

PREMIATO PIERPAOLO ZENNI, pianista teatino

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 17 Luglio 2022



Al Conad Jazz Contest 2022 insieme alla sua Band Five Angry Men

Il Five Angry men è un quintetto nato tra le mura di Sienajazz, la più importante accademia istituzionale del jazz in Italia. È composto da Lorenzo Simone sassofonista, Giacomo Serino L, trombettista, Matteo Bonti, contrabbasso, Mauro Patti, batteria, e dal teatino Pierpaolo Zenni al pianoforte. La band si è aggiudicata il primo premio assoluto al Conad jazz contest 2022, una delle più importanti competizioni in Italia, legata al festival Umbria jazz. Il gruppo, oltre a ricevere un premio in denaro, avrà la possibilità di esibirsi durante tutto il resto del 2022, sui palchi jazz più prestigiosi in Italia, a partire da una fine settimana (Terni 15-18 settembre), Umbria jazz winter (Orvieto 28 dicembre- 1° gennaio). Auguri a questi giovani talentuosi e un plauso speciale al giovane pianista teatino Pierpaolo Zenni.

NASCE AUTOMOTIVE, sezione di

Teramo

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 17 Luglio 2022



Il presidente Matteucci: "Formazione, crescita ed economia circolare i nostri obiettivi"

Teramo, 17 luglio 2022. Circa 865 milioni di fatturato e 1381 tra dipendenti e collaboratori. L'automotive, in provincia di Teramo, è un settore forte e in continua crescita con una storia di quasi sessant'anni alle spalle quando, in Val Vibrata, fu avviata la prima esperienza imprenditoriale. Da qui l'esigenza di promuovere, all'interno di Confindustria Teramo, una sezione appositamente dedicata al comparto che sostenga le aziende e consolidi i risultati ottenuti finora.

Ieri pomeriggio, nella sede dell'associazione datoriale, a Sant'Atto, il primo passo ufficiale con l'elezione del presidente, Marco Matteucci, 46 anni, direttore di stabilimento della Purem di Castellalto, una delle 22 aziende che compongono la neonata sezione automotive.

Matteucci sarà affiancato da Marco Milanese (OSLV, Roseto degli Abruzzi) nel ruolo di vicepresidente, e da Mauro Casales (GLM, Castelnuovo Vomano), Nicola Catenaro (ACS, Tortoreto), Enrico Fracassa (Carbotech, Martinsicuro), Nicola Gronchi (BT Flex, Basciano), Maurizio Molinari (Europa Acciai, Giulianova) e Cristiano Renzi (MIVV, Sant'Omero) eletti consiglieri.

Le elezioni si sono svolte alla presenza del presidente di Confindustria Teramo, Lorenzo Dattoli, e del direttore, Luciano De Remigis.

“Il nostro obiettivo – dichiara Marco Matteucci – è quello di accreditarci a livello regionale e nazionale come un’eccellenza sul piano tecnologico e delle risorse. Tutto questo senza rinunciare ai fattori caratterizzanti la nostra realtà quali l’alta flessibilità e la straordinaria capacità di adattarci ai continui mutamenti. Uniremo le forze e condivideremo gli obiettivi agendo, se occorre, come un unico organo di rappresentanza. Questo ci permetterà di ridurre la frammentazione delle informazioni e di razionalizzare le energie impiegate in associazione e fuori”.

Progetti scuola-lavoro, costituzione di gruppi d’acquisto, realizzazione di iniziative di economia circolare, finanziamenti e risorse per la crescita. Sono alcuni degli obiettivi su cui la sezione automotive intende concentrare la propria attenzione nei prossimi mesi anche con incontri istituzionali e assemblee itineranti sul territorio.

APPUNTAMENTO IN ADRIATICO, tappa giuliese

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 17 Luglio 2022



Grande successo per l’iniziativa

Giulianova, 17 luglio 2022. È stata una giornata ricca di spunti e piena di delizie quella che oggi a Giulianova ha visto protagonisti gli equipaggi della XXXIV edizione di

Appuntamento in Adriatico.

La tappa giuliese della manifestazione sportiva non competitiva organizzata da Assonautica Italiana per promuovere il turismo nautico sulle coste mediterranee è stata, infatti, occasione di un'azione congiunta di promozione del territorio organizzata dal GAL Terreverdi Teramane in collaborazione con Assonautica Teramo. Con l'intento di rilanciare il turismo attraverso una sistema integrato capace di valorizzare le eccellenze del territorio tra mare e colline teramane, la giornata si è aperta con il convegno dal titolo "Il diporto nautico quale prodotto turistico nel quadro della Blue Economy" nella sede della Lega Navale Sezione di Giulianova.

Gli equipaggi sono stati poi accompagnati nel territorio di Morro d'Oro per vivere un'esperienza sensoriale promossa dall'Azienda Agricola "Giardino Officinale" a cura di Filippo Torzolini. Gli ospiti hanno anche approfittato di una passeggiata in vigna con degustazione e approfondimenti enologici, culturali e paesaggistici alla Tenuta di Propezzano, a cura del vignaiolo Paolo Savini de Strasser e dello storico dell'arte Prof. Alberto Melarangelo.

A completare i tour: una visita al complesso monumentale di Santa Maria di Propezzano e alle sue stanze nascoste, l'incontro con i produttori del territorio del Gal Terrevedi Teramane e il concerto dell'Orchestra "Duchi d'Acquaviva" diretta da Natalya Gonchak nel chiostro dell'abbazia di Propezzano.

"L'obiettivo del GAL – ha spiegato il Presidente del GAL Terreverdi Teramane Pasquale Cantoro – è quello di realizzare la strategia "Insieme per un territorio di qualità che cresce" e le iniziative messe in campo, tra cui Appuntamento in Adriatico, vanno nella direzione di creare le opportune sinergie affinché il territorio, nel suo insieme ed esaltando le singole specificità, possa rappresentarsi ad un pubblico sempre più ampio ed attento ai temi della sostenibilità.

Abbiamo così programmato – ha concluso il Presidente del GAL – una serie di eventi che dal mese di luglio a metà settembre di questo anno accompagneranno questo processo di evoluzione dell’offerta del turismo rurale”.

