

LA PROCESSIONE della Madonna Nera

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 27 Luglio 2022



Il 31 luglio è possibile seguirla a cavallo

Pescasseroli, 27 luglio 2022. L'ultima domenica di luglio che quest'anno ricade il 31 luglio 2022, si svolge a Pescasseroli, "capitale" del Parco Nazionale d'Abruzzo, Lazio e Molise, la festa della Madonna di Monte Tranquillo.

Ci sono varie origini sul culto della Madonna Nera di Pescasseroli: la tradizione può essere legata sincretisticamente al culto italico – romano delle Gran Madri Agrarie, (ad esempio Bona Dea, Maja, Angizia, Opi, Cupra, Feronia); altra ipotesi è l'origine legata al culto della Gran Madre cosmica Cibele, originario della Frigia che si è diffuso in tutto il Mediterraneo; oppure il Culto della Madonna Nera può essere collegato a quello delle Gran Madri Orientali l'egizia Iside o la greca Kore (o Persefone, per i Romani Proserpina), il cui culto potrebbe essere arrivato lungo le vie della Transumanza nell'Appennino Centrale tramite i mercanti provenienti dal mare o dalla Magna Grecia; infine, una tradizione cristiana medievale vuole che siano stati i monaci a importare il culto della Madonna Nera, direttamente dai territori Bizantini, le cui origini precristiane sono sempre legate al culto di Kore e Iside (vedi anche C. Vignali "Dal culto di Iside e di Maja alla Madonna Nera importata dai monaci a Pescasseroli", Agenzia Stampa Italia, 5 dicembre 2018).

Comunque sia, la presenza del culto della Madonna Nera di Pescasseroli può essere testimoniata fin dal 1283, quando Cristoforo d'Aquino, ebbe la concessione da Carlo d'Angiò di organizzare una fiera l'8 settembre, nel giorno della festa dell'Incoronata.

I Pescasserolesi sono molto devoti alla Madonna Nera perché si dice che durante la Seconda Guerra Mondiale la Madonna, a seguito di un voto, protesse Pescasseroli dalla devastazione dei bombardamenti. Per questo i Pescasserolesi gli costruirono l'attuale santuario e ogni anno, nell'ultima domenica di luglio, si rinnova il patto con la Madonna Nera di Monte Tranquillo.

I Pescasserolesi, amano onorare la Madonna Nera con una processione alla quale partecipano le autorità comunali, il gruppo degli alpini in congedo, le associazioni cittadine, i fedeli, semplici curiosi, e i turisti che soggiornano nella "capitale" del Parco Nazionale d'Abruzzo, Lazio e Molise.

Il corteo si raduna nella piazza della Chiesa S.S. Apostoli Pietro e Paolo dopo la messa mattutina delle 7.30, accompagnato dal complesso bandistico e particolarità della tradizione pescasserolana da un folto gruppo di cavalieri a cavallo.

La processione, con la statua in spalla, passa per il paese e prosegue verso il santuario di Monte Tranquillo percorrendo 9 km, sostando per riposare, dopo pressoché tre ore di cammino, in un luogo chiamato "Il Manto della Madonna", perché, secondo la tradizione popolare, qui c'è una roccia che assomiglia a un grosso mantello, sulla quale la Santa Vergine, si sia seduta per riposare, lasciando l'impronta del suo manto celeste. Qui, i fedeli si avvicinano e toccano il masso secondo l'ancestrale rito della strofinazione.

Infine, il corteo riprende la marcia sino al santuario della Madonna di Monte Tranquillo dove alle 12 si celebrerà una

messa all'aperto. La sera alle 19 la processione ridiscende in paese con la Madonna Nera in spalla e due ali di cavalieri che l'accompagnano nella Abbazia San Pietro e Paolo.

Per partecipare a cavallo alla processione della Madonna Nera è possibile rivolgersi all'Azienda Agrituristica Vallecupa. Per info.: Tel.: 0863 910444 – 3332517855.

