

PERGAMENA DI RINGRAZIAMENTO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 29 Novembre 2023



Agli operai comunali. Il sindaco: “un grazie sentito per il lavoro che fanno”

Chieti, 29 novembre 2023. Un simbolico e sincero grazie quello che nel pomeriggio di oggi il sindaco Diego Ferrara ha voluto tributare a nome della città e dell'Amministrazione agli operai del Comune di Chieti. Dopo averli radunati in Comune ha consegnato una pergamena agli operatori che quotidianamente operano nelle strade, per il settore tecnico e a diretto contatto con la struttura dell'Ente. Presenti oltre al sindaco l'assessore ai Lavori pubblici Stefano Rispoli, la consigliera Alberta Giannini, la responsabile del servizio Lavori pubblici Ivonne Elia in rappresentanza di tutto il settore tecnico.

Si tratta di: Massimiliano Calibeo, Maurizio Catena, Antonio Di Gregorio, Enzo Di Nardo, Camillo Diodato, Nicolino Di Ruscio, Daniele Mazzolani, Aurelio Monte, Mario Orsini, Bruno Peca, Gabriele Ricci, Gabriele Romano, Ferdinando Rullo, Luigi Maggio, Romano Iarussi.

“Come segno di stima e gratitudine per il lavoro quotidiano al servizio dell'Ente e della comunità cittadina – così il primo cittadino – pur in un momento difficile e di grande impegno per via delle tante attività e cantieri in corso. È grazie al Vostra dedizione e alla cura che accompagna ogni singolo intervento che la Città riesce ad avere risposte. Grandi o piccole che esse siano, accorciano le distanze fra amministratori e amministrati, rappresentano il dovere che le

istituzioni hanno di essere fautrici del bene comune e ci consentono, tramite Voi, di essere nel cuore dei problemi più sentiti e, quando possibile, di risolverli”.

CARTOONS ON THE BAY 2023 WINTER EDITION

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 29 Novembre 2023



Pera Toons incontra i ragazzi e firma le copie del suo ultimo libro, le proiezioni dei film di animazione per le famiglie con l'anteprima di 'Vote for Santa' e un fitto programma per le scuole. L'Aquila, 29 novembre – 1° dicembre 2023

L'Aquila, 29 novembre 2023. Torna Cartoons on the Bay Winter Edition, a L'Aquila, da domani, 29 novembre, fino al 1° dicembre 2023, con un programma ricco di incontri, proiezioni a ingresso gratuito fino a esaurimento posti e una tre-giorni di matinée dedicata alle scuole. L'evento dell'animazione televisiva, della transmedialità e della meta-arte realizzato e diretto da Roberto Genovesi per Rai Com si tiene presso il Movieplex L'Aquila (Via Leonardo da Vinci, 7) ed è realizzato in collaborazione con la Regione Abruzzo e il Comune di L'Aquila. Cartoons on the Bay Winter Edition conferma la sua formula che esalta il gioco di squadra della Rai vedendo coinvolti Rai Kids e Rai Radio Kids, con i volti più amati dai bambini come quelli di Andrea Lucchetta, Oreste Castagna e

Armando Traverso.

A ingresso gratuito fino a esaurimento posti, l'evento propone una retrospettiva di film di animazione per le famiglie, che animerà la giornata di domani, mercoledì 29 novembre con le proiezioni di tre capolavori, vincitori in passato dei Pulcinella Awards. Spazio quindi a Pirati! Briganti da strapazzo, per la regia di Peter Lord e Jeff Newitt (ore 17:00), La Sposa Cadavere, diretto da Tim Burton e Mike Johnson (ore 19:00) e Anna Frank e il Diario Segreto, di Ari Folman (ore 21:00). Attesissima, per il 30 novembre, l'anteprima del film di animazione Vote for Santa, commedia diretta da Francesco Cinquemani. Distribuito in Italia da Minerva Pictures, il film è ambientato nella Fabbrica del Natale, dove ogni anno Babbo Natale produce i giochi destinati a tutti i bambini e sceglie cosa mettere nel suo sacco, dopo aver letto le tante letterine che gli sono arrivate.

Tra gli ospiti più attesi dai bambini, Pera Toons, che il 1° dicembre alle 17:30, sarà protagonista di un incontro pubblico e firmerà le copie del suo ultimo libro, Fatti una risata. L'autore italiano più venduto del 2023, nome d'arte di Alessandro Perugini, con quasi cinque milioni di fan sui social e più di 800mila copie vendute, è tornato in libreria con questa nuova storia lunga con protagonisti i suoi iconici personaggi e il suo inconfondibile umorismo.

Molto fitto ed eterogeneo il programma dedicato alle scuole primarie, con quasi 900 partecipanti iscritti per i tre giorni. Tra gli incontri, le Storie di pace con Oreste Castagna, ma anche quello con il dott. Ilio Leonio, presidente provinciale UNICEF L'Aquila, cui seguirà la proiezione di: Gino il pollo: Ehi, lo sai che i bambini hanno dei diritti? Non calpestateci! Torna anche Andrea Lucchetta con Animare lo sport, presentato da Cartoons on the Bay e Rai Kids, con la proiezione delle nuove puntate della serie Super Spikeball. Altra anteprima, quella della serie Spooky Wolf. Le proiezioni dei film, presentati anche da remoto dai rispettivi registi,

prevedono nel programma: La ballata dei senza tetto, film di animazione diretto da Monica Manganelli, che narra il dramma del terremoto del 2012. Ma anche La città delle cose dimenticate, diretto da Francesco Filippi e Massimo Frezzato in un unico disegno di 43 metri, dove un merlo si prende cura di tutte le cose dimenticate. Spazio alle serie, con la live action in 13 episodi Home Sweet Rome!, co-produzione internazionale di Rai Kids con Red Monk Studio e la First Generation Films, girata in inglese e ambientata a Roma. A L'Aquila anche Rai Radio Kids con il suo Radio Kids Live con Armando Traverso.

FORUM FRA FUTURO RAGIONE ARTE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 29 Novembre 2023



Voci di cambiamento 4° EDIZIONE 2-3 Dicembre 2023 Imago Museum

Pescara, 29 novembre 2023. Dal 2 al 3 dicembre torna la quarta edizione del Forum FRA Futuro Ragione Arte presso l'Imago Museum di Pescara. Il Forum non è il solito convegno, va oltre le solite lezioni, saranno due giorni di Agorà aperta a tutte le persone, in particolar modo, alle giovani generazioni, agli artisti, alle istituzioni pubbliche e private, alle imprese e a chi lavora nel terzo settore e sente l'urgenza di rimettere al centro la relazione con l'altro come bisogno primario. Ospiti in conversazione tra loro, provenienze, generi, professioni ed età diverse che si

intrecciano sul campo della cultura intesa come fattore produttivo di valore sociale ed economico di un territorio per creare un racconto a più voci su tematiche quali: giovani, istituzioni, impresa, artisti e cultura. Il Forum è un dialogo FRA persone in cui il pubblico è invitato a ripensare al ruolo passivo nel quale viene spesso confinato mediante un confronto diretto che permette a tutti di incrociare i pensieri e crescere insieme.

Il programma di quest'anno prevede sei incontri a cui sono stati invitati protagonisti di spicco nel panorama italiano e europeo, che si confronteranno non solo con gli esperti del posto, ma soprattutto con relatori giovani e il pubblico in sala.

Il Forum, ideato e curato dall'Associazione HUB-C di Pescara, vede, fra gli altri, il contributo del Comune di Pescara, la compartecipazione della Camera di Commercio Chieti- Pescara, la rinnovata partnership con la Fondazione PescarAbruzzo all'interno dell'Imago Museum, la collaborazione con la Bbslombard e la rivista *ÆSArts+Economics*, e la collaborazione con il gruppo di studio del nuovo centro di ricerca interdipartimentale BACH dell'Università degli studi "G. D. Annunzio".

Nell'intento di proseguire un percorso già tracciato nella precedente edizione, che ha visto giovani e adulti insieme in un dialogo generativo, il Forum FRA 2023 ha rilanciato il proprio ruolo innovativo ed è diventato una leva fondamentale di cambiamento sociale inserendo dieci giovani, dai 15 ai 28 anni, all'interno della governance in qualità di co-ricercatori, co-progettisti e co-creatori dell'evento. I processi decisionali che hanno visto coinvolti le ragazze e i ragazzi nella pianificazione strategica dell'evento li hanno incoraggiati a mettere in luce le proprie emozioni, i propri ideali e i propri valori e a prender parte alla costruzione di un Forum più inclusivo, equo e fiorente.

Dopo il Forum verrà stilato con 40 ragazzi del territorio, dai 15 ai 25 anni, un Manifesto Programmatico sotto la guida della Dott.ssa Giusy Sica. Lo scopo principale è quello di costruire un percorso di lavoro da cui avviare un processo di profonda interazione FRA i giovani coinvolti e gli altri stakeholders che animano il territorio, che porti a riflettere sui legami, la forma e la compatibilità dell'ambiente di vita immaginato dai giovani nelle sue differenti sfaccettature.

Il Manifesto verrà accolto a marzo dalle istituzioni locali.

Nella 1°edizione del Forum FRA, svoltasi a novembre del 2019 presso lo Yag/Garage i temi affrontati furono: la cultura Fra vecchio mercato e giovane umanesimo, l'evoluzione del linguaggio Fra istituzioni e protesta, l'importanza della cultura Fra audience development e ricerca.

Nella 2°edizione del FRA svoltasi a novembre 2021 presso lo Spazio Matta, le giornate furono articolate in cinque incontri. Era necessario, dopo un anno di isolamento, essere di nuovo in presenza, e capire cosa fosse successo durante la pandemia. Siamo ripartiti da alcune riflessioni, nella consapevolezza di un avvenuto e sensibile cambiamento, da cui sono nati una serie di nuovi e articolati temi, ovvero: il ruolo della cultura nell'era post-pandemica; la transumanza culturale FRA fruizione pubblica e privata; il rapporto FRA arte pubblica e arte politica; impegno pubblico e privato FRA agenda ONU 2030, PNRR, nuova bauhaus; l'ecologia umana FRA cibo e cultura.

Nella 3°edizione del FRA, svoltasi a novembre 2022 presso l'Imago Museum, si è puntato sulla prossimità generativa invitando, nelle vesti di relatori, sei studenti dal 24 ai 24 anni provenienti da tre scuole di alta formazione di Pescara. I giovani hanno partecipato attivamente al dialogo dove non erano mai stati invitati a partecipare. Uno scambio FRA generazioni che dopo il Forum è stato sviscerato con la stesura, redatta da oro, di sei articoli pubblicati

sull'ultimo numero della rivista *ÆS Arts+Economics*.

Il Forum FRA di quest'anno incentiva nuovi modelli partecipativi e collaborativi con un progetto in comune FRA giovani, FRA giovani e istituzioni, FRA giovani e impresa, FRA giovani professionisti, FRA giovani e artisti in un ambiente unico e partecipato; favorisce la prossimità generativa, amplia l'esperienza «professionale» dei ragazzi sul campo e il loro senso di responsabilità nei confronti degli altri e del territorio circostante con percorsi di maggiore connessione con soggetti pubblici e privati. L'intento è creare un'infrastruttura di legami sociali e di fiducia fra generazioni che è radice di ogni altra forma di attività umana: politica, economica, lavorativa.

“In una comunità maggiori sono le relazioni, i legami di fiducia e la partecipazione democratica, maggiori saranno i benefici economici e sociali di cui tutti potranno beneficiare”. Claudia Fiaschi

Nel primo panel “Shit is life, life is Shit” coordinato dall'immunologo Fulvio D'Acquisto, Professore School of Life and Health Science University of Roehampton e da Emanuela Roberti, psicoterapista e supervisor UKCP, MBACP Regno Unito, vedrà coinvolti, oltre le due giovani del comitato organizzatore del Forum Giorgia Speciale e Irene Capasso; Sebastian Contreras, artista; Antonio Di Croce, zoologo, direttore della riserva naturale regionale Monte Genzana Alto Gizio; Leslie, rapper e Roberto Murgia, educatore cooperativa sociale “Il Laboratorio”. Conversazioni senza paura sveleranno le storie che le giovani generazioni non stanno vedendo, le storie che stanno evitando, le storie che non hanno ancora la lingua per raccontare. Ma la “merda”, buona o cattiva, fa parte della nostra vita quotidiana.

