

GAS E POLITICA. Rischiamo un'altra Libia

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 22 Agosto 2022



Governo assente e imprese in crisi

Il gas è tornato ai prezzi record di marzo. L'Italia dovrebbe presidiare gli accordi stipulati per le forniture, ma la politica ha la testa al 25 settembre. Con tutta probabilità, quindi, avremo il gas, passeremo l'inverno al caldo come abbiamo trascorso l'estate al fresco, ma a costi elevati

C'è il rischio che possa ripetersi qualcosa di analogo a quanto accaduto in Libia, dove le nostre imprese non sono state adeguatamente assistite dalle istituzioni italiane e abbiamo perso gli appalti. Gazprom cerca anche di spaventare e condizionare il mercato, ma la sua stima potrebbe non essere sbagliata, visti gli aumenti.

Le aziende italiane dell'oil & gas stanno tremando per la possibilità che gli accordi siglati possano essere messi in discussione. La Russia a livello internazionale energetico ha un grosso potere contrattuale.....

L'Africa interessa a tutti, è un polo di idrocarburi importantissimo, una sorta di El Dorado. Draghi. Il fatto è che il price cap non conviene a tutti: si fermerebbe la speculazione e ci perderebbero anche gli Stati europei.....

FederPetroli Italia

Foto: L'Indro

DEPOSITO DEI SEGNI in Libano

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 22 Agosto 2022



Scambi di solidarietà artistica e cooperazione internazionale tra le sponde del Mediterraneo

Spoltore, 21 agosto 2022. Grazie al temporaneo superamento dell'emergenza Sars-Covid, sono ricominciati gli scambi internazionali in presenza. Infatti, dal 24 al 31 agosto 2022 gli artisti parteciperanno al Forum Internazionale Janana Summer Encounter, organizzato dal Centro Al Jana/ARCPA di Beirut, presso l'High School di Broummana, piccola municipalità montana che confina con la capitale Beirut.

Con la ripresa degli scambi di solidarietà artistica e cooperazione internazionale tra le sponde del Mediterraneo, nel Forum Cam e Jörg proporranno il workshop **Costruzione di grandi pupazzi di strada e drammatizzazione di un racconto.**

Il Forum di formazione è rivolto ad operatori, facilitatori e attivisti locali della Rete delle Biblioteche Amiche dei Bambini, una rete di 57 ONG che lavorano nelle comunità svantaggiate con bambini, giovani a rischio in zone marginalizzate e nei campi profughi presenti in molti luoghi del territorio libanese.

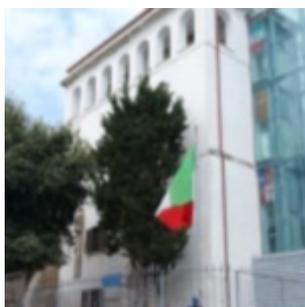
Il Forum è un appuntamento annuale atteso ed è una preziosa occasione che incrementa acquisizione di buone pratiche e know how, abilità e saper fare in diversi settori della creatività artistica ed olistica.

Il workshop **Costruzione di grandi pupazzi di strada e drammatizzazione di un racconto** è all'interno del progetto culturale internazionale **La Linea di Pace**, ideato e promosso da **Deposito Dei Segni** che fin dal 2004 collabora con il Centro Al Jana ARCPA (Arab Resource Center For Popular Arts) in Libano.

La Linea di Pace è un progetto che promuove la solidarietà, la cooperazione e la formazione internazionale per rafforzare i diritti umani, il dialogo tra i popoli e educazione alla pace attraverso i linguaggi artistici.

THAUMAZEIN nono incontro per il contenitore

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 22 Agosto 2022



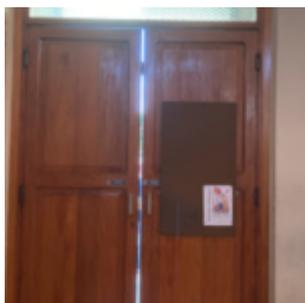
Francavilla al Mare, 21 agosto 2022. Nono incontro per il contenitore Thaumazein, Simposio delle emozioni, ideato e curato dal critico d'arte e letterario Massimo Pasqualone: mercoledì 24 agosto alle 21.15, nel Museo navale Enzo Maio Masci di Francavilla, lo stesso Pasqualone dialoga con Marilisa Laudadio, farmacista e scrittrice; a seguire

convegno-dibattito sul teatro dialettale e amatoriale in Abruzzo a cura di Antonio Potere e Ambra Porreca; conclusioni di Lucia Ferrigno, scrittrice di Atrani.

L'evento è organizzato con le Associazioni Viviamo San Franco e Paese Alto e con il patrocinio di Irdidestinazionearte, Human post, Omniartis, Museo Guidi di Forte dei Marmi, Endas Cultura, Abruzzo, Ets Luca Romano, Rotary Campus, Comitato di valorizzazione e difesa del territorio abruzzese.

LA PORTA STRETTA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 22 Agosto 2022



San Francesco Caracciolo, 20 agosto 2022, ore 18:45 Chieti

Il regno dei cieli, la grande mensa dove giungeranno da ogni parte, ma parteciperanno in pochi; la porta per entrare è stretta.

Il grande dono di Dio deve essere desiderato ed accolto.

Si, tutti vogliamo il dono, la salvezza, ma quale dono, quale salvezza se non c'è grande desiderio.

Forse dobbiamo imparare a farci piccoli, capire che bisogna affidarsi; capire che dobbiamo entrare in questa dimensione. Una dimensione che ci fa scoprire il dono, questo grande progetto di comunione.

Solo credendo nella promessa di Dio si può diventare Suo strumento; strumento di salvezza per gli altri. Assumere dunque quella responsabilità di far conoscere la salvezza quale segno dell'amore di Dio.

E allora non scoraggiamoci, perché Dio attraverso noi parla al cuore degli uomini; segno inconfondibile nel mondo dell'amore di Dio.

I VINCITORI DEL PREMIO nazionale di poesia dialettale

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 22 Agosto 2022



Trentacinquesima edizione del Modesto Della Porta

Guardiagrele, 21 agosto 2022. Domani sera alle ore 21, in largo Pignatari, nell'ambito delle manifestazioni collaterali alla 52^a mostra dell'artigianato artistico abruzzese, si svolgerà la cerimonia di premiazione dei migliori autori che hanno partecipato al 35° premio di poesia dialettale intitolato a Modesto Della Porta, il più geniale tra i poeti abruzzesi.

La giuria ha stabilito che per il tema "arti e mestieri vecchi e nuovi", il primo classificato è Cesare Antonio Nicolini di

Pescara con la poesia "Parole da lu mare"; al secondo posto Gabriele Spallone di Montesilvano con la poesia "Lu Vasare", sul gradino più basso del podio Lucia Di Pietro di Roseto Degli Abruzzi e la sua poesia "L'arte d'arcamà". Segnalazioni speciali ai versi in rima di Giuliana Cicchetti Navarra di L'Aquila (Ju Callalaru), Alberto Della Pelle di Ortona (Armacchiature de le rete), Carlo Di Camillo di Castel Frentano (L'ultime mestiere).

Per l'altra sezione dedicata ai temi della disabilità, solidarietà, pace e volontariato gli esperti hanno deciso che la poesia migliore è quella dal titolo "Nen è la curnice che fa lu quadre" scritta da Bernardino Dell'Aguzzo di Giulianova; secondo posto per Concezio Del Principio di Atri con la poesia "Che ne si tu!", terzo posto a Paolo Lacava di Fabriano che ha scritto "Chi friddu chi faci stasira...". Menzioni speciali alle strofe stese da Evandro Ricci di Sulmona (Ucchie de mojjema a na siggia a rutelle) e Gabriele Di Giorgio di Città Sant'Angelo (Si l'ombre t'alascie).

Verranno assegnati anche i premi alla carriera ai poeti Giuseppe Placidi di L'Aquila e Mario Monachesi di Macerata. La serata si concluderà con il Recital di musica napoletana classica "Nu core cantatore – a voce 'e notte" con Anna Maione accompagnata al pianoforte da Marco Vallese, al contrabbasso da Ivano Sabatini e al mandolino da Franco Menna.

PREMIO IRDIDESTINAZIONEARTE.
I vincitori dell'edizione

2022

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 22 Agosto 2022



Pescina, 21 agosto 2022. Il presidente di Irdidestinazionearte, Massimo Pasqualone, il sindaco di Pescina, Mirko Zauri, il presidente onorario del premio Annella Prisco, la referente cultura di Irdidestinazionearte, Maria Basile, la coordinatrice generale di Omniartis, Eugenia Tabellone la presidentessa dell'associazione Sandro Pertini, Veltra Muffo, il presidente onorario del premio Adriatico, Loris Di Giovanni, annunciano i vincitori dell'edizione 2022 del premio Irdidestinazionearte per la letteratura, la cultura, il sociale, il territorio, la cui cerimonia di premiazione si terrà a Pescina il 28 agosto nel teatro San Francesco, col seguente programma: ore 17 incontro dei premiati e visita dei musei cittadini Silone e Mazzarino; ore 19.30 cerimonia di premiazione e concerto.

Questi i nominativi selezionati dal comitato scientifico per la sezione territorio: Eliseo Parisse, Orazio Mascioli, Fulvia Del Grosso, Massimo D'Angeli, Ettore Parisse, Vladimiro Tagliola, Matteo Tagliola, Giuliana Delle Monache, Luciano Iannarone, Sergio Rozzi, Tonino Morgani, Ottavio Ranalli, Federico Di Felice, Luca Di Genova, Franco Troiani, Circolo Musicale "I Leoncini D'Abruzzo" e i presidenti Tonino Botticchio e Marco Puglielli.

