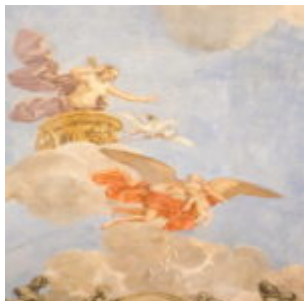


WOR(L)DS Peter Fend e Bob and Roberta Smith

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 26 Marzo 2023



A cura di Massimiliano Scuderi e Marco Nicodemo. Mercoledì 5 Aprile 2023 ore 18.00. Palazzo Cavallarini Lazzaroni via dei Barbieri, 7 Roma

Pescara, 26 marzo 2023. Le parole creano mondi e, al contempo, li mettono in discussione, questo il tema della mostra Wor(L)ds, con le opere degli artisti Bob and Roberta Smith e Peter Fend, a cura di Massimiliano Scuderi e Marco Nicodemo.

L'occasione nasce dalla collaborazione tra la Fondazione Zimei e l'associazione La Saleriana che articoleranno, a partire da questo appuntamento, un programma di mostre all'interno della prestigiosa sede di Palazzo Cavallarini-Lazzaroni, in via dei Barbieri n. 7 a Roma.

Gli artisti coinvolti, l'inglese Bob and Roberta Smith (1963 Reading, UK), pseudonimo di Patrick Brill, e Peter Fend (Columbus, Ohio, 1950) - entrambi operativi in una pratica prossima dell'attivismo - hanno costruito spazi critici in cui l'arte viene considerata ed adoperata come uno strumento politico ancorchè estetico. Il primo, ispirato dall'incontro con un altro grande artista, James Lee Byars, che alla Biennale di Venezia del '93 gli regalò un suo adesivo dorato recante la scritta "La tua presenza è la tua migliore performance", si adopera non tanto nella definizione di un'arte pubblica, quanto nel portare l'arte nel pubblico.

Questo modus operandi induce gli individui ad autodeterminarsi attraverso la pratica artistica – da sottolineare il suo intento pedagogico che esercita attraverso l’impegno nelle scuole.

Il secondo, Peter Fend, basa la sua ricerca sulle potenzialità dei bacini idrici mondiali e sul rifondare le comunità utilizzando strumenti che si possono dedurre dalla storia dell’arte. Rimescola storia e geografia e, al limite dell’utopia, ripensa i confini degli stati concentrandosi sulle opportunità derivanti dall’impiego dei bacini idrici. Si tratta di una pratica nel campo dell’architettura che incontra quattro requisiti elencati da Leon Battista Alberti, affinché una città abbia aria, acqua, spazio in cui muoversi e difesa. Gli stacks- testi con una metrica che scandisce geometrie all’interno della pagina- rappresentano dei memorandum propedeutici all’organizzazione del pensiero dell’osservatore nel comprendere le future potenzialità di comunità più creative e, forse anche per questo, più etiche.

La mostra è realizzata col sostegno della Libreria Spazio Sette e con Roscioli e sarà visitabile fino al 14 Maggio, tutti i giorni dalle 10.00 alle 19.30.

PRIMO VOLO Lussemburgo

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 26 Marzo 2023



Lunedì 27 marzo – ore 14:45

San Giovanni Teatino, 26 marzo 2023. Domani, lunedì 27 marzo, si terrà la conferenza stampa di presentazione/inaugurazione del nuovo collegamento tra Abruzzo Airport e Lussemburgo con la compagnia Luxair. L'appuntamento è fissato nell'intervallo di tempo tra l'arrivo del primo volo proveniente da Lussemburgo che atterrerà in Abruzzo alle 15:30 e la partenza da Pescara prevista per le 16:15.

L'evento si svolgerà tra la pista e i gate, in modo da consentire le riprese del velivolo in pista. L'ingresso nell'area post controlli dovrà avvenire tassativamente entro le 14:45.

Saranno presenti il presidente della Saga Vittorio Catone, Thomas Fischer, direttore commerciale di Luxair, l'assessore regionale al Turismo Daniele D'Amario, Michèle Tomassini, ambasciatrice in Italia del Lussemburgo e Diego Brasioli, ambasciatore italiano in Lussemburgo.

Marcella Pace

JUDY CHIUDE LA RASSEGNA cinematografica Marzo d'Essai

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 26 Marzo 2023



Appuntamento per martedì 28 marzo, alle 21:30, al Kursaal. Ingresso libero.

Giulianova, 26 marzo 2023. Una strepitosa Renée Zellweger interpreta Judy Garland nel film **Judy**, ultimo titolo della rassegna *Marzo d'Essai*, in programma per martedì 28 marzo alle 21 :30, al Kursaal.

Il film, magistralmente diretto da Rupert Goold, racconta l'ultima parte della carriera artistica dell'attrice americana, ricordata dai più per essere stata Dorothy nella versione cinematografica del **Mago di Oz**. "Judy" è un film intenso, vibrante, che racconta delle fragilità di una stella al tramonto e si interroga sul dramma personale di una donna, insieme creatura e vittima del sistema *Hollywood*. Renée Zellweger è stata, per questo ruolo, **miglior attrice protagonista** degli Oscar 2020.

