

IL FAMILY SHOW Hotel Tordò e Circo Bipolar dei Cafè Rouge

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 11 Agosto 2022



Musica, spettacolo ma soprattutto divertimento

Moscufo, 11 agosto 2022. Dopo il successo con l'appuntamento teatrale e la comicità de i Poi ve li dico in "Fuori in 60 secondi" (Uao Spettacoli), ed il boom di presenze in occasione dell'esibizione de La band "Regina – The real Queen experience" che si è classificata tra i migliori 6 talenti d'Italia in seguito alla partecipazione al format televisivo Italia's Got Talent in onda su Canale 5, la rassegna estiva proposta dalla Cultour Moscufo, associazione guidata dal Presidente Domenico Ferri, prosegue nel mese di agosto con altri due appuntamenti per "I colori del borgo" finalizzati alla valorizzazione del comune vestino, che diventa punto di ritrovo anche per turisti e visitatori dall'area metropolitana.

A Moscufo sabato 13 agosto ci sarà una serata dedicata alle magiche atmosfere degli artisti circensi con il family show Hotel Tordò (TSA Abruzzo) dalle 19.30 e a seguire Circo Bipolar dei Cafè Rouge dalle 21.45.

Hotel Tordò è un comedy-show ambientato all'interno di una surreale reception e interpretato dai Fratelli Tordò che, utilizzando i caratteri dei clown, con il linguaggio del corpo e della musica, intrecciano una serie di sketch inediti. Uno spettacolo di teatro comico, raccontato con la poesia e

l'allegria del clown adatto ad un pubblico di tutte le età.

Dall'equilibrismo su scala libera alle contorsioni in aria, a diversi metri di altezza, in Café Rouge lo spettatore è trasportato in una dimensione dove terra e aria si fondono, creando un'atmosfera di divertimento e suspense: una varietà di numeri circensi acrobatici, incrociati col teatro di strada, e mixati con una vena poetica.

Concluderà la rassegna l'evento del 19 agosto "L'ultima canzone dell'estate" nel quale il dj Luca Di Carlo mixerà le intramontabili canzoni disco 80/90 dalle 21.30 in poi. L'ingresso agli eventi è gratuito. La rassegna gode dei patrocini del Comune di Moscufo e Regione Abruzzo.

IL TERRAZZO d'Abruzzo

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 11 Agosto 2022



Ecco il calendario delle manifestazioni estive

Montelapiano, 11 agosto 2022. "Nove giorni di eventi e manifestazioni all'insegna del divertimento e della musica con appuntamenti che nascono dalla volontà di offrire ai cittadini e ai turisti occasioni di gioia e spensieratezza". A dichiararlo è il sindaco di Montelapiano, Arturo Scopino nel presentare "Il Terrazzo d'Abruzzo", il programma delle manifestazioni del mese di agosto che avrà inizio domenica 14 agosto e terminerà domenica 21 agosto.

“Dall’animazione musicale a quella per i bambini, ai momenti di ballo a quello del canto passando per il recital canoro fino alla serata clou con il concerto di Roberto Vecchioni, il cantautore milanese che si esibirà in Piazza Cerri. Come Amministrazione comunale abbiamo inteso – conclude il primo cittadino – presentare un calendario che fosse indirizzato ad ogni fascia di età, che abbracciasse tutti i luoghi della nostra Comunità e favorisca il “turismo di ritorno”.

QUESTO IL PROGRAMMA:

Domenica 14 Agosto – ore 21:30 – Piazza Palazzo: Animazioni musicali con “Ettore e Rocco”

Lunedì 15 Agosto – ore 21:30 – Piazza Palazzo: Le canzoni italiane nella voce di Lucia

Martedì 16 Agosto – ore 21:30 – Via Salita Vittorio Emanuele II: Inaugurazione del 2° tratto della Scala Maggiore di Montelapiano con Recital Canoro del soprano Marianna Mennitti e del baritono Cristian German Alderere e concerto del pianista Michele Di Toro

Mercoledì 17 Agosto – dalle ore 18:00 alle ore 24:00 – Piazza Croce: Giochi ed animazioni per bambini

Giovedì 18 Agosto – ore 18:30 – Villa Comunale: Mercatino dei Bambini

Giovedì 18 Agosto – ore 21:30 – Piazza Croce – Orchestra Spettacolo “Panorama Band”

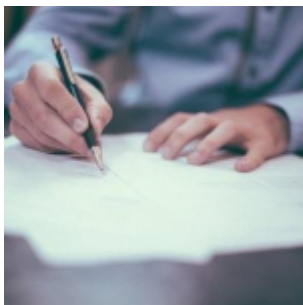
Venerdì 19 Agosto – ore 21:30 – Piazza Croce – Liscio e Anni '60 “Zullimania”

Sabato 20 Agosto – ore 22:00 – Piazza Cerri – Concerto di Roberto Vecchioni

Domenica 21 Agosto – ore 22:00 – Piazza Croce – Karaoke

Egregio Dott. Armando FORGIONE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 11 Agosto 2022



Prefetto della Provincia di 66100 CHIETI

protocollo.prefch@pec.interno.it

Oggetto: Richiesta Parere Di Legittimità Delibera Di Giunta Comunale

Gentilissimo Signor Prefetto,

la Giunta Comunale di Cupello in data 4 agosto 2022 ha adottato la delibera numero 78 dal titolo "Conferimento incarico legale per tutela dell'onorabilità e dell'immagine del Comune di Cupello", che alleghiamo alla presente nota.

