

# PLANETARIO: LA MUSICA DELLE STELLE a One Health Award 2023

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 4 Ottobre 2023



*Venerdì 13 ottobre, al Teatro Comunale di Teramo, un viaggio nel cosmo con le note dei DEPRODUCERS e le narrazioni scientifiche dell'astrofisico FABIO PERI*

**Teramo, 4 ottobre 2023.** Scienza, divulgazione ma anche arte e spettacolo: sono i linguaggi scelti da One Health Award, l'evento internazionale promosso dall'IZS di Teramo, per raccontare la rivoluzione One Health One Earth. Nel corso dell'edizione 2023, il venerdì sera sarà dedicato alla musica... dello spazio. PLANETARIO è uno spettacolo dal vivo che mostra volte astrali, pianeti, stelle che bruciano in equilibrio perfetto tra energia e gravità, stazioni spaziali internazionali, il viaggio di un raggio di luce e tanto altro. Un concerto-evento a sfondo scientifico che "racconta il cosmo ma in realtà parla all'uomo dell'uomo, che del cosmo è protagonista e al tempo stesso ospite".

Fabio Peri, astrofisico e frontman, con le sue narrazioni scientifiche si inserisce nelle tessiture musicali plasmate dai Deproducers, un collettivo di musicisti e produttori musicali di primissimo livello. Nella cornice di una scenografia cosmica dal forte impatto, l'astrofisico illustra le meraviglie dell'Universo e il mistero della sua nascita, le costellazioni e la loro mitologia, il rapporto tra l'Uomo e

l'Infinito. Il tutto veicolato da un'incredibile capacità di coinvolgere il pubblico con un linguaggio scientifico ma allo stesso tempo semplice, accessibile, accattivante, empatico, poetico.

Un progetto musicale nato per caso, o forse sarebbe più opportuno dire, grazie a un perfetto allineamento planetario. Una mattina il musicista e produttore Vittorio Cosma entra nel Planetario Civico di Milano per una visita improvvisata. Qui conosce Fabio Peri che da anni dirige questo posto magico in cui è ancora possibile perdersi a guardare il cielo, al centro di una città che corre cercando di afferrare il tempo. I Deproducers: Vittorio Cosma, Gianni Maroccolo, Riccardo Sinigallia, Max Casacci – tra i migliori produttori/musicisti in circolazione con esperienze musicali legate a PFM, Elio E Le Storie Tese, Litfiba, CSI, Subsonica, Tiromancino e tanti altri – erano al lavoro da diversi mesi su un progetto musicale la mattina in cui Cosma si infilò nel Planetario. La collaborazione nasce immediatamente, per istinto naturale, con un effetto domino provocato da un'idea che da tempo brillava davanti agli occhi di Vittorio Cosma: creare musica insieme a dei musicisti/produttori che stimava per dare vita ad un progetto concettuale vero e proprio.

Planetario diventa così il primo lavoro dei Deproducers, il primo capitolo della loro enciclopedia scientifica in musica, che racconta il cielo, le stelle, i pianeti, i viaggi interstellari, le stazioni spaziali. E il nostro naso all'insù.

La scienza in musica, o la musica scientifica, di Planetario andrà in scena al Teatro Comunale di Teramo venerdì 13 ottobre, alle ore 21. Sul palco di OHA 2023 Fabio Peri (voce narrante), Diego Maggi (tastiere), Riccardo Sinigallia (voce e chitarra), Gianni Maroccolo (basso), Adriano Viterbini (chitarra), Simone Filippi (batteria). Lo spettacolo è gratuito previa prenotazione sulla piattaforma <https://onehealthaward.it/>.

Informazioni e aggiornamenti sul programma della manifestazione sono disponibili anche sui canali Facebook, Instagram e Twitter di One Health Award: l'evento internazionale che per il secondo anno riunirà a Teramo scienziati, decisori politici, membri di organismi internazionali, personalità del mondo della cultura e dell'imprenditoria per promuovere la Salute Unica e aumentarne la consapevolezza nel dibattito pubblico.

---

## OSMOCI ENTRA nei presidi sanitari

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 4 Ottobre 2023



*Piattaforma di valutazione dei servizi dedicati alle biciclette e a chi le guida*

**Pescara, 4 ottobre 2023.** Grazie alla disponibilità della Direzione Amministrativa e della collaborazione della Mobility Manager, giovedì 28 settembre OSMOCI è entrata nelle sedi dei distretti operativi della ASL di Pescara. Tutti i presidi sanitari, a cominciare da quello ospedaliero, sono per ovvie ragioni attrattori di traffico, ad oggi soprattutto automobilistico, generato sia dal personale che da tutte le altre maestranze in qualche modo impegnate presso le varie sedi.

Ma poi ci sono anche i pazienti che, nel caso di ricoveri,

inducono ulteriore traffico da parte di parenti e amici. Presso la struttura ospedaliera vi è un interessante spazio di riferimento per la sosta e il ricovero in sicurezza delle due ruote, certamente motorizzate ma anche muscolari: in particolare queste ultime godono di uno spazio riservato e addirittura coperto. Una eccellenza che però non trova riscontro nei presidi nord e centro che, pur avendo rastrelliere dedicate, presentano lacune nell'offerta di posteggi, mentre non ve ne sono in quello a sud, zona San Donato, situazione a cui andrebbe dedicata maggiore attenzione.

---

## MASTER IN DIGITAL MARKETING

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 4 Ottobre 2023



*Parte la nona edizione: dieci le borse di studio offerte dalla Camera di Commercio Chieti Pescara*

**Chieti, 4 ottobre 2023.** Parte la nona edizione dell'Executive master in digital marketing. Tante le novità tra le quali un *laboratorio permanente* nel quale gli studenti si cimenteranno nella gestione digitale di un'impresa con l'ausilio di un tutor del master.

Gennaro Strever, presidente della Camera di Commercio di Chieti-Pescara, sottolinea l'impegno dell'ente camerale sul fronte della formazione, a favore dei giovani in cerca di

orientamento e delle imprese del territorio e coltivato, negli anni, con diverse iniziative in partnership con Google ed Unioncamere, *“Il master in digital marketing è uno dei fiori all’occhiello del nostro PID – Punto di impresa digitale, la cui mission è supportare le Pmi nell’innovazione digitale. Per questo motivo, anche quest’anno, abbiamo deciso di aiutare dieci giovani ragazzi meritevoli, mettendo a bando borse di studio a copertura totale del master.”*

*“Il master è rivolto alle aziende che vogliono formare personale interno, agli operatori del settore che desiderano aggiornarsi ed agli studenti che hanno intenzione di investire in questo mondo”* sono le parole del direttore del master, prof. Walter D’Amario. *“Le precedenti edizioni hanno visto la partecipazione e la partnership di aziende nazionali del calibro di Bricofer, F.lli De Cecco, Centaurus Credit Recovery, Citra Vini, Sarni, Icobit, Marramiero, Gruppo Buonefra, Gruppo Supporter, Marfisi Carni, Pomilio Blumm. Una parte importante dei partecipanti, disoccupati all’inizio del percorso formativo, alla fine del master è risultata assunta”*.

