

# CINEMA, MARTE e L'ASI

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 11 Giugno 2023



*di Massimiliano Ferrara*

The Martmes®, progetto di animazione educativo patrocinato dall'ASI – Agenzia Spaziale Italiana, con distribuzione internazionale della Fantastic Films di Los Angeles e prodotto da Morgan International, Logout Film e Travel on Set, verrà finalmente realizzato.

Il progetto nasce da un'idea originale dell'autore Giuseppe Cafaro, in arte Joe Kage.

Sostenuto e promosso dalla producer Ermelinda Maturo, dopo tanti anni di studio, ricerche e collaborazioni importanti, The Martmes®, finalmente, sbarcheranno sulla Terra!

Questo progetto innovativo di serie a cartoni animati in 3D HD, si sviluppa con la finalità di intrattenere ragazzi e ragazze dai 6 ai 12 anni ma, lo scopo degli autori, sin da subito, è stato quello di assicurare un'importante finalità educativa e culturale.

Attraverso le avventure dei protagonisti, infatti, ci si propone di avvicinare sempre di più le nuove generazioni a nozioni scientifiche, astronomiche ed aerospaziali, proprio in questo momento storico nel quale la missione spaziale del *Rover Perseverance* della NASA sta cominciando ad inviare immagini e risposte sulle possibilità di presenza di forme di vita passata o presente sul pianeta Marte.

L'interesse dell'ASI – Agenzia Spaziale Italiana a questo progetto (interesse manifestato anche dalla RAI), si evidenzia dal fatto che l'ASI ha concesso il patrocinio gratuito e l'utilizzo del logo ufficiale dell'Agenzia.

In molti episodi ci sarà un momento dove i più importanti astronauti italiani interagiranno con i Martmes per portare la loro esperienza diretta e raccontare delle loro imprese e missioni spaziali.

Nello sviluppo delle storie nei singoli episodi della serie, inoltre, oltre al racconto anche in forma divertente dei nostri amici alieni (the Martmes®) che interagiscono con i loro amici terrestri, saranno presenti esempi e spiegazioni semplici e accattivanti di molti dati tecnici sulle stelle, l'universo, le galassie e molto altro, anche dei suggerimenti per il rispetto dell'ambiente, del mondo animale e in generale per il pianeta Terra, come il rispetto dell'ecosistema ecc...ecc..., argomenti questi molto sentiti dai giovani d'oggi.

Parte attiva del progetto è lo studio *Flavio Boccia & Partners* del Dott. Flavio Boccia, coadiuvato da Partners importanti come Angela Bellia.

Lo studio ha svolto un ruolo importante per il finanziamento del progetto che è stato presentato in Europa attraverso la BEI, Banca Europea degli Investimenti nonché i Fondi Europei Diretti dedicati proprio alle produzioni cinematografiche.

È importante sottolineare le possibilità date a supporto di progetti importanti come questo dall'Unione Europea, attraverso i suoi strumenti.

Infatti, in seguito all'interesse di grandi produzioni internazionali e all'esperienza nel settore, dalla collaborazione tra lo studio *Flavio Boccia & Partners* e la società *TRAVEL ON SET* nascerà il primo *Incubatore Internazionale per il Cinema* che permetterà di indirizzare e far utilizzare le risorse finanziarie europee per la

realizzazione delle produzioni e co-produzioni cinematografiche in Europa: attraverso i Fondi BEI e i Bandi diretti Europei (con importi a fondo perduto che rasentano il 100%), molti progetti legati all'audiovisivo e al settore intrattenimento e spettacolo, potranno essere realizzati.

Di pari passo alla serie tv animata, il progetto prevede anche la realizzazione di un film lungometraggio per il cinema che avrà come titolo *THE MARTMES* e sarà curato nella trama e nella sua realizzazione dal Distributore internazionale Fantastic Films International di Los Angeles con cui verrà sviluppato anche un video gioco interattivo prendendo come esempio il famoso videogioco *The Legend of Zelda*.

L'organizzazione della macchina produttiva sarà coadiuvata da Gian Claudio Galatoli, che vanta una quarantennale esperienza nel mondo dell'animazione anche con collaborazioni in co-produzioni effettuate con la RAI, ZDF e France 3, ed è esperto in tecniche di realizzazione e direzione di produzione. La produzione vedrà anche la collaborazione della Logout Srl di Varo Venturi.

Lo studio di produzione di effetti visivi, animazione e produzione, Morgan International (MGI), si occuperà della produzione e post-produzione e curerà la realizzazione in 3D HD, utilizzando le migliori tecnologie e software oggi a disposizione dei migliori animatori e creatori dei modelli necessari in 3D.

Con queste premesse e grazie al grande valore umano ed artistico a supporto, non possiamo che affermare che questo progetto sarà un grande successo.

L'ambizioso progetto infine è sostenuto da UNITED International Media Partners, in collaborazione con MaMa communication.

L'entusiasmo di tutta la squadra, ovviamente, è alle stelle... anzi su MARTE!