La suddetta delibera prende spunto da una presunta diffamazione fatta da un privato cittadino nei confronti dell'Amministrazione Comunale per il tramite del canale social Facebook.

Riteniamo l'adozione della delibera da parte della Giunta Comunale fuorviante sul piano del metodo, nonché intimidatoria sul piano del merito poiché, da ora in poi, qualsiasi privato cittadino che liberamente e legittimamente esprima un giudizio critico nei confronti dell'Amministrazione Comunale e della

maggioranza che la sostiene rischia di trovarsi querelata per diffamazione.

È una delibera di Giunta che ci lascia esterrefatti e che riteniamo fortemente inopportuna, in quanto nei tempi correnti i canali social sono divenuti lo strumento predominante del confronto politico e istituzionale e la stessa Amministrazione Comunale di Cupello ne ha fatto il proprio stile, tanto che con frequenza quotidiana autocelebra e pubblicizza le proprie attività, comprese quelle più ordinarie.

Riteniamo che, qualora l'Amministrazione Comunale si fosse ritenuta offesa da qualche libero commento apparso su Facebook, avrebbe avuto il pieno diritto di affidare l'incarico ad un proprio legale di fiducia, anche considerando che ne dispone in numero notevole, senza ricorrere a una delibera di Giunta.

Si tratta, a nostro avviso, di un'azione dal chiaro intento intimidatorio.

Con la presente CHIEDIAMO alla SV Ill.ma di valutarne e verificarne la legittimità e, laddove necessario, invitare la Giunta Comunale al ritiro o ad una sostanziale modifica dei contenuti.

In attesa di un Suo cortese e solerte riscontro La salutiamo cordialmente.

Cupello 11/08/2022

I Consiglieri Comunali

Roberta BOSCHETTI

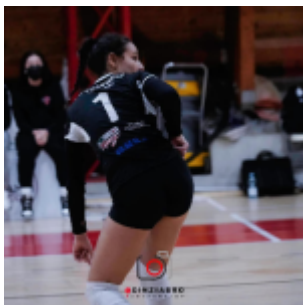
Camillo D'AMICO

Marco ANTENUCCI

Michele D'ALBERTO

LA PALLEGGIATRICE **Chiara Peroni rinnova**

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 11 Agosto 2022



La Futura nelle sue ...mani: Sono convinta che ci divertiremo

Teramo, 11 agosto 2022. Manca poco all'inizio della nuova stagione della Futura Volley Teramo, prevista per il prossimo 24 Agosto. La società è impegnata a completare il roster, per mettere nelle mani del coach Marcela Corzo una squadra competitiva. Il rinnovo di Chiara Peroni, classe 2001, ne è un esempio. La palleggiatrice, che dividerà il compito di regia con Celeste Di Diego, ha accettato con entusiasmo di vestire per il terzo anno consecutivo, la maglia biancorossa.

“Sono emozionata, contenta e felice – dichiara Chiara Peroni – di cominciare la stagione ancora con la maglia della Futura addosso. Conosco molto bene le mie compagne di squadra e so che l'obiettivo che la società ha individuato, non è lontano dalle nostre possibilità. Sarà un altro anno impegnativo – prosegue la palleggiatrice biancorossa- un anno dove ci sarà tanto da lavorare e divertirsi, insieme alle nuove che non vedo l'ora di conoscere. Per me – prosegue Peroni – si tratta della terza stagione con questi colori. Sono convinta che accadranno cose belle proprio perché sarà il gruppo unito, come lo è stato quello del campionato appena concluso, a trascinare per mano la Futura. Non vedo l'ora di iniziare e

cominciare a giocare”.

Appuntamento quindi, al 24 Agosto nel Campo Scuola di Teramo, giorno in cui inizierà ufficialmente la nuova stagione della Futura LG UmbyRacing 2022/2023.

Patrizio Visentin

FILETTO DI MAIALE in crosta di pane e pancetta

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 11 Agosto 2022



Un piatto gustoso, che costa poco e dà soddisfazione al palato, all'occhio e commensali

Chieti, 11 agosto 2022. Però ci vuole un po' di pazienza nella preparazione, per togliere la mollica ai parigini ed avvolgerla nella pancetta. Il filetto di maiale è un taglio pregiato, di colore rosso intenso, tenero e magro. È la parte superiore della pancetta, a contatto con la lonza. Viene spesso venduto intero, perché pesa all'incirca 400 grammi, (ogni maiale ne possiede due).

Il parigino, ha la forma del filoncino, ma è più piccolo, il peso è circa 200 grammi. La pancetta è la parte anteriore del costato del maiale. Deve essere affettata molto sottile

INGREDIENTI PER QUATTRO PERSONE

filetto di maiale 400 grammi

parigini 400 grammi

Dieci fette di pancetta, affettata molto sottile 300 grammi

Aglione 2 spicchi

Aromi (alloro, erba pepe, rosmarino) q.b.

Mezzo limone spremuto

Mezzo bicchiere di vino bianco

Olio extravergine di oliva

PREPARAZIONE

Far marinare per circa trenta minuti, il filetto di maiale in un recipiente, con olio extravergine di oliva, succo di limone e aromi. Trascorso questo tempo, con pazienza, tagliare i parigini a metà per il senso della lunghezza ed eliminare tutta la mollica. (Ci si può aiutare con un coltello, eseguendo dei tagli in orizzontale sul parigino). Ora, si adagia il filetto di maiale nell'incavo del parigino e, si copre con l'altra metà.

