

LA CYBER SECURITY protagonista

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 9 Ottobre 2023



Al via Cybearly – Forecasting 2024. L’evento, in programma il 12 e 13 ottobre, presentato oggi a palazzo di città

Pescara, 9 ottobre 2023. Tenere alta l’attenzione sui rischi informatici e sulle soluzioni più innovative attraverso il dialogo, il confronto e l’analisi dei principali casi di studio tra i massimi esperti della cyber security, con un focus rivolto ai giovani e alle scuole. È questo l’obiettivo dell’evento “Cybearly – Forecasting 2024”, un’iniziativa di divulgazione, sensibilizzazione e approfondimento promossa da BearIT e Cybear con il patrocinio del Comune di Pescara, dell’Associazione nazionale imprese ICT (Assintel), dell’Università Politecnica delle Marche e del Clusit (Associazione Italiana per la Sicurezza Informatica) e realizzato con la sponsorizzazione di Neos Broker. La manifestazione, che si terrà il 12 e il 13 ottobre 2023, al Museo delle Genti d’Abruzzo di Pescara, tra l’Auditorium Petruzzi e la sala Favetta, è stata presentata questa mattina nella sala consiliare del Comune di Pescara dai promotori, affiancati dall’assessore all’Innovazione Tecnologica e Digitale, Eugenio Seccia.

«Come Comune partecipiamo in maniera convinta a un evento che accende i riflettori sulla sicurezza informatica», ha dichiarato l’amministratore comunale. «Da sempre, la nostra amministrazione è molto sensibile al tema e ringraziamo gli

organizzatori per questo appuntamento che contribuisce a diffondere la cultura della cyber security sia tra gli operatori del settore ma soprattutto tra i giovani che sono i principali protagonisti di internet affinché questa sensibilità sia parte integrante delle loro azioni sul web».

A spiegare le ragioni dell'evento Gaspare Aristide Silvestri, CEO & Founder di BearIT, che ha ricordato come l'iniziativa rientri tra gli eventi approvati dall'Enisa (Agenzia dell'Unione Europea per la cybersicurezza) nell'ambito dell'European Cyber Security Month, una campagna di sensibilizzazione che si svolge nel mese di ottobre con l'obiettivo di promuovere la consapevolezza della sicurezza informatica tra i cittadini europei.

«Cybearly nasce dalla constatazione dell'esistenza di un serio problema di diffusione della cultura di sicurezza informatica come parte della qualità aziendale», ha evidenziato Silvestri. «Il progetto promuove la trasmissione di un messaggio più che un'idea di soluzione tecnologica, un processo di divulgazione attraverso il quale si cerca di far capire l'importanza dei fondamenti della cyber security, per poi, solo successivamente, darne una declinazione tecnologica. Cybearly invita la realtà produttiva privata, la pubblica amministrazione, le forze dell'ordine in tutte le varie declinazioni, a unire gli intenti in quanto parti attive nei processi di prevenzione e remediation. A queste realtà associa la scuola, la base del sistema, dove instillare sensibilità verso la cyber security. Fare formazione attraverso l'informazione significa rivedere l'intero sistema scolastico e ispirare nelle nuove generazioni un senso critico tale da facilitare la percezione del problema così da non sottovalutarlo».

L'evento, condotto dalla giornalista, conduttrice e regista televisiva Daniela Scalia, vedrà alternarsi qualificati professionisti del settore provenienti dal mondo universitario, istituzionale e imprenditoriale, tra cui

ingegneri informatici, docenti, esponenti delle forze dell'ordine e giornalisti, per affrontare i temi che ruotano intorno al delicato tema della sicurezza informatica. Ma "Cybearly – forecasting 2024", non solo rappresenterà un'occasione per affrontare dal vivo i principali rischi della rete, analizzando il presente e provando ad anticipare il futuro per prevenire gli attacchi che mettono a rischio i sistemi informatici di enti, aziende e privati. Per contribuire alla sensibilizzazione nei confronti del tema, i promotori dell'iniziativa hanno deciso di dar vita anche al Magazine "Cybearly" che è stato presentato questa mattina in anteprima alla stampa. A raccontare il progetto editoriale, Dario Di Toro, Co-founder & Software Foundry Manager di BearIT. «Durante l'evento del 12 e 13 ottobre», ha anticipato Di Toro, « presenteremo ufficialmente il Magazine che distribuiremo, nella sua prima edizione, a tutti i business partner e ai presenti in auditorium, per poi darne un'ampia diffusione nella sua edizione digitale. Si tratta di un progetto editoriale contenente interviste a professionisti del settore, articoli e anticipazioni sulle tendenze per il 2024. Il Magazine Cybearly rappresenta il punto di partenza di un percorso, dove la divulgazione si evolve e diventa attiva, trasformandosi nell'evento che è solo una delle declinazioni del progetto. I protagonisti escono dalle pagine e generano confronto e scontro costruttivo, anche operativo, fra le parti coinvolte. Non basta solo scrivere, bisogna creare rete, una rete "parlante". Coloro che saliranno sul palco andranno a elaborare, sviluppare e rafforzare l'idea che nasce dal Magazine».

A illustrare nel dettaglio il programma della due giorni pescarese, alla sua prima edizione che ma che ambisce a diventare un appuntamento annuale dedicato alla cyber security, è stata Ilaria Di Russo, Responsabile Marketing e Comunicazione di BearIT.

