

ROCCA SAN GIOVANNI JAZZ 2022

XIX edizione

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 8 Agosto 2022



*Tutti i concerti si terranno alle ore 21.30/piazza degli eroi/
ingresso gratuito*

Diciannovesima edizione, il festival viene confermato dalla nuova amministrazione, guidata dal neo sindaco Dott. Fabio Caravaggio, come manifestazione di pregio della comunità e pone le basi per sviluppare l'evento in modo sempre più innovativo e attento ad offrire un appuntamento culturale attrattivo su diversi piani.

In questa edizione si vuole mettere al centro alcune nuove produzioni discografiche made in Italy. Senza voler assolutamente tracciare dei confini, anzi respingendo il concetto di jazz italiano, se pur si riconosce una differenza dalla radice tradizionale statunitense; soprattutto nel fraseggio, nella ricerca compositiva che attinge dai padri del serialismo, dai temi popolari e l'uso non necessario dello swing. Si avverte sicuramente una libertà espressiva europea che mescola ed esplora territori nuovi e universi sonori apparentemente inconciliabili. Ma tutto questo non deve farci pensare per categorie di generi (in questo caso anche topografici), restringendo il campo intorno alla parola Jazz. Il percorso evolutivo della musica creativa che si andrà a delineare nel futuro vedrà i "generi tradizionali" sempre più connessi, ibridati, interpolati da visioni più olistiche e si arriverà all'immaginata "musica totale" che Giorgio Gaslini enunciava già alla fine degli anni Ottanta.

Questi tre concerti che tracciano identità e stili diversi, con caratteri ben riconoscibili e proiettati al futuro, hanno tutti un'unica radice di partenza: il Jazz, espressione di libertà. Quella libertà che sempre ci alimenta, ci rende sublimi e ci emancipa dalla prigionia del nostro tempo.

Walter Gaeta

Saluto del Sindaco

Bill Evans affermava che il jazz non può essere spiegato, ma solo vissuto. È, pertanto, un'esperienza, libera, improvvisata, autentica. Se penso alle origini del jazz, ai canti solisti degli schiavi nei campi di cotone cui seguivano i cori responsoriali, posso dire che mai come quest'anno il jazz dovrebbe essere sperimentato secondo l'antico intendere, come strumento di conforto e fratellanza. Ed è con questo spirito che Rocca San Giovanni vuole accogliere e ringraziare gli artisti e musicisti che allieteranno il 19esimo Festival del Jazz.

Dott. Fabio Caravaggio

Dettagli Sui Concerti

WALTER GAETA/DANTE MELENA 5ET ft DIANA TORTO – Little Things in Many Things

Martedì 16 Agosto / Ore 21.30 / Piazza Degli Eroi

Diana Torto voce

Jorge Gabriel Ro' tromba e flicorno

Gianluca Caporale sax soprano e tenore

Walter Gaeta pianoforte e tastiere

Maurizio Rolli basso el.

Dante Melena batteria

Little Things in Many Things è il nuovo cd di Walter Gaeta e Dante Melena, prodotto dall'etichetta discografica DodiciLune. Il progetto costituito da brani originali nei quali la felice vena compositiva dei leader si sposa con l'eccellente statura artistica dei loro compagni di viaggio. Il progetto scritto a quattro mani rivela un sound nuovo e accattivante con

influenze che vanno dal Jazz al Funky ed una sentita rilettura del brano Ada come omaggio al grande compositore e amico Alfredo Impullitti, prematuramente scomparso, ma mai dimenticato.

Walter Gaeta musicista dinamico e originale capace di esprimersi in un pianismo melodico, ritmico e autentico. Ha inciso diversi cd, pubblicato sue composizioni e testi didattici. Ha collaborato con: Massimo Moriconi, Fabrizio Bosso, Max Ionata, Paolo Damiani, Sherrita Duran, Cheryl Nickerson, Marco Tamburini, Saba Anglana e tanti altri. Dante Melena frequenta alcune fra le migliori scuole italiane ed estere (Saint Louis Jazz School, Jazz University Terni, C. P. M Siena, Drummers Collective New York) oltre a numerose Master Class. Dal 2003 al 2006 collabora con il chitarrista Gianfranco Continenza con il quale ha registrato "The past inside the present" disco realizzato con la collaborazione di Bill Evans & Scott Kinsey, prodotto dalla "Esc Records" inoltre collabora con Antonio Onorato, Sherrita Duran, con la quale ha registrato alcuni brani del CD "Compilation 2009", Kelly Joyce, Linda Valori e molti altri. Dal 2008 è endorser Pearl e Sabian.

Il quintetto di questa sera è composto da musicisti straordinari e vede la presenza di un ospite veramente rilevante come la cantante Diana Torto.

MAURO DE FEDERICIS 4ET – Turn the page
Mercoledì 17 Agosto / Ore 21.30 / Piazza Degli Eroi
Mauro De Federicis chitarra elettrica
Carmine Ianieri sax soprano e tenore
Gabriele Pesaresi contrabbasso
Fabio Colella batteria

Turn The Page, non è inteso come girare la pagina di questo libro che è la vita (concetto un po' datato credo) ma è un po' come cercare di lasciarsi alle spalle questo periodo, momento storico,

senza dimenticare e che speriamo rimanga unico. È un disco per quanto mi riguarda quasi di rinascita visto che non pubblicavo un album a mio nome da qualche anno.

Mauro De Federicis, ha collaborato con numerosi artisti quali Dee Dee Bridgwater, Paolo Fresu, Bob Mintzer, Gege`Telesforo, Renzo Arbore, Armando Trovaioli, Fabio Concato, Ron, Serena Autieri, Nicola Stilo, e tanti altri. Ha inciso cd e fatto Tournée in tutto il mondo suonando in prestigiosi teatri, quali la Carnegie Hall di New York, l'Operhouse di Vienna, l'Orchard Hall di Tokyo, e altri ancora. E' docente di chitarra jazz presso il Conservatorio Statale di Musica "G.B. Pergolesi" di Fermo.

"Non tutte le composizioni sono venute fuori alla stessa maniera e nello stesso periodo. In studio mi sono divertito molto nell'alternanza tra chitarra elettrica e chitarra classica, con me tre musicisti che sono più di tre semplici compagni di viaggio, Carmine, Gabriele e Fabio che si è occupato anche della registrazione di tutto l'album. Nell'ultimo take, All the things you are, suonato alla maniera di un bolero cubano, ci sono anche Marco Severa al flauto traverso e Giulio Barbieri al clarinetto basso. A questo punto auguro un buon ascolto a tutti e speriamo che la mia musica vi possa piacere e portare un po' di gioia."

Mauro De Federicis

Opening Concert: Francesco Tizianel – chitarra

"Carillon" è l'ultimo e nuovo album del Maestro Francesco Tizianel, un pordenonese che

a soli trent'anni con "Stop the time" (titol track dell'omonimo album) conquistava Tuck

Andress e Patricia Cathcart (Tuck & Patti). Grazie a questa collaborazione che continua

tuttora può vantare di essere il primo al mondo prodotto dallo storico duo Californiano

che alla domanda "Che cosa rende Francesco così speciale?"

hanno risposto così: Francesco ha la meravigliosa capacità di arrivare direttamente al cuore della musica e di rivelarlo al cuore degli ascoltatori”.

STEFANO DI BATTISTA & NICKY NICOLAI 5ET – Mille bolle blue
Giovedì 18 Agosto / Ore 21.30 / Piazza Degli Eroi

Nicky Nicolai voce
Stefano Di Battista sax soprano e alto
Andrea Rea pianoforte
Daniele Sorrentino basso el.
Luigi Del Prete batteria

Stefano Di Battista, uno dei più grandi sassofonisti italiani, insieme alla moglie Nicky Nicolai, presentano il progetto “Mille Bolle Blue”, ascolteremo le grandi canzoni di Mina, Nicki, e Dalla riarrangiate in versione jazz da Stefano Di Battista. Uno spettacolo che unisce la grande tradizione melodica italiana al più autentico Jazz creando una musica molto accattivante e accessibile a tutti.

Stefano Di Battista raffinato jazzman, sassofonista di grande talento, ma anche musicista capace di calcare il palco dell’Ariston durante il Festival di Sanremo. Nel 2005 ha partecipato al Festival insieme alla moglie Nicky Nicolai con il brano “Che mistero è l’amore”, arrivando al quarto posto nella classifica finale e vincendo la categoria Gruppi.

Dopo il diploma comincia a suonare in alcuni gruppi e nel 1992 incrocia la strada con il musicista Jean-Pierre Como, che lo invita a suonare a Parigi, una delle città più importanti per la scena jazz. L’artista accetta di trasferirsi e costruisce così il suo legame con la Francia, collaborando in questo periodo con artisti leggendari come Jimmy Cobb, Michel Petrucciani e Nat Adderley. Nel ’98 arriva il suo primo ingaggio per la storica Blue Note, per la quale inciderà l’album “A prima vista”, accompagnato dalla stessa formazione

di musicisti, che tra le altre cose diventerà il suo gruppo stabile di riferimento. Nel luglio '00, la registrazione di un disco magistrale dove Stefano è affiancato dall'incomparabile presenza di Elvin Jones alla batteria (il leggendario batterista di John Coltrane), Jacky Terrasson al piano e Rosario Bonaccorso al contrabbasso. Il disco, dall'omonimo titolo, uscirà poi nell'Ottobre 2000. Il nuovo disco, oltre ad avere grandi riconoscimenti da parte della critica internazionale, ha vinto il prestigioso premio francese Telerama, classificandosi al primo posto nelle classifiche europee come disco più venduto. Nel 2016 esce l'album dedicato alla figura femminile "Womman's. Nel 2017 realizza la colonna sonora "solo cuore e amore candidata al David Di Donattello.

STORIE DI ARMENTI, uomini e pietre

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 8 Agosto 2022



Un viaggio verso la scoperta del tratturo Celano – Foggia

Un pregevole progetto editoriale dello scrittore Fabio Filippi e del Parco Naturale Regionale Sirente Velino.

Storie di armenti, uomini e pietre è un piccolo testimonio che nasce dalla volontà di "esplorare" alcune tappe fondamentali della vita pastorale. Il viaggio percorre alcuni luoghi all'interno del Parco Naturale Regionale Sirente Velino, in

particolare modo il territorio marsicano, subequano e dell'altopiano. Il volume cammina lungo bracci, tratturelli e il regio tratturo Celano-Foggia, arteria pastorale che in passato convogliava milioni di armenti, pastori e pellegrini lungo le poste pugliesi ed il Santuario di San Michele Arcangelo in provincia di Manfredonia.

“Come i nostri antenati dell'Appennino, ho voluto ripercorrere direttamente le antiche vie, attraverso uno strumento di pace e interiorità: il cammino lento, che accompagna ogni mia opera. Ho sudato e faticato tra rovi e antiche mulattiere ormai perdute, lungo asfalti roventi e mistici boschi dalle molteplici essenze mediterranee. Tra le immense praterie del Tavoliere e all'ombra della montagna sirentina, ho tentato di ascoltare i silenzi atavici e le prodezze delle antiche popolazioni che sussurravano tra le folate di vento. Ho cercato con umiltà, di rivivere la tribolazione dei nostri avi, testimoniata ancora oggi dalla presenza magnifica delle pietre sofferte strappate masso dopo masso alla dura e generosa terra abruzzese.