“Questa giornata – ha detto Rosalia Montefusco, Direttore del GAL Terreverdi Teramane – è stata un’occasione unica per dare una nuova spinta ai patrimoni locali sfruttando le potenzialità del turismo nautico insieme a quello rurale. L’iniziativa – ha concluso – è stata anche una vetrina per presentare gli itinerari Tour Terreverdi Teramane – Rete Turistica Sostenibile con cui il GAL mira a sostenere lo sviluppo dell’attrattività del territorio e dei suoi protagonisti”.

“Quest’anno Appuntamento in Adriatico ha avuto un valore ancora più importante cadendo nel 50° Anniversario di Assonautica Italiana – ha spiegato Gloriano Lanciotti, Presidente di Assonautica Teramo – e non potevamo esimerci dal rendere protagonista la nostra terra all’interno di questa manifestazione. Giulianova è ormai diventata una tappa fissa per tutti gli amici che ogni anno da Trieste a Otranto partecipano a questa meravigliosa iniziativa e questo momento è fondamentale per dare una spinta all’economia del mare in Abruzzo, a partire dalla filiera cantieristica e passando per il turismo, i parchi marini, la pesca e i trasporti”.

“Il diporto è stato finalmente riconosciuto come un asset per il turismo nazionale ed è una svolta storica – ha dichiarato il vicepresidente di Assonautica Italiana Roberto Di Gioia – siamo in un settore che già ha i numeri e che bisogna riportare al centro, valorizzando i porti turistici e mirando alla sostenibilità. Negli anni – ha continuato Di Gioia – abbiamo costruito le strutture, come il Porto Turistico di Pescara ben ci ricorda, ma ora è tempo di promuoverle. Solo creando una rete e proponendo un’offerta turistica integrata riusciremo nello sviluppo del territorio.”

TROFEO MINISTARS di Minibasket

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 17 Luglio 2022



Grande successo per l'edizione n. 31

Roseto degli Abruzzi, 17 luglio 2022. Una settimana di Minibasket in spiaggia e divertimento sotto l'ombrellone, quella trascorsa dai mini atleti che da tutta Italia hanno partecipato allo storico Trofeo Ministars, giunto alla sua 31^a edizione, torneo intitolato per il 20° anno alla memoria di Remo Maggetti.

Ieri, con la conclusione dell'ultimo torneo, si è potuto aggiornare il lunghissimo l'Albo d'oro: il torneo Under 13 è stato vinto dalla Bees Pesaro, quello Aquilotti dall'Arcobaleno Porto San Giorgio, ed infine quello riservato agli Under 15 è stato vinto dalla Magic Chieti.

Dopo i festeggiamenti per le vittorie, sono state premiate tra gli applausi tutte le squadre partecipanti, alla presenza del Presidente del Sindaco di Roseto Mario Nugnes, dell'Assessore allo sport Lorena Mastrilli, del campione di basket Davide Moretti, e di tutti i Cavalieri dello zoccolo duro PSG, circuito di tornei estivi giunto al suo 33^o anno di vita.

Gli altri premi individuali sono andati alla squadra del Young Eagles Comerio Varese (premio fair play Manuela Gallicola), a

Palmiro Pisetta (miglior arbitro), a Gianluca Di Gianvittorio (premio solidarietà Franco Sabaini), ed a Nicola Morelli (premio per il miglior istruttore Marco Marocco).

Soddisfatto a fine torneo Saverio Di Blasio, della Scuola Minibasket Roseto, organizzatrice del Torneo: "Siamo felici perché neanche il Covid ha fermato il nostro Ministars: dopo un'edizione "skill games" ed una dedicata al basket "3 contro 3" siamo tornati, grazie ai ragazzi dello staff, a far giocare ragazzi e ragazze provenienti da tutto il Paese su 3 campi in contemporanea: la storica Palestra D'annunzio, l'Arena dell'Hotel Bellavista, e quella del Lido Azzurra. Siamo tutti molto contenti, per un'altra edizione riuscitissima, che vive da sempre sui valori dell'amicizia e dello sport. Appuntamento al Ministars 32!"

CAMPIONATI DEL MONDO di Karate Wukf

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 17 Luglio 2022



Da Spoltore a Fort Lauderdale *in Florida*

Spoltore, 17 luglio 2022. La scuola superiore di arti marziali **Sport Academy ASD** ha regalato grandi emozioni all'Abruzzo con la partecipazione ai campionati del mondo di Karate WUKF (World Union of Karate-Do Federations) a Fort Lauderdale in **Florida** che si sono conclusi il 7 luglio.

Tre i ragazzi rappresentati dalla Squadra Nazionale della Fesik (Federazione Educativa Sportiva Italiana Karate e discipline associate): **Roberto Samuel** che sfiora le finali in entrambe le categorie di Kata Senior Shito e Kata Open Senior, e su 38 atleti riporta a casa il settimo posto; **Chiara Berardocco** e **Altea Gaeta** si sono distinte in due categorie di Kata: la Shitoryu e la Open Juniores, 18 atlete nella prima e 40 atlete nella seconda, provenienti da 10 nazioni diverse, ed hanno riportato in Italia rispettivamente due medaglie d'oro e due d'argento.

Con loro, presente a sostenerli nelle discipline e moralmente la loro insegnante **Puca Iris** che dichiara: *“Sono onorata di veder crescere dei ragazzi che si dividono tra sport, studio e lavoro e che rinunciano ad ogni momento libero per dedicarsi con sacrificio agli allenamenti. Vederli perseverare giorno dopo giorno, affiancarli durante i momenti di sconforto e durante i momenti di gioia mi rende fiera. Amo far comprendere loro che vale sempre la pena credere in ciò che si fa, senza mai mollare la presa. Noi insegnanti non siamo altro che mediatori, possiamo solo accompagnarli e a volte, se siamo capaci, indicargli la strada, ma sono loro a fare tutto. Posso solo dire che i ragazzi che diventano atleti, saranno sicuramente grandi uomini e grandi donne. E loro, per me, già lo sono. Sono orgogliosa dei traguardi raggiunti fino a questo momento, medaglie a parte”.*

ARRIVA IL CENTRALE Joselyn D'Egidio

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 17 Luglio 2022



La giovane nativa di penne sposa il progetto Futura; presa con la formula del prestito con diritto di riscatto

Teramo, 17 luglio 2022. Prosegue il mercato in entrata della Futura Volley Teramo. Dopo gli acquisti di Lestini e Cipriani, ecco che il sodalizio biancorosso presenta la giovane centrale Joselyn D'Egidio. La ventunenne (classe 2001) arriva con la formula del prestito con diritto di riscatto dalla ASD Volley Penne, club dove Joselyn ha mosso i primi passi sin dal 2013, a dimostrazione che la società teramana punta decisamente sui giovani di prospettiva. L'attenzione rivolta alle atlete abruzzesi che si sono messe in luce, evidenzia il lavoro proficuo di scouting da parte del settore tecnico e della dirigenza teramana.