ATTERRAGGIO DI EMERGENZA all'Aeroporto d'Abruzzo

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 26 Marzo 2023



Secondo caso in pochi giorni

San Giovanni Teatino, 26 marzo 2023. Nella notte tra il 25 e il 26 marzo un volo israeliano carico di turisti che viaggiavano alla volta di Ortisei è stato costretto ad

atterrare al *Pasquale Liberi* a causa di un malore accusato da una passeggera quarantottenne.

La donna è stata trasportata d'urgenza all'Ospedale S.S. Annunziata dove l'equipe medica di turno, capitanata dal vice primario del Pronto Soccorso Dr.ssa Maria Giovanna Marra, ha riscontrato una grave polmonite da Covid19 che ha comportato il ricovero d'urgenza della paziente nel reparto di malattie infettive del nosocomio.

FRATELLI D'ITALIA ATTACCA le aree protette

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 26 Marzo 2023



Fina (PD) "Preoccupazione, difendere e aumentare le aree protette"

L'Aquila, 26 marzo 2023. *"L'attacco dell'eurodeputato di Fratelli d'Italia Sergio Berlato, all'idea stessa dei parchi nazionali e della legge quadro sulle aree protette 394/91, andato in scena all'Università dell'Aquila è talmente diretto e profondo da suscitare profonda preoccupazione, tanto più perché Fratelli d'Italia controlla l'intera filiera di potere dalla Regione fino al governo nazionale.*

I parchi sono un'eccellenza dell'Abruzzo, regione verde d'Europa, fonte di sviluppo turistico e luoghi in cui

sperimentare un diverso rapporto tra uomo e natura. Assistiamo quotidianamente ad arretramenti sulle politiche di contrasto al cambiamento climatico e tutela ambientale, ora addirittura si chiede l'abolizione delle aree protette, quando in realtà dovremmo aumentarle. Questo è il vero volto della destra". Afferma il Senatore del Partito Democratico Michele Fina

MEDIAPLUS SRL FESTEggia Dieci Anni

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 26 Marzo 2023



Innovazioni con grandi nomi

Pianella, 26 marzo 2023. Il 2023 è l'anno che segna un nuovo ed importante traguardo per l'agenzia di comunicazione Mediaplus Srl avviata grazie all'intuito di Mirco Planamente, e che già nota nel settore della comunicazione online, ha festeggiato i suoi dieci anni di attività e lo ha fatto in grande stile presso il Caffè Letterario di Pescara con le sue special guest la sera del 24 marzo: si tratta di Simona Molinari, Giulia Di Quilio e Fabrizia D'Ottavio, atleta olimpica di ginnastica ritmica.

A tre anni dall'apertura della sede romana, infatti, alcune personalità dello show business come la cantante Molinari e l'attrice Di Quilio hanno affidato a Mediaplus srl la realizzazione e la gestione del loro sito web: l'agenzia si è

afferzata nel settore della comunicazione digitale grazie ai servizi innovativi che fornisce a professionisti, aziende e personaggi dello spettacolo che desiderano promuovere la loro identità anche online ed accrescere l'interesse mediatico.

La volontà di diventare digital partner dei personaggi del mondo dello spettacolo, nasce dalla consapevolezza che oggi il Web è il nuovo palcoscenico digitale e lo sanno bene le ospiti dell'evento Simona Molinari, Giulia di Quilio e Fabrizia D'Ottavio. La loro presenza all'evento testimonia la volontà di Mediaplus di valorizzare il talento made in Abruzzo sotto ogni aspetto: musicale, artistico e sportivo.

Per Giulia Di Quilio, attrice e performer di burlesque, è stato sviluppato un sito internet incentrato sul mondo professionale, ma anche personale dell'attrice e come sostiene lei stessa: "Il mio sito è innovativo, esperienziale, unico... direi che mi rappresenta a pieno! Grazie a Mediaplus sono riuscita ad avere un sito ufficiale glamour e sofisticato, dove mostrare i miei progetti professionali e di vita, senza le censure dei social".

Per Simona Molinari, cantautrice italiana dalla voce potente e ricca di influenze jazz, Mediaplus ha realizzato un sito web dove la musica dell'artista fa da protagonista; un progetto digitale sviluppato per condividere news, eventi e contenuti inediti con i fan della cantante: "Essere affiancata da Mediaplus è un gran sollievo. Fin da subito la squadra creativa è riuscito a trasformare ogni mia idea in qualcosa di unico e speciale. La passione e l'efficienza con le quali hanno realizzato il mio sito sono state eccellenti! Un grande grazie a Mirco Planamente per questa collaborazione".