Ho potuto raccontarlo grazie a quello che mi hanno insegnato i miei genitori e al lavoro svolto da Marte Editrice di Martinsicuro che con il libro ***Storie di armenti, uomini e pietre*** inaugura una collana di libri che aiutano a capire, nel profondo, il territorio abruzzese ricco di storia e tradizione. Il progetto è articolato sotto forma di percorso itinerante, attraverso il racconto fotografico e descrittivo di opere d'arte, scorci paesaggistici e centri rurali. Un ringraziamento speciale è rivolto al Parco Naturale Regionale Sirente Velino e alla dott.ssa Annamaria Paradiso che hanno accolto lo spirito del racconto con grande passione, amore e con l'intenzione di coltivare quel bellissimo desiderio di proteggere natura e cultura per proiettarla con nuova linfa alle future generazioni.

Grazie a loro ho avuto la possibilità di esprimere il mio pensiero, che nasce solamente dal cielo e dalla terra, padre e

madre di tutto. Storie di armenti, uomini e pietre mi ha di nuovo acceso una fiammella ardente nel cuore, come un focolare che scalda un gelido pagliaio. Ha illuminato la lanterna della speranza verso un futuro incerto e complicato per tutta l'umanità, che ha bisogno di riscoprire le tradizioni del nostro mondo rurale, giogo e aggiogato per nuovi solchi di crescita e maturità.''

LA CASA VOLANTE BLU consegna 5030 euro

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 8 Agosto 2022



*Raccolti durante l'evento **Un Calice di Solidarietà per Davide***

Francavilla al Mare, 8 agosto 2022. L'associazione "La Casa Volante Blu" di Francavilla al Mare, alla presenza di tutti i membri del direttivo, ha consegnato la cifra di 5030 euro a Davide D'Acerno, fondi raccolti a seguito dell'evento "Un Calice di Solidarietà per Davide", svoltosi lo scorso 30 luglio presso la Cantina Colle del Sole.

A tal proposito, la presidente Cinzia Santoferrara soddisfatta per il gran successo dell'evento ha dichiarato: "ringrazio tutte le persone che hanno collaborato e soprattutto l'amministrazione comunale di Francavilla al Mare che è stata particolarmente vicina all'iniziativa. Per noi – ha concluso Cinzia Santoferrara – questo è l'inizio di un percorso a

sostegno di Davide e la foto simbolica con i dirigenti e i volontari dell'associazione sia un incentivo a sostegno del progetto Baltimora".

Presenti nella foto: Cinzia Santoferrara, Barbara Pierdomenico, Catia Simeone, Jennifer Moscovitch, Italo Tieri, Maria Cristina Amoroso, Fabio Di Prinzio, Pietro Minopoli, Massimo D'Acerno e Davide D'Acerno.

FESTIVAL DELLA LETTERA D'AMORE, verso le ultime tre serate della XXII edizione

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 8 Agosto 2022



Tanta partecipazione ed entusiasmo a Torrevecchia Teatina per la XXII edizione del Festival della Lettera d'Amore

Torrevecchia Teatina, 8 agosto 2022. Ma lasciata alle spalle la prima parte della rassegna, ora la macchina organizzativa e l'attenzione del numeroso pubblico si concentra sulle ultime tre sere della kermesse culturale.

Innanzitutto lunedì 8 agosto alle 20,30 al Parco dei Giovani di Palazzo Valignani ci sarà la cerimonia di premiazione della XXII edizione del Premio Lettera d'Amore, condotta dal giornalista Rai Nino Germano e dagli attori Antonella De

Collibus e Alessio Tessitore. Ospiti d'onore il danzatore e coreografo Giorgio Mancini e la ricercatrice e infettivologa Evelina Tacconelli.

La Giuria del Premio è composta da sole donne, vale a dire da: Laura D'Angelo, Giulia D'Onofrio, Monica Ferri, Alessandra Nepa, Tania Troiani. Ad impreziosire la premiazione saranno dei momenti di condivisione musicale con Giulia D'Onofrio (pianoforte), Serena Marrancone (soprano), Bruna Cerasa (performer) su musiche di Schubert, Tosti, Wolf.

Si proseguirà martedì 9 agosto alle ore 21,30 la Compagnia dell'Arcadia presenta lo spettacolo "Le donne di Shakespeare", regia di Fabio Di Cocco, con gli allievi del corso di teatro.

Durante l'ultima serata, mercoledì 10 agosto sarà allestita una mostra/performance "Percorsi d'Arte", a cura di Daniela Ricciardi, con gli allievi del corso di pittura dell'Associazione Kalòs. Tutti gli eventi sono a ingresso libero, si richiede l'uso della mascherina.

"Siamo soddisfatti per l'andamento di questa ventuduesima edizione del Festival – afferma il sindaco Francesco Seccia – il riscontro fino a questo momento è stato molto positivo sia a livello di affluenza, sia a livello logistico e artistico. Ci aspettiamo una bella chiusura in queste ultime tre serate che saranno molto ricche ed emozionanti; proprio per questo motivo invitiamo tutta la comunità di Torrevecchia Teatina, ma anche dei comuni limitrofi ed i turisti presenti nella nostra bellissima regione a presenziare a queste ultime tre serate, non ne rimarranno delusi. Il Festival della Lettera d'Amore nel corso degli anni è diventato un punto di riferimento per quanto riguarda gli appuntamenti culturali estivi del circondario. Proprio per questo motivo siamo motivati a fare sempre meglio per dare lustro al nostro territorio con queste iniziative di qualità".

SODDISFAZIONE PER IL FINANZIAMENTO dell'area archeologica Rampigna

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 8 Agosto 2022



Che il progetto ridisegni l'area centrale di Pescara.

Pescara, 8 agosto 2022. Il Comitato Direttivo della Sezione “L. Gorgoni” di Italia Nostra, Pescara esprime soddisfazione per l'annunciato finanziamento degli scavi e della nuova sistemazione per l'area dell'ex campo Rampigna nella quale sono riemerse vestigia della città romana, altomedioevale e cinquecentesca. Il Ministero della Cultura ha reso disponibile un finanziamento di 4,2 milioni di euro, con possibilità di un ulteriore stanziamento di 3,5 milioni nel 2024 sulla base del progetto presentato dalla Soprintendenza ABAP per le Provincie Chieti – Pescara.

Il finanziamento consente di realizzare un importante segmento del cammino verso una maggiore conoscenza della nostra storia antica e verso una nuova definizione di un luogo centrale di essa. Noi di Italia Nostra e gli amici delle altre associazioni abbiamo sempre sostenuto la importanza di questa opportunità, organizzando all'indomani della scoperta, una visita guidata ai primi scavi per comunicare alla opinione pubblica il suo alto valore culturale.

Oggi ci auguriamo che il progetto assuma, come ambito complessivo, l'intera area occupata dalla fortezza a Nord del fiume, guardando ai resti noti della città antica ed a quelli che verranno scoperti, come alle componenti pregiate di un grande parco affacciato sul fiume, riconvertendo anche le aree oggi occupate provvisoriamente dalla Questura. Il progetto sarà certamente articolato con gradualità ma dovrà porsi l'obiettivo di una riconversione urbanistica dell'intera zona.

Auspichiamo che vengano realizzate forme di partecipazione già durante la messa a punto del progetto e sin d'ora ci dichiariamo disponibili per ogni contributo critico e collaborativo.

Foto Il Pescara

IL MINISTRO GARAVAGLIA VISITA IL PORTO di Giulianova

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 8 Agosto 2022



Abruzzo, regione vincente grazie al connubio perfetto tra mare e montagna

Giulianova, 8 agosto 2022. Il Ministro del Turismo Massimo Garavaglia ha visitato oggi il porto di Giulianova, tappa adriatica di un percorso che, in vista delle imminenti elezioni politiche, lo sta portando in numerose città

italiane. Ad accoglierlo sul molo c'erano, per l'Amministrazione comunale, il Vicesindaco Lidia Albani, gli assessori Marco Di Carlo e Soccorsa Ciliberti, il consigliere Matteo Carpineta. Con loro, il presidente dell'Ente Porto Valentino Ferrante ed il direttivo, il Comandante della Guardia Costiera, Tenente di Vascelo Daniela Sutura, il presidente della Consulta del Turismo Andrea Tafà, oltre ad esponenti politici, operatori turistici e della marineria.

La visita ha toccato il molo sud ed i caliscendi, la sede dell'Ente Porto, dove Garavaglia ha incontrato i giornalisti, e le stanze galleggianti di Aqua Resort.

Tanti i temi affrontati nel corso della visita: dalle concessioni dei caliscendi alla direttiva Bolkenstein, dalle difficoltà in cui versano le strutture che stanno ospitando i profughi ucraini, alle misure di sostegno economico.

“Le imprese del settore non chiedono politiche assistenzialiste – ha sottolineato Garavaglia – Occorre, piuttosto, una piattaforma legislativa che incentivi l'iniziativa e dia spazio alle idee. L'Abruzzo è una

FERRAGOSTO: INTENSIFICATI I SERVIZI DI SORVEGLIANZA in mare e sulla spiaggia

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 8 Agosto 2022



Autopattuglie, acquascooter e unità cinofile di salvataggio per l'atteso aumento di bagnanti nelle prossime due settimane di Ferragosto.

Pescara, 8 agosto 2022. È questa la prima misura decisa dal Presidente della **Lifeguard – La Compagnia del Mare** Cristian Di Santo: *In vista del Ferragosto, che richiamerà numerosi bagnanti in spiaggia, sulla Città di Francavilla al Mare, per le prossime due settimane, saranno ulteriormente intensificate le misure già pianificate all'inizio della stagione estiva, per garantire la necessità di tutelare la salvaguardia delle persone.*

Sarà rafforzata la sorveglianza in mare e sulla spiaggia per scongiurare criticità per le persone dalle ore 9:30 alle 18:30 mediante un'ulteriore autopattuglia, un acquascooter con equipaggio dedicato per eventuali soccorsi e unità cinofile di salvataggio che pattuglieranno il litorale.

Resterà costantemente attiva la nostra Centrale Operativa per coordinare tutte le componenti introdotte. Rinnovo il consueto invito alla comunità ad evitare comportamenti scorretti che possano esporre persone a rischi inutili sia in mare che in spiaggia.

Il Presidente della “Lifeguard – La Compagnia del Mare”
Cristian Di Santo

I NUOVI PARROCI a servizio delle comunità

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 8 Agosto 2022



Da mercoledì i sacerdoti della diocesi si avvicenderanno nelle parrocchie a loro affidate

Pescara, 8 agosto 2022. L'ingresso di don Windel Pastoriza nella parrocchia del Rosario di Pescara sarà il primo degli avvicendamenti comunicati dalla diocesi nel mese di giugno. Il sacerdote, finora parroco a Collecorvino, sarà presentato dall'arcivescovo alla comunità di via Cavour, mercoledì 10 agosto, alle 19.

«La cosiddetta presa di possesso canonico di una parrocchia – spiega monsignor Tommaso Valentinetti – si esprime in una ritualità tutta propria e dice l'impegno del presbitero a servire e ad amare il popolo che gli è affidato così come l'accoglienza della comunità a camminare insieme al suo pastore. È un momento di continuità con quanto fatto insieme al parroco precedente ma è anche un'occasione in cui ci si rimette in discussione e si procede al passo con la Chiesa con il vigore e l'entusiasmo che ogni novità porta in sé; ci si rimette in gioco parroci e fedeli».

