

ANNUNZIARTE rassegna artistica al Parco dell'Annunziata

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 26 Luglio 2022



Giulianova, 26 luglio 2022. Si chiamerà “AnnunziArte” la rassegna artistica che si svolgerà al Parco dell'Annunziata dal 19 al 21 agosto. Le esposizioni di artisti locali si svolgeranno il pomeriggio all'interno del parco. Gli artisti che parteciperanno saranno:

- Roberto Di Giammatteo, scultore del legno che ha già realizzato nel parco un airone e una farfalla in legno;
- Biagio Di Carlo, architetto ed artista del bambù che ha realizzato la cupola in bambù presente nel parco;
- Vincenzo Iacovoni, noto fotografo naturalista specializzato nel birdwatching;
- Ivo Pandoli, noto fotografo macro di farfalle;
- Luciano Secone, compianto architetto ed artista contemporaneo giuliese noto per aver ideato la Salita Montegrappa.

Inoltre, venerdì 9 settembre, sempre al Parco dell'Annunziata ci sarà un favoloso spettacolo di musica e cabaret con la Microband, duo comico musicale conosciuto in tutta Europa e ospite della serata Marcella Di Pasquale finalista a The Voice

Senior.

Il Comitato ringrazia il Comune, Alessandro Mucciconi e la sua ditta Alex Costruzioni per l'aiuto all'evento.

Lorenzo Garbatini

IL GUSTO DEI PROVERBI di Antonietta Campitelli

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 26 Luglio 2022



Presentazione, giovedì 28 luglio, al Kursaal, del volume

Una serata all'insegna del mangiar sano, delle conoscenze scientifiche, della saggezza popolare e delle buone letture.

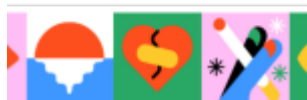
Giulianova, 26 luglio 2022. Con il patrocinio della Città, sarà presentato al Kursaal di Giulianova, giovedì 28 luglio, alle 21, la prima, accattivante fatica letteraria della dottoressa Antonietta Campitelli. Il libro al centro della serata è il suo "Il gusto dei proverbi", un originale manuale di 500 proverbi, 500 massime che coniugano saggezza popolare e cultura del cibo. Le informazioni sugli alimenti contenute nel volume soddisfano la curiosità sulle consuetudini alimentari e sui detti più diffusi che trovano riscontro, inaspettatamente, anche nella Scienza dell'alimentazione. Alla serata parteciperanno, oltre all'autrice, l'assessore alla Cultura

Paolo Giorgini, il dottor Pietro Campanaro, medico nutrizionista, l'attore Roberto Di Donato. Modera il dibattito il giornalista Walter De Berardinis, organizzatore dell'evento. Ingresso libero.

Antonietta Campitelli, nata a Lanciano, attualmente vive a Pescara, ma è sempre rimasta legata a Giulianova per via del marito Franco Moschiano. È biologa, nutrizionista, dottore di ricerca in immunologia applicata, specialista in statistica sanitaria e infermiera volontaria della Croce Rossa Italiana per la quale ha preso parte a diverse operazioni umanitarie, anche all'estero (Albania nel 2009 e nel 2010). Ha prestato servizio presso varie amministrazioni, tra cui il Comune di Lanciano, di Teramo e il Ministero della Difesa in qualità di docente e direttrice del laboratorio della Scuola Interforze per la difesa nucleare, biologica, chimica e radiologica (NBCR) di Rieti e del laboratorio di analisi cliniche del Dipartimento Militare di Medicina Legale di Chieti. È autrice di diversi articoli scientifici pubblicati su riviste specializzate nazionali e internazionali in campo ambientale, biologico, clinico e nutrizionale.

TUTTO PRONTO per il *Primavolta Festival*

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 26 Luglio 2022



L'evento di musica dal vivo, alla sua prima edizione, che si svolgerà sulle spiagge di Pineto (Te) Venerdì 5, sabato 6 e domenica 7 agosto

Pineto, 26 luglio 2022. L'associazione A.S.D. Summersmile in collaborazione con l'amministrazione comunale ha reso possibile l'iniziativa che permetterà a musicisti locali, DJs, oltre che ad artisti di fama nazionale e internazionale di salire su due palchi allestiti presso il Parco della Pace. Presente anche una radio locale ad intrattenere il pubblico con interviste agli artisti prima dei live e con commenti e feedback sulle tre giornate.

- Nelle tre giornate, sviluppate dal pomeriggio alla sera, è previsto l'ingresso gratuito per dare opportunità sia alla popolazione che ai turisti di prender parte all'evento liberamente.

- Ogni giornata ospiterà vari artisti, tra cui uno di spicco: il 5 Agosto sarà Giancane, il 6 Agosto sarà Ditonellapiaga, la quale ha duettato a Sanremo 2022 con Donatella Rettore, e il 7 Agosto sarà il gruppo Borghetta Stile.

Il programma radio intratterrà il pubblico con interviste agli artisti prima dei live e con commenti e feedback delle tre giornate.

- Sarà, altresì disponibile un'area cibo posta nell'adiacenza del festival, dove sarà possibile degustare prodotti locali, dando modo a piccole realtà artigianali del territorio di farsi conoscere da un bacino di utenza differente dal solito.

L'area cibo offrirà una varietà di opzioni, dalla carne, a panini, pizze, piadine, frutta e dessert.

- Inoltre, saranno presenti stand con merchandising all'interno della venue del festival.

INFODEMIA, quantità eccessiva di informazioni

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 26 Luglio 2022



Il tema del LXVI Premio Basilio Cascella 2022 – Open Call

Torna il Premio Basilio Cascella, dal 1955 uno dei Premi d'Arte, Fotografia e Pittura, tra i più prestigiosi d'Italia la cui volontà è valorizzare l'arte contemporanea e crearne uno snodo creativo e di riferimento, per esportarla in seguito nella rete internazionale artistica. Il tema della LXVI edizione 2022 è infodemia, termine che identifica la circolazione di una quantità eccessiva di informazioni, talvolta non vagliate con accuratezza, che rendono difficile orientarsi su un determinato argomento per la difficoltà di individuare fonti affidabili.

La qualità, la ricerca, l'innovazione e la contemporaneità saranno i criteri fondamentali della selezione. Saranno selezionati un massimo di 30 partecipanti tra pittori e fotografi. Tutte le informazioni e il bando sono consultabili al sito premiocascella.it.

Ad ogni singolo artista partecipante viene chiesto di analizzare tale concetto e di esprimerlo tramite pittura o fotografia, portando la propria personale interpretazione all'attenzione del pubblico.

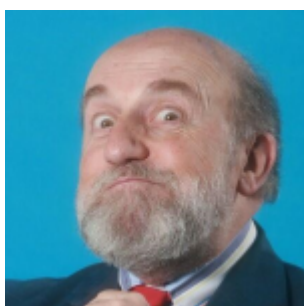
Tema: infodemia

Deadline: 31 agosto 2022, ore 24.00

Costo: Gratuito

FRANCAVILLA ALL'OPERA, per la seconda edizione Beruschi racconta la Tosca

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 26 Luglio 2022



Una seconda edizione di grande eleganza e prestigio quella di "Francavilla all'Opera" che organizzata dal Comune di Francavilla al Mare (Ch) guidato dal sindaco Luisa Russo e la BJM Management di Marco Iezzi, animerà piazza Sant'Alfonso durante la serata del 3 agosto alle ore 21.

Dopo il successo riscosso lo scorso anno dalla "Traviata", nell'estate 2022 si torna ad animare con l'Opera il lungomare e sarà presentata una grande selezione della "Tosca" di Giacomo Puccini con la partecipazione straordinaria di Enrico Beruschi nei panni del Sagrestano, ci sarà inoltre il Coro lirico d'Abruzzo diretto dal Maestro Alberto Martinelli.