Per le altre sezioni verranno premiati: Berardino Santilli, Alessandro Di Giuseppe, Maurizio Russi, Emanuele Costanzo, Gabriele Starinieri, Angela Gentile, Franco Francesco Zazzara, Aladino De Paulis, Diego Ferretti, Alfonso Colliva, Antonio

Petrore, Giovanni Grelli, Sandro Vicerè, Chiara Pilozzi, Paola Napolitano, il Gruppo Teatrale Junior, Alessandra De Michele, Michela Panunzi, Costantino Gatti, Lucia Catania, Maria Pia Selvaggio, Giovanni Maria de Pratti, Stefano Gentili, Angelica Bianco, Debora Ferruzzi Caruso, Giulia Magni, Cristian Palmieri, Ivan Giampietro, Iolanda Morante, Donatella Cali, Carmine Paradiso, Pochesci Maurizio, Antonio Fusella, Elzide Giovagnetti, Diana Santalucia.

VENTRICINA E BOLLICINE D'ABRUZZO lancia la regione sostenibile

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 22 Agosto 2022



Trabocchi Game, con pedalata dal lido di Casalbordino verso l'interno con degustazione del famoso salume

Pollutri, 21 agosto 2022. L'Abruzzo diventi una regione simbolo di sostenibilità in Italia con queste parole di Helmuth Köcher, presidente e fondatore del Merano Wine Festival, e ospite d'onore della prima serata del Gran Galà di "Ventricina&Bollicine". Il Galà ha visto la Ventricina abbinata alle bollicine abruzzesi. Il goloso insaccato è stato degustato a crudo nella sua purezza accostato dai vini di alcune aziende locali.

Ad eleggere gli abbinamenti è stata una giuria d'eccezione composta da: Helmuth Köcher, presidente e fondatore del Merano Wine Festival, Carlo Dugo, Ambasciatore italiano Concours Mondial de Bruxelles, Angela Di Lello, presidente regionale Associazione Italiana Sommelier, Emanuele Imprudente, vicepresidente Regione Abruzzo, Eleonora Lopes, giornalista e Donna del Vino, Alfonso Di Fonzo, membro dell'Accademia nazionale della cucina – delegazione di Chieti, Sabrina Bocchino, consigliere Regionale Abruzzo e presidente Consiglio Regionale Abruzzesi nel mondo, Giuseppe Di Marco, presidente di Lagambiente Abruzzo, Nicola Mario Di Carlo sindaco di Pollutri, Lorenzo Russo, medico nutrizionista e Tito Cieri, Componente Commissione nazionale di Appello Vini Ministero Politiche Agricole.

Helmut Kocher, patron di una delle più prestigiose manifestazioni enogastronomiche internazionali, sancisce così l'accordo con la Regione che, per la prima volta dopo trent'anni, sarà presente nella prestigiosa kermesse altoatesina.

“L’Abruzzo ha un potenziale notevole – ha continuato il fondatore del Merano Wine Festival – una biodiversità unica e voi dovete crederci. È la qualità che vince, questo è stato il credo che mi ha fatto lanciare il Merano Wine Festival e deve diventare anche il vostro perché avete prodotti come la Venticina unici”. Lo ha fatto da Pollutri, nella Riserva regionale Bosco di Don Venanzio, dove ieri sera è andata in scena la prima serata di “Ventricina&Bollicine”.

“Le eccellenze abruzzesi possono andare ovunque nel mondo – ha osservato Carlo Dugo, ambasciatore italiano Concours Mondial de Bruxelles – ho un’esperienza con almeno 54 paesi e tutti quanti chiedono eccellenze italiane e in particolare dell’Abruzzo. L’abbinamento con le bollicine è stato già ‘approvato’ da 40 giudici internazionali che hanno giudicato lo Champagne rosé il miglior prodotto da affiancare alla Venticina”.

“Non usiamo alcun tipo di conservante, solo sale, peperone in polvere, seme di finocchio e chi vuole pepe nero. La carne viene tagliata al coltello, quindi non viene macinata, sfibrata o riscaldata dal tritacarne. Lunga stagionatura e produzione consentita in 35 comuni” ha ricordato Stefano Di Fiore, presidente dell’Associazione dei produttori della Venticina.

“La strada che abbiamo tracciato – ha chiosato Emanuele Imprudente, vice presidente della Regione e assessore all’Agricoltura – è quella di agricoltura sostenibile, anche la nuova programmazione comunitaria tiene al centro questo aspetto come valore generale”.

Visita a sorpresa, prima dell’inizio, del critico gastronomico Luigi Cremona, reduce dalla manifestazione Virtù Estive che a Teramo ha proposto dieci giorni di enogastronomia proprio a tema sostenibilità.

Stasera si replica con la Venticina abbinata ai vini fermi per un binomio ideale.

La manifestazione enogastronomica e culturale è ideata dall’Associazione produttori del vastese e supportata dall’Assessorato alle Politiche agricole della Regione Abruzzo. In questa edizione la kermesse si è arricchita di un ulteriore partenariato a partire da Legambiente, Camera di Commercio Chieti-Pescara, Fondazione del vastese per l’Ambiente e lo Sviluppo Sostenibile, DMC e GAL della Costa dei Trabocchi.

“Quest’anno Venticina&Bollicine rientra anche nelle attività di Art Bike & Run +Wine – ha dichiarato Giuseppe Di Marco, presidente Legambiente Abruzzo – manifestazione giunta alla seconda edizione che avrà luogo sulla Costa dei Trabocchi dal 30 settembre al 2 ottobre e che ha l’obiettivo di valorizzare il territorio ciclabile della Costa dei trabocchi.”

Nello specifico si tratta del Trabocchi Game, la caccia al

tesoro interattiva, con tema pirati, sulla Costa dei Trabocchi. Il gioco prenderà nella giornata di oggi percorrendo, naturalmente in bici, la rotta dal lido di Casalbordino a Scerni con una merenda conclusiva alla tappa finale a base di Venticina presso la sede dell'accademia della Venticina.

Venticina&Bollicine si concluderà con la terza serata oggi a Piazza De Riseis a Scerni. Prima dell'apertura degli stand gastronomici, avrà luogo un convegno alle ore 18:00 dal titolo ***L'enogastronomia al centro del turismo sostenibile della Costa dei Trabocchi***, moderato dal giornalista e maestro assaggiatore Onas, Stanislao Liberatore, oltre alla presenza di momenti di formazione e educazione alimentare con laboratori a tema, il tutto accompagnato da un aperitivo creativo.

UN GIOVANE FOSSACESIANO alla conquista del Giappone

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 22 Agosto 2022



“Quando il coraggio e l'intraprendenza premia. Potrebbe essere riassunto così quanto è riuscito a fare Giuseppe Durato (Peppe per gli amici) in Giappone. Una storia la sua che dà lustro a Fossacesia e all'Italia e che dovrebbe essere d'esempio a tanti giovani, desiderosi di inseguire il proprio sogno lavorativo”.

Fossacesia, 21 agosto 2022. Lo sottolinea il Sindaco, Enrico Di Giuseppantonio, incontrando nella sala consiliare del Comune Peppe Durato, che dopo due anni e mezzo è tornato da qualche giorno nella sua Fossacesia. Durato, con la grande passione per il disegno, coltivata sin da quando era piccolo, è riuscito a farsi strada lontano dall'Italia, in Giappone per la precisione. Una scelta difficile, in un paese completamente diverso per lingua, usi, costumi e cultura dal nostro, e che ha preteso da Peppe grandi capacità di adattamento.

“Superata la fase d’inserimento, con grande determinazione Peppe è riuscito a conquistarsi uno spazio importante tra i mangaka, gli autori di fumetti manga, una forma di intrattenimento nipponica, in bianco e nero, che ha conquistato tutto il mondo – sottolinea il Sindaco Di Giuseppantonio -. Durato ha pubblicato Mingo, un’autobiografia nella quale il lettore può rivivere attraverso la matita di Peppe, il suo arrivo in Giappone, le sue esperienze, la nostalgia per la sua Fossacesia e l’Abruzzo e le piccole quotidiane conquiste in quella nazione così lontana. Un racconto che ha conquistato il pubblico e che sono certo aprirà le porte del successo a Peppe al quale tutta Fossacesia, seppur lontana, gli sarà sempre vicino”.

IL PODIO dice Argento

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 22 Agosto 2022



Tiger Martina perde in finale ma onora i campionati europei di categoria

di W. Centurione

San Giovanni Teatino, 21 agosto 2022. Una medaglia d'argento meritatissima! Nel pomeriggio di sabato 20 agosto ad Erzurum in Turchia Martina Di Felice ha perso la finalissima contro la padrona di casa EDA NUR ILHAN, ma vanno fatti comunque i complimenti alla pugile di S. Giovanni Teatino che con impegno e audacia ha onorato la fase finale del campionato europeo fino in fondo. Inaspettata forse la conquista della finale a inizio avventura, di certo non le si può rimproverare nulla, ebbene però riconoscere anche la forza dell'avversaria, più pronta e reattiva.