Queste le prime parole della neo-biancorossa: "Sono felice e contenta – sottolinea Joselyn D'Egidio – perché quella che sta per iniziare è la mia prima stagione in una squadra tutta nuova. Voglio ringraziare la mia società (Penne), che mi ha cresciuto e dato questa possibilità. Al tempo stesso ringrazio la Futura Volley Teramo per la fiducia e per aver creduto in me. È un grande cambiamento – prosegue Joselyn – e sono certa che mi regalerà molto. Tante sono le emozioni contrastanti ma non vedo l'ora di iniziare questa nuova esperienza dando il massimo per una squadra che punta in alto".

Intanto la Futura Volley Teramo comunica di aver perfezionato l'iscrizione al prossimo campionato di B2, in attesa di sapere in quale raggruppamento verrà collocata. La stesura dei gironi, come da calendario Fipav, è prevista nell'arco temporale dal 25 al 29 Luglio prossimi.

PARTE IL TOUR della cantautrice Lara Molino

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 17 Luglio 2022



Al Festival della Transumanza presenterà le canzoni del suo nuovo disco

Calascio, 17 luglio 2022. Oggi la cantautrice Lara Molino partirà col suo tour estivo, e terrà un concerto in Piazza della Repubblica alle ore 18:30. Si esibirà in occasione del Festival “TRA- La Transumanza che unisce”, organizzato e voluto dal Consiglio della Regione Abruzzo. La cantautrice è stata inserita in un cartellone davvero prestigioso insieme ad artisti come Eugenio Bennato, Goran Bregovic, Filippo Graziani.

Molino, per la prima volta davanti a un pubblico, suonerà dal vivo i brani del suo nuovo CD, “Amoremé”, appena pubblicato. Inizierà il suo concerto col brano “Ti vuije dice”, l’emozionante singolo e videoclip lanciato il 13 maggio scorso. Insieme a lei, sul palco, il fisarmonicista Giuseppe Di Falco ed il violinista Eugenio Timpani.

LA VOCE della tromba

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 17 Luglio 2022



Paolo Fresu interpreta la Norma di Bellini

Pescara, 17 luglio 2022. Dopo l'appuntamento con le canzoni di Enrico Intra e il concerto evento di Vijay Iyer Trio, domenica 17 luglio sarà la volta di un altro grande musicista: sul palco del Pescara Jazz, organizzato e promosso dall'Ente Manifestazioni Pescaresi, con la direzione artistica di Angelo Valori, arriva Paolo Fresu, straordinario trombettista di fama internazionale.

Il concerto è una rivisitazione in una moderna chiave jazzistica e strumentale di Norma, il capolavoro operistico di Vincenzo Bellini, simbolo del compiuto melodramma romantico italiano della prima metà dell'Ottocento, che continua a stupire grazie a Fresu e agli arrangiamenti di Paolo Silvestri, in scena nei panni di direttore dell'Orchestra Nazionale Jazz dei Conservatori.

“Questa operazione è molto complessa, poiché esprime il concetto cardine di questa edizione del festival, cioè il rapporto tra il jazz e la melodia, la vocalità e la musica con il testo, che in questo caso è di stampo teatrale”, commenta Angelo Valori, direttore artistico del Pescara Jazz.

Lo spettacolo è dunque una rivisitazione in chiave strumentale, di alcune delle bellissime arie della Norma, con

al centro la meravigliosa “voce” della tromba e del flicorno di Paolo Fresu, che prendono il posto delle grandi voci soprano che hanno reso celebre quest’opera meravigliosa di difficile interpretazione ed esecuzione, prima tra tutte Maria Callas.

Non è certamente facile fare incrociare le partiture di un vero e proprio capolavoro operistico quale la Norma di Vincenzo Bellini e il mondo del jazz. Ma Paolo Fresu, vero onnivoro dell’arte musicale contemporanea, omaggia con il massimo rispetto la meraviglia belliniana, limitandosi a definire questo progetto come: “È semplicemente la rivisitazione, in versione strumentale dove la tromba prende il posto della voce, di alcune delle bellissime arie della Norma di Bellini, prodotta proprio a Catania”.

Il progetto, commissionato nel 2017 da I Art – Sicilia Jazz Festival e dall’Orchestra Jazz del Mediterraneo, in un primo tempo era stato pensato limitatamente ad una rivisitazione delle arie più famose di Vincenzo Bellini, ma durante il lavoro di arrangiamento è stata maturata l’idea di creare una versione moderna di Norma, lasciando quasi inalterate le melodie, mantenendone spesso la forma simile alle canzoni popolari del nostro tempo e rielaborando l’armonia e la strumentazione in uno stile jazzistico. Il riferimento è andato immediatamente alla “Porgy and Bess” di George Gershwin interpretata da Miles Davis e arrangiata da Gil Evans, ed in particolare a quell’orchestrazione con sonorità “profonde” più tipiche dei colori sinfonici della musica classica dei primi anni del ‘900 e della tradizione delle big band americane.

Anche in questo lavoro solista è una tromba, quella di Paolo Fresu, che in qualche caso utilizza la sordina Harmon e il flicorno, alla quale sono affidate le melodie e buona parte degli assoli improvvisati su strutture armoniche elaborate dai brani originali. In breve, “Norma”, il capolavoro di Vincenzo Bellini, è stata “ripensata” secondo i canoni stilistici propri della musica jazz grazie ad un ensemble orchestrale e

la tromba di Paolo Fresu. Le melodie sono state lasciate intatte ma il gioco creativo è quello di ampliare i colori propri dell'esplorazione artistica e, visto il risultato è qualcosa non solo per curiosi e onnivori.

