

# ROSETO OPERA PRIMA il concorso cinematografico

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 19 Luglio 2023



*Daniele Pecci e Davide Gentile protagonisti della prima serata*

**Roseto degli Abruzzi, 19 luglio 2023** – Si alza il sipario, domani, sulla 24esima edizione di *Roseto Opera Prima*. Il concorso dedicato alle opere prime di lungometraggio si svolge, anche quest'anno, presso la Villa comunale di Roseto degli Abruzzi ed è organizzato e promosso dall'associazione Sulmonacinema Aps, in collaborazione con Meta Aps e con il contributo e la collaborazione del Comune di Roseto.

Molti gli ospiti del panorama cinematografico italiano che hanno confermato la loro partecipazione all'edizione 2023 del Festival, condotto dal giovane critico cinematografico Davide Stanzione e dall'attrice Antonella Carone nella serata finale. Non solo proiezioni cinematografiche ma anche momenti di incontro e di approfondimento culturale avranno ampio spazio all'interno della ventisettesima edizione del "Roseto Opera Prima".

Il programma di mercoledì 19 luglio:

Ore 18:30 – 19:30: Presentazione del libro di Piercesare Stagni *Il Cinema forte e gentile. I film girati in Abruzzo, le trame, i luoghi e gli aneddoti Vol. II* edito da Arkhé.

Ore 21:00 – 21:30: Primo appuntamento con il format *Scena prima – Storie di esordi*. Incontro con l'attore Daniele Pecci.

Modera il critico cinematografico Davide Stanzone.

Ore 21:30 – 23:30: Proiezione del film in concorso Denti da squalo di Davide Gentile.

Ore 23:30 – 24:00: Dibattito con il pubblico alla presenza dello sceneggiatore Valerio Cilio.

Per la partecipazione alle tre giornate di proiezione per i film in concorso è previsto l'acquisto di un simbolico biglietto di € 4,00. Sarà inoltre possibile sottoscrivere un miniabbonamento alle tre serate di proiezione cinematografica al costo di € 10,00. La serata di premiazione del 22 luglio è ad ingresso gratuito. Ciaotickets prevede (solo per la vendita online) un aggio di 1 euro sull'acquisto del biglietto.

La partecipazione agli eventi pomeridiani è gratuita.

---

## CASTELLI DI SABBIA. Prosegue la tradizione

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 19 Luglio 2023



*Fino al 23 luglio, in scena uno degli eventi più emblematici della stagione balneare*

**Giulianova, 19 luglio 2023.** Gli scultori Michela Ciappini e Nicola Monticelli sono già all'opera sull'arenile a nord del **Caprice**. Il 22 luglio, la gara tra gli stabilimenti.

Lavoreranno per tre giorni, a partire da oggi, gli scultori Nico Monticelli e Michela Ciappini, per realizzare il loro *miracolo di sabbia*, sull'arenile a nord dello stabilimento Caprice. L'opera, attesa da tantissimi, sarà grande protagonista, e centro d'attrazione, dell'evento **Castelli di sabbia**, che torna anche quest'anno, con il Patrocinio del Comune di Giulianova e l'organizzazione di Arts Academy, Amare (Associazione Malattie rare ematologiche), Admo e Rotary Club di Teramo.

La competizione, che accompagna come sempre la prova di abilità scultorea, coinvolgerà gli stabilimenti balneari nella notte tra sabato e domenica, 22 e 23 luglio. Da domenica mattina, infatti, le realizzazioni in concorso potranno essere ammirate.

La squadra organizzatrice è composta da Barbara Ponte, Maurizio Friscioni, Nicola Monticelli, Giuliana Ridolfi, Gabriella Lucidi Pressanti e dall'Assessore Paolo Giorgini, coordinati dall'architetto Emidio Calvarese.

*"Sembrava che tutti mi aspettassero al varco – commenta lo stesso Calvarese – Gli stabilimenti hanno mostrato un grande interesse e una gran voglia di partecipare alla gara. Noi abbiamo dato concretezza ad un desiderio che era sottotraccia, e che, dagli anni Ottanta in poi, non è mai venuto meno"* .

La premiazione si terrà nella serata di domenica, alle 21.30, presso lo stabilimento balneare *Malibù*, attuale detentrica del premio.

---

# IN CERAMICA AL MAXXI L'AQUILA con opere di Garutti, Levini, Spaziani, Lim e Sabatini

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 19 Luglio 2023



*Opening Giovedì 20 luglio*

*>Ore 17.30 Tavola rotonda Concetto e Materia con Felice Levini, Donatella Spaziani, Gino Sabatini Odoardi, Mario Pieroni, Dora Stiefelmeier, Alessandro Cocchieri*

*>Ore 19 Visita guidata con artisti e curatore*

*CONTINUANO GLI EVENTI*

*>Giovedì 20 luglio, ore 21. Corte Palazzo Ardinghelli | Cinema | Le quattro volte di M.Frammartino*

*>Sabato 22 luglio ore 19.30. Piazza Santa Maria Paganica | Musica | Modern Ensemble Casella*

**L'Aquila, 19 luglio 2023** – Sarà questa una settimana particolarmente ricca di appuntamenti al MAXXI L'Aquila. Agli, ormai, consueti appuntamenti del giovedì con il cinema nella corte di Palazzo Ardinghelli e del sabato con i concerti al tramonto del Conservatorio "A. Casella" in Piazza Santa Maria Paganica, si aggiunge giovedì 20 l'opening di In Ceramica, un focus curato da Alessandro Cocchieri, con opere di Alberto Garutti, Felice Levini, Donatella Spaziani, H. H. Lim e Gino Sabatini Odoardi, ospitato nella Project room del museo fino

al 3 settembre 2023.

Nella giornata di opening, giovedì 20 luglio, è in programma alle 17.30 la tavola rotonda Concetto e Materia. Introdotti da Alessandro Cocchieri, gli artisti Felice Levini, Donatella Spaziani e Gino Sabatini Odoardi, ai quali si aggiungono i colleghi Mario Pieroni e Dora Stiefelmeier, presentano i propri lavori esposti. Sarà anche il momento di un confronto sull'approccio alla materia ceramica e di una riflessione sulla necessità di una rete di realtà italiane attive nella lavorazione di questo materiale.

Alle 19 inaugurazione con visita guidata dal curatore e dagli artisti presenti.

In Ceramica propone una riflessione sull'utilizzo della ceramica come media nell'espressione artistica contemporanea e ne analizza l'approccio da parte di artisti contemporanei che normalmente esprimono la loro poetica utilizzando altri mezzi e materiali. Il focus nasce, con la collaborazione del MAXXI L'Aquila, da un progetto corale ideato da Chini Museo e Contemporary, Zerynthia Associazione per l'Arte Contemporanea OdV, Fondazione No Man's Land e il Museo Acerbo delle ceramiche di Castelli, che grazie all'apporto di grandi nomi dell'arte contemporanea, lavorano da alcuni anni alla promozione della ceramica, materiale tornato oggi molto in voga come spiega Alessandro Cocchieri, curatore della mostra che dice: "La ceramica non riveste più il solo status di arte minore e decorativa, è il momento di affrontare una profonda analisi sul perché sia sempre più frequente l'utilizzo di questa materia come media e traduzione plastica e visiva di un linguaggio artistico e concettuale prima che contemporaneo. Con questo progetto tentiamo di dare alcune risposte attraverso l'analisi dei lavori in mostra, gettando altresì le basi per un approccio critico in riferimento a questo crescente fenomeno".

EVENTI DI ESTATE AL MAXXI

Dopo l'opening di In Ceramica, la Corte ospita alle 21 il quarto appuntamento della rassegna curata da L'Aquila Film Festival, con la proiezione di Le quattro volte di Michelangelo Frammartino (ingresso gratuito con prenotazione online: [maxxilaquila.art/evento/le-quattro-volte/](http://maxxilaquila.art/evento/le-quattro-volte/)). Presentato nella Quinzaine des Réalisateurs al Festival di Cannes del 2010 e Nastro d'argento speciale "per il realismo poetico e le emozioni di un film sorprendente", la pellicola propone una visione poetica sui cicli della vita e della natura, sulle tradizioni dimenticate di un luogo senza tempo: un paese calabrese abbarbicato su alte colline da cui si scorge il mar Ionio, e in cui le pietre hanno il potere di cambiare gli eventi e le capre si soffermano a contemplare il cielo. Un film di fantascienza senza effetti speciali, che accompagna lo spettatore in un mondo sconosciuto e magico, alla scoperta del segreto di quattro vite misteriosamente intrecciate l'una nell'altra. La proiezione verrà introdotta da Federico Vittorini, Direttore artistico dell'Aquila Film Festival, in collegamento video con il regista.

Sabato 22 luglio alle 19.30 ultimo appuntamento musicale in Piazza Santa Maria Paganica con le proposte del Conservatorio Statale di Musica "A. Casella" che per l'occasione presenta il Modern Ensemble Casella formato dalla cantante Giada Cartone, dal bassista Giacomo Chiaretti, dal chitarrista Giuseppe Cistola e da Marco Fiorenza alla batteria. Il gruppo, nato tra le aule, propone brani jazz moderni e contemporanei, con incursioni dalla musica brasiliana e r'n'b, da Herbie Hancock a Milton Nascimento. Ampi spazi e ritmica creano un dualismo che dialoga con l'attenzione al suono.

Ingresso libero fino a esaurimento posti.

---

# TORNA IL BEER FESTIVAL

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 19 Luglio 2023



*La festa della Birra Artigianale alla II Edizione – dal 27 al 30 Luglio*

**San Demetrio ne' Vestini, 19 luglio 2023.** Dal 27 al 30 luglio 2023, dopo il successo dello scorso anno, torna la II edizione del San Demetrio Né Vestini Beer Festival, la festa della Birra Artigianale.

Nel nuovissimo Parco della musica **Lamberto Sollazzi** sito in Via Madonna dei Raccomandati, in concomitanza e collaborazione con il Festival D'Estate, freschissime e ottime birre artigianali accoglieranno centinaia di avventori che dalle prime ore serali saranno allietati da tanta musica live con gruppi di altissimo spessore artistico per continuare e finire la serata con dj set.

La proposta di birre artigianali si conferma di ottimo livello, la tap list proporrà stili differenti per soddisfare tutti i gusti, portando classiche lager, pils, weisse, ma anche fresche blande, ipa, stout, per arrivare a birre più corpose in stile belga, con un occhio di riguardo anche per le gluten free.

Il viaggio degustativo sarà arricchito da birre aquilane che andranno ad affiancare altre scelte del territorio abruzzese, italiano ed europeo.

L'Associazione Culturale **Looppolo**, con il patrocinio della Fondazione Cappelli e del Comune di San Demetrio Né Vestini,

renderà di anno in anno l'evento più ricco e vicino ai sapori della terra aquilana che in questa edizione presenterà un'offerta culinaria a km 0, con stand locali, tra cui Mordi e Fuggi e San Pio carni.

Il 27, 28, 29, 30 luglio il Beer Festival vi aspetta a San Demetrio Ne' Vestini!

---

## LA SAGRA DE LU STENNMASS

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 19 Luglio 2023



*Appuntamento dal 20 al 23 luglio con i piatti della tradizione e le eccellenze del territorio*

**Roseto degli Abruzzi, 19 luglio 2023.** Dopo tre anni di attesa torna a Cologna Paese l'appuntamento con la **Sagra de lu stennmass** che animerà il cuore del borgo dal 20 al 23 luglio prossimi. La manifestazione, organizzata dalla Pro Loco di Cologna Paese, che unisce tradizione, gastronomia, convivialità e senso di comunità è stata presentata questa mattina durante la conferenza stampa che si è svolta in Sala Consiliare nel Municipio di Roseto degli Abruzzi.

A portare i saluti dell'Amministrazione Comunale sono stati il Sindaco Mario Nugnes, l'Assessore al Turismo Annalisa D'Elpidio e la Presidente del Consiglio Comunale Gabriella Recchiuti. Mentre, a presentare il programma dell'evento, giunto alla 14esima edizione, sono stati il Presidente della

Pro Loco Quintino Temperini e il Segretario Ennio Cerasi.

Durante le serate, a partire dalle ore 20, sarà possibile degustare buon vino, gli arrostiticini delle carni della zona, il formaggio fritto e, soprattutto, il piatto forte della sagra: la *chitarra con le pallottine* realizzata utilizzando, appunto, **Lu Stenmass**. Uno strumento utilizzato dalle mani sapienti delle nostre mamme e delle nostre nonne, dedite ancora all'arte della cucina tipica. Una pietanza che può essere intesa come eccellenza in quanto, ancora oggi, viene preparata con l'amore e le tecniche tradizionali. Un appuntamento da non perdere, arricchito anche dall'intrattenimento musicale, dallo stand dei dolci tipici con frutta, sangria e zucchero filato offerto a tutti i bambini.

*“La Pro Loco rappresenta una realtà virtuosa capace di coinvolgere tanti cittadini – ha detto il Sindaco Mario Nugnes – da anni si spende con grande competenza e generosità per coniugare, anche attraverso queste manifestazioni, la tradizione e l'innovazione. Per primi, i rappresentanti della Pro Loco di Cologna Paese, hanno sposato l'idea di essere parte di un programma turistico più ampio dimostrando generosità, spirito di volontariato e ottimizzazione delle risorse. Con la **Sagra de Lu Stenmass** si valorizza uno dei nostri bellissimi borghi e sono certo che lo spirito che anima questa iniziativa sarà contagioso su tutto il territorio”.*

*“L'Amministrazione ha scelto di valorizzare un evento oramai storico per il nostro comune – ha aggiunto la Presidente Gabriella Recchiuti – Una manifestazione alla quale sono particolarmente affezionata e che riesce a rappresentare lo spirito che anima una Pro Loco che lavora per valorizzare un territorio accogliente, ricco di tradizioni e di luoghi da scoprire. Partecipare alla Sagra non è solo un viaggio nell'enogastronomia locale ma è anche un modo per sperimentare lo spirito aggregativo che è particolarmente forte nella comunità di Cologna Paese”.*

L'Assessore Annalisa D'Elpidio ha ringraziato gli organizzatori *“per un evento che rinnova e mette in risalto le tradizioni del territorio. Stiamo lavorando per valorizzare le frazioni del nostro comune e per divulgare questo bellissimo evento ai tanti turisti che già affollano la nostra città. A tal proposito, stiamo pensando di organizzare una navetta gratuita per favorire lo spostamento verso le frazioni nelle ore serali in occasione di eventi importanti come, appunto, la Sagra de Lu Stenmass”*.