A quattordici anni si può parlare di tutto ma nel piatto della bilancia bisogna metterci anche un po' di quella stazza fisica che ha fatto la differenza. Stesso peso sì, ma più alta la turca e con le leve più lunghe ha gestito l'incontro dall'inizio alla fine. Con un secco 4 a 1 ha ottenuto la medaglia d'oro che molto probabilmente Martina conquisterà più avanti quando avrà nel suo bagaglio un pizzico di esperienza in più. Tutto di guadagnato, alla prima vera uscita continentale si fa apprezzare dall'Europa sportiva e non è una cosa da niente. Un percorso fantastico che le servirà nel futuro prossimo quando di sfide da dentro o fuori dovrà farne eccome. Ora a casa sua in quel di Sambuceto e a Chieti dove papà Nando è conosciutissimo nell'ambiente della Boxe e per la sua attività di gommista sono tutti pronti a riaccoglierla come trionfatrice anche se il colore della medaglia non è quello sperato per qualche ora.

FESTIVART: 7 aree per raccontare il CAL

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 22 Agosto 2022



Il Comitato Artistico Lancianese, neonato ente che raccoglie associazioni, artisti, organizzatori e progettisti del territorio, si presenta alla cittadinanza attraverso la sua prima giornata ufficiale

Lanciano, 20 agosto 2022. Venerdì 26 Agosto, dalle 18:30 a mezzanotte, le 7 aree artistiche, le individualità e le associazioni iscritte che rappresentano il Comitato si avvicenderanno alle Torri Montanare per una giornata fatta di musica, laboratori per i più piccoli a tematica ambientale, reading, cinema, animazione e arte figurativa.

Durante la giornata sarà possibile prendersi una piccola pausa con gli stand enogastronomici presenti in Piazza D'Armi. Una giornata adatta a tutte le fasce d'età e che mostra per la prima volta il risultato di una rete tra realtà culturali lancianesi iniziata mesi fa.

Nella rassegna saranno ospiti personaggi e associazioni del territorio come Stefano Barbati con un guitar solo, l'Associazione **Amélie** di Paola Caporale con la lettura dell'Inferno di Dante, Stefano Di Matteo e Blerina Shera con il duo **The Blest Nest**, Christian Zulli con uno spettacolo di teatro di figura, e poi l'animazione per i più piccoli con Benedetta Tieri e il laboratorio "Villaggio Arcobaleno" di Marisa Orsatti, per la realizzazione di piccole opere con

materiali di riuso.

FestivArt proseguirà con la performance dell'APS Ancestral Chamber Music e il loro omaggio alle grandi musiche del cinema nazionale ed internazionale, a seguire il primo appuntamento di **Apertamente Cinema**, serie di proiezioni cinematografiche curate dall'APS PICSAT Abruzzo e Altri Orizzonti per il ventennale dell'OdV dedicata alla sensibilizzazione sulla salute mentale. Gran finale affidato all'energia di The Greys' Band, la band rhythm 'n blues capitanata da Alessio Vittorio Di Meco. Durante la giornata ci sarà anche l'occasione di scoprire, sempre nel segno della sostenibilità ambientale e l'arte, le opere di Alessandra De Laurentis, Paolo Dongu, Davide Ranni, Marisa Orsatti, Nicola Antonelli, Carla Trivellone, Gianni Di Vincenzo e Nicola Granata.

PER LA CHIUSURA del Giubileo straordinario

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 22 Agosto 2022



La Fanfara dei Carabinieri, l'Infiorata e Max Gazzè

Luco dei Marsi, 20 agosto 2022. Si avviano al gran finale, a Luco dei Marsi, le solenni celebrazioni del Giubileo 2022, indetto dalla Santa Sede per il 150° anniversario della Solenne Incoronazione della Venerata immagine della Madonna dell'Ospedale e il 275° della dedica dell'altare della chiesa

parrocchiale di San Giovanni Battista. I festeggiamenti, iniziati martedì, 16 agosto, hanno fatto registrare uno straordinario successo di partecipazione e gradimento, dalle celebrazioni religiose agli eventi artistici e ricreativi che, già nel solo Dj Live dell'acclamatissimo artista Gabry Ponte, hanno portato nella cittadina fucense migliaia di visitatori.

Nonostante il maltempo, si è conclusa tra scroscianti applausi anche la serata dedicata ai Gran Concerti bandistici, condotta egregiamente dai complessi bandistici di Francavilla Fontana, diretto dal M. Ermir Krantja, e Ailano, diretto dal M. Giovanni Minafra. Nel programma di oggi, 20 agosto, la disputa, fino alle 17 della terza tornata della "Guerra dei Lati", rassegna di giochi popolari "antichi"; alle 17, Monsignor Emidio Cipollone, arcivescovo di Lanciano-Ortona, celebrerà la Santa messa nella chiesa di San Giovanni Battista cui seguirà la processione con esposizione dell'effigie originaria di Maria SS. Dell'Ospedale e di Sant'Antonio.

Dalle 18, viale Duca degli Abruzzi ospiterà gli stand dell'enogastronomia e dell'artigianato, mentre dalle 21, in piazza Umberto I, si terrà la proiezione del documentario Maria SS. Dell'Ospedale tra fede e tradizioni, cui seguirà, nella vicina via Alfieri, l'edizione speciale del Cortile delle Parole Danzanti, a tema: ... Ed io avrò cura di te, con la partecipazione di Maria Rosita Cecilia, Psicologa e Psicoterapeuta; Massimiliano De Foglio, docente e direttore di orchestra, e Raffaella Palchetti per le letture; la giornata sarà siglata dallo straordinario concerto a tema: Una notte da Oscar, viaggio tra le più belle colonne sonore del Cinema, a cura del complesso bandistico Città di Celano, in piazza Umberto I.

Domani, 21 agosto, la giornata conclusiva del Giubileo 2022 vedrà la presentazione, in piazza Umberto I, dopo la celebrazione della Santa messa delle 9, della straordinaria Infiorata, patrocinata dal Comune di Luco dei Marsi e dal Comune di Genzano e realizzata dai Maestri Infioratori Assunta

Giacchetti e Luigi Ciamparella, una riproduzione della Venerata immagine di Maria SS. Dell'Ospedale, realizzata con le tecniche e i materiali dell'infiorata classica, cui seguirà, alle 10, l'inaugurazione dell'estemporanea di pittura "Luco e il Giubileo".

Alle 10:30, nella chiesa di San Giovanni Battista, Monsignor Giovanni Massaro, Vescovo dei Marsi, celebrerà la Santa messa Solenne cui seguirà la processione con esposizione dell'effigie originaria di Maria SS. Dell'Ospedale, accompagnata dal complesso bandistico Città di Trasacco e dalla Fanfara dei Carabinieri con pattuglie ippomontate; alle 18.30 si terrà la premiazione relativa all'estemporanea di pittura, mentre alle 19.30 si terrà la premiazione della Guerra dei Lati. Sul palco di piazza Umberto I, alle 22 di domenica, sarà l'attesissimo concerto di Max Gazzè, a cura della brillante Colangelo Management, ad avvicinare la platea e a segnare le ultime note di questo evento storico, destinato a restare nella memoria collettiva della comunità luchese, che sarà siglato, in chiusura, dallo sfavillante spettacolo pirotecnico, allestito dai maestri della ditta "Fabrizio Mattei" di Torano.

MICHETTI DIALOGA con Michetti

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 22 Agosto 2022



L'edizione 73 del premio si arricchisce dei ritratti del museo

d'arte Costantino Barbella

Presentazione e visita guidata il 25 agosto, ore 18.30

Francavilla Al Mare, 20 agosto 2022. Con il prestito dei quattro ritratti michettiani provenienti dal Museo d'arte Costantino Barbella di Chieti si completa il percorso di ricerca proposto da Nunzio Giustozzi per l'edizione 73 del Premio Michetti, "Figura, figurae. L'immagine delle immagini", assegnato a Velasco Vitali dalla giuria presieduta da Costantino D'Orazio, a conclusione della cerimonia di inaugurazione dello scorso 30 luglio.

Giovedì 25 agosto, alle ore 18.30, Maria Grazia De Cesare presenterà il restauro del ritratto di Costantino Barbella, che sarà esposto a Palazzo San Domenico insieme all'autoritratto di Michetti e ai ritratti di Gabriele d'Annunzio e Francesco Paolo Tosti. Ad introdurla sarà il segretario generale della Fondazione Michetti, Stefania Antonucci. A seguire, la visita guidata del curatore della mostra, Nunzio Giustozzi, riservata ad un numero massimo di cinquanta visitatori (ingresso gratuito, previa prenotazione).

L'obiettivo è far dialogare la lezione del maestro abruzzese con quella dei 13 artisti in concorso, tra i più autorevoli esponenti della figurazione italiana, come evidenziato dal curatore: "L'opportunità di affiancare, in un dialogo avvincente o straniante dal vero, originali di Michetti alle opere esposte, si traduce in un percorso visivo unico e irripetibile, in cui gli artisti si confrontano – ciascuno secondo prospettive personali – con il contenuto e il valore costante delle immagini michettiane, con le fonti di ispirazione cariche di una fascinazione invincibile (la natura, l'attenzione antropologica, le meditazioni filosofiche), con la versatilità e la facilità esecutiva e inventiva, mai superficiale, rivelate da Francesco Paolo Michetti nel poema ciclico e simbolico che si compone nel tempo e che risponde all'esigenza mai tradita di penetrare

spiritualmente la realtà”.