Paolo Fresu. La banda del paese e i maggiori premi internazionali, la campagna sarda e i dischi, la scoperta del jazz e le mille collaborazioni, l'amore per le piccole cose e Parigi. Esiste davvero poca gente capace di mettere insieme un tale abbecedario di elementi e trasformarlo in un'incredibile e veloce crescita stilistica. Paolo Fresu c'è riuscito proprio in un paese come l'Italia dove – per troppo tempo -la cultura jazz era conosciuta quanto Shakespeare o le tele di Matisse, dove Louis Armstrong è stato poco più che fenomeno da baraccone d'insane vetrine sanremesi e Miles Davis scoperto "nero" e bravo ben dopo gli anni di massima creatività. La "magia" sta nell'immensa naturalezza di un uomo che, come pochi altri, è riuscito a trasportare il più profondo significato della sua appunto magica terra nella più preziosa e libera delle arti. Dentro al suono della sua tromba c'è la linfa che ha dato lustro alla nouvelle vague del jazz europeo, la profondità di un pensiero non solo musicale, la generosità che lo vuole "naturalmente" nel posto giusto al momento giusto ma, soprattutto, l'enorme e inesauribile passione che lo sorregge da sempre. Il presente di Paolo è turbinoso, degno dell'artista onnivoro e creativo che tutti riconoscono in lui.

Paolo Silvestri, compositore, pianista, arrangiatore e direttore d'orchestra, ha realizzato numerosi progetti con orchestre sinfoniche, che spesso hanno avuto un esito discografico, incontrando in queste occasioni musicisti come Gato Barbieri, Jimmy Cobb, Kenny Wheeler, Tony Scott, Stefano Bollani, Enrico Pieranunzi, Dulce Pontes, Ivano Fossati, Paolo Conte, Gino Paoli, Armando Trovaioli, Peppe Servillo, Sergio Cammariere, Barbara Casini, Fabrizio Bosso, Javier Girotto ed in particolare Enrico Rava con cui collabora dal '96. In queste occasioni ha diretto prestigiose orchestre sinfoniche come

l'Orchestra del Teatro Regio di Torino, l'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, l'Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari, l'Orchestra Regionale Toscana, l'Orchestra Arturo Toscanini, la Roma Sinfonietta, l'Orchestra di Roma e del Lazio, l'Orchestra della Provincia di Bari, l'Orchestra Filarmonica Marchigiana ed importanti orchestre jazz. L'ultimo disco si intitola "Rava On The Road" con Enrico Rava e l'Orchestra del Teatro Regio di Torino uscito nell'autunno del 2013 con La Repubblica e L'Espresso. Ha composto numerose colonne sonore di film e musiche per moltissimi spettacoli teatrali, musicali e di danza, tra i quali si ricordano "Un Certo Signor G", da Giorgio Gaber, interpretato da Neri Marcorè, che ha vinto il Biglietto d'Oro per la stagione 2007/2008, e poi ancora "Monsieur Malaussene"" e "La lunga notte del Dottor Galvan"" di Daniel Pennac, "Il bar sotto il mare", "Amlieto" e "La misteriosa scomparsa di W" di Stefano Benni. Insegna Composizione Jazz al Conservatorio di Adria e al Conservatorio di Ferrara.

L'Orchestra Nazionale Jazz dei Conservatori Italiani è stata istituita nell'anno accademico 2016/2017 ed è un progetto educativo finanziato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Direzione Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione dell'Istruzione Superiore, ospitato e gestito dal Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano, che è stato designato, dall'anno accademico 2016/2017 e per un triennio fino all'anno accademico 2018/2019, sede dell'Orchestra. A partire dal luglio 2017, l'Orchestra ha inaugurato una prestigiosa serie di concerti in Italia, tra i quali l'appuntamento al Pescara Jazz Festival, accolto con grande calore da pubblico e critica.

Il repertorio dell'Orchestra non si rifà soltanto alla grande storia del jazz, ma propone anche progetti originali, come quelli dedicati alla rilettura delle colonne sonore scritte per il cinema. L'Orchestra vuole essere un laboratorio

musicale permanente, in cui si accolgono gli stimoli provenienti dalla riflessione storica sul jazz orchestrale: si parte dalle formazioni di Kansas City passando per il Be-Bop e le Avanguardie americane ed europee fino ai giorni nostri, contemplando musiche etniche di paesi lontani e vicini, come l'Africa o le nostre metropoli multiculturali, e gli echi della musica colta contemporanea. Grande importanza rivestono lo studio delle musiche dei grandi musicisti del passato e del presente, rilette e reinterpretate anche alla luce degli esiti offerti dalla produzione musicale dei nuovi leader internazionali.

PROGRAMMA PESCARA JAZZ

& Songs

Teatro D'Annunzio

17/07

Paolo Fresu "Norma"

Orchestra Nazionale Jazz dei Conservatori

Paolo Fresu, tromba, flicorno, effetti; direttore, Paolo Silvestri

23/07

Fiorella Mannoia "La versione di Fiorella Tour"

26/07

Noa "30th anniversary Tour"

Noa, voce; Gil Dor, direttore musicale e chitarra; Ruslan Sirota, piano; Omri Abramov, sax e EWI

ALBA FUCENS. Tramonta la repubblica, sorge l'impero

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 17 Luglio 2022



Incontri d'Autore, Francesco Proia

Luco dei Marsi, 17 luglio 2022. Dalle Idi di marzo e i solenni funerali di Cesare, ai capolavori dell'arte oratoria di Cicerone in senato, alle alleanze militari, ai tradimenti e alle battaglie, agli stupefacenti fondali di quotidianità del tempo, storia e storie che si muovono lungo le rotte tra la Roma repubblicana, Alba Fucens, roccaforte militare e fucina per la leggendaria Legio Martia – resa luogo emblematico della scalata al potere di Ottaviano – e la “nascita” della Roma imperiale.

