

È USCITO IL VIDEOCLIP LAGO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 31 Luglio 2023



Il nuovo singolo Di Galli e Don Tino

Caramanico Terme, 31 luglio 2023. A distanza di circa un mese dall'uscita del singolo targato Galli & don Tino, arriva il videoclip della song, targato Noia Vintage con il supporto di Malvestudio, tra le operatrici Giada Mandaglio e a completare lo staff la ballerina ed attrice Marta Mazzaretto.

Il video è stato girato nella splendida cornice di passo San Leonardo, dove per una giornata intera le note di LAGO hanno risuonato tra i verdi prati dei fantastici monti abruzzesi, attirando l'attenzione di residenti e turisti, che con piacere hanno assistito alle riprese e scambiato opinioni con artisti e tecnici dello staff.

La canzone LAGO è disponibile su tutte le piattaforme digitale, sui profili social e Spotify dei due artisti abruzzesi, ma adesso è il momento di godervi il video sull'eterna piattaforma di YouTube.

IL MAMMUT DEL CASTELLO.

Apertura quotidiana

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 31 Luglio 2023



Dal 1° agosto al 3 settembre

L'Aquila, 31 luglio 2023. Da domani, 1 agosto, le aperture del Mammut al Castello Cinquecentesco dell'Aquila saranno quotidiane fino al 3 settembre.

Per la prima volta un periodo lungo e continuativo in cui sarà possibile visitare l'imponente fossile, preziosa testimonianza risalente a 1.300.000 anni fa, ogni giorno, compreso il ponte di Ferragosto e, su decisione del nostro Museo, anche lunedì 28 per la Perdonanza. Nel book shop del Castello, appositamente allestito e gestito da Opera Laboratori Fiorentini, è disponibile una linea di gadget dedicata al Mammut e realizzata in materiale sostenibile.

All'interno del Bastione Est sono fruibili i QR Code inseriti sui pannelli per approfondimenti tematici in italiano e in inglese, anche con lettore audio, pubblicati sul sito del Museo. Nel mese di agosto gli unici due giorni di chiusura saranno lunedì 7 e 21. Le aperture straordinarie estive del mammut si concluderanno domenica 3 settembre.

Castello Cinquecentesco

Orario 9.30/19.30 (chiusura biglietteria ore 19.00)

Prenotazione obbligatoria solo per i gruppi superiori alle 20 persone all'indirizzo: mn-abr.urp@cultura.gov.it

Biglietto unico, valido anche per il MuNDA: intero 5 €,

ridotto 3 €, gratuito al di sotto dei 18 anni

LA SEDE DEL MuNDA in via Tancredi da Pentima (ex Mattatoio)

Orario: 8.30/19.30 (chiusura biglietteria ore 19.00)

Con il biglietto del Mammut sarà possibile visitare anche la sede del MuNDA all'ex Mattatoio, di fronte alle 99 cannelle, fino al 3 settembre, dove è allestita la mostra *"Il Maestro di Campo di Giove. Ricomporre un capolavoro"* curata da Federica Zalabra e Cristiana Pasqualetti con un allestimento inedito: apparati virtuali, pannelli didattici, pannelli tattili e QR Code per approfondimenti tematici. Per la prima volta viene esposto il patrimonio illecitamente sottratto 121 anni fa a Campo di Giove in una ricomposizione resa possibile dall'azione sincrona e congiunta di vari protagonisti che ha permesso il recupero delle tavolette del XIV sec., il più grande ciclo narrativo dedicato al Santo.

Domenica 27 , alle ore 17.00 ultima visita guidata della tiflologa e percorso tattile sulla mostra, adatta anche a persone con disabilità visiva

Anche il MuNDA sarà aperto tutti i giorni di agosto, con esclusione di lunedì 7 e 21

Entrata gratuita in entrambe le sedi il 6 agosto e il 3 settembre per #domenicalmuseo

SAXORGAN DUO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 31 Luglio 2023



Gaetano Di Bacco sassofono, Italo Di Cioccio organo. Pratola Peligna 2 agosto ore 21:15

Sulmona, 31 luglio 2023. VagaLuna Festival 2023 prosegue il suo *viaggio* turistico-culturale nella Valle Peligna. La Rassegna Itinerante proposta dalla Camerata Musicale Sulmonese per l'attività estiva, dopo gli appuntamenti a Sulmona, Pacentro e Pescocostanzo, si ferma al borgo di Pratola Peligna per un concerto speciale presso il Santuario della Madonna della Libera: SAXORGAN DUO, un incontro d'eccezione tra due strumenti musicali raramente abbinati, il sassofono e l'organo; un matrimonio d'amore, come lo ha definito Jean Marie Londeix, un grande sassofonista francese.

Al Sax (sopranino, soprano e alto) il M° Gaetano di Bacco e all'organo il M° Italo Di Cioccio eseguiranno in prima assoluta Fantasia su *Evviva Maria*. Il brano della durata di sette minuti, liberamente ispirato al canto popolare dei pellegrini dedicato alla Madonna della Libera, nasce da una idea di Gaetano Di Bacco, ed è stato commissionato dalla Camerata Musicale Sulmonese all'organista e compositore Italo Di Cioccio che lo esegue all'organo accompagnato dal sax Di Bacco.

Il programma prevede inoltre Prelude a Te Deum per sassofono sopranino e organo di M. A. Charpentier (1634 – 1704), il Concerto in Re minore per sassofono soprano e organo di A. Marcello, *Alto Modo* di Giorgio Paris (1961): rivisitazione del *Dies Irae* di Tommaso da Celano (1200 A.D.), seguono Tre melodie Gregoriane di Guy de Lioncourt (1855-1961), quindi per solo organo Scherzo-Fanfane Op. 45 di C. Loret (1833 – 1909), per sassofono soprano e organo *Hommage à Saint Hadelin* di A.