Questi gli artisti in concorso: Giulio Catelli, Paolo Delle Monache, Roberto De Santis, Monica Ferrando, Giovanni Gasparro, Elena Giustozzi, Matteo Massagrande, Luca Pignatelli, Luigi Spina, Marzio Tamer, Sandro Trotti, Velasco Vitali, Rita Vitali Rosati.

Il 24 settembre sarà conferito il Premio “Digital Michetti”, assegnato dal voto digitale degli appassionati d’arte e degli affezionati del Premio Michetti, che potranno votare le opere su www.fondazionemichetti.it.

Prenotazioni alla visita guidata del 25 agosto su www.billetto.it (ore 18.30, ingresso gratuito). La mostra è aperta dal martedì alla domenica, ore 18-23, fino al 25 settembre 2022.

SPOLTORE ENSEMBLE, ultima serata

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 22 Agosto 2022



Les Enfants Terribles e Miriam Ricordi chiudono la quarantesima edizione

Spoltore, 20 agosto 2022. Domani sera allo Spoltore Ensemble grande chiusura con lo spettacolo Les enfants terribles e

Miriam Ricordi. Si comincerà in largo San Giovanni alle ore 21.30 con l'opera da camera danzata a quattro voci e tre pianoforti a cura di Guardiagrele Opera. Le voci Vittoria Licostini, Alessandra Normanno, Valdrin Gashi e Gaetano Amore, insieme ai pianisti Ivana Francisci, Luigi Fracasso e Michele Natale, porteranno in scena lo spettacolo firmato dalla regia di Aldo Tarabella e diretto da Maurizio Colasanti. Les enfants terrible è un'opera composta nel 1996 da Philip Glass e tratta dall'omonimo romanzo di Jean Cocteau (1929). "La musica di Philip Glass possiede uno stile personalissimo che ha influenzato forse più d'ogni altro le odierne forme di composizione "pop", dalla musica per il cinema al modern classical più recente – spiega il direttore dello spettacolo Maurizio Colasanti – L'estro creativo di Glass appare ai più distratti come semplice, facile, in realtà il minimalismo di cui è espressione compiuta rappresenta un genere trasversale, che è riuscito a diventare icona e a inventare un nuovo gusto per i procedimenti compositivi anziché per la composizione fine a sé stessa. L'ascoltatore di quest'opera viene condotto, attraverso la creazione musicale, da una sorta di "aritmetica" soggiacente all'espressione letterale, fino a mettere a nudo le nervature ritmiche, melodiche e armoniche, che rappresentano il dettaglio di un elaborato tessuto che emoziona e coinvolge." I biglietti per lo spettacolo sono acquistabili on line sul circuito CiaoTickets e alla biglietteria di Largo San Giovanni, prima dell'evento.

A seguire alle ore 22.45 in piazza D'Albenzio il concerto di Miriam Ricordi che chiuderà lo Spoltore Ensemble. Un ulteriore omaggio voluto dal festival e dedicato alla città e all'intera cittadinanza, per festeggiare la quarantesima edizione della famosa e longeva rassegna di arte, cultura e spettacolo. La cantautrice pescarese vanta importanti collaborazioni artistiche come quelle con Eugenio Finardi, Marina Rei, Coez e Le luci della centrale elettrica. Cantautrice rock, si esprime con una chitarra e le sue canzoni sono un connubio di romanticismo e carica. Instancabile viaggiatrice fin

dall'adolescenza, ha portato i suoi brani in Italia e in Europa, esibendosi inoltre al Parlamento di Berlino in occasione della Giornata della Memoria (2014). Il concerto è a ingresso gratuito e ripercorrerà i successi dell'artista, quelli estratti dal suo primo album "Persuadimi" (2017) e quelli contenuti nel suo ultimo lavoro discografico "Cibo e sesso", pubblicato a gennaio di quest'anno. Con lei sul palco dell'Ensemble Matteo Teodoro al basso, Valerio Campione alla batteria e Luca Ricordi al sax e tastiere.

Barbara Del Fallo

PERICOLOSAMENTE a Zig-Zag

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 22 Agosto 2022



Via Marconi e l'optional del CdS

Pescara, 20 agosto 2022. Percorro Via Marconi tutti i giorni soprattutto in bici, e non nascondo una certa difficoltà a mantenere la destra sulla corsia di marcia, per me quella delle automobili. Andando verso nord, la continua sequenza di tombini non sempre allineati con il piano stradale costringe a procedere pericolosamente a zig-zag, soprattutto per via delle auto che sopraggiungono e che, a loro volta, per mantenere una certa distanza invadono la corsia del bus, se e quando libera. Andando verso sud, invece, procedere a destra sulla corsia delle auto significa trovarsi a ridosso di quella

del bus che, solo col suo ingombro, quando arriva ti spinge verso sinistra, dove transitano le auto che per stare a distanza occupano quella del bus ancora più a sinistra, che procede in senso opposto. È un continuo ondeggiare, in sostanza.

Questo induce spesso a fare scelte di transito per ottenere una presunta maggiore sicurezza e non in base alle regole del Codice della strada. Alternative? O sceglierne un'altra via, oppure stare al centro della stessa, in modo chiaro e visibile, o altrimenti, in direzione sud, transitare sulla corsia del bus, fino a quando non arriva un mezzo.

Ma tutte queste incertezze valgono anche e forse soprattutto per gli automobilisti che nelle diverse occasioni ostentano i più vari approcci interpretativi della segnaletica, sia orizzontale che verticale. Soprattutto quella orizzontale, che in Via Marconi costituisce ormai un riferimento cromatico solo di orientamento, non riconducibile a un obbligo o a un divieto.

Fra le infrazioni più frequentemente commesse dagli automobilisti vi è il fermarsi in divieto di sosta, pratica molto diffusa proprio perché i mezzi in transito sulla corsia occupata si possono spostare in quella adiacente, se libera, anche contromano (la corsia bus lato mare ormai è diventata una sorta di "cassa di espansione" del traffico automobilistico che vi si svolge regolarmente).

In secondo piano c'è la svolta irregolare, sia in ingresso che in uscita. Tranne che in presenza di rotatorie, le linee continue agli incroci dicono chiaramente che accedendo si può svoltare solo a destra, non andare dritto né a sinistra, e allo stesso modo uscendo si può girare sempre solo a destra.

L'esempio riportato nella foto è una classica situazione: auto parcheggiata sulla corsia di marcia addirittura contromano (di fronte, tra l'altro, ai cassonetti dei rifiuti impedendone lo

svuotamento dato che il mezzo non potrebbe effettuare la manovra); più indietro un'auto si immette su via Marconi svoltando a sinistra, manovra vietata dalla segnaletica orizzontale e verticale, e una terza si accinge a uscire girando a sinistra, superando la linea continua che è invalicabile.

Di queste situazioni via Marconi è stracolma, tutti i giorni e tutte le ore e i minuti, come se le regole in questo tratto di strada fossero sospese e si transitasse solo guardandosi intorno, valutando di volta in volta le possibilità, le opportunità e al limite, se serve, il rischio.

L'istituzione del limite di 30 km/h, imposto con un deterrente anche fisico oltre che sanzionatorio, e certi obblighi di direzione, mitigherebbero la pericolosità e l'arbitrarietà dell'uso di questa strada. Diversamente verrebbe da ritenere sufficiente l'aver rifatto l'asfalto e messe le indicazioni del senso di marcia, nord e sud, lasciando l'uso della via alla libera interpretazione delle regole: com'era prima, tanto è già di nuovo così.

Giancarlo Odoardi

Giornalista, ecologista, ciclista urbano

IL GRANDE Massimo Troisi

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 22 Agosto 2022



Spettacolo con scene inedite che raccontano

Fossacesia, 20 agosto 2022. Torna Massimo Troisi, grazie allo spettacolo “Troisi, poeta Massimo” in programma nell’area monumentale di San Giovanni in Venere, domani sera, con inizio alle 21:30, che racconta la vita artistica e privata dell’indimenticato attore partenopeo, scritto e diretto dal nipote, Stefano Veneruso.

“Un’appuntamento inserito nel cartellone Bellestate 2022 e che abbiamo fortemente voluto dopo i successi riscossi in tutta Italia – affermano il Sindaco Enrico Di Giuseppantonio e l’Assessore alla Cultura, Maura Sgrignuoli – uno spettacolo inedito, che sarà intervallato dalla proiezione di alcuni video che porteranno gli spettatori, anche quelli che non lo hanno conosciuto, di apprezzare il talento di uno dei più grandi attori di sempre del cinema italiano, un comico che suscita il riso anche nei ragazzi di oggi. Troisi è immortale e ha il potere, come pochi, di far sorridere sempre”.

Ad accompagnare lo spettacolo, le musiche con Fabio Gentiluomo, Alessandro Tumolillo (voce e chitarra) Alessandra Guidotti (voce), Stefano Napoli (contrabbasso), Rosemary Brown (violino), Anastasia Pettinato (percussioni). La produzione è di Barbara Di Mattia. Responsabile della produzione live, Mauro D’Angelo, grafica e montaggio curati da Aldo Boccolari. Il disegno, luci e suono sono invece di Maurizio Muglia, Mattia Di Mattia è l’assistente di produzione.

FESTIVAL DELLA COSTITUZIONE, prima edizione

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 22 Agosto 2022



Teatro Bertolt Brecht 2-3-4 Settembre 2022 a cura dell'Amministrazione comunale di Nereto, dell'Università degli Studi di Teramo, della Fondazione Tercas, della Poliservice S.p.A. e dell'Ordine degli Avvocati di Teramo

Nereto, 19 agosto 2022. L'iniziativa nasce da un'idea del professor Enzo Di Salvatore, docente di Diritto Costituzionale presso l'Università degli Studi di Teramo, che condividerà la direzione scientifica del Festival con il prof. Pietro Gargiulo, docente di Diritto internazionale presso lo stesso Ateneo, e il giornalista Simone Gambacorta, vicepresidente dell'Ordine dei Giornalisti d'Abruzzo.