Altro lavoro di pazienza è avvolgere il panino, con le fette di pancetta, le quali, aderiscono come una colla, sul parigino. Foderare con carta da forno, una teglia alta rettangolare, adagiare i due "panini" e versare sul composto il liquido della marinatura. Aggiungere mezzo bicchiere di vino bianco, due spicchi di aglio, meglio rosso di Sulmona, vestiti e schiacciati, un rametto di rosmarino.

Infornare con temperatura a 200 gradi per 45/50 minuti. Il filetto di maiale è cotto, quando la pancetta si è sciolta, ha un colore marrone ed ha fatto un tutt'uno con il pane. Si può fare anche la prova dello spiedino. Se entra facilmente ed esce appena umido, la carne è cotta. Sforare e lasciare

intiepidire, perché è più facile tagliarlo. Per gradire il filetto di maiale, che deve essere tenero e colorato, le fette devono avere un buon spessore. Impiattare, il profumo del “panino” si valorizza, con il grasso della pancetta che lo avvolge e che aggiunge un gusto stuzzicante

Un contorno con scarola lessata e condita con olio extra vergine di oliva e limone, rende il piatto ancora più invitante.

Obbligatorio un vino rosso Montepulciano.

Luciano Pellegrini

SNALS ABRUZZO: no al docente esperto

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 11 Agosto 2022



*Carlo Frascari, il segretario regionale attacca duramente il tentativo di minare **la materia contrattuale***

Pescara, 11 agosto 2022. Un'altra trovata estemporanea che un governo in carica, solo per la gestione ordinaria, cerca di imporre subdolamente e senza la minima condivisione delle parti interessate. La decisione ha scatenato polemiche vivaci ed una levata di scudi così forte da far tremare il palazzo del potere e, soprattutto, le varie segreterie politiche oggi

affannate a preparare una campagna elettorale a dir poco infuocata. Sulla vicenda Carlo Frascari, segretario regionale Snals, è molto chiaro: la proposta va bocciata e rispedita al mittente.

“Qui si deve parlare di docente esasperato”, attacca Frascari, “altro che di docente esperto. In questo caldo agosto preelettorale è piombato sulla scuola italiana un ennesimo tentativo di proporre una carriera interna del corpo docente, di cui si discute da anni, attraverso la figura del docente esperto. A parte l’ennesima invadenza del governo su materie di natura contrattuale (ma nessuno si illuda che il sindacato ormai si è abituato a questo scempio del diritto del lavoro), la singolare “invenzione” ha molti aspetti che la rendono non solo inaccettabile ma addirittura dannosa per la scuola.

La prima domanda”, chiarisce il segretario dello Snals Abruzzo, “è: se per gli esperti viene mantenuto lo stato giuridico funzionale del docente “normale” quale utilità ne deriva per il sistema? Si potrebbe rispondere che occorre premiare chi fa lunghi e impegnativi percorsi di aggiornamento con valutazione finale. Ma se così fosse non si potrebbe limitare ad un numero insignificante (meno del 6% nel totale degli anni fino al 2035!) l’accesso a tale profilo. Agli altri “non esperti” tocca guardare con invidia il collega che percepisce circa 400 euro di aumento mensile. Dalla dubbia selezione con regalo finale perché sono esclusi i docenti che andranno in pensione prima del 2032? Forse sono colpevoli di essere troppo vecchi?

Come si può proporre ad una categoria peggio pagata in Europa”, prosegue Frascari, “e con contratto scaduto da tre anni, di accontentarsi di sperare nel giudizio di strampalate commissioni per avere un riconoscimento della propria professionalità?

Si afferma”, incalza il massimo dirigente regionale dello Snals, “che sia necessaria una formazione continua del

docente. È vero. Ma il restante 94% di “normali” deve quindi tentare il terno al lotto con estrazione decennale e con aggravio di lavoro, spinto dal premio per aver fatto un percorso di aggiornamento?

Tutti i docenti”, chiarisce Frascari, “dovrebbero fare percorsi periodici e obbligatori di formazione in servizio, con esonero dal lavoro. Così ci sarebbe il rispetto per gli alunni e per i docenti. Ed invece alla esasperazione del corpo docente si aggiunge, con questa norma, un altro schiaffo per demotivare chi lavora da anni con impegno e professionalità nelle classi senza che nessuno abbia mai pensato di retribuirli con dignità.

Infine” conclude il segretario regionale Snals” vorrei lanciare una domanda provocatoria. Perché non si introduce un medico “esperto” oppure un poliziotto “esperto”? Forse perché alla scuola si può chiedere di ingoiare di tutto.

Paolo De Carolis

I RISULTATI CONSEGUITI dalle attività di controllo

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 11 Agosto 2022



La Capitaneria di Porto di Ortona illustra

Ortona, 11 agosto 2022. Il Compartimento marittimo di Ortona, con le sue quasi 100 unità operative tra donne e uomini, distribuiti tra la Capitaneria di porto di Ortona, l'Ufficio Circondariale Marittimo di Vasto e la Delegazione di Spiaggia di Francavilla al Mare, costituisce la maglia territoriale delle Capitanerie di porto – Guardia Costiera nell'ambito della provincia di Chieti, e rappresenta l'Amministrazione di riferimento per gli usi civili e produttivi del mare.