Lamproye (1929).

Formatosi nel 1996 tra due dei più attivi strumentisti nel panorama concertistico italiano del loro strumento, il SaxOrgano Duo si caratterizza per la continua ricerca musicale in ambiti e formazioni diverse. Il repertorio trattato spazia dalle composizioni originali, alcune scritte e dedicate al duo, alle rivisitazioni del repertorio barocco. Il SaxOrgano Duo ha tenuto concerti in numerose città italiane partecipando a molti festival organistici anche in Cina e Svezia con consensi di pubblico e di critica. Un organico particolare ed originale, sempre con un'attenzione speciale alla scelta dei programmi che rispecchiano ogni volta una forte comunicazione emotiva e suggestiva: i due strumenti, lontani come cultura, nelle mani dei due musicisti riescono a fondersi in modo così naturale, che il timbro del sassofono diventa parte integrante dell'organo. La padronanza tecnica, insieme al sapiente gioco timbrico e musicalità che riescono ad evidenziare con i loro strumenti, li caratterizza e li distingue nel panorama concertistico.

La storia dei due musicisti entrambi originari di Pratola Peligna corre parallela sullo stesso binario anche se a distanza di un decennio.

Gaetano Di Bacco tra i più attivi sassofonisti italiani inserito nel panorama concertistico internazionale, membro del Quartetto di Sassofoni Accademia dal 1984, ha al suo attivo una rilevante attività concertistica con oltre 1600 concerti in Italia, Europa, Asia, Medio Oriente, America del Nord e Sud in realtà come Mozarteum di Salisburgo, Teatro Teresa Carreño di Caracas, Palau de La Musica di Valencia, Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, Konzerthaus di Berna, Cappella Paolina al Quirinale, Toronto Downtown Jazz Festival, Teatro "Lisinski" di Zagabria. Numerose le collaborazioni con orchestre sinfoniche (Teatro dell'Opera di Roma, Orchestra Sinfonica Siciliana, Orchestra Sinfonica Abruzzese, Orchestra Sinfonica di Adana, Sinfonica di Bari, Orchestra Sinfonica di

Minneapolis, Solisti Aquilani, Orchestra da Camera Fiorentina e numerose le collaborazioni con solisti come C. Delangle, B. Canino, M. Damerini, L. Castellani e con importanti compositori italiani come E. Morricone, e F. Mannino. Docente di sassofono del Conservatorio di Pescara, ha tenuto Master di specializzazione in

Italia, Francia, Slovenia, Usa, Turchia e Venezuela. Esecutore in prima assoluta di oltre 70 composizioni a lui dedicate, è commissario in vari concorsi internazionali di sassofono. Ha inciso 12 compact disc per Nuova Era, Dynamic, ha pubblicato per la Lemoine e la Billaudot. Suona con sassofoni Selmer, anche Vandoren e accessori BG.

Italo Di Cioccio diplomato presso il Conservatorio dell'Aquila poi in Clavicembalo presso il Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma, svolge attività concertistica che lo vede protagonista in numerosi Festival internazionali, con consensi di pubblico e di critica che gli riconosce: tecnica superiore, grande sensibilità interpretativa e la particolare scelta del repertorio, elementi che lo contraddistinguono nel vasto panorama concertistico. compone musica per documentari e sigle televisive. I suoi interessi artistici si estendono alla musica elettronica e al computer per la musica d'uso e di ricerca. È pianista di The Modern Abruzzo Orchestra e di Baroque & Blue Quartet, gruppo che esplora repertori diversi, dalla musica barocca alla musica da film passando attraverso il Jazz. Per questo quartetto cura gli arrangiamenti e compone brani ad esso dedicati: Vitrail e Divertissement, inciso sul CD "Perosi Musici" edito dalla Baika Musik. Dal 1978 è stato docente nei Conservatori: "S. Giacomantonio" di Cosenza, "L. Perosi" di Campobasso e titolare della cattedra di Organo e Composizione organistica presso il Conservatorio "L.D'Annunzio" di Pescara.

ODINO FACCIA IN CONCERTO a Pescara per la Pace

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 31 Luglio 2023



Concerto-Evento venerdì 4 agosto ore 21. Stadio del Mare, Piazza I Maggio/Viale della Riviera

Pescara, 31 luglio 2023. Venerdì 4 agosto alle ore 21, presso lo Stadio del Mare di Pescara si terrà il Concerto per la Pace di Odino Faccia, cantante italo-argentino di origini abruzzesi e candidato Premio Nobel per la Pace 2023.

L'evento musicale è promosso e organizzato dalla Fondazione Pescarabruzzo e dalla Fondazione Red Voz per la Paz, in collaborazione con la Fondazione Gorbachev e l'ONG HWPL (Heavenly Culture, World Peace, Restoration of Light) per promuovere e favorire la diffusione della cultura della pace, in continuità con i tanti appelli che anche Papa Francesco rivolge ormai in ogni occasione pubblica, dall'inizio del conflitto russo-ucraino.