Tre saranno i temi affrontati nel corso delle tre serate del Festival: il valore della pace, il futuro dell'Europa, l'ambiente e la crisi climatica.

Al Festival parteciperanno personalità del mondo della cultura, di rilievo nazionale e internazionale: diplomatici, professori universitari, ricercatori, giornalisti, saggisti. Il programma del Festival si completa con due concerti, a cura del Conservatorio Braga di Teramo, dedicati rispettivamente alla pace e alla Terra, e uno spettacolo teatrale, allestito dalla Associazione Labirinti Teatri di Chieti e liberamente ispirato ad alcuni scritti di Piero Calamandrei.

La conferenza stampa di presentazione si terrà il 25 agosto

2022, alle ore 11:00, presso la sala comunale Salvador Allende, piazza della Repubblica a Nereto. Alla conferenza stampa prenderanno parte i direttori del Festival, Enzo Di Salvatore, Pietro Gargiulo e Simone Gambacorta, il Sindaco del Comune di Nereto, Daniele Laurenzi, nonché la presidente della Fondazione Tercas, Tiziana Di Sante.

CEPAGATTI IN FESTA: è tutto pronto per il concerto di Zafman

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 22 Agosto 2022



Cepagatti, 19 agosto 2022. Zafman, al secolo Giovanni Zafenza, rapper e autore di brani che superano la soglia di 1 milione di ascolti sul web, dopo il suo tour che ha visto una doppia data nel famoso club milanese Hollywood frequentato da vip e stars internazionali, e una serata a Bologna dove è stato notato da Inoki, Drefgold e Tredici Pietro, domani sera 20 agosto 2022 approda nel suo paese, nella sua terra, la sua Cepagatti, dove si esibirà sabato 20 agosto 2022 nella piazza principale.

Zafman, fresco della firma in Sony Music Italy, nell'ultimo anno si è dimostrato tra le più importanti rivelazioni del Centro Italia, sempre affiancato dalla sua manager ed editrice

Susanna Chiesa (già nota per aver lanciato Fedez e talenti come Vegas Jones e la maggior parte della scena urban Italiana).

Il concerto di Zafman si svolgerà domani 20 agosto alle 21.30 in piazza Schuman a Cepagatti, nell'ambito di una serata dedicata ai giovani talenti locali.

A tal proposito, ha dichiarato il Vicesindaco di Cepagatti Annalisa Palozzo: "la serata, fatta per dare luce e spazio ai ragazzi e ai loro talenti, prevede oltre alla musica di Giovanni Zafenza, in arte Zafman, giovane emergente che si sta facendo strada nel mondo del rap con riconoscimenti in Italia e all'estero, l'esibizione di cantanti musicisti, ballerini, stilisti, lettrici, sportivi che si alterneranno sul palco. Nel pomeriggio – ha concluso Annalisa Palozzo – dalle 18.30 la scuola cross Pardi Racing sarà in piazza per fare provare i loro motori a bambini e ragazzi".

Cristiano Vignali

CINEMA SOTTO LE STELLE grande successo

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 22 Agosto 2022



Al Teatro d'Annunzio di Pescara, con quasi 7.000 spettatori nelle prime tre settimane di proiezioni

La rassegna prosegue con **Ariaferma, Licorice Pizza, Finale a sorpresa e Lightyear**

Pescara, 19 agosto 2022. Un successo incredibile, con quasi 7.000 spettatori presenti alle proiezioni, per le prime tre settimane di "Cinema sotto le stelle", la rassegna organizzata dall'Ente Manifestazioni Pescaresi in collaborazione con Multicinema S.r.l. Fino al 1° settembre, ogni sera il Teatro d'Annunzio continuerà a trasformarsi in una spettacolare sala cinematografica a cielo aperto, con una programmazione che conta complessivamente ben 23 titoli, tutti film usciti nelle sale nel corso dell'ultima stagione, tra proiezioni gratuite e a pagamento.

Sabato 20 agosto il Teatro d'Annunzio ospiterà **Ariaferma** (ingresso 5 euro), il film diretto da Leonardo Di Costanzo con Toni Servillo, nei panni di una guardia carceraria, e Silvio Orlando in quelli di un ergastolano. La pellicola, che ha vinto 2 Nastri d'Argento e 2 David di Donatello, è ambientata in un carcere in via di dismissione, dove sono rimasti soltanto qualche agente e pochissimi reclusi. Il piccolo gruppo di detenuti attende di essere trasferito in una nuova prigione, ma giorno dopo giorno l'attesa li porta a dare sempre meno importanza alle regole, che sembrano non avere più valore.

La visione del film verrà preceduta dalla presentazione e da una breve conversazione con due ospiti d'eccezione: Walter Nanni, attore e regista, e Fiammetta Trisi, direttore di penitenziario ed educatrice dei detenuti. Presenteranno e modereranno Arianna Di Tomasso ed Ezio Budini.

Lunedì 21 agosto "Cinema sotto le Stelle" proseguirà con "**Licorice Pizza**" (ingresso gratuito), per la regia di Paul Thomas Anderson, con Alana Haim, Cooper Hoffman, Sean Penn, Tom Waits, Bradley Cooper. Ambientato nella San Fernando Valley degli anni '70, il film segue uno studente delle superiori, che è anche un attore di successo.

Martedì 22 agosto sarà la volta di “Finale a sorpresa” (ingresso gratuito), il film diretto da Mariano Cohn e Gastón Duprat, con Penélope Cruz, Antonio Banderas, Oscar Martínez, che vede protagonista Lola Cuevas, un’eccentrica e affermata regista a cui è stata commissionata la regia di un film da un imprenditore miliardario megalomane deciso a lasciare il segno nella storia.

Martedì 23 agosto spazio a Lightyear (ingresso 5 euro), il lungometraggio originale creato da Disney e Pixar. Questa avventura sci-fi ci porterà alle origini di Buzz Lightyear, l’eroe al quale l’omonimo giocattolo era ispirato, per farci conoscere il leggendario Space Ranger che ha conquistato intere generazioni di ammiratori.

Il box office del Teatro d’Annunzio aprirà alle 18:00 per il ritiro dei biglietti omaggio, nel caso di proiezioni gratuite, e alle 19:30 per l’acquisto dei biglietti delle proiezioni a pagamento. Le proiezioni, tutte con inizio alle ore 21:15, saranno annullate in caso di pioggia. Per informazioni e prenotazioni è possibile chiamare il numero 342.9549562.

Vincenzo d’Aquino

PRESENTATO IL RAPPORTO 2022

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 22 Agosto 2022



Dopo essersi sbloccata nel 2020, la ricostruzione nel centro

Italia dopo i terremoti del 2016-2017 è entrata in una fase matura.

Roma, 19 agosto 2022. Negli ultimi due anni ha fatto registrare un avanzamento importante, con l'apertura di 10 mila cantieri dell'edilizia privata, ed un'accelerazione molto significativa degli interventi pubblici, con 365 opere terminate ed altre 315 oggi in fase di cantiere.

“Risultati che solo un difficilissimo contesto esterno, segnato dalla pandemia, dall'esplosione dei prezzi, dalla saturazione del mercato edilizio, dalle conseguenze della guerra, ha impedito fossero ancora più consistenti” si legge nel Rapporto 2022, presentato oggi dal Commissario Straordinario Giovanni Legnini. Il Rapporto fa il punto sullo stato di avanzamento della ricostruzione privata, di quella pubblica e della riparazione delle chiese e degli edifici di culto, proponendo per la prima volta anche un quadro completo del danno causato dal sisma di sei anni fa, pari nel complesso a 26,5 miliardi di euro, anche a livello dei singoli comuni. Amatrice è il comune con i maggiori danni, per oltre 1,3 miliardi di euro, seguita da Camerino con 1,2 miliardi di danni, e da Norcia, con 1,1 miliardi.

Per la ricostruzione privata, nel complesso, si registravano a fine giugno scorso 22.700 richieste di contributo per 7,6 miliardi di euro, delle quali 14.234 approvate con 4,3 miliardi di contributi concessi. Le domande di contributo già avviate rappresentano il 45% di quelle attese in termini numerici ed il 39% in valore. Negli ultimi due anni le richieste sono raddoppiate e i contributi concessi triplicati. I cantieri privati completati sono 7.256, con la riconsegna alle famiglie di 16.520 singole unità immobiliari, il 92% di tipo residenziale e l'8% a carattere produttivo. I cantieri autorizzati oggi sono circa settemila.

Anche gli interventi pubblici, nonostante le difficoltà generali, registrano passi avanti importanti. La spesa

effettiva, grazie anche alle procedure veloci delle Ordinanze speciali per i comuni più colpiti, è arrivata a luglio a 768 milioni di euro, rispetto ai 559 di fine 2021 e i 265 milioni di fine 2020. Nel giro di un anno, considerando anche i lavori sulle chiese, il numero dei cantieri pubblici chiusi è salito da 151 a 365. Quello dei cantieri aperti, 316, è raddoppiato, ed è destinato a crescere sensibilmente entro la fine del 2022, sia per l'avanzamento della programmazione, che oggi vede quasi un miliardo di interventi in fase di progettazione e sempre più vicini alla cantierizzazione, sia per l'avvio concreto, entro dicembre, dei 525 interventi previsti nel cratere da NextAppennino, il Fondo complementare al Pnrr per le aree sisma 2009 e 2016.