Foto L'Aquila Blog

FIGURA, FIGURAE. L'immagine delle immagini

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 27 Luglio 2022



Premio Michetti con 13 artisti e 129 opere in concorso l'edizione 73 raddoppia e apre al digitale

Costantino D'Orazio presidente di giuria, esposizione dal 30 luglio al 25 settembre a Palazzo San Domenico a Francavilla al Mare

Francavilla al Mare, 27 luglio 2022. Sono 13 gli artisti italiani in concorso per la settantatreesima edizione del Premio Michetti, dal titolo "Figura, figurae. L'immagine delle immagini", a cura di Nunzio Giustozzi, in collaborazione con il Museo Barbella di Chieti e con l'Ordine dei giornalisti d'Abruzzo. Il Premio Michetti sarà assegnato nel corso

dell'inaugurazione in programma sabato 30 luglio alle ore 19 in Piazza della Rinascita, attigua a Palazzo San Domenico a Francavilla al Mare.

Presidente della Giuria dell'edizione 73 è lo storico dell'arte Costantino D'Orazio, Curatore presso la Sovrintendenza capitolina ai beni culturali. Membri della giuria: Angelo Piero Cappello (Direttore del Centro per libro e la lettura), Alessandro Caruso (Vicedirettore The Watcher Post), Lella Mazzoli (Direttore dell'Istituto per la formazione al giornalismo di Urbino), Cristina Ricciardi (Storica dell'arte dell'Università Gabriele d'Annunzio di Chieti-Pescara), Daniela Simoni (Presidente del Centro Studi Osvaldo Licini) e Andrea Lombardinilo (Presidente della Fondazione Michetti). Il Premio Michetti è realizzato con il sostegno della Regione Abruzzo e del Comune di Francavilla al Mare.

Questi gli artisti in concorso: Giulio Catelli, Paolo Delle Monache, Roberto De Santis, Monica Ferrando, Giovanni Gasparro, Elena Giustozzi, Matteo Massagrande, Luca Pignatelli, Luigi Spina, Marzio Tamer, Sandro Trotti, Velasco Vitali, Rita Vitali Rosati.

La novità del 2022 è la prima edizione del Premio "Digital Michetti", che sarà assegnato dal voto digitale degli appassionati d'arte e degli affezionati del Premio Michetti, che potranno votare le opere in concorso a partire dal 1° agosto 2022 fino al 21 settembre, su www.fondazionemichetti.it. Il Digital Michetti sarà assegnato a conclusione della rassegna, sabato 24 settembre.

Così il curatore del Premio Michetti 2022, Nunzio Giustozzi: "L'obiettivo di quest'anno è tornare alla sacralità della pittura, della scultura, della fotografia, alla viva e vera figurazione, da troppo tempo ingiustamente ai margini del complicato circuito dell'arte contemporanea. Nel solco di un insospettabile innovatore di linguaggi nella tradizione come

Francesco Paolo Michetti, i 13 invitati alla rassegna, alcuni dei nomi più convincenti del panorama artistico italiano, presenteranno un nucleo consistente di opere recenti, inedite o create per l'occasione, a confermare, nel XXI secolo, le infinite possibilità di sperimentare, di interpretare originalmente generi, temi e soggetti 'classici', di affrontare la 'natura'. Perché, come sosteneva Karl Kraus, 'in presenza dell'arte la realtà è solo un'illusione ottica'. Di qui la scelta del titolo in latino della manifestazione, singolare e plurale nelle sue diverse declinazioni, e del sottotitolo dannunziano: E il Corpus Domini era per tutti noi, cercatori irrequieti di un'arte nuova, il Verbo dipinto; era, nella nostra chiesa, l'immagine delle immagini".

Il Presidente di giuria, Costantino D'Orazio, ribadisce l'originalità del progetto che ispira l'edizione 73 del Premio: "Spesso si sente dire che la pittura sia morta, travolta dai linguaggi che si servono delle nuove tecnologie: la qualità degli artisti presenti al Premio Michetti dimostra il contrario. La pittura continua ad essere uno degli strumenti più efficaci per esplorare il mondo contemporaneo, le sue contraddizioni e le sue speranze".

"La nuova edizione del Premio – conclude il Presidente della Fondazione Michetti, Andrea Lombardinilo – si muove nel rispetto della tradizione con artisti di primissimo livello, con la novità del primo Premio Digital Michetti, assegnato con voto digitale. La multiformità delle opere in concorso è un'ulteriore prova dell'impegno della Fondazione Michetti nel suo lungo percorso di valorizzazione del territorio nel contesto regionale e nazionale, nel pieno rispetto della tradizione, e con grande attenzione all'innovazione. Aspetti che Francavilla al Mare e l'Abruzzo incarnano perfettamente".