Il cantautore italo-argentino, dal 2009 ad oggi, ha ricevuto moltissimi riconoscimenti e premi come quello di *Voce per la Pace nel mondo*, consegnatogli dal Premio Nobel per la Pace Adolfo Peres Esquivel. Ha composto ed eseguito opere inedite di prosa e poesia scritte da Papa Giovanni Paolo II, come il brano *Busca la Paz* cantato per la prima volta allo Stadio

Azteca in Messico nel 2011 davanti a più di 70.000 persone e nel 2014 in Vaticano, nella storica occasione della canonizzazione di Giovanni Paolo II e Giovanni XXIII, davanti a Papa Francesco, al Papa emerito Benedetto XVI e in collegamento con centinaia di milioni di telespettatori.

Nel 2015, su richiesta di Papa Francesco, Odino ha cantato il suo Nuovo Inno per la Pace con le parole scritte da Papa Francesco, intitolato "Perché tutti siano una cosa sola".

Dopo innumerevoli concerti per la Pace tenuti in tutto il mondo, torna in Italia e, in particolare, nella sua terra d'origine, in Abruzzo per un concerto che rappresenta in questo periodo storico un monito per le comunità locali, nazionali e internazionali affinché ricerchino percorsi di pace che favoriscano la cessazione di tutte le guerre.

Odino Faccia è stato scelto per realizzare un album intitolato "A New Beginning" che, tra gli altri, include testi dei maggiori premi Nobel per la pace, come il Dalai Lama, Desmond Tutu, Barack Obama, Adolfo Pérez Esquivel, Rigoberta Menchu Turn, Shirin Ebadi, Leymah Gbowee e Jodie Williams. Si tratta di un album di grande importanza, in cui le parole dei vincitori del Premio sono inserite nelle canzoni per sensibilizzare il mondo alla pace, ai veri valori universali e all'uguaglianza attraverso la musica.

Da 20 anni il cantautore di origini abruzzesi lavora instancabilmente, promuovendo il valore della convivenza, dell'inclusione sociale e della giustizia, arrivando ad essere visto come un punto di riferimento per la Pace e i valori nel mondo, sensibilizzando l'unione dei popoli. Qualora la sua candidatura fosse accolta, sarebbe la prima volta che la cultura e la musica ricevono il Premio Nobel per la Pace.

In foto: Odino Faccia in uno degli incontri con Papa Francesco



NOTE SOTTO LE STELLE: musica con lo sguardo verso il cielo

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 31 Luglio 2023



Torna la rassegna dedicata all'arte, alla musica e all'incanto del firmamento estivo

Spoltore, 31 luglio 2023. Passeggiare per le antiche stradine e le suggestive piazzette di Spoltore incontrando band musicali, cantautori, artisti di strada, performer e concludendo il percorso osservando astri e pianeti da un torrione medievale nella vigilia della notte di San Lorenzo: è questo il programma della VI edizione di "Note sotto le stelle" prevista per mercoledì 9 agosto nel cuore del borgo a

partire dalle ore 17.00.

L'iniziativa, promossa da Pro Loco Spoltore – Terra dei 5 Borghi e sostenuta dal Comune di Spoltore e dall'Unione regionale Pro Loco, rappresenta la gettonatissima tappa estiva del Festival dei 5/4 ed è ormai uno degli eventi più apprezzati dell'estate spoltorese.

La manifestazione, che quest'anno vedrà la direzione artistica dell'attrice Antonella De Collibus, proporrà i seguenti eventi: dalle ore 17.00 alle 20.00, negli spazi della cripta, la cantautrice Federica Marlò, una delle giovani voci più apprezzate del nostro panorama, offrirà una masterclass gratuita sull'uso della voce nel veicolare il proprio messaggio, mentre piazza Di Marzio ospiterà una jam session.

Alle 19.00, in Largo Fosse del grano, sarà la volta di *"Vagabondi al castello"*, una sorprendente favola musicale – acrobatica ideata dal musicista Pino Petraccia insieme all'acrobata Schwartz Müller.

Dalle 19.30 alle 20.30 all'interno della biblioteca "Piero Angela" lo sleeping concert di Fabio Bonomo offrirà una magica e suggestiva esperienza di sonorizzazioni volte a creare uno stato di totale rilassamento con strumenti come campane di cristallo, sintetizzatori, water spring bowl, waterphone, brain tuning forks, gong, spring drum ecc. Nello stesso orario, in via dei Peloni, una performance ispirata ai rituali sciamanici ed esoterici coinvolgerà il pubblico nella creazione di un'opera d'arte tutta in divenire, realizzata con il sale dalla performer Sara Tatoni, accompagnata dalla musica di Rogério Celestino.

In piazza D'Albenzio, cuore della manifestazione, alle 20.30 il giovane cantautore Carlo Valente presenterà i brani del suo ultimo lavoro, *"Metri quadrati"*, accompagnato al piano da Edoardo Petretti mentre alle ore 21.30 sarà la volta di *"Jester at work"*, al secolo Antonio Vitale, con la sua band

(Alessio D'Onofrio – chitarra, Michelangelo Del Conte – batteria, Max Leggieri – basso) per un concerto tra folk, blues, dark e southern rock.

Spazio anche ai più piccoli col Ludobus di Luca Pelusi e il suo piccolo laboratorio di circo per bambini, alle ore 18.00 sul belvedere G. Gaist, e con il trampoliere itinerante (ore 21.30 Piazza Di Marzio).

Non mancherà la magia, quella delle rune e dei cristalli con i consulti di Rosy Siani e Cinzia Taraborelli, e quella del cosmo grazie alle osservazioni astronomiche del Gruppo Astrofili Pescaresi "RA" (GASPRA), presenti con i loro telescopi sul bastione del castello a partire dalle 21.00.