Nel master saranno affrontati tutti i temi legati al web marketing: gli strumenti, i social network, l’ecommerce, la web&social reputation, le tecniche di storytelling e copywriting, video advertising e social tv, e-commerce. I docenti sono leader del settore ed hanno un profilo nazionale ed internazionale. Alcuni nomi: Guido Medugno (Luxottica), Orazio Spoto (Instagramers Italia), Nicolò Capone (ADVMedia), Marco Rinaldi (Yoox), Americo Bazzoffia (IED), Dario Ciraci (Webinfermento), Mauro Facondo e Stefano Leccese Renzetti.

Il master, di 240 ore, inizierà a gennaio 2024 e terminerà nel mese di giugno e si avvarrà anche della preziosa collaborazione dell’Udanet, spin off tecnologico dell’Università G. D’Annunzio di Chieti Pescara.

Per avere ulteriori informazioni e fare domanda per le borse di studio, si potrà andare sul sito della Camera di commercio

www.chpe.camcom.it. C'è tempo fino al primo dicembre.

Maura Di Marco (3291329297)

---

## #VAJONTS 23

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 4 Ottobre 2023



*Marco Paolini chiama il teatro risponde. Lunedì 9 ottobre ore 21:00*

**Peschiolo Di Lucoli, 4 ottobre 2023.** Guastafeste ci sono! Vogliamo coinvolgere in modo intimo e profondo chiunque abbia piacere di rispondere con la presenza al progetto VajontS23, un'azione corale di teatro civile. Un progetto ideato da Marco Paolini cioè da colui che porta in giro da 30 anni uno spettacolo che è diventato la pietra miliare di un certo tipo di teatro di narrazione.

Quale era ed è l'idea? Dare la possibilità a tutti coloro che accettavano la proposta di leggere, mettere in scena, portare fra le persone, un testo rivisitato dallo stesso Paolini con l'aiuto di Marco Martinelli, che parlasse della tragedia del Vajont nel giorno della ricorrenza del 60° anniversario della frana più studiata in tutto il mondo.

Ma come dice lo stesso Paolini il Vajont è diventato un simbolo. Di Vajont in Italia ce ne sono stati molti, troppi e continuano ad esserci. Perciò VajontS e per questo la

necessità di liberare il testo, di far sì che parli non solo di quel fatto specifico ma di ogni fatto specifico che ha portato morte e distruzione e che forse si poteva evitare o col quale ci si poteva relazionare diversamente...

In questa idea di condivisione vi invitiamo lunedì 9 ottobre alle ore 21.00 ad una riflessione generale su questioni inerenti alla Natura, l'ambiente, il clima, il comportamento umano, la memoria, la sostenibilità, Attraverso una lettura drammatizzata e partecipata del testo suddetto. Lo faremo in casa, in un ambiente che ci riporta alla famiglia, agli affetti, in un paesino vicino L'Aquila, precisamente a Peschiolo di Lucoli, in una location particolare, una casa che è anche laboratorio artistico. Lo faremo mentre in contemporanea in tutta Italia e non solo in centinaia di teatri, sedi di associazioni, case e quant'altro migliaia di attori e centinaia di compagnie staranno facendo lo stesso in un abbraccio collettivo lungo tutta la spina dorsale del teatro italiano sommerso e o conosciuto.

VajontS23!

Venite condividiamo, incontriamoci, ragioniamo, parliamo, conosciamoci!

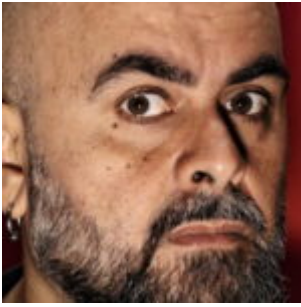
I Guastafeste ci sono! Ci siamo!

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA AL 328/0822365

---

## **NUOVO GRAPHIC NOVEL di Maicol & Mirco**

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 4 Ottobre 2023



*Michael Rocchetti comincia il tour dall'entroterra aquilano*

**San Benedetto in Perillis, 4 ottobre 2023.** Sabato 7 ottobre, dalle ore 16, nell'ambito del progetto *Libri nell'Entroterra* ci sarà la prima presentazione assoluta del nuovo graphic novel di Maicol & Mirco, ***Natura morta. Una domanda a Giorgio Morandi***, pubblicato da 24 Ore Cultura.

L'autore Michael Rocchetti, in arte Maicol & Mirco, nel suo ultimo libro dedicato a Giorgio Morandi, suo pittore preferito, ci racconta con ironia e irriverenza, in bilico fra umorismo e pessimismo, la vita che si svolge nello studio dell'artista Morandi. Più precisamente, racconta la vita che si svolge sul tavolo da lavoro, abitato da bottiglie e altri oggetti ritratti nella loro quotidianità.

Prima della presentazione del libro, alle ore 16:00, lo stesso Maicol & Mirco sarà protagonista di un live painting in via della Solidarietà, realizzando un murales che avrà come soggetto una vignetta realizzata appositamente per il "Borgo del Libro", visionario progetto di Paolo Fiorucci, "Il Libraio di Notte", poeta e direttore artistico del festival "Libri nell'Entroterra" a San Benedetto in Perillis.

A seguire, alle 17:30 nella grotta ipogea di Via Colle, Paolo Fiorucci dialogherà con Maicol & Mirco, discutendo dell'esistenza da un altro punto di vista, parlando del sarcasmo e della vita dell'artista Giorgio Morandi, tentando di rispondere alla domanda: cosa direbbero le bottiglie di Morandi se potessero parlare?



---

# L'ABRUZZO NON FINISCE MAI DI STUPIRE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 4 Ottobre 2023



*Dalle vette incontaminate del Gran Sasso alle coste basse e sabbiose del mar Adriatico*

**Teramo, 4 ottobre 2023.** Turismo: +17mila presenze nelle strutture ricettive teramane e aquilane con il bando della Camera di Commercio Gran Sasso d'Italia. Contributi fino a 9mila euro per ogni gruppo in arrivo.