Nei giorni successivi, sempre alle 19, seguiranno gli altri spostamenti:

Venerdì 12 agosto, il novello sacerdote don Roberto Goussot raggiungerà proprio la chiesa parrocchiale di Collecorvino. Sabato 13 agosto padre Roy Jenkins Albuen dei Padri Terziari Cappuccini dell'Addolorata si avvicenderà, nella zona pastorale di Catignano-Vicoli-Brittoli, con il confratello padre Antonio Giuseppe Giannetta.

Domenica 14 agosto don Paolo Curioni, già parroco a

Montesilvano della B.V.M. Madre della Chiesa sarà presentato alla sua nuova comunità di Montesilvano Colle. Sarà sostituito da don Andrea Cericola, già formatore presso il Seminario Regionale San Pio X di Chieti, che incontrerà i parrocchiani di via Sele lunedì 15 agosto.

La settimana successiva, giovedì 25 agosto, prenderà possesso delle parrocchie del Comune di Cermignano (TE), sponda teramana dall'arcidiocesi di Pescara-Penne, don Roberto Grifaci. Sostituirà don Amadeo Rossi che sabato 3 settembre sarà accolto dalla comunità di San Luigi in Pescara.

NOMINE ED AVVICENDAMENTI della Diocesi di Teramo-Atri

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 8 Agosto 2022



In ogni parrocchia, settembre è un mese di ripartenza per le varie attività e proprio per questo motivo nei mesi estivi ci si prepara anche ad eventuali avvicendamenti tra parroci, soprattutto in curia dove il vescovo è chiamato ad ascoltare e comprendere le necessità delle comunità e le disponibilità ed esigenze dei presbiteri.

Teramo, 8 agosto 2022. «In questo tempo, prima che la vita diocesana riprenda a pieno ritmo, mi è lieto comunicare il recente affidamento degli incarichi pastorali che da settembre delineeranno un nuovo profilo della nostra Chiesa». Con queste

parole il nostro Vescovo, Mons. Lorenzo Leuzzi, ha annunciato la recente firma di alcune nuove nomine per avvicendamenti che interesseranno diverse parrocchie del territorio diocesano.

A partire dalla città di Teramo Don Antonio Ginaldi, parroco di "Sant'Antonio", assumerà anche la cura della vicina Parrocchia di "Santa Maria a Bitetto" (a tutti nota come la "Madonna del Carmine"); don Cristian Cavacchioli è stato nominato parroco-moderatore del "Cuore Immacolato di Maria" a piazza Garibaldi in solidum con Mons. Davide Pagnottella, entrambi coadiuvati dal vice-parroco don Giuseppe Pace, ordinato presbitero lo scorso giugno; don Marcello Iuliani, assumerà la rettoria della chiesa dell'"Annunziata" in via Niccola Palma. Don Giulio Marccone, già parroco-moderatore del "Cuore Immacolato di Maria", è stato sollevato da altri impegni pastorali per dedicarsi a tempo pieno alla direzione dell'Ufficio Diocesano per le Comunicazioni Sociali e, su incarico della Conferenza Episcopale Italiana, al servizio delle trasmissioni della Messa domenicale su Rai 1.

Nel comune di Teramo a Poggio Cono, San Rustico e Poggio San Vittorino è stato nominato Parroco don Gabriele Bufalari.

A Campli è stato nominato parroco di "Santa Maria in Platea e SS. Salvatore" e di Nocella e Pastinella Don Luigi Filipponi; succede nella cura pastorale a don Massimo Balloni che sarà parroco di Nereto. Il trinitario padre Marcel Rakotonirina è stato nominato vicario parrocchiale di Sant'Agnesa in Corropoli.

Don Mario Maffezzoni lascia Montone per diventare amministratore parrocchiale di Montepagano; a Montone gli succederà don Sergio Mucci.

Conclude il vescovo: «In questi avvicendamenti va letta una risposta che la Chiesa diocesana offre alle esigenze del territorio nelle sfide del tempo presente. Ringrazio i sacerdoti che, confermando la disponibilità di servire la

diocesi con generosità, hanno accettato i nuovi incarichi. Benedico di cuore il loro lavoro e le comunità, certo che sapranno accoglierli come il segno visibile del Cristo buon pastore».

PROFONDO BLU, rassegna cinematografica

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 8 Agosto 2022



Nel piazzale del porto la proiezione del film Il Legionario. Ingresso libero.

Domani alle 21:00 secondo appuntamento con organizzata dall'Ente Porto

Giulianova, 8 agosto 2022. Secondo appuntamento, domani, martedì 9 agosto, con "Profondo blu", la rassegna che, curata da Leonardo Persia e organizzata dall'Ente Porto con il patrocinio del Comune di Giulianova, ha riportato in città la tradizione del cinema estivo all'aperto.

Con inizio alle 21, sul piazzale del porto, sarà proiettato "Il legionario", film d'esordio di Hleb Papou, giovane regista nato in Bielorussia e cresciuto in Italia.

La storia raccontata è quella di Daniel, unico poliziotto di colore in servizio nei reparti della Mobile, a Roma. Italiano

di seconda generazione, Daniel fa parte di una squadra di celerini spesso chiamata a eseguire sgomberi di palazzi occupati. In uno di questi vivono però anche sua madre e suo fratello, Patrick. Daniel cercherà di tenere nascosta una realtà complicata, che lo vede protagonista su due fronti, fin quando gli eventi non lo costringeranno ad una dolorosa resa dei conti, con la famiglia ed il suo stesso quotidiano.

Un film duro, intelligente ed anticonformista, "Il legionario", che attraversa universi emotivi inesplorati e rompe gli schemi di un cinema a volte convenzionale e purtroppo, anche per questo, monotono e poco accattivante.

SI ALZA IL SIPARIO del teatrino dei burattini

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 8 Agosto 2022



Alla 52^ mostra dell'artigianato dedicata al gioco

Guardiagrele, 8 agosto 2022. Una giornata densa di appuntamenti, quella di mercoledì 10 agosto, per la 52^ edizione della mostra dell'artigianato artistico abruzzese che quest'anno ruota attorno al mondo del gioco.

Il cartellone degli eventi prevede alle ore 17,30, nel cortile del palazzo dell'Artigianato di via Roma, la presentazione del libro "Storie di cibo" di Gino Primavera con gli interventi di

Piervincenzo De Lucia ed Elsa Flacco.

Poco distante, in largo Pignatari, alle ore 18 apre il laboratorio di costruzione dei pupi con Girolamo Botta della compagnia "Pupi Italici" di Sulmona e in serata si alza il sipario sullo spettacolo delle marionette "Vettio Scatone si scatena per amor" con il testo di Girolamo Botta e Alessandra Guadagna che manovreranno anche i pupi al ritmo delle musiche suonate da Diletta Botta e Valentino Di Maulo.

EMOZIONE GRANDE vederla riprendere

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 8 Agosto 2022



Un servizio reso possibile dal finanziamento della Giunta precedente

Turismo, infrastrutture e rete dell'emergenza, la nostra ricetta per le aree interne

Era una ferita al cuore la chiusura delle Grotte dovuta all'inagibilità della cestovia, che ora grazie all'impegno degli amministratori locali, a cui vanno i miei ringraziamenti e complimenti Gian Paolo Rosato Sindaco di Taranta Peligna e Tiziana Di Renzo Sindaco di Lama dei Peligni e al finanziamento della nostra Giunta regionale di centrosinistra finalmente è tornata a funzionare, permettendo la riapertura

delle Grotte”, così il capogruppo Pd Silvio Paolucci che nel 2017 propose il recupero da assessore regionale al Bilancio.

Un passo importante a favore delle aree interne e a favore di un turismo esperienziale su cui l’Abruzzo deve puntare con decisione, da questo nacque quel contributo e altre scelte importanti – ricorda Paolucci – Fondamentale a tal fine è stata anche la statalizzazione della Ss 84 passata prima alla Provincia di Chieti e, grazie al nostro intervento, ripassata di competenza all’Anas, affinché fossero sempre garantite manutenzione e sicurezza di un’arteria così fondamentale per la Regione. Così com’è accaduto nel passato, è nostra intenzione continuare a investire nel territorio e a favore delle aree interne, per cui, oltre all’impianto a fune, alla Statale e alla Città delle grotte, avevamo realizzato il potenziamento della rete dell’emergenza e del 118, che il centrodestra al governo della Regione ha tagliato e mortificato, andando in una direzione radicalmente diversa da quella che avevamo impresso nella precedente consiliatura e, soprattutto, spogliando quei territori di servizi essenziali per la popolazione e per lo sviluppo delle aree interne”.

Silvio Paolucci

Capogruppo Consiliare del Partito Democratico

Consiglio Regionale dell’ Abruzzo

FAMME FATALE, torna in libreria ...

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 8 Agosto 2022



... il primo transgender di Sulmona e D'Abruzzo

Sulmona, 7 agosto 2022. In concomitanza con i festeggiamenti dei suoi 80 anni esce il secondo libro di Francesca Del Signore, in arte Francesca Oxford, primo transgender d'Abruzzo.

Il nuovo libro dal titolo eloquente "Famme Fatale" edito dalla Jacopo Lupi Editore, è il prosieguo del primo e parte proprio da dove "All'Ombra di Ovidio" si era fermato, dalla protagonista che corona il raggiungimento di uno status sociale, quello di moglie. Forte attenzione sugli eventi, abilmente descritti, quasi disegnati dall'autrice che, mentre li narra, si trova a riviverli ancora, mentre tornano personaggi già incontrati ed altri si fanno strada per la prima volta, diventando subito di "casa" e, come accade in famiglia, ognuno dà e prende qualcosa, lasciando traccia nell'autrice e nel lettore. Protagonista assoluto rimane sempre l'amore, quello sincero, spesso appassionato e, qualche volta, folle.

Dopo il grande e controverso successo di "All'Ombra di Ovidio", torna quindi come un fiume in piena Francesca, raccontando la sua vita, la sua lotta, la sua doppia identità di genere, con un libro, "Famme Fatale" corredato da più di 50 foto dell'epoca a testimonianza di una vita da soubrette e avventuriera.

Anche "Famme Fatale" disponibile su Amazon per conto di Lupieditore

FINIREMO ANCHE NOI come una cicca ...

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 8 Agosto 2022



... tra i silicati di mare

Al mare dove vado io ... Così dicevo da ragazzo, per indicare il tratto di spiaggia che solitamente frequentavo. Oggi è una di quelle libere rimaste a sud di Pescara, dalle parti di Fosso Vallelunga. Tutte le mattina, credo da quando cominci la bella stagione, un trattore, trascinando tanto di setaccio, si fa il giro dell'area per pulire l'arenile, raccogliendo tutto quello rimane sopra le maglie del vaglio.

Alle 5, prima che il sole spunti all'orizzonte, l'operaio è già al lavoro e passate le 6, quando arrivo io, sull'area "pubblica" ha già fatto un sacco di ricognizioni (si vede dalle spire disegnate sulla sabbia) e poi si sposta anche sulla battigia davanti gli stabilimenti.

In questo tratto di costa ci sono parecchi pennelli, cioè scogliere poste in modo ortogonale alla linea di costa per mitigare l'erosione: sono molto fastidiose per i bagnanti che per superarle devono allungare la passeggiata, ma altrettanto pericolose, quando nascoste dalla sabbia, per il trattore che deve fare un lungo giro per tenersi alla larga dal materiale roccioso.

Anche dopo tanti reiterati passaggi, qualcosa sfugge al setaccio, in particolare le cicche di sigarette. Nonostante i cestini e i posacenere, di cui ormai tutti gli ombrelloni sono dotati, c'è ancora chi preferisce allentare sbadatamente la presa delle dita e lasciare che il mozzicone cada tra i granelli dell'arenile, poi rimestati con le dita del piede.