La Capitaneria di porto di Ortona è chiamata ad operare in contesti operativi e amministrativi che richiedono elevata specializzazione. Di qui la scelta di investire su specifiche figure che testimoniano l'unicità dei servizi resi all'utenza ed il loro alto valore aggiunto. Tra le priorità su cui fa leva l'operato della Capitaneria di porto di Ortona è sicuramente da annoverare la salvaguardia della vita umana in mare, la prevenzione dall'inquinamento marino, la preparazione degli equipaggi. Elementi, questi, che concorrono allo sviluppo di quel valore più ampio che è rappresentato dalla sicurezza della navigazione e marittima, priorità perseguita anche attraverso le attività di Amministrazione di bandiera e di Port State Control svolte dal personale dipendente. Durante il primo semestre del 2022 sono state effettuate 11 visite ispettive a bordo di unità navali battenti bandiera straniera, ai sensi del Paris MoU '82, e 3 di queste sono state oggetto di detenzione, in quanto risultate "substandard" rispetto ai requisiti di sicurezza previsti dalle normative vigenti. Oggetto di verifiche ispettive, 28 nel complesso, è stato anche il naviglio nazionale per il rilascio complessivo di 36 certificati da parte dell'Amministrazione di bandiera.

Tra i compiti istituzionali, altresì assolti dalla Capitaneria di porto di Ortona, sono da ricordare anche quelli relativi all'adempimento di specifiche funzioni operative legate al campo marittimo, in riferimento a qualsiasi attività associata all'ambiente marittimo con potenziale impatto sulla sicurezza, l'incolumità, l'economia o l'ambiente. E proprio in

riferimento all'indotto che genera l'economia del mare, sono state ben 174 le sedute di esame, in qualità di componente di commissione, a cui ha partecipato personale della Capitaneria di porto di Ortona in materia di erogazione di corsi di formazione per marittimi ai sensi della STCW '78 come emendata, a cui devono aggiungersi le 10 sedute di esame per il rilascio delle patenti nautiche, che hanno visto partecipare complessivamente 52 esaminandi e di cui solo il 50% degli stessi è risultato idoneo.

Per quanto riguarda invece i controlli eseguiti in termini di tutela dell'incolumità e della sicurezza, è stato revisionato ed approvato il Piano di security del porto di Ortona. Da ricordare inoltre anche i 7 controlli, in materia di tutela dell'ambiente, sul tenore di zolfo dei combustibili marittimi a bordo delle navi che hanno ormeggiato presso il porto di Ortona, oltre alle costanti verifiche della fascia costiera che hanno sistematicamente visto l'impegno giornaliero del NOPA e la cui operatività si è concretizzata nell'elevazione di sanzioni per un ammontare circa di 50.000 € per attività illegali contro l'ambiente.

La peculiare funzione operativa della Capitaneria di porto di Ortona si identifica specificamente nella salvaguardia della vita umana in mare, intesa in termini di ricerca e di soccorso marittimo. È infatti la Capitaneria di porto di Ortona, a rappresentare l'organismo locale che assicura il coordinamento generale dei servizi di soccorso marittimo. Tale missione è solo una delle diverse manifestazioni delle funzioni operative che rendono quella della Capitaneria di porto di Ortona, un'organizzazione variegata e strutturata sul territorio di giurisdizione, in grado di coniugare competenze e conoscenze amministrative e operative. A tale contesto deve aggiungersi il patrimonio informativo e conoscitivo della quantità di dati accentrati – in tempo reale – presso la Sala Operativa della Capitaneria di porto di Ortona, frutto dell'impiego di sistemi tecnologici avanzati e che sono alla base della funzione di

monitoraggio del traffico marittimo e delle attività ad esso connesse.

La salvaguardia della vita umana in mare, intesa come un bene della collettività sociale, invisibile ma essenziale, che va difeso e tutelato con ogni mezzo, si realizza anche attraverso la componente navale della Capitaneria di porto di Ortona che rappresenta, per la collettività ortonese e non solo, un elemento di affidabilità, con 3 unità navali di differenti dimensioni e tipologie. I mezzi navali sono costituiti da 1 motovedetta della Classe 800, adeguata a garantire, con un servizio h24, le attività di ricerca e soccorso nell'area di responsabilità SAR, a cui si affianca 1 unità della Classe 500, motovedetta costiera ed 1 mezzo minore della Classe GC B, battello pneumatico di circa 7 m, dedicati entrambi alla verifica del rispetto delle normative in materia di tutela del mare e dell'ambiente. La vigilanza in dette aree, oltre che dal mare, è svolta anche via terra con l'utilizzo di pattuglie, costituite da personale debitamente formato, il cui obiettivo primario è quello di dare corso a un mirato programma di sorveglianza, assicurando, nel territorio costiero, una ulteriore proiezione all'esterno delle capacità operative del personale della Capitaneria di porto di Ortona.

In tale ottica, lo sforzo di personale e mezzi messi in campo per la settimana di "Ferragosto", da impiegare lungo la fascia di litorale nella giurisdizione del Circondario marittimo di Ortona, si concretizza nell'impiego di 47 militari, di 3 mezzi navali che saranno adoperati mediamente con 2 uscite giornaliere, con la finalità di rendere più sicura la balneazione e l'utilizzo dell'intero ambiente marino da parte dei cittadini e dei villeggianti che intenderanno fruire della Costa dei Trabocchi.

GIOVENCO TEATRO FESTIVAL. AL via la decima edizione

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 11 Agosto 2022



Quarantadue eventi dal 19 al 26 agosto nel Parco Nazionale d'Abruzzo, Lazio e Molise, che quest'anno compie cento anni.