«Il momento centrale di condivisione e confronto dell'evento»,

ha sottolineato Di Russo, «sarà la tavola rotonda sul tema “Confronto sullo stato dell’arte specifico e globale della Cyber Security”, ma il programma dell’iniziativa è ricco di incontri e di speakers di altissimo profilo. Avremo ad esempio Antonio Formato e Tamara Zancan, Technical and Sales Security Specialist di Microsoft, Sofia Scozzari, CEO Hackmanac e rappresentante di Women for Security, Marco Baldi, docente dell’Università Politecnica delle Marche, il vicequestore di Pescara Pasquale Sorgonà o l’avvocato Gianluca Pomante, Data Protection Expert, che parlerà dei nuovi trend di compliance della cyber security e della Direttiva NIS2. E ancora, rappresentanti di aziende internazionali come Luigi Cavucci per Grimaldi Lines, Roberto Camerinesi per LeCS o Gianni Cipriani per Globalist, solo per citarne alcuni, grazie ai quali verranno analizzati casi di successo nel settore della sicurezza informatica per le imprese».

Spazio anche ai professionisti del domani, con un focus rivolto alle scuole del territorio. “Cybearly – forecasting 2024”, infatti, vedrà la partecipazione degli studenti degli Istituti Volta di Pescara, Alessandrini di Montesilvano, Academy Sistema Meccanica & Informatica di Lanciano e del liceo scientifico Leonardo da Vinci di Pescara, chiamati a mettere alla prova le proprie abilità informatiche con la Cyber Security Challenge, organizzata in collaborazione con la piattaforma “TryHackMe”, che si svolgerà nella sala Favetta contemporaneamente all’evento. «La competizione non vuole essere una semplice sfida tra giovani», ha aggiunto Di Russo, «piuttosto l’occasione per mettere in comunicazione gli attuali top player della cyber security e gli aspiranti tali, per dimostrare ai primi che c’è un vivaio di studenti che intende intraprendere un percorso professionale e lavorativo serio e importante nel settore, ai secondi che il mondo che vogliono raggiungere è più vicino di quanto pensino e che è pronto ad accoglierli». In palio per la scuola che si aggiudicherà la challenge, oltre al trofeo della manifestazione, anche 20 licenze annuali per usufruire dei

contenuti della piattaforma “TryHackMe”.

“Cybearly – Forecasting 2024” è un evento gratuito e aperto a tutti (previa registrazione) che si svolgerà tra l’Auditorium Petruzzi e la Sala Favetta del Museo delle Genti d’Abruzzo in via delle Caserme a Pescara, giovedì 12 ottobre 2023, dalle 10 alle 18 e venerdì 13 ottobre 2023, dalle 9 alle 17.

Per maggiori informazioni, registrazioni e per consultare il programma completo dell’evento: www.cybearly.com

IL TEATRO COME STRUMENTO PEDAGOGICO TRASVERSALE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 9 Ottobre 2023



L’istituto di istruzione superiore Ovidio e Meta Aps si uniscono per attivare un percorso multidisciplinare che porterà gli studenti a debuttare sul palcoscenico del teatro comunale Maria Caniglia

Sulmona, 9 ottobre 2023. Continua la sinergia tra Meta Aps, l’associazione del territorio che organizza e promuove la stagione di prosa e le numerose attività collaterali 2023/24 del Teatro Comunale Maria Caniglia in partenariato con il Comune di Sulmona, e l’Istituto di Istruzione Superiore Ovidio: mercoledì 11 ottobre prenderà il via il nuovo progetto “Il mutare delle forme in corpi nuovi” che vedrà coinvolti

nella realizzazione di uno spettacolo oltre 60 tra studentesse e studenti iscritti al Liceo "G. Mazara", al Liceo "G. Vico" e al Liceo "Ovidio".

Il 21 dicembre 2023 andrà in scena sul palcoscenico del Teatro Maria Caniglia uno spettacolo realizzato interamente da ragazzi e ragazze, grazie all'attivazione di un laboratorio di scenografia, un laboratorio di sartoria e un laboratorio di recitazione e prassi scenica che condurranno i partecipanti in un percorso dall'alto valore formativo poiché capace di renderli protagonisti e parte attiva delle varie fasi di realizzazione di una produzione teatrale; gli iscritti, nel contesto scolastico, avranno così l'opportunità di apprendere competenze specifiche nel settore delle arti performative e dello spettacolo dal vivo, vivere un momento di crescita personale e collettiva, di mettere in pratica ciò che apprendono e di restituire alla città ciò che vivono, sentono, provano e sono capaci di realizzare.

Come riconosciuto dal Miur "l'educazione teatrale a scuola si risolve, oltre che nell'acquisizione da parte degli studenti di abilità o competenze artistiche, anche e soprattutto nell'impiego del teatro come strumento pedagogico trasversale, in grado di incidere profondamente sulla crescita della persona nella sua interezza cognitiva ed emotiva" e in questo senso si muovono l'Istituto d'Istruzione Superiore Ovidio e Meta Aps, in una proficua collaborazione instaurata da anni e che cresce e si solidifica, avendo come obiettivo la formazione dei giovani non solo come studenti ma anche come persone e cittadini consapevoli delle proprie capacità e del rapporto con se stessi e la collettività, l'ambiente che li circonda.