Nel secondo panel i ragazzi si interrogano su quali possano essere i luoghi di aggregazioni nell'ambito della comunità pensati e costruiti per loro; luoghi in cui convivono spazi

multidisciplinari e si sperimentano linguaggi nuovi e che non siano solo di passaggio per una funzione meramente espositiva. A parlare con Giulia Aquilini e Giulia Candeloro ci saranno Serena Bertolucci, prossima direttrice museo del Novecento M9 Venezia-Mestre; Cristina

Collettini, soprintendente archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Chieti, Pescara, Teramo e L'Aquila; Giuseppe Di Bucchianico, professore ordinario di Design, Università "G.d'Annunzio" Ch-Pe, presidente di "EIDD-Design for All Europe"; Gioia Di Girolamo, direttrice arti visive Diorama Festival; Francesca Guerisoli, direttrice artistica della Fondazione La Rocca

Nel terzo panel la domanda che pongono i ragazzi riguarda il lavoro, un mercato che non li vede parte attiva, soprattutto per chi aspira a lavorare in ambito culturale. Ne parleranno con Alessandra Passaretti e Marta Viola, comitato organizzatore del Forum, Luca Dal Pozzolo, responsabile ricerca Fondazione Fitzcarraldo e direttore dell'Osservatorio Culturale del Piemonte; Michele Colaianni, associazione Mi Riconosci; Eleonora Sablone, CEO ASAP| As Sustainable As Possible Società Benefit; Flaviano Zandonai, sociologo, open innovation manager presso "Consorzio nazionale Cgm"

Nel quarto panel ci si chiede se AI, metaverso, web3, realtà virtuale, tecnologie emergenti possono rappresentare potenti strumenti al servizio della creatività, nuove forme di linguaggi artistici, nuovi luoghi di aggregazione culturale, utili per il miglioramento del benessere mentale, individuale e di gruppo. A parlare con Franco Broccardi, esperto di economia della cultura, fondatore dello studio BBS-Lombard, e Caterina Dragone, comitato organizzatore del Forum, avremo Francesco D'Addario, CEO Oltrematica srl; Oriana Persico, co-founder & art director at Her: She loves data/ Nuovo Abitare, esperta in politiche partecipative e inclusione digitale; Mauro Pettorruso, psichiatria e ricercatore in psichiatria presso l'Università "G.d'Annunzio" Ch-Pe; Fabio Viola esperto

di linguaggi interattivi, curatore Museo nazionale del cinema di Torino; Lucia Zappacosta, presidentessa Metro Olografix associazione culturale telematica.

Nel quinto panel parleremo dell'importanza e di quale funzione avrà il Manifesto Programmatico nell'ambito della Comunità che verrà stilato entro marzo da quaranta fra ragazzi e ragazze, dai 15 ai 27 anni, provenienti da scuole secondarie e di alta formazione del territorio con il supporto di Giusy Sica, ricercatrice e founder Re-Generation (Y)outh think tank, specializzata in empowerment politico, sociale, economico e culturale dei giovani. Il fulcro di quest'asse di ricerca-azione, "Empowerment giovanile nella co-creazione di politiche culturali ri-generate e partecipate" cerca di incentivare politiche che tengano presente la correlazione tra lo spazio urbano-culturale e i giovani. In conversazione con Giusy Sica ci sarà Filiberto Ciaglia, dottorando in geografia Roma3, responsabile culturale del Festival dei Giovani dell'Appennino; Alessandro Crociata, economista culturale e professore ordinario presso l'Università "G.d'Annunzio" Ch - Pe; Umberto Croppi, direttore generale di Federculture; Carlo Masci,

Sindaco di Pescara; Flavia Massimo, musicista e direttrice artistica di Paesaggi Sonori; Michele Vitiello, direttore Fondazione Ottimisti & Razionali.

Nel sesto panel, insieme alle istituzioni comunali, ci chiederemo quali sono le prospettive per le nuove generazioni FRA governance locale e governance globale, a dialogare con Emidio Giovannini, comitato organizzatore del Forum, e Pierluigi Sacco, professore di Politica Economica presso l'Università "G.d'Annunzio" di Ch-Pe e ricercatore presso il MetaLAB ad Harvard, avremo Emanuela Grimaldi, direttrice del dipartimento di Presidenza Regione; Sara Hussein, funzionaria dell'Ufficio delle Politiche Giovanili della Provincia Autonoma di Bolzano; Patrizia Martelli, assessore alle Politiche Giovanili di Pescara; Eugenio Tibaldi, artista.

PROGRAMMA Forum FRA 2023 – Voci di cambiamento

2-3 Dicembre 2023 | Imago Museum, Pescara

02.12.2023 | h. 10.30

Saluti e presentazione

Giovanna Romano, Presidente associazione Hub-c cultura luogo persone

Nicola Mattoscio, Fondazione Pescara – Abruzzo

Carlo Masci, Sindaco di Pescara

Gennaro Strever, Presidente Della camera di commercio Chieti Pescara

02.12.2023 | h. 11.00

Shit is life – Life is Shit

Un panel contro i tabù coordinato dal Professore di immunologia Fulvio D'acquisto School of Life and Health Science University of Roehampton (UK) e da Emanuela Roberti psicoterapeuta supervisor UKCP, MBACP (UK). Shit is life – Life is shit mette il corpo e la sua complessità in primo piano al centro Della

scena, combatte i pregiudizi, l'inaccessibilità, l'elitarismo e la mediocrità. La frase "la vita è una merda" è solitamente metaforica. Tuttavia, le recenti scoperte in campo biomedico hanno evidenziato come la materia fecale abbia un ruolo centrale nel comprendere ciò che siamo: la nostra personalità, la nostra salute mentale, la nostra suscettibilità alle malattie. Secondo questo nuovo paradigma, la "merda" è in realtà vita. Conversazioni senza paura fra le persone presenti sveleranno le storie che le giovani generazioni non stanno vedendo, le storie che stanno evitando, le storie che non hanno ancora la lingua per raccontare. Ma la "merda",

buona o cattiva, fa parte della vostra vita quotidiana.

Irene Capasso, comitato organizzatore del Forum

Sebastiano Contreras, artista

Antonio Di Croce, zoologo, direttore riserva naturale regionale Monte Genzana Alto Gizio;

Leslie, rapper

Roberto Murgia, educatore, cooperativa sociale "Il Laboratorio"

Giorgia Speciale, comitato organizzatore Forum FRA

Moderano

Fulvio D'Acquisto, immunologo, professore Università di Roehampton, UK

Emanuela Roberti, psicoterapeuta supervisor UKCP, MBACP, UK

02.12.2023 | h. 14.30

Fra valore simbolico e valore reale quali sono i luoghi di aggregazione dei giovani nell'ambito della comunità?

Musei, cinema, teatro, biblioteche rispondono realmente alle esigenze delle giovani generazioni, e in quale maniera? I ragazzi si interrogano su quali possano essere, nell'ambito della comunità, i luoghi di aggregazione pensati e costruiti per loro; luoghi in cui convivono spazi multidisciplinari, in cui si sperimentano linguaggi nuovi e che non abbiano una funzione meramente espositiva. Quali sono i veri luoghi di aggregazione dove si incontrano i giovani? E perché, spesso, i punti di ritrovo non corrispondono a quelli "appositamente progettati"? L'ambito della Progettazione vede il suo fulcro nel dialogo e nella collaborazione fra chi progetta e i futuri fruitori di un nuovo luogo. Individuare le reali esigenze dei destinatari di un progetto è fondamentale; molto di frequente

e per accorciare i tempi, il confronto con i giovani viene tralasciato, motivo per cui nascono progetti che, a livello teorico, sembrano perfetti, ma che si rivelano nuovi luoghi i quali, ancor prima di raggiungere la fase di realizzazione, sono già destinati a essere desolati. I luoghi di aggregazione per giovani, con le giuste e dovute accortezze, sono in grado di condizionare crucialmente lo spirito di una città, la quale dovrebbe essere pensata e progettata appositamente per la comunità che la vive in prima persona. Risparmiare sul confronto vuol dire sprecare risorse in un periodo storico che non ci perdona tali errori.

Serena Bertolucci, prossima direttrice museo del Novecento M9
Venezia-Mestre

Cristina Collettini, soprintendente Archeologia Belle Arti e
Paesaggio per le province di Chieti, Pescara, Teramo e
L'Aquila

Giuseppe Di Bucchianico, professore ordinario di Design,
Università "G.d'Annunzio" Ch-Pe, presidente di "EIDD-Design
for All Europe"

Gioia Di Girolamo, direttrice arti visive Diorama Festival

Francesca Guerisoli, direttrice artistica Fondazione La Rocca
Moderano

Giulia Aquilini, comitato organizzatore Forum FRA

Giulia Candeloro, comitato organizzatore Forum FRA

02.12.2023 | h. 16.00

Fra reddito di cittadinanza e salario minimo, fra occupazione
giovanile e precarietà

Il mondo del lavoro per i giovani è oggi caratterizzato da una
serie di sfide complesse e sconcertanti: l'occupazione

giovanile spesso implica la precarietà, con contratti a termine, tirocini non retribuiti e scarsa stabilità lavorativa, generando un senso di insicurezza. Cosa ne pensano le nuove generazioni? Il

sistema cambia, le professioni evolvono, le competenze si moltiplicano e le esigenze mutano. E le professioni culturali? Quale destino per i tanti giovani che si apprestano ad entrare nel mercato delle imprese culturali e creative? La cronaca quotidiana offre oggi grandi spunti di riflessione sulle tematiche legate al lavoro. Si parla della dignità dei lavoratori e del valore che ogni lavoro genera, a livello personale e collettivo. La forbice intergenerazionale si fa sempre più ampia, il distacco aumenta e la mancanza di politiche innovative e riforme sostanziali fa sì che molte sfide rimangano irrisolte. Il cambiamento è fondamentale per superare le etichette stereotipate delle solite narrazioni, e creare un ambiente di lavoro equo e sostenibile per tutte le generazioni.

Michele Colaianni , associazione Mi Riconosci

Luca Dal Pozzolo, responsabile della ricerca Fondazione Fitzcarraldo e direttore dell'Osservatorio Culturale del Piemonte

Eleonora Sablone, CEO ASAP| As Sustainable As Possible Società Benefit

Flaviano Zandonai, sociologo, open innovation manager presso "Consorzio nazionale Cgm"

Moderano

Alessandra Passaretti, comitato organizzatore del Forum Fra

Marta Viola, comitato organizzatore del Forum FRA

02.12.2023 | h. 17.30

Fra dipendenze e tecnostress, fra nuovi scenari e grandi timori, attualmente l'Intelligenza Artificiale sembra essere percepita più come una minaccia da contenere, che come opportunità da cogliere e sfruttare. E quindi come costruire una cultura digitale?

Come approcciarsi alla corsa frenetica del progresso? È possibile usare l'arte come strumento di comprensione e sperimentazione del rapporto tra l'uomo e la macchina? Buona parte del panorama culturale ad oggi guarda ancora con scetticismo alle innovazioni tecnologiche, descrivendole come "il mostro presuntuoso" che vuole, a tutti i costi, prendere il posto dei medium tradizionali, mettendo a repentaglio "l'esperienza dell'arte" tradizionale, annullando il contatto diretto tra il visitatore e l'opera originale. In realtà basta spostare il nostro sguardo per capire come le innovazioni del nostro tempo abbiano piuttosto l'obiettivo di voler essere ampliamento e continuazione della tradizione. Però AI, metaverso, web3, realtà virtuali, le tecnologie emergenti possono rappresentare potenti strumenti al servizio della creatività, nuove forme di linguaggi artistici, nuovi luoghi di aggregazione culturale, utili per il miglioramento del benessere mentale, individuale e di gruppo, come individuato dalle recenti ricerche delle emergenti branche della psicologia.