In questi dieci anni, oltre e successi lavorativi, questa agenzia di comunicazione ha ottenuto due importanti attestati che la rendono la prima web agency certificata Uni En ISO 9001:2015 (Sistema di Gestione per la qualità) e UNI EN ISO 14001:2015 (Sistema di Gestione Ambientale) per le attività

interne di progettazione e sviluppo di siti internet e di e-commerce, progettazione ed erogazione di servizi di marketing, web application e sviluppo app, graphic design e l'erogazione del servizio di assistenza hardware e software.

UNA FOTO DI CORSA: manca qualcosa

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 26 Marzo 2023



Tabula Rasa

Pescara, 26 marzo 2023. È stata una foto non di qualità, fatta di corsa da chi sta passando velocemente da quelle parti e si accorge che manca qualcosa, ad annunciarmi sul cellulare, una mattina di qualche giorno fa, la mattanza di questo boschetto di circa 50 pini. Adornavano le aiuole spartitraffico del raccordo asse attrezzato – via Raiale, uno svincolo posto nei pressi della FATER, o del tratto terminale o iniziale della **greenway** ciclabile lungo fiume sud di Pescara.

Sono diversi i cartelli che indicano la pertinenza gestionale di questi tratti: ANAS S.p.A., per cui si presume sia stata questa società la **committenza** dei lavori eseguiti. Il condizionale è d'obbligo perché cartelli di cantiere non ve ne sono (normale, visto che l'intervento è terminato), ma non è dato sapere se sono stati apposti in precedenza, per informare di motivazioni, tempi, importi, autorizzazioni e quant'altro.

Un boschetto di pini che forse ANAS stessa potrebbe aver messo a dimora anche oltre 50 anni fa, e che ha spazzato via nel giro di una giornata, presumibilmente in nome condizioni che la Società ritiene essere di rischio e pericolo per gli utenti di quel tratto, situazione a cui porre rimedio con la messa in sicurezza dell'attraversamento.

Certo, non è che quel boschetto intercettasse tutta la CO2 più i vari inquinanti, compreso il rumore, derivanti da traffico veicolare locale, ma di anidride carbonica in quegli alberi ce ne deve essere finita parecchia. Mi chiedo: chi farà ora questo **sporco lavoro** per i prossimi decenni?

E, soprattutto, che fine ha fatto o farà quella biomassa, imbrigliata, bloccata, sequestrata per così lungo tempo in quei tronchi, in quei rami, in quelle fronde? O è già tornata CO2 libera, in cielo?

A passare da quelle parti diversi giorni dopo, si sente ancora forte l'odore di resina (*come in altre occasioni, altrettanto drammatiche, si sente pungente l'odore di bruciato*).

Un odore che però in questo caso apre le narici, richiama il profumo della salsedine, il colore e il rumore del mare e il lieve rumore della brezza spazzolare le spiagge. Si può ancora toccare con mano il fresco e appiccicoso essudato che fuoriesce dai ceppi, prima che solidifichi all'aria, ora puzzolente e rumorosa, di questo triste inizio di primavera.

Giancarlo Odoardi

Ri-media.net

IL DIRETTIVO del Partito Democratico

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 26 Marzo 2023



Un incontro proficuo

Scerni, 26 marzo 2023. Si è tenuto ieri sera il direttivo del Circolo cittadino del Pd di Scerni. *“Un incontro proficuo per affrontare e per confrontarci sulle questioni quotidiane della nostra Comunità e sul suo futuro”,* afferma la Segretaria del Pd di Scerni, Claudia D’Ercole che, nel ringraziare i membri del Direttivo per la presenza e la sempre costante dedizione al Partito Democratico e alle problematiche della comunità locale, sottolinea al contempo la grande voglia riscontrata ieri sera di ripartire, *“con più forza ed energia per ridare a Scerni una guida di centrosinistra e con quanti desiderosi di portare e di apportare crescita e sviluppo della nostra Comunità. Dialogheremo anche con la società civile aprendoci alla costruzione di un centrosinistra allargato che abbia come priorità il bene di Scerni e la sua affermazione”.*

“Idee e progetti ci sono ed è necessario partire fin da ora, e lo faremo – prosegue la D’Ercole – anche dando alla nostra comunità una sede nella quale ritrovarsi e confrontarsi. Dobbiamo e vogliamo guardare al domani curando l’oggi perché solo così potremmo, tutti insieme, costruire un bel progetto da presentare alla città fatto di idee, di concretezza e di persone che credono nello sviluppo e nella crescita di Scerni”.

“Colgo l’occasione – aggiunge la D’Ercole – per ringraziare i tanti cittadini che il giorno delle primarie del Partito Democratico si sono recati a votare esprimendo il loro voto per il rinnovo del Segretario nazionale del PD. E’ stata una bella e partecipata giornata di festa e di democrazia. Con Elly Schlein Segretaria nazionale del Pd, con Stefano Bonaccini, Presidente e con il territorio, lavoreremo e daremo il nostro apporto e supporto per contrastare il centrodestra”.

