

IL COLIBRÌ ENSEMBLE all'ottavo posto in Italia per la qualità artistica

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 23 Agosto 2022



All'Orchestra da camera il riconoscimento del Ministero della Cultura nella graduatoria nazionale

Pescara, 23 agosto 2022. Dopo i successi riscossi con il Morricone Tribute, due sold out prima all'Anfiteatro di Alba Fucens e poi all'Aurum di Pescara, per il Colibrì Ensemble arriva un'altra buona notizia: il Ministero della Cultura ha inserito l'Orchestra da Camera di Pescara all'ottavo posto nel punteggio attribuito alla Qualità Artistica, su 52 complessi strumentali presenti nella graduatoria nazionale stilata dalla Commissione Musica per le prime istanze triennali del Fondo Unico per lo Spettacolo.

Un importante riconoscimento del lavoro svolto dal direttore artistico Andrea Gallo e dalla presidente Gina Barlafante che giunge come fiore all'occhiello della decima stagione concertistica. "Arrivare tra le prime dieci realtà orchestrali in Italia rappresenta un punto di arrivo, ma anche una rampa di lancio per nuovi obiettivi" – spiega la presidente dell'orchestra.

"Quando abbiamo iniziato, dieci anni fa, in pochi ci credevano – ricorda il direttore artistico – oggi più che mai il Colibrì c'è, esiste e questo traguardo ne è la conferma".

La Stagione che prenderà il via l'8 ottobre vede in cartellone 14 appuntamenti da ottobre ad aprile 2023. La campagna abbonamenti è già a buon punto e prosegue online su ciaotickets.com e nei punti vendita in città. Per informazioni è possibile consultare il sito www.colibriensemble.it.

CONCERTO D'ARCHI. La musica invade Abruzzo Airport

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 23 Agosto 2022



Questa mattina flashmob musicale nel terminal

Pescara, 23 agosto 2022. Libertango di Astor Piazzolla, la colonna sonora del film I Pirati dei Caraibi, Divertimento in Re maggiore di Mozart e Danze Rumene di Bartók. Sono solo alcuni dei brani eseguiti questa mattina durante un flashmob organizzato al terminal di Abruzzo Airport.

A portare la musica, che ha accompagnato i passeggeri in partenza dallo scalo abruzzese, sono state l'associazione Modulazioni d'Arte, Camerata dels Pirineus, Innovarte Ensemble, Ensemble "I Violoncellieri". L'esibizione di viole, violini, violoncelli e contrabbassi rientra nel progetto Lo Scrigno di Euterpe che dopo 10 anni di esibizioni sui Pirenei è approdato in Abruzzo con la direzione del maestro Gianluca Febo.

Per circa un'ora, tra le 11 e le 12, i giovanissimi musicisti, studenti nelle più prestigiose scuole di musica d'Europa, hanno "improvvisato" la loro esibizione in due postazioni, allietando le operazioni dei controlli sicurezza.

"Quando siamo stati contattati per ospitare questo flashmob non abbiamo esitato un istante, commenta il vicepresidente della Saga, Alessandro D'Alonzo -. Il concerto di altissima qualità grazie a musicisti giovani, ma di grandissima professionalità, ha piacevolmente sorpreso i passeggeri. Quest'anno la summer ci sta regalando ottimi risultati in termini numerici. Ogni giorno la galleria è viva e il concerto ha contribuito ad animarla ancora di più".

Si sono esibiti i violoncellisti, Gianluigi Fiordaliso, Corrado Cieri, Luigi Di Cristofaro, Gianmarco Di Carlo, Giovanni Narciso, Davide Fiordaliso, Mehdi Chbary.

Dalla Camerata dels Pirineus: ai violini Roger Beroy, Oriol de Antonio, Mar López, Claudia López, Mar de Antonio; alla viola Marina Prat; al violoncello Jaume Ferrer e al contrabbasso Raphael Quaretti.

Marcella Pace

SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE e piccola pesca: contributi per l'acquisto di nuovi motori

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 23 Agosto 2022



È online l'avviso pubblico da 113mila euro promosso dal Flag Costa dei Trabocchi

Costa dei Trabocchi, 23 agosto 2022. Nuova iniziativa del Flag Costa dei Trabocchi a sostegno dei pescatori e dell'ambiente costiero. Fino al 15 settembre gli armatori e i proprietari di imbarcazioni per la pesca artigianale, che siano residenti o abbiano sede legale/operativa in uno dei comuni costieri della provincia di Chieti, avranno la possibilità di ottenere un contributo massimo di 10mila euro per la sostituzione o l'ammodernamento di motori per la piccola pesca.