FONDAZIONE E PREMIO MICHETTI

Costituita nel 1952, sulla scia di successo del Premio Michetti nato nel 1947, la Fondazione Michetti diventa Ente

Morale nel 1955. Tra i curatori del Premio Michetti si annoverano Palazzeschi, Angioletti, Apollonio, Bellonzi, D'Amico, Caramel, Daverio. Il Premio coniuga da sempre spinte moderniste e linguaggi della tradizione artistica, in un processo di equilibrio tra valorizzazione della realtà locale e nazionale. Numerose le mostre dedicate a Francesco Paolo Michetti. Ultimo omaggio al Maestro di Francavilla a Roma, con la retrospettiva del 1999 a Palazzo Venezia. Il Museo Michetti (Mumi) di Francavilla al Mare, ospita le cosiddette due tele giganti del maestro, Le serpi e Gli storpi, realizzate intorno al 1900. Il Mumi è ospitato nella sala ipogea posta a fianco di Palazzo San Domenico, storica sede della Fondazione.

FEDERSOLIDARIETÀ, numeri importanti

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 27 Luglio 2022



In Abruzzo 85 cooperative sociali, lavoro per oltre 2 mila persone, fatturato complessivo di 50 milioni di euro

Rinnovati i vertici dell'organizzazione di Confcooperative che rappresenta le imprese sociali: Cesare Salvatori eletto presidente. Ecco gli obiettivi per i prossimi anni

Pescara, 27 luglio 2022. Novità al vertice di Federsolidarietà Abruzzo, l'organizzazione di rappresentanza politico-sindacale delle cooperative sociali e delle imprese sociali aderenti a

Confcooperative nella nostra regione: l'assemblea dei soci ha infatti eletto la nuova governance per i prossimi anni. Cesare Salvatori (presidente), Bruno Di Cecco (vicepresidente), Nicola Cinalli (vicepresidente), Giuseppe Savini, Annamaria Ruggieri, Anita Di Michele, Roberta D'Ingiullo comporranno l'ufficio di presidenza di un'organizzazione dai numeri significativi: in Abruzzo, infatti, sono 85 le cooperative aderenti, con un fatturato pari a 49.684.688,00 euro, un numero di soci che è di 1.877, e che danno lavoro a ben 2.153 persone.

Cesare Salvatori annuncia così il lavoro che attende Federsolidarietà nei prossimi anni: "Intendiamo presidiare i luoghi istituzionali regionali competenti sulla cooperazione sociale, specialmente in relazione al tema degli accreditamenti regionali. Inoltre, è nostro obiettivo costruire reti esterne a Federsolidarietà Abruzzo con altri enti strategici. Centrale, poi, sarà monitorare i bandi: per questo, istituiremo un vero e proprio comitato di vigilanza, anche sui requisiti per accedere ai bandi stessi". In termini di partecipazione, Salvatori intende dare un ruolo da protagonista all'organizzazione in tutti gli osservatori provinciali e regionali dove sarà possibile essere presenti. Promozione e comunicazione, infine: "Lavoreremo per promuovere la rete interna di cooperative sociali, e realizzeremo una rinnovata strategia di comunicazione, in grado di presidiare sia la comunicazione formale con giornali e media locali e non sia di costruire momenti di aggregazione quali festival ed eventi".

"La cooperazione sociale – aggiunge Massimiliano Monetti, presidente di Confcooperative Abruzzo – è al centro del futuro dell'economia di questa regione. Dalla qualità della vita delle persone passa la stabilità economica di un territorio, l'attenzione per le fragilità non sono una missione ma un valore etico per non lasciare indietro nessuno. Viviamo un momento cruciale di potenziale frattura sociale e sta anche a

noi sostenere processi di welfare territoriale “oltre i bandi””.

Piergiorgio Greco

TROPITALIA il nuovo album di Mario Venuti

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 27 Luglio 2022



Esce venerdì 17 settembre

Venerdì 17 settembre esce “TROPITALIA”, il nuovo progetto di Mario Venuti nel quale l’artista si diverte a interpretare undici brani che dagli anni trenta ai duemila hanno segnato a loro modo la musica italiana.