Francesco D'Addario, CEO Oltrematica SRL

Oriana Persico, co-founder & art director at Her: She loves data/ Nuovo Abitare, esperta in politiche partecipative e inclusione digitale

Mauro Pettorruso, psichiatra e ricercatore in psichiatria, Università "G.d'Annunzio" Ch-Pe

Fabio Viola, esperto di linguaggi interattivi, curatore Museo nazionale del cinema di Torino

Lucia Zappacosta, presidentessa Metro Olografix, associazione

culturale telematica

Moderano

Franco Broccardi, dottore commercialista e esperto di economia della cultura

Caterina Dragone, comitato organizzatore Forum FRA

03.12.2023. | h. 10,00

Aspettando il Manifesto Programmatico

Qual è la funzione di un Manifesto Programmatico stilato da quaranta ragazzi di scuole secondarie e di alta formazione nell'ambito di una comunità? Il fulcro di quest'asse di ricerca-azione "Empowerment giovanile nella co-creazione di politiche culturali ri-generate e partecipate" cerca di incentivare politiche che tengano

presente la correlazione tra lo spazio urbano-culturale e i giovani. I giovani l'hanno affermato chiaramente: vogliono essere intesi e considerati come interlocutori a pieno titolo, vogliono contribuire e influenzare il dibattito sul loro divenire. Il Manifesto dà a loro i mezzi per esprimere le loro idee, e confrontarle a quelle di altri attori della società civile.

Filiberto Ciaglia, dottorando in geografia Roma3, responsabile culturale del Festival dei Giovani dell'Appennino

Alessandro Crociata economista della cultura, professore ordinario Università "G. d'Annunzio" Ch-Pe

Umberto Croppi, direttore generale di Federculture

Carlo Masci Sindaco di Pescara

Flavia Massimo musicista, direttrice artistica di Paesaggi Sonori

Michele Vitiello, direttore Fondazione Ottimisti & Razionali

Modera

Giusy Sica, ricercatrice e founder Re-Generation (Y)outh think tank

03.12.2023| h. 11.45

Fra governance locale e governance globale, quali sono le prospettive per le nuove generazioni?

Emidio Giovannini e Pierluigi Sacco dialogheranno con Emanuela Grimaldi, Sara Hussein, Patrizia Martelli e Eugenio Tibaldi. Una società, per essere inclusiva e giusta, deve essere costruita sulla pace e sulla giustizia sociale ed economica. Questo è il sedicesimo dei 17 obiettivi globali di sviluppo sostenibile. Allargare e rafforzare la partecipazione delle giovani generazioni nelle istituzioni di governance globale è cosa fondamentale. È il momento di considerare la gioventù come una forza nella costruzione di un futuro condiviso e condivisibile e non come un problema da gestire. Emanuela Grimaldi direttrice del Dipartimento di Presidenza Regione Abruzzo

Sara Hussein, funzionaria dell'Ufficio delle Politiche Giovanili della Provincia Autonoma di Bolzano

Patrizia Martelli, assessore alle Politiche Giovanili del Comune di Pescara

Eugenio Tibaldi, artista

Moderano

Emidio Giovannini, comitato organizzatore Forum FRA

Pierluigi Sacco, professore ordinario di Politica Economica, Università "G.d'Annunzio" Ch-Pe

GIORNATE FORMATIVE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 29 Novembre 2023



PNRR: rigenerare la didattica per la scuola del futuro 1- 2 dicembre 2023

Pescara, 29 novembre 2023. L'Ufficio Scolastico Regionale, in collaborazione con l'I.I.S. Alessandro VOLTA di Pescara, Polo Formativo (Polo I-TE@C) e l'EFT Abruzzo, ha organizzato un evento formativo per le giornate del 1 e 2 dicembre prossimi presso l'IIS Volta di Pescara.

Nella consapevolezza dello straordinario impegno che la scuola abruzzese sta profondendo per la realizzazione degli interventi previsti dal PNRR, l'USR Abruzzo ha ritenuto opportuno promuovere un'iniziativa a carattere regionale quale occasione di incontro e confronto tra tutte le figure strategiche

(Dirigenti scolastici, DSGA, Animatori digitali, docenti Tutor e orientatori, Referenti Erasmus del consorzio di accreditamento USR Abruzzo e Ambasciatori eTwinning) protagoniste del processo di innovazione e rigenerazione del sistema educativo.

Il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza costituisce un'opportunità unica per il Paese che lascerà

una preziosa eredità alle generazioni future. In quest'ottica,

la formazione del personale coinvolto, assume una funzione centrale e indispensabile per migliorare gli apprendimenti delle studentesse e degli studenti, accrescere le competenze di base, ridurre i tassi di abbandono scolastico e governare il cambiamento.

Le attività che verranno proposte nella due giorni saranno a carattere laboratoriale e avranno come focus aspetti teorico-pratici dell'innovazione didattica e digitale della scuola, la riforma dell'orientamento e l'internazionalizzazione del sistema scolastico. Si tratta di una formazione ad ampio raggio alla quale prenderanno parte più di 700 iscritti fra Dirigenti Scolastici, DSGA, Tutor e Orientatori, Animatori digitali, referenti Erasmus e ambasciatori eTwinning Erasmus.

Si sottolinea altresì che il 2 dicembre, in concomitanza con i corsi in programma, i docentiUSR Abruzzo saranno a disposizione in alcuni punti informativi per rispondere a quesiti e condividere approfondimenti circa le aree tematiche relative al settore dell'istruzione.

I lavori avranno inizio alle ore 15 con la conferenza di servizio del Direttore Generale, Massimiliano Nardocci rivolta ai Dirigenti Scolastici della regione. A seguire, alle ore 16 saranno aperti i lavori con i saluti Istituzionali della Dirigente Scolastica dell'IIS Volta, Maria Pia Lentinio, il sindaco di Pescara, Carlo Masci, il presidente della Provincia di Pescara, Ottavio De Martinis e l'assessore regionale Pietro Quaresimale. Sarà inoltre in collegamento il dirigente dell'Ufficio di coordinamento della gestione presso l'Unità di missione per il PNRR del Ministero dell'istruzione e del merito

NUOVO NIDO AL VILLAGGIO MEDITERRANEO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 29 Novembre 2023



Consegnati i lavori. Sindaco, Febo e assessori Rispoli e Giammarino: “parte un cantiere atteso e importante per le famiglie della zona”

Chieti 28 novembre 2023. Consegnati oggi i lavori per la realizzazione del nuovo asilo nido che nascerà al Villaggio Mediterraneo. L’opera, che sarà realizzata dal consorzio stabile F2B di Ciampino, ha ricevuto 2 milioni di finanziamento da parte del PNRR attraverso le risorse europee Next Generation EU, stanziare nell’ambito delle azioni per il potenziamento dei servizi d’istruzione del Piano. Consegnati anche i lavori di riqualificazione delle mense nei plessi scolastici del Tricalle e Chieti Scalo.

“Consegna dei lavori e anche primo giorno quello di oggi per la realizzazione del nuovo asilo nido nella zona del Villaggio Mediterraneo – sottolineano il sindaco Diego Ferrara e l’assessore alla Pubblica Istruzione Teresa Giammarino e quello ai Lavori Pubblici Stefano Rispoli sul posto stamane con il presidente del Consiglio comunale Luigi Febo – I lavori dureranno un anno, per tale ragione, nel pieno rispetto dei tempi del PNRR, contiamo di procedere speditamente, perché si tratta di risorse di servizi e strutture che danno risposte concrete alla fascia della popolazione che riguarda l’infanzia, specie quella che va da 0 a 3 anni.

Si comincerà dunque subito con l'approntamento dell'area, oggi coperta di arbusti e piante che saranno in massima parte riutilizzate nelle aree esterne della struttura. Il progetto prevede una nuova costruzione con una superficie totale lorda di circa 840 mq distinta in due corpi: un corpo principale su pianta regolare a cui sono collegate, mediante un passaggio coperto, due distinte volumetrie, 700 mq destinati all'infanzia mentre i restanti 140 mq circa ai servizi (cucina, locali tecnici).

Il progetto prevede anche un'area gioco recintata di 640 mq e uno spazio destinato al parcheggio per docenti e altro personale di 187 mq, nonché un'area attrezzata alla sosta di biciclette. Sarà una struttura ampiamente sostenibile, sia per i materiali che verranno utilizzati, sia per l'autoproduzione di energia elettrica, attraverso il fotovoltaico vista anche la piena esposizione dell'area alla luce del sole.

La struttura sarà a servizio di una zona popolosa della città che attendeva da tempo servizi e risposte e che già con l'istituzione del mercato del lunedì, con la riqualificazione di via Smirne che sbocca proprio davanti al nido, potrà dare alla comunità nuovi ed efficienti servizi, attirando residenti di ritorno e accogliendo i bambini residenti nelle tante palazzine del circondario".

SOLIDARIETÀ AI LAVORATORI DELLA CARBOTECH S.R.L.

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 29 Novembre 2023



ASSOCIAZIONE DI CULTURA POLITICA
ANTONIO GRAMSCI
ABRUZZO

L'Associazione Antonio Gramsci – Abruzzo esprime piena e totale solidarietà ai lavoratori della Carbotech s.r.l. di Martinsicuro, in lotta per il rinnovo del contratto collettivo aziendale.

Pescara, 28 novembre 2023. I lavoratori, per affermare le proprie legittime, giuste rivendicazioni, hanno conferito mandato alla R.S.U. ed alla segreteria FILCTEM per proclamare lo stato di agitazione.

La sacrosanta battaglia dei lavoratori della Carbotech si inserisce in una fase di gravissimi attacchi al mondo del lavoro, che hanno come obiettivo, in primo luogo, i salari e poi il diritto di sciopero, garantito dalla Costituzione, che il governo nazionale di ultradestra sta aggredendo con un uso spregiudicato, intimidatorio e politico dell'istituto della precettazione.

Il 62% dei contratti collettivi sono fermi da anni, il blocco dei salari colpisce 7 milioni di lavoratori, mentre il divario fra le dinamiche dei prezzi e quella delle retribuzioni ha raggiunto il punto più alto di sempre.

In questo quadro fosco, la battaglia dei lavoratori della Carbotech assume un valore altissimo: non solo ha il doveroso obiettivo del rinnovo del contratto e dell'adeguamento delle retribuzioni; ma anche quello di reagire alle sopraffazioni di chi, dal governo del Paese, vuole cancellare ogni tutela ed ogni diritto costituzionalmente protetto dei lavoratori.

A fianco dei lavoratori, sempre!

IL LAVORO NELLA COSTITUZIONE

Articolo 1: L'Italia è una Repubblica democratica, fondata sul lavoro.

Articolo 4: La Repubblica riconosce a tutti i cittadini il diritto al lavoro e promuove le condizioni che rendano effettivo questo diritto.

Articolo 35: La Repubblica tutela il lavoro in tutte le sue forme ed applicazioni.

Art. 36: Il lavoratore ha diritto ad una retribuzione proporzionata alla quantità e qualità del suo lavoro e in ogni caso sufficiente ad assicurare a sé e alla famiglia un'esistenza libera e dignitosa.

Articolo 37: La donna lavoratrice ha gli stessi diritti e, a parità di lavoro, le stesse retribuzioni che spettano al lavoratore.

LA RISPOSTA DEL VICESINDACO E DELLA PRESIDENTE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 29 Novembre 2023



Comitato Manifestazioni Ortonese: la conferma le perplessità dell'opposizione

Ortona, 28 novembre 2023. La non risposta dell'assessore Cristiana Canosa e della presidente Rosaria Pellegrini ai

rilievi sollevati dalla minoranza conferma le criticità nell'affidamento dell'organizzazione delle manifestazioni al Cmo.

“Come consiglieri comunali abbiamo il dovere – dichiarano i consiglieri comunali di opposizione Ilario Cocciola, Angelo Di Nardo, Franco Vanni, Gianluca Coletti, Simonetta Schiazza, Simona Rabottini, Antonio Sorgetti ed Italia Cocco – di fare chiarezza su come vengono utilizzati i soldi degli ortonesi. Non ci appartiene inseguire fantasmi o fare disinformazione. Abbiamo sempre ben documentato qualsiasi nostra attività.”