Non è irrealistico immaginare che, compatibilmente con le condizioni di mercato, che oggi restano difficili, si possano vedere all'opera entro sei mesi un migliaio di cantieri pubblici, e che si possa riprendere un ritmo di maggior crescita dei cantieri privati anche grazie al ritorno di interesse delle imprese e dei tecnici, di cui si vedono i primi segnali, che attualmente operano in numero insufficiente alla ricostruzione. Il lavoro che resta da fare è ancora enorme. Si attendono altre 28 mila richieste di contributo da parte dei privati, occorre realizzare 4.300 interventi pubblici ed impostarne quasi altri 2 mila nuovi.

Le nuove procedure e le semplificazioni introdotte garantiscono oggi un buon funzionamento della macchina della ricostruzione, come riconoscono anche le istituzioni internazionali che forniscono la provvista finanziaria alla ricostruzione e la stessa Corte dei Conti, ed un ulteriore passo avanti per consolidare e rendere più efficiente e veloce questo difficilissimo processo, potrà arrivare dal Testo Unico della ricostruzione privata, atteso ad ottobre, e dalla nuova piattaforma telematica per la gestione delle pratiche, che da gennaio 2023 sostituirà quella attuale, ormai obsoleta.

Oggi, conclude il Rapporto, le risorse garantite da

NextAppennino, 1 miliardo e 780 milioni, dei quali 700 sotto forma di incentivi ai nuovi investimenti delle imprese, possono rappresentare un ulteriore volano alla crescita e allo sviluppo dell'Appennino Centrale, oltre la ricostruzione materiale degli enormi danni causati dai terremoti. Roma, 19 Agosto 2022 Ufficio Stampa del Commissario Straordinario Ricostruzione Sisma 2016

PICCOLI INTERVENTI in città a causa del vento della notte scorsa

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 22 Agosto 2022



Gli assessori Rispoli e Zappalorto: "Criticità contenute, all'opera anche Municipale, Formula e Verde pubblico comunale oltre ai Vigili del Fuoco"

Chieti, 19 agosto 2022. Disagi e danni contenuti a Chieti a causa delle raffiche di vento della notte scorsa. Stamane operativi oltre a Vigili del Fuoco e Polizia Municipale, anche gli operatori di Formula Ambiente e quelli del Verde pubblico e Lavori Pubblici per interventi ai ripristini delle situazioni più critiche.

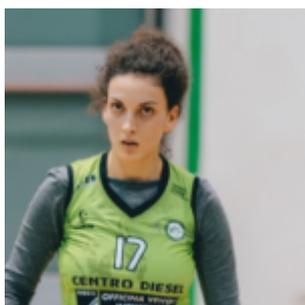
"Le raffiche di vento della notte scorsa hanno generato criticità contenute che stamane sono state tutte affrontate e

messe in sicurezza grazie alla sinergia fra Vigili del Fuoco, Municipale, Formula e uffici tecnici comunali che hanno sia raccolto le istanze dal territorio, sia monitorato la situazione – così gli assessori ad Ambiente e Lavori Pubblici Chiara Zappalorto e Stefano Rispoli – Non abbiamo particolari problemi, l'albero caduto su strada Mucci è stato rimosso e non ci sono stati danni, al momento si sta procedendo anche a liberare viale Unità d'Italia dai rami spezzati dal vento dopo la messa in sicurezza effettuata dai Vigili del Fuoco.

A portare avanti i lavori di ripristino e pulizia è Formula, ma dalle forze sul territorio non ci arrivano ulteriori problemi. Questo grazie anche all'attenzione riservata in questi mesi alla manutenzione delle alberature che ci ha consentito di rimuovere le più instabili, o pericolose e a rischio crollo e a mettere in sicurezza quelle più esposte. Si tratta di un approccio che porteremo avanti, perché il verde è un patrimonio della città, ma va curato, oltre che tutelato, per evitare che diventi un problema per la pubblica incolumità”.

CONTENTA DI TORNARE a giocare in Abruzzo

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 22 Agosto 2022



Esperienza e grinta fanno di Simona Ventura ingredienti adatti

alla Futura. Da Pagliare arriva il libero classe '98

Teramo, 19 agosto 2022. stagione, piazza ancora un colpo sul mercato. Da Pagliare arriva Simona Ventura classe 1998. Tanta esperienza per la nuova giocatrice biancorossa, che affiancherà Daria La Brecciosa nel delicato ruolo di libero. Per la nuova arrivata ventiquattrenne, si tratta di un ritorno in Abruzzo visto che la sua carriera agonistica è iniziata, nel lontano 2004, nelle giovanili del Sant'Onofrio. Nativa di Sant'Omero, Ventura ha collezionato ben otto campionati tra B1 e B2 con il Pagliare Volley.

“Non posso che essere super contenta di questa scelta – dichiara Simona Ventura – di tornare a giocare dopo tanti anni in Abruzzo, in una realtà come la Futura Teramo. Grande società solida ed organizzata e mi auguro di condividere molte cose insieme. Ringrazio Luca Mazzagatti e tutta la società biancorossa per lo sforzo fatto per avermi voluto a Teramo. Non vedo l'ora di conoscere tutto lo staff e le mie nuove compagne, e di iniziare questa nuova avventura insieme. Posso dire –conclude Ventura – che da parte nostra ci sarà sempre massimo impegno e chiedo ai nostri tifosi di riempire gli spalti per incoraggiarci. Vi aspetto numerosi nel Palacquaviva”.

Con l'arrivo di Simona Ventura nel ruolo di libero si sta per chiudere il mercato in entrata della Futura Volley Teramo, anche se è ancora possibile un'ultima operazione che porterà in biancorosso, come da filosofia della società, una giovanissima atleta dal prospetto interessante.

Patrizio Visentin

TORNARECCIO MUSIC CAMP 2022: seconda edizione

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 22 Agosto 2022



Per l'evento che fonde musica, bellezza e divertimento

Dal 22 al 26 agosto nel borgo dei mosaici concerti, laboratori e altro tra vicoli e piazze. Gran finale su Monte Pallano, con uno spettacolo dedicato a Morricone tra suggestive atmosfere

Tornareccio, 19 agosto 2022. Musica e bellezza protagoniste a Tornareccio, tra vicoli, piazze e mosaici. Dal 22 al 26 agosto 2022 è in programma Tornareccio Music Camp, giunto alla seconda edizione: cinque giorni di concerti, laboratori e altro promossi dal Comune di Tornareccio e dall'Associazione Culturale L'Olandese Volante e dal Centro Didattico Musicando di Pescara, in collaborazione con Complesso Bandistico Città di Tornareccio, Associazione Amici del Mosaico Artistico e Pro Loco di Tornareccio. Sono attestati in paese ben 45 studenti, provenienti da tutta la regione, desiderosi di immergersi in corsi dal grande fascino con docenti di tutto rispetto.

Tra le iniziative in programma, il concerto di benvenuto "Film Opera Ensemble" in paese il giorno 23 agosto, e il concertone finale "The legend of Ennio Morricone" su Monte Pallano, il 26 agosto. In questa edizione oltre flauto, con la maestra Manuela Martinelli, e al laboratorio orchestrale, con il maestro Riccardo Rossi, ci saranno corsi di violino a cura della maestra Elenoir Jovanmardi, e pianoforte con la maestra Myriam Anzini. Il giorno 25, come nella prima edizione, un

evento nell'evento: Musaica, con musica e recital di poesie sotto il fascino dei mosaici, in collaborazione con l'Associazione Amici del Mosaico Artistico, che gestisce lo strepitoso museo di mosaici, composto da 96 opere dislocate in tutto il paese. Il tutto all'insegna dello stare insieme in un contesto di grande suggestione, aperto a tutti i giovani del territorio.

“Siamo onorati di ospitare ancora una volta questo grandioso evento – commenta Nicola Iannone, sindaco di Tornareccio – che suggella la nostra amicizia con il mondo della musica, e con gli organizzatori che da due anni scelgono il nostro paese. Grazie a tutto questo, la musica animerà per ben cinque giorni un palcoscenico fatto di vicoli, piazze, scorci suggestivi, “arredati” con i nostri mosaici. E anche quest'anno Monte Pallano farà da cornice all'evento finale: la magnificenza della natura, con le sue atmosfere, renderà questo appuntamento unico e imperdibile. Tornareccio, quindi, paese della bellezza, della musica e anche dell'accoglienza: sarà ancora una volta bellissimo ospitare questi ragazzi e i docenti, che renderanno il nostro paese ancora più affascinante e vivo”.

“Questa seconda edizione – spiega Manuela Martinelli, direttrice artistica di Tornareccio Music Camp – segue la prima, riuscitissima, che voleva essere una sorta di rinascita dopo il duro periodo del lockdown. Anche in virtù dell'entusiasmo del Comune di Tornareccio, quindi, abbiamo scelto volentieri di tornare in questo borgo meraviglioso: siamo ansiosi di partecipare a questo camp, in un contesto pieno di affetto e bellezza come quello tornarecciano”.