"L'Opera fa capolino a Francavilla, per un'offerta di intrattenimento davvero per tutti i gusti. L'amministrazione

comunale è lieta di ospitare la Tosca ed Enrico Beruschi, in una piazza Sant'Alfonso pronta ad accogliere ogni tipo di evento di questa splendida estate", così interviene l'Assessore al Turismo e alla Cultura, Cristina Rapino.

Il Direttore per l'evento è l'ortonese Giacomo Tollo e la regia è dello stesso Marco Iezzi che dichiara: "Ci tenevamo davvero tanto a riproporre questo evento, unico nel suo genere perchè solitamente sul litorale sono altre le iniziative che caratterizzano le serate estive: forti del successo dello scorso anno anche in questa estate 2022 abbiamo deciso di dare l'opportunità di vivere una serata magica agli amanti dell'opera, e non solo ovviamente, infatti questo genere sotto le stelle e vicino al mare risulta essere davvero un sogno e siamo pronti a veder crescere questo appuntamento".

I personaggi e gli interpreti di livello internazionale sono: Maria Tomassi in Floria Tosca, Mario Cavaradossi interpretato da Vitaliy Kovalchuk, il barone Scarpia interpretato da Carmine Monaco, Camilla Pomilio in Pastorello.

"In un momento un pò particolare, in cui non mancano problemi di una certa gravità a livello mondiale, noi vogliamo regalare un bel messaggio infatti ringrazio tutti i nostri interpreti per l'energia che non viene mai meno e cito per la sua forza Vitaliy Kovalchuk, ucraino, esempio di amore e passione, realtà che in qualche modo si oppongono alla guerra che ogni giorno purtroppo restituisce immagini luttuose. Naturalmente ringrazio proprio tutti coloro che ci hanno supportato a partire dallo stesso Comune di Francavilla, e Stefania Serpellini e Leonardo Frisaldi per l'interesse mostrato nei confronti della serata" – conclude Iezzi.

L'evento è organizzato anche grazie all'aiuto della Power Eventi; per info 347.3028888.

È possibile acquistare i biglietti su www.ciaotickets.com oppure presso:

- Serpellini Clima, viale Alcione 107;
 - Cartolandia in piazza Sant'Alfonso;
 - Auditorium Palazzo Sirena;
 - la sera dello spettacolo presso la biglietteria in piazza dalle 18.30 alle 20.30.
-

ANDREA VITELLO a I Cantieri dell'Immaginario 2022

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 26 Luglio 2022



Il direttore d'orchestra toscano e la sua direzione dell'Histoire du Soldat

Giovedì 28 luglio con I Solisti Aquilani, Auditorium del Parco, ore 21.30

Andrea Vitello, direttore d'orchestra proiettato da tempo negli scenari internazionali e sensibile interprete del repertorio moderno e contemporaneo, torna a L'Aquila, Giovedì 28 luglio 2022, nella prestigiosa cornice dell'Auditorium del Parco per la seconda edizione di "I Cantieri dell'Immaginario". Sotto la sua direzione il pubblico potrà apprezzare una nuovissima produzione del classico Histoire du Soldat di Igor Stravinskij su libretto di Charles-Ferdinand Ramuz, esecuzione affidata a I Solisti Aquilani, con traduzione, drammaturgia e regia di Maria Cristina Giambruno e i costumi di Maria Grazia Cimini.

Come definita nel sottotitolo, l' *Histoire du Soldat* è una "storia da leggere, recitare e danzare", frutto di un'eccezionale collaborazione tra compositore e librettista, concepita nel pieno della Prima guerra mondiale e di una terribile epidemia. La Storia del Soldato si presenta come una delle creazioni più originali e riuscite del compositore russo Igor Stravinskij: un capolavoro in cui musica, teatro e danza si uniscono creando uno spettacolo inedito, che a più di cento anni dalla sua première continua a sorprendere il pubblico grazie a modernità e forza espressiva.

"Sono lieto di tornare di nuovo a L'Aquila e con grande piacere debutto con I Solisti Aquilani, un complesso che conosco bene e stimo moltissimo – dichiara Andrea Vitello – In Abruzzo, a Pescara, ho compiuto i miei studi con il Maestro Donato Renzetti e sono molto legato a questa terra schietta e accogliente."

Il direttore d'orchestra toscano Andrea Vitello collabora regolarmente con orchestre ed ensembles in Europa, Stati Uniti, Russia e Asia. Si esibisce in alcune tra le più importanti sale del panorama internazionale quali Carnegie Hall di New York, Seul Art Center, Teatro Petruzzelli di Bari, Sala Verdi di Milano, Bulgaria Hall a Sofia, oltre che al fianco di acclamati interpreti come Andrei Gavrilov, Roberto Prosseda, Nicola Marchesini, David Taylor. Proprio alla Carnegie Hall di New York ha diretto l' *Histoire du Soldat* in una riuscitissima produzione, con la voce recitante dell'attore hollywoodiano John Palladino.

"L' *Histoire* racconta la storia sempre attuale del conflitto tra spirito e materia: ci mette di fronte al nostro anelare verso l'infinito e alle nostre miserie – racconta il direttore – Alla fine vincerà il diavolo, ma qualche soddisfazione ce la saremo pur tolta!"

Andrea Vitello ottiene una reputazione internazionale grazie al suo CD con I Solisti della Scala edito da Warner Classics,

acclamato dalla critica con parole quali: “colpisce per l'autorevolezza esecutiva” (Enrico Girardi, il Corriere della Sera), “raggiunge i più alti standard di intonazione e insieme” e “meravigliosamente lirico e dettagliato” (Remy Franck, Pizzicato), “Pungente e rifinita concertazione” (Angelo Foletto, La Repubblica). Tra i prossimi progetti c'è una pubblicazione discografica dedicata alla giovane compositrice Elvira Muratore, sua compagna nella vita, con la quale stabilisce con questo progetto anche un importante sodalizio artistico.

I biglietti per lo spettacolo, al prezzo di 11 euro, sono nominativi e sono disponibili per l'acquisto su: www.ciaotickets.com/biglietti/histoire-du-soldat-laquila

26 luglio 2022

LE DECIME MUSE. donne artiste al cinema

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 26 Luglio 2022



Una rassegna della facoltà di scienze della comunicazione

Teramo, 26 luglio 2022. Da giovedì 28 a sabato 30 luglio, alle ore 21.00, si svolgerà a Teramo, in Piazza Martiri della Libertà, la rassegna di eventi Le Decime Muse. Donne artiste al Cinema: interventi musicali e proiezione di pellicole

cinematografiche con le donne come protagoniste assolute.

«Il progetto – spiega il preside Christian Corsi – si pone l'obiettivo di valorizzare, in una prospettiva interdisciplinare, la filmografia dedicata alle donne artiste. Attraverso il cinema che le ha raccontate, infatti, la rassegna intende promuovere una riflessione critica intorno alle importanti figure femminili attive nel campo delle arti figurative, sottolineando il ruolo della donna e le proprie difficoltà di auto-affermazione personale e professionale, intervenendo nel dibattito sulla parità di genere e proponendo un fondamentale momento condiviso di sensibilizzazione sul tema».

La rassegna è promossa dalla Facoltà di Scienze della Comunicazione dell'Università di Teramo con il contributo del Corso di laurea in DAMS di Teramo, in collaborazione con la Fondazione Roma Tre Teatro Palladium e il Corso di laurea in DAMS dell'Università Roma Tre ed è organizzata nell'ambito degli eventi di Teramo Natura Indomita.

Di seguito il programma degli eventi:

– Giovedì 28 luglio – ore 21.00

Musiche per Frida e le altre – Remo Anzovino
piano solo

Proiezione del film Frida di Julie Taymor
(Stati Uniti-Messico, 2002).