*“Ringraziamo l'Amministrazione Comunale per il sostegno e per aver compreso tutte le esigenze che si muovono attorno alla nostra manifestazione – hanno concluso Quintino Temperini ed Ennio Cerasi – Il ruolo della Pro Loco è quello di promuovere il territorio e lo si deve fare sempre in sinergia con gli Enti più vicini. Si tratta di una collaborazione che ci permette di migliorare ad ogni occasione. Un forte ringraziamento va, ovviamente, ai tanti volontari che partecipano senza percepire alcun compenso e mi piace sottolineare come, grazie a questi eventi, venga lanciato forte il messaggio che Roseto non è caratterizzata solo dalla sua bellissima riviera ma anche da un ricco e territorio interno pieno di tesori da scoprire. Invitiamo quindi tutti a partecipare alla Sagra che torna dopo tre anni di stop e nella quale vengono utilizzati, per quanto possibile, pietanze e vini prodotti sul nostro territorio”*.

Sindaco Roseto degli Abruzzi

---

## **DAYLIFE domenica 23 luglio**

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 19 Luglio 2023



*Pretoro si colora di vita*

**Pretoro, 19 luglio 2023.** *“Anche quest’anno a Pretoro non poteva mancare l’evento più importante e significativo dell’anno. La nostra comunità ancora una volta si veste dei colori della solidarietà in una giornata di gioia per grandi e piccini”*: così il vicesindaco di Pretoro, **Fabrizio Fanciulli**, invita ad una nuova edizione di DayLife prevista per domenica 23 luglio.

Una manifestazione solidale nata nel 2014 dall’idea di un gruppo di amici sensibili alla causa della ricerca contro le patologie tumorali che ritrovandosi hanno deciso di non voler più stare con le mani in mano e provare a creare qualcosa che possa realmente contribuire a migliorare l’attuale reale situazione.

Lo scopo è coinvolgere il maggior numero di persone possibile, con cui passare una giornata divertente, energica e di informazione.

L’appuntamento è per le ore 9.30 a piazza San Nicola per l’iscrizione e dunque l’avvio alla gara non competitiva tra le caratteristiche vie del borgo medievale di Pretoro guidato dal sindaco **Diego Giangiulli**, nel cuore del Parco Nazionale della Maiella, a cui seguono un tradizionale convivio genuino e la consegna dei fondi raccolti all’associazione *adottata* sin dal primo anno. Per la buona riuscita dell’evento gli organizzatori si appoggiano alle sempre presenti e disponibili associazioni del paese pedemontano.

Con DayLife si dà un calcio ai malumori e alla tristezza dei

problemi quotidiani, è un concentrato di speranza e allegria, e vede anche un ulteriore momento di solidarietà con la presentazione del libro ***Burn out*** (Ianieri Edizioni) del Dott Michele Di Mauro, il cui ricavato dalla vendita andrà alla Fondazione Cuore Domani Onlus per la ricerca sulle malattie cardiovascolari.

L'obiettivo di DayLife non è certo raggiungere la massima performance sportiva durante la corsa colorata, bensì il massimo livello di divertimento e benessere, sapendo di aver così contribuito ad aiutare qualcuno a stare meglio. Si sono lasciate travolgere da questa iniziativa persone di ogni età, anche accompagnate dai propri animali a quattro zampe. Ogni anno il percorso vede qualche modifica per far scoprire nuovi scorci ai turisti e per portare brio in ogni angolo del borgo.

Il ricavato della giornata sarà interamente devoluto all'associazione *Onlus Voi e Noi Insieme*, nata nel 2013 che vedrà intervenire la Dottoressa Luciana Irtelli, con la mission di sostenere e fornire assistenza sanitaria intraospedaliera ai malati oncologici in cura nelle Cliniche oncologiche degli ospedali *SS. Annunziata* di Chieti e *Gaetano Bernabeo* di Ortona. Inoltre, si occupa di promuovere e sostenere la ricerca scientifica nel settore e attività educativo-divulgative pertinenti all'oncologia.

Ci sarà inoltre intrattenimento per i più piccoli che saranno coinvolti in un laboratorio con materiali di riciclo a cura dello studio di psicoterapia e educazione neuropsicologica *Il Cerchio*.

Non mancherà poi, per arricchire la giornata ulteriormente, tanta buona musica. Sulla pagina **@DayLifePretoro** è possibile trovare info e scaricare moduli di iscrizione in anteprima.

---

# STOP AL CENTRODESTRA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 19 Luglio 2023



*Elezioni regionali: le opposizioni incontrano la società civile a Pescara,*

**Pescara, 19 luglio 2023.** *“L’Abruzzo è in emergenza. Dopo cinque anni di centrodestra l’Ente Regione è in declino proprio sulle sue competenze primarie: sanità, trasporti, turismo, agricoltura, lavoro e ambiente, segnano un fallimento su tutta la linea. Il centrodestra ha legiferato poco e male”. Lo affermano i capigruppo di opposizione Francesco Taglieri, Silvio Paolucci, Americo Di Benedetto, Sandro Mariani.*

*“Non ha programmato efficacemente – proseguono – e non è riuscito a mettere a sistema le enormi risorse economiche arrivate dal Governo nazionale. Dietro al velo di propaganda di una Giunta sorda alle esigenze dei cittadini e troppo concentrata su sé stessa, e sugli equilibri interni, si cela una vera e propria emergenza per l’Abruzzo, che riscontriamo in un pessimo servizio sanitario pubblico, nei risultati non conseguiti e nella famelica lotta per la gestione del potere. Per il bene dell’Abruzzo è di fondamentale importanza che Fratelli D’Italia, Lega e Forza Italia vadano a casa. Ma siamo consapevoli che c’è bisogno di un altro modo di amministrare, non solo di un cambio di amministratori”.*

*“C’è bisogno di un progetto concreto e solido, che tragga forza dalle differenze e sia compatto negli obiettivi da raggiungere: dare priorità ai reali bisogni degli abruzzesi,*

*fondando le proprie radici sul lavoro, su una sanità funzionale, sulla sostenibilità, sulle infrastrutture connesse all'Europa e su una dignità regionale che non sia piegata alle logiche nord-centriche dell'autonomia differenziata di stampo leghista". Con questo spirito tutti i capigruppo regionali, che nell'ultima legislatura hanno lavorato in opposizione a questo centrodestra, aprono le porte della Regione alle realtà che compongono la società civile e politica abruzzese e per questo invitano tutte le forze rappresentative dell'Abruzzo a una riunione che si terrà venerdì 21 luglio alle ore 17 nella Sala Corradino D'Ascanio del Palazzo del Consiglio regionale in Piazza Unione a Pescara. Potrebbe essere la prima pietra posata per il prossimo futuro della nostra regione in vista delle elezioni del 2024, e per la stesura di un Documento politico partecipato, che segnerà la strada da percorrere fino al 2029, con gli abruzzesi che amano la propria terra".*

---

## **LA FELLINIANA. Seconda edizione**

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 19 Luglio 2023



Ciclo escursione sulla pista ciclabile più alta degli appennini il 23 luglio 202

**L'Aquila, 19 luglio 2023.** L'associazione *FIAB L'Aquila Più Bici in Città APS – ETS* propone, per domenica 23 luglio 2023,

una giornata in bicicletta sulla pista ciclabile dell'Altopiano delle Rocche. Il ritrovo dei partecipanti è previsto alle ore 09:00 e la partenza alle ore 09:30 da Rocca di Cambio.

I percorsi proposti sono due:

– La TAPPA: Rocca di Cambio – Abbazia di Santa Lucia – Terranera – Rocca di Mezzo – Rocca di Cambio (km 15 circa)

– Il TAPPONE: Rocca di Cambio – Abbazia di Santa Lucia – Terranera – Rocca di Mezzo – Piani di Pezza (Rifugio Il Lupo) – Rovere – Ovindoli – Val d'Arano – Rovere – Rocca di Mezzo – Rocca di Cambio (km 50 circa dislivello complessivo 477 m)

Perché **La Felliniana?**

La pista ciclabile tra Rocca di Cambio e Rocca di Mezzo passa vicino al *Mulino di Zampano* del film **La strada** di Federico Fellini, dove è presente una postazione commemorativa. Aperto a tutti i tipi di bicicletta. L'evento è patrocinato dal Parco Naturale Regionale Sirente Velino.

*Per informazioni e registrazione [fiablaquila.it](http://fiablaquila.it) o [andiamoinbici.it](http://andiamoinbici.it). Gabriele Curci, Presidente "L'Aquila Più Bici in Città APS – ETS"*

---

# **IL POP LATINO DI RICKY MARTIN incontra la bacchetta di Jacopo Sipari**

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 19 Luglio 2023



*Tirana, piazza "Skënderbej" Albania giovedì 20 luglio ore 21:30*

La star internazionale sarà protagonista giovedì 20 luglio a Tirana con l'orchestra del teatro dell'opera, quali ambasciatori di un coinvolgente crossover

**Tirana, 18 luglio 2023.** La piazza "Skënderbej" di Tirana, giovedì 20 luglio, alle ore 21,30, sarà travolta da una vera e propria onda latina, quando i riflettori si accenderanno sulla Orchestra del Teatro dell'Opera diretta dal M° Jacopo Sipari di Pescasseroli che avrà quale special guest la star internazionale Ricky Martin, oltre che in orchestra l'arpista salernitana Antonietta Lamberti, sua allieva. Attese oltre diecimila persone per questa notte d'estate, patrocinata dal Comune di Tirana, dal Ministero della Cultura d'Albania e dalla Kudadr Events. In questa versione grandiosa con l'orchestra, si ripercorrerà la storia artistica e musicale di Ricky Martin, attraverso "Vuelve", fino ad arrivare al singolo "She bangs".

Un percorso attraverso celebri song che lo hanno portato al successo e che si caratterizzano di pop ballabili e coinvolgenti, ritmi caraibici, radici musicali di questi brani strutturati per raccogliere energia, per comunicarla, "dividerla" e restituirla collettiva, attraverso la danza, una musica che non separa mai il divertimento e l' "impegno", anche quando è apparentemente priva di significati, fonte di schegge, susseguentisi come riverberi, attraverso la creazione di figure ritmiche, speziate di esotismo.

Tra ballate romantiche come "Volveras", brani in cui Martin e

l'orchestra incastoneranno sonorità eleganti e ricercate, rendendole attuali attraverso mescolanze con generi sulla cresta dell'onda, la scaletta non potrà non chiudersi con "Maria", "La bomba", o "Livin' la vita loca", e naturalmente l'attesissima "Cup of Life", che evidenzieranno le doti di Martin, dal punto di vista del carisma e della spettacolarità.

*"Ciò che insieme al M° Jacopo Sipari di Pescasseroli – ha dichiarato la violinista Abigeila Voshtina, soprintendente dei Teatri Kombetar i Operas, Baletit dhe Ansamblit Popullor di Tirana – vogliamo donare al nostro pubblico è l'originalità dell'immagine di un teatro che non obbedisca ad un canone esistente, divenendo, così una sua semplice estensione, ma che sia pronto a riconfigurare canoni e premesse posti negli anni allargando gli orizzonti di musicisti e pubblico".*

*"Per me è un grande onore – ha continuato il M° Jacopo Sipari di Pescasseroli – avere l'occasione di incontrare tra le note una pop star internazionale amata in tutto il mondo, quale è Ricky Martin. Nel corso della mia carriera ho lavorato con diverse stelle della musica leggera da Anastasja a Amij Stuart a Noemi, ma con Ricky Martin sarà diverso, poiché con la mia orchestra e sono felice di poter affrontare con i miei strumentisti di Tirana questa nuova sfida, ci caleremo in un crossover molto particolare legato da quella particolare spezia esotica nell'arrangiamento per sostenere il linguaggio creativo del solista, il cui fascino è in quello sbilanciamento in avanti con una "forward intention" di accenti e fraseggi, frutto di una miscela esplosiva di spunti molto accattivanti".*

## *Biografie*

*Ricky Martin, nome d'arte di Enrique Martín Morales, è un cantante portoricano, tra i massimi esponenti mondiali del pop latino. Nato a San Juan il 24 dicembre 1971, la sua carriera inizia da giovanissimo dopo aver preso lezioni di canto e recitazione. Nel 1982 tenta di entrare nei Menudo, boy band*

latina composta da giovanissimi, ma viene scartato perché ritenuto troppo giovane e troppo basso.

Ci riprova due anni dopo e viene preso. Passa cinque anni tra successo, viaggi, concerti, e nel 1989 lascia il gruppo per intraprendere la carriera solista. Recita in due importanti telenovelas, tra cui *General Hospital*. Nel 1991 firma un contratto con la Sony e pubblica un album che porta il suo nome *Ricky Martin*, nel 1993 pubblica *Me Amarás*. Nel 1998 pubblica *Vuelve* contenente la hit *La Copa De La Vida*, o *The Cup Of Life* nella versione inglese, inno dei mondiali di calcio. Nel 1999 partecipa ai Grammy portando un'esibizione che anima la platea facendogli ottenere una "standing ovation", e vince un premio per il miglior disco pop latino.

Anticipato da *Livin la vida loca*, nello stesso anno pubblica *Ricky Martin*, suo primo album in inglese, diventa un fenomeno mondiale e vende più di 20 milioni di copie, dando il via all'invasione latina; Enrique Iglesias, Jennifer Lopez e Shakira sono alcuni nomi. Dal 2004 si impegna nel sociale e fonda la *Ricky Martin Foundation*, da cui nasce il progetto *People for children* con lo scopo di combattere lo sfruttamento minorile. L'anno seguente pubblica l'album "Life". Alla fine del 2006 pubblica "*Ricky Martin – MTV Unplugged*", nel 2007 duetta con Eros Ramazzotti nel brano "*Non siamo soli*".

Alla fine dello stesso anno pubblica cd e dvd dal titolo "*Ricky Martin Live Black and White tour 2007*". Il suo album successivo si intitola "*Musica+Alma+Sexo*" ed esce all'inizio del 2011. Nella primavera 2012, torna a recitare a New York, nel famoso teatro di Broadway nel ruolo di Che Guevara nel nuovo revival del musical *Evita*. Il 22 aprile 2014 esce *Vida*, il video ufficiale del singolo di Ricky Martin girato sulle spiagge del Brasile. Nel 2015 è la volta di un nuovo disco: "*A quien quiera escuchar*".