Inoltre, per celebrare sia le stelle del cielo che quelle della musica, il Circolo Pro Loco in via del Corso ospiterà la mostra fotografica "Stelle tra cielo e terra", con gli scatti dei fotografi-astrofili Flavio Passeri e Giulio Basti e le immagini delle più grandi glorie del jazz e della musica mondiale realizzate dal fotografo Paolo Iammarrone.

Prenotazioni obbligatorie per le attività a numero chiuso (preferibilmente con messaggi whatsapp):

- per le osservazioni astronomiche – tel. 3501811922;
- per la masterclass di F. Marlò e per lo sleeping concert – tel. 3294215113.

ROCCIAMORGIA FESTIVAL 2023.

Ospite Lara Molino

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 31 Luglio 2023



Domani 1° agosto il concerto a Castiglione Messer Marino

Castiglione Messer Marino, 31 luglio 2023. Il 29 luglio si è aperta la VII edizione del Rocciamorgia Festival – Il Molise di mezzo tra arti e cultura. Ospiti prestigiosi, un programma molto ricco hanno caratterizzato questa edizione che vede la cantautrice Lara Molino tra i protagonisti di questa manifestazione.

Il direttore artistico, Antonio Seibusi, ha fortemente voluto la Molino che si esibirà, a partire dalle ore 21:30, a Castiglione Messer Marino, davanti il sagrato della chiesa San Michele Arcangelo con ingresso gratuito. La cantautrice, voce, chitarra e armonica a bocca, sarà accompagnata da Giuseppe Di Falco (fisarmonica) e Giuseppe Mastromatteo (percussioni). Molino proseguirà il suo tour a Manoppello (8 Agosto), Vasto (9 agosto), Termoli (14 agosto).

Lara Molino Bio

Lara Molino è una cantautrice, polistrumentista e musicoterapista. Chitarra, violino, fisarmonica, accompagnano i testi che scrive in italiano ed in dialetto abruzzese, compendiate nei dischi che ha all'attivo – Tra le mie braccia (2006), Il mio angolo di cielo (2009), Fòrte e gendìle (2017), Amoremé (2022) – Dal 1999 al 2004 canta in eventi internazionali alla presenza del Papa Giovanni Paolo II, nel 2009 apre la tappa teatina del tour di Gianni Morandi, mentre nel 2016 si diploma in Musicoterapia e scrive, producendolo,

lo spettacolo Grazie Scusa Permessò, che porta in tour anche in alcuni istituti penitenziari. Nel 2017 e nel 2018 ha suonato col violinista Michele Gazich, produttore artistico del disco "Fòrte e gendìle". Nel 2022 presenta il suo nuovo lavoro discografico "Amoremè" che dà il titolo anche al suo nuovo spettacolo. Il 1° maggio 2023 incide e produce il singolo "8 Agosto 1956" che parla dei minatori di Marcinelle, affrontando così il tema dei caduti del lavoro.

LANCIANO NUOTO ai Campionati italiani

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 31 Luglio 2023



A Roma con i giovanissimi Capuzzi e Di Paolo

Lanciano 31 luglio 2023. Due giovanissimi della società sportiva *Lanciano Nuoto* parteciperanno ai Campionati italiani di categoria, che si svolgeranno allo Stadio del Nuoto di Roma, al Foro Italico, da domani al prossimo 8 agosto.

Alle competizioni, per le categorie Ragazzi e Seniores, sono stati iscritti 941 atleti che si daranno battaglia da domani al prossimo 3 agosto; dal 4 all'8 agosto, invece, in acqua, per le categorie Juniores e Cadetti, 1.083 atleti.

"A difendere i nostri colori – dice l'allenatore Luca Fasoli – saranno Pierpaolo Di Paolo, nei 100 e 200 dorso, e Martina

Capuzzi, nei 100 e 200 rana”.

Capuzzi è di Guardiagrele, classe 2010, già dai 4 anni ha iniziato a frequentare la piscina e ad allenarsi; Di Paolo è di Lanciano, è del 2008 e nuota da quando aveva 8 anni. Nella scorsa primavera tutt’e due hanno preso parte ai **Criteria nazionali giovanili** a Riccione, ottenendo un’esperienza preziosa per affrontare questa nuova sfida.

“Sono alla prima partecipazione ai Campionati tricolore della Capitale – aggiunge Fasoli – e saranno in vasca dalla prima giornata: Pierpaolo sarà in gara nei 200 dorso e Martina nei 100 rana. Il 2 agosto Martina affronterà i 200 rana; il 3 toccherà ancora a Pierpaolo, che sarà alle prese con i 100 dorso”.

Rimarca Fasoli: *“Entrambi si sono allenati instancabilmente per raggiungere questo importante traguardo. La loro determinazione e la loro preparazione hanno già portato a numerose medaglie conquistate in competizioni regionali”.*

*“La **Lanciano Nuoto** – afferma il presidente Franco D’Intino – è orgogliosa di essere rappresentata da questi giovani talenti e augura loro un’esperienza emozionante e gratificante”.*

LA DISCESA IN CAMPO POLITICO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 31 Luglio 2023



Il presidente Gennaro Strever smentisce

Pescara, 31 luglio 2023. In riferimento alla notizia apparsa ieri, 30 luglio 2023, sulle pagine della testata giornalistica **Il Fatto Quotidiano** e poi rimbalzata su altre testate giornalistiche online, in merito a una sua possibile discesa in campo politico, il presidente della Camera di commercio Chieti Pescara, Gennaro Strever, smentisce categoricamente tale possibilità.

«La notizia di una mia possibile candidatura politica alle prossime elezioni regionali abruzzesi mi ha meravigliato e ci tengo a sottolineare che si tratta di un'ipotesi assolutamente irrealista», evidenzia il presidente dell'Ente camerale.