“Quella di ieri sera – conclude la D’Ercole – è stata decisamente una bella serata. Presto ci riuniremo nuovamente per dare seguito a questa che posso definire la “ripartenza”. E lo faremo con l’esperienza di chi in questi anni c’è stato e con chi vorrà esserci. Ringrazio, a nome di tutto il Direttivo, il Presidente della Provincia di Chieti, Francesco Menna per essere venuto ieri sera e che non solo ci ha delucidato su tematiche territoriali quali il Civeta e sugli iter avviati in Provincia riguardanti la nostra Comunità, ma si è anche fatto carico delle istanze da noi presentate”.

CHIUDE LA SCUOLA DELL’INFANZIA di Montepagano per inagibilità

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 26 Marzo 2023



Trovata subito una soluzione ponte in attesa di sistemare l'ex scuola elementare

Roseto degli Abruzzi, 26 marzo 2023. Chiusura immediata della scuola dell'infanzia di Montepagano, per questioni di sicurezza, e spostamento delle attività didattiche a partire dal 29 marzo prossimo presso il plesso della materna di Voltarrostro. Nel frattempo, si lavora per sistemare l'ex Scuola Elementare del Borgo per permettere agli alunni di tornare a seguire le lezioni vicino casa.

Sono queste le decisioni prese, in comune accordo e in sintonia, dall'Amministrazione Comunale di Roseto degli Abruzzi, dalla Dirigente Scolastica dell'IC Roseto 2 e dal Rsppl, e che si sono concretizzate con un'ordinanza urgente firmata ieri mattina dal Sindaco Mario Nugnes. Decisioni rese necessarie dopo la constatazione dell'inagibilità temporanea della struttura che si trova lungo via San Rocco.

Lo scorso 20 marzo, infatti, con una nota protocollata, la Dirigente scolastica dell'Istituto Comprensivo Statale Roseto 2 ha segnalato la situazione di pericolo presso la scuola dell'infanzia di Montepagano, di Via S. Rocco trasmettendo, inoltre, gli esiti della relazione tecnica di intervento del 14 marzo scorso. Una relazione nella quale venivano segnalate problematiche importanti.

“Ci siamo subito mossi per effettuare tutte le verifiche del caso e, immediatamente, attraverso il Dirigente del Secondo Settore Claudio Di Ventura, abbiamo inviato sul posto, già il giorno successivo, i nostri tecnici per un sopralluogo – affermano il Sindaco Mario Nugnes e l'Assessore all'Istruzione

Francesco Luciani – Il sopralluogo, seguito da una attenta relazione, ha confermato le carenze strutturali e igienico sanitarie segnalate e che comportano diversi disagi e al contempo non garantiscono l'incolumità del personale docente e degli studenti. Di fronte a questa situazione abbiamo ritenuto opportuno innanzitutto confrontarci per le vie brevi con la Dirigente Scolastica per poi convocare, immediatamente, una riunione alla presenza della Preside stessa, dei Dirigenti, degli Assessori del Rspp.

Riunione nella quale abbiamo concordato sulla necessità di procedere con la pubblicazione dell'Ordinanza di chiusura del plesso. Poi, ci siamo mossi per trovare immediatamente delle soluzioni alternative e abbiamo convocato a Montepagano i genitori degli studenti ospiti della Scuola dell'Infanzia per aggiornarli in merito alla situazione e per rassicurarli sulla continuità didattica. Nell'immediato – aggiungo il Sindaco e l'Assessore – gli iscritti del plesso chiuso saranno trasferiti temporaneamente presso la scuola Voltarrosto, garantendo loro anche il servizio di trasporto scolastico. Nel frattempo, inizieremo a lavorare per spostare le lezioni nell'ex Scuola Elementare di Montepagano dove valuteremo, come comunicato ai genitori, le azioni necessarie per renderla utilizzabile sempre in accordo con la Dirigente Scolastica.

Perché, l'obiettivo comune di tutte le parti coinvolte è quello di far rimanere la Scuola dell'Infanzia nel Borgo Storico della nostra città. Sul plesso chiuso, invece, provvederemo a valutare approfonditamente la situazione per quantificare i tempi e le somme necessarie per intervenire. Ovviamente, al primo posto per la nostra Amministrazione viene la sicurezza dei nostri figli. Dall'altro lato, però, ci piace sottolineare come tutta la procedura sia avvenuta in tempi celeri e con lo spirito di condivisione e trasparenza che queste situazioni impongono. Nelle prossime settimane, quindi, continueremo a confrontarci con l'Istituto Comprensivo e con i genitori per aggiornarli sulle tempistiche riguardanti il

ritorno degli alunni a Montepagano”.

IL GRANDE SOGNO AFRICANO del Circo Paolo Orfei, lo spettacolo di successo

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 26 Marzo 2023



Dall'8 aprile al 1° maggio lo show da sold out. Artisti da record, dai volanti premiati a Montecarlo, alle attrazioni esotiche elefanti, leoni marini, reali della savana

Pescara, 26 marzo 2023. A Pescara il grande sogno africano del Circo Paolo Orfei, dall'8 aprile al 1° maggio, lo spettacolo di successo più affascinante e travolgente d'Italia, l'unico con più attrazioni, esotiche ed acquatiche, dai giganti, i maestosi elefanti al leone marino, i pellicani ed ancora istrici, alpaca oltre alle attrazioni tradizionali. come i reali della savana, tigri e leoni, alle attrazioni più estreme ed internazionali come, i trapezisti premiati a Montecarlo, i Flying Olimecha e la ruota della morte.