Jacopo Sipari di Pescasseroli: Laureatosi con Marco Angius con il massimo dei voti e lode in direzione d'orchestra,

*composizione e direzione di coro presso il conservatorio di Trieste, diplomato anche in canto lirico presso il conservatorio dell'Aquila, a cui accoppia saperi classici, essendo avvocato della Sacra Rota, con un dottorato in diritto penale e uno in lingua latina medievale e comunica in quattro lingue. E'attualmente il nuovo direttore artistico del teatro dell'Opera di Tirana, direttore artistico del Festival di Tagliacozzo, direttore principale del Teatro dell'opera di Varna e direttore musicale di Sacrum Festival e da settembre sarà anche direttore musicale dell'Istituzione Sinfonica Abruzzese, nonché docente di formazione orchestrale presso il Conservatorio Statale di Musica "G.Martucci" di Salerno.*

---

## **5.300.000 EURO PER LA VIABILITA**

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 19 Luglio 2023



*Manutenzione straordinaria delle strade dell'area interna basso Sangro-Trigno*

**Chieti, 18 luglio 2023.** La Provincia di Chieti ha avviato un piano quinquennale di interventi di manutenzione straordinaria della viabilità delle aree interne pari a 5.300.000 euro. Si tratta di vari lavori come la riasfaltatura di alcuni tratti, installazione di nuovi guardrail, sistema di raccolta delle acque, nuova segnaletica finalizzati al miglioramento della

sicurezza delle strade provinciali e di alcune strade intercomunali importanti per assicurare il collegamento tra i Comuni dell'area Basso Sangro-Trigno e le strade provinciali.

I lavori sono stati già ultimati per quanto riguarda il miglioramento delle condizioni di sicurezza sulla SP 155 Colledimezzo-Borrello, nel tratto Rosello-intersezione con SP 225 e SP 169 (325.180 euro). Sono stati avviati inoltre i lavori sulla strada intercomunale dei Comuni di Fallo, Civitaluparella, Montelapiano e Montebello sul Sangro di collegamento con la SP 147 e la SP 132 (466.000 euro) e sulla strada intercomunale ex Consorzio Bonifica di comunicazione tra i Comuni di Colledimacine, Montenerodomo e Pizzoferrato e di collegamento con le SP 107 e SP 166 (467.000 euro). Sono stati inoltre affidati i lavori sulla SP 155 Torricella-Villa Santa Maria e le strade intercomunali a servizio dei Comuni di Montebello sul Sangro, Pennadomo e Villa Santa Maria e di collegamento con le SP 133 e 135 (536.000 euro). Gli altri interventi previsti nel piano riguardano la SP 155 Colledimezzo-Borrello nel tratto Colledimezzo-Roio del Sangro (447.000 euro); la SP 125 Lama dei Peligni-Palena (446.000 euro); la SP 203 Celenza-Fondo Valle Trigno e la SP 192 Palmoli-Fondo Valle Trigno (323.400 euro); la SP 133 Torricella-Villa Santa Maria nel tratto corrispondente al bivio di Collezingaro/Pennadomo, la SP 225 Sangritana 2 e la SP 119 Sangritana nel tratto Pietraferrazzana-Colledimezzo (485.000 euro); la SP 202 Torrebruna-Fondo Valle Trigno (330.000 euro); la SP 164 Quadri-Stazione di Palena e SP 166 Valle del Sole e SP 107 Peligna (483.000 euro); interventi di miglioramento delle condizioni di sicurezza saranno inoltre realizzati lungo la SP 162 Carpineto Sinello-Castiglione Messer Marino, la SP 152 Castiglione Messer Marino-Crocetta di Colledimezzo e la SP 198 Castiglione Messer Marino-Castelguidone (980.000 euro).

*“La Provincia di Chieti è attenta e puntuale nel rispondere alle istanze che provengono dai Sindaci e dai cittadini dei*

*104 Comuni: la costa, la collina, la montagna sono un unico cuore pulsante per cui gli uffici e la nostra amministrazione lavorano ogni giorno con l'obiettivo di dare risposte concrete. Questo piano di 5.300.000 euro rivolto al miglioramento della viabilità dell'area interna Basso Sangro-Trigno è un segno tangibile della nostra attenzione. Ringrazio gli uffici che hanno reso cantierabili questi interventi fondamentali per il nostro territorio", commenta il Presidente della Provincia di Chieti Francesco Menna.*

*"Le aree interne sono al centro dell'azione amministrativa che portiamo avanti, nell'interesse di tutto il territorio provinciale. Grazie al proficuo confronto con i Sindaci del territorio avviato nel 2021 è stato possibile realizzare questo piano, in cui sono ricomprese anche strade intercomunali importanti per il collegamento con le strade provinciali", conclude il consigliere delegato all'attuazione del programma di governo Arturo Scopino.*

---

## **ALICE NEL PAESE DEL TEATRO. Al via il 3 agosto**

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 19 Luglio 2023



*Progetto di Teatro per l'infanzia e la gioventù, spettacoli e laboratori teatrali per ragazzi al Giardino Teatro dei Piccoli  
3 – 9 agosto 2023*

**Pescasseroli, 18 luglio 2023.** *Alice nel paese del teatro* è un festival di teatro per ragazzi promosso dal Comune di Pescasseroli e dalla Pro Loco di Pescasseroli in collaborazione con la Cooperativa Fantacadabra e il Teatro Stabile d'Abruzzo, con il sostegno della Regione Abruzzo. L'appuntamento sarà una delle tappe del Festival Internazionale "Marameo che quest'anno coinvolgerà, oltre Pescasseroli, anche le Marche, Lazio, la Puglia, la Calabria.

Il FESTIVAL *Alice nel paese del teatro* nasce per promuovere un'intensa e significativa attività di programmazione di spettacoli teatrali di qualità e laboratori rivolti al mondo dell'infanzia e della gioventù.

Un Festival estivo come fucina di attività espressiva degli artisti tesa anche alla riqualificazione e animazione del centro storico di Pescasseroli. Un evento fatto di tanti eventi che si rincorrono e si intrecciano sul filo della magia dello spettacolo, del sogno, del ritrovare sé stessi per perdersi in un mare di emozioni e sensazioni come fa *"Alice in un affascinante viaggio nel paese del teatro"*.

*"Alice nel paese del teatro"* vuole essere l'occasione per scoprire come tutti noi somigliamo a quella bambina speciale che è speciale perché è un po' come tutti noi... che ha imparato a diventare piccola e grande, che ha imparato ad accettare la sua trasformazione, che ha conosciuto la sua innocenza attraverso l'esperienza, che ha incontrato personaggi incredibili che le hanno fatto scoprire sé stessa. Laboratori, spettacoli, racconti, giochi, danze, canti sono gli elementi che compongono il girotondo in cui saranno coinvolti i bambini e adulti.

Accanto alla visione degli spettacoli consideriamo comunque fondamentale un coinvolgimento più diretto e partecipe dei ragazzi. Presentiamo quindi anche una proposta di Laboratori Teatrali con l'intento di avvicinare i ragazzi interessati alle specifiche tecniche del linguaggio teatrale, ai codici e

ai simboli di un'arte che affonda le sue radici nella storia dell'uomo.

Il filo conduttore del FESTIVAL "Alice nel paese del teatro" a Pescasseroli, sarà è lo spettacolo teatrale per ragazzi come strumento di crescita e di sviluppo della creatività che deriva dal rapporto tra gli artisti delle compagnie teatrali, il giovane pubblico e gli adulti, genitori o educatori. Per questo abbiamo voluto presentare un progetto in cui le compagnie, presentino anche linguaggi diversi: il teatro di figura, il teatro musicale, l'utilizzo di oggetti e di tecniche diverse; permettendo così al pubblico di incontrare spettacoli

di diverse poetiche e gusti, di punti di vista diversi riguardo le pedagogie teatrali. attraverso la visione degli spettacoli si vuole stimolare il senso critico e la conoscenza nei confronti di ciò che la società esprime e trasmette. Gli spettacoli proposti saranno produzioni di Compagnie del settore, provenienti da tutta Italia, realizzando un confronto trasversale tra metodologie già sperimentate ed altre di recente ideazione.

Una componente fondamentale del Festival sarà rappresentata dai LABORATORI:

Il Laboratorio di Arti Sceniche: "ALICE" E- STATE IN SCENA Laboratorio Teatrale estivo a cura degli animatori dell'Accademia del Teatro Ragazzi e dell'Animazione della cooperativa Fantacadabra.

Il laboratorio teatrale "ALICE E- STATE IN SCENA" è aperto a tutti coloro che desiderano un primo approccio al mondo della recitazione o che siano semplicemente curiosi di imparare cosa significa stare sulla scena per favorire la creatività, l'autostima individuale, aumentare la consapevolezza delle proprie qualità motorie, gestuali, relazionali, sviluppare la fantasia incentivando gli aspetti ludici legati agli strumenti dell'espressività, sviluppare l'ascolto.

Un laboratorio estivo per scoprire, conoscere e vivere il teatro in tutti i suoi aspetti partendo dal gioco per diventare attori, scenografi, autori e costumisti, scoprendo questo mondo sia sul palco che dietro le quinte.

Il laboratorio sarà articolato su FASCIA DI ETÀ e si terrà tutti i giorni dal 3 al 9 agosto dalle ore 15.30 alle 17.30.

E infine, il 9 agosto alle ore 18 "CIRCO MATTO – Bambini in Festa". Al termine dei laboratori, i gruppi di ragazzi coinvolti, faranno confluire tutto il loro lavoro all'interno di un unico evento non solo teatrale da allestire all'interno del centro storico. Sarà uno spazio espressivo in cui giocare con il corpo e la voce, cercare il personaggio teatrale e dargli vita attraverso il "faccio finta che...", affinare la percezione attraverso le attività sensoriali, stimolare l'ascolto attivo attraverso la fiaba e il racconto e tanto altro ancora...

Una festa teatrale, in cui i ragazzi coinvolti nel laboratorio presenteranno le loro produzioni spettacolari e artistiche, una festa, dove predisporre spazi attrezzati per mostre e installazioni, dove incontrarsi e stare insieme, bambini e adulti, nel segno della creatività. Bambini in Festa sarà anche l'occasione per sperimentare, a cura della cooperativa FANTACADABRA e dell'Accademia del Teatro Ragazzi e dell'Animazione uno spazio di esplorazione creativa in cui i bambini, giocando, possano contattare le proprie risorse espressive e sperimentarle.

## FESTIVAL

"Alice nel paese del teatro"

Un Festival di spettacoli e laboratori teatrali per ragazzi  
Pescasseroli – Giardino Teatro dei Piccoli  
3 – 9 agosto 2023

Progetto di Teatro per l'infanzia e la gioventù – Un Festival di Teatro all'aperto di teatro. – 6 giorni di programmazione con sei spettacoli e sei letture animate, ogni

giorno verranno presentati una lettura animata e uno spettacolo per i ragazzi e le famiglie; prima di ogni spettacolo, alle 17.30, "SPAZIO INCONTRI", Incontro con gli attori e gli artisti delle compagnie ospiti

3 AGOSTO ORE 18.30

Compagnia I Guardiani dell'Oca – TSA "L'ISOLA DEI PIRATI"

4 AGOSTO ORE 18.30

Compagnia Brucaliffo – TSA "CON GLI OCCHI DI UN CLOWN"

5 AGOSTO ORE 18.30

Compagnia Fantacadabra – TSA "IL RIFUGIO SEGRETO"

6 AGOSTO ORE 18.30

Compagnia Florian Metateatro "LA BELLA ADDORMENTATA"

7 AGOSTO ORE 18.30

Compagnia Teatrabile – TSA "LA STORIA DI BARBABLU"

8 AGOSTO ORE 18.30

Compagnia Fantacadabra – TSA "PREZZEMOLINA"

9 AGOSTO ORE 18.30

"CIRCOMATTO"

Bambini in festa

"SPAZIO INCONTRI"

Prima di ogni spettacolo, alle 17.30 Incontro con gli attori e gli artisti delle compagnie ospiti

Un'occasione unica per incontrare e conoscere da vicino gli artisti ospiti del Festival. Ogni giorno, alle 17.30, presso lo spazio "Incontri", dove prima dello spettacolo, musicisti, attori e registi, intervistati dagli allievi del laboratorio teatrale, si racconteranno approfondendo, insieme agli spettatori, aspetti personali, artistici e tecnici degli spettacoli di cui sono protagonisti.

SCHEDE SPETTACOLI

3 AGOSTO ORE 18.30

Compagnia I Guardiani dell'Oca – TSA "L'ISOLA DEI PIRATI"  
con Tiziano Feola, Giuseppe De Simone, Zenone Benedetto  
pupazzi Ada Mirabassi

luci Carlo Menè

scenografia Albert Van Hengel

costruzioni meccaniche Filippo Iezzi

testo e regia Zenone Benedetto

L'ISOLA DEI PIRATI continua la nostra navigazione nel mare  
magnum della

narrazione fantastica. L'isola dei Pirati, propone un viaggio  
cappa e

spade nei luoghi comuni della pirateria di fine settecento, ma  
soprattutto propone una ulteriore visione sulla capacità di

affabulazione che il teatro di figura sa mettere in campo

nell'evoluzione di una storia, nell'evoluzione del linguaggio  
teatrale

tout-court. Attori e Pupazzi, in questo allestimento,  
contribuiscono al

divenire narrativo, sempre profondamente colti nella ricerca  
di un

equilibrio d'uso, e quindi di relazione, difficile ma non  
impossibile,

tra ciò che è vero, l'attore, e ciò che vero non è, la figura.

Pupazzi e

sagome, non diverranno mai solo pretesto estetico al divenire  
narrativo,

ma sorprendente mezzo che consente all'attore di accompagnare  
il

pubblico verso una: "volontaria sospensione dell'incredulità".

4 AGOSTO ORE 18.30

Compagnia BrucaIiffo – TSA "CON GLI OCCHI DI UN CLOWN"

con Cecilia Cruciani,

regia di Emilio Ajovalasit, scena di Valentina Pastorino.