“Al contrario, rileviamo informazioni inesatte nella risposta dell'assessore Cristiana Canosa e della presidente del Cmo Rosaria Pellegrini – continuano i consiglieri comunali di opposizione – Sulla spesa per le manifestazioni ormai fuori controllo gli stessi revisori del Comune già nel 2020 avevano espresso il proprio dubbio in merito alla corretta gestione delle manifestazioni, invitando l'ente a porre maggiore attenzione nell'esame delle rendicontazioni. Inoltre, agli atti del Comune di Ortona non c'è traccia dei bilanci del Cmo, come da noi richiesto sin dall'agosto 2022, ma semplici rendiconti con allegata una documentazione che ci ha lasciato molto perplessi, trattandosi in diversi casi di scontrini e preventivi di spesa a giustificazione delle ingenti somme trasferite dal Comune al Cmo”.

“Ortona – concludono i Consiglieri comunali di opposizione – è stanca del continuo vittimismo del vicesindaco Cristiana Canosa, che sembra imprigionata in una perenne campagna elettorale. La continua propaganda ha lasciato in eredità alla città, oltre alle ingenti spese per le manifestazioni, tra cui i concerti dello scorso settembre di artisti che inneggiano al sessismo e alla violenza di genere, la scuola di via Mazzini all'abbandono da anni, i discutibili lavori sulla Passeggiata Orientale e in via Giro degli ulivi, la mancata programmazione degli interventi di potenziamento della pubblica illuminazione e di manutenzione delle strade secondo oggettivi criteri di

priorità, i gravi ritardi nei lavori di dragaggio del porto, la mancata approvazione del piano regolatore portuale e del piano demaniale marittimo, solo per ricordare alcune vicende. Tutto questo mentre la città ha perso il ruolo di riferimento che ha avuto nel comprensorio. Amministratori non all'altezza del compito hanno ridotto Ortona ad una semplice comparsa, che non riesce più a dare una prospettiva a quanti vogliono costruire il proprio progetto di vita in quella che un tempo è stata la perla dell'Adriatico.”

EDIHAMO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 29 Novembre 2023



Abruzzo e Molise insieme per accrescere la competitività digitale

Pescara, 28 novembre 2023. The European Digital Innovation Hub Abruzzo-Molise (EDIHAMo) è un'iniziativa dei principali stakeholder delle regioni Abruzzo e Molise volta a unire sforzi e competenze per stabilire un centro di competenza sulle tecnologie digitali con particolare attenzione all'IA / HPC. Muovendo i passi dagli obiettivi indicati dal Programma Europa Digitale, il progetto EDIHAMO, grazie alla presenza capillare sul territorio di partner di prestigio e competenza, permetterà una facilitazione comunicativa tra i centri di ricerca e le imprese del territorio, supportando la trasformazione digitale e l'innovazione di processo,

aumentando la competitività nel mercato nazionale e internazionale. Tra i risultati più attesi, la creazione di un ecosistema resiliente che possa sopravvivere al futuro.

Di questo, e non solo, si è discusso questa mattina presso la sede di Confindustria Chieti Pescara nel corso dell'evento "KICK OFF MEETING" dove i rappresentanti delle imprese e della Pubblica Amministrazione hanno avuto la possibilità di conoscere il catalogo di servizi digitali offerti nei settori della valutazione, Test Before Invest, Formazione e sviluppo competenza, Ricerca finanziamenti e Networking.

Il progetto finanziamento da 4,5 mln. stanziati dal Ministero delle Imprese e del Made in Italy è l'ambizioso risultato di un grande lavoro che ha mosso i passi da Confindustria nazionale e ha trovato in Match 4.0, capo fila del progetto e dei quasi trenta partner coinvolti, la sua forza. Come ha spiegato il Presidente di Confindustria Abruzzo Silvano Pagliuca che ha introdotto la mattinata "Ringraziamenti, non di rito ma sentiti, ai partner, alle persone che ci stanno lavorando e alla Regione Abruzzo che ci è stata a fianco fin dall'inizio. Da luglio scorso Match 4.0 (capofila del progetto) ha cambiato governance ed in questi mesi abbiamo registrato una grande coesione che ci ha consentito di proporre aggiustamenti del progetto in assoluta condivisione. Nel merito voglio dire che il progetto si inserisce perfettamente nella logica proposta da Confindustria che guarda a coniugare innovazione di alto livello finalizzata all'ampio orizzonte della sostenibilità e degli ESG. EDIHAMO sarà struttura di supporto e braccio operativo delle imprese per il loro pieno inserimento nelle politiche annunciate dal governo che vanno sotto il nome di Industria 5.0."

Sono intervenuti l'assessore Daniele D'Amario, Lorenzo Dattoli Presidente Match 4.0, Savino Saraceni Presidente CNA Abruzzo, Francesco Paolo Oriente Presidente Cna Molise, Macrina Caruso direttrice del Cna Campobasso, Daniele Di Marzio segretario di Confartigianato Abruzzo.

Il Coordinatore Ercole Cauti ha illustrato le finalità del progetto e ha dichiarato “Il progetto ha l’ambizione di aiutare il sistema produttivo di Abruzzo e Molise ad essere sempre più competitivo confrontandosi con i più importanti partner nazionali ed europei del settore”.

UNA FINTA CONSEGNA DEI LAVORI (?)

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 29 Novembre 2023



Il completamento della bretella A14 – Porto

di Tommaso Coletti

Ortona, 28 novembre 2023. Il 2 agosto scorso, alla presenza di tutte le autorità interessate, rappresentanti della Regione, della Provincia di Chieti, della ZES e del Comune di Ortona, in un clima festoso, sono stati consegnati i lavori di completamento dell’importante infrastruttura.

Dopo quattro mesi, purtroppo, fino ad oggi, nessuno si è visto a lavorare e nessun segnale di ripresa dei lavori è stato avvertito sul cantiere!

Sono passati sedici anni dall’avvio dei lavori di questa importante opera strategica per la crescita e lo sviluppo del più importante scalo marittimo abruzzese e, dopo tantissime

traversie, il completamento dei lavori sembrava avviato a soluzione.

Purtroppo, fino ad oggi, non ancora niente!

È stata l'amministrazione provinciale da me presieduta che ha progettato, finanziato ed appaltato i lavori di questa importante opera per un costo complessivo di dieci milioni di euro.

Quando nel 2009 ho lasciato la presidenza della Provincia di Chieti, i lavori erano stati eseguiti per circa l'80% del progetto e sul quadro economico erano rimasti circa 4 milioni di euro, compreso il ribasso d'asta di circa tre milioni di euro.

Dopo qualche anno di sospensione dei lavori, nel 2011, dopo l'approvazione di una perizia suppletiva e di variante che ha assorbito quasi l'intero ribasso d'asta, i lavori sarebbero dovuti finire entro il 31 dicembre 2012.

Purtroppo, i lavori non sono stati mai completati!

Grazie al lavoro svolto dall'attuale Presidente della Provincia, Francesco Menna, il contratto iniziale è stato risolto bonariamente dando la possibilità alla Regione, alla Zes ed alla stessa Provincia di progettare, finanziare ed appaltare i lavori di completamento che sono stati consegnati appunto il 2 agosto scorso con l'intento di completare al più presto i lavori.

Purtroppo, anche quest'ultima iniziativa stenta a partire nell'indifferenza più completa delle istituzioni interessate e dell'amministrazione comunale di Ortona!

Speriamo che lo stupore dei cittadini e le nostre sollecitazioni spingano le istituzioni interessate a lavorare per portare a termine una iniziativa messa in cantiere tanto tempo fa!

Tommaso Coletti

L'ALBA DI CREPUSCOLO ELETTRICO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 29 Novembre 2023



In anteprima presso la Scuola Macondo di Pescara con l'autore Alessandro Di Zio

Pescara, 28 novembre 2023. Può una macchina sperimentare la vita? Cogliere il segreto che governa i sogni? Comprendere dolore, gioia, tristezza, angoscia, paura, amore?

Le risposte a queste domande e molte altre sono contenute nel nuovo lavoro del docente pescarese Alessandro Di Zio, *Crepuscolo elettrico*, Nulla Die Edizioni: fresco di stampa risulta essere il viaggio di due amanti verso il confine ultimo di un mondo dove natura e tecnologia si confondono, nel quale macchine “pensanti” separano, scrutano, imparano cosa vuol dire essere umani. Sogni distorti, visioni, straziante realtà, ricordi, futuri apocalittici, crudeltà e gentilezza, esplosioni di fantasia e il senso della fine si intrecciano in 28 “capitoli poetici” compresi tra un prologo e un epilogo.

“In questa fase della mia vita – spiega l'autore – scrivo

molto e la poesia ha sempre rappresentato per me la totale libertà di suoni e invenzioni. Scrivo ancora canzoni con Giò Di Tonno e Giampiero Mariani, ma ho sentito l'esigenza di tornare a liberare le parole dalla 'costrizione' della musica. 'Crepuscolo elettrico' è un viaggio nei luoghi del rapporto distopico tra uomo e macchina, visti con gli occhi della poesia. Ma è anche una storia d'amore".

La prima presentazione di questa personale e nuova raccolta di emozioni ci sarà domenica 3 dicembre 2023 alle ore 18.00 presso la Scuola di scrittura Macondo di Pescara, in via De Cesaris 36, fondata dallo scrittore abruzzese Peppe Millanta e gestita da Elisa Quinto; con la stessa Scuola che lo accoglierà per l'anteprima del suo libro, Di Zio, ha maturato anni di collaborazione grazie alla sua passione per la scrittura di testi di canzoni. Modera l'appuntamento Cristina Mosca.

Alessandro Di Zio nasce a Pescara nel marzo del 1973 dove tuttora vive, insegna e scrive. La passione per le parole comincia da subito, già alle scuole elementari, dal momento in cui impara a scriverle su un foglio: scopre presto che il piacere di metterle in fila per sentirne il suono si chiama poesia. Nella stessa classe della scuola elementare c'è anche Giovanni "Giò" Di Tonno, con il quale stringe subito amicizia ponendo, qualche anno più tardi, le basi di una collaborazione che dura ormai da più di 35 anni. Le parole cominciano a suonare con la musica.

Con Giò, Alessandro scrive tante canzoni, alcune delle quali pubblicate in tre album ("Giò Di Tonno" 1994, "Santafè" 2008 e "Giò" 2014) e altre che devono ancora uscire. Nel 2003 pubblica un racconto prosimetro dal titolo "Il veliero di metallo" e nel 2013, affascinato dalla scrittura in lingua inglese, inizia la collaborazione con un altro musicista e compositore, Giampiero Mariani, con il quale fonda e produce il progetto musicale Still Life With Cat che ad oggi ha all'attivo due album, "Megadream" (2018) e "Bodies Stories"

(2021). Con la casa editrice Nulla die pubblica “Crepuscolo elettrico”, silloge di poesie intrecciate in un filo narrativo, scritto di getto nell’estate 2023 e dettato da un ritmo costante e molto personale che ha dominato tutta l’esperienza compositiva.

NATALE NEL BORGO e festa dell’Olio Evo

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 29 Novembre 2023



Eventi natalizi, ad Archi nel prossimo fine settimana. Il 2 e 3 dicembre mercatini natalizi, stand gastronomici e il convegno sull’olio extravergine di oliva

Archi, 28 novembre 2023. Si accende l’atmosfera natalizia ad Archi, in provincia di Chieti, con l’evento “Natale nel borgo e festa dell’Olio Evo”, che si terrà sabato 2 e domenica 3 dicembre. Mercatini di artigianato e hobbystica, stand gastronomici, spettacoli musicali e attrazioni per grandi e piccini saranno gli ingredienti dell’iniziativa organizzata dalla Pro Loco e patrocinata dal Comune di Archi.