Ortona dei Marsi, 11 agosto 2022. Spettacoli, escursioni narrate, laboratori e attività per tutte le età animeranno il territorio di Ortona dei Marsi coinvolgendo le frazioni di Aschi Alto, Carrito, Sulla Villa, Santa Maria, Cesoli e Rivoli.

L'evento è organizzato da Mascarò, sostenuto dal Comune di Ortona dei Marsi e dal Parco Nazionale d'Abruzzo, Lazio e Molise, patrocinato da Regione Abruzzo e Provincia de L'Aquila e realizzato con la collaborazione di Rewilding Apennines, Salviamo l'Orso e Wildlife Adventures.

Ogni giorno, dalle 9 del mattino fino alla sera, sarà possibile scegliere tra più appuntamenti. Sono infatti un totale di quarantadue le attività selezionate per quest'anno, molte delle quali dedicate ai bambini: letture animate, laboratori creativi, ludici e filosofici. Per tutti, invece, spettacoli itineranti, escursioni narrate e passeggiate tematiche, Yoga e immersioni in natura. Inoltre, presentazione di libri, visite alle aziende agricole, racconti gastronomici con piccole degustazioni fra erbe selvatiche e prodotti locali.

Il laboratorio artistico "Bestiario", tenuto da Andrea

Bartolomeo (attore e regista), Andrea Amaducci (artista visivo e performer), Maria Ziosi (costumista) e Anatole Tah Touzahouin (percussionista, coreografo e danzatore), sarà aperto alla partecipazione di attori, danzatori, performers, acrobati, musicisti e di chiunque voglia mettersi in gioco con motivazione (per info. 392.7482642 – info@giovincoteatrofestival.it). Si svolgerà dal 20 al 26 e si concluderà con uno spettacolo itinerante per le vie di Ortona dei Marsi.

Una settimana di attività molto intensa che partirà venerdì 19 agosto con “Pane & Filosofia”, per poi continuare la sera con una festa poetico conviviale alla quale tutti sono invitati a partecipare con cibo, canti, danze, racconti e poesie da condividere per celebrare l’apertura del Festival. Dal giorno successivo le proposte si moltiplicheranno e si estenderanno anche alle frazioni: il 20 Aschi Alto, il 21 Carrito, il 23 Sulla Villa, il 24 Santa Maria e il 25 Cesoli e Rivoli. Gran finale il 26 con lo spettacolo “Bestiario” e, a seguire, il pubblico sarà invitato alla festa finale insieme a tutti i protagonisti del Festival.

Il Giovenco Teatro Festival si snoderà seguendo le sponde dell’omonimo fiume, attraverso i sentieri di montagna, inerpicandosi nelle faggete fino a giungere nei vicoli e nelle piazze dei paesi, che ne condividono lo scorrere delle acque, del tempo e della Storia. Il festival vuole essere un incontro fra Arte e Natura, fra comunità locale e artisti provenienti da varie parti del mondo, un incrocio di vite e di maestranze, un fluire di saperi da condividere e soprattutto da donare. Compagnie o singoli artisti, attori, danzatori, musicisti, sono stati scelti per la qualità del proprio lavoro e per la sintonia con lo spirito che anima il festival, uno spirito che parla di Arte come scoperta e trasmissione profonda, come ricerca, crescita e condivisione.

Come racconta il Direttore Artistico, Andrea Bartolomeo: «Fin dalla prima edizione il festival è stato un’occasione per

cambiare marcia, cambiare ritmo, scoprire la natura e la vita nei piccoli centri montani, incontrare le comunità locali e i “custodi” di questi luoghi. Unire la mobilità dolce alla narrazione teatrale e ad altre forme di Arte e di spettacolo dal vivo, è un modo per attraversare i territori e viverli intimamente, immergendosi nella bellezza del paesaggio e nel calore delle comunità. In questi anni di attività Mascarò ha portato nella Valle del Giovenco più di cinquecento artisti e maestri provenienti da tutto il mondo; ha organizzato più di centosessanta eventi, tra spettacoli e concerti; centinaia fra laboratori, residenze artistiche, escursioni tematiche sui sentieri e nei borghi coinvolgendo le comunità locali e migliaia di spettatori. Quest’anno abbiamo il piacere di collaborare con alcune eccellenze presenti sul territorio: aziende agricole locali come il sidrificio “MelaGusto” e la Bio Fattoria “La Ghirlanda”, il progetto “Adotta un melo della Valle del Giovenco” e le associazioni di tutela ambientale come Rewilding Appennines, Salviamo l’Orso e Wildlife Adventures con le quali condividiamo la passione per il territorio e che porteranno le loro conoscenze e competenze come valore aggiunto al Festival».

NASCE IL COMITATO Amici del Basket

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 11 Agosto 2022



Amministrazione e vecchie glorie: "Uniti per tornare a fare grande basket in città, coinvolgendo e formando i giovanissimi del territorio"

Chieti, 11 agosto 2022. Nasce con una fine ben preciso il comitato "Amici del Basket", composto dalle vecchie glorie delle compagini Birra Moretti e Rodrigo Chieti, quello di riportare in vita la Coppa Città di Chieti, storico torneo internazionale che si è svolto in città nel corso di cui saranno presentate le attività che nasceranno dalla sinergia fra comitato e Comune. I dettagli sono stati illustrati dal sindaco Diego Ferrara, dal vicesindaco e assessore agli Eventi Paolo De Cesare, dall'assessore allo Sport, Manuel Pantalone, dal presidente del comitato, Dante Anconetani e dagli altri rappresentanti.