Un viaggio nel mondo di un clown, dove le differenze sono  
risorse, dove

l'incontro con l'altro è una occasione da non perdere per divertirsi e per essere insieme lo spettacolo più bello del mondo. Ognuno trova il proprio posto: la donna cannone e il nano, il padrone del circo e il venditore di zucchero filato, l'acrobata russo e la contorsionista cinese, il poetico trapezista e l'uomo forzuto. Nello spettacolo Cecilia Cruciani porta in scena il suo personaggio clown, "Szip" e racconta la storia di tutti coloro che vogliono vivere in un mondo a colori. In questo spazio protetto il bambino e l'adulto potranno fare esperienza di emozioni importanti e scoprire con meraviglia di essere parte di un grande girotondo. Basta tendere la mano. Lo spettacolo utilizza tecniche di clownerie, piccole magie comiche, animazione di pupazzi e strane danze a tre gambe

5 AGOSTO ORE 18.30

Compagnia Fantacadabra – TSA "IL RIFUGIO SEGRETO"  
con Cecilia Cruciani e Laura Tiberi,  
scene e costumi Santo Cicco, Antonella Di Camillo,  
musiche di Paolo Capodacqua.  
Ideazione e regia di Mario Fracassi,

Due amiche si ritrovano, per caso, dopo molti anni, dentro il loro rifugio segreto. Ora sono due ragazze grandi e si raccontano di quando erano bambine. "Scene di vita quotidiana tra bambini che dialogano sulle

cose del mondo, le storie dei bambini sono tratte da discorsi fatti da bambini e bambine, che abbiamo raccolto. L'idea ci è venuta osservando direttamente i bambini durante questi difficili anni. Osservando giorno dopo giorno i nostri figli, i loro amici e i nostri giovanissimi allievi, annotando le loro uscite più buffe. Così è nata l'idea di sviluppare un progetto drammaturgico proprio a partire dalle piccole storie dei bambini, piccolissime, piene di stupore, di meraviglia, di battute serie e spiritose, degli inevitabili perché con i quali i bambini guardano il mondo intorno a loro. I dialoghi sono organizzati intorno a diversi temi, dai più classici come le domande sul gioco, sull'amore, sul vento, la neve, i disegni, la scuola. per arrivare a interrogarsi sulla felicità e la paura della morte. E così dall'ansia di crescere accompagnata dal parallelo desiderio, invece, di rimanere per sempre piccoli, dal compagno di scuola con la faccia così, alla famiglia allargata, anche l'attualità che emerge da questi dialoghi tra due bambine sveglie, curiose, sensibili e sicuramente molto spiritose. Una occasione per interrogarci in torno al "mondo dei bambini" per "come appare" e per come si volesse "che fosse"

6 AGOSTO ORE 18.30

Compagnia Florian Metateatro "LA BELLA ADDORMENTATA"

FLORIAN METATEATRO (Pescara)

LA BELLA ADDORMENTATA

liberamente ispirata alle fiabe di Perrault e Grimm

con Alessio Tessitore e Serena Di Gregorio

drammaturgia Mario Fracassi, Flavia Valoppi, Alessio Tessitore

regia di Mario Fracassi

Tecnica utilizzata: teatro d'attore e di figura

Un desiderio profondo anima la storia dei due sovrani tristi:  
avere un

figlio. Proveranno di tutto e la corte si animerà di  
stravaganti figure

con fantasiose soluzioni. Dopo l'astrologo di corte, il cuoco,  
la dama,

il maniscalco, finalmente qualcosa avverrà e il loro desiderio  
sarà

esaudito. Una bambina di nome Rosaspina crescerà a corte, tra  
le mille

attenzioni dei novelli genitori, ma qualcosa dovrà ancora  
accadere, un

pericolo che minaccerà la loro felicità. Lo spettacolo, in  
tourné da

vari anni, ha affascinato i bambini di tutta Italia attraverso  
l'unione

della componente popolare dei pupazzi e la sperimentazione dei  
linguaggi

espressivi del corpo e della voce, in un tourbillon di  
personaggi, voci,

costumi che mandano avanti il racconto con leggerezza.

7 AGOSTO ORE 18.30

Compagnia Teatrabile – TSA "LA STORIA DI BARBABLU"

con Alessandra Tarquini, Michele Di Conzo, Fabrizio  
Villacroce.

Regia, musiche e drammaturgia Eugenio Incarnati,

Uno spettacolo in cui i bambini ridono e gli adulti, quasi  
quasi, si

spaventano. Una logica illogica sospinge lo spettacolo: ogni possibile linguaggio è messo in discussione, tutto è finto, tutto è visibile, svelato e tutto è improbabile. Tutto, d'altro canto, è veloce, quel tanto che serve a frustrare i sensi e ad abbandonarsi al flusso del racconto. Nella povertà dell'allestimento, nel grottesco, nell'onirico e nel ridicolo si ritrova, alla fine, il senso del linguaggio del teatro.

Nato come esperimento di teatro-laboratorio, "Storia di Barbablù" ha una drammaturgia originale che, partendo dalla struttura della fiaba trascritta da Perrault, recupera elementi tratti dalle storie della tradizione popolare abruzzese.

8 AGOSTO ORE 18.30

Compagnia Fantacadabra – TSA "PREZZEMOLINA"

Interpreti: Laura Tiberi

Aiuti di scena e burattinai Santo Cicco Mario Fracassi

Testo e Regia Mario Fracassi

Musiche Paolo Capodacqua

Burattini e Pupazzi Wally Di Luzio

Una quinta come "Palazzo dei burattini" e un tappeto, faranno da sfondo

alle storie che coinvolgeranno Alice, la protagonista dello spettacolo.

Questa volta Alice ci dirà che : C'era una volta una bambina, che si

chiamava... Prezzemolina, bella, innocente e arguta, che avrebbe dovuto

presto imparare a guardarsi da pericoli meno fantastici di fate

cannibali e dalle facili promesse di futuri adulatori, senza  
tuttavia  
perdere la curiosità per la scatola a sorpresa, un po'  
beffarda, un po'  
meravigliosa, che è la sorte. Una fiaba da cui a emergere è  
una certa  
sfrontatezza di Prezzemolina che non aspetta passivamente o  
con spirito  
sacrificale di essere riscattata da un eroe: anche quando è  
terrorizzata, in preda allo sconforto, non cede, sa il fatto  
suo,  
resiste per salvarsi letteralmente la pelle. Eppure in questa  
storia  
piena di movimento e dialoghi vivaci, tutti tendenti alla  
migliore  
soluzione finale c'è una casa materna, una donna incinta ed un  
orto,  
un'immagine familiare, che si popola di presenze ostili. Ma  
chi è in  
realtà la protagonista, cosa rappresenta? Come spiegare la  
sventatezza  
della madre, la sua sparizione nello svolgersi della trama?

9 agosto alle ore 18 "CIRCO MATTO – Bambini in Festa".  
Al termine dei laboratori, i gruppi di ragazzi coinvolti,  
faranno  
confluire tutto il loro lavoro all'interno di un unico evento  
non solo  
teatrale da allestire all'interno del centro storico. Sarà uno  
spazio  
espressivo in cui giocare con il corpo e la voce, cercare il  
personaggio  
teatrale e dargli vita attraverso il "faccio finta che..",  
affinare la  
percezione attraverso le attività sensoriali, stimolare  
l'ascolto attivo  
attraverso la fiaba e il racconto e tanto altro ancora... Una

festa teatrale, in cui i ragazzi coinvolti nel laboratorio presenteranno le loro produzioni spettacolari e artistiche, una festa, dove predisporre spazi attrezzati per mostre e installazioni, dove incontrarsi e stare insieme, bambini e adulti, nel segno della creatività. Bambini in Festa sarà anche l'occasione per sperimentare, a cura della cooperativa FANTACADABRA e dell'Accademia del Teatro Ragazzi e dell'Animazione uno spazio di esplorazione creativa in cui i bambini, giocando, possano contattare le proprie risorse espressive e sperimentarle.

---

## **BORGHI E SAGRE D'ABRUZZO, arriva il primo calendario**

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 19 Luglio 2023



*Eventi estivi selezionati da La Casa de Rustell APS*

Oltre trecento eventi dell'estate abruzzese raccolti in un unico, e pratico, calendario chiamato *Borghi e sagre d'Abruzzo*. La stesura è stata curata da La Casa de Rustell

APS, associazione di promozione sociale, che opera sul territorio per valorizzare la regione Abruzzo e i suoi prodotti. Il calendario, redatto dal direttivo dell'associazione, raccoglie e schematizza sagre ed eventi nei borghi e nelle città abruzzesi.

Un calendario utile per i turisti, facilmente consultabile sul sito dell'associazione ed in continuo aggiornamento. Le associazioni organizzatrici di eventi, infatti, possono comunicare all'indirizzo mail [casaderustell@gmail.com](mailto:casaderustell@gmail.com) le date dei propri eventi per essere inseriti nel calendario.

Un raccoglitore pensato per i visitatori, i turisti e tutti coloro che vogliono scoprire l'Abruzzo durante l'estate. Gli eventi sono suddivisi per ogni mese estivo, per semplificare il più possibile la consultazione del calendario. Il raccoglitore degli eventi, inoltre, è disponibile anche sui canali social dell'associazione (Facebook e Instagram).

Dalle sagre tipiche di ogni realtà abruzzese, che mettono in risalto i prodotti del territorio, agli eventi di maggior respiro. Il calendario "Borghi e sagre d'Abruzzo" raccoglie al suo interno tutte le manifestazioni di richiamo fino a settembre.

Con "Borghi e sagre d'Abruzzo" La Casa de Rustell APS rimarca la propria mission di valorizzazione territoriale e turistica della regione abruzzese. Uno strumento che nasce dai valori fondanti dall'associazione, ossia di regalare una vetrina all'Abruzzo per essere ammirato da ogni angolo del mondo.

Borghi e sagre d'Abruzzo:  
<https://www.casaderustell.it/borghi-sagre-dabruzzo/>

---

# NUOVO BLITZ contro pescatori di frodo

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 19 Luglio 2023



*La Capitaneria di porto di sanziona due abusivi.*

**Ortona, 18 luglio 2023.** La storia si ripete, e lo scenario è sempre lo stesso. Pescatori di frodo che, nottetempo, giungono da altre regioni, e depredano le coste abruzzesi per alimentare il mercato in nero dei prodotti ittici.

Questa volta ad essere stato preso di mira è il litorale di Fossacesia, dove la notte scorsa i militari della Capitaneria di porto di Ortona hanno inflitto un nuovo colpo a quello che, ormai, sembra sempre più un vero e proprio mercato organizzato, che opera parallelamente a quello regolamentare, e che frutta ingenti guadagni, visto il ripetersi dei fatti, ed anche i costi connessi con gli spostamenti tra regioni, quelli per le attrezzature, che di volta in volta vengono sequestrate, ed il tipo di organizzazione messa in atto, che prevede, sistematicamente, almeno due operatori subacquei ed un palo a far da vedetta a terra per segnalare l'arrivo degli organi di polizia.

A segnalare alla Guardia Costiera la presenza, in acqua, di luci sospette, sono stati, ancora una volta, alcuni cittadini, che ormai convivono quasi tutte le sere con questo fenomeno, ed anche questa volta è stato necessario un appostamento di diverse ore, nel cuore della notte, per attendere il rientro a riva dei subacquei.

Dei due avventori uno è stato intercettato e identificato immediatamente, con verbalizzazione per pesca in luoghi e con attrezzi non consentiti per un importo di 1.000 € e sequestro dell'intera attrezzatura. Per il secondo sub, invece, inizialmente dandosi alla fuga, è stato necessario attendere le prime luci dell'alba, quando lo stesso, probabilmente convinto di non essere più inseguito dai militari, è riemerso per raggiungere il proprio autoveicolo. In entrambi i casi i soggetti sanzionati sono risultati provenire da regioni del sud Italia.

Il pescato, consistente in svariati chilogrammi di polpi, è stato posto sotto sequestro e sarà devoluto, previo nulla osta del veterinario, in beneficenza ad una locale struttura di volontariato. Sequestrata, anche in questo caso, tutta l'attrezzatura da pesca in possesso dei due subacquei. L'operazione fa seguito a quella svolta, solo qualche giorno fa, nella zona di Ripari Bardella di Ortona, quando tre abusivi, anch'essi provenienti da fuori regione, erano stati sanzionati per lo stesso motivo.

---

## **TORNARECCIO MUSIC CAMP, la seconda giornata**

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 19 Luglio 2023



*Il concerto in contrada San Giovanni*

**Tornareccio, 18 luglio 2023.** Tornareccio Music Camp, iniziato ieri nell'incantevole borgo dei mosaici, si prepara alla seconda giornata. L'evento, dedicato alla musica con laboratori e spettacoli che andranno avanti fino a venerdì, coinvolgerà domani i giovani musicisti provenienti da ogni parte d'Abruzzo, con importanti momenti di formazione con i docenti Manuela Martinelli, che è anche direttrice artistica dell'iniziativa, Myriam Anzini, Federico Del Principio e Riccardo Rossi.

A organizzare e promuovere la manifestazione, dedicata alla formazione musicale e ad emozionanti spettacoli in musica, sono il Comune di Tornareccio, l'associazione culturale L'Olandese Volante e il Centro Didattico Musicando di Pescara, con la preziosa collaborazione del Coro Contrappunto, dell'Associazione Amici del Mosaico Artistico e della Pro Loco di Tornareccio.

Dopo i laboratori che si terranno durante la giornata, questa sera sarà la volta del primo concerto, quando i giovani musicisti si esibiranno in contrada San Giovanni, dalle ore 21.

Il sodalizio tra la musica e le bellezze artistiche, culturali e naturalistiche del paese considerato una perla d'Abruzzo, è il concetto alla base del Music Camp, che vuole formare i ragazzi con momenti di studio, di spettacolo ma anche di socializzazione e di svago nel borgo famoso per le sue eccellenze.

Musica, cultura e arte convivono negli scorci più incantevoli del centro storico e in mezzo alla natura incontaminata di Monte Pallano, attraverso l'esclusivo evento che quest'anno giunge alla sua terza edizione.

Barbara Del Fallo

---

# PASSEGGIATA PER LA VITA. AL via la sesta edizione

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 19 Luglio 2023



*Focus sull'osteoporosi*

**Sante Marie, 18 luglio 2023.** La commissione pari opportunità, in collaborazione con il Comune di Sante Marie ha organizzato per venerdì 21 la sesta ***Passeggiata per la vita***. L'appuntamento come sempre prevede un momento di informazione, la passeggiata per le strade di Sante Marie e poi una serata tra musica e street – food.

Quest'anno la tematica scelta sarà l'osteoporosi, una malattia sistemica dell'apparato scheletrico che colpisce molte donne. Ne parleranno durante l'iniziativa la dottoressa Valentina Chicarella, che farà un focus su ***Conoscere l'osteoporosi e prevenirla a tavola*** e l'istruttrice di fitness Alessandra Tabacco che si concentrerà su ***Osteoporosi: prevenzione con un corretto stile di vita***.

Il momento informativo è in programma per le 18 in piazza Aldo Moro. Subito dopo partirà la passeggiata e al rientro ci sarà musica e street food per animare la serata.