È un affresco avvincente fino all'ultima pagina, in grado di appassionare il lettore con un intreccio sorprendente e fluido, ricco di sorprese e singolari scorci, quello tratteggiato nell'opera “Alba Fucens. Tramonta la repubblica, sorge l'impero”, nato dalla penna e dalla minuziosa ricerca di Francesco Proia, valente giornalista e scrittore di origine luchese, che sarà protagonista dello spazio culturale “Incontri d'Autore – Giardino letterario” in programma a Luco dei Marsi, domani, domenica, 17 luglio, alle 21, in piazza Alfidi. Nell'opera, introdotta dall'autorevole prefazione di Emma Pomilio, anche preziose illustrazioni realizzate dall'artista Antonello Venditti, che sigla la copertina, da Francesco Corni, che delinea un'evocativa Alba Fucens, e bozzetti del professor Joseph Mertens, l'archeologo belga tra

i primi a intuire le potenzialità del sito archeologico di Alba Fucens e a dare il via, sul finire degli anni '40, alle campagne di scavo.

“È un’opera molto affascinante, per temi, certamente, ma anche per la particolare tessitura che ne fa il talento dello Scrittore”, sottolinea la sindaca Marivera De Rosa, “E il fatto che l’Autore sia originario di Luco, e che stia portando con successo, attraverso la cultura, il nome del nostro paese, la storia del nostro territorio, in Italia e nel mondo, non può che renderci orgogliosi. Il nostro Giardino letterario si delinea sempre più quale luogo d’incontro di sensibilità artistiche e culturali straordinarie, cui invito tutti a partecipare”.

All’evento, organizzato dall’associazione culturale “Lucus”, e annoverato nel cartellone estivo “Vacanze luchesi”, prenderanno parte, con l’Autore, il professor Giuseppe Grossi, docente ed esperto della storia e archeologia del mondo italico-centrale, e Pasquale Apone, presidente dell’Archeoclub di Trasacco. L’incontro, nell’apprezzata formula del reading e musica, si avvarrà dei contributi della dottoressa Domenica Stornelli e di Giovanni Stornelli.

ROSETO OPERA PRIMA buonissima **la prima**

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 17 Luglio 2022



Grande successo di pubblico e di critica per la serata inaugurale

Roseto degli Abruzzi, 17 luglio 2022 – Grande successo di pubblico e di critica per la serata inaugurale di “Roseto Opera Prima” che ieri ha animato il Teatro della Villa Comunale di Roseto degli Abruzzi. Il Festival cinematografico per il riconoscimento e la diffusione di Opere Prime Audiovisive, ideato dal regista Tonino Valerii nel '96 per film di registi esordienti e realizzato in questa edizione dal Comune Roseto degli Abruzzi in collaborazione con Fuori Luogo srl, ha avuto come madrina della prima serata Violante Placido che è stata accolta dal Direttore Artistico Pino Strabioli.

In precedenza, nel parco della Villa Comunale, si è tenuta la proclamazione di “Roseto Città Gentile” alla presenza di Daniel Lumera, autore di bestseller e fondatore del Movimento “Italia Gentile”, che ha dialogato con Candida Di Bonaventura e ha presentato il suo ultimo libro “Ecologia Interiore”. La proclamazione si è concretizzata con la firma, da parte del Sindaco Mario Nugnes, del Presidente del Consiglio Comunale e degli Assessori, del “Manifesto di Adesione” al Movimento “Italia Gentile”.

Si è poi entrati nel vivo del Festival con due momenti musicali intensi, vissuti grazie alla esibizione della fisarmonicista ucraina Katerina Pylypenko e alla performance delle “Satin Dollz”.

L'inaugurazione ufficiale della ventiseiesima edizione di “Roseto Opera Prima” è stata sancita dall'intervista all'attrice Violante Placido, madrina della serata, accolta

dal Direttore Artistico Pino Strabioli.

Successivamente è stato il momento del produttore discografico Demetrio Sartorio che, in una intervista, ha parlato del "Progetto Carcere". Momento che è stato contraddistinto da un graditissimo fuoriprogramma quando sul palco è salito, per salutare l'amico Sartorio e Violante Placido, Morgan: noto cantautore, storica voce dei Bluvertigo e giudice di X-Factor. L'artista, nel suo intervento, si è complimentato con l'organizzazione e con l'Amministrazione per la location e per il format del Festival.

La parte conclusiva della serata è stata dedicata alla presentazione e alla proiezione del film "Una Femmina", regia di Francesco Costabile e attori Lina Siciliano e Mario Russo.

"Vedere la presenza di tanti cittadini, tanti turisti, ex amministratori e personaggi della cultura rosetana liberi da ogni condizionamento politico ha riempito il mio cuore di gioia – afferma il Sindaco Mario Nugnes – Questa è la dimostrazione di come, il percorso di "Aspettando Roseto Opera Prima", abbia funzionato e abbia portato ad una serata inaugurale del Festival a dir poco grandiosa. È andato tutto alla perfezione, a partire dal luogo della Villa, dalla presenza di personaggi di rilievo come Violante Placido e Pino Strabioli per arrivare alla sorpresa di Morgan. Vorrei sottolineare, poi, l'importanza della tematica trattata dal film presentato, quello della violenza sulle donne, che è stato proiettato proprio di fronte alla nostra Biblioteca Comunale dove abbiamo, ultimamente, posizionato una targa in ricordo della dottoressa Ester Pasqualoni. Non ho dubbi quando dico che tutti i rosetani possono andare fieri del gran lavoro fatto da questa Amministrazione e dalla "Fuori Luogo" per realizzare un evento di questo livello in città e, ieri sera, abbiamo avuto dimostrazione del suo successo che, sono certo, si ripeterà anche nelle serate successive. Perché "Roseto Opera Prima" è innanzitutto cultura, ma anche tanto altro".

“Buona la prima – dichiara l’Assessore alla Cultura Francesco Luciani – Per me è stata una emozione indescrivibile vedere tanti rosetani e tanti turisti affollare la Villa Comunale dalle 19 in poi, sia per Lumera che per la Rassegna Cinematografica che è partita nel migliore dei modi: con una scaletta di qualità e contenuti ben pensati, strutturati e organizzati dai direttori artistici, dagli organizzatori e da tutti quelli che hanno contribuito a far sì che si partisse nel migliore dei modi. Siamo onorati di aver avuto l’opportunità di ospitare nella nostra città personaggi del mondo della cultura di tale livello, che si sono mostrati gentilissimi, e sono certo che, se questi sono i presupposti, “Roseto Opera Prima” confermerà questa qualità e questa partecipazione anche nei prossimi giorni. Ovviamente, il mio ringraziamento più grande va agli organizzatori che hanno dimostrato una preparazione e una professionalità eccellenti”.