«Innanzitutto, perché non ho mai pensato di scendere in politica. In secondo luogo, perché sono appena stato rieletto alla guida della Camera di commercio Chieti Pescara e la mia intenzione, per i prossimi cinque anni, è quella di proseguire con impegno nello svolgimento del mio mandato, che peraltro è incompatibile con incarichi politici. Chiarisco, infine, che non sono mai stato contattato né dal partito politico a cui si fa riferimento negli articoli, né da nessun altro partito e a ragion veduta, perché non sono interessato a nessuna candidatura su nessun versante politico».

NEL GIRONE SUD E della B1

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 31 Luglio 2023



Inattesa decisione per la Futura Volley Teramo

Teramo, 31 lunedì 2023. Non era nelle previsioni, ma la FIPAV nel pomeriggio di venerdì ha diramato i gironi della B1. La Futura Volley Teramo è stata inserita nel raggruppamento E, praticamente dovrà giocare al Sud, cinque volte in Sicilia, una volta in Calabria, tre volte in Puglia, due volte in Campania, una in Abruzzo.

Questa la composizione del Girone E della B1:

Farmacia Schultze S.T. Messina

Volley Terrasini (Palermo)

Seap Sigel Marsala (Tp)

Hub Ambiente Teams Catania

Volley Academy Wekondor Catania

Pallavolo Crotone

Pantaleo Podio Fasano

Zero5 Castellanagrotte (Bari)

Vipostore Francavilla (Br)

Lu.Vo. Barattoli Arzano (Napoli)

Olimpia S. Salvatore (Benevento)

Futura Volley Teramo

Tenaglia Altino V. (Chieti)

LA GOLETTA VERDE a Giulianova

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 31 Luglio 2023



L'assessore Marco Di Carlo alla consegna della Bandiera con le tre Vele di Legambiente ai comuni costieri.

Giulianova, 31 luglio 2023. C'erano il Comandante della Guardia Costiera, Tenente di Vascello Alessio Fiorentino, l'assessore al Turismo Marco Di Carlo, il presidente ed il direttore dell'Ente Porto Fabrizio Ferrante e Fabio Di Serafino, insieme agli amministratori degli altri centri costieri teramani, ad accogliere la Goletta Verde, che ieri ha fatto scalo al porto di Giulianova. A ciascun comune è stata consegnata la Bandiera di Legambiente con le tre Vele della Guida Blu.

“Si tratta di un’ ulteriore conferma – spiega Di Carlo – che premia gran parte del territorio teramano, a testimonianza di quanto siano sentiti e tradotti in azioni concrete il rispetto dell’ambiente e la tutela del mare. Come rappresentante del Comune di Giulianova, ho dato il benvenuto alla Goletta Verde, che da circa dieci anni non approdava più nel nostro porto. Sulla scorta dei prelievi e degli esami effettuati, la costa teramana ha ottenuto risultati eccellenti.

In Abruzzo solo in due località del chietino sono state riscontrate criticità. Il territorio provinciale può dunque fregiarsi di questo autorevole vessillo, che deve essere per

tutti non un punto d'arrivo, ma di partenza, uno stimolo ad intensificare l'impegno sul fronte ambientale. Il turismo riveste un ruolo essenziale ed è prioritario tra le risorse socioeconomiche del territorio.

Preservare il mare, la spiaggia, il porto, il panorama costiero, è dunque un imperativo, che va di pari passo con il miglioramento dei servizi. Giulianova ringrazia Goletta Verde e Legambiente per l'azione di promozione, sensibilizzazione e salvaguardia che continua a realizzare, e garantisce massima attenzione e costante collaborazione”.

NOTTURNA SUPER LUNA Natura e le stelle con i telescopi

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 31 Luglio 2023



Grande Evento il 2 Agosto 2023 nella Riserva Borsacchio

Roseto degli Abruzzi, 31 luglio 2023. Il prossimo 2 Agosto 2023, con raduno alle ore 21.00 presso Via Makarska 1 a Roseto (Cancello Lido D'Abruzzo), ci sarà il raduno per una nuova Notturna nella Riserva.

Il tema sarà la Super Luna che sorgerà dal mare, all'inizio dell'evento . Sarà uno dei giorni in cui sembrerà più grande per via della vicinanza alla terra.

Un'uscita alla scoperta delle dune al chiaro di luna sul mare e poi racconteremo la leggenda della Casa Verde concludendo con Flavio Passeri, Astrofilo, e i suoi telescopi per osservare le stelle.

Un evento per ripartire dopo che la scorsa notte dei ladri hanno svuotato la sede dell'associazione sottraendo materiale di poco valore commerciale ma inestimabile per noi per continuare a portare avanti i progetti di tutela di flora e fauna della riserva in attesa che gli enti attivino la riserva.

Come noto non abbiamo convenzioni o retribuzioni da parte di enti. Anche un solo attrezzo, corda o cartello che vedete nella riserva viene auto finanziato , anche grazie agli eventi come quello in oggetto. Ogni nostro bene è frutto di donazioni e come noto usiamo tali donazioni per difendere la natura e spesso per aiutare persone in difficoltà. Invitiamo tutti all'evento che ha ingresso libero. Chi vorrà potrà lasciare una donazione.