Alle 21:30, inoltre, è prevista la presentazione del libro di poesie di Pia Di Berardino nell'area adiacente il municipio di Sante Marie. In piazza Aldo Moro sarà allestito un info –

point per l'iscrizione alla passeggiata e l'acquisto delle maglie e delle sacche dell'iniziativa.

Quest'anno la commissione, presieduta da Maria Rita Berardinetti in sinergia con l'amministrazione comunale, rappresentata dall'assessore al Sociale, Simonetta Lattanzi, ha deciso di destinare i fondi raccolti durante l'evento per acquistare dei giochi per il **Parco del donatore** di Sante Marie.

---

## I CONCERTI DI EUTERPE XXVII rassegna di musica antica

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 19 Luglio 2023



*Ana Liz Ojeda, violino e Laura La Vecchia, chitarra romantica in concerto per il settimo appuntamento*

**Barisciano, 18 luglio 2023.** Un appuntamento di grande interesse musicale e storico quello che si terrà sabato 22 luglio alle ore 21 a Barisciano nella preziosa chiesa della Madonna del Buon Consiglio o di Capo Serra per il settimo appuntamento della rassegna ***I Concerti di Euterpe***.

Il concerto con Ana Liz Ojeda, violino e Laura La Vecchia, chitarra romantica sarà infatti anche l'occasione per ammirare questo piccolo gioiello che può essere considerato uno tra i monumenti religiosi più importanti del borgo risalente al

1300.

L'interno, a navata unica, conserva alcuni pregevoli affreschi che, secondo gli studiosi, potrebbero essere collegati a quelli della chiesa di San Pellegrino di Bominaco e di Santa Maria ad Cryptas di Fossa. Protagoniste del concerto, inserito nelle manifestazioni estive del comune di Barisciano, saranno Ana Liz Ojeda, violinista cilena in Italia dal 2005, attualmente spalla dei violini secondi dell'Accademia Bizantina e la chitarrista e tiorbista torinese Laura La Vecchia, chitarra romantica, che daranno vita ad un concerto dedicato alle sonorità di fine Settecento che presenta musiche di Carulli, Giuliani e Paganini.

---

## L'INIZIO LAVORI in via delle fornaci Bizzarri

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 19 Luglio 2023



*La nota del M5S Pescara*

**Pescara, 18 luglio 2023.** *“Quello che sta accadendo in queste ore in Via della Fornace Bizzarri è SURREALE! Dopo appena tre giorni dagli ultimi lavori di manutenzione del parco e a tre giorni dalla pronuncia del Consiglio di Stato sul folle progetto dell’asilo nido al posto di un parco (prevista per giovedì prossimo, 20 luglio) proprio questa mattina hanno deciso di dare il via al cantiere con uno schieramento di*

*forze imbarazzante .Un atto intimidatorio irrispettoso verso la giustizia e verso i cittadini che sono dovuti ricorrere alle vie legali per far riconoscere i propri diritti.”* dichiarano i Consiglieri Comunali del M5S Erika Alessandrini, Paolo Sola e Massimo Di Renzo.

*“Pensare di mostrare i muscoli facendo sfracelli prima ancora che la giustizia si pronunci definitivamente su questa vicenda mostra solo la debolezza di un’amministrazione che continua a sperperare fondi pubblici senza tenere in conto le vere esigenze dei cittadini”*

---

## **LA VISITA ISPETTIVA IN REPARTO day hospital ematologia e oncologia**

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 19 Luglio 2023



*Resoconto del Consigliere Blasioli*

**Pescara, 18 luglio 2023.** *Ieri mattina, come anticipato, mi sono recato in visita ispettiva presso il Day hospital di ematologia e oncologia dell’ospedale Santo Spirito di Pescara. Già in passato mi ero occupato della situazione relativa all’affollamento dell’atrio del quinto piano dell’ospedale dove gli stessi sono situati e dove convogliano, tra le 7.30 di mattina e le 14.30 circa, una media di 150 persone al*

*giorno per le cure somministrabili in day hospital, con i loro accompagnatori. Qui la situazione che già in condizioni normali è precaria per la presenza di due utenze diverse, in estate diventa esplosiva, soprattutto in occasione di questi picchi di caldo.*

*Non a caso questa mattina alcune persone aspettavano sedute sulle scale di essere chiamate.*

*Durante una riunione tenutasi presso la direzione della Asl tempo fa, denunciai questa situazione e fui tranquillizzato con l'idea di una delocalizzazione dei due reparti. Oggi sono tornato, dopo le numerose segnalazioni, per capire come poter agire nell'immediato e i tempi del progetto che mi venne illustrato.*

*Sono stato accompagnato dal responsabile del servizio progettazioni e nuove realizzazioni, l'Ing. Luigi Lauriola e dal primario Dott. Di Ianni, entrambi molto disponibili nell'illustrarmi la situazione ed ho potuto verificare che questa mattina una ditta esterna stava già lavorando per l'installazione di ventilatori fissi. Già l'anno scorso si era fatto ricorso a dei ventilatori ma mi è stato riferito che questi, installati in misura fissa dovrebbero garantire un maggiore sollievo in questi giorni. L'operazione si concluderà già domani.*

*Con la struttura tecnica si è interloquito anche della possibilità di installare condizionatori. La Asl ritiene che in questo momento un impianto di condizionamento non sarebbe sostenibile, ma è in fase di ultimazione la realizzazione di due cabine elettriche che per il prossimo anno garantirebbero la possibilità di alimentare i condizionatori. Ho anche chiesto un supplemento di istruttoria sul punto, per verificare tecnicamente se ci siano altre soluzioni. A giorni mi faranno sapere anche su questo.*

*La soluzione definitiva però rimane sempre la delocalizzazione*

*dei due day hospital. I lavori, dell'importo di circa 3.200.000,00 €. dovrebbero partire entro fine anno, perché occorre ancora liberare i due piani attualmente occupati dalla direzione sanitaria e amministrativa di presidio e poi dal momento dell'affidamento occorreranno due anni di lavori. È evidente che è già passato troppo tempo e ancora oggi non sono disponibili le aree dove dovranno essere sistemati e separati tra loro il day hospital ematologico e quello oncologico. Questa situazione andrà verificata nuovamente tra qualche settimana, per verificare che non si perda inutilmente altro tempo.*

*La situazione dei locali di attesa dei due day hospital va affrontata. L'ematologia è hub di riferimento di tutta la Regione Abruzzo, ma alla designazione sulla carta non sono seguiti gli adeguamenti strutturali. Aspettiamo di conoscere, a giorni, eventuali soluzioni tecniche affidate al servizio progettazioni e nuove realizzazioni e torneremo tra qualche settimana a verificare che si liberino i locali dove dovranno sorgere i due day hospital.*

Antonio Blasioli, Consigliere Regionale

---

## **LA VISITA NEL BASSO CHIETINO**

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 19 Luglio 2023



*Il Sottosegretario Luigi D'Eramo a confronto con gli*

## *imprenditori agroalimentari*

**Chieti, 18 luglio 2023.** È stata una giornata densa di incontri quella appena conclusa dal Sottosegretario di Stato al ministero dell'agricoltura, della sovranità alimentare e delle foreste Luigi D'Eramo che, grazie al coordinamento della consigliera regionale Sabrina Bocchino, ha incontrato diversi imprenditori del settore agroalimentare, in primis quelli legati alla filiera della viticoltura, e della distribuzione della costa teatina.

Affiancato dalla consigliera Bocchino, Luigi D'Eramo ha ricordato agli imprenditori dell'agroalimentare che *“per affrontare e vincere le sfide future che attendono il settore sarà fondamentale puntare e investire sempre di più su ricerca e innovazione, che saranno due cardini dell'agroalimentare del futuro.*

*Nel frattempo, è necessaria a livello europeo una nuova valutazione di impatto della riforma che riguarda i prodotti fitosanitari, che penalizza l'Italia più di altri stati membri. L'obiettivo del target di riduzione assegnato al nostro Paese del 62 per cento entro il 2030 è ingiustificato e discriminatorio. E difficilmente potrà realizzarsi se nel frattempo non saranno messe a disposizione degli agricoltori delle valide alternative”.*

Molte le questioni sollevate anche dal settore vitivinicolo, in particolare i danni causati dalla peronospora che in alcuni vigneti ha praticamente azzerato i raccolti richiedendo, peraltro, maggiori costi, quasi raddoppiati, e la necessità di usare trattamenti fitosanitari più costosi. La produzione però ha subito tagli drastici causando un grave danno per le cantine che andranno incontro a un forte aumento del costo unitario di gestione dovuto alla forte riduzione del prodotto di trattamento.

La minaccia di abbandonare i terreni coltivati da parte dei

piccoli agricoltori che possiedono 1-2 ettari di terreno a vigneto rappresenta un grave sintomo di una crisi che avrà ripercussioni per almeno tre anni. D'Eramo non si è tirato indietro, ma ha rappresentato tutte le difficoltà contingenti.

*“La recrudescenza della peronospora è una problematica complessa che sta colpendo l’Abruzzo, così come altre regioni del centro e sud d’Italia – ha ricordato il sottosegretario Masaf, Luigi D’Eramo – Come Governo ci stiamo adoperando per elaborare disposizioni normative che possano prevedere interventi di sostegno al settore.*

*Stiamo lavorando per introdurre delle misure in grado di dare delle risposte a una situazione difficile e per poter aiutare le imprese, soprattutto quelle più piccole.’ La consigliera regionale della Lega Sabrina Bocchino ha ricordato ‘la fortuna di avere un sottosegretario capace che è oltretutto abruzzese e che non potrà non avere un occhio di riguardo per la sua terra.’ Sulle problematiche affrontate ha detto che ‘la Regione ha fatto il suo dichiarando immediatamente lo stato di emergenza’, aggiungendo ‘io stessa, come Regione, ho sempre cercato di essere vicino al territorio e su alcune questioni sollevate mi impegno ad interloquire con il presidente della FIRA.”*

---

## **TRA RILANCIO DELL’ECONOMIA e politica di ripopolamento**

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 19 Luglio 2023



*Sostegno alle attività economiche, uffici di prossimità e nuovi servizi socioeducativi a favore dei minori*

**Montereale, 18 luglio 2023.** Nel programma di crescita socioculturale intrapreso dall'Amministrazione Comunale di Montereale nuovi obiettivi sono stati raggiunti inerenti i servizi al cittadino, alle aziende e i benefici a favore delle offerte socio-educative. La promozione del territorio passa per il miglioramento e l'efficientamento dei servizi, ma anche e soprattutto per la realizzazione di nuovi che si affiancano a un progetto armonico di ricostruzione fisica del paese e del tessuto socioculturale. Il traguardo del progetto politico dell'amministrazione è rendere il Comune di Montereale capace di rispondere alla necessità di giovani coppie, ovvero al bisogno di stabilirsi in comunità che hanno nella cura del cittadino l'obiettivo primario, ma anche di riscontrare positivamente l'impegno e la resilienza dimostrata dalle attività commerciali sul territorio, seriamente provate dagli eventi sismici e dalle congiunture economiche causate dall'emergenza sanitaria dovuta al Covid.

Complice l'imponente e tangibile lavoro svolto sulla ricostruzione privata, curato e seguito in maniera attenta e incisiva dall'amministrazione, il Comune di Montereale vede l'afflusso di un gran numero di turisti e di proprietari di seconde case attratti dal rinnovamento edilizio e dal calendario degli eventi estivi, proposti dalle diverse frazioni e associazioni. A riprova dell'attenzione che l'Ente riserva al tessuto economico commerciale, base della comunità e sostentamento della stessa, l'Amministrazione Comunale, ai sensi dell'art. 26 comma 3 del Regolamento Tari, ha deliberato

l'esenzione dal pagamento della Tari per le attività economiche presenti sul territorio.

Nella nota integrativa, allegata al Bilancio di previsione 2023/2025 approvato con D.C.C. 24 del 26.06.2023, viene stabilito che data la particolare crisi economica conseguente all'emergenza covid e agli effetti della guerra, l'autorità comunale ha inteso supportare le attività commerciali con l'esenzione dal pagamento della tari, segnale concreto di sostegno, vicinanza e collaborazione con i commercianti del Comune.

Nell'ottica di assicurare una maggiore vicinanza nel rapporto tra sistema-giustizia ed i cittadini, il Comune di Montereale diviene sede dell'**Ufficio di Prossimità-Regione Abruzzo**, progetto intrapreso dal Ministero di Giustizia nell'ambito del PON GOVERNANCE 2014/2020 – Obiettivo tematico 11 e più precisamente con riferimento all'obiettivo specifico 1.4 (miglioramento dell'efficienza e della qualità delle prestazioni del sistema giudiziario) adottato con decisione della Commissione Europea C (2015) 1343 finale del 23 febbraio 2015 e s.m.i.

La sottoscrizione del Protocollo d'intesa tra Regione Abruzzo, Comune di Montereale e Tribunale di L'Aquila disciplina le attività finalizzate all'attivazione e alla gestione dell'Ufficio di Prossimità che svolgerà le seguenti funzioni:

a) informazione e orientamento sulle procedure giudiziarie, con riferimento alla volontaria giurisdizione e agli istituti di protezione giuridica (tutele, curatele, amministrazioni di sostegno);

b) supporto alla compilazione della modulistica del Tribunale e alla redazione di istanze ed atti, con raccolta e verifica degli allegati richiesti;

c) predisposizione e deposito telematico delle istanze e degli atti per conto dell'utente;

d) informazioni sullo stato della procedura in cui è coinvolto l'utente;

e) rilascio di copia degli atti contenuti nel fascicolo elettronico di riferimento dell'utente.

L'accordo prevede che l'Ente, oltre a mettere a disposizione i locali comunali, si occupi, attraverso personale interno, dell'organizzazione dell'ufficio e dell'accoglienza dell'utenza. L'attivazione del servizio presso il Comune pone lo stesso quale punto di riferimento dei cittadini dell'Alta Valle Aterno nell'ambito dei servizi di supporto e assistenza in tema di Giustizia, semplificazione e immediatezza dell'accesso ai servizi connessi. Nello stesso scenario di implementazione di servizi sul territorio s'inserisce l'apertura, a far data dal 01.06.2023, della sede coordinata di Montereale del Centro per l'impiego presso i locali del Comune.

L'attivazione dello sportello, disposta dalla Regione Abruzzo, stabilisce un presidio molto importante presso l'Ente in quanto abbraccia un bacino molto ampio in termini di popolazione e soprattutto coinvolge un'area della nostra Regione coinvolta in due crateri sismici che coinvolgono, a diversi livelli e ambiti, un numero considerevole di lavoratori e potenziali lavoratori.