L'avviso pubblico "1.C.2 – Eco-pescatori in rete. Azioni di miglioramento ambientale promosse da pescatori in rete", si colloca nel piano di azione locale del Flag e, in particolare, contribuisce a realizzare l'obiettivo del "miglioramento della sostenibilità economica ed ambientale delle imprese del settore ittico con particolare attenzione alla pesca artigianale". L'iniziativa, infatti, è volta a mitigare gli effetti dei cambiamenti climatici, migliorare l'efficienza energetica e ridurre l'inquinamento dei pescherecci attraverso una dotazione finanziaria di 113mila euro derivanti dal PO FEAMP 2014-2020.

Essendo la misura destinata agli operatori della pesca artigianale, l'intensità di aiuto prevista è dell'80% della spesa ammissibile e i soggetti interessati potranno contare su un contributo massimo di 10.000 euro, a fronte di una spesa massima ammissibile pari a 12.500 euro.

«Ancora una volta», evidenzia il presidente del Flag Costa dei Trabocchi, Franco Ricci, «abbiamo voluto mettere in campo

un'iniziativa per agevolare, in maniera concreta, i nostri operatori della piccola pesca che per giunta stanno vivendo un nuovo periodo molto difficile per via del caro gasolio. Allo stesso tempo, l'ammodernamento dei motori è un'azione perfettamente in linea con l'obiettivo di migliorare la sostenibilità, non solo economica ma soprattutto ambientale, delle imprese artigianali del settore ittico. Ci auguriamo che i pescatori colgano l'importanza di questa opportunità, partecipando numerosi all'avviso».

Entrando nel dettaglio, l'azione prevede un sostegno economico per gli operatori della pesca costiera artigianale per la sostituzione o l'ammodernamento di motori principali o ausiliari per pescherecci di lunghezza fuori tutto fino a 12 metri, a condizione che il motore nuovo o modernizzato non abbia più capacità in kW rispetto al motore attuale. Gli interventi dovranno essere localizzati nel territorio di competenza del Flag Costa dei Trabocchi, ossia nei Comuni di Francavilla al Mare, Ortona, San Vito Chietino, Rocca San Giovanni, Fossacesia, Torino di Sangro, Casalbordino, Vasto, San Salvo.

Le domande di partecipazione dovranno essere redatte utilizzando il modello di domanda disponibile sul sito www.flagcostadeitrabocchi.it e pervenire entro le ore 23.59 del 15 settembre 2022 a mezzo posta elettronica certificata, all'indirizzo gac.costadeitrabocchi@legalmail.it.

Antonella Luccitti

IL RACCONTO MUSICATO di Sara

Cecala

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 23 Agosto 2022



Nell'edizione della perdonanza aquilana 2022 di papa Francesco

L'Aquila, 23 agosto 2022. “I Papi e la Perdonanza – da Bonifacio VIII a Francesco”, questo il titolo del nuovo racconto musicato ideato e diretto dalla pianista aquilana Sara Cecala, in programma a L'Aquila, il prossimo 26 agosto, alle ore 21.30 in Piazza San Silvestro.

“Con l'uscita del nuovo volume di Angelo De Nicola non poteva mancare lo spettacolo musicale ad esso ispirato!” – dice Sara Cecala. “In questa edizione, impreziosito dalle musiche originali composte assieme a Emanuele Castellano il reading, affidato alla voce di Angelo, assieme a Germano D'Aurelio (alias 'Nduccio) col sul intenso cameo sul Papa del Perdono, l'evento ripercorrerà la storia dei più importanti pontefici legati al nostro Pietro Angelerio, cui finalmente dopo 728 anni la straordinaria visita di Papa Francesco, con l'apertura della Porta Santa di Santa Maria di Collemaggio, renderà onore al messaggio di misericordia di Celestino V, di assoluta necessità, visti i tempi bui che stiamo vivendo.

Con questa prima nazionale, che non poteva che avere come palcoscenico L'Aquila e la sua straordinaria edizione della Perdonanza 2022, inaugureremo la stagione estiva proiettando il progetto artistico nei migliori teatri della nostra provincia, con lo sguardo rivolto oltre i confini regionali, per il prossimo autunno” – conclude la Cecala.