Marco Borgatti

*Presidente Guide Del Borsacchio -Guardia Ambientale –
Direttivo WWF Teramo – Presidente FIAB Roseto*

CAPITALI CORAGGIOSI di Bepi Pezzulli

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 31 Luglio 2023



Presentazione del libro giovedì 3 agosto 2023, ore 18:30 Lido Aurora

Pescara, 31 luglio 2023. Si terrà giovedì 3 agosto, alle ore 18.30, al Lido Aurora di Pescara, la presentazione del libro “Capitali coraggiosi – Un viaggio nella finanza privata: dalle strade di San Francisco ai grattacieli di Wall street (Armando Editore)” di Bepi Pezzulli.

L’opera, che vede la prefazione del presidente della Consob, Paolo Savona, discute il ruolo del private capital nell’economia, illustrandone le funzioni procicliche e anticicliche. Modera l’incontro il direttore editoriale di TV6, Mauro Di Pietro.

La presentazione è inserita nel programma di “Lidi d’autore”. L’ingresso è libero (il Lido Aurora è in Viale della Riviera 2).

Uno dei miti più resistenti nell’immaginario economico è che i fondi d’investimento finanzino buone idee o imprenditori creativi. La realtà, molto più sensata, è che il private capital investe in industrie trasformative, che nel medio-lungo termine possano disporre di un vantaggio competitivo rispetto all’insieme del mercato. Piuttosto resistente è anche l’idea che il private capital si esaurisca in una iniezione di capitale di rischio nelle imprese. La realtà, molto meno intuitiva, è che il private capital attiva soprattutto leve non finanziarie, quali la disciplina di mercato, il trasferimento di know-how e la cultura d’impresa.

Bepi Pezzulli è avvocato specialista in materia di finanza

straordinaria, private capital, shadow banking e fintech, ha ottenuto l'abilitazione professionale come Attorney-at-Law a New York e Solicitor in Inghilterra e Galles. Ha lavorato presso Sullivan & Cromwell LLP e Shearman & Sterling LLP a New York, prima di passare ad incarichi manageriali presso la Banca europea per la ricostruzione e lo sviluppo (BERS) e BlackRock (NYSE: BLK) a Londra. Ha fatto parte del Consiglio di amministrazione di Finlombarda SpA, una banca d'investimento a capitale pubblico (consigliere non esecutivo) e della Camera di commercio britannica per l'Italia (consigliere non esecutivo); ha svolto la funzione di segretario del cda di Italia Online SpA (MIB: IOL), un'azienda di digital marketing. In precedenza, ha pubblicato "L'altra Brexit" (I libri di Milano Finanza, 2018).

CAMPOMIZZI CHIUDE. Catene ai cancelli

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 31 Luglio 2023



Vengono messe in modo definitivo alla Ex Caserma militare

L'Aquila, 31 luglio 2023. Un complesso formato da 3 palazzine, più di 360 posti letto, provvisto di mensa, viene sbarrato. Una struttura che per ben 13 anni ha ospitato centinaia e centinaia di studentesse e studenti che hanno deciso di abitare quello spazio, di viverlo, di renderlo un luogo di

aggregazione, di comunità. Una storia molto sofferta quella della residenza universitaria Campomizzi, dove per anni si è minacciata la sua costruzione.

Una soluzione provvisoria, che sarebbe stata utile fino alla costruzione della nuova casa dello studente. Un provvisorio che è durato 14 anni e che non ha mai avuto una progettualità definitiva, concreta. Una storia che parla di amministrazioni competenti, Regione, Adu e Comune, che non hanno minimamente sostenuto un percorso per la costruzione di una residenza universitaria alternativa e non hanno né lavorato per trasformare Campomizzi in una Residenza Universitaria permanente, non mancando certo gli spazi per le attività dell'esercito nell'enormità della Caserma Pasquali, né hanno difeso strutturalmente il principio della permanenza almeno fino alle chiavi in mano di una Residenza pubblica alternativa e comparabile per capienza e posizione.

Così come negli ultimi anni la stessa Università non ha dato forza all'esigenza di permanenza della Residenza pubblica rivolta agli studenti aventi diritto nel rispetto dell'Art.34 della Costituzione, quindi dando centralità alla condizione economica, preferendo invece spendere il proprio peso su soluzioni, peraltro anch'esse in ritardo di anni, che non saranno nell'alveo delle normative del diritto allo studio universitario. Anni ed anni di lotta dell'UDU L'Aquila, al fianco dei lavoratori di Campomizzi e della CGIL, hanno permesso a Campomizzi di restare aperta per questi lunghi anni, dando una reale possibilità a tante studentesse e tutti gli studenti bisognosi di un posto letto e aventi diritto ad avere risposte pubbliche.

Esattamente, bisogno. Questo luogo era destinato per tutte quelle ragazze e quei ragazzi che non potevano permettersi di pagare un affitto, di sostenere le spese delle utenze, del cibo ma soprattutto era per tutte quelle ragazze e ragazzi aventi diritto. Coloro che sono realmente sconfitti dalle vicissitudini e dai conflitti sulla residenza universitaria

Campomizzi sono le studentesse e gli studenti.

Questo perché ancora oggi la comunità studentesca e la città dell'Aquila troveranno un tipo di accomodamento provvisorio, ovvero l'Ater a Cansatessa, con pochi posti e ad oggi senza servizi. Un "tappabuchi", in attesa di un reale progetto che determini la costruzione della nuova residenza universitaria pubblica cittadina.

Una città che si pronuncia "Città universitaria", ma che sembra far di tutto per non meritare questo titolo. La chiusura di Campomizzi non è da intendersi semplicemente come un evento a sé stante: è da intendersi anche a livello globale, come di fatto un fallimento. La storia vuole che per la Ex Caserma militare Campomizzi non ci sarà più futuro.