Il Circo Paolo Orfei da continuo sold out, delle famiglie Martino, Bellucci, Dell'Acqua, rappresenta la novità assoluta nel panorama circense, con attrazioni, presenti soltanto nel complesso circense, dall'esotico all'acquatico, artisti internazionali premiati al Festival di Montecarlo ed i suoi

amati cuccioli, gli splendidi tigrotti, la piccola zebra Apulia e gli adorabili alpaca, visibili al pubblico per le consuete coccole.

Il complesso circense dagli eleganti toni azzurri e rossi, si trova a Pescara, centro commerciale L'Arca, Spoltore. In programma i seguenti spettacoli: tutti i giorni due spettacoli, ore 18.00 e ore 21.15; domenica, ore 16.30 e ore 19.00; mercoledì chiuso per riprese televisive.

Per ulteriori informazioni è possibile contattare il 3478988192 o il 3792802480 e visitare la pagina Facebook Circo Royal oppure il sito www.royalcircus.net

Il Circo di Paolo Orfei vanta di uno show unico, per la regia di Danilo Pintore tecnico di perfezione, audio e luci, in pista si sussegue: un valzer di esibizioni: dalla cavalleria alle tigri, tra cui la maestosa tigre bianca dell'addestratore Emidio Bellucci, che con amore alleva i suoi felini e cresce la famiglia, nati due splendidi tigrotti, accuditi con amore e visibili al pubblico; la piccola zebra Apulia, pronta ad essere coccolata insieme ai nuovi arrivati, gli amati alpaca; tra i protagonisti anche i maestosi e giganti elefanti in pista; l'arte circense, con i volanti, i Flying Olimecha il duo mano a mano, entrambi premiati al Festival del Circo di Montecarlo, dei fratelli Dell'Acqua, Rony e Devis; l'estrema attrazione della ruota della morte, cavalcata da artisti internazionali e spericolati; Desiree Royal con il suo entusiasmante numero hula hop e l'affascinante Soery Royal al cerchio; evoluzione aeree con la sinuosa ed elegante Genny Martino; le grandi illusioni, numero di magia di Maximilian De Angelis; la bellezza tentacolare ed aerea di Desiree Pirlo, ai tessuti.

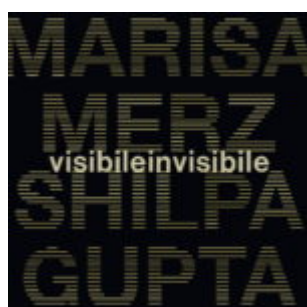
Tra una kermesse e l'altra non poteva mancare il clown Patrick ed ancora acrobazie con il trampolino di Niky Martin; il giocoliere dei record Tyron Colombaioni, luci e colori con Mister Elettric, il famoso uomo led. Una scaletta davvero

ricca, l'esotico con la grande carovana di animali bisonti americani, dromedari, lama, guidata dall'amico Niky Martin, che accompagnerà in pista anche il simpatico ippopotamo Rocky; il simpatico e giocherellone leone marino, pellicani ed istrici.

MARISA MERZ SHILPA GUPTA

visibileinvisibile

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 26 Marzo 2023



MAXXI L'Aquila | sabato 1° aprile 2023 dalle ore 12.00

L'Aquila, 26 marzo 2023. La nuova stagione di MAXXI L'Aquila si inaugura con la doppia personale dedicata a MARISA MERZ E SHILPA GUPTA, due artiste tra le più riconosciute nel panorama internazionale. La pratica artistica di Marisa Merz (1926-2019) Leone d'oro alla carriera alla Biennale di Venezia del 2013, esplora con sculture, installazioni e disegni la dimensione intima, domestica e privata in una poetica delicata, fragile e sottile come trame di rame.

Le opere di Shilpa Gupta (Mumbai, 1976) conducono a un'ulteriore riflessione sul presente, in particolare sui temi sociali e sulle identità culturali. La mostra – aperta al pubblico dal 2 aprile al 1°ottobre 2023 – tesse un dialogo nel tempo e nello spazio tra due protagoniste dell'arte al femminile che si arricchiscono di nuove prospettive e

significati nell'incontro tra le loro opere

INTERVENGONO

Alessandro Giuli, Presidente Fondazione MAXXI

Pierluigi Biondi, Sindaco dell'Aquila

Bartolomeo Pietromarchi, Direttore MAXXI L'Aquila

Beatrice Merz, Presidente Fondazione Merz

Shilpa Gupta, Artista

ORTONA ESPUGNA BARI ed è Prima in classifica

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 26 Marzo 2023



Era quasi ovvio che si arrivassero a giocare cinque set

Ortona, 26 marzo 2023. Quando due squadre devono lottare per trarre il massimo profitto ad ogni costo, lo spettacolo è assicurato. Bari ed Ortona hanno dato vita ad una gara emozionante e per nulla scontata. Continui ribaltamenti di fronte, difese impossibili e colpi spettacolari hanno divertito il pubblico presente, compresa una nutrita rappresentanza del Tifo Organizzato dei Dragoni arrivati da Ortona.