«Il laboratorio di teatro rappresenta una tradizione per i nostri licei e la forte richiesta da parte degli studenti e delle famiglie testimonia l'interesse per queste attività che concorrono al conseguimento delle soft skills e delle competenze di cittadinanza» dichiara il dirigente scolastico

dell'Istituto d'Istruzione Superiore Ovidio Caterina Fantauzzi. Il presidente di Meta Aps e direttore artistico della Stagione di Prosa del Teatro Maria Caniglia Patrizio Maria D'Artista aggiunge «Siamo molto contenti della significativa adesione degli studenti a questo progetto. Questo ci motiva a lavorare con maggiore impegno per rafforzare ulteriormente questi preziosi legami, affinché sempre più giovani possano diventare protagonisti della vita culturale della nostra Città, e non solo. Questi laboratori integrati offriranno agli studenti l'opportunità di sviluppare abilità creative, comunicative e relazionali, oltre a promuovere l'autostima e la fiducia in sé stessi».

Meta Aps ricorda che per gli studenti sono a disposizione posti gratuiti per assistere agli spettacoli della stagione di prosa, per cui è possibile prenotarsi inviando una mail all'indirizzo info@teatromariacaniglia.com; per le richieste in esubero e per gli studenti fino ai 25 anni di età Meta Aps mette a disposizione una tariffa unica calmierata, per posti in qualsiasi ordine e settore. I singoli biglietti sono in vendita a partire da martedì 3 ottobre presso il Centro di Informazioni Turistiche – IAT Sulmona e sulla piattaforma online ooh.events. Il giorno dello spettacolo sarà possibile acquistare i biglietti sia online che presso il Botteghino del Teatro.

Per informazioni contattare il numero 329 9339837, collegarsi alle pagine social Facebook, Instagram, Twitter del Teatro Maria Caniglia o al sito www.teatromariacaniglia.com, oppure scrivere una mail all'indirizzo info@teatromariacaniglia.com

TERZA BIENNALE INTERNAZIONALE DI PESCARA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 9 Ottobre 2023



Dal 14 ottobre al 20 presso l'Aurum grande evento artistico.

Pescara, 9 ottobre 2023. Parte la terza Biennale Internazionale a cura di Roberta Papponetti presidente ed organizzatrice dell'associazione culturale Cenacolo degli Artisti.

Sono stati selezionati circa 90 artisti provenienti da tutto il mondo.

Artisti che sembrano riassumere, nel loro percorso, larghi tratti della ricerca contemporanea, con tappe, incontri e suggestioni che sembrano mostrarci un percorso già ben definito.

Le opere in esposizione sono di grande spessore artistico; alcune di grandi dimensioni, sfruttano le campiture di colore come fotografie interiori, cardiache, d'anima e giocate tra desiderio e nostalgia.

La rassegna d'arte contemporanea racchiude discipline di pittura, scultura, poesia e fotografia

Presentazione con l'assessore alla cultura Maria Rita Carota. Omaggio a Santino Spinelli, ambasciatore della cultura nel mondo e intervento del regista Christian Olcese.

Presenza del critico d'arte Maria Luciani.

Artisti selezionati:

Panicos Panagi (Grecia)

Katerina Vasiliou Patragkou (Grecia)

Mario Scarano (Ortona)

Sebastiano Nina Nervegna (Ortona)

Nazarena Colli (Pescara)

Anna Maria Cavacini (Chieti)

Tania Marino (Calabria)

Enrico Di Sisto (Lazio)

Gianni Turina (Lazio)

Alvaro Caponi (Umbria)

Alfredo Campagna (Calabria)

Pier Giò (Pescara)

Nazarena Cilli (Pescara)

Aggeliki Triantafillou (Grecia)

Papponetti Roberta (Chieti)

Svetlana Yosifova Mihova (Bulgaria)

Kristina Burek (Polonia)

Romina Scipione (Pescara)

Saverio Di Donato (Pescara)

Anna Hamar (Ungheria)

Anneli Di Francis (Finlandia)

Petri Hildén (Finlandia)
Tonino Gaudioso (Calabria)
Enzo Liguori (Calabria)
Annamaria Massa (Calabria)
Michael Lam (USA)
Gino Tardivo (Germania)
Lachezar Minkov (Bulgaria)
Paolo Federico (Reggio Calabria)
Salvatore Gerbino (Sicilia)
Stefania Ilari (Roma)
Bikkel Artist (Olanda)
Samuele Nori (Milano)
Jan Incoronato (Roma)
Domenico Trucchio (Napoli)
Tania Marino (Calabria)
Patrizia Benedetti (Pescara)
Paola Di Biase (Chieti)
Swati Ghosh (India)
Tina Lepore (Umbria)
Giovanna Santangelo (Caserta)
Mary Stefania Petrucci (Caltanissetta)
Antonino Salvatore Maio (Calabria)

Alessandra Calabró (Calabria)
Maria Rosaria Valenti (Calabria)
Antonella Fortuna (Calabria)
Nicola Scordamaglia (Calabria)
Nadia Martorano (Calabria)
Viola De Matteo (Milano)
Diego Del Nilo (Monaco di Baviera)
Tina Nicolò (Reggio Calabria)
Anna Callipo (Calabria)
Rossana Chiappetta (Calabria)
Lilla Calello (Calabria)
Eliana Adorno-Floridia (Sicilia)
Fabrizio Pesci (Emilia Romagna)
Mary Haddad (Libano)
Leonardo Baserni (Chieti)
Luigi Grandoni (Chieti)
Christian Olcese (Liguria)
Deborah Cazzante (Puglia)
Concetta Lepore (Lazio)
Giuseppe Ferrante (Chieti)
Nada Torto (Chieti)
Nino Romano (Calabria)

Cristiana Stefanelli (Brescia)