Grazie ai contributi della Camera di Commercio delle province di Teramo e L'Aquila sarà ancora più conveniente soggiornare presso le strutture ricettive locali per scoprire la regione verde d'Europa, che vanta 3 parchi nazionali, un parco regionale e 38 tra oasi e riserve regionali e statali, 14 bandiere blu, borghi antichi, emergenze artistiche ed eccellenze enogastronomiche.

“Anche quest’anno per stimolare la domanda e attrarre flussi turistici, dall’Italia e dall’estero, l’ente camerale – dichiara la presidente Antonella Ballone – ha stabilito di erogare incentivi economici, a titolo di concorso spese, tramite un apposito bando pubblico destinato ai tour operator e alle agenzie di viaggi per organizzare soggiorni di gruppo, con minimo 25 persone, per almeno 2 notti consecutive negli

alberghi del teramano e dell'aquilano”.

“Abbiamo già ricevuto domande di contributo da parte di gruppi provenienti da tutta Italia e dalla Svizzera, che hanno scelto le nostre mete e che hanno già sviluppato 5.809 arrivi ed almeno 17.420 giornate di presenza effettiva nelle strutture ricettive della costa teramana e della montagna aquilana. Un dato importante e destinato a salire nei prossimi mesi, – continua – che conferma la bontà della nostra visione strategica di sviluppo del territorio attraverso gli incentivi al turismo”.

Il bando è ancora aperto e consultabile al link <https://www.cameragransasso.camcom.it/> Per ogni istanza ammessa a contributo sarà erogata la somma di 30 euro a partecipante, per un importo massimo complessivo di 9mila euro a gruppo. Inoltre, sono previsti rimborsi al 50 per cento delle spese sostenute per servizi di accompagnamento resi da guide/accompagnatori riconosciuti dalla Regione Abruzzo e dalle federazioni/associazioni di livello nazionale.

“Un segnale di forte vicinanza verso il settore delle guide culturali e naturalistiche e degli accompagnatori di montagna – commenta Ballone – oltre ad un aiuto economico a tutti gli albergatori, le agenzie di viaggio, i tour operator e i gruppi che vogliono godersi il nostro territorio e visitare le nostre mete. Queste sono le finalità del bando camerale per incentivare i flussi turistici in Abruzzo”.

“Saremo presenti, inoltre, al TTG Travel Experience di Rimini, al padiglione A7 negli stand 140-206, in collaborazione con la Regione Abruzzo, per sostenere i nostri operatori, che tramite i contributi della Camera potranno giocarsi una carta in più per rendere ancora più attrattivi i pacchetti vacanze e le strutture ricettive locali partecipando al tavolo delle trattative con i maggior tour operator e le agenzie di settore” conclude Antonella Ballone, presidente della Camera di Commercio Gran Sasso d'Italia.

L'ente camerale è presente alle maggiori fiere in programma nel 2023 (oltre al TTG Travel Experience di Rimini di ottobre e al Salone del Camper di Parma di settembre, parteciperà anche al Merano Wine Festival, alla BIT di Milano e ad Artigiano in Fiera), insieme con la Regione Abruzzo, per la promozione turistica e la valorizzazione delle produzioni tipiche dell'agroalimentare.

---

# PERONOSPORA, CIA ANNUNCIA MOBILITAZIONE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 4 Ottobre 2023



*Vitivinicolo: fondi e procedure insufficienti a sostegno dei danni*

**Pescara, 4 Ottobre 2023.** *“Dalla Regione Abruzzo due milioni e mezzo di euro da impegnare entro fine anno con una procedura tutta da definire, una ipotesi con un tetto di 10mila euro ad azienda per chi ha avuto un danno superiore al 50%, e la stessa somma per il 2024 per fronteggiare i danni da peronospora. Questo significa non aiutare neanche un terzo delle aziende colpite. Le procedure e le somme del ministero ad oggi hanno tempi indefiniti. È proprio il caso di dire: l'elefante ha partorito il topolino”.*

Esprime disapprovazione il Presidente Cia Abruzzo, Nicola Sichetti, a seguito del Tavolo Verde regionale ed annuncia una

massiccia mobilitazione in tutto il territorio per protestare contro l'insufficienza dei fondi stanziati per combattere gli effetti devastanti della peronospora.

Quest'anno la produzione di uva da vino è stata drasticamente ridotta a causa delle persistenti e abbondanti piogge di maggio e giugno che hanno causato la diffusione di spore fungine, provocando ingenti danni alle produzioni agricole e mettendo a rischio la sostenibilità economica di numerose aziende del comparto.

I danni medi in Abruzzo sono considerevoli con perdite superiori al 50%.

Cia Abruzzo ha sollevato ripetutamente l'allarme riguardo a questa grave minaccia per il settore, sottolineando l'urgente necessità di fondi adeguati a prevenire e combattere la peronospora.

*“Gli agricoltori abruzzesi sono in grave difficoltà – ha affermato il Presidente regionale – Abbiamo bisogno di un sostegno finanziario adeguato per investire in misure preventive, nella ricerca di nuove soluzioni e nella riparazione dei danni subiti. Purtroppo, i fondi attualmente stanziati dal governo sono del tutto insufficienti, soprattutto rapportati alle cifre che vengono destinate ad altri interventi”.*

*“Dopo mesi di dialogo e di sollecitazioni le risposte sulla crisi del settore vitivinicolo sono inadeguate – commenta Domenico Bomba, Presidente Cia Chieti-Pescara – Avevamo chiesto al Governo di introdurre strumenti straordinari e adeguati a ristorare gli agricoltori ma i risultati ad oggi sono deludenti.*

*Non si può sottovalutare e gestire in questo modo una delle crisi più importanti del settore trainante dell'economia agricola abruzzese. Per non parlare della totale mancanza di attenzione al mondo delle cooperative. Siamo pronti a*

*mobilitarci per rivendicare i giusti aiuti e la giusta attenzione. Nei prossimi giorni renderemo pubblica la data e la forma della mobilitazione su un problema che non può essere più rimandato”, continua Bomba.*

La mobilitazione rappresenta un appello alla classe politica affinché prenda seriamente in considerazione le esigenze dell'agricoltura e metta a disposizione risorse e procedure adeguate ad affrontare la crisi della peronospora. Gli agricoltori chiedono inoltre un dialogo costruttivo con il governo per sviluppare soluzioni a lungo termine per proteggere il settore agricolo dagli effetti devastanti di questa malattia.

---

## REAL HEROES

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 4 Ottobre 2023



*Urban Immersive Performance 7-8 ottobre*

**Pescara, 4 ottobre 2023.** Spazio Matta presenta “Real Heroes”, uno spettacolo immersivo che guida gli spettatori ad attraversare la città sperimentando una fruizione diversa dei luoghi grazie alle nuove tecnologie, e che arriva a Pescara per la prima tappa in assoluto dopo il debutto di successo nel prestigioso Roma Europa Festival.