Favorire l'incontro tra domanda – offerta di lavoro e l'orientamento lavorativo, promuovendo politiche attive, produce per il territorio una fattiva presenza del coordinamento pubblico e avvantaggia cittadini e imprese che lavorano e vivono il territorio. La politica di ripopolamento, colonna portante del programma politico amministrativo, affonda le sue radici nella cura della ricostruzione, è stata implementata dai progetti PNC/PNRR intrapresi, finanziati e avviati che restituiranno strutture e infrastrutture moderne ed efficienti.

Tutto ciò si lega indissolubilmente con gli importanti provvedimenti regionali a sostegno dei nuovi residenti nei piccoli Comuni di montagna, intrapresi nel 2022 e confermati nel 2023, insieme all'assegno di natalità per i residenti in piccoli Comuni.

Proprio a sostegno delle giovani famiglie con figli minori s'inserisce un ambizioso progetto, fortemente voluto dall'Amministrazione, riguardante l'apertura di un Asilo Nido comunale presso la frazione di Marana. La struttura, interamente ricostruita e pensata per accogliere questo servizio, è finanziata con i fondi del Progetto IFA INFANZIA – FAMIGLIA – ANZIANI (Art. 8 c. 2 lett. a/b/c/) del D.L. n. 39 convertito dalla Legge 77/2009 – Fondi Giovanardi), accoglierà iscritti sia residenti nel Comune di Montereale che dei Comuni aderenti al suddetto progetto (Campotosto, Capitignano e Cagnano Amiterno) e delle altre realtà territoriali limitrofe. L'arco d'età interessato va dai 3 ai 36 mesi, con compartecipazione importante dell'Ente alla quota di pagamento della retta tale da rendere il servizio gratuito, al netto del contributo **Bonus Nido**, per i titolari di ISEE fino a 40.000,00 euro.

Il Comune ha provveduto alla pubblicazione di manifestazione d'interesse che ha registrato una preadesione pari a 15 istanze tra i soli residenti del Comune di Montereale.

Nella giornata del 17.07.2023 il Consiglio Comunale ha approvato il Regolamento per la gestione e per il funzionamento dell'asilo nido comunale **PICCOLI PASSI** e nella stessa giornata il Responsabile del Servizio preposto ha approvato, con propria determinazione, e pubblicato l'avviso pubblico per l'iscrizione all'asilo nido comunale **PICCOLI PASSI** Anno Educativo 2023/2024, con scadenza il 31.07.2023.

L'avvio di questa attività offre al cittadino la possibilità, per la prima volta sul territorio, di poter far riferimento a un servizio di cura per l'infanzia importante socialmente e

per le politiche attive rivolte alla famiglia e al lavoro.

La presenza di un presidio educativo pubblico, pensato e curato nei dettagli come progetto esclusivamente dedicato all'infanzia, rappresenta una proposta lungimirante e molto attenta alle esigenze di giovani coppie nuove residenti che s'insediano sul territorio di Montereale trovando un'apertura e un'attenzione al sociale adeguata alle nuove esigenze delle famiglie e altrettanto determinate per i residenti del paese che troveranno sul territorio un'offerta di servizi finora inesistente.

---

## NUOVO SPONSOR per la Futura Volley Teramo

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 19 Luglio 2023



*Ecco la "RG Stampa Srl"*

**Teramo, 18 luglio 2023.** Binomio d'eccezione per il club biancorosso che ha siglato un nuovo contratto di main sponsor con la prestigiosa azienda.

La società del Presidente Roberto Mazzagatti è lieta di annunciare la firma del nuovo contratto di sponsorizzazione con la società **RG Stampa Srl**, impresa di prim'ordine nel settore della distribuzione e vendita di giornali, riviste, ricariche telefoniche sia al dettaglio che all'ingrosso.

La RG Stampa Srl è inserita nel gruppo finanziario più ampio **Adriatica Press Spa** che detiene il 100% del capitale.

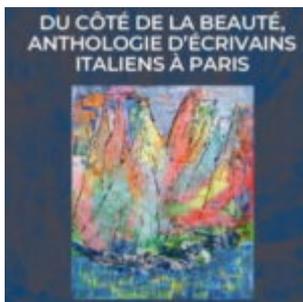
*“Siamo orgogliosi di dare il nostro benvenuto al nuovo sponsor **RG Stampa Srl**, azienda leader nel settore della distribuzione di giornali e riviste che crede fermamente nel ruolo sociale ed educativo dello sport – ha commentato il Presidente della Futura Volley Teramo Roberto Mazzagatti – Sono già in cantiere numerose idee tra le nostre due realtà e per questo ringraziamo, in modo particolare il Dott. Cristiano Artoni ed il Dott. Marco D’Ignazio”.*

Il sodalizio biancorosso, nel prossimo campionato di B1, assumerà la nuova denominazione *“RG Stampa Futura Volley Teramo”* .

---

# L'ANTOLOGIA DU CÔTÉ de la beauté

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 19 Luglio 2023



*Nell'ambito del Francavilla Urban Festical*

**Francavilla al Mare, 17 luglio 2023.** Verrà presentata a Francavilla al Mare, nell'ambito del Francavilla Urban Festical, giovedì 20 luglio alle 21, nel Giardinetto di Via Zara, l'antologia Du côté de la beauté, Anthologie bilingue d'écrivains italiens à Paris, curata dai critici letterari

Massimo Pasqualone ed Eugenia Tabellone, con traduzioni di Elisabetta Grilli e copertina realizzata dal noto giornalista Mediaset Remo Croci, che interverranno alla presentazione organizzata dall'Associazione Alento presieduta da Bruno La Selva con Stefano Simone, membro del comitato scientifico di Irdidestinazionearte.

Il volume, edito da Teaternum di Sambuceto (CH), per l'Associazione Culturale Irdidestinazionearte di Francavilla è stato presentato, in anteprima nazionale, l'8 giugno, nell'ambito della XVII Edizione del prestigioso Festival Letterario Incostieraamalfitana, in concorso per la sezione antologia. Seguiranno poi altre presentazioni in Abruzzo, a Roma, Londra e in Francia.

“Siamo davvero felici – scrivono i curatori – di aver curato questa antologia che, dopo il successo straordinario della precedente “The Alchemy of Poetry”- Scrittori italiani a Londra, si colloca all'interno di un grande progetto che ha come principale obiettivo la creazione di una rete nazionale ed internazionale di poeti e scrittori. L'eterogeneità delle opere rende questo lavoro corale e allo stesso tempo personale per ognuno di loro, con un'unica finalità: donare delle emozioni.

Gli scrittori italiani e stranieri presenti nel volume sono: Marino Appignani, Massimo Vito Avantaggiato, Anna Capitani, Lilliana Capone, Rosella Carloni, Antonio Caruso, Antonella Colonna Vilasi, Maria Rosaria D'Alfonso, Nicola D'Angelo, Sandra De Felice, Concezio Del Principio, Alberto Della Pelle, Massimo Del Zio, Grazia Depedri, Mario Di Berardino, Antonio Di Biase, Romeo Di Francesco, Annamaria Di Lorenzo, Marcello Di Muzio, Irene Di Palma, Annarita Di Paolo, Mario Di Paolo, Massimo Di Prospero, Paolo Di Sabatino, Maria Teresa Di Scipio, Simona Elia, Lucia Ferrigno, Caterina Franchetta, Maria Rosaria Franco, Stefano Gentili, Lilla Giancaterino, Maria Rosaria Giannobile, Giulio Irnari, Danuta Anna Kida, Roberto Lasco, Elisabetta Liberatore, Daniela Litta, Giulia

Madonna, Daniela Manelli Trionfi, Mario Monachesi, Mario Moretti, Maria Naccarella, Lara Oliva, Maria Luisa Orlandi, Mariapia Palesse, Sofonia Palestini, Carmine Paradiso, Annita Pierfelice, Giusy Polidori, Annalisa Potenza, Maria Tommasa Primavera, Giuliano Priori, Annella Prisco, Maria Pia Putignano, Valentina Quarona, Paola Ranalli, Bruno Ricci, Francesca Rivolta, Manuela Roberti, Bianca Maria Romano, Monica Ronzan, Anna Rossetti, Angela Rossi, Roberta Alejandra Russo, Concetta Sciarretta, Gaetano Scicchitano, Fabrizia Scopinaro, Stefano Maria Simone, Aurora Sisi, Alberico Solimes, Giulietta Straccia, Eugenia Tabellone, Nadia Taddeo, Donato Tambone, Raffaele Trotta, Angelo Vaccari, Sandra Vannicola, Eupremio Vestita, Tiziano Viani, Antonio Zenadocchio.

---

## **VITE SOSPESSE. Natura e fragilità umana nell'opera di Paolo Spoltore 2009-2023**

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 19 Luglio 2023



*Presentazione del catalogo della mostra mercoledì 19 luglio 2023, ore 17:30, Maison des Arts | Fondazione Pescarabruzzo*

**Pescara, 17 luglio 2023.** Mercoledì 19 luglio, alle ore 17:30, presso la Maison des Arts della Fondazione Pescarabruzzo, si

terrà la presentazione del catalogo della mostra Vite sospese. Natura e fragilità umana nell'opera di Paolo Spoltore 2009-2023. Un percorso trasfigurativo interiore e artistico dell'autore: dal dolore vissuto per tragedie gravi come il terremoto dell'Aquila e l'emergenza sanitaria da Covid-19, al ritorno alla vita in pienezza, attraverso opere in legno, in ferro, in ceramica e altri oggetti di riuso, raggiunti dal fine vita e rianimati dalla bellezza, dall'arte e dall'estetica dell'artista, che dona una seconda vita alla materia.

Paolo Spoltore è uno scultore polimaterico che incentra la sua arte su forme spinte e dinamiche. Nel corso della lunga carriera, ormai pluridecennale, ha sperimentato con successo sul fronte stilistico e tematico, conservando inalterato l'orientamento alla ricerca.

La Fondazione Pescarabruzzo ha ospitato, dunque, quattro importanti serie dello scultore: Totem, Cuori pietrificati, Coronavirus e post Covid, oltre a diverse serigrafie per un totale di circa 80 opere in esposizione.

«A voler rintracciare un unico denominatore, dall'osservazione della produzione più recente dell'artista», scrive il Presidente Nicola Mattosco nell'introduzione al catalogo, «si coglie soprattutto un'intensa ricerca della condizione dell'uomo al cospetto della natura. La fragilità e l'essenza dei microcosmi individuali sono mostrati nel loro disfarsi e ricomporsi, messi in discussione dalla crisi della società sempre più frammentata e in balia delle forze impetuose e primordiali del cosmo, mentre ci si ritrova in silenzio ad indugiare di fronte ad una figura totemica o nel tentativo di ricostruirsi idealmente prima ancora che fisicamente. La prospettiva è positiva. Spoltore ci indica una possibile catarsi nella rinascita della bellezza, da ritrovare nella seduzione dell'universo, in un rinnovato rapporto con la natura, vissuta in un equilibrio ideale tra uomo ed ecosistema, come una sorta di rito magico di purificazione da

ogni reciproca contaminazione».

Il catalogo ospita un'intervista di Costantino D'Orazio, noto giornalista anche televisivo e storico dell'arte. In un passaggio D'Orazio chiede all'artista: «Guardandole tutte insieme oggi, che tipo di esperienza emerge da quelle opere?» Spoltore risponde: «Le opere ricordano momenti tragici e anche molto forti emotivamente. Le immagini dei telegiornali, le parole nei notiziari giornalieri davano forza a quello che volevo realizzare. In me è scattato un senso di paura e di stress. Soffrendo di claustrofobia, la visione dei pazienti che hanno subito l'intubazione endotracheale è stata davvero sconvolgente. Attraverso le sculture trapelano, infatti, sentimenti di sgomento e di ansia [...]».

Alla presentazione, dopo i saluti del Presidente della Fondazione, Nicola Mattosco, interverranno lo stesso Costantino D'Orazio, l'artista e il M° Roberto De Grandis, che al termine dell'evento si esibirà in una performance musicale dal titolo "...viaggio di un solo flauto...".

L'ingresso è libero fino a esaurimento posti.

L'esposizione sarà visitabile fino al 23 luglio, dal mercoledì al venerdì, dalle 17:00 alle 20:00, il sabato dalle ore 16:00 alle 20:00 e la domenica dalle ore 10:30 alle 13:30 e dalle 16:00 alle 20:00.

---

**PREMIO NAZIONALE DI  
LETTERATURA naturalistica**

# PARCO MAJELLA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 19 Luglio 2023



*I Vincitori della 26ª edizione*

**Abbateggio, 17 luglio 2023.** Nella serata del 15 luglio 2023 nel borgo di Abbateggio si è svolta la cerimonia di premiazione della 26ª edizione del Premio Parco Majella.

Ad essere premiati come vincitori delle tre sezioni, l'economista, matematico e teologo gesuita francese Gaël Giraud per il saggio "La rivoluzione dolce della transizione ecologica" edita da Libreria Editrice Vaticana nella sezione Saggistica edita, lo scrittore siciliano Mattia Corrente per il romanzo "La fuga di Anna", edito da Sellerio nella sezione Narrativa edita, e la poetessa Rosa Gallitelli per "Selva creatura leggera", pubblicata da Passigli editore nella sezione Poesia edita.

A condurre la serata la giornalista Gigliola Edmondo, che ha presentato anche il vincitore della sezione Narrativa della 25esima edizione, Antonio Pascale, premiato per l'opera "La foglia di fico", edita da Einaudi, e che lo scorso anno era stato impossibilitato per motivi di salute.

Nel corso della cerimonia sono stati conferiti i premi alla carriera al giornalista Angelo Figorilli e al poeta, narratore, saggista e giornalista Dante Marianacci. Medaglia del Senato della Repubblica per Antonio Luna, membro del Comitato Tecnico Scientifico dei Borghi più belli d'Italia, riconoscimento ritirato da Fiorello Primi, fondatore e attuale presidente dell'associazione.