Francesco Naccari (Calabria)

Monica Colombaro (Liguria)

Stefano Scagni (Liguria)

Tatiana Günnewig (Germania)

Giovanni Scantamburlo (Venezia)

Andrea Stanic (Croazia)

Urbano Marano (Emilia-Romagna)

Claudia Cabboi (Friuli Venezia Giulia)

Rita Paolini (Pescara)

Corinna Grossi (Milano)

Massimiliano D'Amore (Milano)

Sator Arts (Puglia)

Rosa del Forno (Lombardia)

Zeljka Simic (Roma)

Valentina La Selva (Torino)

Marco Angelo Pepe' (Torino)

FATTORIA

DIDATTICA

E

PIGIATURA DELL'UVA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 9 Ottobre 2023



Nella scuola primaria l'albero dai mille colori

L'Aquila, 9 ottobre 2023. Una fattoria didattica, per un giorno allestita nel giardino della scuola dell'infanzia "L'albero dai mille colori" di Paganica, frazione dell'Aquila, con pecore e agnelli, la chioccia e i suoi pulcini, il cagnolino e il coniglio con i loro rispettivi cuccioli, la capretta, l'asino Luciano e il suo carretto, oramai una mascotte del paese. Per la gioia e la possibilità di fare inedite esperienze e nuovi incontri, da parte di bambine e bambini, che si sono anche cimentati nella pigiatura a piedi nudi dell'uva appena raccolta.

L'originale iniziativa è stata organizzata dall'Amministrazione separata degli usi civici (Asbuc) di Paganica e San Gregorio e dall'Istituto comprensivo di Paganica, con l'obiettivo di far scoprire la civiltà agrosilvo pastorale, che rappresenta un prezioso valore e un capitale da non disperdere, e da conservare anche se in forme nuove, nel futuro prossimo.

Una prova generale, e ora l'Asbuc intende estendere il progetto a tutte le scuole materne e primarie del comprensorio, ma con una fattoria didattica di più ampie dimensioni, e per più giorni, allestita nella villa comunale di Paganica.

Spiega il presidente Asbuc Fernando Galletti: *"Da anni organizziamo iniziative con le scuole del territorio, ora*

abbiamo lanciato l'idea della fattoria didattica per così dire a 'domicilio'. Da un recente test eseguito nelle scuole, è risultato che per tanti bambini il pollo era quello confezionato che si acquista al supermercato, i bastoncini di merluzzo surgelati erano per loro i pesci del mare. È importante dunque favorire esperienze dirette con ciò che è naturale, vivo, autentico, e in questo caso con la civiltà delle nostre montagne che per secoli hanno vissuto e prosperato grazie alla terra e ai pascoli, all'agricoltura e alla pastorizia".

Spiega la responsabile del plesso della scuola dell'infanzia Estella Corbo: *"L'iniziativa è parte di un progetto di più ampio respiro, volto a disegnare un percorso di cittadinanza attiva, per prendere contatto con il territorio e la sua cultura materiale, per osservare la realtà con le sue usanze e tradizioni. C'è poi il tema dei cicli naturali, e anche qui dei lavori stagionali, come appunto la vendemmia. L'entusiasmo delle nostre bambine e dei nostri bambini che ha caratterizzato questa giornata, conferma che la strada intrapresa, in collaborazione con l'Asbuc, è quella giusta".*

UNA FESTA SOLIDALE PER I 60 ANNI del sindaco Antonio Tavanì

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 9 Ottobre 2023



Tavani: La vita mi ha tolto tanto, mi ha dato altrettanto e dedica i suoi 60 anni ad AIRC

Fara San Martino, 9 ottobre 2023. Sull'invito di compleanno, l'immagine di un bambino ritratto su foto in *bianco e nero* a testimonianza del trascorrere del tempo che spicca fra tanti colori festosi. Ieri, 8 ottobre 2023, il sessantesimo genetliaco del sindaco di Fara San Martino Antonio Tavani, già Presidente Ater Chieti, Coordinatore provinciale Chieti FDI (Fratelli d'Italia) e capo segreteria del Sottosegretario di Stato, Fausta Bergamotto.

È arrivato con un messaggio etico, perché a sessanta anni si è forti e si può avere il cuore di un bambino visto nella sua purezza.

A conferma di questo, un messaggio solidale a favore della ricerca sul cancro a sostegno di chi combatte quotidianamente per la vita: *“Stasera abbiamo raccolto 2.635 euro che si aggiungono alle donazioni che avete fatto voi singolarmente e a quelle che faremo noi come ringraziamento di questi 60 anni. La vita mi ha tolto tanto, ma mi ha dato altrettanto. Perciò ogni giorno voglio dire grazie, alla vita ed a voi”* dice così Antonio Tavani e sorride commosso tra le sale ampie dell'hotel del Camerlengo struttura ricettiva sita nello stesso paese nata dal genio di Levino Tavani, ad oggi giunta alla terza generazione con Antonio Tavani.

Musica in sottofondo, ed un caleidoscopio di volti noti della politica abruzzese oltre le circa 500 persone che si sono alternate a testimonianza dell'affetto e della cordialità per il festeggiato.

“Non esistono emozioni senza territorio” continua Tavani, ricordando le parole di suo padre e l’impegno che assume da anni in prima persona attraverso il suo operato in politica per la gente e tra la gente con rispetto e passione. Applausi ed emozione sono state le due componenti di una serata sicuramente da ricordare.