L’artista siciliano con il suo nuovo album ha dipinto un grande affresco dai colori dei tropici, amore dichiarato ed espresso sin dai tempi di “Fortuna”, primo singolo dell’esordio solista del 1994.

In contemporanea all’uscita dell’album, verrà distribuito su tutte le piattaforme digitali anche il terzo singolo estratto dal disco, “Figli delle stelle”, la canzone che nel 1977 fece conoscere Alan Sorrenti al mondo intero. Come per i due precedenti singoli, “Figli delle Stelle” sarà pubblicato in vinile bianco 45 giri, in edizione limitata. Sul lato B “Il

cuore è uno zingaro”, brano del sodalizio Migliacci-Mattone, che vinse nel 1971 il Festival di Sanremo con l'accoppiata Nicola Di Bari / Nada.

I due singoli e video estratti in precedenza dal progetto sono stati “Ma che freddo fa” e “Xdono”.

Il disco vede la produzione artistica di Tony Canto, con contributi di Patrizia Laquidara (“Maledetta Primavera”), Joe Barbieri (“Vita”).

Il concept di “Tropitalia” è anche frutto della collaborazione con l'artista Monica Silva e il Creative Director Valerio Fausti, che hanno curato il progetto grafico della copertina del disco, dei quattro 45 giri in vinile che stanno accompagnando la release dell'album, e tutto il set fotografico, realizzando un'opera d'arte unica, caratterizzata da colori forti e vivaci, un tributo alla grande Carmen Miranda e al movimento tropicalista.

LA NOTTE DELLA MILONGA *alle Torri Montanare*

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 27 Luglio 2022



Appuntamento sabato 30 luglio alle 21:30

Lanciano, 26 luglio 2022. Sabato 30 luglio la piazza d'armi delle Torri Montanare di Lanciano ospiterà un grande evento dedicato al Tango argentino. L'Associazione Musart, presieduta da Matteo Benedetti, organizza insieme all'Orchestra Sinfonica Tosti "La notte della milonga". Una serata in cui il tango verrà celebrato nella sua veste moderna ed in quella tradizionale – il tango che si ascolta e quello che si balla.

Da decenni ormai il tango ha affascinato generazioni di ballerini per la sensualità delle sue movenze, per l'eleganza dei gesti, per la malinconia che avvolge le figure. "Il pensiero triste che si balla" intriga gli animi che nella ricerca di un perché intraprendono il cammino dei primi passi. Ed essi vengono avvolti dalla passione e dalla profondità che questa danza cela.

Sul palcoscenico delle Torri si susseguiranno prima l'Orchestra Sinfonica Tosti diretta da Paolo Angelucci e con Sarah Rulli solista al flauto, con un concerto dedicato alle musiche di Piazzolla sulle quali danzeranno i ballerini ospiti Michele Anton D e Giusy de Berardinis della TeAtelier di Chieti, e poi sarà la volta di tutti coloro che vorranno danzare, con l'apertura della milonga.

L'evento è patrocinato dal Comune di Lanciano ed è inserito nel cartellone estivo della città.

Un appuntamento imperdibile per la cultura e la musica.

IL MONASTERO FORTEZZA Di

Santo Spirito di Ocre

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 27 Luglio 2022



800 anni 1222 – 2022

Ocre, 27 luglio 2022. In occasione degli 800 anni del Monastero Fortezza di Santo Spirito di Ocre il Comune di Ocre ha programmato, in collaborazione con l'Associazione Musicale Aquila Altera, due eventi per festeggiare l'importante anniversario della fondazione di quello che fu il primo insediamento cistercense nella valle d'Aterno e terzo in Abruzzo.

Il primo evento si terrà SABATO 30 LUGLIO 2022 alle ore 18.30 presso la Chiesa della Madonna dei Raccomandati di S. Panfilo d'Ocre con le autrici del libro SUONI E IMMAGINI DI UNA CITTA' Musica all'Aquila tra Medioevo e prima età moderna, Maria Antonietta Cignitti, Valentina Panzanaro e l'ensemble Aquila Altera che ci condurranno nell'età Medievale dell'Aquila e del suo contado, dialogando di musica antica attraverso narrazioni, ascolti ed iconografie musicali.