FLIC – Festival Lanciano in Contemporanea 2022

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 17 Luglio 2022



VIII edizione 16 luglio – 12 settembre 2022 Polo Museale Santo Spirito e Teatro Comunale Fedele Fenaroli

Lanciano, 17 luglio 2022. Torna dal 16 luglio al 12 settembre 2022 la VIII edizione di FLIC – Festival Lanciano in

Contemporanea, festival multidisciplinare che animerà l'estate cittadina con spettacoli di danza, teatro, musica e circo contemporaneo.

Riconosciuto da quest'anno dal MiC – Ministero della Cultura tra i festival a prevalenza danza e patrocinato dal Comune di Lanciano, FLIC mira con la sua proposta culturale a rafforzare la vocazione della città di Lanciano a crocevia di culture e di innovazione, offrendo spazi concreti e prestigiosi agli artisti e valorizzando il patrimonio culturale e artistico della regione, mantenendo al contempo la sua anima solidale, inclusiva e votata ad un futuro sostenibile, grazie alla presenza nel programma di spettacoli che coinvolgono culture diverse e a un cartellone di eventi totalmente plastic free e paper free.

Due sono i luoghi simbolo lancianesi che ospiteranno FLIC: il Polo Museale Santo Spirito, cuore e sede da otto anni del Festival, e il Teatro Comunale Fedele Fenaroli, gioiello architettonico di metà '800.

Il programma dell'edizione 2022 prevede 16 serate con 20 spettacoli di cui dieci di danza, cinque di teatro, quattro di musica e uno di circo contemporaneo, 2 prime nazionali e 3 prime regionali, che coinvolgeranno 16 compagnie provenienti da tutta Italia, cui si aggiungono cinque mostre, tre presentazioni di libri e due serate di cinema.

La programmazione di Danza, sezione portante di FLIC, vedrà impegnati compagnie e coreografi di fama nazionale ed internazionale. Ad aprire le danze sarà proprio un'abruzzese d'adozione: Sara Pischedda che con ASMED Balletto di Sardegna e Luca Castellano (18 luglio ore 21.00, Teatro Fenaroli) porterà in scena due lavori dedicati uno al tema del ricordo, E se fossi...?, l'altro, Welcome TU Italy, a come veniamo visti e considerati in quanto italiani da chi italiano non è.

Gli appuntamenti proseguono poi con il coinvolgente duetto

After All di Giovanni Careccia (29 luglio ore 21.00, Teatro Fenaroli) dedicato alle mille sfumature di una relazione e selezionato per la Rete Anticorpi XL, e con Natuur // solo version (2 agosto ore 21.00, Teatro Fenaroli) in cui il segno e il simbolo dietro il tratto dell'artista Hieronymus Bosh diviene ispirazione per la danzautrice Annalì Rainoldi, associata a DanceHauspiù, Centro Nazionale di Produzione della danza con sede a Milano.

In Nubivago (3 agosto ore 21.00, Teatro Fenaroli) la compagnia Equilibrio Dinamico Dance Company porta in scena tre coreografie firmate da Roberta Ferrara, Matthias Kass e Clément Bugnon, accomunate dalla ricerca di emozioni ed empatia e dal potere evocativo sprigionato dalla danza.

L'11 e 12 settembre è la volta di una compagnia storica del panorama italiano e internazionale, la Spellbound Contemporary Ballet che al Teatro Fenaroli presenta un trittico di lavori in prima regionale: domenica 11 settembre alle 21.00 va in scena Marte di Marcos Morau, coreografo valenciano protagonista del panorama contemporaneo per gli scenari immaginifici che crea con i suoi lavori che mescolano danza e allestimenti visionari, e The Real you di Mauro Astolfi che riflette sulla ricerca di un valore essenziale, una realtà ideale che potrebbe essere eterna. Il giorno successivo alle 21.00 Yes, of course it hurts, sempre di Astolfi, nasce invece dalla lettura dell'omonima poesia di Karin Boye sulla necessità del dolore nella nostra vita come momento di trasmutazione e di comprensione della inevitabilità dello stesso.

Infine due sono gli appuntamenti con la Compagnia Lost Movement, fondata dieci anni fa dal coreografo pugliese Nicolò Abbattista e dal dramaturg lancianese Christian Consalvo, che affrontano da una parte il concetto di limite perseguito ossessivamente dall'essere umano con la pièce Sehnsucht (29 luglio ore 21.45, Teatro Fenaroli) mentre dall'altra le dinamiche del gioco di ruolo e dell'alienazione con il lavoro

Game of Role (12 settembre ore 21.45, Teatro Fenaroli), primo spettacolo co-prodotto da FLIC e presentato in prima nazionale.

Agli spettacoli si aggiunge la Vetrina Coreografica FLIC*25 – Spazio ai Giovani! (2 agosto ore 21.45, Teatro Fenaroli) che vuole offrire visibilità e confronto ad artisti singoli, gruppi, Compagnie e Associazioni di tutta Italia offrendo al progetto vincitore la possibilità di essere presentato all'interno della programmazione della prossima edizione di FLIC.

Per la sezione Teatro in programma l'altra prima nazionale del cartellone: lo spettacolo Il Giardino, testo di Zinnie Harris diretto e interpretato da Sonia Barbadoro e Francesco Villano (8 settembre ore 21.00, Polo Museale S. Spirito); in arrivo anche la divertentissima stand-up comedy I Dialoghi della Vagina della compagnia Teatro al Femminile (6 agosto ore 21.00, Polo Museale S. Spirito), e Ricordami un percorso d'amore nella memoria perduta con Daniela Poggi (9 agosto ore 21.00, Polo Museale S. Spirito).

I lavori di teatrodanza Dove dormono le stelle: La Genesi e Corteccia di Christian Consalvo (5 agosto ore 20.00, Polo Museale S. Spirito) sono invece progetti site specific legati alle opere delle artiste Valentina Colella e Carla Trivellone in esposizione e realizzati appositamente per le mostre; per finire in programma il workshop di Eva Martelli dal 22 al 25 agosto Lettere alla Terra che si concluderà con la restituzione in forma di lettura/spettacolo (25 agosto ore 21.00, Polo Museale S. Spirito), un epistolario appassionato e intimo interpretato da partecipanti/autori frutto dalla riflessione sulla relazione dell'uomo con la Natura.