L'ensemble musicale sarà per l'occasione composto da Antonio Scolletta al violino, Lorenzo Scolletta alla fisarmonica, Giancarlo Giannangeli al violoncello, Libera Candida D'Aurelio al canto e la stessa Sara Cecala al pianoforte.

L'appuntamento è a ingresso libero ed è sostenuto dalla Fondazione Carispaq.

UNALTROTEATRO. È tempo di essere coraggiosi, venite a scoprire il nostro mondo

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 23 Agosto 2022



Collaborazione e sinergia per dare nuovo respiro al teatro e al cinema

Ortona, 23 agosto 2022. L'impresa Unaltroteatro, presenta la stagione 2022/2023 nel nuovo spazio teatrale e cinematografico del Comune di Ortona. Così torna a vivere il Cinema Auditorium Zambra che sarà lo scenario che accoglierà progetti di formazione e spettacolo con l'ambizione di diventare nuovamente centro di aggregazione e di crescita del pensiero critico per la città e il suo comprensorio.

La stagione teatrale si aprirà il 30 settembre alle 21 con "No, grazie" quando calcherà la scena Adriano Falivene per la

regia di Antonio Perna e la produzione di Murìcena teatro e vedrà la messa in scena di un'opera di drammaturgia contemporanea con uno spettacolo al mese fino ad aprile. Sul palco si avvicenderanno, tra gli altri, Ivan Castiglione e Riccardo Ciccarelli, Michele Santeramo, Linda Caridi. Ogni spettacolo porterà con sé un messaggio preciso intorno al quale verranno realizzati incontri, appuntamenti e workshop.

“L'intento è quello di offrire opere che possano avvicinare il pubblico giovane al teatro”, sottolineano Lorenza Sorino, Arturo Scognamiglio e Davide Borgobello, fondatori di Unaltroteatro, “guardiamo alle nuove generazioni che, negli ultimi due anni, hanno subito più degli altri le conseguenze della pandemia. Proprio per questo abbiamo scelto, per lo slogan della stagione, la parola coraggio, perché adesso è il tempo di essere coraggiosi e riprendere in mano i propri sogni”.

Unaltroteatro, però, non vuole fermarsi al teatro ma guarda con molta attenzione anche alle altre forme d'arte e quindi propone cinema, eventi site specific, incontri, workshop e una scuola di formazione, la UT Factory, per dare la possibilità ai giovani di scoprire tutti i mestieri che ci sono davanti e dietro le quinte con docenti specializzati che, partendo dal territorio ortonese e abruzzese, hanno calcato palchi e set nazionali e internazionali.

Con lo stesso spirito sono state presentate le collaborazioni con Ciak City, Artinvita, le altre realtà teatrali ortonesi e il Comune di Ortona “Il Cinema Auditorium Zambra”, continuano, “si presta a realizzare tutto questo anche perché, in passato, è stato luogo di incontro, accoglienza e scambio. Grazie anche alla collaborazione che si è instaurata con le altre realtà professionali presenti sul territorio come La Compagnia dell'alba, Il teatro del Krak e la neonata compagnia 906, e alla collaborazione nascente con tutte le scuole del territorio Ortonese, intendiamo non sovrapporci ma integrare l'offerta già presente sul territorio. Ci siamo accorti, dopo

un'attenta analisi fatta nella città, che bisogna fornire ai giovani gli strumenti, l'ascolto e la possibilità di esprimersi per comprendere, scegliere e creare. Il nostro è un invito a scoprire la magia che si nasconde dietro e davanti al palcoscenico.

Venite a trovarci!".

A 500 ANNI dalla nascita di Margarita D'Austria

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 23 Agosto 2022



Grande successo di pubblico alla VIII edizione della rievocazione storica

Montereale, 23 agosto 2022. La Rievocazione, ripresa quest'anno dopo l'ultima edizione del 2001 in occasione del V centenario dalla nascita di Margherita d'Austria, è stata organizzata dall'Amministrazione Comunale di Montereale, l'Associazione Culturale UOMINI E CAVALLI, le Associazioni Pro Loco di Montereale e Pro Loco di Ville di Fano, con il gratuito patrocinio della Deputazione di Storia Patria degli Abruzzi.

Rilevante interesse ha suscitato l'incontro di cultura tenutosi nella sala consiliare, per i 500 anni dalla nascita di Madama Margarita d'Austria, presentato e introdotto dal

giornalista e scrittore Angelo De Nicola.

Il Sindaco Massimiliano Giorgi ha aperto l'incontro dichiarandosi entusiasta per l'iniziativa e accennando alle future iniziative e collaborazioni che intenderà intraprendere l'amministrazione, al fine di valorizzare la storia e la cultura di Montereale.