IL MEGLIO DELL’ARTE CULINARIA

La Rassegna dei Cuochi

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 9 Ottobre 2023



Dal 13 al 15 ottobre con degustazioni, show cooking, conviviale e cena con gli chef e il cabaret del comico di Zelig Franco Neri

Villa Santa Maria, 9 ottobre 2023. È la 43esima edizione della Rassegna dei Cuochi quella che si tiene dal 13 al 15 ottobre a Villa Santa Maria, in provincia di Chieti. Lo storico evento porta in scena da decenni, nella illustre patria dei cuochi, il meglio dell’arte culinaria, attraverso la maestria di chef, ospiti ed esperti di gastronomia. Come di consueto il fine settimana scelto per la rassegna è quello in cui viene celebrato San Francesco Caracciolo, patrono dei cuochi d’Italia e al quale Villa Santa Maria ha dato i natali.

La manifestazione, organizzata dall’Associazione Cuochi Valle del Sangro e dal Comune di Villa Santa Maria con il patrocinio

della Regione Abruzzo, si avvale della preziosa collaborazione dell'Istituto Alberghiero IPSSAR *G. Marchitelli*, eccellenza del territorio riconosciuta a livello internazionale, e del pastificio De Cecco, partner ufficiale della rassegna. Il taglio del nastro c'è venerdì 13 ottobre alle ore 17 con l'accoglienza dell'Olio Votivo con l'Unione Regionale dei Cuochi della Campania. A seguire la Santa Messa nella Chiesa di San Nicola di Bari e alla sera il famoso Conviviale dei Cuochi.

Sabato 14 ottobre si comincia al mattino con lo show cooking a cura dell'Urcc (Unione regionale dei cuochi della Campania). Gli appuntamenti del pomeriggio sono: la presentazione del libro di Enzo Franceschelli, chef all'Ambasciata dei Paesi Bassi a Parigi; la lezione con degustazione dell'olio extravergine di oliva a cura di Gianluca Marchesani; il corso di degustazione *Vini Fantini* a cura del presidente dell'Associazione Italiana Sommelier abruzzese Angela Di Lello; lo show cooking con l'Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera di Termoli; l'aperitivo offerto da Campari Group, Bevande Futuriste e Fabbri 1905, in collaborazione con l'Associazione italiana barmen e sostenitori delle sezioni Lazio/Umbria e Abruzzo/Molise. Alle ore 20.00 l'imperdibile cena con gli chef di Villa Santa Maria e, a seguire, Supporter Street.

Il ricco programma di domenica 15 ottobre prevede, nella mattinata, Junior Cocktail Competition Alunni e show cooking, entrambi a cura dell'Ipssar *G. Marchitelli*; l'aperitivo offerto da Iannamico Liquori di Villa Santa Maria in collaborazione con Aibes (sezioni Lazio/Umbria e Abruzzo/Molise); l'appuntamento con le isole gastronomiche De Cecco, con la partecipazione dei cuochi dell'Associazione Cuochi Valle del Sangro.

Nel pomeriggio invece: il corso con degustazione dell'olio Evo; lo show cooking e presentazione del libro a cura dello chef Santino Strizzi; il corso di degustazione *Vini Fantini*

con il presidente dell'Associazione Italiana Sommelier abruzzese Angela Di Lello; lo show cooking curato dall'Ipseo *De Panfilis – Di Rocco* di Roccaraso (Aq); la presentazione del buffet dimostrativo dell'arte culinaria; l'aperitivo offerto da Campari Group, Bevande Futuriste e Fabbri 1905 in collaborazione con Aibes Lazio/Umbria e Abruzzo/Molise. E poi, direttamente dal famoso palco della trasmissione televisiva Zelig, il comico Franco Neri che si esibisce a Villa Santa Maria con lo spettacolo *Si stava meglio quando si stava peggio*.

In serata, a chiudere la rassegna, sono le isole gastronomiche *De Cecco* con i cuochi dell'Associazione Valle del Sangro e il tradizionale taglio della torta, realizzata dagli alunni dell'Ipssar di Villa Santa Maria, alla presenza di autorità regionali e provinciali.

In entrambe le giornate le porte del Museo del cuoco sono aperte a tutti i visitatori che vogliono ripercorrere la storia e le tradizioni legati agli chef villesi, attraverso un coinvolgente percorso tra i documenti fotografici, gli attestati e gli attrezzi da lavoro dei grandi cuochi di Villa Santa Maria che hanno arricchito nel tempo la cucina nazionale e internazionale. Aperto anche l'istituto alberghiero "G. Marchitelli" per tutti coloro che vogliono visitare la prestigiosa scuola.

Barbara Del Fallo

MOTOTEMATICA: quinta edizione

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 9 Ottobre 2023



Da Italia, Regno Unito, Stati Uniti e India i vincitori

Roma, 9 ottobre 2023. Si è conclusa la V edizione di MotoTematica il festival cinematografico dedicato al mondo della motocicletta che ogni anno vede concorrere opere – corti e lungometraggi – da ogni parte del mondo. Presso la Sala Volonté della Casa del Cinema di Roma, alla presenza della direttrice artistica Benedetta Zaccherini e dei giurati, sono stati proclamati i vincitori dell'anno 2023.

Primo nella categoria cortometraggi documentari è stato LONE WOLF del veronese Giovanni Montagnana, il racconto di un personaggio singolare e fuori dagli schemi, Marco Gasparini (in arte Lone Wolf) che, tra rock e vecchie motociclette da corsa 50cc ha costruito i propri sogni e, in questo caso, anche firmato la colonna sonora dell'opera.