La Musica di FLIC 2022 è un viaggio attraverso stili e radici diverse. La cantautrice Momo (16 luglio ore 21.00, Polo Museale S. Spirito) ci accompagnerà in un viaggio tra musica e poesia. Si viaggerà anche geograficamente con il concerto di

Ady Thioune e Pino Petracchia Suoni dal Baobab (19 luglio ore 21.00, Polo Museale S. Spirito) che ci farà conoscere la cultura musicale dell'Africa Occidentale, mentre The Romani Project (8 agosto ore 21.00, Polo Museale S. Spirito) farà danzare il pubblico con i ritmi tradizionali Rom grazie ad un gruppo di esuberanti musicisti guidati dal violinista Gennaro Spinelli. A chiudere la sezione musica il Chimera Ensemble (22 agosto ore 21.00, Polo Museale S. Spirito) con il suo repertorio che va dalla musica dei grandi autori classici alle intramontabili colonne sonore, ai classici della musica leggera.

Il Circo Contemporaneo è presente a FLIC con la compagnia OPLAS e il suo Project Don Quijote (31 luglio ore 21.00, Polo Museale S. Spirito) che trae ispirazione dall'opera omonima di Cervantes, per provare a portare in scena lo stesso spirito che l'ha resa un punto di riferimento per la letteratura mondiale.

Oltre agli spettacoli dal vivo, sono tre le sezioni 'collaterali' di FLIC: Mostre, Cinema e Libri.

La proposta della sezione Mostre è assai eterogenea: Africa: madre dell'arte moderna (Polo Museale S.Spirito, dal 7 al 21 luglio) ci trasporta in Africa alla scoperta della sua cultura e del suo mondo simbolico, ospitando collezioni private di opere africane, alcune opere dell'artista Domenico Di Genni e le fotografie di Mauro De Bettio.

Quattro artisti coreani presentano invece la performance Salute! un brindisi beneaugurante che simboleggia l'unione di culture lontane, che diventerà una video installazione esposta insieme alle opere della mostra Accademia_Contest (Polo Museale S. Spirito, dal 23 al 31 luglio) curata dall'Accademia di Belle Arti L'Aquila.

Ad agosto la mostra dell'artista Valentina Colella Dove dormono le stelle (Polo Museale S. Spirito, dal 5 agosto al 12

settembre), un'opera in divenire sotto l'influsso del sogno e della disillusione, e la mostra dell'artista Carla Trivellone L'uomo si fa corteccia con le sue figure ancestrali, monito alla costruzione di futuri sostenibili.

La sezione L'Altro Cinema di FLIC, curata dal regista Stefano Odoardi, propone quest'anno il film Vincere di Marco Bellocchio (Polo Museale S. Spirito, 11 agosto) storia di uno scandalo segreto nella vita di Mussolini: una moglie e un figlio negati. Alla proiezione sarà presente Carlo Crivelli, autore della colonna sonora.

Il secondo film in programma è Casa della Pace di Federico Maria Baldacci (Polo Museale S. Spirito, 18 agosto), un piccolo centro per ritiri isolato tra i monti degli Appennini che ha ospitato moltissime persone venute per periodi di ritiro, per porsi domande sulla vita, per godere del silenzio e del tempo per pensare.

La sezione Libri ospita la presentazione di due volumi e di una fiaba. Il primo è Tieniti Forte di Felice Di Lernia (Polo Museale S. Spirito, 10 agosto) un viaggio al centro della famiglia, dai toni autobiografici colmi di intimità che generano vortici di interrogativi.

La fiaba di Antonella Scampoli La Piccola Speranza (Polo Museale S. Spirito, 7 settembre) è la continuazione della precedente pubblicazione Il Paese dalla Notte Nera e racconta di una bimba straordinaria che parte da sola alla ricerca degli "altri".

Cosa c'è dopo il mare di Patrizia Fiocchetti (Polo Museale S. Spirito, 9 settembre) racconta infine di tre destini, tre donne separate dai confini e dalla geopolitica internazionale, di età, culture diverse e dal mare .

Sara Prandoni

PREMIO SIMPATIA Abruzzo

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 17 Luglio 2022



Giovedì 28 Luglio alle ore 20,45 al Teatro Del Mare

Montesilvano, 17 luglio 2022. Il Premio nato nel 1980, con la collaborazione di Radio Parsifal, ha premiato oltre 750 personalità di primo piano della musica, politica, sport, cultura, teatro e spettacolo, telegiornali regionali e trasmissioni televisive sportive e di intrattenimento. Tra questi vogliamo ricordare Remo Gaspari, Glauco Torlontano, Ivan Graziani, Giovanni Galeone, Pietro Scibilia, Lucio Marcotullio, Antonio Razzi, Stefania Pezzopane, Pasquale Pacilio, Vincenzo Olivieri, Sylvia Pagni, Ugo Zatterin, Gilberto Ferri, Nicola Cirulli, Mimmo Colatriano, Massimo Profeta, N'Duccio, Daniele Becci, Fabrizia D'Ottavio, Padre Nike, Nicola Mattoscio, Nazario Pagano, Anna Nenna D'Antonio, Ruggero Pasquarelli il giovane attore di fiction per ragazzi, Nicoletta Verì e tanti altri personaggi di primo piano della nostra Regione. Tra i telegiornali d'Abruzzo più volte è stato assegnato il premio alla Rai regionale, Tv Sei, Rete 8. Il premio Simpatia 2022 (che non viene conferito solo per la simpatia, ma soprattutto per la professionalità e dedizione al lavoro), quest'anno verrà consegnato a: Daniela Musini - scrittrice e musicista-, Gennaro Strever -Presidente C.C.I.A.A. PE-CH-, Carlo Masci -sindaco di Pescara-, Gennaro Varone -magistrato e cantautore-, alla Rima e La Raspa -gruppo comico/teatrale-, a Flivio -cantautore e insegnante-, a Wally

Bonvicini -dalla parte dei più deboli-, a Gigliola Edmondo -giornalista Rete 8-, a Paolo Talanca -docente e critico musicale-, Giovanna D'Innocenzo -manager Internazionale-, Leonardo D'Onofrio -ballerino DI Canale 5-, Davide Cavuti -autore teatrale, sceneggiatore, direttore d'orchestra-, Chiara Strozzi -critico d'arte Internazionale-, Luca Pompei -scrittore e giornalista Rete 8-, Serena Columbo -manager della Fisioter Group-. Per il telegiornale a vincere è il TG6 dell'emittente TV Sei. Pluripremiata l'emittente Rete 8 con Buongiorno Fitness di Mila Cantagallo e Abruzzo nel Pallone, condotto da Andrea Costantini e Jacopo Forcella.