La spunta l'Ortona che con i due punti completa la rimonta e raggiunge i siciliani del Catania a quota 57. Tuttavia, in virtù del numero di vittorie favorevole agli abruzzesi, la Sieco da questa sera è ufficialmente la felice occupante della prima posizione in classifica. Una vittoria fondamentale guadagnata in casa di una squadra tenace che ha dato il massimo soprattutto nel fondamentale della difesa. Ortona deve provare più e più volte a scardinare la ricezione dei padroni di casa e lo fa con le bordate del neo acquisto Cunha, di Bertoli e del solito, sempreverde Marshall, fondamentale soprattutto nell'ultimo e decisivo quinto set. Il muro di Ortona è stato decisivo per gran parte della gara con Arienti e lo stesso Marshall che in due hanno piazza to 11 dei 15 muri punto degli ortonesi.

A conti fatti, tuttavia, la missione dei Ragazzi Impavidi resta sempre la stessa: battere Catania nell'ultima di campionato tra le mura amiche. La vittoria da due punti di Ortona con la conseguente sconfitta di Catania (che perde 3-0 in casa contro Casarano) costringe Ortona alla vittoria ma ora andrebbe bene anche al tie-break.

E se è vero che ai fini pratici era del tutto irrilevante tornare da Bari con uno o due punti (diverso il discorso se si fosse tornati con tre), c'è da sottolineare che questa sera Ortona è capolista e da capolista affronterà il Catania domenica prossima alle ore 18.00

Per l'occasione la SIECO propone l'ingresso a PREZZO UNICO di 2€.

IN BREVE

Equilibrato avvio di gara le squadre vanno avanti punto a punto con i padroni di casa che risultano più fallosi dai nove metri. Cunha tira forte e quando si supera la prima parte del parziale la Sieco è in vantaggio di tre punti costringendo Bari al primo time-out della gara. Parte bene il muro di

Ortona che tiene sotto scacco Paoletti & Co. Qualche problema per la ricezione ortonese che regala di fatto tre tap-in vincenti a Bari ma per fortuna il vantaggio accumulato rende queste distrazioni poco dannose.

Bari parte più compatta nel secondo set ma il muro di Ortona continua a far bene. Arienti sembra in ottima serata in questo fondamentale. Padroni di casa che cominciano a giocare di più al centro trovando qualche spazio. Cresce anche il muro dei padroni di casa e Ortona va in difficoltà. Anche Coach Lanci chiama il suo primo time-out. Continua il momento no della ricezione ortonese: la costruzione diventa complicata e Bari scappa avanti. Ortona affonda. Bari difende tutto e Ortona non riesce a trovare il cambio palla. C'è tanta confusione in campo ortonese, Bari ha gioco facile e trova un grande vantaggio. Ortona tira fuori la grinta e recupera un gap enorme riducendo lo svantaggio grazie ad un parziale di 0-6. Troppo grande però il Gap e alla fine Bari riesce a fare suo il secondo parziale.

Tanti errori al servizio in questo terzo set con le due squadre che si inseguono. Tante anche le possibilità di contrattacco che le due squadre sprecano mantenendo vivo ed equilibrato il parziale. Ortona trova un mini-break di tre punti a metà parziale ma gli errori dai nove metri sono sempre tanti. Bari però ne sbaglia di più e Ortona riesce a tenere la testa avanti. Finale di set molto intenso con Bari che accorcia sostenuto dal pubblico di casa.

Parte fortissimo Bari che trova subito il 4-1. Ancora una volta la fase di difesa e ricostruzione di Bari funziona bene. Entrambe le formazioni non hanno intenzione di perdere e così il parziale è un susseguirsi di sorpassi e controsorpassi. Bari da una sistemata al muro e a metà parziale acquista un buon vantaggio. Ortona è costretta a inseguire sul 15-12. L'inseguimento riesce e sul finir del set Ortona trova il 17-17. Bari però si scuote e trova ancora il +4. Ortona cede allo sconforto, Bari continua a non sbagliarne una in

ricezione e i padroni di casa allungano la gara al tie-break.

Il tie-break non si discosta dagli altri set. Bari è più brava a difendere e ricostruire mentre Ortona trova difficoltà a fare lo stesso. I ragazzi di Coach Lanci devono fare affidamento al muro per tentare di portare punti in sacoccia. Al cambio di campo la Sieco è in vantaggio 5-8. Gioca meglio Ortona in questo tie-break ma Bari è sempre pericolosa con l'ex Paoletti. Bari cambia passo e si rifà sotto 8-10. Marshall però decide che è ora di chiuderla e sale in cattedra chiudendo colpi strettissimi e alzando un muro insormontabile. Ortona da l'ultimo strappo e vince set e partita.