Nella categoria cortometraggi film a vincere è stato ON ANY OTHER SUNDAY del britannico Shaun Fenton, brillante parodia del film con Steve Mc Queen cui MotoTematica dedicò qualche anno fa una retrospettiva (On any Sunday di Bruce Brown) incentrata su una gara di motocross per appassionati della domenica.

La sezione lungometraggi documentari ha decretato miglior film OMO NERO E BUCEFALO NEL KURDISTAN IRACHENO del perugino Francesco Loreti: un viaggio nel Kurdistan iracheno con una moto che ha percorso più di mezzo milione di chilometri.

L'opera vincitrice della sezione lungometraggi film è stata invece THE ICECAKE dell'indiano Manojji Mauriia, un film che vanta paesaggi mozzafiato di montagne innevate e che narra le

avventure e disavventure di un gruppo di bykers verso la Spity Valley, in Himalaya.

Menzione speciale della giuria è andata a !PRONTO! del californiano Veen Viscal, una storia ricca di azione su una consegna effettuata in motocicletta, realizzata con un uso innovativo di telecamere cinematografiche.

Il premio del pubblico, infine, è andato a pari merito a tre opere: OMO NERO E BUCEFALO NEL KURDISTAN IRACHENO di Francesco Loreti, !PRONTO! Di Veen Viscal e MOTORCYCLE STORIES di Fabrizio Nacciareti.

La giuria era composta dai giornalisti ed esperti di motori e cinema Roberto Brodolini, Claudio Antonaci e Sergio Battista. I premi sono stati creati e realizzati da Massimo Blantamura (Blantart), artista romano dell'aerografo pluripremiato a livello nazionale.

In questa edizione una parentesi è stata dedicata, per la prima volta, alla letteratura sull'argomento. Tre i libri presentati (moderatore il giornalista Marco Panella): INTREPIDE. STORIE DI DONNE E DI MOTORI di Giulia Colasante (Sportmemory Edizioni); VESPA. STORIA DI UN MITO ITALIANO di Marcello Albanesi (Diarkos) e POLIZIA E MOTORI. LA LUNGA STRADA INSIEME di Emanuele Mùrino (Polizia di Stato – Ufficio Relazioni Esterne e Cerimoniale – Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato). Cornice della presentazione di quest'ultimo due moto Guzzi d'epoca della Polizia di Stato.

MotoTematica dà appuntamento alla prossima edizione!

EVANGELIZZARE LA POLITICA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 9 Ottobre 2023



È cosa buona, giusta ... e urgente

di Eleonora Mosti

Politicainsieme.com, 9 ottobre 2023. Mai come in questo tempo l'evangelizzazione deve arrivare soprattutto nei luoghi dove l'uomo esercita il *potere/servizio* come costruttore di Bene.

Ancora una volta esprimo un mio chiodo fisso e mi unisco all'urgenza più volte espressa dal nostro Partito Insieme perché si dedichi la massima attenzione al tema dei temi per noi cattolici: evangelizzare la Politica.

Evangelizzare, secondo la DSC, vuol dire affrontare le nuove tematiche, quelle che la società di oggi mostra con tale velocità mai vista nella storia dell'umanità, come per esempio la crisi antropologica, la crisi climatica, la Pace, la Fame nel mondo, con uno sguardo sull'uomo da rigenerare.

Evangelizzare, cioè toccare con la Parola del Vangelo la vita nelle sue diverse dimensioni, è proporre l'alternativa di Gesù a quel vissuto caratterizzato dall'indifferenza, testimoniare il Suo tocco divino che diventa umanità salvata.

Ma oggi evangelizzare la Politica, intendiamoci bene, non vuol dire favorire il Cristianesimo rispetto ad altro credo religioso, bensì dare voce e corpo ad una proposta di vita che da più di duemila anni dimostra essere l'unica alternativa vera che spinge l'uomo a dare il meglio di sé in tema di

relazioni con gli altri, di equilibrio del proprio ego, di crescita autentica.

Senza fare un excursus storico che rimando al lettore, dobbiamo arrivare alla seconda metà del Novecento per ritrovare l'espansionismo cristiano con una nuova veste, raffinata dalla novità del Concilio Vaticano II, che invitava, nell'evangelizzare i popoli, a mantenere quel rispetto dell'altrui credo e puntare soprattutto all'aiuto umano. Pensiamo ai profughi, al problema delle migrazioni dalle terre dove regnava e regna ancora la fame e la guerra.

Se dunque questa visione dell'evangelizzazione ha subito trasformazioni nella storia del Cristianesimo, a maggior ragione possiamo cogliere nel Terzo millennio la necessità di un aggiornamento, del resto già enunciato dagli ultimi Papi nei molti Discorsi ed Encicliche pubblicate.

Leggiamo dal Discorso al Parlamento tedesco di Benedetto XVI, nel 2011: *«contrariamente ad altre grandi religioni, il Cristianesimo non ha mai imposto allo Stato e alla società un diritto rivelato, mai un ordinamento giuridico derivante da una rivelazione.*

Ha invece rimandato alla natura e alla ragione quali vere fonti del diritto – ha rimandato all'armonia tra ragione oggettiva e soggettiva, un'armonia che però presuppone l'essere ambedue le sfere fondate nella Ragione creatrice di Dio».

Dunque, l'uomo, a immagine e somiglianza di Dio, può fare sintesi tra ragione oggettiva e soggettiva che diventa espressione della coscienza e dunque tocca la morale.