"Attraverso la rievocazione del torneo Coppa città di Chieti, torneo internazionale che ha fatto la storia della città, sosterremo le attività del comitato, perché crediamo che la memoria dei fasti sportivi che Chieti ha avuto a Chieti serva per guardare al futuro – così il sindaco Diego Ferrara con vicesindaco e assessori Paolo De Cesare e Manuel Pantalone – Con l'approvazione del bilancio partiranno i lavori di riqualificazione del campo della Villa Comunale, con l'assessore Stefano Rispoli monitoriamo la situazione, in modo che si possa procedere all'intero recupero che restituirà al campo nuova vita, non solo sportiva, perché il progetto prevede la possibilità non solo di avere degli spalti, ma di avere un campo capace di diventare scenario anche di eventi culturali. In attesa che sia possibile arrivare al cantiere, il Pala Tricalle è a disposizione delle Asd che praticano questa disciplina che l'Amministrazione sosterrà, sia attraverso la sinergia con la prima squadra della città, Basket Chieti 1874, che gioca nella seconda categoria nazionale, sia lavorando assieme a tutte le altre società operative, come il Magic, la rappresentativa di Cesidio Di Mascio, realtà che fanno basket in città a livello di prima

squadra e nel settore giovanile. La memoria del passato è importantissima, serve al futuro e siamo certi che riportare in vita il torneo Coppa città di Chieti, farà da leva a nuove energie e iniziative”.

“Il comitato si unisce ufficialmente, poi a tavolino parleremo di un programma – così il presidente del comitato, Dante Anconetani – Sicuramente lavoreremo per il basket a Chieti, si punta a rivedere operativo il campo della Villa comunale, questo fine ci ha unito, perché tutti noi siamo usciti da quel campo e ci impegneremo per riportare alla luce quel passato, anche con un evento importante che ci riveda con le scarpette ai piedi e con il basket come obiettivo per la città. Per questo fine lavoreremo accanto all’Amministrazione, con le associazioni sportive e dentro le scuole, affinché i ragazzi possano conoscere questo straordinario sport e dedicarcisi, trovando in città tutto quello che serve, dalla formazione adatta e costante, alle strutture adeguate e all’avanguardia e, per finire, agli eventi all’altezza del passato che Chieti ha avuto e al bel presente che ci vede presenti nei campionati più importanti”.

IN VIAGGIO CON LA POESIA di Dante Marianacci

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 11 Agosto 2022

PRESENTAZIONE DEI VOLUMI



Nel centro storico di Ari, sabato 13 agosto, alle ore 18:30

Ari, 11 agosto 2022. Scende un calvario di nubi... Non altro posso trattenere a memoria della parola umana – scrive Carlo Ossola nella premessa al nuovo libro di poesie di Dante Marianacci appena uscito da Nino Aragno Editore, *Bagliori planetari* (pp. 326) – in questa agonia della civiltà europea: un verso, uno solo, nel quale si rapprende il poco dicibile, eco che si infrange nei crateri della storia: «*deux élégies statues sur calvaire de nuages/face à la prairie du monde/Hommes d'armes et esclaves*». Così talvolta basta un cenno a riportarci a un secolare topos, che risale alle radici sacrificali della metaforica biblica, alle «nuvole della Passione»”.

E Gianni Letta, nella Prefazione a Dante Marianacci. Una vita per la cultura tra creatività e impegno professionale, a cura di Angelo Piero Cappello, Franco Di Tizio e Simone Gambacorta (Ianieri Edizioni, pp.930), scrive: “Il curriculum dice romanziere, giornalista, critico letterario (in particolare preziosissimi i suoi studi su T.S. Eliot, D’Annunzio e Montale), promotore della cultura italiana nel mondo, fondatore di riviste italiane all’estero, organizzatore di convegni.

Il tutto realizzato come formidabile servitore dello Stato, nella sua valenza di nazione vivente, la cui cultura è ricchezza di tutte le nazioni [...] L’Italia gli deve molto. Io resto incantato e propongo la lettura di Marianacci nelle sue poesie, che qui sono ospitate per frammenti. Mi permetto di rintracciare suoi antecedenti tra diplomatici e poeti: dal francese Paul Claudel fino all’argentino Pablo Neruda. “

I due volumi verranno presentati nel corso di un incontro che si terrà sabato, 13 agosto, alle ore 18.30, nel centro storico di Ari, paese di origine di Marianacci, organizzato dalla Proloco, con la partecipazione, insieme all’autore (che ripercorrerà, accompagnato da immagini, i suoi viaggi poetici

in giro per il mondo), all'attrice Giuliana Adezio, che leggerà diverse sue poesie, ad Angelo Piero Cappello, direttore del Centro per il libro e la lettura del Ministero della cultura, che presenterà i volumi e al sindaco di Ari, Marcello Salerno, che porterà i saluti dell'Amministrazione comunale. Gli intermezzi musicali saranno affidati agli amici aresi del gruppo La struclatore Folk.

LA VERA STORIA del pifferaio magico

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 11 Agosto 2022



In scena in piazza Giovanni XXIII domani, venerdì 12 agosto alle 21:30

Giulianova, 11 agosto 2022. Sarà la Compagnia ***Il draghetto*** a portare in scena domani sera, venerdì 12 agosto, in piazza Giovanni XXIII, “La vera storia del pifferaio magico”.

La rappresentazione, per il divertimento di spettatori dai 3 ai 100 anni, è nel programma dei Festeggiamenti in onore di Maria SS del Portosalvo che, come da tradizione, ha voluto dedicare il venerdì a chi è bambino, per l'anagrafe o nel cuore.