Dopo l'incontro con tutti i finalisti delle tre sezioni del premio è iniziata la cerimonia che ha visto la partecipazione delle massime autorità civili e militari abruzzesi. Sul palco con l'ideatore del Premio che ne è presidente e che guida anche l'associazione "Alle Falde della Majella" Antonio Di Marco, già sindaco di Abbateggio e presidente della Provincia di Pescara, i componenti della direzione artistica Daniela D'Alimonte e Marco Presutti, il presidente della giuria, rappresentato quest'anno da Nicola Mattoscio e i giurati Simone Gambacorta, giornalista e scrittore, i docenti universitari Andrea Gialloredo ed Enzo Fimiani, la scrittrice Marina Ciancetta, i docenti Alfredo Mazzoni e Nella Martino e il docente, scrittore e ricercatore Claudio Amicantonio. A recitare i brani scelti delle opere premiate anche quest'anno è stato l'attore Domenico Galasso.

Per la sezione Narrativa edita il Premio speciale del presidente della giuria è stato consegnato a Sandro Baldoni per l'opera "Occhi selvaggi", edita da Edizioni E/O; il Premio speciale del presidente del premio è stato conferito a Savino Monterisi per "Infinito restare" edito da Radici Edizioni; il Premio speciale dell'associazione "Alle falde della Majella" a Marcello Camplese per il volume "Alfa e Omega", pubblicato da Artemia Nova Editrice ed infine il Premio della critica a Ginevra Lamberti per l'opera "Tutti dormono nella valle", Marsilio editori. Per la sezione Saggistica edita ha vinto il premio speciale della giuria Marco Pacini per l'opera "Pensare la fine", pubblicata da Meltemi editore; ad Alessandro Iannace il Premio speciale della direzione artistica per l'opera "Storia della terra", edito Gius. Laterza e Figli Spa, e il Premio speciale della saggistica storica ad Amedeo Feniello per "Demoni, venti e draghi. Come l'uomo ha imparato a vincere catastrofi e cataclismi", edito Gius. Laterza e Figli Spa.

Il presidente Antonio Di Marco guarda già al futuro e alla prossima edizione insieme alla squadra che lo supporta nell'organizzazione e nella crescita costante del Premio.

L'obiettivo ambizioso e primario, dice Di Marco, è quello di coinvolgere e introdurre alla lettura e alla cultura sempre più giovani, che rappresentano il futuro. Un futuro che, come la natura insegna, deve essere coltivato sin dalle radici, affinché abbia in sé i frutti del rispetto e della difesa della vita.

---

## A RIPATTONIARTE con i Clerici Vagantes

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 19 Luglio 2023



*Dai social alle piazze di paese uno spettacolo itinerante per riscoprire le tradizioni abruzzesi*

**Bellante, 17 luglio 2023.** Sabato 22 luglio alle ore 21, in occasione della rassegna RipattoniArte organizzata dalla Pro Loco di Ripattoni, frazione di Bellante in provincia di Teramo, andrà in scena la prima tappa dello spettacolo itinerante Clerici Vagantes; un'iniziativa che vede coinvolti alcuni dei volti abruzzesi più seguiti sui social.

Animeranno la serata Marino Cardelli (il Pretuziano), Alessandra Primiterra (Gen.ziana) e Cristiano Catalini (Agenda Agricola Abruzzese). Come i goliardi medievali, questi simpatici alfieri dell'abruzzesità interagiranno assieme al pubblico con i loro aneddoti, le origini dei proverbi, etimologie di parole curiose raccogliendo, al contempo,

informazioni sugli usi e sulle tradizioni legate al territorio: la materia prima dalla quale questi creator attingono per realizzare divertentissimi reel, pubblicazioni e oggetti di design.

Clerici Vagantes è un modo simpatico di raccontare la storia, la cultura e le curiosità del territorio, per salvaguardare, tramandare e preservare il patrimonio *agricolo* abruzzese: quel corpus di proverbi, modi di dire, dialetti e tradizioni che rischierebbero altrimenti di finire nel dimenticatoio. Ben lontano dalle narrazioni di stampo accademico, i nuovi goliardi riescono a divertire il pubblico attraverso narrazioni, racconti, storie ed un linguaggio che sanno coinvolgere e appassionare anche i più giovani.

Collaborano al progetto anche Gino Bucci (L'Abruzzese Fuori Sede), Antonio Fruci (Elleapostrofoa) e Domenico Di Felice (Le avventure di Pericle Pazzini); chi vorrà ascoltare i Clerici al completo non deve far altro che seguire i loro canali social per restare aggiornato!

---

## **MITI E LEGGENDE sugli insediamenti ebraici in Abruzzo**

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 19 Luglio 2023



## *Città Sant'Angelo e il suo Borghetto*

[Pubblicato sul mensile **Orizzonti Angolani** (novembre – dicembre 1987) Anno VIII, n. 10 -11 Città Sant'Angelo]

La circostanza che uno studioso non calato nella realtà angolana abbia comunque la possibilità di focalizzare alcuni aspetti diacronici della Città vestina non deve destare meraviglia.

Le recenti acquisizioni in campo storiografico ed etnografico hanno evidenziato infatti una koinè nelle vicende abruzzesi che costituiscono una chiave di lettura valida sia per il singolo tassello che per l'intero mosaico storico regionale.

Fra i tanti episodi che sembrano distinti tra loro ma che rivelano invece una comune struttura, va annoverato quello relativo alla presenza di comunità ebraiche in Abruzzo, fenomeno sociale, questo, che assume particolare importanza soprattutto nel corso del XV secolo.

*“Quando le antiche colonie ebraiche stabilissero la loro sede nei territori d’Abruzzo – nota il Pansa – non è ancora storicamente accertato. La primitiva occupazione ebbe luogo nel versante adriatico, nei paesi cioè dediti all’esercizio della mercatura e dei commerci marittimi, come Vasto, Lanciano, Ortona e Pescara”.*

*Se si esclude l’episodio di Roberto di Bassavilla, conte di Lorello, che nel 1156 scacciò da Lanciano gli ebrei che vi risiedevano per aver parteggiato per Guglielmo il Normanno, si sottolinea da più parti come le comunità ebraiche “fossero uguagliate agli altri cittadini, dispensate dai segni di riconoscimento speciale e dagli altri distintivi cui erano precedentemente obbligate”.*

Oltre ai privilegi di cui godevano, si ha notizia che sia Re Ladislao che la Regina Giovanna II d’Angiò accordarono alle comunità israelitiche stabilitesi a Cittaducale, L’Aquila,

Sulmona, Ortona, Isernia e Venafro, nonché in altri luoghi (*ma nessuna menzione si fa di Città S. Angelo!*) di tenere scuole, sinagoghe e cimiteri.

La direttrice L'Aquila-Venafro, su cui vengono a stanziarsi nell'interno della Regione le comunità ebraiche, non è casuale, ma viene a coincidere invece con la cosiddetta Via degli Abruzzi, l'importante arteria economica e militare che collegava attraverso la dorsale appenninica Firenze con Napoli.

Non è la campagna, infatti, polverizzata già nella proprietà o accentrata nelle mani di pochi signori e nobili locali, ad attirare da noi piccole comunità ebraiche (*e Città Sant' Angelo rientra nella fattispecie*), ma il commercio dei panni di lana, della seta, dello zafferano (*nell'area centrale regionale*) e dei commerci marittimi (lungo la costa), che permettono a tali comunità di prosperare con attività di credito.

La tradizionale oculatezza nell'amministrare i propri beni ed a prosperare, attirava sui gruppi ebraici pregiudizi di ogni sorta, non privi di *"accuse di sortilegi, di pratiche superstiziose e sacrilegi"* e soprattutto di usura, accusa questa che veniva loro mossa dai più feroci ed intolleranti Frati Minori, *"i quali, mossi da ignoranza dei fenomeni economici, confondevano credito con usura"* .

Il tempo ha fatto giustizia di tali pregiudizi e la realtà è risultata alquanto diversa se si pensa che *"a Brescia, nel 1426, l'usura dei Cristiani era arrivata fino al tasso incredibile dell'80% all'anno ... (sicché) la Città nel 1444 domandò al Papa il permesso di introdurre gli Ebrei come unico rimedio contro gli strozzini"*.

Come risulta da un antico catasto cittadino, gli Ebrei abitavano a L'Aquila nel quartiere di San Flaviano e la comunità era certamente consistente, possedendovi case e

terreni. L'Editto generale del 1510 li costrinse poi ad abbandonare la Città. Eppure, si badi bene, il loro quartiere nei pressi della chiesa di San Flaviano non era denominato ghetto e lo stesso dicasi per Lanciano, dove gli Ebrei erano arroccati attorno al *"quartiere della Sacca"*.

Si è tramandato invece fino ai nostri giorni a Città Sant'Angelo il toponimo strada del ghetto, che si snoda a ridosso della chiesa di S. Agostino nel quartiere più antico del bel centro vestino. Ricollegare tale toponimo alla presenza di una pur piccola comunità ebraica sembrerebbe cosa normale, anche se a Città Sant'Angelo – sottolinea la Giuliante – *"non si ha memoria di una vera e propria comunità israelitica"*.

E l'Autrice ha perfettamente ragione, perché dai Registri della Cancelleria Angioina, pubblicati sia dal Barone che dal Faraglia, non risulta minimamente alcuna presenza di gruppi ebraici a Città Sant'Angelo e l'unica spiegazione dell'esistenza del toponimo ghetto

non è ricollegabile solo alla presenza in loco (ed in passato) di *"minoranze etniche di zingari"*, presenza che va evidenziata, del resto, *"anche in altre zone della Città"* .

L'identificazione, tra l'altro, di *"ebreo"* con *"zingaro"* e viceversa, costituisce un episodio troppo noto nel campo etnografico regionale e tornare sull'argomento sarebbe inutile. Basti pensare alla *"corsa degli zingari"* a Pacentro, manifestazione in cui da secoli i protagonisti non sono stati mai veri e propri zingari, ma contadini del luogo costretti per necessità a camminare a piedi scalzi, proprio come gli zingari di un tempo.

L'assenza di comunità ebraiche a Città Sant'Angelo è confermata comunque da una fonte decisamente *"non sospetta"*, e cioè dalla relazione del viaggio compiuto da fra' Serafino Razzi in Abruzzo, dato che i Domenicani, come i Minori, vanno

annoverati fra coloro che fomentarono odio contro le comunità ebraiche nei secoli XV e XVI. Sembra strano pertanto che il Razzi, alloggiato nel convento di S. Agostino a Città Sant'Angelo, non faccia alcuna menzione della presenza di ebrei in loco, dato che la via del ghetto si snoda proprio dietro il convento.

Da altra fonte, anche se degli inizi del '700, troviamo la stessa conferma relativa all'inesistenza di gruppi ebraici a Città Sant'Angelo e si apprende tra l'altro che nel centro vestino, su 345 fuochi, vi erano *"4 fisici, di cui uno speciale di medicina; non vi sono chirurghi"* .

In sostanza, è avvenuto a Città Sant'Angelo quello che, in base ad una tipica struttura evolutiva del tessuto urbano, si è verificato in altre città abruzzesi, come per esempio a Sulmona, dove dall'indicazione medioevale di Burgium, si passa poi a Burghitto, ghítto, e dal XV secolo a Borghetto, *"evidentemente per la sua modesta estensione"* .

In mancanza di documentazione attestante la presenza di comunità ebraiche, il toponimo ghetto va inteso pertanto come alterazione di Borghetto.

Ed il rilievo appare tanto più significativo se si pensa che gli Ebrei sono documentati per esempio a Sulmona, non nel Burgium, ma *"in tutt'altra parte della città"* .

Circa poi la *stranezza*, sempre a Città Sant'Angelo, del toponimo **Grottone**, va ricordato che esso è da ricollegarsi alla presenza di un insediamento longobardo, al culto delle acque, ed all'esistenza di una grotta dedicata a S. Michele Arcangelo, il santo patrono dei Longobardi.

Ma su questi aspetti ci ripromettiamo di intervenire ancora su ***Orizzonti Angolani***.

Quello che ci preme sottolineare è che Città S. Angelo attende ancora pagine importanti di storia che finora non sono state

scritte e che da esse verrà sicuramente un importante contributo diretto alla ricostruzione di quell'affascinante poema epico che è appunto la Storia delle Genti d'Abruzzo.

**Franco Cercone**

---

## **LA NOTTE BIANCA dei bambini**

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 19 Luglio 2023



*Grande successo. In migliaia riempiono il centro di Roseto*

**Roseto degli Abruzzi, 17 luglio 2023.** Grandissimo successo per la “Junior Fest – Notte Bianca dei Bambini” e per la Festa della Bandiera Blu a Roseto degli Abruzzi. Un successo certificato dalle tantissime persone che sabato sera, a partire dalle ore 19, hanno gremito il lungomare centrale della città e tutte le zone limitrofe. In migliaia, tra i quali tantissime famiglie con bambini e tanti giovani, hanno assistito agli spettacoli e hanno partecipato ai giochi organizzati per l’occasione dall’Amministrazione Comunale in collaborazione con Chronos Animazione.

Tanti gli appuntamenti che hanno animato la zona ricompresa tra Lungomare Roma e le zone circostanti: l’esibizione del coro “I piccoli cantori di Rosburgo”; l’intrattenimento e il baby dance con “Chronos Animazione”; lo spettacolo del fuoco; l’esibizione di un Dj accompagnato da un vocalist; lo spettacolo dei trampolieri; lo show dei “palloncini

manipolabili”; la sfilata delle mascotte, il “truccabimbi”; l’esibizione del Circo “Zahir”; il giocoliere circense; l’illusionista Dario Cage; Vera Carillon ’900; il Clown Doisberto; lo stand del Borgo Incantato dove è stata presentata la manifestazione che, anche quest’anno a ottobre, trasformerà Montepagano in un luogo magico. Poi ancora giochi, laboratori e l’appuntamento con il Podcast Bar Barì: programma di quattro studenti rosetani che va in onda su Twitch e YouTube e che, nell’occasione, hanno lanciato un contest per realizzare un nuovo modello di scarpa da far realizzare. Grande successo ha riscosso anche il Pixel Art di Quercetti grazie al lavoro di Vera Di Giovannantonio. Pixel Art è un gioco dalle infinite personalizzazioni che permette di trasformare ogni immagine in un quadro composto da tantissimi chiodini in sei soli colori e, per l’occasione, è stata realizzata un’opera donata al Comune.

A sigillare la fantastica serata la Festa per celebrare la conferma della Bandiera Blu che si è svolta a partire dalle ore 22 sul palco sistemato di fronte al Lido La Lucciola con gli interventi del Sindaco Mario Nugnes e dell’Assessore al Turismo Annalisa D’Elpidio, alla presenza di diverse autorità e degli amministratori dei Comuni limitrofi.