Si partirà sabato 2 dicembre alle ore 15.00 con l’apertura degli stand – 30 postazioni – che proporranno articoli natalizi, hobbystica, prodotti realizzati con materiale da riciclo, bigiotteria, olio e miele. Il tutto sarà arricchito dalla cornamusa itinerante nel borgo, dallo spettacolo del

“Mago delle bolle”, dalle carole itineranti del Coro Contrappunto e dal dj set che chiuderà la prima giornata.

Domenica 3 dicembre gli stand apriranno alle ore 10.00, gli intrattenimenti saranno la musica della cornamusa e dello zampognaro itineranti nel borgo, lo spettacolo del “Mago delle bolle” e alle ore 19.00, in chiusura, il “Gospel Christmas Sparkles” a cura del Gospel and different sounds. In entrambe le giornate ci saranno il truccabimbi, la casa di Babbo Natale e i laboratori natalizi (la bottega dei racconti, il laboratorio degli elfi pasticcioni, il laboratorio creativo). Gli stand gastronomici proporranno pizza fritta, arrostiticini, panino con la salsiccia, castagne e vin brulè e dolci tipici.

“Natale nel borgo” sarà anche l’occasione per parlare di una delle eccellenze del territorio, ovvero l’olio extravergine di oliva, con un convegno che si svolgerà sabato 2 dicembre, alle ore 15.00, nella sala consiliare “Vittime di Rigopiano” in piazza G. Marconi. All’incontro “Olio Evo, come ottenere un prodotto di qualità” parteciperanno in qualità di relatori l’agronomo Gabriele De Laurentiis e la biologa consulente Aifo Rossella Fabbrizio. I saluti iniziali saranno affidati al sindaco del Comune di Archi Nicola De Laurentis e al presidente della Pro Loco Domenico Carpineta. Negli stand gastronomici, inoltre, si potrà degustare l’olio nuovo proposto dai frantoi del paese.

STELLA AL MERITO SPORTIVO DEL CONI

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 29 Novembre 2023



Riconoscimento ad Antonio Ranalli per la sua attività di fiduciario con del XIII municipio di Roma capitale

Sulmona, 28 novembre 2023. Il sulmonese Antonio Ranalli è stato insignito della Stella di bronzo al merito sportivo del CONI. Il riconoscimento è stato assegnato lunedì 27 novembre ad Ariccia (Roma) in occasione della cerimonia di premiazione delle Benemeritenze 2021 CONI Lazio e 2022 CIP Lazio.

La Stella al merito sportivo è un'onorificenza istituita dal CONI il 20 dicembre 1933 e che premia tecnici, dirigenti e società che si sono particolarmente distinti nell'attività sportiva. Secondo il regolamento del Coni 12 anni di attività per un dirigente sono il requisito base per ottenere la stella di bronzo.

A premiare Antonio Ranalli, attualmente fiduciario del CONI Lazio del XIII Municipio (Aurelio) di Roma, è stato il presidente del Coni Lazio, Riccardo Viola, che ha sottolineato l'attività sul territorio del CONI Lazio proprio attraverso i fiduciari, che sono in contatto quotidiano con atleti, tecnici e società.

“Ringrazio il presidente Riccardo Viola e il CONI Lazio per la fiducia che mi hanno riservato in questi anni”, ha detto Ranalli nel corso del suo intervento, “Rappresento il Municipio di oltre 133 mila abitanti, il più piccolo dal punto di vista sportivo della Capitale, visto che abbiamo meno impianti e dove è necessario investire di più su strutture di prossimità per invogliare bambini e famiglie a praticare sport. Desidero ringraziare anche l'altra mia grande famiglia sportiva, l'Associazione Italiana Arbitri e la sezione di Roma

1. Dedico questa stella a mio padre Fernando, che nella sua lunga carriera dirigenziale nel ciclismo è arrivato fino a quella d'oro. Un pezzo di questo percorso è stato possibile grazie a lui".

Nel corso della cerimonia sono stati premiati numerosi importanti dirigenti dello sport, come il presidente dell'Associazione Italiana Arbitri, Carlo Pacifici, il tesoriere dell'Ansmes, Giulio Corsi, l'ex arbitro Pasquale Rodomonti di Teramo.

Presenti alla cerimonia, condotta dall'ex nuotatrice Cristina Chiusa e dall'ex campione di scherma Stefano Pantano, erano presenti anche il presidente nazionale dall'Ansmes – Associazione Nazionale Stelle, Palme e collari d'oro al merito del CONI e del Cip), Francesco Conforti, il presidente del Comitato Lazio, Gianfranco Cicuti, e il presidente del Comitato provinciale di Roma dell'Ansmes, il sulmonese Antonello Assogna.

SCUOLA, FAMIGLIA E TERRITORIO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 29 Novembre 2023



Incontro Kursaal 28 novembre 2023, ore 17:30

Giulianova, 28 novembre 2023. Organizzato dall'Istituto Comprensivo Giulianova 2, con il Patrocinio del Comune di Giulianova e dell'Università degli Studi di Teramo, si terrà

oggi al Kursaal, dalle 17:30, l'incontro "SCUOLA , FAMIGLIA E TERRITORIO: UNA NECESSARIA SINERGIA PER LA SOSTENIBILITA' AMBIENTALE".

Ai saluti del Vicesindaco Lidia Albani, seguiranno gli interventi della Dirigente scolastica Angela Pallini, del Magnifico Rettore dell' Università degli Studi di Teramo professor Dino Mastrocola, del professor Giovanni De Feo, docente presso l' Università degli Studi di Salerno, del professor Enzo Di Salvatore, Ordinario di Diritto Costituzionale all' Università di Teramo.

Parteciperanno, presentando le attività svolte, i bambini delle Scuole Primarie Braga e Don Milani, e della Media Bindi-Pagliaccetti.

INAUGURATA UNA RINGHIERA ROSSA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 29 Novembre 2023



Contro la violenza sulle donne

Pennapiedimonte, 28 novembre 2023. *“Non solo il 25 settembre” e la campagna di sensibilizzazione lanciata dallo staff dell’hotel Scaffè. “Abbiamo scelto di inaugurare la ringhiera contro la violenza sulle donne e di genere l’indomani della data ufficiale” ha affermato l’imprenditrice Cinzia*

Santoferrara, gestrice della struttura turistica e titolare di una cantina di vini abruzzese.

“Con il patrocinio dell’amministrazione comunale di Pennapiedimonte del Sindaco Rosalina Di Giorgio e la collaborazione della proloco capitanata da Massimiliano Pennelli – ha spiegato la Santoferrara – abbiamo scelto di colorare di rosso una delle ringhiere del nostro balcone d’Abruzzo e affiggere dei cartelli per la sensibilizzazione contro la violenza di genere, con alcune frasi: *“L’Amore non lascia lividi!”*, *“L’amore non è una offesa!”*, *“L’amore non ti minaccia!”*, *“L’Amore non alza le mani, ma ti prende per mano!”*, *“L’Amore cura dal male, ma non lo fa!”*, *“L’Amore non è violenza!”*”

Durante tutto l’anno sarà possibile passeggiare lungo la nostra gradinata, ricordando sempre che l’amore non è violenza” ha concluso l’imprenditrice.

LA FAMIGLIA, IL RIGORE E L’AFFETTO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 29 Novembre 2023



di Domenico Galbiati

PoliticaInsieme.com, 28 novembre 2023. C’è stato un tempo in cui le famiglie italiane hanno letteralmente resuscitato,

moralmente e materialmente, il nostro Paese. Hanno tradotto sul piano della vita pubblica quella forza di coesione e di solidarietà, i sentimenti di fiducia, la ricerca di un domani migliore, le attese e le speranze, alimentate e sostenute, giorno per giorno, dal vincolo affettivo che ne orientava la vita.

C'è stato un tempo, ormai lontano, in cui gli italiani avevano ancora degli ideali. E gli ideali erano che i figli potessero studiare e, nel contempo, il frigorifero e la 600, i soldi da mettere da parte per costruire la casa ai figli, ma anche il televisore e le prime vacanze al mare. Non si trattava banalmente di "consumi", come li intendiamo oggi. Si trattava di "beni". Non un che di transeunte che si esauriva, si "consumava", appunto, nell'istantaneità dell'uso cui era destinato, ma cose il cui valore era definito dalla loro durata, dalla persistenza nel tempo, dal traguardo di lungo termine cui erano destinate, da una generazione all'altra. "Beni" vissuti come un atto di fede nella vita, un investimento di speranza nelle generazioni a seguire. Il trascorrere del tempo, anziché eroderli e comprometterne il valore, lo incrementava.

La vita, per quanto fosse sacrificata, era ricca di senso. Ogni gesto era carico di futuro. Non si esauriva nell'atto del suo porsi immediato, ma andava oltre, trascendeva il contingente, si proiettava in un'altra dimensione. E questa non era un orizzonte lontano, incerto e sfuocato, bensì l'impalcatura che, intrinseca ad ogni atto, lo riempiva di valore, lo rendeva coerente con gli altri momenti della vita, cioè le dava "consistenza". La dimensione della "trascendenza" aveva sì a che vedere con una concezione religiosa della vita, ma andava oltre ed investiva tutte le fedi e tutte le ideologie.

Era il tempo della cosiddetta famiglia tradizionale – "patriarcale" come si preferisce chiamarla oggi? – fondata su affetti sicuri, passati alla prova di una vita dura, severa,

costruita, ben più di quanto oggi non si sia disposti a riconoscere, sul rispetto. Erano famiglie spoglie di sentimentalismo, ricche di sentimenti, nelle quali il rigore e l'affetto andavano di pari passo e spesso il rigore era l'espressione compiuta dell'affetto. I genitori sapevano di dover attrezzare i figli per una vita che speravano migliore della loro, ma non meno impegnata ed altrettanto sobria.

La sobrietà era spesso una condizione obbligata, ma, nel contempo, anche una scelta, uno stile di vita assunto consapevolmente. Ed erano, anzitutto, le madri ad interpretare e trasmettere un codice di rigore e di responsabilità.

Era la stagione in cui il "popolo" – milioni di famiglie di quelli di destra e di quelli di sinistra, dei cattolici e dei non credenti, dei ceti meno abbienti e di quelli benestanti – ha vissuto la sua piena manifestazione. Ed ha mostrato quella dimensione di "coralità", di appartenenza ad un orizzonte comune, pur nella pluralità delle opzioni culturali e politiche, che rappresenta il momento eminente della sua forza. Oggi, al contrario, dobbiamo constatare – e, in fondo, non c'è da sorprendersi – come la famiglia sia diventata problematica. Appesantita e compromessa soprattutto da una pesante fragilità affettiva. A sua volta, espressione di identità personali precarie, faticose da raggiungere e da custodire. Ed è qui, con ogni probabilità, il punto dolente da approfondire: in quella dimensione esistenziale sicuramente connessa alle trasformazioni culturali del nostro tempo, ma riconosce una radice interiore anche più profonda. Soprattutto i più giovani soffrono la fatica di portare a sintesi le sollecitazioni pervasive che li bersagliano da ogni dove.

Tuttora il compito della famiglia, tradizionale o meno che sia, è, ad ogni modo, insostituibile. Deve, infatti, anzitutto, formare coscienze critiche, persone libere, interiormente libere, consapevoli di loro stesse, delle proprie potenzialità e soprattutto dei propri limiti, capaci di autonomia senza cadere nel circuito perverso

dell'autoreferenzialità.

La famiglia, il rigore e l'affetto – di Domenico Galbiati

PACKAGING

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 29 Novembre 2023



Vuolo (Gruppo PPE-FI): “Orgogliosi delle scelte, rispettati ambiente, imprese e consumatori”

Bruxelles, 28 novembre 2023. «Con orgoglio di aver votato, come europarlamentare del PPE e di Forza Italia, la proposta di regolamento imballaggi. Dopo quasi tre ore di voto, penso una delle votazioni più corpose, ambiziose e lunghe della storia dell'europarlamento, abbiamo saputo dare la giusta premialità a chi ricicla eliminando target insostenibili di riuso» ha esordito l'Onorevole Luca Vuolo, europarlamentare Gruppo PPE – Forza Italia.