Sono intervenuti Fabrizio Marinelli, professore presso l'Università dell'Aquila e presidente della Deputazione di Storia Patria negli Abruzzi e Walter Capezzali, storico della Deputazione di Storia Patria negli Abruzzi. Gli interventi hanno messo in luce la figura di Margherita d'Austria nelle sue molteplici sfaccettature, anche affrontandone la modernità per l'epoca. Il Prof. Capezzali, tra i massimi esperti della storia locale e della figura dell'Antinori, con l'eleganza espositiva e la coinvolgente capacità comunicativa che lo contraddistingue, ha illustrato ad una platea totalmente coinvolta, la lungimiranza dei provvedimenti adottati dalla duchessa nei nostri territori.

Il pubblico in sala è stato raggiunto, inoltre, dal saluto della Prof.ssa Silvia Maria Mantini, che si è dichiarata entusiasta per l'iniziativa promossa.

All'incontro hanno partecipato in collegamento dal Belgio: Silvia Polidori, funzionaria del Parlamento europeo, originaria di Montereale e membro del Comitato d'indirizzo dell'Aquila per i festeggiamenti dei 500 anni dalla nascita di Margherita d'Austria, del Sindaco del Comune di Oudenaarde, Marnic De Meulemeester e Stefaan Vercamer, Assessore alla cultura del Comune di Oudenaarde, entusiasti di intraprendere una collaborazione con il Comune di Montereale per la valorizzazione della figura di Margherita d'Austria.

Hanno presenziato tra gli altri, Paolo Muzi, presidente della Sezione Abruzzo dell'Associazione Nazionale Archivistica Italiana dal 1994 al 2004 e Dante Capaldi, giornalista e

scrittore.

Una folla di pubblico, lungo le vie del centro storico di Montereale, ha seguito e applaudito il Corteo storico con costumi del 1500, composto da oltre 100 figuranti provenienti da tutti i Quarti, i quali, con pittoreschi costumi d'epoca, accompagnati da sbandieratori, falconieri, tamburi e chiarine dell'Associazione Contrade di Cori e dal Gruppo Storico dell'Associazione Culturale La Castagna di Rocca Massima, hanno ricreato una magica atmosfera evocando le emozioni ed i misteri di un'epoca lontanissima in cui il contado monterealese ebbe il suo massimo splendore.

Grande entusiasmo e appassionante sfida fra il pubblico presente, a sostenere il proprio Quarto, ha suscitato la Rievocazione storica della Giostra degli Anelli che ha visto i Cavalieri dei Quarti in sella a splendori puri sfidarsi con le loro lance per la conquista dell'anello.

Hanno avuto la meglio i Cavalieri del Quarto di S. Lorenzo che hanno conquistato il Palio, consegnato dal Sindaco di Montereale e da Madama Margherita, impersonata da Federica Rovo.

La manifestazione si è conclusa in una cornice di vestigia architettoniche nella spettacolare Piazza Plebiscito, dove è stato possibile degustare le specialità culinarie tipiche della zona nel corso della 44° Sagra degli Spiedini, organizzata dalla Pro Loco di Montereale, rinnovata dalla presenza di giovani capaci e pieni di entusiasmo.

PERDONO, Perdonanza e Giubileo

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 23 Agosto 2022



Convegno di studi giovedì 25 agosto, Convento di S. Giuliano ore 16:30.

L'Aquila, 23 agosto 2022. L'iniziativa, promossa nell'ambito del progetto "Paesaggi del Sacro", gode del Patrocinio della Presidenza del Consiglio Regionale dell'Abruzzo, della Deputazione Abruzzese di Storia Patria, dell'Ordine Franciscano Secolare d'Abruzzo e della Società Internazionale di Studi Francescani.

Ai saluti di Fr. Francesco Rossi (OFM – Guardiano del Convento di S. Giuliano), del Dott. Floro Panti (Presidente del Centro Internazionale di Studi Celestiniani) e del Sig. Enrico Diamanti (Ministro dell'Ordine Franciscano Secolare d'Abruzzo) seguiranno gli interventi dell'Ins. Massimo Santilli (Studio di antropologia e Curatore del progetto), di Fr. Quirino Salomone (OFM – Direttore del Centro Internazionale di Studi Celestiniani), del Dott. Stefano Boero – Università degli Studi dell'Aquila e del Dott. Filippo Sedda – Storico del Francescanesimo.