Realizzato con il sostegno di COOP Alleanza 3.0 e Fondazione Pescarabruzzo, con la collaborazione di IMAGO Museum, lo

spettacolo itinerante si sviluppa nei giorni di sabato 7 e domenica 8 ottobre prossimi, dalle ore 17 con replica alle 19. Lo spettacolo parte dall'IMAGO Museum, in Corso Vittorio Emanuele 270, per poi condurre gli spettatori in un percorso attraverso vie e strade della città fino allo Spazio Matta di Via Gran Sasso, 57.

Real Heroes è una performance itinerante e immersiva che intende raccontare alcune vicende di forte impatto sociale, che appartengono alla storia contemporanea italiana e cilena, utilizzando tanto l'esperienza fisica degli spettatori, quanto quella virtuale e immersiva, grazie all'utilizzo di tecnologie quali audio 360 e virtual reality.

Lo spettacolo è inserito nella rassegna Speciale Matta in Scena 2023, Sezione Teatro, a cura di Annamaria Talone, un'attività promossa e realizzata dalla rete "Artisti per il Matta" nell'ambito del progetto "Spazio Matta" coordinato dal Comune di Pescara, assessorato alla Cultura, finanziato dalla presidenza Consiglio dei Ministri nel bando per la riqualificazione urbana e la sicurezza delle periferie della Città di Pescara.

Ingresso 12 euro

Ridotto 10 euro (studenti, pensionati, soci Coop Alleanza 3.0)

NB Ogni replica è aperta a max. 30 persone.

Gli spettatori di Real Heroes hanno diritto all'ingresso ridotto per visitare la collezione permanente di Imago Museum ai seguenti orari consigliati:

Visita museo ore 16 per la replica Real Heroes delle 17.00

Visita museo ore 18 per la replica Real Heroes delle 19.00

NOTA INTEGRATIVA:

REAL HEROES ,URBAN IMMERSIVE PERFORMANCE

7 OTTOBRE ORE 17.00 / REPLICA ORE 19.00

8 OTTOBRE ORE 17.00 / REPLICA ORE 19.00

PUNTO DI PARTENZA IMAGO MUSEO – PUNTO DI ARRIVO SPAZIO MATTA

scritto e diretto da Mauro Lamanna, Juan Pablo, Aguilera Justiniano

progetto sonoro Samuele Cestiola

produttore e organizzatore generale Pietro Monteverdi

una produzione Oscenica

in coproduzione con Sardegna Teatro

CON IL SOSTEGNO DI

Primavera dei Teatri (IT), ATS Beyond the SUD (IT), R-Evolution project – network (IT), programma “Boarding Pass Plus” MIC (IT), Nuovo Teatro Sanità (IT), Greek Art Theatre Karolos Koun (GR), Ministerio de Educación y Cultura: INAE – Instituto Nacional de Artes Escénicas (UY), Santiago a Mil International Theatre Festival (CL), Teatro Bio Bio (CL), FIBA – Festival International de Buenos Aires (ARG).

CON IL CONTRIBUTO DI

Istituto Italiano di cultura di Atene (GR), Istituto Italiano di cultura di Barcellona (ESP), Istituto Italiano di cultura di Santiago del Cile (CL), Istituto Italiano di cultura di Montevideo (UY).

Real Heroes è una performance itinerante e immersiva che intende raccontare alcune vicende di forte impatto sociale, che appartengono alla storia contemporanea italiana e cilena, utilizzando tanto l'esperienza fisica degli spettatori, quanto quella virtuale e immersiva, grazie all'utilizzo di tecnologie quali audio 360 e virtual reality.

Real Heroes racconta le storie di due padri costretti a separarsi dai loro figli per amore, per dovere ma soprattutto per resistenza.

Un gruppo di spettatori si muoverà per le strade della propria città, e mentre la voce di uno dei protagonisti racconterà loro in cuffia quei luoghi dal proprio punto di vista, gli spettatori faranno esperienza di spazi già conosciuti con sguardo e stimoli del tutto inediti. In alcune tappe del viaggio, il pubblico troverà i visori per l'esperienza di virtual reality, attraverso i quali viaggerà nei ricordi del protagonista, nelle sue memorie e nel suo passato. Lo spettatore diverrà così egli stesso il protagonista e, grazie alle tecnologie di realtà virtuale, si trasformerà in una sorta di avatar del personaggio.

Dal viaggio fisico nello spazio materico/scenico si passerà al viaggio nello spazio virtuale in un ambiente insieme realistico e onirico, al ritorno dal quale lo spettatore prenderà parte alla drammaturgia della performance con tutt'altro animo, con partecipazione maggiore e con superiore livello di empatia.

Mauro Lamanna, regista, attore e autore. Dopo gli studi, lavora in numerose produzioni nazionali e internazionali, al fianco di premi Oscar come Danny Boyle, Donald Shutterland e Hilary Swank.

Per il teatro si dedica alla drammaturgia contemporanea e al teatro documentario, costruendo insieme al suo collettivo progetti di respiro internazionale, molti dei quali hanno debuttato nei più importanti festival nazionali del settore, come Romaeuropa, Primavera dei Teatri. È uno dei registi italiani scelti per Betsud 2020, progetto internazionale promosso dal Mibact per giovani artisti under 35. Sempre nel 2020 è collaboratore alla regia del film di Fabulamundi Playwriting Europe, finanziato dall'Unione Europea, per autori e registi emergenti.



Dal 2015 è uno dei registi di riferimento per le etichette e major musicali italiane, tra cui Sony Music, Universal Music, Artist First, Trident e Fonoprint. Dal 2020 cura la regia di numerosi spot per Amazon Prime Video, Samsung, MyClarins, Oral B e Vogue.

---

# LA PRIMA SCUOLA DEI CORRIERI SOLIDALI: nuovo progetto Take Me Back

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 4 Ottobre 2023



*Partita la raccolta fondi per realizzare una scuola in Tanzania, nella provincia di Arusha*

**Chieti, 4 ottobre 2023.** Dopo la pubblicazione del trailer del loro nuovo film SAFARA girato in Tanzania nel 2019, regia di Paolo Calcagni e scritto da Andrea Mariani, Antonio Di Leonardo e Fabio Talucci, la notizia della nuova missione – costruire la prima scuola dei Corrieri Solidali – è stata lanciata da uno dei due fondatori del progetto, Andrea Mariani, in una recente intervista in radio, durante la quale ha annunciato l’avvio della raccolta fondi sul sito [www.takemehack.eu](http://www.takemehack.eu).