Ho fatto una piccola ricerca in rete e ho scoperto che dietro la "sigaretta al mare" ci sono alcune cose importanti da sapere: sicuramente il divieto di gettare i mozziconi di sigaretta all'interno di tutto il territorio nazionale e, dunque, anche in spiaggia, e in acqua, come viene disciplinato dall'art. 40 della L. 221/2015 (cosiddetto "collegato ambientale"), e che sarebbe possibile anche vietare di fumare in certi luoghi con banale ordinanza sindacale.

Ma nonostante questo, il 40% dei rifiuti nel Mare Mediterraneo è formato da cicche: se ne buttano a terra e sulle spiagge 14 miliardi all'anno. I mozziconi al mare sono molto più numerosi delle bottiglie di plastica (9,5% del totale dei rifiuti), dei sacchetti (8,5%) e delle lattine in alluminio (7,6%). In queste condizioni l'inquinamento marino dovuto alle cicche rischia di essere anche più grave di quello collegato al cattivo smaltimento della plastica.

Per tentare di arginare questo incivile fenomeno, più di una associazione ha promosso campagne preventive, come "Il mare non vale una cicca" di Mare Vivo, oppure "Occhio alla cicca" di 5R Zero Sprechi che, in collaborazione con diverse associazioni, tra cui Rifiuti Zero Marche e Rifiuti Zero Abruzzo, ma anche il Lions Club, ha portato avanti più di una azione di sensibilizzazione (ad esempio distribuendo astucci di occhiali in disuso riadattati).

Ma evidentemente non bastano né il setaccio meccanico a valle né l'astuccio preventivo a monte. Le multe? Non le fa nessuno. Non rimane che la sensibilità di ognuno di noi che nel proprio piccolo potrebbe fare la differenza, presidiando territorio e

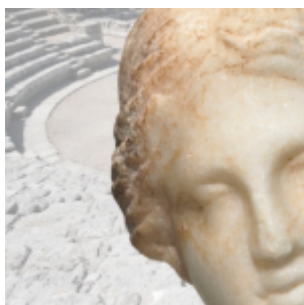
malcostume. Diversamente, e sommando questa apparente piccola cosa ai tanti altri guai che stiamo combinando in giro per il Pianeta, finiremo un giorno con lo spegnerci, e tra le bandiere blu, gialle e verdi, faremo la stessa fine di una cicca tra i silicati di mare: e sarà solo merito nostro.

Giancarlo Odoardi

Rifiuti Zero Abruzzo

SIMPOSIO delle emozioni

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 8 Agosto 2022



Ad Assunta Marinelli il premio Thaumazein

Francavilla al Mare, 7 agosto 2022. Con il romanzo *Antigone contro*, edizioni Albatros, Assunta Marinelli, scrittrice teatina, vince il premio Thaumazein- Simposio delle emozioni di Francavilla, che verrà consegnato il 25 settembre.

Il critico d'arte e letterario, Massimo Pasqualone, presidente del comitato scientifico del premio, nella motivazione scrive che *"il romanzo della professoressa di Chieti avvince il lettore innanzitutto per la scelta della figlia di Edipo, personaggio immortale, in linea con opere ispirate alla sua figura, ma con un quid pluris decisamente potente con Antigone che combatte il fato ed al contempo l'ordine costituito dal potere maschile. Ribelle e simbolo di una nuova giustizia,*

Antigone è eroina di struggente modernità, simbolo di una donna forte che apre le porte ad un nuovo cammino della figura della donna.”

Assunta Marinelli ha collaborato con l'università D'Annunzio come assistente di storia greca. Insegnante presso licei e istituti tecnici, ha pubblicato i romanzi *Le stanze della memoria*, *Psicorondò* e vari racconti, per i quali ha ottenuto riconoscimenti nazionali ed internazionali.

NELL'ANTICO TRAPPETO Lannutti

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 8 Agosto 2022



Inaugurata la mostra di Benedetta Luciani

Archi, 7 agosto 2022. È stata inaugurata nell'affascinante borgo di Archi "Radici", la nuova mostra personale di pittura di Benedetta Luciani, giovane artista lancianese, già apprezzata per il suo linguaggio artistico originale.

“Radici nasce da un bellissimo incontro con Giuseppe Lannutti e Janiel Santos che sono i proprietari del frantoio in cui sta avvenendo la mia esposizione – ha spiegato l'artista Benedetta Luciani – loro erano stati alla mia mostra a Lanciano, ci siamo riconosciuti e mi hanno proposto questa collaborazione che io sono stata felicissima di cogliere perché questo è un posto veramente emozionante, questo frantoio del 1600. Mi sono sentita molto ispirata da questo luogo e dalle loro anime.

Il nome 'Radici' è stato ispirato da una mia opera che si chiama 'Roots', appunto radici in inglese, in cui ho utilizzato questa tecnica per dare proprio l'effetto delle radici. Si tratta di un'opera per me molto importante, quasi meditativa, che mi ha portata a radicarmi e a sentirmi di più con i piedi per terra perché, essendo un'artista, capita di stare con la testa fra le nuvole. Anche perché ho avuto una riscoperta del mio territorio, dell'Abruzzo, ma anche di tutta l'area della Val di Sangro. Ho visitato vari posti come Pietraferrazzana, Pennadomo, l'Oasi di Serranella, il Lago di Casoli che sono fonti di grandissima ispirazione per me in cui trovo benessere e serenità per poi potermi dedicare alla mia arte. Mi sento quindi a casa in questo posto, con la Costa dei Trabocchi anche il mare è oggetto della mia arte; dunque, dalla montagna al mare mi sento parte di questa terra e la mostra si chiama 'Radici' proprio per questo".

L'evento di Archi arriva dopo l'ampio consenso ottenuto lo scorso anno con la mostra personale "Stratosfere": "'Stratosfere' e 'Radici' sono due titoli in contrapposizione perché uno è nel cielo e nell'universo e l'altro nella terra e riguarda un percorso di radicamento e maturazione dentro di me, infatti ci sono dei quadri nuovi dove ho sperimentato delle tecniche diverse come la foglia oro, ma anche tecniche miste: ho utilizzato pennarelli e acquerelli anche sulla tela, bombolette spray. Ho realizzato queste opere nuove e si vede che c'è stata un'evoluzione. Le nuove opere sono tre: 'Liberi di volare' che ho esposto anche a Roma che è un inno appunto alla libertà dopo questo periodo di chiusura, c'è il mare infuocato come se il sole fosse nell'acqua, non si sa se lo stesso sole stesse sorgendo o tramontando sta agli occhi dell'osservatore definirlo, poi ci sono dei gabbiani che volano e rappresentano colore, libertà, movimento ed energia. Gli altri due quadri sono 'A un passo da te' e 'Tanti desideri', una è un'opera molto emozionale e l'altra ha a che fare sempre con la libertà, ma c'è una bellissima aquila che sorvola una montagna ed un campo di fiori. Troviamo dunque la

potenza dell'aquila che è un po' il leone del cielo che sorveglia e che guida tutto ciò che sta al di sotto e tanti desideri rappresentati dai soffioni".

A fare da sfondo lo storico Trappeto Lannutti, risalente al 1600 e tra i più antichi d'Abruzzo, magnifico esempio di archeologia industriale, particolarmente interessante per dimensioni e soluzioni tecniche adottate per la sua costruzione.

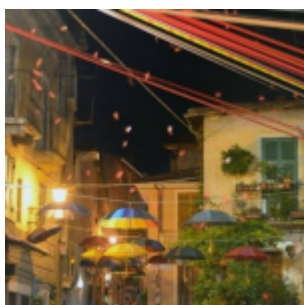
L'evento é inserito nel Programma "Archi Panoramica, viaggio nel territorio e contaminazione dal mondo" organizzato dal Comune di Archi. La mostra rimarrà aperta fino al 10 agosto.

"Siamo veramente molto soddisfatti e contenti di essere riusciti ad aprire questo spazio in occasione di Archi Panoramica – hanno affermato Giuseppe Lannutti e Janiel Santos, titolari dell'antico Trappeto Lannutti – stiamo parlando di un sito di archeologia industriale, un vecchio frantoio del 1600 che ha lavorato per circa tre secoli sino ai primi anni del '900, all'avvento dell'elettricità. In questa occasione ospiteremo una mostra di quadri di un'artista locale, Benedetta Luciani. Siamo davvero soddisfatti di riuscire ad aprire in queste giornate al pubblico e ad ospitare questo e molti altri eventi come mostre e manifestazioni. Siamo contenti di aver ristrutturato ogni parete, il mulino, dove prima non si poteva entrare, pian piano durante la pandemia siamo riusciti a sistemare il frantoio, è una grande realizzazione. Questo è il primo frantoio del paese, è ubicato proprio nel centro della piazza di Archi, in piazza Guglielmo Marconi, uno dei pochi rimasti conservati in Abruzzo. È possibile vedere ancora tutti i meccanismi di funzionamento e il tempo come scorreva molto più lentamente fino a 50/100 anni fa, era tutto mosso dalla trazione umana o con l'aiuto di un asino. Noi vogliamo valorizzare il territorio, ci occupiamo con la nostra associazione proprio di rigenerazione territoriale, di creazione di parchi, oasi, musei. Questo è uno dei musei

gestiti dalla nostra associazione ed è anche la sua sede. Siamo contenti di aprire anche in occasione di Archi Panoramica in modo da permettere a tutte le persone che verranno a godere anche degli spettacoli di altri eventi della manifestazione di visitare anche questo spazio e questa mostra”.

LUCO IN FIORE torna ad accendere il borgo storico e l'estate marsicana

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 8 Agosto 2022



Cantine aperte, musica e cultura, enogastronomia,

Luco dei Marsi, 7 agosto 2022. Cantine aperte, arte e artigianato, musica, fotografia, enogastronomia, installazioni e una profusione di fiori, balconi e giardini vestiti a festa. Il centro storico di Luco dei Marsi si appresta a vivere, questa sera e domani sera, dalle 19, la XX edizione di “Luco in Fiore”, la straordinaria kermesse che si snoda nel cuore antico del centro fucense, tra le viuzze, gli archi, i vicoli e le gradinate, attraverso edifici e strutture che raccontano ancora la storia della Luco affacciata sul lago e poi contadina.

Dopo il forzato lungo stop legato alla pandemia, la

manifestazione, organizzata dall'Arci con il patrocinio dell'Amministrazione e annoverata nel cartellone estivo "Vacanze luchesi", riparte con una edizione potenziata e ancor più sfavillante, con un numero ancora maggiore di stand, punti di degustazione, dalle grigliate ai vini ai formaggi, ai rustici primi piatti artigianali, ai dolci tipici, e la partecipazione di diverse associazioni, tra cui lo speciale "Comitato Feste del Giubileo 2022". L'evento si svolgerà tra piazza delle Campane, il Borghetto, vicoli e piazzole adiacenti.

Due gli appuntamenti deluxe con l'attesissimo spazio culturale del "Cortile delle Parole danzanti" che oggi, alle 21.30, ospiterà l'incontro con Cesira Sinibaldi, autrice dell'opera: "Chissà dov'era casa mia", Daimon Edizioni, con i contributi di Francesco Paris e Walter Venditti per gli intermezzi musicali, Franco Narducci, voce narrante, e Sabrina Palumbo, lettrice.