*“Vedere le strade e le piazze del lungomare e del centro città piene di giovani, bambini e famiglie ci riempie di orgoglio. Vedere tantissime persone partecipare agli eventi e agli spettacoli ci riempie di gioia e siamo pronti a confermare questo evento anche per la prossima estate – affermano il Sindaco Mario Nugnes e l’Assessore Annalisa D’Elpidio – Possiamo dire che organizzare la prima edizione di questa manifestazione si è rivelata un’idea azzeccatissima e i risultati raggiunti sono sotto gli occhi di tutti. L’evento è servito anche per sostenere le attività commerciali della zona che sono rimaste aperte anche in orario serale, riscontrando un buon afflusso di clienti. Ancora una volta, grazie al lavoro sinergico tra Amministrazione Comunale e Associazioni,*

*siamo riusciti a dimostrare che Roseto degli Abruzzi è una città a misura di giovani, a misura di famiglia e caratterizzata da eventi di forte richiamo per tutto il territorio. Ringraziamo tutte le associazioni, le istituzioni e le società che hanno lavorato nell'organizzazione e nello svolgimento della manifestazione e in particolar modo le associazioni di volontariato che hanno garantito la sicurezza con il loro impeccabile lavoro: Carabinieri in Pensione, Nonni Vigili, Guardie Ambientali, Protezione Civile, Guide del Borsacchio e Croce Rossa”.*

---

## **CARTA SOLIDALE per acquisti di beni di prima necessità**

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 19 Luglio 2023



*Prima lista INPS per 540 beneficiari, ma per chi non è incluso c'è sempre il Pronto Intervento Sociale e altre misure di assistenza, supporto e reinserimento sociale e lavorativo per le fasce più deboli*

**Chieti, 17 luglio 2023.** Entro settembre saranno erogate le Carte solidali disposte con la legge 29 dicembre 2022 n. 197 (legge di Bilancio 2023) che stabilisce una dotazione di 500 milioni di euro per l'anno 2023, all'acquisto di beni alimentari di prima necessità da parte dei soggetti in possesso di un indicatore della situazione economica

equivalente non superiore a 15.000 euro con precedenza a famiglia con figli minori, da fruire mediante l'utilizzo di un apposito sistema.

I primi beneficiari a Chieti saranno 540, come risulta dalle liste inviate dall'INPS ai Servizi sociali del Comune, individuati con i criteri stabiliti dal decreto del Ministero dell'agricoltura, della sovranità alimentare e delle foreste e del Ministero dell'economia e delle finanze del 18 aprile 2023, pubblicato nella G.U. n.110 del 12 maggio 2023.

I primi beneficiari ricompresi in tale numero sono tutti con nuclei di almeno tre componenti con un figlio nato dopo il 2005 e un Isee fino a 10.500

Per informazioni e procedura di rilascio ecco il link:

[https://www.inps.it/it/it/inps-comunica/atti/circolari-messaggi-e-normativa/dettaglio.circolari-e-messaggi.2023.05.messaggio-numero-1958-del-26-05-2023\\_14167.html](https://www.inps.it/it/it/inps-comunica/atti/circolari-messaggi-e-normativa/dettaglio.circolari-e-messaggi.2023.05.messaggio-numero-1958-del-26-05-2023_14167.html)

*“I beneficiari della misura non devono presentare domanda, ma sono individuati secondo le modalità previste dalla normativa del Governo – **spiegano il Sindaco Diego Ferrara e l'assessore alle Politiche Sociali Mara Maretta** – citato decreto interministeriale, due i requisiti base, l'iscrizione all'anagrafe comunale e un ISEE ordinario non superiore ai 15.000 euro annui.*

*Si tratta di una misura che non spetta ai percettori di Reddito di Cittadinanza, del reddito di inclusione e di qualsiasi altra misura di inclusione sociale o sostegno alla povertà o nei nuclei in cui almeno uno dei componenti sia percettore di Assicurazione Sociale per l'Impiego NASPI e Indennità mensile di disoccupazione per i collaboratori DIS COLL, nonché indennità di mobilità, fondi di solidarietà per l'integrazione del reddito, cassa integrazione guadagni e altre forme di integrazione salariale o di sostegno nel caso di disoccupazione involontaria, erogate dallo Stato.*

Com'è noto si tratta di un contributo una tantum per nucleo familiare, il cui importo complessivo è fissato a 382,50 euro, che saranno fruibili attraverso una Carta elettronica di pagamento, prepagata e ricaricabile, rilasciata da Poste Italiane attraverso Postepay che saranno consegnate agli aventi diritto dagli uffici postali abilitati al servizio, si tratta di carte nominative e rese operative a partire dal mese di luglio 2023. Il contributo è destinato all'acquisto dei soli beni alimentari di prima necessità che sono indicati dalla normativa e può essere speso in tutti gli esercizi commerciali che vendono generi alimentari che abbiano aderito all'apposita convenzione.

“I 540 non saranno i soli, attendiamo dall'INPS un'altra tornata di aventi diritto, ma resta chiaro che per i cittadini in difficoltà e che non sono già beneficiari di sussidi – **specifici**, inoltre, **l'assessore Mara Maretti** – è sempre operativo il Segretariato sociale per accedere al supporto del Pronto Intervento Sociale al fine di avere l'erogazione di interventi di emergenza a sostegno delle famiglie in difficoltà economica. Inoltre, tramite il progetto PRINS, progetto inclusivo gestito dal Comune con la rete delle associazioni, è previsto il servizio SOS sociale 24 ore su 24 e un Centro servizi per promuovere l'inserimento lavorativo delle persone prese in carico con una serie di supporti che vanno dal bilancio delle competenze, all'assistenza legale, nonché alla mediazione culturale per i cittadini stranieri. Accanto a queste misure c'è infine quello sull'emergenza abitativa, con l'Housing First attraverso il quale, ogni giorno, diamo alle persone seguite una seconda possibilità e anche un tetto per ricominciare una nuova vita, senza dimenticare la mediazione culturale per stranieri e l'orientamento al lavoro per stranieri e italiani”.

Pronto Intervento sociale, per info: 347/9175805

Centro servizi per il Contrasto alla Povertà, info: 0871/69396  
– 388/627138

Mediazione culturale: 0871/1862340 – Mob. 379/1289792

Orientamento lavorativo: 380/7791555

---

# ZAMBRA ESTATE con Peppe Millanta

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 19 Luglio 2023



*Il 20 luglio alle 19 presentazione del nuovo romanzo di Peppe Millanta: Cronache da Dinterbild*

**Ortona, 17 luglio 2023.** Dopo l'appuntamento con il cortometraggio **Prima caccia** di Daniele Forcucci, Arturo Scognamiglio, che presenterà il romanzo, e Lorenza Sorino di Unaltroteatro, proseguono con la rassegna estiva presso il Cinema Auditorium Zambra di Ortona (CH) da loro gestito: *“Siamo contenti di poter ospitare la presentazione di **Cronache da Dinterbild** di Peppe Millanta per la stima che abbiamo della persona e dell'artista che da quest'anno ha fatto anche parte del gruppo degli insegnanti della UT FACTORY. Sappiamo per certo che questa presentazione non sarà una classica presentazione. Peppe è pieno di talenti e dialogare con lui offrirà sicuramente piacevoli sorprese”* commenta la Sorino.

L'evento è in collaborazione con la libreria Moderna di Fabulinus e Minerva di Ortona (CH), presente con i libri di Millanta.

In questo romanzo, ci si può immergere nello straordinario mondo offerto dallo spin-off del luminoso romanzo Vinpeel degli orizzonti, tradotto in Francia, Argentina, Cile e Romania, uno *sprequel* (che è un sequel, ma anche un prequel) con le ironiche, surreali, mirabolanti storie dei personaggi che hanno popolato il mondo di Vinpeel, prima che ci scivolassero dentro.

Nel villaggio di Dinterbild non c'è più nessuno. Sono rimasti soltanto Ned e il signor Biton. Aspettano che il mare porti le conchiglie giuste. Sono le conchiglie che dentro hanno le storie di tutti gli amici che hanno deciso di partire verso l'Altrove.

Ned ha un piano, folle, l'unico possibile: vuole usarle per costruire qualcosa. In una cornice narrativa fatta di dialoghi, maree, attese e speranze, le pagine si popolano dei racconti custoditi dal mare. Sono teneri, divertenti, dolorosi, parlano di occasioni perdute, di attimi di felicità scivolati tra le dita, di coincidenze misteriose che segnano i destini. E mentre le storie spuntano dalle pagine, gli unici due abitanti lavorano al loro progetto, capiscono di non essere soli, e che Dinterbild è un crocicchio di esistenze. Non gli resta che scoprire come e se riusciranno a lasciare il misterioso villaggio.

In occasione dell'evento estivo allo Zambra, sarà possibile consumare un aperitivo con prenotazione obbligatoria al 345.4367809, mail [segreteria@cinemauditoriumzambra.com](mailto:segreteria@cinemauditoriumzambra.com).

È possibile seguire i canali social della struttura alla voce [@cinemauditoriumzambra](https://www.instagram.com/cinemauditoriumzambra).

---

# UNIVAQ NELL'ALLEANZA DELLE UNIVERSITÀ EUROPEE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 19 Luglio 2023



**L'Aquila, 17 luglio 2023** – EULiST (European Universities Linking Society and Technology) guadagna il riconoscimento di “European University Alliance” dalla Commissione europea. UnivAQ sarà partner di una nuova alleanza finanziata nell’ambito dell’iniziativa European Universities.

I dettagli del progetto sono stati illustrati in una conferenza stampa alla quale hanno partecipato il rettore dell’Università dell’Aquila Edoardo Alesse, il prorettore delegato Roberto Cipollone, il prorettore agli Affari internazionali Bruno Rubino, la prorettrice alla Didattica Alessandra Continenza e la consigliera del rettore per le politiche di internazionalizzazione Anna Tozzi.

## **Cos'è EULiST**

*Il 3 luglio 2023, la Commissione europea ha conferito a EULiST il titolo di “European university alliance” e ha assegnato all’alleanza fondi per un ammontare di 14,3 milioni di euro per i prossimi quattro anni per perseguire la sua missione. Nella sua valutazione della proposta, la Commissione europea ha riconosciuto che EULiST presenta “un approccio promettente a beneficio di altri istituti di istruzione superiore in Europa grazie alla sua attenzione all’inclusione e all’eccellenza, ad esempio attraverso la creazione di una nuova infrastruttura digitale che faciliterebbe la*

*condivisione di open data”.*

*Come si evince dal suo nome – European universities linking society and technology (Università europee che collegano società e tecnologia) – EULiST cerca di sfruttare le capacità di ricerca delle dieci università che ne fanno parte per supportare gli agenti di cambiamento responsabili di affrontare le sfide sociali e globali, tra cui il cambiamento climatico e la coesione sociale, individuando modi innovativi di integrare le scienze sociali, le discipline umanistiche e la tecnologia.*

*Come ha sottolineato Markus Auditor, coordinatore centrale di EULiST, “EULiST è molto più di un progetto, è una profonda trasformazione delle nostre università”. Per raggiungere questo obiettivo, EULiST si sforza di generare un ecosistema accademico unico e creativo di sviluppo sostenibile aperto al pubblico. Informato e guidato dallo scambio di idee tra società, scienza e tecnologia, questo ecosistema accademico sosterrà l’apprendimento inter- e transdisciplinare, la ricerca e l’outreach per consentire la partecipazione degli studenti e del personale accademico e l’interazione con la società attraverso un Campus EULiST e i fiori all’occhiello di EULiST “Digital Knowledge Hub”, “EULiST Agora for Education”, Research and Innovation Academy (ERIA)” e “Co-creation cluster”.*

*I dieci membri di EULiST sono: Leibniz University Hannover (DE), coordinatori dell’alleanza, Lappeenranta-Lahti University of Technology LUT (FI), Jönköping University (SE), Institut Mines-Télécom (IMT) (FR), Brno University of Technology (CZ), Technische Universität Wien (AT), Slovak University of Technology in Bratislava (SK), Rey Juan Carlos University (ES), University L’Aquila (IT), e National Technical University of Athens (GR).*

*“Per il nostro Ateneo il riconoscimento e il finanziamento di EULiST da parte della Commissione Europea è un’importante*

*pietra miliare” sottolinea il prorettore agli Affari internazionali, Prof. Bruno Rubino, che ha fortemente voluto la partecipazione di UnivAQ all’alleanza. “Non vuol dire soltanto inserire il nostro Ateneo nell’élite degli atenei che rientrano in una delle 50 Alleanze riconosciute, aumentando la nostra competitività internazionale. Vuol dire anche entrare a far parte di una partnership che aspira a condividere le competenze acquisite, ma anche infrastrutture e risorse per costruire nuovi programmi di studio e progetti di ricerca”.*

*Il kick-off meeting di EULiST è in programma il prossimo 31 agosto a Hannover, in Germania.*

### **Le università europee**

La creazione di EULiST fa parte di una più ampia iniziativa europea, l’Iniziativa delle Università Europee, lanciata formalmente dalla Commissione Europea nel 2018 con l’obiettivo di avviare e promuovere livelli senza precedenti di cooperazione sistemica, strutturale e sostenibile tra gli istituti di istruzione superiore europei. Oggi 50 alleanze universitarie europee che coinvolgono più di 430 istituti di istruzione superiore lavorano per portare avanti la missione dell’IUE. Nell’ambito di questa iniziativa, EULiST ha iniziato a prendere forma nel 2020, costituendosi come rete transnazionale di istituti di istruzione superiore nel maggio 2021.

Emmanuel Macron, nel 2017, nel suo discorso sul futuro dell’Europa tenuto alla Sorbona di Parigi, aveva proposto per primo la creazione di università europee, “una rete di università in tutta Europa con programmi in cui tutti i loro studenti studiano all’estero e seguono lezioni in almeno due lingue. Queste università europee saranno anche motori dell’innovazione educativa e della ricerca dell’eccellenza”.

Le università europee sono alleanze transnazionali che diventeranno le università del futuro, promuovendo i valori e

l'identità europei e rivoluzionando la qualità e la competitività del sistema universitario. Questa iniziativa offre opportunità per sostenere diversi modelli di cooperazione. Le alleanze dovranno

- coprire un'ampia area geografica in tutta Europa;
- basarsi su una comune strategia a lungo termine, incentrata sulla sostenibilità, l'eccellenza e i valori europei;
- offrire curricula incentrati sugli studenti, erogati congiuntamente nei campus interuniversitari;
- adottare un approccio basato sulle sfide, in base al quale studenti, docenti e partner esterni possono cooperare in team interdisciplinari per affrontare i maggiori problemi che l'Europa deve affrontare oggi.