Piergiorgio Greco

SOLO CASO DI OMONIMA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 22 Agosto 2022



*È stato pubblicato in data odierna un articolo sui quotidiani locali relativo ad indagini della Guardia di Finanza per una presunta frode fiscale milionaria da parte di società nel settore agroalimentare **Angolana Carni** di Loreto e **Angolana Srl** di Città Sant'Angelo.*

Pescara, 19 agosto 2022. L'associazione Carrozze Determinate comunica formalmente che il nominativo di Mariangela Cilli risultante tra gli indagati non è da riferirsi alla persona dell'Avvocato Mariangela Cilli di Pescara, Segretaria dell'Associazione Carrozze Determinate, ma trattasi di un caso di omonimia.

Tale coincidenza di nome e cognome di un'altra persona con quelli del nostro specchiatissimo Avvocato e Segretaria ha determinato l'urgenza e la necessità di tale precisazione.

Claudio Ferrante

Presidente Associazione Carrozze Determinate

CAMPIONATI EUROPEI di

pugilato in Turchia

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 22 Agosto 2022



Martina, la pugile che vola in finale ai campionati europei schoolgirl

di W.Centurione

Lanciano, 19 agosto 2022. Ai campionati europei schoolgirl 2022 che si stanno svolgendo a Erzurum in Turchia c'è una ragazzina di 14 anni che si sta dimostrando una vera forza della natura. Convocata dal duo Valeria Calabrese e Gianfranco Rosi, entrambi direttori tecnici, nella sua categoria dei 48kg Martina Di Felice è arrivata in finale e la disputerà domenica 20 agosto.

La pugile della CREA BOXE di Lanciano, nata a Chieti da papà Nando e mamma Deborah è una giovane promessa di S. Giovanni Teatino che si è fatta valere sotto tutti i punti di vista, tecnicamente brava, pulita nelle gesta e con una velocità di esecuzione impressionante per la sua età. In verità il sorteggio iniziale per l'esordio al torneo europeo la vedeva penalizzata nei confronti della campionessa in carica ucraina Kira, ma Martina ha fatto saltare il banco e contro ogni pronostico ha vinto.

Di lì, spinta dall'entusiasmo TIGER, così soprannominata, non ha avuto più avversarie in grado di fermarla. Nell'atto finale sarà impegnata contro la padrona di casa EDA NUR ILHAN, noi intanto da italiani e conterranei le facciamo un grande in bocca al lupo. A lei, che è tra l'altro anche la porta bandiera della Nazionale Azzurra.

Per chi intendesse assistere in diretta al match di domenica pomeriggio alle 14:00, ecco il link: <https://youtu.be/Jn7eizWAT8>

SUPERFICIALITÀ PUNITE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 22 Agosto 2022



Cripta della Cattedrale, 18 agosto 2022, ore 18:20 Chieti

Ecco oggi, l'invito allargato a tutti. L'invito alle Nozze di cui siamo anche noi fatti partecipi. Partecipi ma in novità di vita. Invitati alle nozze sì, ma con un nuovo atto vitale; evitando facilonerie, superficialità e quant'altro di futile perché queste cose saranno punite.

[Nella luce, chiamati ma pronti e preparati]

IL SERVIZIO DI ASSISTENZA al Jovabeach Party

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 22 Agosto 2022



Sarà l'Associazione della Misericordia di Pescara a gestire oggi, venerdì 19 agosto, e domani, sabato 20 agosto, il Servizio di Assistenza e Sicurezza sanitaria durante il Jovabeach Party

Pescara, 19 agosto 2022. Ingente il dispiegamento di forze introdotto: ben 180 volontari del soccorso, con l'allestimento di tre PMA-Posto Medico Avanzato, ovvero mini-ospedali da campo attrezzati al meglio per fronteggiare qualunque emergenza; 22 autoambulanze di emergenza, con 30 infermieri professionisti e 20 medici. Numeri da grande evento che consentiranno alla Misericordia di affrontare al meglio l'impegno.

“Per la Misericordia – ha detto il Governatore D’Angelo – è innanzitutto un onore essere stata individuata per la gestione di un’iniziativa che, secondo le previsioni, porterà sulla spiaggia di Vasto migliaia di persone, numeri importanti che ci rendono l’idea della rilevanza stessa dello spettacolo. È dunque facile immaginare il clima febbrile che ruota attorno all’evento stesso, che richiamerà già da domani un pubblico di giovanissimi, molti dei quali arriveranno anche da fuori Abruzzo, che inizieranno a presidiare la zona del concerto, peraltro in due giorni ancora da bollino rosso per le alte temperature previste. Condizione che ha imposto alla Misericordia di far ricorso a tutto il proprio know how relativo a iniziative simili, schierando sul campo tutto il personale disponibile, proprio per assicurare la massima capacità possibile di intervento e di risoluzione di qualunque problematica dovesse presentarsi. Già dalla scorsa settimana i nostri soccorritori sono presenti sul litorale vastese per

l'assistenza nelle fasi di montaggio del palco e già da oggi abbiamo iniziato il montaggio dei tre posti medici avanzati.

Complessivamente spalmeremo su tutta l'area interessata dal Jovabeach Party ben 180 unità di volontari, tutti adeguatamente formati, aggiornati e preparati ad affrontare qualunque pratica di soccorso, e per questo ci avvarremo anche della collaborazione, del supporto e ausilio dei volontari delle Misericordie di Grottammare, Celano, Canosa di Puglia, Andria e Riccia, e anche della Croce Azzurra, Croce Gialla e Croce Verde, oltre che la Confederazione Nazionale delle Misericordie per la gestione delle comunicazioni radio attraverso un posto di controllo avanzato. Ben 22 le autoambulanze che saranno dirottate sul posto, in grado di fronteggiare ogni situazione, dal malore per un eventuale colpo di calore, all'eccessivo caldo, a una rianimazione vera e propria. Trenta gli infermieri professionali mobilitati, e 20 i medici. La Misericordia, grazie anche alle riunioni svoltesi negli ultimi giorni per fissare le misure dell'evento, è pronta a fare la propria parte, ricordando al pubblico di godere dello spettacolo di quello che sarà probabilmente l'evento più grande dell'estate abruzzese, e di farlo, soprattutto i più giovani, in sicurezza, rispettando tutte le norme, ascoltando i consigli e suggerimenti delle Istituzioni e degli addetti al controllo e al rispetto dell'ordine pubblico".

**CICLOVIA DEL TORDINO.
Pubblicato il bando di gara**

per la progettazione

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 22 Agosto 2022



La soddisfazione della Fiab

Teramo, 19 agosto 2022. È stato pubblicato ieri, sul sito web della Provincia di Teramo, il bando di gara per la progettazione definitiva, esecutiva, Coordinamento della Sicurezza in fase di Progettazione e relazione geologica, dell'intervento denominato PISTA CICLOPEDONALE DEL TORDINO.

A tal proposito la FIAB – Federazione Italiana Ambiente e Bicicletta – sezione di Teramo, che da anni persegue l'obiettivo di realizzare un percorso ciclabile che unisca il Capoluogo alla costa e che, da ultimo, nel marzo scorso aveva lanciato un appello al presidente della Provincia di Teramo e ai sindaci dei comuni interessati dal tracciato (Teramo, Bellante, Castellalto, Mosciano Sant'Angelo, Notaresco, Giulianova e Roseto degli Abruzzi), esprime la propria soddisfazione.

“Un primo, importante, passo avanti è stato fatto – dichiara il presidente di FIAB Teramo, Gianni Di Francesco – mettendo mano alla progettazione della ciclovia del Tordino, idea lanciata anni fa da uno dei fondatori della nostra associazione, il compianto Lucio De Marcellis, e concretizzata all'interno della Provincia di Teramo dall'Arch. Raffaele Di Marcello, attuale responsabile del Centro Studi nazionale di FIAB”.

Il progetto preliminare, che ha meritato il primo premio, nella sezione progetti e studi di fattibilità, all'interno

dell'iniziativa GO SLOW promossa da SIMTUR e CO.MO.DO., prevede il collegamento del parco fluviale di Teramo alla Ciclovia Adriatica, in gran parte realizzata nell'ambito del progetto Bike to Coast della Regione Abruzzo e oggetto di ulteriori finanziamenti ministeriali all'interno della Rete Nazionale delle Ciclovie Turistiche.

Il bando di gara per un valore, IVA esclusa, di 308 629.78 euro, prevede l'aggiudicazione tramite procedura aperta con applicazione del criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa, individuata sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo, con tempi strettissimi per la domanda di partecipazione (31/08/2022 ore 12:00) e la presentazione dell'offerta.

Tempi stretti anche per l'esecuzione delle prestazioni: centottanta giorni dalla sottoscrizione del contratto, di cui trenta per la redazione della documentazione necessaria ad acquisire i pareri preliminari; cento giorni per la redazione del progetto definitivo e cinquanta giorni per quello esecutivo.

“Nonostante i tempi stretti – specifica il presidente FIAB Teramo – ci auguriamo che si arrivi ad una progettazione di qualità, in base ai criteri di cui al DM 557/99 tenendo conto anche dell'allegato 4 al Decreto Interministeriale del 29/11/2018 che indica i requisiti di pianificazione e standard tecnici di progettazione per la realizzazione del Sistema nazionale delle ciclovie turistiche (SNCT), in modo da avere una infrastruttura moderna, in linea con le più recenti disposizioni in materia di ciclabilità.”