L’idea è nata dopo l’ultima missione effettuata in Tanzania, dove è stato girato il nuovo film SAFARA che verrà presentato

in un evento nei prossimi mesi. Dopo la consegna di materiale scolastico nelle scuole della provincia di Arusha, i Corrieri Solidali hanno esaminato lo stato di una in particolare, che si occupa prevalentemente di orfani e bambini di famiglie molto povere. Lì hanno conosciuto il preside, Amos Matulo, con il quale hanno studiato la possibilità di ricostruire quella scuola e permettere a tantissimi bambini che provengono da situazioni di difficoltà di poter avere uno spazio sicuro per giocare e studiare.

La raccolta fondi questa volta è ancora più ambiziosa: 20mila euro per mettere in sicurezza l'edificio esistente, costruire un ufficio, nuove aule, bagni e un recinto di protezione del cortile esterno, oltre a tutto il materiale scolastico necessario. "Abbiamo inoltre deciso di creare una stanza della musica, con strumenti e libri che permetteranno a questi bambini di esprimersi con il magnifico linguaggio della musica", spiega emozionato Andrea Mariani, uno dei due fondatori di Take Me Back, associazione Onlus nata in Abruzzo nel 2017.

Il lavoro cinematografico SAFARA racconta proprio la storia di Amos, che da bambino, costretto a lavorare per permettersi la retta scolastica, ha sempre sognato di poter offrire un rifugio sicuro e gratuito a bambini che come lui vengono da situazioni di difficoltà.

"L'idea di raccontare una storia con il film, per poi costruirne una più bella che possa durare nel tempo, con la scuola, è una sfida che ci sta molto a cuore – dice Antonio Di Leonardo, co-fondatore di Take Me Back -. L'idea è chiara e la direzione punta dritto in Africa, dove con l'aiuto di tutti potrà vedere la luce la prima scuola dei Corrieri Solidali".

*Sinossi del film SAFARA:*

*Immergiti nell'incredibile avventura dei Corrieri Solidali mentre raccontano la loro storia di viaggio nel cuore profondo*

*dell’Africa. Attraversando vasti deserti e frenetiche città, esplorando linguaggi ancestrali e incontrando tribù primitive, i protagonisti si immergono in una natura incontaminata inseguendo grandi sogni da realizzare.*

*In questa straordinaria esperienza, tutto si fonde insieme per creare un’atmosfera unica ed emozionante, trasformando ogni istante in un crescendo di intensità e scoperte indimenticabili. Mentre i Corrieri Solidali superano sfide imprevedibili e si confrontano con la bellezza e la diversità di questo continente ricco di vita, saranno i sorrisi dei bambini a narrare la storia più bella. Questa è una storia di promesse mantenute e di speranza creata, dove l’energia travolgente dei Corrieri Solidali e il loro impegno svelano una realtà sconosciuta, ma profondamente affascinante. Un viaggio che ti lascerà senza fiato, ti farà riflettere e ti ispirerà a credere nella forza della solidarietà. Un lavoro di produzione durato qualche anno per permetterci di raccontare al meglio la storia di Amos e del suo sogno, ma che volevamo presentare a tutti i costi insieme al progetto di costruzione della prima scuola dei Corrieri Solidali.*

Barbara Del Fallo

---

# **PREMIO      PREMIO      PHRALIPÈ** **Solidarietà e Fratellanza**

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 4 Ottobre 2023



# Volontà

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 4 Ottobre 2023



*di Don Marcello Stanzone, Recensione di Elia Lucchini*

**NuovoArenario.it, 4 ottobre 2023.** Leggendo le pagine dei quaderni della Serva di Dio Luisa Piccarreta, molti raccontano di sperimentare un'inspiegabile reazione. All'incomprensione o addirittura a un moto di ripulsa negativa, subentra un'attrazione quasi fascinosa. L'anima che si dispone ad accoglierne la luce è come rapita nel Mistero in esse racchiuso. Dispiegandosi gradualmente la lascia, infatti, in una disposizione che prima non conosceva.

Questi scritti "lasciano Dio dentro" a quanti con docilità e apertura vi si accostano. Essi hanno un solo centro intorno al quale ogni cosa ruota: la «Divina Volontà», ossia la realtà stessa di Dio che si dona gratuitamente alla creatura come Amore che crea, redime e santifica. Apparirebbero spesso ripetitivi, se non si conoscesse l'andamento dei lunghi discorsi di Gesù riportati nel Vangelo di Giovanni, dove il ripetere è un riprendere per progredire in profondità; troppo semplicistici, se si dimenticasse la pedagogia delle parabole di cui i vangeli sono pregni; giudicati d'eccessivo misticismo, se la mistica fosse prerogativa di pochi eletti.

Queste pagine appaiono, invece, di tale luminosità che ci si sente come messi a nudo, senza possibilità di sottrarsi allo sguardo di Dio, tutto Amore, che "elemosina" da noi una risposta libera e totale. Don Marcello Stanzone nel suo libro sulla spiritualità del Divin Volere di Luisa Piccarreta

dimostra come Gesù rassicuri Luisa che il dono di Vivere nella Divina Volontà non è tanto una chiamata alla santità personale, quanto una chiamata a santificare tutte le cose per la realizzazione del suo regno.

Mentre è futile, perciò, fare confronti tra questa o quella santità, è giusto asserire che una forma di santità può essere più grande di un'altra quando la sua grandezza è determinata dalla natura intrinseca del dono, e non dalla fedele corrispondenza del ricevente a qualsiasi grazia Dio possa desiderare offrirgli, la quale corrispondenza Dio solo contempla.

È importante comprendere bene la differenza tra "fare" e "vivere" nella Divina Volontà: considerando i modi divino ed eterno di preghiera ed azione, Gesù rivela a Luisa le espressioni, "fare la Divina Volontà" per intendere la prima e "Vivere nella Divina Volontà" per intendere la seconda. Egli afferma che "Vivere nella Divina Volontà" è il modello che è "più vicino ai beati in cielo" e con una distanza dal "fare la Divina Volontà" "come quella del cielo dalla terra".

La seguente analogia descrive questi due modi: il modo divino di preghiera è quello di una persona santa sulla terra che desidera pregare per le anime defunte in un cimitero. Per farlo, egli deve camminare da una pietra tombale all'altra per vedere chi è la persona per cui deve pregare, e poi pregare per quell'anima, un'anima alla volta. Il modo eterno di preghiera è quello di uno che, desiderando di pregare per le anime di un cimitero, viene sollevato in un piano alto e osserva tutte le anime con gli occhi di un uccello per pregare per tutti concomitantemente. Vivere nella Volontà Divina è invitare l'operato eterno di Dio nelle nostre preghiere ed opere finite, opera che conferisce loro una qualità eterna, per cui tali preghiere esercitano un forte influsso su tutte le anime del passato, del presente e del futuro contemporaneamente.