Le conclusioni saranno affidate al Dott. Walter Capezzali (Presidente Emerito della Deputazione Abruzzese di Storia Patria) e la discussione sarà moderata dal Dott. Giustino Parisse (Giornalista).

La finalità del convegno è quella di porre in relazione

diretta questi grandi temi del cristianesimo dal cui confronto si attendono informazioni inedite e contributi di novità sugli argomenti trattati.

Stretto è il legame tra la prima indulgenza plenaria nella storia della chiesa cattolica che fu richiesta da Frate Francesco al Pontefice Onorio III, concessa verbalmente e conosciuta come il Perdono di Assisi, e il primo documento Papale in tal senso costituito dalla Bolla della Perdonanza.

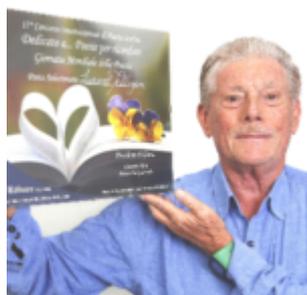
Il Perdono di Assisi (1216) e la Perdonanza Celestiniana (1294) consentirono per la prima volta la remissione di tutti i peccati a chiunque e gratuitamente purché nel rispetto dei previsti adempimenti. Il primo Giubileo fu indetto da Papa Bonifacio VIII nel 1300.

L'evento proposto si connota per la sua originalità e il suo rilievo religioso, storico e culturale.

È prevista la trasmissione in Diretta Streaming sulla pagina FB "Paesaggi del Sacro" a cura di "Manuwebtv".

ED ALLORA... , mi fermo

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 23 Agosto 2022



Mi siedo su uno scalino e scrivo

Ho partecipato al diciassettesimo Concorso Internazionale di

Poesia inedita, ***Dedicato a... Poesie per ricordare, Giornata Mondiale della Poesia***, proposto da Aletti Editore.

La Aletti Editore, dopo aver visionato i componimenti giunti in redazione, ha deciso di inserirmi tra gli autori selezionati, il 15 marzo 2022, con la consegna della pergamena per la MIA poesia ***Perché Sono Stato Scelto Io***, e per il volume antologico di questa edizione.

La Aletti Editore è tra le più esclusive Comunità Letterarie Italiane. Dal 1994 propone molte iniziative. Entro fine ottobre invierà per e-mail, i risultati del concorso, per la proclamazione dei primi dieci classificati e i due Super Premi.

La poesia ***Perché Sono Stato Scelto Io***, l'ho scritta all'uscita dal campo di concentramento di Auschwitz, costruito per lo sterminio del popolo ebraico e di altre minoranze. Sono stato preso da uno stato d'animo, con una percezione di odore ... di morte – mistero – solitudine – dolore – paura – riposo – contemplazione – impotenza – cattiveria – rabbia – rassegnazione – malvagità – diversità – tristezza – incubo – oppressione – mestizia – perfidia – ma anche di pace e preghiera. Ed allora..., mi fermo, mi siedo su uno scalino e scrivo ... La mente e il cuore mi hanno suggerito le parole.

PERCHÈ SONO STATO SCELTO IO

Perché sono stato scelto io

Perché ho sofferto

Perché ho visto morire mia moglie e mio figlio

Perché mi hanno rasato i capelli

Perché mi hanno spogliato

Perché mi hanno martoriato

Perché mi hanno preso la valigia

Perché ho sofferto il freddo – le malattie – le infezioni – la fame

Perché non sono stato curato

Perché sono stato ridotto a larva

Perché alla fine sfinito sono morto

Perché sono stato cremato

Perché le mie ceneri sono state utilizzate come concime

Perché...perché...perché...!

Ma tu Onnipotente, perché hai permesso questo

Perché tu che hai sempre gridato la felicità-la gioia- l'amore

Perché hai permesso di uccidere SEI MILIONI di persone

Perché hai dato a loro una mente distorta e crudele

Perché io

Perché la mia famiglia

Perché, quale colpa ho avuto

Perché non ti sei manifestato come spesso hai fatto

Perché non hai fermato la follia di queste persone

Perché hai concesso che questo avvenisse

Perché sei un Onnipotente di amore o di morte

Ma se risorgerò

Sarò un uomo vero

Potrò riabbracciare la mia famiglia

Sarò come tu mi avevi fatto

Potrò riassaporare la gioia di vivere

Sarò felice

Potrò non soffrire più

Luciano Pellegrini