Noi, come Udu L'Aquila, siamo orgogliosi delle lotte fatte che hanno permesso di arrivare, tra mille difficoltà, fino ad oggi. Non siamo stati complici di questa chiusura, abbiamo anche quest'anno proposto percorsi sostenibili di proroga della Residenza.

Insieme a noi ci hanno creduto e sostenuto in pochi. Troppi invece hanno accompagnato, agevolato, se non anche voluto, chiudere questa storia che è stata capace di accogliere in questi lunghi anni migliaia e migliaia di studentesse e di studenti, molti dei quali probabilmente non avrebbero potuto permettersi un alloggio privato in Città. Chiude Campomizzi. Insieme alla Caserma, si chiudono tutte le esperienze, i sorrisi, le ore di studio che molte ragazze e molti ragazzi hanno vissuto lì dentro.

Si mettono le catene, ingiuste, su una parte di storia di questa città.

UduAq Responsabile Stampa UduAq

Chloe Marrone, Martina Coccia

Coordinatore UduAq

Giacomo Piccolo

LA FORMAZIONE DI ASPIRANTI ATTORI

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 31 Luglio 2023



Cinema e teatro, nasce in Abruzzo una nuova accademia. Tra i docenti dei corsi di Centro Palco Academy: Silvia Mezzanotte, Matilde Brandi, Vanessa Gravina, Ettore Bassi e Francesco Montanari

Francavilla al Mare, 31 luglio 2023. Nasce in Abruzzo una nuova realtà in fatto di alta formazione cinematografica e teatrale ed è Centro Palco Academy, ideata e promossa dall'artista abruzzese Marco Santilli. L'accademia, che avrà tra i docenti volti noti dello spettacolo, inaugurerà il calendario dei corsi ad ottobre. Con 25 studenti che seguiranno otto mesi di formazione e acquisiranno concetti e tecniche finalizzati all'inserimento nel mondo del cinema e del teatro. Un'iniziativa preziosa per i numerosi ragazzi e aspiranti attori che scelgono di formarsi in modo professionale e di realizzare il proprio sogno nel cassetto.

I partecipanti avranno modo di seguire i corsi di recitazione teatrale e cinematografica che saranno tenuti da Vanessa

Gravina, Ettore Bassi e Francesco Montanari. Vanessa Gravina vanta un'intensa carriera nel mondo del cinema e delle serie tv, con le partecipazioni a La Piovra 4 e 5, Centovetrine e Il Paradiso delle signore. Ettore Bassi è stato protagonista di numerose fiction di successo come Carabinieri e Rex, e per il grande schermo ha preso parte al cast di film come Quello che le ragazze non dicono, La regina degli scacchi, Promessa d'amore e Taxi Lovers. Francesco Montanari è noto per essere stato nel cast del telefilm Romanzo criminale – La serie, che si ispira alla vera storia della pericolosa banda della Magliana, ma anche per aver recitato in teatro accanto a Benedicta Boccoli e Sebastiano Somma in "Sunshine" per la regia di Giorgio Albertazzi.

Il corso di impostazione e uso della voce sarà curato da Silvia Mezzanotte, storica voce dei Matia Bazar – gruppo con cui si è aggiudicata la vittoria del Festival di Sanremo con il brano "Messaggio d'amore" nel 2002 – e famosa anche per la sua carriera da solista e per aver portato in tour diverse rappresentazioni teatrali. Il corso di movimento scenico sarà tenuto da Matilde Brandi, ballerina, showgirl e attrice teatrale, nota per essere stata nel corpo di ballo di Fantastico su RaiUno, di Buona Domenica su Canale 5, della compagnia del Bagaglino e prima ballerina di Domenica In. Ha inoltre collaborato con Adriano Celentano, Albano e Giorgio Panariello e, in teatro, con Claudio Amendola.

Il corso di dizione sarà a cura dell'attrice e showgirl Emy Bergamo, protagonista di show, musical e miniserie tv per Francesco Pingitore, Carlo Vanzina e Massimo Ranieri, mentre quello di regia sarà tenuto da Fabrizio Coniglio, attore di famose fiction televisive come L'Allieva e noto per aver interpretato il marchese Ludovico Clermont, nella recente serie Netflix "La legge di Lidia Poët".

Nel corpo docente ci saranno anche Francesco Branchetti per i corsi di illuminotecnica e scrittura creativa e la dott.ssa Chiara Masciovecchio per la parte relativa alla psicologia e

alla comunicazione.

Un team di alto livello è quello che accompagnerà gli studenti nel percorso formativo. Inoltre, Centro Palco Academy creerà, a fine anno accademico, incontri con registi teatrali e cinematografici e casting director, per dare continuità al bagaglio culturale acquisito durante il corso e per poterlo mettere in pratica da subito con le prime esperienze nel mondo del cinema e del teatro.

I corsi si terranno all'hotel Villa Maria di Francavilla al Mare, in provincia di Chieti. Tutte le informazioni per poter partecipare e per saperne di più sono consultabili sul sito www.centropalco.it.

Barbara Del Fallo

IN ABRUZZO, Autentica Ospitalità

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 31 Luglio 2023



Al via l'offerta turistica di comunità

Pescara, 31 luglio 2023. Conferenza stampa di presentazione di IN ABRUZZO, Autentica Ospitalità, con itinerari sostenibili pensati dagli abitanti dei borghi e promossi dalle cooperative di comunità che operano nel settore del turismo esperienziale.