*“Luisa Piccarreta. Lo splendore della Divina Volontà”, di Don Marcello Stanzione – Recensione*

---

# ANIMALISTI ITALIANI ONLUS AMMESSI PARTE CIVILE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 4 Ottobre 2023



*Processo contro i bianchi per uccisione di animali*

**Roma, 4 ottobre 2023.** Oggi si è tenuto il presidio di sensibilizzazione contro ogni forma di violenza organizzato dagli Animalisti Italiani Onlus davanti al Tribunale di Velletri, in concomitanza dell'udienza contro i Bianchi, accusati sia della morte del giovane Willy Monteiro Duarte che dell'uccisione di una pecora e di un volatile.

Alcuni attivisti degli Animalisti Italiani Onlus

Nella giornata odierna il Tribunale di Velletri ha accettato la richiesta di costituzione di parte civile nel processo per maltrattamento di animali dell'Associazione Animalisti Italiani: un importante sviluppo nel caso giudiziario in corso. Il Presidente degli Animalisti Italiani, Walter Caporale, commenta: “Questo rappresenta un piccolo passo avanti nella nostra ricerca di giustizia per gli animali vittime di violenza. Ogni passo ci avvicina a un futuro in cui

tali crimini non resteranno impuniti. Le pene inflitte per i reati contro gli animali sono irrisorie, pretendiamo un adeguato inasprimento commisurato alla gravità del reato”.

L’udienza di oggi riguarda Marco Bianchi, il padre e due loro amici. I fratelli Bianchi già condannati a 24 anni di reclusione per l’uccisione di Willy Monteiro Duarte, ora, affrontano l’accusa di maltrattamento degli animali. Il prossimo dibattimento processuale è stato rinviato a lunedì 8 gennaio 2024 alle ore 14 per consentire l’ascolto della testimonianza dei tre operanti che hanno estratto i video dai cellulari dei fratelli Bianchi documentanti le terribili torture inflitte agli animali.

L’avvocato dell’Associazione Animalisti Italiani, Francesca Pantanella, sottolinea: “Continueremo a lottare per ottenere una condanna anche per maltrattamento di animali, oltre ai 25 anni già comminati per l’omicidio di Willy Duarte. Questa è una questione di giustizia e civiltà, e ci adopereremo con determinazione.”

Animalisti Italiani Onlus esprime gratitudine all’avvocato Pantanella per il suo straordinario impegno in questa causa. La ricerca di giustizia per gli animali continua, nel segno della speranza di un futuro in cui la violenza contro di loro sarà debellata.

Prosegue la petizione volta alla raccolta firme per ottenere pene più severe per chi maltratta gli animali sul sito [www.animalisti.it/petizione](http://www.animalisti.it/petizione)

---



# IL COLIBRÌ ENSEMBLE COMPIE 10 ANNI

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 4 Ottobre 2023



*L'Orchestra da camera di Pescara festeggia un traguardo storico. Sabato 7 ottobre si inaugura la Stagione 2023-2024*

**Pescara, 4 ottobre 2023.** – Una festa in grande stile, con amici, sostenitori e musicisti dell'orchestra, arrivati a Pescara da tutta Italia per celebrare i 10 anni del Colibrì Ensemble.

Un traguardo storico per l'orchestra fondata dieci anni fa dal maestro di origini pescaresi, Andrea Gallo. Era il 28 settembre del 2013, quando nel Teatro di Atri il Colibrì Ensemble muoveva i suoi primi passi. Da allora più di 150 concerti, undici stagioni e tante personalità di fama internazionale arrivate a Pescara per esibirsi con l'orchestra: i solisti dei Berliner Philharmoniker, Alexander Lonquich, Giuseppe Gibboni, Sergio Azzolini, Anna Tifu, Francesca Deگو e tanti altri.

L'orchestra è diventata realtà grazie alla passione per la musica della dott.ssa Gina Barlafante, medico e osteopata, un moderno mecenate, presidente e prima sostenitrice del Colibrì, anche attraverso la sua Accademia AIOT (Accademia Italiana Osteopatia Tradizionale). Il Colibrì può contare su un organico ormai consolidato che va dai 35 ai 60 musicisti non solo abruzzesi, ma provenienti da ogni parte d'Italia.

«In questi anni ci siamo impegnati nel costruire un gruppo di

amici, oltre che di musicisti, di persone che si sentano parte di qualcosa, che si stimino reciprocamente e partecipino al progetto con affetto, entusiasmo e passione – spiega il direttore artistico, Gallo -. Non è stato semplice, sono percorsi molto lenti, ma credo che finalmente ora abbiamo persone sulle quali possiamo contare e riporre la nostra fiducia».

I musicisti del Colibrì si sono riuniti la scorsa settimana a Pescara, questa volta senza strumenti, solo per prendere parte ai festeggiamenti per il decennale.

«Dieci anni sono un grande traguardo – dichiara la presidente Gina Barlafante -. È un sogno che si avvera. Ne abbiamo sempre parlato per scherzo ed ora è diventato una bella realtà».

Ottima, in questi dieci anni, anche la risposta della città di Pescara, da sempre entusiasta e partecipe ai tanti concerti in cartellone: quest'anno il numero degli abbonati si avvicina a quota 300, con tante serate già sold out all'Auditorium Flaiano.

E sabato 7 ottobre si inaugura la Stagione 2023-2024: si parte con Sogno di una notte di mezza estate (Mendelssohn & Shakespeare) che andrà in scena alle ore 19 all'Auditorium Flaiano.

Uno spettacolo che vede la sinergia tra teatro e musica, realizzato in collaborazione con Teatro Immediato, a cura di Edoardo Oliva e Andrea Gallo. Per l'occasione, atteso un cast di attori eccezionali tra cui Edoardo Oliva, Ezio Budini, Umberto Marchesani, Tiziana di Tonno, Sofia Ponente, Silvia Palma e Vittoria Manni. Biglietti disponibili online su Diytickets e nei punti vendita in città: Cartolibreria Bovio, Artepentagono, Centro Abaton e Outlet Village.

*Ultimi giorni anche per la campagna abbonamenti: info 328.3638738.*

---

# LA POLITICA CHE NASCE DAL BASSO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 4 Ottobre 2023



*Deluso dai modi reggenti e dalle promesse non mantenute*

**Giulianova, 4 ottobre 2023.** Oggi annuncio le mie dimissioni da Segretario della Pro Loco Giulianova per tornare al servizio del G365, poiché come tanti cittadini sono deluso dai modi reggenti e dalle promesse non mantenute del Sindaco Jwan Costantini e del suo Assessore al Turismo Marco Di Carlo.