Il secondo appuntamento avrà luogo MARTEDI' 2 AGOSTO 2022 proprio nel Monastero Fortezza di Santo Spirito di S. Panfilo d'Ocre a partire dalle ore 18 con gli interventi dei professori Alfonso Forgione e Amedeo Feniello dell'Università agli studi dell'Aquila per proseguire, alle 19, con il concerto dell'ensemble Aquila Altera ensemble dal titolo Bibit Abbas cum Priore – Storie di Santi, Di- vini e Monasteri con Maria Antonietta Cignitti canto, tamburello e tammorra Gabriele Pro viella, Matteo Nardella flauti, flauto e tamburo,

flauto doppio, ceccola, Antonio Pro, liuti Beatrice Dionisi, arpa e le voci recitanti di Luca Serani e Giuseppe Tomei.

Al termine dell'evento la Monasterio sas offrirà un buffet di aperitivo a cura dello chef

Marcello Spadone – Stella Michelin.

L'evento è inserito nel Festival delle città del Medioevo

SI CORRE PER LA RICERCA, torna Day Life un giorno per la vita

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 27 Luglio 2022



Tanti i vip che sostengono l'iniziativa nel borgo del Parco Nazionale della Maiella

Pretoro, 27 luglio 2022. Il comune, uno dei **Borghi più belli d'Italia**, ospita l'appuntamento con Day Life, una manifestazione solidale nata nel 2014 dall'idea di un gruppo di amici sensibili alla causa della ricerca contro le patologie tumorali: l'appuntamento con "un giorno per la vita" è previsto per sabato 30 luglio a partire dalle 16.30, quando si darà il via ad una 'corsa colorata' non competitiva tra le vie del borgo del Parco Nazionale della Maiella, e si

proseguirà fino a tarda serata con animazione, e laboratori anche per i più piccoli.

L'evento, fortemente voluto dall'amministrazione del sindaco Diego Giangiulli, e dall'assessore alla Cultura Fabrizio Fanciulli, con la collaborazione della Pro Loco di Pretoro, prevede anche il grande sostegno di due noti personaggi che hanno "firmato" la maglietta simbolo di questo appuntamento: l'attore abruzzese Federico Perrotta, molto attento alle campagne di sensibilizzazione a sostegno della salute pubblica e della ricerca, il calciatore Ciro Immobile, il tennista Lorenzo Musetti, l'artista Martufello, l'ex pilota di Formula 1 Vitantonio Liuzzi, l'ex portiere Morgan De Sanctis.

Lo scopo di DayLife è coinvolgere il maggior numero di persone possibile, con cui passare una giornata divertente, energica e di informazione. Con DayLife si dà un calcio ai malumori e alla tristezza dei problemi quotidiani, è un concentrato di speranza e allegria: dopo la corsa ci sarà un tradizionale convivio genuino e la consegna dei fondi raccolti all'associazione "adottata" sin dal primo anno. Per la buona riuscita dell'evento gli organizzatori si appoggiano alle sempre presenti e disponibili associazioni del paese pedemontano.

L'obiettivo non è certo raggiungere la massima performance sportiva durante la color run, bensì raggiungere il massimo livello di divertimento e benessere, sapendo di aver così contribuito ad aiutare qualcuno a stare meglio. Si sono lasciate travolgere da quest'iniziativa persone di ogni

età, anche accompagnate dai propri animali a quattro zampe. Ogni anno il percorso vede qualche modifica per far scoprire nuovi scorci ai turisti e per portare brio in ogni angolo del borgo.

MOSTRA DELL'ARTIGIANATO artistico abruzzese di Guardiagrele

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 27 Luglio 2022



Presentata in Regione la 52^a edizione

Pescara, 27 luglio 2022. È stata presentata stamattina a Pescara, nella sala Corradino D'Ascanio del Consiglio Regionale, la 52^a edizione della Mostra dell'Artigianato artistico abruzzese che si svolgerà a Guardiagrele dal 1 al 28 agosto all'interno del palazzo dell'artigianato di via Roma.