Filo conduttore dello spazio culturale in programma per domani, 7 agosto, sempre alle 21.30, il tema: "... E io avrò Cura di te", che vedrà protagonisti del "Cortile delle Parole danzanti" Maria Rosita Cecilia, Psicologa e Psicoterapeuta; Massimiliano De Foglio, docente e direttore di orchestra; i piccoli amici del Cortile: Giada, Giulia, Guido, Leandro e Rayan; Raffaella Palchetti per le letture. Tutti sono invitati a partecipare.

**UN ANNO DIFFICILISSIMO per i
fratini nella riserva**

borsacchio.

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 8 Agosto 2022



Gli ultimi piccoli diventano l'ultima speranza dopo la scomparsa di tutti i nuovi nati enidi

Roseto degli Abruzzi, 7 agosto 2022. Ben nove nidi in questa stagione ,purtroppo la gran parte di questi sono andati persi per i cattivi comportamenti di pochi. Oltre ai cani lasciati senza guinzaglio si sono aggiunti anche episodi di vandalismo e durante il pieno della riproduzione i lavori di messa in sicurezza di casa verde con i mezzi pesanti hanno allontanato ben tre coppie che erano in procinto di depositare nido nei dintorni...

Un report e degli studi sono in corso e saranno pubblicati a fine stagione.

Ma esiste ancora speranza.

L'ultimo nido , schiuso il 18 Luglio, è l'unico che ha ancora la possibilità di portare a termine l'involto dei piccoli. Un nido con una storia incredibile. Segnalato da dei residenti in un posto insolito, vicinissimo al mare. Messo in sicurezza in piena notte con torce e ore ed ore di ricerca.

Di seguito il Maschio della coppia è venuto a mancare per cause naturali e il cattivo tempo ha portato il mare a ridosso del nido. I volontari nel buio hanno cercato di porre delle piccole barriere ma la seconda notte il mare è arrivato al nido disperdendo un uovo. Incredibilmente la femmina sola con un nido investito dal mare torna a covare e le due uova

superstiti e nascono due pulli.

Ora a questi due pulli sono affidate le sorti della stagione riproduttiva. Sono prossimi al momento del volo e da quel momento le loro speranze di sopravvivere aumenteranno molto.

Ora sono le star della costa teramana. Abbiamo dovuto raddoppiare i turni da volontari per monitorare e tenere in sicurezza i pulli.

Alcuni vandali hanno distrutto i cartelli e le delimitazioni dove si rifugiano al riparo dal calpestio. Ma ora serve l'aiuto di tutti. Rimaniamo lontani dalle dune e rimaniamo vicini al mare. Non cerchiamo di essere troppo curiosi. Le foto sono sui social fatte da fotografi con adeguate strumentazioni per rimanere a distanza. Non inseguiteli. A sud ci sono corvi ed a nord troppi uomini.

Amateli come l'ultima speranza di una spiaggia sostenibile. Ricordate alle persone che sciolgono il loro cane che è obbligo di legge tenerlo al guinzaglio. Collaborate tutti.

Da tutta Italia stanno venendo ad osservare questi pulli che ormai sono delle star. Ma non sono un fenomeno mediatico. Sono esseri viventi che rischiano di estinguersi per colpa nostra e della nostra occupazione delle spiagge. Il minimo che possiamo fare, nelle zone protette, è rispettare la natura che qui trova l'ultima casa.

Marco Borgatti

*Presidente Guide Del Borsacchio -Guardia Ambientale –
Direttivo WWF Teramo – Presidente FIAB Roseto*

Foto Angelo Stama

FESTEGGIAMENTI in onore di Maria Santissima del Portosalvo

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 8 Agosto 2022



Il Vescovo della diocesi di Teramo-Atri, Monsignor Lorenzo Leuzzi, sarà a Giulianova martedì 9 agosto per celebrare la Messa in suffragio di don Ennio Lucantoni e don Franco Marcone.

La celebrazione alle 18:30 nella chiesa di San Pietro Apostolo

Giulianova, 7 agosto 2022. La settimana entrante segnerà l'avvio del programma dei Festeggiamenti in onore della Madonna del Portosalvo che culmineranno, domenica 14 agosto, con la processione a mare e la Messa sulla banchina di riva.

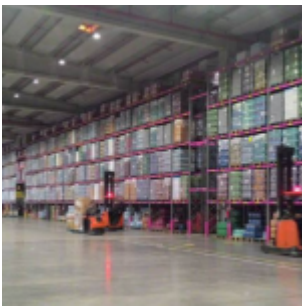
Martedì prossimo, 9 agosto, alle 18.30, il Vescovo della diocesi di Teramo-Atri, Monsignor Lorenzo Leuzzi, parteciperà alla "Giornata eucaristica vocazionale in memoria di don Ennio Lucantoni e don Franco Marcone" presiedendo una Messa in suffragio, nella chiesa di San Pietro Apostolo.

Si tratta di un appuntamento molto sentito, durante il quale la Città di Giulianova, la parrocchia della Natività di Maria Vergine e la marineria locale, renderanno omaggio a don Ennio, parroco per sessant'anni e legatissimo alla Festa della Madonna del Portosalvo, e a don Franco, giovane sacerdote giuliese scomparso il 23 marzo 2011, a cui il Comune di Torricella Sicura, lo scorso 4 dicembre, ha intitolato una

piazza.

MASSIMA SOLIDARIETÀ nei confronti de lavoratori

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 8 Agosto 2022



Alle dipendenze della Adrilog Soc. Coop. nel magazzino di Conad Adriatico

San Salvo, 7 agosto 2022. Di fronte alle continue negazioni da parte della Adrilog Soc. Coop. rispetto alle legittime richieste dei lavoratori che chiedono un progressivo aumento delle retribuzioni, condivisione di regole sulla gestione degli orari di lavoro ed il pieno rispetto di tutti i diritti previsti dal Contratto Collettivo Nazionale applicato, la Filcams CGIL di Chieti ha proclamato lo stato di agitazione sindacale che culminerà con lo sciopero per l'intera giornata su ogni turno di lavoro in data 9 Agosto 2022.

Alla luce di quanto sopra, ritenendo inopportuna tale condotta adottata dalla Adrilog Soc. Coop. che continua a rimanere sorda di fronte alle richieste dei lavoratori, volendo portare all'attenzione di tutta l'opinione pubblica le condizioni di lavoro e salariali in cui versano i dipendenti impegnati nel magazzino di San Salvo ed evidenziare il mancato riconoscimento dei diritti sanciti nel Contratto nazionale Collettivo di riferimento, inoltre volendo richiamare di

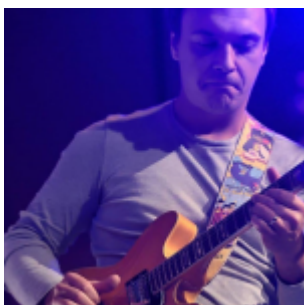
fronte le proprie responsabilità solidali in qualità di committente la società di Conad Adriatico,

LA FILCAMS CGIL PESCARA IL 9 AGOSTO 2022 PER DARE ULTERIORE FORZA AL GRIDO DI PROTESTA E RIVENDICAZIONE DELLE LAVORATRICI E DEI LAVORATORI SI UNIRA' AL PRESIDIO CHE SI TERRA' DAVANTI IL MAGAZZINO DELLA CONAD ADRIATICO DI SAN SALVO (CH).

La Segreteria Filcams CGIL Pescara

MUSICA SOUL E FUNKY GROOVE in piazza degli Eroi

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 8 Agosto 2022



Il 9 agosto c'è Feel the Soul

Rocca San Giovanni, 7 agosto 2022. Martedì 9 agosto il borgo di Rocca San Giovanni si accenderà a ritmo di soul e funky groove con la serata musicale Feel the soul che si terrà alle ore 22.00 in piazza degli Eroi.

Di alto livello artistico la composizione del gruppo che si esibirà nel cuore del centro storico. Alla voce Claudia D'Ulisse, vocalità dalla forte impronta soul influenzata dalla musica jazz e blues. Tra i brani di repertorio della cantante, nota per aver collaborato dal vivo e in studio con Ornella Vanoni,

Biagio Antonacci, Angelo Branduardi, Gianni Morandi, Ron, Mario Lavezzi e Joe Bastianich, spiccano grandi successi di artisti della scena Soul e R&B internazionale come Aretha Franklin, Etta James, Diane Schuur, Ray Charles e Stevie Wonder.

Alla chitarra ci sarà Nicola Oliva, musicista, compositore e arrangiatore che vanta diverse collaborazioni con Fabio Concato, Daniele Stefani, Paolo Vallesi, Paolo Belli, Gianni Morandi, Mino Reitano, Pino Daniele, Paola e Chiara, Louis Salinas. E ancora con Laura Pausini ed Eros Ramazzotti.

Al piano e keyboards Arcangelo Trabucco, che ha modo di collezionare svariate collaborazioni in ambito jazzistico dividendo il palco con Fabrizio Bosso, Stefano Cantini, Diana Torto e Kelly Joice.

Al basso il musicista abruzzese Nicola Di Camillo. Anche lui ha collaborato con numerosi artisti del panorama jazz e dintorni come Chris Jarret, Fabrizio Bosso, Paolo Fresu. E poi Ornella Vanoni e Simona Molinari, ricoprendo il ruolo in entrambe le occasioni di bassista ufficiale della band.

Alla batteria Liano Chiappa, musicista in molti programmi televisivi quali Maurizio Costanzo show, Sanremo e Sarabanda. Note sono le sue collaborazioni artistiche con Jovanotti, Fiorello, Fabio Concato, Fausto Leali e Dirotta su Cuba.

CONTRO IL TAGLIO INDISCRIMINATO degli alberi

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 8 Agosto 2022



Un pino secolare è stato abbattuto sotto il belvedere della chiesa di San Michele

Montesilvano, 7 agosto 2022. Essendo quel pino di alto valore storico paesistico, non essendo chiari i motivi dell'abbattimento, una richiesta di spiegazioni sarà inviata al sindaco della città e all'assessore al verde Alessandro Pompei.

Chiediamo se sono state rispettate le prescrizioni del Regolamento comunale del verde che, per tutti i grandi alberi con circonferenza maggiore di 50 cm (diametro circa 16 cm) o i piccoli alberi con circonferenza maggiore di 30 cm (pari a un diametro di circa 10 cm) proibisce l'abbattimento senza autorizzazione comunale, con documentazione probatoria della necessità di abbattimento. Si chiederà anche l'accesso agli atti probatori dell'operazione.

Ovunque nei Regolamenti del Verde, si parla di partecipazione dei cittadini alla gestione del verde, ma troppo spesso capita che i cittadini scoprano interventi distruttivi sugli alberi quando ormai essi sono già stati abbattuti, con polemiche, denunce e contenziosi. Le seguenti associazioni, pertanto, propongono di introdurre nei regolamenti comunali l'*obbligo di esposizione del cartello di cantiere*, anche per le operazioni importanti sugli alberi, come già per l'edilizia, con l'indicazione dei titoli autorizzativi, come forma di trasparenza, partecipazione, controllo.

Inoltre, ampliando lo spirito della Legge 10-2013, a favore del verde urbano, ricordiamo l'impegno per i Comuni a piantare *un nuovo albero per abitante nei 5 anni* di ogni mandato,

dandone pubblico rilievo, come già oggi fa la *Regione Emilia – Romagna* coinvolgendo cittadini, enti ed operatori economici sul territorio.