Un film biografico sulla pittrice messicana Frida Khalo, ormai assunta a star internazionale delle donne artiste.

– Venerdì 29 luglio – ore 21.00

Proiezione del film Big Eyes di Tim Burton
(Stati Uniti, 2014).

La storia della disegnatrice americana Margareth Keane che ha dovuto sostenere una battaglia legale contro il marito per affermare la propria identità.

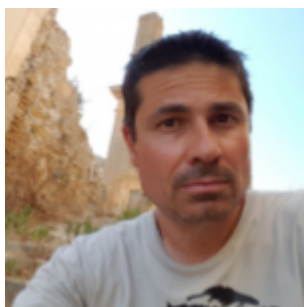
– Sabato 30 luglio – ore 21.00

Proiezione del film Artemisia di Agnes Merlet (Francia 1997).

La pittrice figlia di Orazio Gentileschi, raccontata come un'eroina romantica, a partire dai soprusi da parte di Agostino Tassi, fino all'indipendenza come artista e come donna.

ATLANTE DEI PAESI FANTASMA il libro di Riccardo Finelli

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 26 Luglio 2022



Cortile di Palazzo Martinetti Bianchi sabato 30 luglio ore 18

Chieti, 26 luglio 2022. Fonderie ARS in collaborazione con la libreria De Luca di Chieti organizza un incontro con Riccardo Finelli, autore dell' "Atlante dei paesi fantasma", edito da Sonzogno Editore e con le illustrazioni di Alessandra Scandella.

L'Italia, soprattutto nelle sue zone interne, è costellata di paesi abbandonati. Centri che furono grandi e vitali, spazzati

via nel giro di pochi decenni dall'incuria e dallo spopolamento.

Riccardo Finelli ci accompagna in un viaggio all'interno di questi borghi fantasma (tra i quali l'abruzzese Buonanotte (CH) ora divenuto Montebello sul Sangro) dove tuttavia la vita resta, impressa nelle pietre, nelle case, nelle vie, nelle storie di chi quelle case ha abitato.

Una chiacchierata che vuole rispondere anche alla domanda che lo stesso autore si pone: "Perchè quell'attrazione fatale per l'abbandono"? Ha senso parlare di recupero oppure no?

Qualcosa di più di una presentazione, dove i luoghi diventano il pretesto per raccontare storie rimaste sospese.

Modera la bibliotecaria e storica dell'arte Silvia Checchia, le attrici di Fonderie (Annalica Bates e Raffaella Simoncini) alle letture.

NONA EDIZIONE DI INNOVAZIONI, aperto il bando del contest nazionale

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 26 Luglio 2022



Possono partecipare PMI, Startup, Onlus, e spinoff

universitari di tutta Italia.

Pescara, 26 luglio 2022. “Se sei un’Azienda PMI, una Start-up, uno Spin-off universitario o una Onlus che ritiene di avere innovato nel suo settore, puoi partecipare alla selezione per l’assegnazione del premio InnovAzioni”.

Questo l’appello lanciato sul sito innovazioni.camp, che invita a diventare protagonisti dell’edizione 2022 di uno dei più grandi eventi nazionali dedicati all’innovazione, firmato Confindustria Chieti Pescara.

Nono anno consecutivo, infatti, per “InnovAzioni – Strumenti e soluzioni per la crescita”, organizzato e promosso dalla Sezione Servizi Innovativi di Confindustria Chieti Pescara in collaborazione con il Gruppo Giovani Imprenditori e il Comune di Pescara. Cornice della manifestazione, che si concluderà con la premiazione dei migliori casi aziendali di innovazione sabato 12 novembre 2022, sarà l’Aurum, in Largo Gardone Riviera.

Nella sua storia il Contest ha assegnato 24 premi a PMI e 12 a Startup, con 159 imprese finaliste salite sul palco dell’Aurum.

Nelle ultime edizioni, sempre più presenti progetti relativi a grandi temi di attualità come industria 4.0, manifattura additiva, biomedicale, moda sostenibile, turismo esperienziale, agricoltura IOT, applicativi blockchain ed energy saving.

Il Premio nazionale Campioni d’InnovAzioni PMI anche quest’anno è quindi aperto alle piccole e medie imprese di tutti i settori, con sede legale e operativa in Italia, inclusi spinoff universitari, startup e onlus, che abbiano ideato o realizzato negli ultimi 24 mesi progetti all’avanguardia in termini di innovazione di prodotto, di processo o sotto il profilo organizzativo. Ai sei vincitori, tre aziende e tre startup/spin-off, oltre al titolo di

Campione di InnovAzioni 2022 PMI / Start-up, verrà assegnata una differente opera di design. Il Monolite dell'Innovazione per le PMI o Onlus e la Spirale dell'Innovazione per le Start-up o Spin-off universitari.

C'è la possibilità di candidarsi al Premio gratuitamente fino al 9 ottobre 2022 e saranno ammessi alla finale i migliori 24 progetti.

Le PMI e le start up candidate saranno infatti valutate per l'ammissione in finale su alcuni parametri come i risultati conseguiti grazie all'innovazione in funzione dell'incremento di fatturato (locale e/o estero), della diminuzione dei costi di produzione e della generazione di occupazione; la presenza di marchi, brevetti, disegni e modelli registrati e/o in corso di registrazione; la presenza di un business plan sintetico o di un business model canvas che descriva una proposta di piano d'investimento. Importante anche presentare un video del progetto che sappia convincere la giuria.

Il regolamento è disponibile sul sito dedicato all'indirizzo <https://www.innovazioni.camp/regolamento-campioni-di-innovazioni/> mentre all'indirizzo <https://www.innovazioni.camp/iscrizione-campioni-di-innovazioni/> è possibile candidarsi.

Protagonisti del progetto messo in campo da Confindustria Chieti Pescara saranno parallelamente anche gli studenti universitari, attraverso un concorso di idee rivolto proprio a loro, l'Innovation Hackathon, realizzato in collaborazione con l'Università degli Studi de L'Aquila, l'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti Pescara, la Libera Università Internazionale degli Studi Sociali "LUISS" e l'Università Politecnica delle Marche. I partecipanti, riuniti in team, e supportati da mentor qualificati, lavoreranno insieme nei giorni 11 e 12 novembre per trovare soluzioni "innovative" a problematiche aziendali segnalate da aziende associate a Confindustria Chieti Pescara. Gli studenti interessati possono

iscriversi entro il 21 ottobre:
<https://www.innovazioni.camp/iscrizione-innovation-hackathon/>

“Innovare per generare cambiamenti positivi:” spiega Paolo De Grandis, Presidente della Sezione Servizi Innovativi di Confindustria Chieti Pescara “ci vuole coraggio per crescere e con questo Contest riusciamo a far conoscere moltissimi casi di imprese tese alla ricerca dell’eccellenza e del successo, da cui nascono sempre contaminazioni positive. La digitalizzazione è stata un fattore imprescindibile per la ripresa dell’economia del nostro Paese. Ad esempio, la crescita del mercato digitale ha interessato tutti i principali settori economici. Lo scorso anno l’impiego di soluzioni digitali nella vita di tutti i giorni si è accentuato ed è diventato normale, dal lavoro allo studio. I numeri sull’utilizzo di device e sugli investimenti in tecnologie ci rassicurano sulla diffusa percezione che il digitale è qui per restare. Questo apre sicuramente spazi anche per nuovi servizi e prodotti innovativi, che con questo contest vogliamo incentivare. Allo stesso tempo, l’innovazione non è solo nel digitale, ma vogliamo promuovere l’innovazione di processo, di prodotto, organizzativa, in tutti i settori di business perché fare cultura sull’innovazione aiuta a superare le criticità che tutte le imprese si trovano ad affrontare quotidianamente, soprattutto in un periodo di grande instabilità come quello che stiamo vivendo”.