Il battesimo della nuova esposizione, è stato preceduto da una vigilia carica di eventi che hanno visto protagonista l'Ente mostra: l'installazione del monumento "Rinascita", realizzato da una squadra di sette artigiani provenienti da tutto il mondo, all'ingresso della sala dell'assemblea consiliare del palazzo dell'Emiciclo a L'Aquila e l'inaugurazione, propri ieri, della nuova insegna della sede della Camera di Commercio di Chieti-Pescara, pensata dalla disegnatrice Alessia Cipolletti e concretizzata da un gruppo di artisti abruzzesi.

L'assessore regionale alle attività produttive, Daniele D'Amario, punta su un bando regionale interamente dedicato al sostegno degli artigiani per aiutarli ad innovarsi e rinnovarsi dopo il periodo della pandemia. "Un mondo

dell'artigianato che ha difficoltà di internazionalizzare i prodotti a livello planetario – spiega l'assessore D'Amario – e in questo senso si inquadra il recente accordo della Regione con Amazon per i corsi di formazione e per la distribuzione degli oggetti tipici della produzione abruzzese, tra cui anche quelli artigianali”.

Il presidente dell'Ente mostra dell'artigianato artistico, Gianfranco Marsibilio ha messo in evidenza la resilienza degli artigiani abruzzesi in questi ultimi anni così difficili, atteggiamento che però non può diventare eroismo “ed è necessario – specifica Marsibilio – ripristinare l'esperienza delle botteghe scuola e convocare al più presto la consulta regionale del settore.

Il tema centrale della esposizione di quest'anno – che sarà inaugurata domenica 31 luglio alle ore 18 in Largo Pignatari a Guardiagrele – sarà il gioco e all'interno del palazzo dell'artigianato sarà aperto un teatrino de dei burattini ispirato al marionettista pescarese Giancamillo Rossi ed una sezione dedicata ai tarocchi del maestro milanese Osvaldo Menegazzi.

Uno dei temi che stanno più a cuore al presidente Marsibilio è sicuramente la creazione di un marchio di qualità dei prodotti artigianali ed e per rilanciare il tema, la Presentosa in legno in formato gigante realizzata in occasione dell'arrivo del giro d'Italia al Blockhaus, sarà collocata nel prato adiacente l'Abbazia di San Giovanni in Venere a Fossacesia.

Come l'anno scorso, grazie alla collaborazione tra l'Ente mostra ed il sindaco di Guardiagrele Donatello di Prinzio, i cinque musei cittadini saranno messi in rete durante tutto il periodo estivo e saranno aperti e visitabili dai tanti turisti che giungono in Abruzzo in questi giorni di ferie.

LA GUERRA DI CANDELECCHIA del 1922 fra Trasacco e Luco

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 27 Luglio 2022



Atti e testimonianze a cento anni di distanza di Tito Lucarelli

Prefazione di Antonio M. Socciarelli

160 pagine, con illustrazioni nel testo – ISBN: 9788897393733

Dalla quarta di copertina: «La storia del territorio del Fucino e del fuori-Fucino, entità geografica abruzzese nota come Marsica, ha mostrato nei secoli una miriade di fenomeni locali determinati da controversie di promiscuità territoriale. Queste contese, talvolta trascinate per secoli e spesso sfociate in sanguinosi conflitti armati tra le comunità, trovano l'apice

fenomenologico nello scontro che, cento anni fa, coinvolse le comunità di Trasacco e Luco.

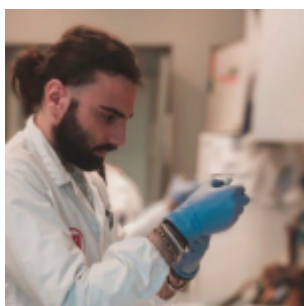
Questa ricerca, lontana da qualsiasi partigianeria, è rivolta alla ricostruzione storica e oggettiva dei

fatti attraverso le fonti documentarie antiche, le testimonianze orali e gli atti del dibattimento giudiziario che seguì le azioni sciagurate del 1922».

Il libro sarà presentato a Trasacco il 9 agosto prossimo, ore 21:15, nella Piazza S. Cesidio.

MEDICINA personalizzata

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 27 Luglio 2022



Premiato uno studio di un dottorando della facoltà di bioscienze dell'università

Teramo, 27 luglio 2022. Alessandro Berghella, dottorando di ricerca in Biotecnologie cellulari e molecolari dell'Università di Teramo, ha ricevuto il primo premio per il miglior poster pitch durante il 2° Transatlantic ECI GPCR Symposium, una conferenza internazionale dedicata ai recettori accoppiati alle proteine G (GPCRs), che si è tenuta dal 6 al 7 luglio scorso.