Alessandro Arienti: «Partita difficile, ma lo sapevamo. Adesso ogni partita è praticamente una finale. Abbiamo sofferto un po' la tensione, anche se nel primo set non si è notato perché abbiamo ingranato subito bene. Poi nel secondo set e nel quarto siamo calati ma merito agli avversari che ci hanno dato molto filo da torcere. Siamo stati bravi tutte le volte a non farci scoraggiare dai loro ritorni di fiamma ma d'altra parte si sa, siamo abituati a giocare i tie-break. Sono contento di come la squadra abbia operato nel fondamentale di muro-difesa. Probabilmente proprio questo fondamentale ha fatto la differenza alla fine. Felice di averne messi a segno sei. Naturalmente c'è ancora qualcosa da migliorare ma siamo concentratissimi e focalizzati sull'obiettivo del primo posto che mai come adesso dipenderà da noi»

PRIMO SET

Nunzio Lanci decide di utilizzare la carta Cunha così che l'opposto portoghese possa debuttare in Italia assistito dal regista Ferrato. Schiacciatori di banda sono Capitan Marshall e Bertoli con Fabi ed Arienti centrali. Libero Benedicenti.

Per i padroni di casa, Coach Spinelli schiara la diagonale Martinelli-Paoletti, gli schiacciatori Ciavarella e Ferenciac, i centrali Persoglia e Deserio e Rinaldi Libero.

La prima palla è tra le mani dei padroni di casa che servono con Martinelli. Invasione per gli ortonesi 1-0. Ciavarella trova un buon pallonetto 2-0. Martinelli sbaglia il terzo servizio 2-1. Arriva il muro di Arienti e ristabilisce il pareggio 2-2. Invasione anche per Bari 2-3. L'arbitro vede un tocco di Marshall ma la panchina ortonese vuole un controllo del video-check. Il punto per Bari è confermato 3-3. Cunha mette a segno il primo punto con la maglia ortonese 3-4. Batte forte Cunha la ricezione non trattiene e Ferrato va allo smash 3-5. Out il servizio di Deserio 4-6. Out la pipe di Marshall 6-6. Invasione a rete fischiata a Ferrato 7-7. Errore di Persoglia dai nove metri 8-9. Paoletti pesta la riga dei tre metri 8-10. Fuori il servizio di Bertoli 9-10. Cunha trova il tocco del muro 10-13. Muro solitario di Ferrato 10-14. Out il servizio dell'opposto portoghese 11-14. Ferrato non riesce ad aggiustare una ricezione lunga e fa invasione 12-14. Fuori la diagonale di Paoletti 12-17. Gran primo tempo di Arienti 13-18. Bertoli ha buon gioco sul muro di Martinelli 13-19. Persoglia tocca a muro l'attacco di Bertoli 14-20. Muro solitario di Cunha che ferma Ciavarella 14-21. Lunga la ricezione di Benedicendi, e Bari ne approfitta per il tap-in 16-21. Ciavarella sbaglia il servizio ed è 19-25 Ortona.

SECONDO SET

Fischiata una doppia a Fabi 1-0 ma poi fa 1-1. Cunha 1-2. Muro di Arienti 2-3. Il video-check da ragione a Cunha, la sua parallela è sulla riga 3-4. Ace per Deserio 5-4. Stavolta Bertoli non sfonda il muro 6-4. Buon mani fuori di Ferenciac 8-5. Bertoli la piazza 9-6. Ferenciac sbaglia dai nove metri 11-7. Persoglia sbaglia il servizio 12-8. Invasione fischiata a Martinelli 12-9. Nessuno tocca il colpo di Cunha ed è 14-10. Murato Marshall 15-10. Bari prende tutto, Ortona non riesce a far cadere la palla e all'ennesima ricostruzione Paoletti fa 16-10. Cunha fuori 17-10. Ace per Bari 19-10. Mani fuori trovato da Bertoli 20-13. Ace per Arienti 20-15. Bertoli trova l'incrocio delle righe 20-16. Ancora Bertoli 20-17. Fuori

l'attacco di Ferenciac 21-18. Errore di Ferrato al servizio 22-18. Mani fuori ad opera di Cunha 19-23. Non tiene il muro di Ortona 24-19. Paoletti fa 25-20.