Anche per questa edizione si rinnova il sodalizio di InnovAzioni con enti eccellenti del settore, da tutta Italia, come ad esempio il Premio Best Practices di Confindustria Salerno e il club CDTI – Club Dirigenti Tecnologie dell’Informazione. La manifestazione si svolgerà inoltre sotto il patrocinio del Comune di Pescara.

Per ulteriori informazioni su InnovAzioni 2022, ci si può rivolgere alla Segreteria Servizi Innovativi di Confindustria Chieti Pescara attraverso la mail s.daviero@confindustriachpe.it o chiamando il numero

CHE COS'È LA WEST NILE DISEASE? Lo spiega l'IZS di Teramo

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 26 Luglio 2022



Studia e monitora la malattia, nel duplice ruolo di Laboratorio di Referenza dell'organizzazione Mondiale della Sanità Animale e Centro di Referenza Nazionale per lo studio e l'accertamento delle malattie esotiche degli animali

Teramo, 26 luglio 2022. La Febbre del Nilo Occidentale – o West Nile Disease – è una malattia trasmessa dalla puntura di zanzare che colpisce sia gli animali che l'uomo. Il virus della West Nile (WNV) è uno dei flavivirus trasmessi da zanzare più diffusi al mondo, isolato per la prima volta in Uganda nel 1937. Le prime evidenze in Europa risalgono agli anni '60, attualmente il WNV è endemico nell'Europa centrale e sud-orientale e negli ultimi anni stiamo assistendo a un progressivo aumento della circolazione del virus.

La trasmissione diretta della malattia da persona a persona è estremamente rara: può avvenire solo attraverso trasfusioni di sangue, o derivati ematici, e da trapianti di organi da persone infette. Il ciclo biologico del virus coinvolge

zanzare e uccelli che generalmente non mostrano alcun sintomo di malattia ma rappresentano il serbatoio dell'infezione. L'uomo e i cavalli sono considerati ospiti occasionali, non in grado di trasmettere il virus.

“Di solito nell'uomo l'infezione si manifesta con sintomi simil-influenzali e solo in una minima percentuale di casi si assiste all'insorgenza di sindromi neurologiche” – dichiara il Direttore Generale dell'IZS di Teramo Nicola D'Alterio – “le forme gravi della malattia si riscontrano nelle persone anziane o con deficit immunitari: i casi più gravi possono essere letali, tuttavia non c'è da allarmarsi perché parliamo di circa 1 caso grave di malattia su 1.000”.

Dal 2008 in Italia la circolazione del WNV viene rilevata ogni anno nel periodo estivo-autunnale in zanzare, animali e uomo, grazie alle attività di sorveglianza definite dal Piano nazionale di prevenzione, sorveglianza e risposta arbovirosi. Il Piano, emanato dal Ministero della Salute e redatto con il contributo dell'Istituto Superiore di Sanità e del Centro di Referenza Nazionale per lo studio e l'accertamento delle malattie esotiche degli animali (CESME) dell'IZS di Teramo, integra in un unico Piano le misure di sorveglianza da attivare sul territorio nazionale nei confronti delle arbovirosi autoctone e di importazione, promuovendo l'approccio One Health nella definizione e nell'attuazione delle misure di prevenzione, sorveglianza e controllo.

La sorveglianza nei confronti del virus della West Nile viene condotta su zanzare, uccelli e cavalli per individuare il più precocemente possibile la circolazione virale in uno specifico territorio e, quindi, mettere in atto tutte le misure utili a limitare il rischio di trasmissione dell'infezione all'uomo. In presenza di animali o zanzare infette, l'IZS di Teramo trasmette gli esiti degli esami di laboratorio anche al Centro Nazionale Sangue e al Centro Nazionale Trapianti che attivano gli opportuni controlli in tutti i donatori che risiedono nelle aree dove è segnalata la circolazione del virus.

“L'utilizzo dei dati satellitari relativi a pioggia, temperatura e indice di vegetazione ci ha consentito di sviluppare un modello davvero efficiente in grado di prevedere l'insorgenza delle condizioni eco-climatiche favorevoli alla circolazione del West Nile Virus con oltre due settimane di anticipo” – aggiunge il DG D'Alterio – “Si tratta di uno strumento particolarmente utile che ci fornisce indicazioni per la gestione delle attività di sorveglianza sul campo, anche perché non esistono vaccini per l'uomo nei confronti di questa malattia e per contrastarla è fondamentale l'attività di prevenzione”.

Prevenzione che consiste nel ridurre il più possibile l'esposizione alle punture di zanzare attraverso l'uso di repellenti, l'utilizzo di zanzariere alle finestre e indossando pantaloni lunghi e camicie a maniche lunghe quando si è all'aperto, soprattutto all'alba e al tramonto. Per ridurre il numero di zanzare sono di fondamentale importanza anche i trattamenti di disinfestazione periodici disposti dalle ASL e dai Comuni che si avvalgono delle competenze entomologiche degli Istituti Zooprofilattici Sperimentali del territorio.

Manuel Graziani

L'INSEDIAMENTO **CONSIGLIO** **comunale**

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 26 Luglio 2022



Il sindaco prenda in considerazione alcuni punti del nostro programma

Ortona, 26 luglio 2022. “Facciamo gli auguri al sindaco Leo Castiglione per la sua rielezione, alla Giunta ed all’intero Consiglio Comunale di Ortona, che si è insediato nei giorni scorsi”: è quanto riportato in un documento del coordinamento cittadino dell’Udc. “Oltre a questo- sostiene Eduardo Grumelli, segretario comunale del partito- è da considerare che il vero vincitore è stato l’astensionismo: un elettore su due non si è recato alle urne dimostrando disaffezione per la politica che provoca un profondo deficit democratico. I dati devono essere analizzati con obiettività e mi trovassi nelle vesti di un amministratore, sicuramente non prenderei sottogamba un esito raggiunto con dinamiche di questo genere; ovviamente non si vuole delegittimare il volere della maggioranza degli elettori, ma semplicemente ricordare che troppi di loro non hanno scelto” .

Da oggi inizia un nuovo percorso e l’UDC è fiera di aver sostenuto il candidato Ilario Cocciola; “uomo onesto, coerente e capace che è stato in grado di creare un polo moderato attivo e competente- aggiunge Grumelli- pronto ad affrontare le sfide amministrative e a svolgere un ruolo d’opposizione credibile ed efficace. Abbiamo condiviso l’apparentamento con l’ex competitor Di Nardo mettendo da parte dispute ideologiche che non possono più interessare la politica locale, che per via dei grandi “principi” ha trascurato l’onestà e l’interesse verso la comunità. È il momento di ricostruire e lottare per le nostre idee e lo faremo in maniera costruttiva e matura”.

Nel documento dell’Udc ortonese si legge ancora: “ci auguriamo

che l'attuale primo cittadino prenda in considerazione alcuni punti del nostro programma attivando un progetto di recupero delle risorse idriche evitando gli eccessivi sprechi e prevenendo il problema siccità, spettro che incombe ormai sempre più massicciamente. Dati i legami di questa Amministrazione con la politica regionale e parlamentare in rappresentanza del nostro territorio, chiediamo che il nosocomio cittadino venga riabilitato nella sua integrità con la riapertura di un punto nascita, un pronto soccorso efficiente e reparti indispensabili per la salvaguardia e la cura della salute dei cittadini". "Fortunatamente- spiega ancora il segretario Grumelli- le parole "alla moda" come PNRR sono il tema caldo del momento; auspichiamo la ricezione di finanziamenti che incentivino il turismo, l'agricoltura, il commercio, l'industria e la cultura nel nostro comune" .