In questo meeting, che ha raccolto più di 500 partecipanti da tutto il mondo, sono stati presentati progetti e risultati di ricerca focalizzati sullo studio dei GPCRs – che rappresentano recettori bersaglio di moltissimi farmaci – in vari ambiti di ricerca, dalla farmacologia alla biochimica, alla biologia strutturale, fino ai nuovi metodi computazionali per lo studio di questi recettori.

«Nello studio moderno della medicina personalizzata – spiega Enrico Dainese, preside della Facoltà di Bioscienze e tutor di Berghella – la farmacogenomica studia l'effetto delle

caratteristiche genetiche dei diversi individui che possono modulare la risposta a un farmaco. La possibilità, quindi, di analizzare database con mutazioni del genoma e le conseguenti risposte individuali a seguito di somministrazioni di farmaci, ci permette di sviluppare approcci terapeutici individuali più efficaci e con minori effetti collaterali».

«Alessandro – ha aggiunto Dainese – si è aggiudicato il primo premio con il poster “Data-driven computational study of type-1 cannabinoid receptor SNVs among 730.000 samples of exome and genome sequences”, un progetto nato da una collaborazione del gruppo di Biochimica e Biologia Molecolare dell’Università di Teramo con il professor A.S. Hauser del Dipartimento di Drug Design dell’Università di Copenhagen, dove il dottorando ha svolto attività di ricerca per 7 mesi. Il progetto è stato focalizzato sull’analisi farmacogenomica. Sono state analizzate, attraverso predizioni computazionali e l’utilizzo di dati genotipici e fenotipici di pazienti provenienti da grandi databases (BIOBANKS), le mutazioni del recettore cannabico di tipo-1 e il loro impatto sulla struttura, sulla funzione del recettore, nonché sul trattamento farmacologico del paziente».

LA TRANSUMANZA che unisce

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 27 Luglio 2022



Tra esperienze, concerti, percorsi

In Abruzzo, al via la giornata dedicata alla Transumanza

Celano, 27 luglio 2022. *La Transumanza che unisce*, questo il titolo che darà il via alla manifestazione organizzata per il prossimo 30 luglio dall'Associazione Regio Tratturo Celano-Foggia, capitanata dallo storico Giancarlo Sociali, con l'obiettivo di tutelare e valorizzare il patrimonio culturale immateriale del nostro territorio e omaggiare l'antica pratica della transumanza dei pastori abruzzesi con le loro greggi, che ha segnato e formato le comunità interessate al loro passaggio.

Inserita nel calendario ufficiale delle manifestazioni della Regione Abruzzo la giornata avrà inizio con il posizionamento del primo segnale del cammino Regio Tratturo Celano-Foggia, all'altezza di Celano (AQ), alla presenza delle autorità politiche e civili, e con il passaggio simbolico del testimone dai pastori agli utilizzatori del cammino della transumanza, ovverosia ciclisti e camminatori che ne erediteranno il territorio.

Gli appuntamenti proseguiranno con la sosta/ristoro presso l'Antica Osteria di Quadranello, che sarà allestita per l'occasione e rievocherà la sua antica funzione con la cucina tipica di un tempo.

Nel pomeriggio, previsto il convegno con i testimoni dell'antica pratica pastorale "I pastori raccontano" moderato dalla giornalista Alina Di Mattia e con ospite il poeta Gabriele Ciaccia, e al termine serata musicale con canti tradizionali abruzzesi.

PROGRAMMA

Ore 9.00 – Posizionamento del primo segnale del Cammino-Ippovia – Ciclovia del Regio Tratturo Celano Foggia alla presenza delle autorità politiche e civili.

Passaggio simbolico del testimone dai pastori di Celano,

utilizzatori del cammino della transumanza, a camminatori, ciclisti e cavallerizzi che ne ereditano il territorio.

Ore 9.30 – Inaugurazione del percorso e inizio del cammino lungo il Tratturo con tutti gli intervenuti.

Ore 12.00 – Ristoro presso l'Antica Osteria di Quadranelle, allestita per l'occasione, rievocando la sua antica funzione.