Le associazioni del Coordinamento “SalviAmo gli Alberi di Pescara”

Comitato Saline.marina.ppl Montesilvano – Italia Nostra sezione di Pescara – Archeoclub sezione di Pescara – Associazione Mila Donnambiente – Le Majellane – Comitato Strada Parco Bene Comune – La Gallina Caminante – A.S.T.R.A. Amici del Museo delle Genti d’Abruzzo – L’Albero bello – Comitato Oltre il Gazebo No Filovia – Touring Club Italiano Consolato d’Abruzzo – FIAB pescarabici.

TRE GIORNI DI GUSTO con Street Food Time

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 8 Agosto 2022



Dall’8 al 10 agosto il viaggio gastronomico tra i sapori autentici della cucina italiana

Roseto degli Abruzzi, 6 agosto 2022. Dall’8 al 10 agosto sarà Roseto degli Abruzzi la città protagonista del festival gastronomico itinerante Street Food Time. Lungomare Celommi ospiterà i colorati e stilosi food truck con proposte culinarie provenienti da ogni regione d’Italia. Cibi

gustosissimi con una vasta varietà di birre artigianali, materie prime sane e genuine e presentazioni da chef daranno vita alla terza tappa abruzzese, dopo quelle di Pescara e L'Aquila, del più grande evento di cibo da strada del Centro Sud dello Stivale.

L'evento, organizzato da Blunel, accoglierà gli appassionati dei migliori piatti tradizionali italiani, e non solo, dalle ore 18.00 fino a tarda sera.

Alcune delle pietanze degustabili in questa edizione saranno: panino con maiale di cinta senese allevato allo stato brado, cotto e affumicato lentamente per nove ore, un piatto premiato al festival internazionale di Berlino come miglior panino d'Europa; cannoli siciliani farciti con ricotta di pecora, arancine e cassatine; puccia salentina con straccetti di manzo, burrata e pomodori secchi; bombette di Cisternino con taralli; panino vegetariano con cime di rapa e caciocavallo pugliese; patatine e fritti in cartoccio; olive ascolane, classiche, vegetariane e al tartufo, preparate secondo la tradizione e rigorosamente fritte al momento per attimi di puro piacere culinario; cremini all'anisetta e al pistacchio; formaggio fritto in purezza e al tartufo; supplì di cacio e pepe; saccoccia romana; gli arrosticini che sono l'espressione dell'Abruzzo più vero e autentico; lo gnocco fritto accompagnato dai grandi salumi emiliani; tagliata di black angus; hamburger di chianina, una delle razze di bovino più pregiate al mondo.

E poi churros, ovvero deliziose frittelle profumate alla cannella farcite con crema alla nocciola e dulce de leche. E tante altre prelibatezze per tutti i gusti.

A completare e arricchire le degustazioni, che saranno dei veri e propri viaggi gastronomici internazionali, numerose tipologie di birre artigianali, selezionate tra i migliori birrifici italiani.

L'ingresso all'area dell'evento è libero.

Barbara Del Fallo

FLIC – Festival Lanciano in Contemporanea 2022

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 8 Agosto 2022



VIII edizione 16 luglio – 12 settembre 2022

Polo Museale Santo Spirito e Teatro Comunale Fedele Fenaroli

Lanciano, 6 agosto 2022. Torna dal 16 luglio al 12 settembre 2022 la VIII edizione di FLIC – Festival Lanciano in Contemporanea, festival multidisciplinare che animerà l'estate cittadina con spettacoli di danza, teatro, musica e circo contemporaneo.

Riconosciuto da quest'anno dal MiC – Ministero della Cultura tra i festival a prevalenza danza e patrocinato dal Comune di Lanciano, FLIC mira con la sua proposta culturale a rafforzare la vocazione della città di Lanciano a crocevia di culture e di innovazione, offrendo spazi concreti e prestigiosi agli artisti e valorizzando il patrimonio culturale e artistico della regione, mantenendo al contempo la sua anima solidale, inclusiva e votata ad un futuro sostenibile, grazie alla presenza nel programma di spettacoli che coinvolgono culture

diverse e a un cartellone di eventi totalmente plastic free e paper free.

Due sono i luoghi simbolo lancianesi che ospiteranno FLIC: il Polo Museale Santo Spirito, cuore e sede da otto anni del Festival, e il Teatro Comunale Fedele Fenaroli, gioiello architettonico di metà '800.

Il programma dell'edizione 2022 prevede 16 serate con 20 spettacoli di cui dieci di danza, cinque di teatro, quattro di musica e uno di circo contemporaneo, 2 prime nazionali e 3 prime regionali, che coinvolgeranno 16 compagnie provenienti da tutta Italia, cui si aggiungono cinque mostre, tre presentazioni di libri e due serate di cinema.

La programmazione di Danza, sezione portante di FLIC, vedrà impegnati compagnie e coreografi di fama nazionale ed internazionale. Ad aprire le danze sarà proprio un'abruzzese d'adozione: Sara Pischedda che con ASMED Balletto di Sardegna e Luca Castellano (18 luglio ore 21.00, Teatro Fenaroli) porterà in scena due lavori dedicati uno al tema del ricordo, E se fossi...? l'altro, Welcome TU Italy, a come veniamo visti e considerati in quanto italiani da chi italiano non è.

Gli appuntamenti proseguono poi con il coinvolgente duetto After All di Giovanni Careccia (29 luglio ore 21.00, Teatro Fenaroli) dedicato alle mille sfumature di una relazione e selezionato per la Rete Anticorpi XL, e con Natuur // solo version (2 agosto ore 21.00, Teatro Fenaroli) in cui il segno e il simbolo dietro il tratto dell'artista Hieronymus Bosh diviene ispirazione per la danzautrice Annalì Rainoldi, associata a DanceHauspiù, Centro Nazionale di Produzione della danza con sede a Milano.

In Nubivago (3 agosto ore 21.00, Teatro Fenaroli) la compagnia Equilibrio Dinamico Dance Company porta in scena tre coreografie firmate da Roberta Ferrara, Matthias Kass e Clément Bugnon, accomunate dalla ricerca di emozioni ed

empatia e dal potere evocativo sprigionato dalla danza.

L'11 e 12 settembre è la volta di una compagnia storica del panorama italiano e internazionale, la Spellbound Contemporary Ballet che al Teatro Fenaroli presenta un trittico di lavori in prima regionale: domenica 11 settembre alle 21.00 va in scena Marte di Marcos Morau, coreografo valenciano protagonista del panorama contemporaneo per gli scenari immaginifici che crea con i suoi lavori che mescolano danza e allestimenti visionari, e The Real you di Mauro Astolfi che riflette sulla ricerca di un valore essenziale, una realtà ideale che potrebbe essere eterna. Il giorno successivo alle 21.00 Yes, of course it hurts, sempre di Astolfi, nasce invece dalla lettura dell'omonima poesia di Karin Boye sulla necessità del dolore nella nostra vita come momento di trasmutazione e di comprensione della inevitabilità dello stesso.

Infine due sono gli appuntamenti con la Compagnia Lost Movement, fondata dieci anni fa dal coreografo pugliese Nicolò Abbattista e dal dramaturg lancianese Christian Consalvo, che affrontano da una parte il concetto di limite perseguito ossessivamente dall'essere umano con la pièce Sehnsucht (29 luglio ore 21.45, Teatro Fenaroli) mentre dall'altra le dinamiche del gioco di ruolo e dell'alienazione con il lavoro Game of Role (12 settembre ore 21.45, Teatro Fenaroli), primo spettacolo co-prodotto da FLIC e presentato in prima nazionale.

Agli spettacoli si aggiunge la Vetrina Coreografica FLIC*25 – Spazio ai Giovani! (2 agosto ore 21.45, Teatro Fenaroli) che vuole offrire visibilità e confronto ad artisti singoli, gruppi, Compagnie e Associazioni di tutta Italia offrendo al progetto vincitore la possibilità di essere presentato all'interno della programmazione della prossima edizione di FLIC.

Per la sezione Teatro in programma l'altra prima nazionale del

cartellone: lo spettacolo Il Giardino, testo di Zinnie Harris diretto e interpretato da Sonia Barbadoro e Francesco Villano (8 settembre ore 21.00, Polo Museale S. Spirito); in arrivo anche la divertentissima stand-up comedy I Dialoghi della Vagina della compagnia Teatro al Femminile (6 agosto ore 21.00, Polo Museale S. Spirito), e Ricordami un percorso d'amore nella memoria perduta con Daniela Poggi (9 agosto ore 21.00, Polo Museale S. Spirito).

I lavori di teatrodanza Dove dormono le stelle: La Genesi e Corteccia di Christian Consalvo (5 agosto ore 20.00, Polo Museale S. Spirito) sono invece progetti site specific legati alle opere delle artiste Valentina Colella e Carla Trivellone in esposizione e realizzati appositamente per le mostre; per finire in programma il workshop di Eva Martelli dal 22 al 25 agosto Lettere alla Terra che si concluderà con la restituzione in forma di lettura/spettacolo (25 agosto ore 21.00, Polo Museale S. Spirito), un epistolario appassionato e intimo interpretato da partecipanti/autori frutto dalla riflessione sulla relazione dell'uomo con la Natura.

La Musica di FLIC 2022 è un viaggio attraverso stili e radici diverse. La cantautrice Momo (16 luglio ore 21.00, Polo Museale S. Spirito) ci accompagnerà in un viaggio tra musica e poesia. Si viaggerà anche geograficamente con il concerto di Ady Thioune e Pino Petraccia Suoni dal Baobab (19 luglio ore 21.00, Polo Museale S. Spirito) che ci farà conoscere la cultura musicale dell'Africa Occidentale, mentre The Romani Project (8 agosto ore 21.00, Polo Museale S. Spirito) farà danzare il pubblico con i ritmi tradizionali Rom grazie ad un gruppo di esuberanti musicisti guidati dal violinista Gennaro Spinelli. A chiudere la sezione musica il Chimera Ensemble (22 agosto ore 21.00, Polo Museale S. Spirito) con il suo repertorio che va dalla musica dei grandi autori classici alle intramontabili colonne sonore, ai classici della musica leggera.

Il Circo Contemporaneo è presente a FLIC con la compagnia

OPLAS e il suo Project Don Quijote (31 luglio ore 21.00, Polo Museale S. Spirito) che trae ispirazione dall'opera omonima di Cervantes, per provare a portare in scena lo stesso spirito che l'ha resa un punto di riferimento per la letteratura mondiale.

Oltre agli spettacoli dal vivo, sono tre le sezioni 'collaterali' di FLIC: Mostre, Cinema e Libri.

La proposta della sezione Mostre è assai eterogenea: Africa: madre dell'arte moderna (Polo Museale S.Spirito, dal 7 al 21 luglio) ci trasporta in Africa alla scoperta della sua cultura e del suo mondo simbolico, ospitando collezioni private di opere africane, alcune opere dell'artista Domenico Di Genni e le fotografie di Mauro De Bettio.

Quattro artisti coreani presentano invece la performance Salute! Un brindisi beneaugurante che simboleggia l'unione di culture lontane, che diventerà una video installazione esposta insieme alle opere della mostra Accademia_Contest (Polo Museale S. Spirito, dal 23 al 31 luglio) curata dall'Accademia di Belle Arti L'Aquila.

Ad agosto la mostra dell'artista Valentina Colella Dove dormono le stelle (Polo Museale S. Spirito, dal 5 agosto al 12 settembre), un'opera in divenire sotto l'influsso del sogno e della disillusione, e la mostra dell'artista Carla Trivellone L'uomo si fa corteccia con le sue figure ancestrali, monito alla costruzione di futuri sostenibili.