Se questo è vero, perché molti credenti ancora vivono con forte imbarazzo il termine evangelizzazione unito a quello della politica?

Scriva Angel Rodríguez Luño (XIII Sinodo): *"La politica non è*

separabile dalla morale, perché la politica è essenzialmente riferita al bene comune, che comprende la promozione e la tutela di beni rilevanti per la vita in comune delle persone umane, quali l'ordine pubblico e la pace, la libertà, la giustizia e l'uguaglianza, il rispetto della vita umana e dell'ambiente, la solidarietà, ecc."

Ma quando parliamo di evangelizzazione della politica non possiamo non unire il tema della formazione dei cittadini all'esercizio della propria coscienza sul piano etico come l'importanza di essere partecipi alla vita pubblica.

Questo oggi si rivela come il più grande ostacolo da dover rimuovere con urgenza. Il relativismo degli ultimi anni ha invaso con risultati devastanti anche il credo religioso lasciando nell'uomo immobilismo e un vuoto esistenziale, vuoto che riscontriamo con dolore anche nella politica perché sono i politici a non esprimere più coraggio, ideali di appartenenza a cominciare proprio da chi non riesce ad esprimere quella sintesi tra ragione e natura di cui tanto Benedetto XVI parlava. Ancora: *"La passività, la pigrizia, il "lasciar fare ad altri"*, rappresentano una tentazione continuamente in agguato, poiché il lavoro per il bene comune richiede impegno e sacrificio.

La partecipazione attiva è coerente quando la propria attività mira costantemente al bene comune, vale a dire, a ciò che secondo la propria coscienza meglio contribuisce qui e ora al bene del proprio paese e, talvolta, anche della comunità internazionale, senza permettere che interessi di parte, il desiderio di raggiungere o mantenere situazioni di potere o la ricerca dell'arricchimento personale, facciano deviare dal bene comune l'intenzionalità che ispira l'attività pubblica.

Se guardiamo agli ultimi eventi di alcuni politici aperti alle prossime elezioni europee, assistiamo al solito teatrino alla ricerca del più facile posizionamento. Non fa nulla se questo va a colpire chi ha impiegato ore, trattative, viaggi come

abbiamo compiuto noi di INSIEME nel tentativo di proporre loro un'alternativa nel costruire la futura politica anche europea.

Purtroppo, mancano il coraggio e la coerenza, quell'esercizio della coscienza che ferma logiche di posizionamento rispetto ai contenuti di un Programma politico di grande respiro. Leggiamo ancora: *"La politica non consiste nell'enunciazione teorica di alcuni principi ma nella realizzazione pratica del bene che qui e ora è possibile, tenendo presenti le circostanze concrete"*.

Da questo preciso punto di vista, il compito di evangelizzare la vita politica

non comporta per i cittadini cristiani alcuna esigenza *specificamente cristiana*, dato che l'impegno politico di tutti i cittadini onesti, cristiani e non cristiani, mira a promuovere ciò che in coscienza si ritiene sia bene per la collettività...

Dal punto di vista dei contenuti, l'attività dei cittadini cristiani dovrebbe essere ispirata da principi etico-politici congruenti con l'antropologia cristiana e la dottrina sociale della Chiesa. E ciò pone il problema della formazione della coscienza in materia di etica politica". Questo discorso è stato presentato nel 2011 in sede sinodale. Sono trascorsi diversi anni, ma qualcuno ha cominciato a prendere sul serio la sfida che nascondeva.

Non senza difficoltà, dopo anni di riflessione e formazione si è sentita l'esigenza di costituirsi Partito, quale soggetto che potesse rappresentare, attraverso un Programma politico, la voce di coloro che vivono il luogo ed il tempo fuori da una esistenza umana vivibile, partecipi veri del Bene comune così tanto evocato. Il Partito Insieme è anche questa opportunità di rappresentare quei cittadini che sentono forte l'esigenza di evangelizzare la Politica e dunque trasformare questa società in questo tempo di grave necessità e crisi , nei

luoghi istituzionali preposti all'esercizio della democrazia.

Come Partito di programma, dunque, si accoglie il desiderio di credenti e non credenti purché uniti da valori umani che sia la DSC che la Costituzione italiana racchiudono. Il tempo delle riflessioni, delle elaborazioni, delle azioni sul versante prepolitico è giunto a conclusione. È ora della scelta che diventa azione dettata da un Programma politico che riflettendo il Bene dell'uomo, riporta questi alla vita, alla bellezza del tempo e non più alla mera sopravvivenza.

La Cultura che non diventa Bene agito e condiviso è un grave peccato che ricade sulla coscienza di tutti noi, soprattutto di quei cattolici che hanno il *dono* dell'annuncio, famosi perché aiutati dai media, ma che non contaminano le proprie idee nei luoghi di *perdizione* della politica, oppure non hanno il coraggio dei *cristiani della prima ora* .

Per questo Insieme non può condividere certe scorciatoie e la condizione di essere messi fuori da contesti dei cosiddetti *moderati* ci rende liberi da imbarazzanti tavoli di negoziazione. Il Vangelo parla chiaro, perché la Via, la Verità e la Vita è destinata a quelli che si fanno piccoli tra i piccoli. Detta in altre parole occorre conoscere le criticità per poterle sanare, scendere in basso e toccare con mano cosa vuol dire oggi *sopravvivenza* .