Qualche dato. Ciascuno cittadino europeo produce, ogni anno, 180 kg di rifiuti. In dieci anni, l'aumento di spazzatura pro-capite è stato del 20%. 13 miliardi extra di kg di rifiuti in 10 anni. Numeri che hanno richiesto un'azione forte e decisa dall'UE. Il 40% di plastica ed il 50% della carta prodotte in Europa diventano spazzatura. Senza misure contenitive ed alternative, entro il 2030, si stimano in 209 i kili di

spazzatura pro capite prodotti in Europa. Durante la plenaria di Strasburgo, appena conclusa, i concetti di riciclo e di riuso sono stati o concetti su cui lo scontro si è fatto duro. A tutto questo è necessario coniugare il mercato italiano: il settore dell'imballaggio in Italia prevede una crescita di circa il 2% entro il 2026. Mentre l'Italia è leader indiscussa del riciclo con 11 milioni di tonnellate di pack avviati a riciclo (tasso di riciclo 75%). Nel dettaglio già dai primi mesi del 2023, oltre il 77% degli imballaggi in acciaio, il 67% degli imballaggi in alluminio, più dell'85% degli imballaggi in carta e cartone, circa il 63% degli imballaggi in legno, quasi il 59% degli imballaggi in plastica e bioplastica, e l'80% circa degli imballaggi in vetro.

«Abbiamo salvaguardato la sicurezza alimentare e la tutela della salute pubblica rivedendo con attenzione la politica degli imballaggi monouso vietati in EU. Abbiamo impedito che la Commissione agisse senza consultare noi europarlamentari sia per il riuso che per il riciclo di un prodotto. Per fare qualche esempio, nei fast-food europei cade il concetto di bicchieri riutilizzabili. Non possiamo pensare l'acqua come un bene illimitato, lo spreco non è ammissibile. Discorso non dissimile per frutta e verdura presenti nei supermercati dove le confezioni garantiranno gli standard a cui, soprattutto in Italia, siamo abituati. Come? La cosa più semplice del mondo: portando da casa propria buste e stoviglie ad esempio. Nella delivery, ovvero la consegna del cibo a casa, sarebbe auspicabile che bicchieri, tovaglioli e posate monouso fossero inseriti solo se esplicitamente richiesti dal consumatore. Insomma, norme di buon senso e pochi traumi immediati ai produttori europei» ha infine dichiarato l'Onorevole Lucia Vuolo.

La battaglia più grande è stata sul concetto del riuso che, nelle mire della Commissione, era legato all'uso, anzi, allo spreco dell'acqua. Sì al riuso, ma con condizioni tali da non sprecare acqua, risorsa giudicata unanimemente come scarsa e

da cui dipende la nostra vita. Infine, il riuso degli imballaggi, Nessun problema a patto che sia valutato oggettivamente il ciclo di vita degli imballaggi. Ora il testo passerà ai triloghi con Commissione e Consiglio. Staremo a vedere cosa accadrà per la probabile seconda lettura in Plenaria.

SOSTEGNO STRAORDINARIO

ECONOMICO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 29 Novembre 2023



Per le famiglie rosetane e dell'unione dei comuni in vista del Natale

Roseto degli Abruzzi, 27 novembre 2023. Un aiuto straordinario per supportare le famiglie in difficoltà nel pagamento delle bollette, nelle spese di trasloco e di reperimento di una nuova abitazione, nelle spese di carattere sanitario e in quelle relative a necessità fondamentali riguardanti la vita quotidiana e il lavoro.

Sono questi i sostegni previsti dall'Avviso per la concessione di interventi socioeconomici straordinari pubblicato a seguito dell'approvazione della Delibera di Giunta da parte dell'Unione dei Comuni "Terre del Sole", guidata dal Presidente Mario Nugnes. L'intervento straordinario è stato reso possibile grazie allo stanziamento di fondi dedicati da

parte di ogni singola amministrazione che compone l'Unione. Un bel segnale di collaborazione e di sostegno alle fasce deboli in vista del Natale. L'Avviso in questione interessa i cittadini e il territorio di Roseto degli Abruzzi così come tutti quelli che rientrano nell'Ambito Distrettuale Sociale n. 22 "Tordino-Vomano".

I CRITERI. Gli interventi sono garantiti in via secondaria rispetto a tutte le altre prestazioni di natura socioeconomica e previdenziale di cui la persona o il nucleo familiare possono aver titolo. I destinatari degli interventi sono tenuti a partecipare ad un "Progetto Sociale Individualizzato" redatto dal Servizio Sociale Professionale. Nel caso in cui la situazione reddituale di un nucleo familiare subisca una drastica modifica, l'interessato potrà richiedere l'ISEE Corrente come da normativa vigente.

Hanno accesso agli interventi socioeconomici, secondo le modalità descritte in seguito, i cittadini appartenenti a nuclei familiari con i seguenti requisiti:

- ISEE familiare inferiore a 6.000,00 euro adeguato in base al parametro risorse/bisogno. Tale parametro risorse/bisogno è definito tramite la valutazione del Servizio Sociale Professionale, con riferimento a diversi indicatori relativi alla situazione abitativa, alle caratteristiche del nucleo familiare e all'impegno di cura, alle reti familiari e/o primarie di riferimento, alle possibilità di evoluzione della situazione, alla consapevolezza e stile dei consumi (comprese le eventuali situazioni debitorie), nonché alla situazione economica corrente (con riferimento anche a difficoltà oggettive all'accesso agli ammortizzatori sociali e/o altre indennità);
- patrimonio mobiliare di valore inferiore a 3.000,00 euro;
- mancanza di patrimonio immobiliare, fatta salva l'unità immobiliare adibita ad abitazione principale se non

appartenente alla categoria A7 o A8 (villini e ville).

I contributi saranno concessi nel limite delle disponibilità finanziarie destinate allo scopo dai singoli Comuni aderenti all'azione. Per ogni persona o nucleo familiare richiedente il contributo socioeconomico finalizzato ed urgente non potrà superare, per l'anno 2023, l'importo massimo di 400,00 euro.

La richiesta di accesso agli interventi socioeconomici va presentata attraverso un apposito modello di domanda, disponibile presso il Segretariato Sociale del Comune di residenza, corredata dai documenti richiesti, entro e non oltre le ore 12.00 del 4 dicembre 2023. Nel caso di nuclei familiari, la richiesta va presentata da uno dei componenti.

“In un momento di difficoltà economica e sociale come quello che stiamo vivendo, è importante che le Istituzioni siano vicine ai bisogni delle persone e delle famiglie più vulnerabili – affermano il Sindaco Mario Nugnes e l'Assessore al Sociale Francesco Luciani – L'obiettivo è quello di garantire una maggiore equità sociale e una migliore qualità della vita a chi si trova in una situazione di disagio o di emergenza. L'Avviso per la concessione di questi interventi è stato pubblicato sul sito dell'Unione dei Comuni e sul sito del Comune di Roseto degli Abruzzi, dove è possibile trovare tutte le informazioni utili per presentare la domanda. Si tratta di una opportunità per la comunità rosetana e per tutte quelle che rientrano nell'Unione dei Comuni, che dimostrano di essere solidali e collaborative, soprattutto in vista del Natale, una festa che richiama i valori della condivisione e della fraternità”.

BILANCIO APPROVATO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 29 Novembre 2023



L'intervento del sindaco

Chieti, 28 novembre 2023 Nella tarda serata di oggi il Consiglio comunale ha approvato il Bilancio stabilmente riequilibrato dell'Ente. Il documento, con il Triennale e il Documento unico di programmazione, è passato con i voti della sola maggioranza. La minoranza ha lasciato l'aula prima del voto. Di seguito la dichiarazione di voto del sindaco Diego Ferrara che ha chiuso gli interventi. Voto su DUP al netto degli emendamenti:

“Permettetemi innanzitutto di ringraziare tutti gli assessori, da quello al Bilancio, Tiziana Della Penna, ma anche tutti gli altri componenti la Giunta, compresi l'avvocato Raimondi e la professoressa Maretti che hanno rimesso nelle mie mani le loro deleghe per motivi professionali. Ringrazio tutti i miei consiglieri e anche la struttura amministrativa del Comune di Chieti.

Questi sono i ringraziamenti di un sindaco che pure trovandosi sovente dal 7 ottobre 2020 in oggettive difficoltà nella gestione politica dell'Ente, per via di quella che ho più volte definito la “Tempesta perfetta”, non si è mai sentito solo ed ha percepito e avuto la collaborazione necessaria al momento opportuno.

La costruzione di questo bilancio è stata importante, quanto complessa. Il bilancio, in condizioni normali, è definito tale perché deve assicurare un pareggio economico e finanziario che

preveda ragionevoli rapporti nelle componenti della spesa pubblica, in modo che né una, né nessuna di esse ne comprimano altre, rendendo impossibile la copertura dei servizi indispensabili.

Questo bilancio rappresenta una demarcazione netta fra il passato, l'immediato e il futuro della città. Rappresenta la consapevolezza di un'Amministrazione locale che: con l'impovertimento generale della società, con le sempre più evidenti ristrettezze delle finanze statali, con le accresciute esigenze e richieste di servizi da parte dei cittadini in conformità degli standard occidentali, sa che deve rendere virtuoso il rapporto fra entrate e uscite, sapendo anche che nessun errore gli sarà perdonato.

In Italia, fino al 2021 erano in dissesto finanziario più di 120 Comuni su un totale di 7.900 municipalità e all'Assemblea nazionale Anci di Genova, di recente, si è parlato di un aumento futuro di questo numero. La mancanza di un fondo perequativo dello Stato in una realtà in cui il fabbisogno complessivo dei Comuni non può ormai più essere finanziato dalle sole entrate fiscali dell'Ente stesso, ha portato a più di 10 milioni di euro la mancanza di fondi necessari a coprire tutte le esigenze. A ciò si associa una riduzione dei LEP, livelli essenziali di prestazione, che rende oltremodo difficoltosa l'elaborazione e l'erogazione di tutti i servizi necessari su un determinato territorio.

La disciplina di pareggio di bilancio, prevista dalla legge costituzionale n. 1 del 2012 e perfezionata dalla legge n. 43 sempre del 2012, costituisce per gli enti locali la nuova regola contabile mediante cui gli Enti territoriali concorrono alla sostenibilità delle proprie finanze pubbliche. Introdotta con la legge di bilancio del 2017, la norma stabilisce che si raggiunge l'equilibrio quando il saldo fra entrate e spese finali non è in negativo: quindi, cari consiglieri, siamo di fronte a numeri e a formule matematiche, non permeabili da prese di posizione ideologiche, né da dietrologie personali o

dettate dalle vicissitudini della casacca politica di turno.

Quando si approva un bilancio preventivo si approvano le aspettative di una città.

Una città che oggi, come tante altre, sempre più numerose, risente del fenomeno della decrescita socioeconomica e che con l'aumento dell'età dei suoi abitanti, la diminuzione della parte attiva della popolazione, con la vecchia classe media che si impoverisce e con l'avanzare del lavoro povero e non specializzata, è una città fragile.

Ebbene questa Amministrazione ha portato avanti un lavoro quotidiano di ricostruzione democratica per dare risposte politiche ed economiche a tutti i cittadini, soprattutto ai più vulnerabili, cercando di rispondere alla protesta e alla rabbia comprensibili con la forza della persuasione, della razionalità e della progettualità che abbiamo messo in campo in questi tre anni di governo di Chieti e che presto diventerà visibile anche nelle opere che abbiamo messo in cantiere per guardare a un futuro migliore, nonostante le premesse e la tragica situazione dei conti che ci siamo trovati nelle mani.

E questa ricostruzione democratica può essere espressa anche attraverso il linguaggio freddo dei numeri, perché in bilancio, la salvaguardia degli equilibri con le caratteristiche di universalità, unità e integralità che lo accompagnano, è un linguaggio formale ma assolutamente limpido per narrare l'azione politica di un'Amministrazione. Le scelte fatte vanno incontro alla nostra volontà sentita e seria di costruire con le opere e la loro messa in sicurezza, quegli spazi di dialogo, di convivenza, di serenità in cui trovare la risposta democratica alle esigenze del bene comune. Viva Chieti, viva noi".

BUONA LA PRIMA!