Martedì 1° agosto alle ore 10.00 Sala Corradino D'Ascanio – Sede Consiglio regionale Pescara in piazza Unione, 13. Interverranno:

Daniele D'Amario – assessore al Turismo della Regione Abruzzo;

Germano De Sanctis – Direttore del Dipartimento Sviluppo economico – Turismo – Sede Pescara;

Massimiliano Monetti – presidente Confcooperative Abruzzo.

A24/A25: il tavolo slitta a settembre

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 31 Luglio 2023



Le menzogne di Salvini hanno le gambe corte ma sindaci, territori e operai aspettano risposte

Roma, 31 luglio 2023. *Il problema dei mentitori seriali è la memoria, perché devono ricordare le sciocchezze che raccontano per non cadere in errore. A Salvini facilito il compito e lo ricordo io.*

*Era lo scorso mese di novembre quando nell'Aula del Senato gli chiesi di convocare al più presto il tavolo istituzionale previsto dall'articolo 7-ter del decreto-legge 16 giugno 2022, n. 68. Lui mi rispose testualmente: **attenzione assolutamente pressante...Per quanto riguarda il tavolo che lei auspicava,***

condivido assolutamente la necessità di avere quanti più esponenti dei territori e delle amministrazioni locali di qualsiasi colore possibile intorno ad esso...La A24 e A25 sono uno dei primi dossier che mi sono stati posti sul tavolo...

Ad oggi quel tavolo resta inascoltato e la riunione prevista per luglio è slittata a settembre. Ci sono 117 sindaci che chiedono di essere convocati e bussano alla sua porta da mesi, e Salvini continua a far finta di niente.

Ci sono 750 operai – fra dipendenti SdP, Parchi Global e Infraengineering – che da mesi vivono nell'incertezza. A loro erano state garantite continuità occupazionale e riassorbimento nella newco statale di cui si sono perse le tracce.

Mi chiedo nuovamente quando Matteo Salvini inizierà a fare il ministro delle Infrastrutture e ad affrontare i problemi del Paese. L'atteggiamento di questo governo nei confronti della regione Abruzzo è ormai ben definito: via i soldi del Pnrr per la Roma-Pescara e questione A24/A25 messa nel dimenticatoio e rimandata sine die, forse in attesa che qualcuno che conosciamo bene proponga la soluzione ideale. Sì, perché il 31 dicembre scade la concessione Anas e un certo Toto pare sia pronto a tornare.

Spero di essere smentita.

Gabriella Di Girolamo

Senatrice M5S

EMERGENZA CARCERI

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 31 Luglio 2023



Grido di allarme Federazione Sindacati Autonomi CNPP

Roma, 31 luglio 2023. Quello che sta accadendo in numerosi Istituti della Nazione, lascia perplessi per l'immobilismo di chi dovrebbe governare il Corpo di polizia penitenziaria all'interno dell'Amministrazione.

"Mentre a Roma si discute Sagunto è espugnata" era il commento amaro dello storico romano Tito Livio. Mentre a Roma, nel Dipartimento, si parla (a volte anche senza cognizione di causa) il Sud dell'Italia brucia (e non soltanto il verde a causa dei piromani) ed il centro e il nord non stanno meglio.

Abbiamo detto che daremo sostegno alla volontà organizzatrice e riformatrice di questo Governo, bene, ribadiamo che è il momento di agire ora, senza più indecisioni ed ostacoli di natura burocratica o perdita di tempo prezioso.

Coloro che hanno la responsabilità di dirigere, devono passare dai progetti su carta all'azione. *"Negli Istituti del Paese continuano a registrarsi vicissitudini che compromettono l'ordine e la sicurezza, a nocimento della comunità penitenziaria"*.

È l'amaro commento di Giuseppe Di Carlo – Segretario Generale Federazione Sindacati Autonomi CNPP

Giuseppe Merola

FSA CNPP

C'È PIZZO E PIZZO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 31 Luglio 2023



*Tutto tace sul **pizzo** di stato sulla benzina d'estate*

Politicainiseme.com, 31 luglio 2023. C'è pizzo e pizzo. È proprio il caso di dirlo. Silenzio profondo sull'aumento della benzina giunto proprio alla vigilia del l'esodo estivo che coinvolge milioni di automobilisti. La foglia di fico è quella dell'obbligo dell'esposizione del costo medio regionale da parte dei benzinai. A cosa serve?

Mentre quello vero è salito, improvvisamente, di sei, sette centesimi a litro. Per non parlare del "botto" rappresentato dagli oltre due euro alle pompe autostradali.

Una vera e propria vergogna. Per uno Stato che è il primo beneficiario di qualunque aumento sia registrato dai carburanti, grazie ad accise e iva che sono pari all'oltre il 58% del costo finale per l'automobilista.

In queste ore, con milioni e milioni di italiani in marcia verso le vacanze, non si è sentito alcun sdegnato intervento da parte di chi nelle settimane scorse ha parlato del **Pizzo di Stato** per solleticare alcune categorie, tra cui si annida molta evasione, come dicono gli stessi dati forniti dal Governo.

L'aumento lieve registrato sul mercato del petrolio non

giustifica affatto quello ben più rilevante fatto pagare in queste ore alle pompe stradali; e ci sarà da ritenere che questo varrà per tutto il periodo delle vacanze.

Perché quando c'è bisogno di fare cassa tanti bei discorsi finiscono chissà dove, contando sulla smemoratezza e quello che resta solo un momentaneo rimbrotto degli italiani; e in cavalleria è passata anche l'idea di tassare, e bene, i cosiddetti extraprofitti. In particolare, quelli delle compagnie petrolifere che hanno raggiunto livelli davvero vergognosi.

Tutto tace sul "pizzo" di Stato sulla benzina d'estate