---

# UN NUOVO FALLIMENTO di Marsilio

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 11 Giugno 2023



*Ferrovia Roma-Pescara, il Governo cancella i fondi PNRR, finanziamenti dirottati alla linea ferroviaria Orte-Falconara, nostro competitor per i corridoi europei*

**Pescara, 11 giugno 2023.** *“Con la deviazione delle risorse PNRR dalla ferrovia Roma Pescara, l’Abruzzo perde nuovamente l’occasione per la velocizzazione di quella linea. Un altro fallimento targato Marsilio, incapace di portare avanti una strategia di sviluppo che di fatto era stata già avviata dal precedente governo di centrosinistra e di evitare non solo il danno, ma anche la beffa di vedere quei fondi andare al potenziamento della Orte-Falconara, linea che è il nostro principale competitor per quanto riguarda lo sviluppo dei Corridoi europei su reti ten-t. Evidente che, anche politicamente, il Presidente conta poco sulle scelte dell’esecutivo nazionale a trazione Fratelli d’Italia, facendo pagare all’Abruzzo un costo economico e sociale enorme, perché una volta distolti, sarà difficile trovare tanti e tali fondi per portare avanti un’opera che rischia di restare incompiuta già prima di nascere e che ben 17 sigle di associazioni di categoria e sindacali avevano indicato come cruciale per lo sviluppo dell’Abruzzo”,* così il capogruppo Pd **Silvio Paolucci** a commento della possibile revoca dei fondi dal progetto RFI.

*“Ennesimo fallimento per il presidente, che già non è stato capace di assicurare maggiori risorse al porto di Ortona, in modo che il sistema intermodale per lo sviluppo dei due principali corridoi europei di comunicazione Adriatico-Tirreno e sulla dorsale adriatica avessero come riferimento l’Abruzzo, come la strategia del governo precedente prevedeva, puntando proprio sulle infrastrutture (porti e ferrovia) – incalza Paolucci – Nuova bocciatura, anche, per la linea ferroviaria da parte del centrodestra, che già nel 2008, Governo Berlusconi, penalizzò l’opera di velocizzazione sottraendo i fondi per avviarla.*

*Chiara, infine, la scelta del Governo, oggi forse più amico dei nostri vicini marchigiani di quanto lo sia dell’Abruzzo di Marsilio, prima inerte e poi intempestivo nel perorare l’opera rendendola possibile secondo i tempi del PNRR. Resta la consapevolezza che le promesse del ministro Salvini di reperire altre risorse per procedere anche da noi sono irrealizzabili, visto che lo Stato sta concentrando su altre grandi opere la sua attenzione, Ponte di Messina in primis; così come senza orizzonte è l’annuncio di Marsilio di destinare allo scopo i fondi della coesione, cosa che sottrarrebbe all’Abruzzo una programmazione con fondi europei per cui è già fra le peggiori performance in Italia, penalizzando ancora una volta gli abruzzesi e lo sviluppo della regione. In definitiva, da attrattori delle risorse PNRR siamo passati a regione deglutita da attrattori più capaci”.*

---

## **UNA RATIFICA SCONTATA**

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 11 Giugno 2023



*Una brutta pagina in consiglio comunale*

**Giugno, 11 giugno 2023.** Il 10 giugno, verso l'ora 1.00 della notte, il Consiglio Comunale di Pescara con 20 voti favorevoli e 7 contrari ha ratificato l'accordo di programma tra Regione e Comune per costruire il palazzo di Regione nell'area di risulta ferroviaria.

La ratifica era scontata: come riferisce la stampa, i consiglieri di maggioranza erano stati già redarguiti dal Sindaco nei giorni precedenti sulle ricadute personali delle loro carriere politiche, nel caso di una seconda *défaillance*, dopo che il primo Consiglio Comunale era andato deserto.

Nonostante l'appello di Italia Nostra a dare visibilità politica al dissenso manifestato in quell'occasione, recuperando pienamente il mandato di rappresentanza dei cittadini elettori, i consiglieri hanno dimenticato che *nessuno ha il diritto di obbedire* come ha detto una grande filosofa della libertà.

Una ratifica senza discussione, con il 90% degli emendamenti giudicati non pertinenti e quindi cassati, su un accordo di programma mai discusso in Consiglio Comunale e mai aperto alla partecipazione, forse per oscurare al confronto le troppe sottrazioni verso la città di Pescara e i suoi cittadini.

La Regione con questo accordo avrà praticamente carta bianca sull'ettaro che le viene donato. In cambio non ci sono certezze, nessun dettaglio definito, né finanziario né funzionale; sono certi solo gli effetti negativi sull'area centrale.

Una cosa ora è a chiara ai cittadini : che la maggioranza , o perché sotto scacco o perché distratta, ha ipotecato la zona più preziosa della Città, negandole quel riscatto di vivibilità che le era dovuto da oltre 30 anni: un parco centrale di 13 ettari portatore di benefici essenziali per tutti, come permeabilità, qualità dell'aria, frescura, socialità, servizi culturali, momenti di aggregazione, rivalutazione economica.

Italia Nostra continuerà la sua opposizione.

Italia Nostra, Pescara L. Gorgoni