Sono loro la causa delle mie dimissioni.

Così ora, con tanta esperienza in più, torno alle origini, per tentare di portare all'interno delle istituzioni ciò che abbiamo delegato ad altri, nel bisogno di trovare più coerenza, credibilità e lealtà verso tutti i cittadini di Giulianova.

Ma è importante sottolineare che la decisione di impegnarsi, affinché il G365 diventi una lista civica a favore dei cittadini, dipenderà moltissimo dalla volontà dei cittadini stessi e dagli operatori. Saranno loro a decidere se il mio contributo sarà ancora necessario. Personalmente sono già pronto ad affrontare anche questa nuova sfida.

In ogni ruolo e in ogni scelta passata, ho sempre agito con

rispetto per gli altri e senza interesse personale. Questo aspetto della mia personalità mi spinge a cercare le forze necessarie per entrare in politica e dimostrare ancora di più il mio impegno per il bene comune.

Da domani si apre al dialogo con chi condivide le linee guida del G365. Si cercherà di mettere insieme figure giovani e motivate, elementi che portano attenzione alle problematiche del proprio quartiere e chi fa parte del settore produttivo e Associativo.

La posizione del G365 sarà sempre lontana dai modi dei presenti amministratori, lontani da chi è stato alla guida dell'amministrazione precedente, e vicina a chi è in possesso di credibilità, di un'etica politica sana e di un programma dai principi di equità, equilibrio, ed economia intesa come maggior attenzione sulla spesa pubblica.

Desidero ringraziare tutti coloro che hanno collaborato con me in questi anni, soprattutto il Presidente della Pro Loco Giulianova, Luigi Valiante. Grazie alla sua fiducia, ho avuto l'opportunità di crescere professionalmente e di contribuire all'arricchimento del territorio. Ora che devo muovermi diversamente, in mia assenza sono sicuro che saprà gestire al meglio l'Associazione e garantirne la continuità e lo sviluppo. Nel frattempo, mi impegnerò a prepararmi per tornare al più presto per offrire rinnovata attenzione alla Pro Loco e alle tante altre realtà presenti sul territorio.

Maurizio Di Filippo

---

# PROGETTO CICLABILE SU VIA VESTINA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 4 Ottobre 2023



*Il sindaco parla solo con alcuni commercianti della via, e decide solo lui*

**Montesilvano, 4 Ottobre 2023.** 1. Il progetto PNRR per lavori di una \*ciclabile su via Vestina\*, di alcuni milioni di euro, è stato già appaltato, ma nessuno ha mai visto le carte del progetto, se non il “si dice” raccontato dai giornali. Pare che per realizzare una pista ciclabile, a doppio senso su un lato della strada, si toglieranno tutti i parcheggi nel tratto centrale della via, dritta e lunga 5,5 km fino a Cappelle, che una volta era detta del “chilometro lanciato” e vi correvano i bolidi della Coppa Acerbo.

2. I commercianti, giustamente preoccupati per le voci sulla \*scomparsa dei parcheggi\*, per una via che è l’asse commerciale della zona Vestina, non solo della città, ma di tutta la Vallata del Tavo fino a Penne, con la presenza di ristoranti, gelaterie e locali di divertimento, ma anche studi di avvocati, commercialisti, pratiche auto e ogni genere di servizi urbani per un territorio vasto, avevano chiesto al sindaco di vedere e discutere il progetto. Per questo era stata indetta una \*riunione “pubblica” nella sala consiliare del comune nel p.m. del 3 Ottobre.

3. Presentatosi in ritardo, il sindaco con gli assessori, senza alcun documento del progetto, prima di iniziare ha

dichiarato che quella era una riunione \*"solo per i commercianti della via Vestina"\* . E avendo adocchiato tra il pubblico dei professionisti, che a volte si erano espressi criticamente verso scelte dell'amministrazione comunale, indispettito si è alzato e se n'è andato seguito dal suo assessore speciale e dall'assessore al commercio.

4. In realtà non è solo dei commercianti la preoccupazione per i progetti finanziati a Montesilvano dal PNRR per una decina di milioni di euro, come attuazione di un \*Biciplan del 2019\* che prevedeva una serie di piste ciclabili per la città. Inopinabili, fatte solo di segnaletica stradale, sensi unici su strade di grande traffico, piste ciclabili a doppio senso, a scapito di parcheggi e circolazione dei veicoli, nessun verde nè arredo, nè interventi di sicurezza stradale. Quel piano, firmato dal quotato segretario nazionale Fiab Alessandro Tursi, non è mai andato in consiglio comunale, approvato solo dalla giunta e scambiato con il titolo di \*città ciclabile\* per Montesilvano, assegnato dallo stesso presidente Fiab. Quel piano non ha alcun valore, in quanto non è mai stato approvato dal consiglio comunale, nè è stato discusso, osservato da cittadini e portatori di interesse e controdedotto, come prevede la legge sugli Enti Locali, per le competenze nell'approvazione di piani e atti di indirizzo. Ma quel \*falso-piano\* è servito per far ottenere al comune di Montesilvano una decina di milioni per realizzare le piste ciclabili con i fondi PNRR.

5. Di più, oltre ad un discutibile strumento di piano per le piste ciclabili, il comune di Montesilvano non ha, da oltre trent'anni, un \*piano urbano del traffico\* obbligatorio da Codice della Strada per comuni con le sue dimensioni (Art. 36 L. 285-1992). Nè è inserito in un \*PUMS, piano urbano per la mobilità sostenibile\*, previsto dall'Europa per le associazioni di comuni con più di 100mila abitanti. Pescara ne ha uno suo. Ma si ferma a Santa Filomena, ai confini con Montesilvano. Anche se da quella parte transitano 75 mila

veicoli al giorno sulla fascia costiera, che non si fermano certo ai confini comunali. E l'asse \*Strada Parco\* sulla ex ferrovia Adriatica, per pedoni, ciclisti e trasporto pubblico, rimane un'Araba Fenice. Così come il raccordo tra tangenziale di Pescara e autostrada A14. In attesa di \*Nuova Pescara\*, chiesta da un referendum del 2014, ma rinviata al "dopo di noi", al 2027.

6. Ma il progetto di ciclovia sulla via Vestina cambierà il volto e il modo di usare la città. Per tutti, non solo per i commercianti. E ci sono forti dubbi che, quella scelta per il finanziamento, sia l'opera migliore possibile. Intanto, in nome dei principi di \*trasparenza e partecipazione dei cittadini\*, richiesta anche per i progetti PNRR, si cominci a pubblicare i progetti e ad ascoltare le proposte di tutti i cittadini e dei portatori di interesse, cercando soluzioni migliorative, meno impattanti e più qualificate per l'intono urbano, di quella pista ciclovia.