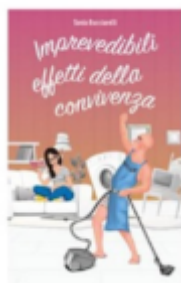
La “Vera storia del pifferaio magico”, scritta e diretta da Mario Villani, racconta la celebre fiaba dei fratelli di

Grimm. Un suonatore di piffero, chiamato dagli abitanti di Hamelin perché liberi il paese dai topi, insoddisfatto del trattamento ricevuto, incanta, dopo i topi, anche i bambini. Come i ratti, rapiti dal suono dello strumento, questi ultimi lasciano il paese e spariscono per sempre. Ma sarà andata, ci si chiede, veramente così? Nello spettacolo di domani sera, inaspettata, la risposta.

La Compagnia "Il draghetto", fondata nel 1988 a L'Aquila e a Teramo da Manuela Del Beato e Mario Villani, con sede operativa anche a Bellante, adotta una tecnica mista, combinando al recitato degli attori l'utilizzo di pupazzi, burattini e ombre. "La vera storia del pifferaio magico" sarà una bella occasione per riflettere, divertendosi, sui temi dell'onestà e della legalità, sul valore dell'arte, della bellezza, della fantasia.

EFFETTI DELLA CONVIVENZA di Sonia Bucciarelli

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 11 Agosto 2022



Venerdì 12 agosto presentazione del libro

Casalbordino, 11 agosto 2022. Nuovo incontro del ciclo letterario "Dialoghi erranti" organizzato dalla Pro Loco di Casalbordino e patrocinato dal Comune di Casalbordino. Appuntamento domani sera alle ore 21.30 con la presentazione

del libro “Effetti della convivenza” di Sonia Bucciarelli presso Casette Santini sul lungomare nord di Casalbordino.

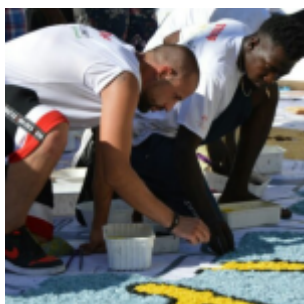
Dopo i saluti istituzionali del sindaco Filippo Marinucci l'autrice dialogherà con il presidente della Pro Loco Nicola Tiberio.

Sonia Bucciarelli, riporta la sua biografia, è nata a Guardiagrele (CH) il 7 aprile 1985. Dopo la maturità Classica, ha conseguito la laurea in Scienze della Comunicazione e la specialistica in Comunicazione e pubblicità per le organizzazioni e durante gli anni universitari ha pubblicato *Scomparsi a Urbino* (Tabula Fati_2008) e *Oltre gli occhi* (Acar Edizioni_2014). Un viaggio in Inghilterra le ha ispirato il romanzo *Dentro il bianco* (Masciulli Edizioni_2018 e Amazon_2021). *Imprevedibili effetti della convivenza* (Amazon_2021) è la sua nuova opera.

Pro Loco di Casalbordino

PRONTA LA SQUADRA per la grande infiorata del Colibrì

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 11 Agosto 2022



Patrocinata dal Comune di Giulianova, ed inserita nel programma della Festa della Madonna del Portosalvo, l'iniziativa propone quest'anno anche un momento dedicato ai

bambini con il Kamishammè di Paola Cipriani.

Giulianova, 11 agosto 2022. Il Circolo Colibrì è solo in attesa del pomeriggio di sabato, 13 agosto, per mettere in moto la grande macchina dell'Infiorata. I volontari, guidati dalla maestra Barbara Monaco, sono pronti a realizzare, nel recinto della pista di pattinaggio di piazza del Mare, un grande quadro ispirato alla Madonna del Portosalvo e alla marineria. L'immagine finale, realizzata con trucioli colorati, sarà visibile dalla mattina di domenica, giornata conclusiva della Festa della Madonna del Portosalvo.

Quest'anno, Ambra Di Pietro ed Egidio Casati hanno voluto inserire un momento dedicato ai bambini. Alle 21 di domenica, l'attrice Paola Cipriani coinvolgerà i bambini dai 2 agli 8 anni nel Kamishammè, il "teatro dei racconti", una particolare tecnica di narrazione delle fiabe che alterna al parlato musica, azioni, brevi coreografie, improvvisazioni teatrali.

Accanto all' Infiorata è organizzata la consueta pesca solidale il cui ricavato servirà a sostenere le attività benefiche del circolo.

ARTE A LA PLAYA presenta Nicola Costanzo

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 11 Agosto 2022



Questa sera a partire dalle ore 20:30, presso il complesso balneare "La Playa" in piazza Le Laudi

Pescara, 11 agosto 2022. Leonardo Paglialonga presenterà l'artista Nicola Costanzo come ospite settimanale della rubrica "Arte a la Playa 3", che s'inserisce nell'ambito della manifestazione dei "Gelati Letterari". Personaggio poliedrico, con oltre 50 anni di attività artistica, accompagna il disegno, la grafica, la pittura e la ceramica con lo studio, la scrittura, la saggistica. Autore di riferimento in Abruzzo soprattutto per la xilografia, ha ottenuto riconoscimenti anche a livello nazionale per la sua arte che potremmo definire per molti aspetti "metafisica". Già professore di storia e di filosofia, incarna il ruolo dell'artista "rinascimentale" perchè il suo fare arte è corroborato da una vasta cultura ottenuta in tanti anni di studio e di insegnamento. Fino al 18 agosto si potranno ammirare alcune sue opere che saranno in esposizione presso le sale del ristorante "La Playa" di Pescara.