Enrico Di Giuseppantonio

PROGETTO ERASMUS + BREED, Convegno internazionale conclusivo

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 26 Luglio 2022



Nuove progettualità tese a favorire attività produttive rispettose dell'ambiente e della biodiversità

Assergi, 26 luglio 2022. Si è svolto venerdì 15 luglio 2022, presso la sede dell'Ente Parco Nazionale del Gran Sasso e Monti della Laga in via del Convento, il Convegno internazionale conclusivo del Progetto "BREED"

Il progetto BREED, che ha visto il coinvolgimento dei partner europei Dinamica – Italia, Szkola Glowna Gospodarstwa Wiejskiego – Polonia, University of Thessaly – Grecia, Istituto di Istruzione Superiore "Antonio Zanelli" – Italia, Parco Nazionale del Gran Sasso e Monti della Laga – Italia, Escola Profissional Cooperativa Epralima – Portogallo, Association Minties Bites – Lituania, ha affrontato le tre principali sfide di sostenibilità economica, sociale e ambientale che un sistema di produzione suinicola moderna deve tener conto, offrendo agli studenti e agli operatori, moduli formativi e strumenti di apprendimento per sviluppare una zootecnia rispettosa del territorio, del benessere animale e della redditività.

Durante la conferenza, in presenza di una platea di più di 50 partecipanti, principalmente composta da allevatori, trasformatori, operatori di settore, studenti e insegnanti, i partner del progetto BREED, hanno potuto illustrare quanto svolto durante il triennio di durata dell'iniziativa e le attività che hanno portato alla realizzazione di una Guida all'Allevamento Suinicolo di Qualità rivolta ai formatori, di 14 moduli di formazione online, fruibili gratuitamente previa registrazione al corso BREED e di una Guida Motivazionale all'allevamento suinicolo di qualità.

"Il progetto, afferma la Vice Presidente del Parco Nazionale del Gran Sasso e Monti della Laga Donatella Rosini, dimostra che la sinergia e la condivisione delle esperienze e delle competenze, portano a risultati concreti e che la formazione proposta da BREED, rappresenta un utile strumento adattivo e resiliente per limitare o contrastare le vulnerabilità e le criticità del settore zootecnico"

La conferenza, oltre ad una dimostrazione pratica relativa all'utilizzo degli strumenti implementati e disponibili on line del progetto BREED, è stata occasione da parte di una borsista e di un dottorando dall'Università degli Studi di Teramo – Facoltà di Bioscienze e Tecnologie Agro-Alimentari, per esporre i risultati delle più recenti ricerche sulle caratteristiche del maiale Nero d'Abruzzo allevato all'aperto, oltre che utile momento per un interessante e attuale focus sulla tematica legata alla Peste Suina Africana e alle metodiche di prevenzione, tenuto dal dirigente della ASL 1 Sulmona, Avezzano L'Aquila, Dr. Mario Mazzetti.

Il dibattito conclusivo tra i partecipanti al termine della conferenza non solo ha dimostrato l'interesse per l'argomento trattato ma soprattutto, spinge e sprona l'Ente Parco a mettere in campo nuove progettualità tese a favorire attività produttive rispettose dell'ambiente e della biodiversità.

RACCOLTA DIFFERENZIATA il corretto svolgimento

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 26 Luglio 2022



La Mo.TE. Ambiente spa lancia una campagna di comunicazione ambientale

Il progetto, vista la sua valenza e la sua importanza, ha ricevuto un finanziamento dal fondo Ancitel-Coreve

Teramo, 26 luglio 2022. Partirà nei primi giorni di agosto la campagna di comunicazione e sensibilizzazione ambientale realizzata dalla Mo.Te. Ambiente S.p.A. e rivolta ai cittadini dei comuni di Cermignano, Colledara, Cortino, Crognaleto, Fano Adriano, Montorio al Vomano, Penna Sant'Andrea, Pietracamela, Rocca Santa Maria e Valle Castellana, territori in cui la società di via Savini svolge i propri servizi di igiene ambientale.

L'obiettivo è quello di informare, in maniera sempre più capillare, i cittadini sull'importanza di svolgere correttamente la raccolta differenziata, illustrando con un linguaggio semplice e chiaro, anche attraverso l'utilizzo di grafiche esplicative, le migliori pratiche e i comportamenti da tenere, ricordando che un territorio pulito, ben curato e con il giusto decoro è il miglior biglietto da visita per far conoscere e scoprire le proprie ricchezze a livello turistico, ambientale e non solo. Il claim della campagna è appunto "Sei tu il protagonista di questo spettacolo" e mira a far comprendere come ogni rifiuto vada messo "al posto giusto", perché migliorando i numeri e la qualità della raccolta differenziata si protegge l'ambiente.

La campagna, che vedrà tra i suoi partner anche il Coreve (Consorzio nazionale per la raccolta, il riciclo e il recupero dei rifiuti di imballaggio in vetro prodotti sul territorio nazionale), che ha deciso, tramite il proprio fondo, di finanziare questo progetto della Mo.Te. Ambiente S.p.A., sarà declinata attraverso la realizzazione di apposito materiale (locandine, flyer informativo e manifesti) che sarà distribuito ai cittadini e consegnato sul territorio; la creazione di un lay-out grafico semplice e chiaro, che permetta di veicolare il messaggio alla collettività; uno speciale televisivo che avrà, quale comune denominatore, il territorio, con gli amministratori che si faranno ambasciatori di questi "comportamenti virtuosi"; uno spot radiofonico e un'apposita "vela 6x3" che, nel corso del mese di agosto,

quello che spesso vede i borghi rianimarsi di tanti cittadini che tornano per le vacanze estive, andrà in giro per i territori interessati per far conoscere la campagna di comunicazione ambientale ed il suo messaggio.

A partire da ottobre poi, nelle scuole dei comuni interessati, verrà proposta l'interessantissima campagna nazionale "Waste Travel 360", primo progetto di realtà virtuale applicata all'Economia Circolare, volto a sensibilizzare i giovani e le famiglie sull'importanza del valore del rifiuto inteso come risorsa indispensabile per tutelare il mondo in cui viviamo. Il "tour virtuale", in particolare, è uno strumento composto di immagini a 360°, navigabili intuitivamente da tutti i dispositivi, che permette al fruitore di compiere una visita immersiva ed interattiva, grazie alla resa grafica e alla qualità delle immagini in alta definizione. Si tratta di un prodotto fortemente informativo ed interattivo, che consente, sia da desktop che attraverso i visori VR messi a disposizione, di visitare gli impianti di lavorazione dei rifiuti, al fine di coniugare didattica ed innovazione tecnologica.

Sempre nel prossimo autunno partirà inoltre un interessante progetto di educazione ambientale realizzato dalla Mo.Te. Ambiente S.p.A. dal titolo "Più ricicliamo, meno rifiuti produciamo, più salvaguardiamo l'ambiente" e rivolto agli studenti delle scuole elementari dei comuni nei quali la società svolge il servizio di raccolta differenziata. Questo punta a sensibilizzare proprio i più piccoli sull'importanza di un servizio, quello della raccolta differenziata, che è strategico per il futuro del nostro pianeta. Per questo è stato realizzato un apposito video, concepito scegliendo un format fresco e dinamico, che ha per protagonisti proprio dei giovani attori del territorio che guideranno, con l'ausilio dei tecnici della Mo.Te. Ambiente S.p.A., di animazioni e grafiche studiate ad hoc, i giovani studenti alla scoperta del variegato mondo della raccolta differenziata. Tutti i comuni

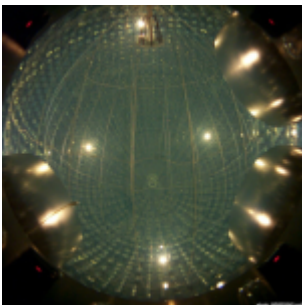
interessati riceveranno un dvd del progetto e potranno così metterlo a disposizione di scuole, associazioni e Pro Loco che potranno così proporlo, in totale sicurezza, ai giovani studenti; inoltre, tecnici della Mo.Te. Ambiente S.p.A. terranno delle apposite lezioni nelle varie scuole al fine di approfondire questa tematica.