La sezione L'Altro Cinema di FLIC, curata dal regista Stefano Odoardi, propone quest'anno il film Vincere di Marco Bellocchio (Polo Museale S. Spirito, 11 agosto) storia di uno scandalo segreto nella vita di Mussolini: una moglie e un figlio negati. Alla proiezione sarà presente Carlo Crivelli, autore della colonna sonora.

Il secondo film in programma è Casa della Pace di Federico Maria Baldacci (Polo Museale S. Spirito, 18 agosto), un

piccolo centro per ritiri isolato tra i monti degli Appennini che ha ospitato moltissime persone venute per periodi di ritiro, per porsi domande sulla vita, per godere del silenzio e del tempo per pensare.

La sezione Libri ospita la presentazione di due volumi e di una fiaba. Il primo è Tieniti Forte di Felice Di Lernia (Polo Museale S. Spirito, 10 agosto) un viaggio al centro della famiglia, dai toni autobiografici colmi di intimità che generano vortici di interrogativi.

La fiaba di Antonella Scampoli La Piccola Speranza (Polo Museale S. Spirito, 7 settembre) è la continuazione della precedente pubblicazione Il Paese dalla Notte Nera e racconta di una bimba straordinaria che parte da sola alla ricerca degli "altri".

Cosa c'è dopo il mare di Patrizia Fiocchetti (Polo Museale S. Spirito, 9 settembre) racconta infine di tre destini, tre donne separate dai confini e dalla geopolitica internazionale, di età, culture diverse e dal mare .

Tra le numerose collaborazioni di FLIC 2022 ci sono:

ACS – Abruzzo Molise Circuito Spettacolo

FAI Delegazione di Lanciano

Associazione Dafne Onlus

CAL Comitato Artistico Lancianese

ArteMente, Centro di Alta Formazione per la Danza Milano.

Sara Prandoni

INFORMAZIONI

Dal 16 luglio al 12 settembre 2022

Luoghi

Polo Museale S. Spirito, via Santo Spirito 77, Lanciano (CH)

Teatro Comunale Fedele Fenaroli, via dei Frentani 6, Lanciano (CH)

BIGLIETTERIA

Costo biglietti

Spettacoli al Teatro Comunale Fedele Fenaroli: spettacolo singolo 7 €, intera serata: 12 € intero/ridotto 10 €

Spettacolo Marte + The Real You: intero 15 €/ridotto 12 €

Spettacoli Yes, of course it hurts e Game of Role: spettacolo singolo 8 €, intera serata: 15 € intero/ridotto 12 €

Spettacoli al Polo Museale S. Spirito: intero 10 €/ridotto 8 €

Performance Dove Dormono le Stelle: la Genesi +
Corteccia: posto unico 3
€

Spettacolo Lettere alla Terra: posto unico 5 €

*riduzioni per studenti universitari, spettatori fino ai 26 anni, spettatori con disabilità, soci CAL e soci FAI con tessera

Informazioni, prenotazioni e prevendita

Le prenotazioni on-line si possono effettuare scrivendo una mail a biglietteria@flicfestival.it

I biglietti e i carnet sono acquistabili online o presso la biglietteria presso il Polo Museale Santo Spirito

orari biglietteria

lunedì chiuso

martedì e giovedì 9:00 – 13:00 / 17:00 – 20:00

mercoledì, venerdì, sabato e domenica: 17:00 – 20:00

La Storia di FLIC

Nel 2014 l'Associazione Culturale I Cinque Sensi di Lanciano organizza la prima edizione di FLIC – Festival Lanciano In Contemporanea, da un'idea Antonella Scampoli, Christian Consalvo, Angela Troilo, Roberta Odoardi e Laura Masciotta. La manifestazione nasce dall'esigenza di utilizzare un bellissimo luogo del passato, il Polo Museale Santo Spirito, ex convento celestiniano del 1300, come spazio di accoglienza per i nuovi linguaggi dell'arte. Negli anni FLIC è uscito dalle mura del Polo Museale per invadere anche altri spazi della città come le strade o il teatro cittadino.

FLIC abbraccia tutte le espressioni artistiche della contemporaneità, oltre a mostre di pittura, scultura, fotografia e installazioni, realizzate da artisti nazionali ed internazionali, ospita una sezione di cinema d'autore e soprattutto un ricco carnet di eventi: spettacoli di danza contemporanea, musica, teatro, circo contemporaneo, reading e workshop, dando garanzia del livello qualitativo sia degli artisti presenti che degli eventi proposti.

Partendo dal presupposto che l'arte è un vettore di coesione sociale, dà forma alle città e agli spazi e li rende vivi, l'anima di FLIC è inclusiva, solidale, aperta al nuovo e al diverso, si pone l'obiettivo di stimolare il senso critico e la capacità di mettere e mettersi in discussione per creare il giusto supporto alla programmazione di un futuro sostenibile, veicolando attraverso l'arte, in tutte le sue espressioni, provocazioni che siano motivo di riflessione e di cambiamento. Questa identità è dimostrata dalle tantissime collaborazioni che negli anni il festival ha stretto con le realtà del territorio che si occupano di tutela dei diritti di tutte le categorie fragili e dell'ambiente.

Nel 2022 FLIC ottiene l'ammissione al contributo FUS del MiC – Ministero della Cultura per l'anno 2022 per annualità 2022-2024 come festival multidisciplinare a prevalenza danza. Questo ha aperto nuove prospettive, la possibilità di importanti collaborazioni e un aumento della visibilità a livello nazionale ed internazionale.

TERZO ANNO IN BIANCOROSSO per il centrale classe '95

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 8 Agosto 2022



Anche Marta Di Carlo abbraccia il progetto Futura. Considero Teramo la mia seconda casa

Teramo, 6 agosto 2022. Continua la Futura Volley Teramo a completare l'organico in vista dell'imminente inizio della nuova stagione. Oggi è il giorno del rinnovo del centrale, classe 1995, Marta Di Carlo, giocatrice esperta che per la terza stagione consecutiva, abbraccia il progetto Futura.

“Sono contenta che la società – dichiara Marta Di Carlo – abbia avuto ancora fiducia in me. Questo sarà il terzo anno che faccio parte di questa squadra e ne sono felicissima. Considero Teramo, ormai, la mia seconda città per l'affetto che ho sentito e per come sono stata accolta. Sono pronta e motivata per affrontare il prossimo campionato che si preannuncia difficile ed impegnativo. Siamo un gruppo –

prosegue il centrale biancorosso- capace che ha sempre voglia di lavorare e migliorarsi. Sono certa che darà il massimo come nello scorso campionato appena concluso. Non vedo l'ora di iniziare ad allenarmi, rivedere lo staff tecnico, le mie vecchie compagne e di conoscere le nuove. A tutte – conclude Di Carlo- faccio un grosso in bocca al lupo e sono convinta che insieme faremo un ottimo lavoro”.

Nei prossimi giorni, sono attese ancora notizie importanti dal fronte mercato. Intanto è stata confermata la data d'inizio preparazione. Lo staff e le atlete si ritroveranno nel campo scuola di Teramo il prossimo 24 Agosto.

Patrizio Visentin

L'UNIVERSITÀ DE L'AQUILA sarà sede di due dottorati

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 8 Agosto 2022



La Ricerca Marie Curie

L'Aquila, 6 agosto 2022. L'Università degli Studi dell'Aquila sarà sede di due dottorati di ricerca Marie Skłodowska-Curie Doctoral Network, il più prestigioso e competitivo network di dottorati di ricerca europei, inserito nel programma quadro UE Horizon 2020, che promuove la mobilità e la cooperazione tra paesi, discipline e settori diversi nell'ottica di formare i

migliori talenti in un percorso di eccellenza post-laurea, combinando la ricerca innovativa di frontiera con lo sviluppo di nuove competenze.

In particolare, UnivAQ sarà una delle 10 sedi del network di dottorato europeo EXBRINER e una delle 9 sedi del network di dottorato europeo HOMTech (Optical fiber higher order mode technologies and their application within communication, sensing and bioimaging).

EXBRINER

Per quanto riguarda EXBRINER, si tratta di un progetto, basato su un approccio interdisciplinare, che prevede l'utilizzo di materiali bidimensionali per il recupero di minerali dal mare, utilizzando in un'ottica di economia circolare le salamoie (acqua iper-salata) prodotte dagli impianti di dissalazione, attualmente scaricate in mare, mettendo però a rischio gli ecosistemi marini.

EXBRINER consentirà di riciclare tali rifiuti liquidi, al fine di recuperare recupero di minerali come il litio e per la produzione di energia blu, seguendo il paradigma economia circolare. Saranno coinvolte anche quattro importanti industrie europee, al fine di ottenere un efficace trasferimento tecnologico dei risultati prodotti dal progetto. Inoltre, saranno modellizzati fenomeni chimico-fisici innovativi che consentiranno di convertire in maniera efficiente la luce solare in calore, così da poter ottenere un incremento dell'efficienza di dissalazione dell'acqua marina utilizzando le energie rinnovabili.

Il finanziamento di 260 mila euro consentirà il reclutamento di un dottorando di ricerca tramite un bando che attrarrà i migliori talenti europei, che saranno formati presso il Dipartimento di Scienze Fisiche e Chimiche (DSFC) da un gruppo costituito dai professori Alessandra Continenza, Carlo Rizza, Luca Ottaviano e Antonio Politano, coadiuvato dai giovani

post-doc e dottorandi Gianluca D'Olimpio, Jessica Occhiuzzi e Dario Mastrippolito.

HOMTech

Il progetto ha per obiettivo lo sviluppo di tecniche e dispositivi multimodali per la realizzazione di nuovi sistemi di comunicazioni ottiche basati sul paradigma della multipolazione spaziale, sia in fibre ottiche speciali sia in spazio libero, nonché per applicazioni nell'ambito della sensoristica e dell'imaging biomedicale.

L'attività di ricerca coinvolgerà sette università, un centro di ricerca e tre partner industriali in Europa, ed avrà il supporto di due centri di ricerca leader nel settore delle comunicazioni ottiche, uno negli Stati Uniti (Nokia-Bell Labs) e uno in Giappone (National Institute of Information and Communications Technology, NICT).

L'Università degli Studi dell'Aquila condividerà con la rete di HOMTech il testbed di INCIPICT, unica installazione al mondo di fibre ottiche per multipolazione spaziale.

Molti dei dottorandi coinvolti saranno ospitati nell'ateneo aquilano per svolgere parte delle proprie attività di ricerca nel testbed. Il progetto HOMTech darà un impulso significativo verso l'implementazione della multipolazione spaziale nelle reti ottiche di nuova generazione, nella sensoristica e nell'imaging biomedicale.

Il finanziamento di 260mila euro consentirà il reclutamento di un dottorando di ricerca tramite un bando che attrarrà i migliori talenti europei, che sarà formato presso il Dipartimento di Scienze Fisiche e Chimiche da un gruppo costituito dai professori Cristian Antonelli, Antonio Mecozzi e Andrea Marini.

SH000W N0000W. Aperta la mostra

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 8 Agosto 2022



Accademia di Belle Arti di Macerata. Pittura, scultura, decorazione, grafica d'arte, multimediale fotografia e illustrazione, ABAMC si racconta alla Fortezza

Civitella del Tronto, 6 agosto 2022. SH000W N0000W la mostra di ABAMC alla Fortezza di Civitella del Tronto degli studenti del Dipartimento di Arti Visive e del Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate è stata inaugurata! C'è tempo fino al prossimo 31 agosto per visitarla.