Allora evangelizzare la Politica significa anche ridare valore prima a Dio e poi a Cesare, cioè aver compreso che la storia dell'uomo non può prescindere dall'ascolto di una coscienza che non può fare a meno di Dio, fonte creatrice, ma anche di Cesare, realizzazione possibile sulla Terra di una parte di Cielo. Evangelizzare la Politica oggi è come quando si restaura un dipinto, l'occasione di riportare al naturale i suoi antichi colori, una volta brillanti, ma ora invecchiati dal tempo e dall'uso sconsiderato degli uomini. Certo non tutti possiamo essere *restauratori* , ma rivivere la partecipazione e la cittadinanza attiva significa rientrare in

sé stessi, fare un esame di coscienza e risvegliare la parte migliore che regna in ogni persona, oggi più che mai, cittadina del mondo e possibile protagonista di cambiamento attraverso una Politica restaurata, rinnovata, purificata.

Insieme e con la speranza nel cuore ce la faremo. Magari cercheremo di fare alleanze tra le vie povere delle città, con gli ultimi che desiderano un riscatto, tra chi della Politica vuole tornare a dire :*"È cosa buona e giusta"*.

LA VENDETTA DI GIASONE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 9 Ottobre 2023



Un libro di Stefano Labbia

Quarta raccolta di racconti brevi firmata dall'autore italo brasiliano Stefano Labbia. Passione, furia, amore e ombre si avvicendano sul palco di un'umanità smarrita e sempre più vuota. Chi salverà il mondo?

Trama: Il mondo è cambiato. Si è evoluto. Per alcuni in realtà si è involuto: tra morti di fama, invidiosi, truffatori senza scrupoli, ingenui dal cuore buono, piccoli diavoli e imbonitori, l'arte di vivere o meglio di sopravvivere si è trasformata in una bolgia dantesca, sviluppata direttamente sul pianeta terra. Il Labbia, qui per metà Dante e per metà Virgilio, ci accompagna in un viaggio dritto attraverso la nostra coscienza. Un flusso di immagini, canzoni, chiaroscuri,

voluttà e virtù 2.0 messo nero su bianco che ci fa ridere, sognare e arrabbiare con noi stessi. Un piccolo grande manuale del viver nel nuovo millennio.

Scheda del libro:

Autore: Stefano Labbia

Titolo: La vendetta di Giasone

Immagine di copertina: Concetta Flore

Prefazione: Dott.ssa Maria Chiara Carriero

Postfazione: Dott.ssa Elisa Foti Rossito

Editore: Amazon

Pagine: 81

Isbn: 9798801716596

LA TUA POTENZIA I SERVIZI commerciali con Roma

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 9 Ottobre 2023



Quattro nuovi servizi dalla marsica e dal capoluogo di regione

Pescara, 9 ottobre 2023. Un nuovo servizio autobus sia da Avezzano che dall'Aquila per Roma, altrettanti nuovi collegamenti in partenza dalla capitale sia per il capoluogo di regione che per quello marsicano: sono queste le novità su gomma dell'azienda unica di trasporti della Regione Abruzzo che, da oggi, rende più capillari i servizi Roma-Abruzzo e viceversa.

Si tratta di corse sperimentali di alcuni servizi commerciali offerti alla clientela; i nuovi collegamenti nascono dal recepimento delle richieste degli utenti, con l'obiettivo di servire sempre al meglio il bacino dei pendolari abruzzesi che lavorano a Roma, andando a potenziare il servizio in alcune fasce orarie.

Il programma delle nuove corse, attive da oggi, prevede la partenza dal capoluogo di regione L'Aquila, alle ore 7.45 con arrivo a Roma alle ore 9.30. Dalla capitale, invece, la nuova partenza è programmata alle ore 12:30 con arrivo a L'Aquila alle ore 14:15.

Da Avezzano, invece, il nuovo collegamento parte alle ore 12:30 con arrivo a Roma alle ore 13:50; dalla capitale, viceversa, si riparte con la nuova linea commerciale della TUA alle ore 16:00 per arrivare ad Avezzano alle ore 17:20.

La corsa delle ore 12:30 da Avezzano per Roma, inoltre, è stata posta in coincidenza con la corsa della mattina che proviene da Castel di Sangro e Pescasseroli.

Non mancano le novità anche in termini del costo dei biglietti. La società di trasporti della Regione Abruzzo, infatti, ha previsto una serie di promozioni dedicate ai nuovi servizi automobilistici. Ad esempio, la nuova corsa che collega L'Aquila a Roma potrà essere acquistata al prezzo di 10 euro.

Per quanto riguarda i servizi L'Aquila-Roma, per l'acquisto dei titoli e per ottenere ogni utile informazione di viaggio,

è possibile consultare il sito aziendale www.tuabruzzo.it (sezione Linee con prenotazioni), la biglietteria TUA dell'Aquila presso il Terminal Collemaggio e l'App gratuita "TUABruzzo".

Inoltre, è anche possibile acquistare e prenotare i biglietti a bordo autobus e nei seguenti punti vendita a L'Aquila: "CTS" Infopoint presso la Fontana Luminosa, Hotel "My suite" SS17/SS80, mentre a Roma presso la "Biglietteria C" del Terminal Bus Tiburtina.

Per la tratta Avezzano-Roma, oltre all'app e al sito internet aziendale, è possibile l'acquisto e la prenotazione dei biglietti anche a bordo degli autobus e nella biglietteria TUA presso la "Galleria Kennedy" (piano terra) ad Avezzano, mentre a Roma alla "Biglietteria C" del Terminal Bus Tiburtina.