TERZO SET

Si riprende con Bari al servizio ma la bomba di Cunha fa 0-1. Ace fortunato di Fabi con la palla che tocca il nastro è finisce nel campo di Bari 0-2. Stavolta Fabi non ha fortuna e la palla si spegne sulla rete 1-2. Cunha murato 2-2. Out il servizio di Cunha 3-3. Ciavarella trova il punto del 5-4. Ferrato tocca di prima 5-5. Pallonetto di Fabi 6-6. Bertoli trova un colpo da maestro, Martinelli non trattiene e la palla termina fuori 6-7. Paoletti sbaglia il suo turno al servizio 7-8. Anche Fabi batte lungo 9-9. Persoglia serve sulla rete 9-10. Ottimo diagonale stretto di Marshall 9-11. Ace di Bruno Cunha 9-12. Errore di Ferrato che regala di fatto il punto del 10-12. Martinelli però restituisce il favore sbagliando il servizio 10-13. Muro di Paoletti 11-13. Bertoli murato da Deserio 12-13. Bordata di Marshall dalla seconda linea e De Serio riceve sul soffitto 13-15. Malinteso tra Ferrato e Cunha e si torna in parità 15-15. Ace di Bertoli 15-18. Bertoli pesta la linea dei nove metri 16-18. Ferenciac sbaglia il servizio 16-19. Muro di Arienti 18-22. Cunha sbaglia il servizio 19-22. Paoletti accorcia 20-22. Diagonale strettissimo di Marshall 20-23. Dentro il lungo linea di Cunha 21-24. Out la pipe di Marshall 22-24. A segno Cunha, ancora lungo-linea 22-25 e ancora un punto rosicchiato a Catania.

QUARTO SET

Si apre con l'errore di Bertoli al servizio 1-0. Invasione aerea fischiata a Ferrato che ha tentato di aggiustare una ricezione lunga. 2-0. Marshall tocca il muro 2-1. Bertoli centra l'incrocio delle righe di fondo 5-4. Buono il diagonale di Paoletti 7-4. Fuori l'attacco di Paoletti 7-5. È vincente il contrattacco di Marshall 7-6. Invasione a rete fischiata a Martinelli 8-7. Fuori il muro di Bari sulla pipe di Marshall

9-8. Ancora Marshall che da posizione scomoda trova il 9-9. Martinelli prova l'attacco di seconda ma Marshall intuisce e mura 9-10. Out la battuta di Persoglia 11-11. Cunha murato 14-12. Fermato anche Marshall 15-12. Ciavarella spara fuori in pipe 15-13. Punto per Paoletti 16-13. Invasione fischiata a Persoglia 16-14. Primo tempo a segno per Tommaso Fabi 17-15. Bruno rosicchia un punticino 17-16. Fabi trova un buon muro 17-17. Fuori la pipe di Marshall 19-17. Ace di Ferenciac 20-17. Fabi murato 21-17. Pallonetto di Marshall 22-19. Fabi tira fuori la battuta 23-19. Bertoli murato da Ciavarella 24-19. Paoletti chiude il set 25-20.

QUINTO SET

Per il tie break è Ortona a cominciare. Lo fa con Bertoli. Murato Marshall 1-0. Out il servizio di Persoglia. 1-1. Paoletti finalizza l'ennesima ricostruzione 2-2. Buon muro per Ortona 3-5. Marshall sfiora sulla schiacciata di Paoletti 5-6. Punto di Bertoli 5-7. Fuori l'attacco di Persoglia al centro 5-8. A segno ancora Bertoli 5-9. Di nuovo Bertoli 5-10. Paoletti tenta di spezzare l'incantesimo col suo diagonale del 6-10. Errore di Bertoli, attacca sulla rete 7-10. Paoletti accorcia 8-10. Ace di Ferenciac 9-10. Stavolta tocca a Cunha spezzare l'incantesimo di Bari 9-11. Marshall stampa un gran muro su Paoletti 9-12. Bertoli sbaglia il servizio 10-12. Marshall 13-10. Ancora Marshall che questa volta regala 4 match-ball ai suoi 10-14. Ancora Marshall, questa volta a muro 10-15.

Sieco Service Impavida Ortona: Fabi 5, Vindice, Bertoli 16, Benedicenti (L) pos. 58% perf. 45%, Iorno n.e., Marshall 23, Di Tullio n.e., Cunha 21, Bulfon n.e., Arienti 8, Ferrato 3, Pollicino n.e., Palmigiani n.e, Allenatore: Nunzio Lanci. Vice: Luca Di Pietro.

Gruppo Stamplast M2g Green Bari: Martinelli 3, Paoletti 19, Ciavarella 11, Ferenciac 11, Persoglia 8, Deserio 13, Rinaldi (L) pos 83% perf 61%, Leoni n.e., Petruzzelli V., Wojcik,

Ciccolella, Petruzzelli F., Giorgio, Marrone (L). Allenatore:
Beppe Spinelli. Vice: Francesco Valente

GRUPPO STAMPLAST M2G GREEN BARI – SIECO SERVICE ORTONA 2-3
(19-25 / 25-20 / 22-25 / 25-20 / 10-15)

Durata Set: 26' / 34' / 30' / 31' / 19'

Durata Complessiva: 2h 20'

Muri Punto: Ortona 15 / Bari 12

Aces: Ortona 4 / Bari 4

% Attacco: Ortona 38% / Bari 36%

% Ricezione: Ortona Pos 62% – Perf 44% / Bari Pos 60% – Perf
40%

Arbitri: Luigi Pasciari (Napoli) Claudia Lanza (Napoli)