“La Mo.Te. Ambiente S.p.A. conferma la sua grande attenzione verso il territorio e, anche grazie a questa importante campagna di comunicazione ambientale, punta a sensibilizzare la collettività sulle buone pratiche da seguire quotidianamente” spiega l’Amministratore Unico Ermanno Ruscitti. “I risultati raggiunti in questi anni nei comuni nei quali svolgiamo i servizi sono già lusinghieri e dimostrano, in maniera inequivocabile, l’impegno dei nostri cittadini, ma come è giusto che sia puntiamo a migliorare sempre più, per questo, anche attraverso una campagna di comunicazione semplice, chiara e di impatto miriamo a raggiungere risultati sempre migliori e chiediamo ai cittadini “uno sforzo in più”. In tal senso abbiamo individuato delle apposite aree su cui intervenire e sulle quali puntiamo a far crescere i numeri della raccolta”.

“In tale ottica abbiamo chiesto agli amministratori di “metterci la faccia” in questa campagna partecipando, in prima persona, alla realizzazione di uno speciale tv, diventando loro per primi ambasciatori di questo messaggio positivo e propositivo, spronando i propri cittadini a svolgere una raccolta differenziata sempre più attenta e puntuale perché un territorio pulito e ben tenuto è il miglior biglietto da visita possibile per far conoscere le nostre meraviglie. Infine, siamo lieti che il nostro progetto sia stato cofinanziato dal Consorzio CoReVe, mediante appunto il fondo Ancitel-Coreve, in maniera significativa, a dimostrazione della bontà del prodotto realizzato” conclude Ruscitti.

BOREXINO: completato lo svuotamento dello scintillatore liquido

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 26 Luglio 2022



Laboratori Nazionali del Gran Sasso, 26 luglio 2022

L'Aquila, 26 luglio 2022. Ieri, 25 luglio 2022, è stato effettuato l'ultimo trasporto dello scintillatore liquido dell'esperimento Borexino. È stato così completato il processo di allontanamento di tutti gli idrocarburi presenti nell'apparato e con esso si conclude definitivamente un importante esperimento scientifico iniziato nel 2007 all'interno dei Laboratori Nazionali del Gran Sasso (LNGS) dell'INFN. Durante il suo funzionamento Borexino ha permesso di studiare, con un dettaglio e una precisione mai raggiunta prima, il funzionamento del Sole e, tramite questo, i processi più importanti che generano energia all'interno delle stelle. L'esperimento ha inoltre permesso di studiare importanti aspetti legati alla fisica dei neutrini oltre a misurare il calore "radioattivo" della Terra.

Le operazioni di dismissione sono avvenute applicando le più avanzate tecniche oggi disponibili e applicando i più alti standard di sicurezza. I LNGS hanno svolto tutte le operazioni avvalendosi delle elevate competenze presenti all'interno

della Divisione Tecnica dei Laboratori stessi impiegando una squadra specializzata di ingegneri e tecnici.

Ideato alla fine degli anni '80, la realizzazione di Borexino ha richiesto molti anni di progettazione e lo sviluppo di tecniche di purificazione dei materiali estremamente raffinate, che lo hanno reso l'esperimento più sensibile al mondo in questo campo di ricerca.

In 14 anni di presa dati i risultati scientifici raggiunti sono stati di primissimo livello e sono andati ben oltre quanto era stato ipotizzato in fase di progettazione. Tra i principali ricordiamo, nel 2014, la rivelazione dei neutrini prodotti nella reazione nucleare protone-protone (pp), quella che produce il 99% dell'energia del Sole e, nel 2020, la prima osservazione dei neutrini provenienti da uno dei cicli principali che avvengono nel centro del nostro sole: il ciclo Carbonio-Azoto-Ossigeno (CNO). Entrambe queste scoperte sono valse all'esperimento l'inserimento nella Top Ten dei risultati di fisica più importanti dalla rivista internazionale *Physics World*. L'esperimento ha inoltre ottenuto importanti premi internazionali, tra i quali il "Cocconi Prize" assegnato dalla European Physical Society a quei risultati scientifici capaci di produrre un importante progresso nella conoscenza della fisica astroparticellare e della cosmologia.

Di notevole importanza il contributo che Borexino ha dato anche alla geofisica: sin dal 2010 l'esperimento è stato in grado di rivelare i cosiddetti geoneutrini, neutrini prodotti dai decadimenti radioattivi nelle rocce del mantello terrestre, dimostrando che una parte considerevole del calore prodotto all'interno della Terra deriva dal decadimento radioattivo dell'uranio-238 e del torio-232 presenti nel mantello.

Le operazioni sull'apparato di Borexino continueranno ora con la rimozione dell'acqua ultrapura contenuta all'interno della

schermatura, che consentiva di isolare lo scintillatore presente nella sfera centrale da tutte le interferenze che potevano essere prodotte da contaminazioni esterne. Una volta completato lo svuotamento anche dell'acqua ultrapura l'apparato di Borexino verrà in parte smontato e in parte riadattato per rendere l'area disponibile per altri futuri esperimenti basati su nuove tecnologie criogeniche che non prevedono più l'utilizzo di idrocarburi.

Con la definitiva chiusura di Borexino si conclude un importante capitolo della storia dei LNGS: quello legato allo studio delle caratteristiche del Sole. Queste ricerche, iniziate con l'esperimento Gallex, proseguite con l'esperimento GNO, hanno trovato il culmine delle prestazioni e delle scoperte proprio con Borexino. I LNGS insieme alla collaborazione internazionale Borexino sono stati i protagonisti di un'importante pagina di ricerca scientifica fondamentale ottenendo risultati che sono andati ben oltre quelli identificati in fase di progetto.

Roberta Antolini

FLIC – FESTIVAL LANCIANO in Contemporanea 2022

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 26 Luglio 2022



VIII edizione 16 luglio – 12 settembre 2022

Polo Museale Santo Spirito e Teatro Comunale Fedele Fenaroli

Lanciano, 26 luglio 2022. Torna dal 16 luglio al 12 settembre 2022 la VIII edizione di FLIC – Festival Lanciano in Contemporanea, festival multidisciplinare che animerà l'estate cittadina con spettacoli di danza, teatro, musica e circo contemporaneo.

Riconosciuto da quest'anno dal MiC – Ministero della Cultura tra i festival a prevalenza danza e patrocinato dal Comune di Lanciano, FLIC mira con la sua proposta culturale a rafforzare la vocazione della città di Lanciano a crocevia di culture e di innovazione, offrendo spazi concreti e prestigiosi agli artisti e valorizzando il patrimonio culturale e artistico della regione, mantenendo al contempo la sua anima solidale, inclusiva e votata ad un futuro sostenibile, grazie alla presenza nel programma di spettacoli che coinvolgono culture diverse e a un cartellone di eventi totalmente plastic free e paper free.

Due sono i luoghi simbolo lancianesi che ospiteranno FLIC: il Polo Museale Santo Spirito, cuore e sede da otto anni del Festival, e il Teatro Comunale Fedele Fenaroli, gioiello architettonico di metà '800.

Il programma dell'edizione 2022 prevede 16 serate con 20 spettacoli di cui dieci di danza, cinque di teatro, quattro di musica e uno di circo contemporaneo, 2 prime nazionali e 3 prime regionali, che coinvolgeranno 16 compagnie provenienti da tutta Italia, cui si aggiungono cinque mostre, tre presentazioni di libri e due serate di cinema.