IL SERVIZIO DI CURE DOMICILIARI per i pazienti residenti della Regione

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 11 Agosto 2022



L'indizione della gara europea per l'affidamento senza coinvolgimento dei sindacati

Pescara, 11 agosto 2022. Diversamente da quanto descritto nell'articolo corre l'obbligo di precisare che queste Organizzazioni sindacali non hanno partecipato ad alcuna **fase di ascolto** e pertanto non conoscono i contenuti di interesse sindacale e di merito.

Corre l'obbligo ancora una volta di sottolineare come la Regione Abruzzo, in questo caso **l'Assessore alla Salute, non rispetta gli impegni assunti** in merito alla interlocuzione con le rappresentanze sindacali a partire dal Tavolo permanente regionale della salute.

E quanto detto nonostante la già menzionata procedura sia di enorme rilievo sia in termini di investimenti di risorse pubbliche che in termini occupazionali essendo coinvolti centinaia di operatori con diverse qualifiche professionali. Sarebbe stato invece fondamentale fornire, prima della pubblicazione della gara, alle rappresentanze sindacali le informazioni dovute.

Va sottolineato inoltre che non si intravede nessuna novità in merito alle tanto decantate internalizzazioni anche in relazione alle evoluzioni del modello di assistenza territoriale sociosanitaria con la futura apertura delle case della salute di cui le scriventi, al pari dei cittadini abruzzesi, non conoscono a oggi alcunché.

Per le ragioni brevemente descritte in data odierna abbiamo trasmesso all'Assessore alla Salute Verì ed al Soggetto aggregatore della Regione Abruzzo ARIC una richiesta urgente per l'apertura di un tavolo di confronto in merito all'affidamento dei servizi di cura domiciliare per la verifica delle condizioni a garanzia dei livelli occupazionali, della qualità del lavoro e dei servizi offerti alla cittadinanza.

Siamo fortemente preoccupati che a seguito di questa gara aumenti la precarizzazione dei rapporti di lavoro in un settore, quello sociosanitario, nel quale già proliferano i contratti temporanei. Oltre ciò siamo perplessi dal fatto che i criteri ed i relativi punteggi, individuati per la scelta dei contraenti, garantiscano effettivamente servizi sociosanitari di qualità.

Carmine Ranieri, CGIL Abruzzo
Molise

Paola Puglielli, FP CGIL Abruzzo
Molise

VACANZE LUCHESI, torna la magia della musica

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 11 Agosto 2022



Sotto le stelle con la Big Band del Conservatorio "A.Casella"

Luco dei Marsi, 11 agosto 2022. Un nuovo appuntamento con la grande musica torna ad accendere l'estate luchese. Questa sera alle 21:30, piazza Umberto I ospiterà il grande concerto della **Big Band ConsAQ**, diretta dal M° Massimiliano Caporale, proposto dall'Istituzione Musicale Abruzzese – da sempre impegnata nella divulgazione della cultura musicale nei vari aspetti – con la direzione artistica del M° Francesco Fina.

L'evento, organizzato in collaborazione con l'Amministrazione comunale di Luco Dei Marsi e la Fondazione Cassa di Risparmio dell'Aquila, è annoverato nel cartellone estivo "Vacanze luchesi".

La Big Band del Conservatorio aquilano **A. Casella**, fondata e diretta da Massimiliano Caporale, è pronta ad incantare la platea con le brillanti interpretazioni di un repertorio che abbraccia un ampio periodo della storia del jazz, da Count Basie a Jaco Pastorius, da Duke Ellington a Gordon Goodwin, tra gli altri. "Sarà una serata speciale per ritmi e organico", ha spiegato la sindaca Marivera De Rosa, "Avremo modo di ascoltare magnifiche e potenti sonorità, che sapranno fare, di questo appuntamento, una nuova memorabile serata, in cui coniugheremo arte di grande caratura e piacere di stare insieme, e a cui invito tutti a partecipare. Ringrazio ancora il M° Fina per l'eccellente direzione artistica della proposta". In caso di condizioni meteo sfavorevoli, l'evento si terrà nella Casa dell'Amicizia.

La Big Band del Conservatorio A. Casella de L'Aquila è nata nel 2014 con l'intento di formare gli esecutori del repertorio jazz per grandi organici. Essa è composta prevalentemente dagli studenti del Dipartimento di Musica Jazz e dalle classi di Sassofono, Tromba e Trombone.

La Formazione ha come organico di base 5 sassofoni, 4 trombe, 3 tromboni, tuba, sezione ritmica e cantanti ed il proprio repertorio. La Big Band ha all'attivo numerosissime acclamate esibizioni, tra cui la Festa della Musica, L'Aquila, nelle edizioni dal 2015 al 2022; il Jazz Italiano a L'Aquila, 2015; Spring Jazz Festival di Avezzano; International Jazz Day di Firenze, 2016; Jazz per Amatrice, 2016, con Maurizio Giammarco; concerto nella stagione concertistica 2018 dell'I.S.A. con l'Orchestra Sinfonica Abruzzese, su repertorio sinfonico di Duke Ellington con Bepi D'Amato e Mike Applebaum; Scanno 2018, "Omaggio a Henry Mancini"; Teatro di Offida 2018, con i Solisti Aquilani, 2019; Roma, 2019; Teatro

Vespasiano di Rieti, con Fabrizio Bosso, 2021, e partecipazioni con Rai 5, Rai Isoradio e Rai radio 3.