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 29 Novembre 2023



Al teatro Talia “Regina The Real Queen Experience” inaugura la stagione 2023/2024 con un tutto esaurito

Tagliacozzo, 28 novembre 2023. Grandissimo successo di pubblico per il primo spettacolo della stagione di prosa, musica e cinema 2023/24 organizzata e promossa da Meta Aps in collaborazione con il Comune di Tagliacozzo al Teatro Talia, che ieri, 26 novembre, con lo show “Regina the real Queen experience” ha fatto registrare il tutto esaurito grazie alla numerosa presenza di pubblico proveniente anche da fuori regione.

Uno show di qualità quello cui ha assistito il nutrito pubblico ieri sera, grazie alla fedeltà dei suoni nelle esecuzioni e alla tecnica dei componenti: Roberto Pagnanelli voce, Lorenzo Colucci al basso, Alessandro Ascolani alla chitarra e Diego Chiacchierini alla batteria, che hanno trascinato gli spettatori in un viaggio che ha toccato l'intera epoca Queen, terminato con un lungo e scrosciante applauso. A salire per primi sul palco ad inaugurare questo nuovo inizio, il Sindaco della Città di Tagliacozzo Vincenzo Giovagnorio, L'Assessore alla Cultura Chiara Nanni e il Direttore Artistico della stagione Patrizio Maria D'Artista che hanno voluto personalmente ringraziare la cittadinanza per la calorosa risposta riservata all'avvio di questa nuova stagione del Teatro Talia, e non senza emozione, sottolineare quanto sia importante oggi stringersi intorno alla cultura e alle sue manifestazioni.

«È con rinnovata gratitudine e con grande entusiasmo che nella giornata di ieri abbiamo accolto il caloroso pubblico che ha riempito tutti i posti di ogni ordine e settore del teatro Talia, pubblico che ha reso indimenticabile l'avvio di questa nuova stagione teatrale di prosa, musica e cinema 2023-2024» dichiara Patrizio Maria D'Artista, che aggiunge «La cittadinanza, con la sua partecipazione, ci ha dimostrato che lavorare con passione e impegno per garantire un'offerta culturale di qualità, in sinergia con la lungimirante Amministrazione Comunale di Tagliacozzo, è la strada giusta da percorrere. Il nostro augurio è quello di vedere il teatro sempre così pieno e ricco di partecipazione attiva: il teatro, la cultura, avvicinano e uniscono».

Nel prossimo appuntamento, domenica 17 dicembre alle ore 18:00, il Teatro Talia ospiterà un grande nome del panorama teatrale e cinematografico nazionale come quello di Leo Gullotta, accompagnato da Fabio Grossi nello spettacolo In ogni vita la pioggia deve cadere, una produzione Teatro Stabile d'Abruzzo, Stefano Francioni Produzioni e Argot Produzioni, che con la regia di Fabio Grossi accompagnerà il pubblico in una storia che parla d'amore, umanità, verità e condivisione.

Si ricorda che i biglietti sono in vendita presso il Tagliacozzo Turismo – Info Point in piazza Duca degli Abruzzi e sulla piattaforma online I-ticket, con le seguenti tariffe: I settore € 20 (ridotto € 18) + DIP, II settore € 18 (ridotto € 16) + DIP, III settore € 16 (ridotto € 14) + DIP. Per studenti e ragazzi fino ai 25 anni la tariffa unica per Prosa e Musica è di € 10. Il giorno dello spettacolo sarà possibile acquistare i biglietti sia online che presso il Botteghino del Teatro. Il giorno dello spettacolo sarà possibile acquistare i biglietti sia online che presso il Botteghino del Teatro.

Per informazioni contattare il numero 329 9339837, collegarsi ai canali social del teatro o al sito www.teatrotalia.com, oppure scrivere una mail all'indirizzo info@teatrotalia.com.

Le foto allegate al presente comunicato sono di Andrea Calvano.

TUTTI PAZZI PER LO SWING!

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 29 Novembre 2023



Musica, danzatori, dj per un progetto europeo

Montesilvano, 28 novembre 2023. Dal 1° al 3 dicembre, al Grand Hotel Adriatico di Montesilvano, si terrà l'edizione invernale del celeberrimo "Swing on the Beach", l'Italian "Swing Craze" Festival, organizzato dall'Italian Swing Dance Academy. Il Festival nato a Pescara nel 2011 è diventato punto di riferimento a livello internazionale per gli appassionati dello Swing e della buona musica.

Di fronte ad ospiti e appassionati che arriveranno da tutta l'Italia, dalla Francia, dalla Gran Bretagna, dalla Spagna, dalla Germania, dalla Svezia e dagli Stati Uniti, si svolgeranno le celebrazioni per il 104° anniversario della Regina dello Swing "Norma Miller" che negli ultimi anni della sua lunga carriera, dal 2014 al 2018 ha eletto Pescara come sua seconda città, con riconoscimenti pubblici ricevuti dai Sindaci di Pescara e di Montesilvano. Nei suoi quattro anni di permanenza in Abruzzo, l'ultranovantenne afroamericana Norma Miller, ha concesso molte apparizioni in concerti e conferenze contribuendo definitivamente a porre Pescara e Montesilvano

come punto di riferimento mondiale per lo Swing.

Gli artisti presenti in questa edizione provengono dagli Stati Uniti, dalla Francia, dalla Svezia, dalla Slovenia e da tutta l'Italia. Il progetto della società presieduta da Roberta Bevilacqua, con Maurizio Meterangelo direttore artistico, è parte del Consorzio internazionale Swinging Europe, sostenuto dall'Unione Europea.

Le Dichiarazioni

La Grande Depressione economica degli anni 30 ha amplificato la diffusione della musica Swing e dei balli ad essa collegati, il Lindy Hop, il Fox-Trot, lo Shag, il Balboa, e a distanza di quasi un secolo, il potere aggregante e dirompente di questa musica torna prepotentemente alla ribalta in tutto il mondo.

Nei tre giorni di festeggiamenti saranno presenti 50 artisti provenienti dagli USA e da tutta Europa, con musica dal vivo, corsi di ballo e conferenze. Il palcoscenico vedrà l'alternarsi della Billy Bros. Swing Orchestra di Pescara, gruppo ufficiale della Regina dello Swing della quale riproporrà le canzoni più note, gli Hot Swing Sextet dalla Francia, i Gentlemen & Gangsters dalla Svezia e i siciliani Jumpin' Up.

La pista da ballo prima e dopo i concerti sarà animata dai numerosi dj come Alecs Dj (An), Nick Lametta (Ta), Mr. President (SL0), mentre i corsi di ballo e le esibizioni saranno tenuti dal fior fiore degli insegnanti di ballo quali Chester Whitmore (USA), Peter Loggins (USA) e Katja Zavrisk (SL0), Gosia Aniolkowska (PL) & Leo Galotto (Bo), Ales Vintage & Tanja Fercej (SL0), Willam Pisani & Alice Faraone (IT), Livio Totteri e Morena Petrolati (Roma).

Tanta musica, balli, divertimento, storia e cultura degli anni 30 e 40, da non perdere! Apertura venerdì 1° dicembre alle ore 21.00 e chiusura domenica 3 dicembre alle ore 18. Per

informazioni e prenotazioni 3479912712 Italian Swing Dance Academy

Programma completo sul sito www.swingonthebeach.com

Questi i gruppi che si esibiranno:

- Hot Swing Sextet (Francia)
- Gentlemen & Gangsters (Svezia)
- Billy Bros. Swing Orchestra (Italia)
- Jumpin'Up (Italia).

Performers: Chester Whitmore (USA), Peter Loggins (USA) & Katja Zavrisknik (SLO), Gosia Aniolkowska (PL) & Leo Galotto (IT), Ales Vintage & Tanja Fercej (SLO), Willam Pisani & Alice Faraone (IT), Livio Totteri & Morena Petrolati (IT).

Dj: Nick Lametta (IT), Alecs Dj (IT), Mr. President (SLO).

Presentano le due serate: Ales Vintage (SLO), Big Daddy (IT).

Per informazioni e prenotazioni 347.9912712 – Italian Swing Dance Academy

Programma dettagliato: www.swingonthebeach.com

PROGRAMMA COMPLETO

01.12

21.30 APERTURA

22.00 Musica dal vivo con:

Gentlemen & Gangsters – SW

Hot Swing Sextet – FR

Jumpin' UP – IT

Gentlemen & Gangsters – SW

03.30 After Party – DJs Jam

02.12

21.30 APERTURA

22.00 Musica dal vivo con:

Billy Bros. Swing Orchestra – Tributo a Norma Miller

Jumpin' UP – IT

Hot Swing Sextet – FR

03.00 After Party – DJs Jam

04.12

10.30 – 12.45 Workshops

14.15 – 17.45 Workshops

DJ – CERIMONIERE – BAND – PERFORMERS (in ordine di importanza)

Chester Whitmore (USA)

Incredibile Animatore, Coreografo, Ballerino, Direttore della fotografia, Coordinatore degli stunt-men, storico della danza vernacolare in America, Chester combina tutti questi aspetti per creare performance sorprendenti. Chester Whitmore dirige 2 famose compagnie di danza: The Black Ballet Jazz Company e The Central Avenue Dance Review, entrambe specializzate in danza vernacolare afroamericana.

È anche un Gran Maestro di Hapkido e Karate giapponese.

Ballando dal 1974, Chester Whitmore ha inizialmente studiato per diventare direttore della fotografia, ma l'incontro con il famoso ballerino di tip tap Fayard Nicholas (Nicholas Brothers) gli ha cambiato la vita. Alla fine, Fayard è

diventato il suo insegnante e mentore.

Chester e la sua compagnia di danza, Black Ballet Jazz, si sono esibiti con la Lionel Hampton Orchestra, la Duke Ellington Orchestra sotto la direzione di Mercer Ellington, la Count Basie Orchestra sotto la direzione di Frank Foster e il grande Miles Davis.

Le coreografie di Chester Whitmore possono essere viste nei video musicali di Weird Al Yankovic, Michael Jackson, Tina Marie, Boys 2 Men e Sugar Ray, Usher, Doja Cat e altri.

Hot Swing Sextet (F)

Novità assoluta e in esclusiva per lo Swing on the Beach, l'Hot Swing Sextet ci offre un viaggio indietro nel tempo nell'atmosfera frenetica dei jazz club degli anni '30. Da Parigi ad Harlem, da Django Reinhardt a Duke Ellington, passando per Louis Armstrong, l'Hot Swing Sextet ha organizzato per noi un viaggio «su misura» verso lo «Swing».

Salite a bordo con questi sei giovani musicisti pieni di energia; Swing, ritmo e buon umore sono nel menu di questo grande viaggio attraverso il « middle-jazz ».

Gentlemen & Gangster (SVE)

G&G suonano il tradizionale hot jazz di New Orleans con un tocco di swing. Concentrandosi sull'autenticità nei contenuti e nell'esecuzione, oltre a un solido ritmo trainante, il gruppo si impegna a riprodurre quella musica che prende e che rimane fedele allo stile dei giganti del jazz come Louis Armstrong, Bix Beiderbecke, Muggsy Spanier, Sidney Bechet, Duke Ellington, ecc.

Suonando principalmente per la comunità di Lindy hop, si esibiscono regolarmente in tutta Europa e i ballerini di tutto il mondo li hanno elogiati per la loro energia, presenza e sensibilità e per tutto ciò che conta per un pubblico che

balla. The Gentlemen & Gangsters suonano musica jazz come doveva essere suonata: con il talento e la raffinatezza dei veri signori e con la grinta e la forza brutta dei gangster induriti.

Billy Bros. Swing Orchestra (IT)

Swing e Jump-Swing delle Orchestre nere del Savoy: tosto, emozionante e swingante!!

La Billy Bros. Swing Orchestra dal 1990 ha suonato nei migliori Club e Festival di Italia, Francia, Svizzera, Germania, Spagna, Regno Unito, Slovenia, Olanda e Danimarca. Ha pubblicato 5 cd (Italia, Germania, Giappone), ed è presente in 6 compilation (Italia, Inghilterra, Argentina, USA, Germania, Francia).