“Il percorso, inoltre – continua Di Francesco – dovrà servire non solo per finalità turistiche ma anche come alternativa trasportistica alla rete automobilistica per raggiungere i luoghi di interesse della vallata del Tordino, come l'Università, i vari centri urbani, le zone produttive e commerciali, collegandosi con le stazioni ferroviarie ed

integrandosi con le opere esistenti (rete dei percorsi del parco fluviale di Teramo) e con i progetti in corso (progetto ciclabile di collegamento tra stazioni ferroviarie e sedi universitarie, già finanziato al Comune di Teramo)”

Un primo passo, quindi, verso la realizzazione di un’opera strategica per l’intera provincia e, in particolare, per il Capoluogo, che avrà così un collegamento di mobilità dolce con la più ampia rete di percorsi ciclabili nazionali BicItalia, in linea con il Piano Generale della Mobilità Ciclistica, in corso di approvazione da parte del Ministero delle Infrastrutture e Mobilità Sostenibili.

“FIAB – conclude il presidente Di Francesco – è a disposizione, con il suo Centro Studi nazionale, per dare supporto alle amministrazioni, nella necessaria fase di condivisione delle scelte progettuali, affinché un’opera così importante giunga al più presto a realizzazione in modo da poter vedere, tra un paio di anni, completata la Ciclovia del Tordino integrandola, magari, come previsto dal piano provinciale della mobilità ciclistica, con le analoghe infrastrutture ciclabili di Vomano e Vibrata”.

DISABILITÀ POSTE, SCUSE RESPINTE. Discriminazione aggravata

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 22 Agosto 2022



Prima derisa, umiliata e invitata ad andarsene, ora accanimento e crudeltà.

Succede ad Anna una signora sorda di 76 anni nell'ufficio delle poste italiane numero 6 di Pescara in Via Nazionale Adriatica.

Pescara, 19 agosto 2022. A luglio il primo episodio: la sig.ra Anna si reca in ufficio per ritirare la pensione di invalidità, cliente di quell'ufficio dal 1982, ma viene invitata ad andarsene con uno sgraditissimo gesto delle mani. L'impiegata, nonostante avesse barriere protettive di plexiglass, non ha voluto abbassarsi la mascherina per far comprendere quanto comunicato attraverso la lettura labiale.

A seguito della nostra denuncia pubblica, Poste italiane chiede scusa per l'accaduto e veniamo convocati dal direttore dell'ufficio postale Vincenzo Napoleone e dal responsabile provinciale della gestione tecnica operativa Fabio Milano. Nella specifica riunione ci è stato comunicato che sono state avviate verifiche interne per accertare responsabilità ed eventuali provvedimenti. Eravamo stati tranquillizzati sulla risoluzione del caso per la signora Anna e per tutte le persone sorde ed in quella circostanza avevamo regalato mascherine trasparenti proprio per tutti i dipendenti.

Tutto sembrava in via di risoluzione ed invece la signora Anna qualche giorno fa subisce un'altra gravissima discriminazione, quasi per spirito di rivincita o per sfida, un'altra impiegata non abbassa la mascherina nonostante in passato, anche nella fase emergenziale del covid, tutti si erano abbassati la mascherina per consentire la lettura labiale.

Venerdì 12 agosto chiediamo ed incontriamo nuovamente ai dirigenti che, con educazione e sensibilità ci accolgono, ma nonostante il loro impegno ci hanno comunicato che non potevano garantire le pari opportunità alla signora sorda perché le impiegate rivendicavano il diritto alla sicurezza e che quindi in futuro non si sarebbero abbassate le mascherine e non avrebbero nemmeno indossato quelle trasparenti se pur per qualche secondo.

Bisogna intervenire con urgenza per porre fine a questa gravissima discriminazione aggravata! Chiediamo che vengano rispettate le pari opportunità e soprattutto la Carta della qualità del servizio pubblico postale sancita dall'articolo 2, comma 1, del decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 30 gennaio 1996. Ricordiamo che l'Ente Poste Italiane (EPI) promuove a favore dei portatori di handicap, degli anziani e dei clienti in condizioni particolari, facilità di accesso e rapporto diretto agli sportelli.

Chiediamo un intervento diretto del Ministro per le politiche per la disabilità Erika Stefani perché non è la prima volta che cittadini con disabilità subiscono tali discriminazioni. Confidiamo anche nell'intervento diretto dell'Assessore alle Pari opportunità e alle Politiche per la Disabilità del Comune di Pescara Nicoletta Di Nisio che ha sempre dimostrato grande sensibilità ed empatia.

Restituiamo al mittente le scuse rese pubbliche da Poste italiane perché sono demagogiche e di facciata e non hanno assolutamente risolto il problema. Ci aspettiamo che il direttore provinciale delle Poste Pio Violante intervenga e consenta di far rispettare diritti e dignità e di tutte le persone con disabilità nell'ottica di una loro effettiva integrazione nella società, così come previsto dalla Costituzione italiana e dalle convenzioni internazionali.

Claudio Ferrante

Presidente Associazione Carrozine Determinate

Donatella Ruggieri

Presidente Associazione Accessibilità & Eventi Deaf Aps

MORABEZA D'ESTATE, Tosca con l'esclusivo live

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 22 Agosto 2022



Domani allo Spoltore Ensemble. Domenica grande chiusura con Les Enfants Terribles e Miriam Ricordi

Spoltore, 19 agosto 2022 – La quarantesima edizione dello Spoltore Ensemble continua con il concerto di Tosca, Morabeza d'estate, che si terrà domani sera alle 21.30. Lo spettacolo – che è sold out – è nato dall'omonimo disco per cui l'artista nel 2020 ha ottenuto due Targhe Tenco e mostra ancora una volta la voglia di sperimentare della cantante italiana e quel suo eclettismo da attenta ricercatrice musicale che le permette di spaziare tra molteplici autori e repertori. Il live, che ha toccato i più importanti teatri d'Europa, da Strasburgo a Parigi, da Barcellona a Lisbona, arriva anche a Spoltore. Morabeza d'estate è un melting pot intimo, raffinato e allo stesso tempo popolare, attraverso il quale Tosca conduce il pubblico nelle atmosfere di colore e di calore di un immaginario salotto sudamericano. La messa in scena del

concerto è curata da Massimo Venturiello. Sulla scena, ideata da Alessandro Chiti, Tosca è affiancata da Giovanna Famulari al violoncello, pianoforte e voce, Massimo De Lorenzi alla chitarra, Elisabetta Pasquale al contrabbasso e voce, Luca Scorziello alla batteria e percussioni, Fabia Salvucci alle percussioni e voce. La direzione musicale invece è di Joe Barbieri.

Domenica 21 agosto grande chiusura con *Les enfants terribles* e Miriam Ricordi. Alle 21.30 in largo San Giovanni andrà in scena l'opera da camera danzata a quattro voci e tre pianoforti, a cura di Guardiagrele Opera, composta nel 1996 da Philip Glass e tratta dall'omonimo romanzo di Jean Cocteau (*Les enfants terribles*, 1929). "La musica di Philip Glass possiede uno stile personalissimo che ha influenzato forse più d'ogni altro le odierne forme di composizione "pop", dalla musica per il cinema al modern classical più recente – spiega il direttore dello spettacolo Maurizio Colasanti – L'estro creativo di Glass appare ai più distratti come semplice, facile, in realtà il minimalismo di cui è espressione compiuta rappresenta un genere trasversale, che è riuscito a diventare icona e a inventare un nuovo gusto per i procedimenti compositivi anziché per la composizione fine a sé stessa. L'ascoltatore di quest'opera viene condotto, attraverso la creazione musicale, da una sorta di "aritmetica" soggiacente all'espressione letterale, fino a mettere a nudo le nervature ritmiche, melodiche e armoniche, che rappresentano il dettaglio di un elaborato tessuto che emoziona e coinvolge". I biglietti per lo spettacolo sono acquistabili on line sul circuito CiaoTickets e alla biglietteria di Largo San Giovanni, prima dell'evento.

A seguire alle ore 22.45 in piazza D'Albenzio il concerto di Miriam Ricordi che chiuderà la quarantesima edizione dello Spoltore Ensemble. La cantautrice pescarese che ha portato la sua musica in Italia e in Europa vanta importanti collaborazioni artistiche come quelle con Eugenio Finardi,

Marina Rei, Coez e Le luci della centrale elettrica. Il concerto è a ingresso gratuito e ripercorrerà i successi dell'artista, quelli estratti dal suo primo album "Persuadimi" (2017) e quelli contenuti nel suo ultimo lavoro discografico "Cibo e sesso", pubblicato a gennaio di quest'anno.

Barbara Del Fallo

SUL PALCO INSIEME a Piero Cassano e Armando Corsi

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 22 Agosto 2022



La cantautrice Lara Molino alla XXV edizione del Bolognino d'oro

Domenica, 21 agosto, la cantautrice sansalvese Lara Molino parteciperà alla XXV edizione del Bolognino d'oro a Guardiagrele.

Salirà sul palco insieme a grossi calibri della musica leggera italiana come Piero Cassano (*autore e fondatore dei Matia Bazar, nonché produttore di Eros Ramazzotti, collaboratore e autore per Mina*) e Armando Corsi (*chitarrista storico di Ivano Fossati, ha collaborato con Paco de Lucia, Anna Oxa*). Molino, invitata da Alfredo Scogna cantautore ed eclettico direttore artistico della manifestazione, suonerà alcune delle sue canzoni in vernacolo abruzzese e presenterà alcuni brani del

suo nuovo ed emozionante disco, ***Amoremé.***

La serata che inizierà alle ore 21, si terrà in piazza San Francesco con ingresso gratuito.