La programmazione di Danza, sezione portante di FLIC, vedrà impegnati compagnie e coreografi di fama nazionale ed internazionale. Ad aprire le danze sarà proprio un'abruzzese d'adozione: Sara Pischedda che con ASMED Balletto di Sardegna e Luca Castellano (18 luglio ore 21.00, Teatro Fenaroli) porterà in scena due lavori dedicati uno al tema del ricordo,

E se fossi...? l'altro, Welcome TU Italy, a come veniamo visti e considerati in quanto italiani da chi italiano non è.

Gli appuntamenti proseguono poi con il coinvolgente duetto After All di Giovanni Careccia (29 luglio ore 21.00, Teatro Fenaroli) dedicato alle mille sfumature di una relazione e selezionato per la Rete Anticorpi XL, e con Natuur // solo version (2 agosto ore 21.00, Teatro Fenaroli) in cui il segno e il simbolo dietro il tratto dell'artista Hieronymus Bosh diviene ispirazione per la danzautrice Annalì Rainoldi, associata a DanceHauspiù, Centro Nazionale di Produzione della danza con sede a Milano.

In Nubivago (3 agosto ore 21.00, Teatro Fenaroli) la compagnia Equilibrio Dinamico Dance Company porta in scena tre coreografie firmate da Roberta Ferrara, Matthias Kass e Clément Bugnon, accomunate dalla ricerca di emozioni ed empatia e dal potere evocativo sprigionato dalla danza.

L'11 e 12 settembre è la volta di una compagnia storica del panorama italiano e internazionale, la Spellbound Contemporary Ballet che al Teatro Fenaroli presenta un trittico di lavori in prima regionale: domenica 11 settembre alle 21.00 va in scena Marte di Marcos Morau, coreografo valenciano protagonista del panorama contemporaneo per gli scenari immaginifici che crea con i suoi lavori che mescolano danza e allestimenti visionari, e The Real you di Mauro Astolfi che riflette sulla ricerca di un valore essenziale, una realtà ideale che potrebbe essere eterna. Il giorno successivo alle 21.00 Yes, of course it hurts, sempre di Astolfi, nasce invece dalla lettura dell'omonima poesia di Karin Boye sulla necessità del dolore nella nostra vita come momento di trasmutazione e di comprensione della inevitabilità dello stesso.

Infine due sono gli appuntamenti con la Compagnia Lost Movement, fondata dieci anni fa dal coreografo pugliese Nicolò Abbattista e dal dramaturg lancianese Christian Consalvo, che

affrontano da una parte il concetto di limite perseguito ossessivamente dall'essere umano con la pièce Sehnsucht (29 luglio ore 21.45, Teatro Fenaroli) mentre dall'altra le dinamiche del gioco di ruolo e dell'alienazione con il lavoro Game of Role (12 settembre ore 21.45, Teatro Fenaroli), primo spettacolo co-prodotto da FLIC e presentato in prima nazionale.

Agli spettacoli si aggiunge la Vetrina Coreografica FLIC*25 – Spazio ai Giovani! (2 agosto ore 21.45, Teatro Fenaroli) che vuole offrire visibilità e confronto ad artisti singoli, gruppi, Compagnie e Associazioni di tutta Italia offrendo al progetto vincitore la possibilità di essere presentato all'interno della programmazione della prossima edizione di FLIC.

Per la sezione Teatro in programma l'altra prima nazionale del cartellone: lo spettacolo Il Giardino, testo di Zinnie Harris diretto e interpretato da Sonia Barbadoro e Francesco Villano (8 settembre ore 21.00, Polo Museale S. Spirito); in arrivo anche la divertentissima stand-up comedy I Dialoghi della Vagina della compagnia Teatro al Femminile (6 agosto ore 21.00, Polo Museale S. Spirito), e Ricordami un percorso d'amore nella memoria perduta con Daniela Poggi (9 agosto ore 21.00, Polo Museale S. Spirito).

I lavori di teatrodanza Dove dormono le stelle: La Genesi e Corteccia di Christian Consalvo (5 agosto ore 20.00, Polo Museale S. Spirito) sono invece progetti site specific legati alle opere delle artiste Valentina Colella e Carla Trivellone in esposizione e realizzati appositamente per le mostre; per finire in programma il workshop di Eva Martelli dal 22 al 25 agosto Lettere alla Terra che si concluderà con la restituzione in forma di lettura/spettacolo (25 agosto ore 21.00, Polo Museale S. Spirito), un epistolario appassionato e intimo interpretato da partecipanti/autori frutto dalla riflessione sulla relazione dell'uomo con la Natura.

La Musica di FLIC 2022 è un viaggio attraverso stili e radici diverse. La cantautrice Momo (16 luglio ore 21.00, Polo Museale S. Spirito) ci accompagnerà in un viaggio tra musica e poesia. Si viaggerà anche geograficamente con il concerto di Ady Thioune e Pino Petraccia Suoni dal Baobab (19 luglio ore 21.00, Polo Museale S. Spirito) che ci farà conoscere la cultura musicale dell'Africa Occidentale, mentre The Romani Project (8 agosto ore 21.00, Polo Museale S. Spirito) farà danzare il pubblico con i ritmi tradizionali Rom grazie ad un gruppo di esuberanti musicisti guidati dal violinista Gennaro Spinelli. A chiudere la sezione musica il Chimera Ensemble (22 agosto ore 21.00, Polo Museale S. Spirito) con il suo repertorio che va dalla musica dei grandi autori classici alle intramontabili colonne sonore, ai classici della musica leggera.

Il Circo Contemporaneo è presente a FLIC con la compagnia OPLAS e il suo Project Don Quijote (31 luglio ore 21.00, Polo Museale S. Spirito) che trae ispirazione dall'opera omonima di Cervantes, per provare a portare in scena lo stesso spirito che l'ha resa un punto di riferimento per la letteratura mondiale.

Oltre agli spettacoli dal vivo, sono tre le sezioni 'collaterali' di FLIC: Mostre, Cinema e Libri.

La proposta della sezione Mostre è assai eterogenea: Africa: madre dell'arte moderna (Polo Museale S. Spirito, dal 7 al 21 luglio) ci trasporta in Africa alla scoperta della sua cultura e del suo mondo simbolico, ospitando collezioni private di opere africane, alcune opere dell'artista Domenico Di Genni e le fotografie di Mauro De Bettio.

Quattro artisti coreani presentano invece la performance Salute!, un brindisi beneaugurante che simboleggia l'unione di culture lontane, che diventerà una video installazione esposta insieme alle opere della mostra Accademia_Contest (Polo Museale S. Spirito, dal 23 al 31 luglio) curata dall'Accademia

di Belle Arti L'Aquila.

Ad agosto la mostra dell'artista Valentina Colella Dove dormono le stelle (Polo Museale S. Spirito, dal 5 agosto al 12 settembre), un'opera in divenire sotto l'influsso del sogno e della disillusione, e la mostra dell'artista Carla Trivellone L'uomo si fa corteccia con le sue figure ancestrali, monito alla costruzione di futuri sostenibili.

La sezione L'Altro Cinema di FLIC, curata dal regista Stefano Odoardi, propone quest'anno il film Vincere di Marco Bellocchio (Polo Museale S. Spirito, 11 agosto) storia di uno scandalo segreto nella vita di Mussolini: una moglie e un figlio negati. Alla proiezione sarà presente Carlo Crivelli, autore della colonna sonora.

Il secondo film in programma è Casa della Pace di Federico Maria Baldacci (Polo Museale S. Spirito, 18 agosto), un piccolo centro per ritiri isolato tra i monti degli Appennini che ha ospitato moltissime persone venute per periodi di ritiro, per porsi domande sulla vita, per godere del silenzio e del tempo per pensare.

La sezione Libri ospita la presentazione di due volumi e di una fiaba. Il primo è Tieniti Forte di Felice Di Lernia (Polo Museale S. Spirito, 10 agosto) un viaggio al centro della famiglia, dai toni autobiografici colmi di intimità che generano vortici di interrogativi.