Si cominci a risolvere \*problemi gravissimi per la via Vestina\* quali la mancanza di marciapiedi, fermate bus, attraversamenti e sistemazioni di sicurezza di fronte ai più affollati pubblici esercizi sulla via, oltre al verde e illuminazione pubblica, con interventi di moderazione del traffico, sicurezza stradale, arredo urbano. Ci sono delle priorità su una strada commerciale da oltre 20mila veicoli al giorno, come la via Vestina. A cominciare dalla sicurezza stradale, dalla moderazione del traffico, dalla qualificazione dello spazio pubblico, di cui beneficerebbero anche i ciclisti. In quanto alle piste cicloviabili sostenibili, non capiamo perché, dopo averne tanto parlato nelle dichiarazioni elettorali, sia scomparsa la proposta del recupero del tracciato dell'ex tranvia FEA Pescara-Penne, che passava dietro la cortina di case della Vestina, o la lungofiume Saline e la pedecollinare di via Chiarini. Ma forse, oltre ai piani, mancano le idee, e la voglia di starle a sentire raccontate dagli altri. Anche se i soldi impiegati (ed il

futuro) sono dei cittadini e delle generazioni future.

G. Di Giampietro, arch, phd, Webstrade.it

Comitato Saline.Marina.PP1 Montesilvano

---

# IL MAXXI L'AQUILA PER LA GIORNATA DEL CONTEMPORANEO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 4 Ottobre 2023



*SHELTERED. Seconda Guerra Mondiale: gli abruzzesi per i soldati indiani. Un incontro con Annu Palakunnathu Matthew per ricordare e progettare.*

Sabato 7 ottobre 2023 >per l'intera giornata | ingresso gratuito al Museo >ore 17 | MAXXI L'Aquila, Sala della Voliera

**L'Aquila, 4 ottobre 2023.** Sabato 7 ottobre 2023, il MAXXI L'Aquila partecipa alla Giornata del Contemporaneo, manifestazione promossa da AMACI per raccontare la vitalità dell'arte contemporanea italiana. Per l'occasione è previsto l'ingresso gratuito per tutti i visitatori che, all'interno delle sale di Palazzo Ardinghelli, potranno immergersi nel dialogo tra le opere di due indiscusse protagoniste dell'arte contemporanea con la mostra Marisa Merz Shilpa Gupta visibileinvisibile.

Alle 17, poi il museo ospiterà in Sala della Voliera il talk



SHELTERED. Seconda Guerra Mondiale: gli abruzzesi per i soldati indiani con l'artista Annu Palakunnathu Matthew (ingresso libero fino a esaurimento posti).

Intervengono con l'artista: la curatrice indipendente Maria Teresa Capacchione e lo scrittore Alessio De Stefano. L'incontro è a cura di Donatella Saroli della Fondazione MAXXI.

Condotta in forma laboratoriale, l'appuntamento è incentrato sull'evoluzione del progetto di Annu Palakunnathu Matthew *The Unremembered: The Italian Campaign* dedicato alla storia, spesso ignorata, di due milioni e mezzo di soldati indiani che combatterono in Europa per i Britannici con gli Alleati durante la Seconda Guerra Mondiale. L'artista ha raccolto oltre 300 toccanti immagini e scoperto storie di incredibile sofferenza, eroismo e generosità, tra queste quelle dei prigionieri di guerra indiani in Italia e delle famiglie che li hanno protetti e aiutati.

Cuore del talk sarà dunque il racconto dei discendenti di due famiglie abruzzesi, Fatato e Scaglione, che aiutarono una decina di soldati indiani a sopravvivere dopo essere evasi, in maniere diverse, dai campi di prigionia dove erano stati rinchiusi dai tedeschi. Il lavoro di Annu Palakunnathu Matthew rappresenta un contributo di grande valore, non solo artistico, per il recupero di una vicenda assente sia dai racconti della storia ufficiale europea che da quelli del subcontinente indiano e, solo recentemente, rivisitata grazie al lavoro di storici postcoloniali.

Di origini indiane, l'artista ha sviluppato una pratica artistica in cui esperienze personali, foto d'archivio, immagini in movimento, suono e scultura, interrogano il passato e danno voce a nuove narrazioni.

Dice Annu Palakunnathu Matthew: "Nel mio lavoro tolgo il velo alle storie per renderle accessibili a un pubblico più ampio:

storie di eroi, storie potenti eppure dimenticate, storie che rappresentano una speranza per l'umanità. Quando sono stata introdotta casualmente alla storia dei soldati indiani che hanno combattuto durante la II Guerra Mondiale e alla generosità di chi in Italia li ha salvati, sono rimasta sbalordita nell'apprendere che non faceva parte dei libri; quindi, ho deciso di dedicare a loro il mio lavoro".

È quello di Annu Palakunnathu Matthew un lavoro artistico di costante ricerca e, proprio per questo, nelle scorse settimane è stata lanciata attraverso i canali del MAXXI L'Aquila una call per raccogliere sul territorio racconti e testimonianze sull'argomento.

---

## **RICONOSCIMENTI IN COMUNE per i campioni nazionali di Traina costiera**

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 4 Ottobre 2023



*L'Associazione Dolphin Club Tubertini accede ai Mondiali in Messico*

**Pescara, 4 ottobre 2023.** Saranno premiati in Sala Giunta, giovedì 5 ottobre alle ore 17.00 dal sindaco di Pescara Carlo Masci e dall'assessore allo Sport per il Comune di Pescara, Patrizia Martelli i campioni italiani di Traina costiera per

equipaggi della 37esima edizione svoltasi a Pozzuoli (Na).

Alla competizione, che non si è rivelata semplice a causa delle condizioni meteo avverse, hanno partecipato i 25 equipaggi vincitori dei rispettivi campionati provinciali e regionali delle varie regioni.

Per la prima volta in Abruzzo il titolo di campioni d'Italia è stato vinto da un equipaggio di Pescara, ossia quello dell'Associazione Dolphin Club Tubertini Pescara composta dai due "angler" Potenza Luigi e Giordano Renzetti, il giudice di gara nonché Presidente dell'associazione Maurizio Scurti, e Paglione Remigio e Donato Francesco, rispettivamente Direttore Tecnico e Direttore Sportivo.

Oltre al titolo nazionale conseguito, la squadra pescarese, ha guadagnato l'accesso in nazionale per i prossimi campionati del mondo che si disputeranno in Messico.

Alessandra Renzetti