La Kermesse organizzata dall'Associazione Culturale Italia è..., si fregia dell'alto patrocinio della Regione Abruzzo, della Provincia di Pescara, del comune di Montesilvano, della Fondazione Pescarabruzzo, delle Associazioni Sandro Pertini Abruzzo e Editori Abruzzesi, e sarà presentata da Elena Costa, direttore responsabile della rivista Italia è Magazine, coadiuvata da Pino Costa, Paolo Garrisi e Giulia Vincenza Garrisi. Non mancheranno momenti di spettacolo e spensieratezza con musica e cabaret. Il parterre sarà con illustri ospiti della cultura, giornalismo, e spettacolo. Non mancherà la presenza dell'indaffaratissimo sindaco di Montesilvano e presidente della provincia, Ottavio De Martinis, dell'Assessore agli eventi Deborah Comardi e di altri amministratori locali.

I Premi Simpatia, quest'anno saranno delle pergamene firmate dal sindaco e dall'assessore agli eventi e alcuni dipinti dell'artista e critico d'arte, Leo Strozzi. Appuntamento quindi per Giovedì 28 Luglio, alle ore 20.45, al Teatro Del Mare. Lungomare Aldo Moro, Montesilvano.

FREQUENT'AZIONI Generations Festival

New

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 17 Luglio 2022



Il più importante Festival di Teatro Ragazzi dell'Abruzzo

Balsorano, 17 luglio 2022. Proseguirà quest'estate il "Frequent'Azioni" New Generations Festival, il più importante Festival di Teatro Ragazzi dell'Abruzzo che si snoderà da Balsorano, verso Pescasseroli, Pescocostanzo, Ovindoli, Sulmona e infine, ad Avezzano.

Quest'anno più che mai abbiamo tanta voglia di tornare a godere dell'arte in tutte le sue forme. Ci è mancato il teatro, ci è mancato ritrovarsi, ci sono mancati gli spettacoli. Ma questa estate torna il teatro dal vivo di "Frequent'Azioni" New Generations Festival nel pieno rispetto delle regole di sicurezza. "Frequent'Azioni" New Generations Festival è il più longevo e articolato festival di teatro e arte per bambini e ragazzi che da sedici anni ha come palcoscenico alcune città abruzzesi: Balsorano, Pescasseroli, Pescocostanzo, Ovindoli, Sulmona e infine Avezzano. Si torna ai tanto amati spettacoli dal vivo con la possibilità di vedere (o ascoltare) storie, musiche, racconti, ecc.

Il Festival è organizzato dalla Cooperativa FANTACADABRA in collaborazione con il Teatro Stabile d'Abruzzo ed è promosso e sostenuto dai comuni di Balsorano, Pescasseroli, Pescocostanzo, Ovindoli, Sulmona e Avezzano. Il Festival si articolerà in 32 spettacoli, 10 diversi teatri, 20 fra

laboratori e lettura animate 20 diverse compagnie teatrali coinvolte.

Il Festival "Frequent'Azioni" tornerà Domenica 31 Luglio da Balsorano dove alle ore 21:00 presso la corte dell'Ex Asilo comunale di Balsorano dove la Compagnia Fantacadabra – TSA presenteranno lo spettacolo "I VIAGGI DI ALICE" e proseguirà poi il 5 agosto, sempre a Balsorano, alle ore 21, presso la corte dell'Ex Asilo comunale, con della Compagnia I Guardiani dell'Oca "Robin Hood". Dal 5 al 12 agosto ci spostiamo poi a Pescasseroli dove la programmazione proseguirà nell'ambito del FESTIVAL "Alice nel paese del teatro", a piazza Duca degli Abruzzi; dal 12 al 19 agosto saremo a PESCO COSTANZO presso il cortile del Palazzo Fanzago con la rassegna "C'ERA UNA VOLTA, CE N'ERANO DUE"; a SULMONA dal 22 al 25 agosto presso il Complesso Santissima Annunziata e al Parco Fluviale con la rassegna "POPANZ" e infine ad AVEZZANO dal 2 al 4 settembre a Piazza Torlonia e a Piazza Mercato nell'ambito della manifestazione "AVEZZANO BIMBI".

Il Festival ha avuto un prologo, con una prima tournée invernale, con la produzione della Compagnia Fantacadabra e TSA "ALICE IN VIAGGIO CON LE METAMORFOSI".

REBIRTH, l'opera di sette artigiani coordinati dall'Ente mostra

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 17 Luglio 2022



Martedì 19 luglio s'inaugura al Palazzo dell'Emiciclo

L'Aquila, 17 luglio 2022. Rebirth – Rinascita: una squadra formata da sette artigiani provenienti da diverse parti del mondo e messi insieme dall'Ente mostra dell'artigianato artistico di Guardiagrele, ha fatto nascere un'opera monumentale che, oltre ad aspetti puramente estetici, possiede un valore simbolico notevole per il capoluogo abruzzese colpito nel 2009 dal terremoto. Per realizzare il progetto ideato dall'architetto Angelo Bucci, sono stati utilizzati la pietra, la ceramica ed il metallo, tre materiali che contraddistinguono il lavoro artigianale nella nostra regione.

“Abbiamo scelto L'Aquila che oltre a rappresentare l'emblema della voglia di tornare a sognare, è anche la sede del palazzo della Regione – spiega il presidente dell'Ente mostra dell'artigianato, Gianfranco Marsibilio – ed insieme al Presidente del Consiglio Regionale, Lorenzo Sospiri ed alla consigliera regionale Sabrina Bocchino, abbiamo deciso di installare l'opera proprio all'ingresso della sala dell'assemblea consiliare”.

Martedì 19 luglio, alle ore 10.30, si terrà la cerimonia di inaugurazione al Consiglio regionale dell'Abruzzo, nella sede di Palazzo dell'Emiciclo a L'Aquila.