Ore 18.00 – Tavola rotonda ***I pastori raccontano*** presso il piazzale antistante il Castello Piccolomini di Celano.

Ore 21.00 – Serata musicale con un gruppo folkloristico di canti abruzzesi e transumanza.

PINK PANEL, schede creative per i vini di Cerasuolo a Mare

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 27 Luglio 2022



Note sensoriali originali per i 40 vini in assaggio. Nessun punteggio, ma descrizioni metaforiche e abbinamenti. Qualità dei vini abruzzesi in crescita e una peculiarità sul colore

Pescara, 27 luglio 2022. Il Pink Panel® ha redatto le particolari schede sensoriali dei vini in assaggio alla manifestazione enogastronomica itinerante Cerasuolo a Mare.

L'iniziativa ideata da Confesercenti Pescara, ormai giunta alla nona edizione, conta con il patrocinio istituzionale e il supporto di tante associazioni, vede svariate date e si concluderà il 12 agosto. Una rappresentanza del Pink Panel® ha avuto il compito di degustare tutti i vini, in due sessioni e con le bottiglie rese anonime, al fine di tracciare un articolato profilo del vino partendo dalle originalissime schede Sensory Explorer concesse dal Centro Studi Assaggiatori. Il focus non è incentrato sul punteggio o le descrizioni tecniche basilari, bensì sulle similitudini e la creatività.

Nelle descrizioni è possibile leggere opinioni sull'ipotetica personalità del produttore, oppure il contesto ideale per il consumo o addirittura la similitudine con una città o una pianta. Questi aspetti più creativi sono raccolti nella sezione: "Se fosse...sarebbe...". Tutto ciò non ha lo scopo di essere una guida, ma è un approccio comunicativo che riesce a coinvolgere sia chi legge sia chi assaggia. I risultati a volte sono davvero sorprendenti, se si pensa che i vini sono stati degustati senza vedere le etichette.

Durante la degustazione alla cieca è emersa una precisa identità del Cerasuolo d'Abruzzo. Espressivo nei profumi, ricco dal punto di vista gustativo e trasversale negli abbinamenti gastronomici; tuttavia, non omogeneo cromaticamente, quindi spesso tendente a nuance color salmone o rosa cipria tenue, che si allontanano dal canonico rosa "cerasa" (ciliegia), da cui il Cerasuolo d'Abruzzo trae il nome.

Alle due sessioni di degustazione, che si sono svolte nella sede di Confesercenti Pescara ubicata a Montesilvano, hanno partecipato "le Pink" Jenny Viant Gómez, fondatrice del Pink Panel® e capo panel, Enca Polidoro, Valentina Bravi, Norma Claudia Torrieri e Antonella T. Rodos. Tutte le schede sono pubblicate sulla pagina Facebook Pink Panel®. (<https://www.facebook.com/Pink-Panel-108278130959247>). Sempre

su Facebook, sulla pagina Cerasuolo a Mare le date e i dettagli dell'evento.

IL PINK PANEL®

È l'unico gruppo tutto al femminile che include sia esperte di vino che wine lovers. Fondato nel 2019 è coordinato dalla degustatrice e giornalista enogastronomica freelance Jenny Viant Gómez nata all'Avana e da 20 anni residente in Italia.

Da sottolineare che il Pink Panel® non è un'associazione, si autofinanzia, l'adesione è gratuita previa registrazione e verifica dei requisiti; non si assegnano punteggi ai vini, si valorizzano gli abbinamenti gastronomici e si assaggiano vini provenienti spontaneamente da tutti i territori, quindi non solo vini abruzzesi.

Ricordiamo che il Pink Panel® si collega alle teorie scientifiche sulle capacità sensoriali delle donne, più sviluppate rispetto agli uomini. «Nella regione del cervello atta a ricevere i segnali olfattivi le donne hanno +43% di cellule e + 50% di neuroni rispetto agli uomini», studio dell'ente Monell Chemical Senses Center di Philadelphia.

Benché tante altre ricerche tendano a sottolineare che le differenze tra i sessi siano marginali o inesistenti, Il Pink Panel® itinerante 100% femminile si configura come un'esperienza da introdurre, senza scopi scientifici o statistici, ma con la consapevolezza che degustare "in rosa" abbia un "sapore" diverso.