La fiaba di Antonella Scampoli La Piccola Speranza (Polo Museale S. Spirito, 7 settembre) è la continuazione della precedente pubblicazione Il Paese dalla Notte Nera e racconta di una bimba straordinaria che parte da sola alla ricerca degli "altri".

Cosa c'è dopo il mare di Patrizia Fiocchetti (Polo Museale S. Spirito, 9 settembre) racconta infine di tre destini, tre donne separate dai confini e dalla geopolitica internazionale, di età, culture diverse e dal mare .

Tra le numerose collaborazioni di FLIC 2022 ci sono:

ACS – Abruzzo Molise Circuito Spettacolo

FAI Delegazione di Lanciano

Associazione Dafne Onlus

CAL Comitato Artistico Lancianese

ArteMente, Centro di Alta Formazione per la Danza Milano.

UFFICIO STAMPA FLIC 2022

Sara Prandoni

tel. +39 328 7060717

sara.prandoni@gmail.com

INFORMAZIONI

Dal 16 luglio al 12 settembre 2022

Luoghi

Polo Museale S. Spirito, via Santo Spirito 77, Lanciano (CH)

Teatro Comunale Fedele Fenaroli, via dei Frentani 6, Lanciano (CH)

BIGLIETTERIA

Costo biglietti

Spettacoli al Teatro Comunale Fedele Fenaroli: spettacolo singolo 7 €, intera serata: 12 € intero/ridotto 10 €

Spettacolo Marte + The Real You: intero 15 €/ridotto 12 €

Spettacoli Yes, of course it hurts e Game of Role: spettacolo singolo 8 €, intera serata: 15 € intero/ridotto 12 €

Spettacoli al Polo Museale S. Spirito: intero 10 €/ridotto 8 €

Performance Dove Dormono le Stelle: la Genesi +
Corteccia: posto unico 3 €

Spettacolo Lettere alla Terra: posto unico 5 €

*riduzioni per studenti universitari, spettatori fino ai 26 anni, spettatori con disabilità, soci CAL e soci FAI con tessera

Informazioni, prenotazioni e prevendita

Le prenotazioni on-line si possono effettuare scrivendo una mail a biglietteria@flicfestival.it

I biglietti e i carnet sono acquistabili online o presso la biglietteria presso il Polo Museale Santo Spirito

orari biglietteria

lunedì chiuso

martedì e giovedì 9:00 – 13:00 / 17:00 – 20:00

mercoledì, venerdì, sabato e domenica: 17:00 – 20:00

Contatti

tel. 338 9792548, biglietteria@flicfestival.it,
www.flicfestival.it

La Storia di FLIC

Nel 2014 l'Associazione Culturale I Cinque Sensi di Lanciano organizza la prima edizione di FLIC – Festival Lanciano In Contemporanea, da un'idea Antonella Scampoli, Christian Consalvo, Angela Troilo, Roberta Odoardi e Laura Masciotta. La manifestazione nasce dall'esigenza di utilizzare un bellissimo

luogo del passato, il Polo Museale Santo Spirito, ex convento celestiniano del 1300, come spazio di accoglienza per i nuovi linguaggi dell'arte. Negli anni FLIC è uscito dalle mura del Polo Museale per invadere anche altri spazi della città come le strade o il teatro cittadino.

FLIC abbraccia tutte le espressioni artistiche della contemporaneità, oltre a mostre di pittura, scultura, fotografia e installazioni, realizzate da artisti nazionali ed internazionali, ospita una sezione di cinema d'autore e soprattutto un ricco carnet di eventi: spettacoli di danza contemporanea, musica, teatro, circo contemporaneo, reading e workshop, dando garanzia del livello qualitativo sia degli artisti presenti che degli eventi proposti.

Partendo dal presupposto che l'arte è un vettore di coesione sociale, dà forma alle città e agli spazi e li rende vivi, l'anima di FLIC è inclusiva, solidale, aperta al nuovo e al diverso, si pone l'obiettivo di stimolare il senso critico e la capacità di mettere e mettersi in discussione per creare il giusto supporto alla programmazione di un futuro sostenibile, veicolando attraverso l'arte, in tutte le sue espressioni, provocazioni che siano motivo di riflessione e di cambiamento. Questa identità è dimostrata dalle tantissime collaborazioni che negli anni il festival ha stretto con le realtà del territorio che si occupano di tutela dei diritti di tutte le categorie fragili e dell'ambiente.

Nel 2022 FLIC ottiene l'ammissione al contributo FUS del MiC – Ministero della Cultura per l'anno 2022 per annualità 2022-2024 come festival multidisciplinare a prevalenza danza. Questo ha aperto nuove prospettive, la possibilità di importanti collaborazioni e un aumento della visibilità a livello nazionale ed internazionale.

BE TENERƏ: L'OLIVA ASCOLANA come non l'avete mai conosciuta

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 26 Luglio 2022



Venerdì 29 luglio evento-degustazione al Frantoio Montecchia

A seguire Agricoltour 2022 con Lorenzo Meazzina

Morro d'Oro, 26 luglio 2022. Venerdì 29 luglio la famiglia Montecchia apre il Frantoio in Contrada Case Pasquale di Morro D'Oro per ospitare un evento interamente dedicato all'oliva della varietà Tenera ascolana.

La manifestazione è patrocinata dal Comune e dalla condotta Slow Food Val Vibrata-Giulianova ed è organizzata nell'ambito delle manifestazioni del Millennio D'Oro che celebrano i 1000 anni del borgo morrese.

Si comincia alle 18.00 con la tavola rotonda dal titolo Be tenerə in cui verrà presentato il libro "Oliva ascolana del Piceno" alla presenza degli autori Marino Felicioni, Leonardo Seghetti e Mario De Angelis e si continua poi con una degustazione del prodotto nelle sue diverse declinazioni: in olio, in salamoia e fritta.

Il libro – manuale, edito da Ascoliva, può essere considerato

un autentico punto di riferimento storico-tecnico-culturale per scoprire a tutto tondo uno dei prodotti gastronomici più conosciuti nel mondo: l'Oliva Ascolana. Un testo che non trascura nulla: si va dalla storia all'approfondimento agronomico della varietà di oliva da mensa. D'altra parte, è un'oliva che vanta una triplice attitudine: tenera da tavola, oliva ripiena e oliva destinata alla produzione di ottimo olio.

Alla degustazione delle olive si accompagnano i drink preparati da Hyperborea, l'azienda di Città Sant'Angelo che coltiva e produce tè aromatizzati, tisane, basi per liquori, sali e aromi per cucina, coltivando la terra nel modo più naturale possibile, riscoprendo tecniche e metodi di coltura delle antiche tradizioni locali.

Al termine della degustazione, all'ora del tramonto, i partecipanti sono invitati ad una passeggiata verso l'uliveto per partecipare alla tappa abruzzese di AgricolTour Festival 2022.

La nuova edizione del tour più bucolico che c'è presenta il cantautore di Sansepolcro (AR) Lorenzo Meazzini con un particolare live set in solo. In concerto proporrà il suo repertorio in acustico in cui suonerà anche strumenti particolari, tali da creare un clima evocativo e poetico in sintonia con l'ambiente rurale che lo ospita.

Per info e prenotazioni si possono contattare i numeri 085 895141 oppure 339 2177405 (Martina).

Il **Frantoio Montecchia** è un'azienda a conduzione familiare nella quale ogni componente della famiglia ha portato le proprie competenze e le proprie passioni. Il frantoio è così diventato non soltanto luogo di produzione ma anche un centro di formazione, di divulgazione, di condivisione, che coinvolge artisti, tecnici, maestri di yoga, turisti, adulti e bambini. Nel 2020 l'azienda ha inoltre vinto l'Oscar Green (Coldiretti

Giovani Impresa) tra gli Innovatori di natura nella categoria
Noi per il sociale.