Rossella Ghezzi – Direttrice dell'Accademia di Belle Arti di Macerata, il Dott. Gabriele Marcellini – Assessore del Comune di Civitella del Tronto (con delega al bilancio) e il Dott. Fabio Bracchi – Presidente della società Integra per la gestione della Fortezza, durante l'inaugurazione dello scorso 02 agosto, hanno introdotto il pubblico alla mostra sottolineando l'importanza per i giovani allievi di esporre in uno spazio così importante e prestigioso. Non solo, questo interesse lega entrambe le parti, mettendo in luce come anche la Fortezza possa e deve essere un luogo aperto alla sperimentazione dei giovani creativi che meritano un'occasione per mettersi a confronto con il pubblico. Le opere in mostra sono tante, quasi ottanta e raccontano il variegato mondo

creativo dell'Istituzione marchigiana.

Dalla pittura, alla scultura, alla decorazione, alla grafica d'arte, e ancora dal multimediale alla fotografia, fino al fumetto, la Fortezza di Civitella del Tronto raccoglie ed espone i migliori lavori eseguiti dagli allievi di ABAMC nell'appena trascorso anno didattico, mettendo in luce tutto il potenziale espressivo che l'Accademia è in grado di offrire ai propri studenti, preparandoli al mondo del lavoro. Un discorso entro cui ricadono anche e soprattutto le opportunità espositive che servono a confrontarsi con gli spazi, con le amministrazioni, con la realtà oltre le mura accademiche, a trarre bilanci sul proprio lavoro e a rivedere le proprie prospettive.

Perciò un particolare ringraziamento, oltre agli studenti e ai docenti coinvolti (Emanuele Bajo, Antonio De Marini, Federica Giulianini, Paolo Gobbi, Vincenzo Izzo e Floriana Mucci) va al Vicesindaco del Comune di Civitella del Tronto Dott. Riccardo De Dominicis, anche assessore con delega alla Cultura e Beni Culturali, manifestazioni ed eventi, che ha reso concretamente realizzabile l'iniziativa.

Si ringrazia infine la Fortezza, Museo delle Armi di Civitella del Tronto, Integra – servizi per la cultura e il turismo e Spazio d'Arte Rivela di Stefano Iampieri e Liz Castelletti per la collaborazione, per i contatti con il comune e la partecipazione attiva.

Espongono nella mostra SH000W N000W gli studenti del Dipartimento Arti Visive – Scuola di Scultura, Scuola di Decorazione, Scuola Grafica d'Arte, Scuola di Pittura e Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate – Scuola di Fotografia, Scuola di Comunicazione Visiva Multimediale, Scuola di Linguaggi e Arte del Fumetto – Biennio:

Isabella Torreggiani, Alessia Rinaldi, Samuele Burattini, Stefano Iampieri, Andreozzi Lucia, Aurora Carassai, Sophia

Ruffini, Laura Galetti; Maria Alejandra Boni, Alice Satta, Linda Urriani, Benedetta Felci, Maria Luna Lucidi, Roberta Brugnola, Chiara Morresi, Nazzarena Tremonti, Leonardo Sassi, Daniele Antonielli; Allegra Donati, Aurora Guazzaroni, Leonardo Fabretti, Niccolò Fazzini, Jacob Francois, Luna Hoei Cini, Giulia Aloisio, Marta Alvear Calderon, Rebecca Antoniozzi, Francesca Ammaturo, Stefano Dania, Goliardo Sterlacchini, Sani Ajdini, Alessia Corsalini, Sofia Paci, Vincenzo Squadroni, Alessandro Deda, Fausto Sacripanti, Selene Pierini, Giacomo Vitturini, Jennifer Pelucchini; Alessandro Zarfati, Alessandra Ciocca, Mileidi Tonti, Samuele Toppi, Alessandro Francesco Castelli, Andreea Galicenco, Lorenzo Gobbi, Simone Badia, Riccardo Ciabò, Lucrezia Boccanera, Riccardo Eugeni; Lisa Capitani, Simone Caprioli, Barbara Di Giuseppe, Elena Sofia Verziere, Federica Vivio, Milica Jankovic, Erika Giantomasi, Adelaide Cascia; Luca Di Sabatino, Nico Mancini, Elena Scarcipino Pattarello, Federico De Angelis, Aurora Paccasassi, Paola Fiordaliso, Davide Pizzi.

PERICOLO E DISAGI per chiusura A24

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 8 Agosto 2022



Tornimparte/L'Aquila Ovest, 4-5 agosto 2022

Tornimparte, 6 agosto 2022. La scorsa notte, come di consueto

in occasione di demolizioni o posa in opera dei viadotti del tratto autostradale interessato, tutto il traffico da e per Roma è transitato per la zona ovest della città dell'Aquila fino al casello autostradale di Tornimparte percorrendo la SP 1 Amiternina e la sua diramazione.

Da molto tempo il Comune di Tornimparte e l'abitato di Sassa "subiscono" notevoli disagi per l'uso dell'unica viabilità alternativa al tratto di A24 ben consapevoli, tuttavia, che la messa in sicurezza dei viadotti sia comunque necessaria al fine di adeguare l'unica infrastruttura che collega i nostri territori alla Capitale.

Premesso tutto ciò devo tuttavia esprimere grande disappunto, a nome della collettività, per quanto accaduto in occasione della demolizione del viadotto Fornaca di questa mattina alle 6:00. All'interno dell'abitato di Villagrande per tutta la notte, ma in particolare tra le 6:00 e le 8:00 di questa mattina, sono transitati un numero insostenibile di autovetture e mezzi pesanti che è letteralmente impossibile gestire per evidenti limiti strutturali della viabilità e per il fatto che l'ente dispone di una sola unità di polizia locale.

Solo la fortuna ha fatto sì che non ci troviamo ora a commentare un fatto di cronaca, ma ciò che stupisce di più è la tempistica dell'intervento ancor più considerando che il 5 agosto è una data da "bollino rosso" per i flussi veicolari e l'attività si è posta in netto contrasto con la prevista riduzione dei cantieri stradali nell'ambito del Piano concordato e promosso dal ministero delle Infrastrutture e della mobilità sostenibili (MIMS) dello scorso luglio.

È necessario, con l'occasione, tornare a ribadire che l'adeguamento dell'intero tratto di SP1 Amiternina dalla SS17 e della sua diramazione fino al casello di Tornimparte non è più differibile a cominciare della "variante" al centro abitato di Villagrande, di cui il soggetto attuatore è la

Provincia dell'Aquila, e che le future chiusure del tratto autostradale siano valutate in modo più accurato.

Foto AbruzzoLive

ECCO IL CALENDARIO 2022/2023 esordio casalingo per la Lg Umbyracing Teramo

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 8 Agosto 2022



Le biancorosse affronteranno Francavilla Fontana. Il coach Marcela Corzo: "Inizio duro ma saremo pronte"

Teramo, 6 agosto 2022. Diramato nel primo pomeriggio dalla FIPAV, il calendario della stagione agonistica 2022-2023 della B2 Girone L. La Lg UmbyRacing Teramo farà l'esordio stagionale in casa, il 9 ottobre, contro il Francavilla Fontana (Brindisi). Dopo il match interno, le biancorosse saranno attese in trasferta (2^a) dalla FLV Cerignola, mentre alla terza giornata il sestetto di Marcela Corzo affronterà la Star Volley Bisceglie. Due derby consecutivi sono in programma alla 4^a e 5^a di andata. Tra ottobre e novembre le teramane sfideranno la Teatina Chieti in trasferta e la Volley 3 Pescara in casa. Questo il calendario completo con date ancora da confermare:

- 1^ 9 Ottobre 2022: LG UmbyRacing Teramo- Francavilla Fontana (Brindisi)
- 2^ 16 Ottobre 2022: Flv Cerignola – LG UmbyRacing Teramo
- 3^ 23 Ottobre 2022: LG UmbyRacing Teramo-Star Volley Bisceglie
- 4^ 29 Ottobre 2022: Teatina Chieti-LG UmbyRacing Teramo
- 5^ 06 Novembre 2022: LG UmbyRacing Teramo-Volley 3 Pescara
- 6^ 13 Novembre 2022: LG UmbyRacing Teramo- Giovinazzo (Bari)
- 7^ 20 Novembre 2022: Trani-LG UmbyRacing Teramo
- 8^ 27 Novembre 2022: LG UmbyRacing Teramo-Cutrofiano (Lecce)
- 9^ 03 Dicembre 2022: Sportilia Bisceglie-LG UmbyRacing Teramo
- 10^ 11 Dicembre 2022: LG UmbyRacing Teramo-Castellaneta (Taranto)
- 11^ 17 Dicembre 2022: Volley Isernia-LG UmbyRacing Teramo
- 12^ 08 Gennaio 2023: LG UmbyRacing Teramo-Pallavolo Cerignola
- 13^ 14 Gennaio 2023: Fasano-LG UmbyRacing Teramo

Il coach delle biancorosse, Marcela Corzo, commenta così il calendario: “Inizio duro, ma saremo pronte ad affrontare gli impegni che ci attendono. Del resto prima o poi dovremo incontrarle tutte. Facciamo l’esordio in casa contro Francavilla Fontana (Brindisi), una squadra che ha fatto ottimo mercato. Noi però abbiamo l’obbligo di cominciare bene. Andremo poi a Cerignola contro la Flv, per ricevere in casa alla terza giornata la matricola Star Volley Bisceglie. Alla quarta ed alla quinta ci attendono due derby e siccome sono derby, nascondono tante insidie. Posso dire- conclude il coach biancorosso- e ribadire che saremo pronte per affrontare le

nostre avversarie con la mentalità di sempre, quella che ci ha permesso lo scorso campionato di arrivare ai play-off” e di sfiorare la promozione in B1”.

Patrizio Visentin

MEMORIAL LUCIANO CRESCENTINI. 6, 7 e 8 agosto: in piazza Buozzi

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 8 Agosto 2022



Organizzato dall' associazione Demos con il patrocinio del Comune di Giulianova, porterà sul palco 14 gruppi musicali.

Giulianova, 6 agosto 2022. Prenderà il via domani, sabato 6 agosto, il Secondo Memorial “Luciano Crescentini”, organizzato dall'associazione Demos, con il patrocinio dell'Amministrazione comunale. La manifestazione porterà sul palco, in piazza Buozzi, 14 gruppi musicali, per tre sere consecutive. Le band si esibiranno dal vivo, gratuitamente.

Luciano Crescentini è stato assessore alla cultura nel Comune di Giulianova, presidente della Consulta per la democrazia partecipativa e grande cultore della musica di qualità. “Figura emblematica di giuliese – dicono di lui gli organizzatori del memorial – profondamente legato alle sue

radici, uomo di sinistra amato e apprezzato da tutti, a prescindere dalle appartenenze e dagli orientamenti ideali e politici”.

La prima serata sarà condotta da Elisa Concetto, le successive da Nancy Fazzini.

Il programma:

Sabato, 6 agosto:

OUTSIDE, CME FOLK, NANCY FAZZINI-ENRICO ROBUFFO DUO, DEMERARA, JERIATRIKA.

Domenica, 7 agosto:

ROLLING QUARTET, DECIMO MERIDIANO, SLIPPERS, SWEET BULLETS, VIACERBO.

Lunedì 8 agosto:

Fmjazz Trio, I Caferza, Zena Trio, The Moses.