L'impatto sonoro e il repertorio della Billy Bros. Swing Orchestra sono un'esperienza unica che porta immediatamente nella Savoy Ballroom, in piena "Swing Craze".

Jumpin'Up (IT)

Novità per lo Swing on the Beach, i Jumpin'Up sono una band di otto elementi tutta italiana che si è formata nel 2005 con l'obiettivo di ricreare il suono caldo originale dei brani degli anni Quaranta e Cinquanta, dal Jump Blues allo Swing, al Rhythm & Blues e al Jive.

Un cantante di talento come Tony Marino insieme ad abili musicisti, combinano i suoni di contrabbasso, chitarra, pianoforte, batteria, tromba, sassofoni tenore e baritono si uniscono in un emozionante live act saltellante che con l'aiuto del loro caldo sole della madre terra "Sicilia" rende i luoghi più freddi davvero CALDI !!!

In 18 anni di attività la band ha potuto esibirsi non solo in Italia ma anche all'estero nel panorama degli amanti e dei ballerini swing, esibendosi in concerti anche in diversi paesi

europei come Austria, Germania, Svizzera, Spagna, Grecia, Olanda, Inghilterra, Irlanda, Albania, Francia e Svezia, partecipando anche ad alcuni dei più prestigiosi festival europei dedicati al mondo dello Swing, e relative radici.

Peter Loggins (USA)

Grande novità allo Swing on the Beach, in esclusiva, un grande storico e testimone dei fatti: Peter Loggins.

Peter Loggins è il principale studioso della storia della danza jazz americana ed è famoso per aver riportato in auge molte delle danze che ha imparato direttamente dai ballerini degli anni 20-30-40.

Peter non solo viaggia in tutto il mondo come insegnante, conferenziere, ballerino e giudice di gara, ma potete anche averlo visto nella serie Beverly Hills 90210, nel video di Marilyn Manson "Mobscene", in quello di Royal Crown Revue "Zip Gun Bop", in Mulholland Drive e tanti altri.

Oltre ad avere un approccio pratico all'insegnamento, la sua vasta conoscenza delle culture insieme alla musica che ha guidato la danza sociale consente agli studenti di imparare la storia di queste danze e come si sono evolute nel corso degli anni.

Katja Završnik (SLO)

Novità allo Swing on the Beach, con lo stile e l'eleganza di Katja Završnik.

Katja Završnik ha iniziato a ballare all'età di cinque anni e nel tempo ha studiato diverse forme di danza, dalla classica al jazz, dalla moderna al rock acrobatico.

Dal 2005 si è focalizzata sui balli americani dell'era del jazz e dello swing, come il Lindy Hop, Swing, Balboa, Charleston, St. Louis Shag e Authentic jazz. La sua conoscenza di (quasi) tutte le danze swing consente a Katja di adattarsi

a qualsiasi tipo di ballerino, il che la rende una delle migliori follower sulla piazza per comprendere la connessione e la reattività.

Inizialmente sarete sedotti dal suo stile basato sulla delicatezza ed eleganza. Ma se osserverete più attentamente sarete sorpresi dalla sua musicalità e dal lavoro dei suoi piedi. Il suo focus sulla musicalità e la connessione la rende una delle follower più ricercate sulla scena.

Gosia (PL) & Leonardo Galotto (IT)

Novità per lo Swing on the Beach Festival: Gosia & Leo.

Gosia & Leo sono una delle coppie più versatili nel ballare collegate Shag e Balboa. Insegnano in occasione di workshop e festival sia italiani che internazionali, inoltre conducono corsi regolari a Bologna, dove vivono.

Ci insegneranno come passare dal Balboa allo Shag e viceversa nei modi più eleganti ed energetici, incoraggiandoci ad essere creativi e musicali.

William e Alice (IT)

William Pisani e Alice Faraone sono membri della nazionale italiana danza sportiva, oltre che ballerini e istruttori di Boogie-Woogie, Lindy Hop, Authentic Jazz presso la scuola di Ballo Big Beat Dance Studio. Ballano entrambi dall'età di nove anni, in coppia tra di loro da 11 anni, sono cresciuti artisticamente all'interno del club ma anche attraverso studi approfonditi con insegnati internazionali e workshop delle più svariate discipline swing.

Campioni Italiani di Boogie-Woogie nelle stagioni 2015, 2016, 2017 e 2019, rappresentano da anni l'Italia in gare internazionali quali campionati d'Europa e del Mondo, ottenendo numerose vittorie e piazzamenti prestigiosi.

Livio Totteri & Morena Petrolati (IT)

New entry allo Swing on the Beach: Livio Totteri e Morena Petrolati.

Livio e Morena sono entrambi ballerini specializzati nelle Danze Swing.

Il loro percorso di formazione inizia fin da quando erano bambini nell'ambito di altri generi di danze come il Modern Jazz per Morena e gli Standard e Latini per Livio.

Successivamente si appassionano alle danze Swing e iniziano ad approfondire questo genere attraverso corsi e workshop in giro per l'Europa.

Attualmente sono direttori della scuola Feel That Swing di Roma una tra le più solide realtà cittadine ma anched'Italia. Insegnano nella loro città e in festival

nazionali ed internazionali.

Sono organizzatori del Roman Holiday Swing Festival nella città di Roma e partecipano attivamente alle gare internazionali di danze swing e di Boogie Woogie

salendo spesso sul podio delle varie discipline.

Mr.President – Ales Vintage (SLO)

Maestro di Cerimonia e DJ dello Swing on the Beach – The italian "Swing Craze" Festival!!

Insegnante di danza, coreografo, organizzatrice, dj, polistrumentista, cantante, moderatore, promotore, appassionato di swing "per eccellenza". Fondatore della prima Swing Society della Slovenia, denominata Vintage Swing, Ales ne è stato eletto primo presidente e rimane in carica dal 2005 fino ad oggi. È così che ha ottenuto il soprannome di "Mr.President" (Mr. Prez).

Alecs Dj (IT)

Dj di casa agli eventi targati Italian Swing, la presenza di Alecs Dj da Ancona, ancora una volta darà la giusta carica con il suo bagaglio forte di Swing e original Jazz.

Nick Lametta (I)

Front-man degli Spaghetti Brothers, cantante, organizzatore del Taranto Swing Festival, insegnante di Lindy Hop (Be Swing) è senza alcun dubbio un rappresentante di quello "Swing consapevole" che tanto apprezziamo.

CONCERTO AL KURSAAL

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 29 Novembre 2023



Promosso dal Conservatorio Braga e patrocinato dal Comune di Giulianova, avviata ufficialmente la collaborazione tra i due enti

Giulianova, 28 novembre 2023. L'assessore Paolo Giorgini interviene in apertura, auspica un percorso costruttivo e ringrazia per il pianoforte messo stabilmente a disposizione dei fruitori della sala. Bella serata di musica, quella di ieri al Kursaal, grazie al concerto del prestigioso Duo di Perugia, Patrizio Scarponi e Giuseppe Pelli, che hanno eseguito brani di Mozart e Schubert.

L'iniziativa, promossa dal Conservatorio Braga con il patrocinio del Comune di Giulianova, ha aperto idealmente una

stagione di fitta collaborazione tra l' Istituto teramano e l' Amministrazione Comunale.

Il direttore del Braga Federico Paci ha introdotto la serata e confermato il desiderio di intessere un dialogo più stretto con la città, investendo soprattutto sulla conoscenza delle attività che si svolgono nella sede distaccata dell'ente, proprio a palazzo Kursaal, coordinata da Manuela Formichella. È stata lei a sottolineare l'importanza dell'orchestra giovanile, a cui partecipano tanti ragazzi giuliesi, allievi del Braga o iscritti alle sezioni di strumento delle Medie, e del coro di voci bianche e giovanili nato dalla collaborazione con l'Accademia Acquaviva.

L'assessore alla Cultura Paolo Giorgini è intervenuto ricordando come la musica, e tutto ciò che coltiva e promuove bellezza, possano costituire un efficace antidoto alla violenza, all'indifferenza e al disagio morale che assediano la società e le giovani generazioni. Sentito, da parte sua, il ringraziamento per il pianoforte che, messo a disposizione dal Braga, è stato collocato stabilmente in sala.

XXII CONGRESSO NAZIONALE SIOI **Secondo World Congress SIOI**

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 29 Novembre 2023



L'endodonto in età evolutiva: conoscenze e confronto"

Auditorium del Rettorato – 1 e 2 dicembre 2023

Chieti, 28 novembre 2023. Verterà sul tema “L’endodonto in età evolutiva: conoscenze e confronto” il XXII Congresso nazionale della Società Italiana di Odontoiatria Infantile (SIOI) che comprende anche il 2° World Congress SIOI, in programma presso l’Auditorium del Rettorato, nel Campus universitario di Chieti nei giorni 1 e 2 dicembre prossimi. Il Congresso, organizzato sotto l’egida dell’International Academy of Innovative Dentistry (IAPD e della Mediterranean Societies of Pediatric Dentistry, sarà preceduto il 29 ed il 30 novembre da due giornate di lavori tra workshop e altre attività che si svolgeranno nell’Aula multimediale del Rettorato.

Sono attesi docenti universitari, ricercatori, medici odontoiatri, responsabili di cliniche specializzate ed operatori del settore provenienti dall’Italia e da numerosi Paesi stranieri. Il Congresso SIOI sarà inaugurato sabato, 1 dicembre alle 14:00, dai saluti istituzionali del Rettore della “d’Annunzio”, professor Liborio Stuppia e dei professori Figen Seymen, Presidente IAPD International Academy of Innovative Dentistry), Ari Kupietzky, Segretario Generale IAPD, Aly Sharaf, Presidente AMOP, Enrico Lai, Membro Education Committee FDI (FDI World Dental Federation), Marta Di Nicola, Direttore Dipartimento di Scienze Mediche Orali e Biotecnologiche della “d’Annunzio”, Sergio Caputi, Presidente Fondazione e Direttore Sanitario Clinica Odontoiatrica “Ud’A”, Giovanna Murmura, Vice-Presidente Corso di Laurea Magistrale in Odontoiatria e Protesi Dentaria della “d’Annunzio”, Maurizio Piattelli, Past President CLOMPD “UdA”, Marco Dolci, Presidente Corso di Laurea di Igiene Dentale “UdA”, Camillo D’Arcangelo – Past President della Società Italiana di Odontoiatria Conservatrice, Damaso Caprioglio, Socio Emerito ed Onorario, Decano SIOI, e dal dr. Raffaele Iandolo, Presidente Commissione nazionale iscritti Albo Odontoiatri.

<Il nostro Congresso – annuncia il professor Domenico Tripodi, docente di Malattie odontostomatologiche presso il DISMOB

della “d’Annunzio” e Presidente del Congresso – si prefigge di proporre, insieme agli attuali orientamenti terapeutici in campo endopedodontico anche le tecniche innovative. Lo scopo ultimo sarà quello di fornire competenze che non potranno prescindere dalla conoscenza di anatomia e fisiologia, ma anche della merceologia, chimica e farmacologia dei materiali stessi al fine di promuovere una corretta gestione dei casi più semplici di mantenimento della vitalità fino ai casi più complessi. E’ un onore – sottolinea il professor Tripodi – aver organizzato ed ospitare qui i lavori di questo Congresso perché questo risultato testimonia la qualità e l’intensità dell’impegno che l’Università degli Studi “Gabriele d’Annunzio” di Chieti-Pescara mette in campo a livello mondiale anche nel settore dell’Odontoiatria Infantile>

Maurizio Adezio

LA PREVENZIONE AL BULLISMO E CYBERBULLISMO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 29 Novembre 2023



L’I.I.S. Di Poppa Rozzi, l’On. Devis Dori e l’Avv. Stefano Franchi uniti

Teramo, 28 novembre 2023. Ha preso avvio oggi, lunedì 27 novembre, la III Edizione del Progetto-concorso “Percorsi di memoria: l’amicizia, il valore che unisce” promosso

dall'Istituto di Poppa-Rozzi e rivolto alle classi terze delle scuole secondarie di I grado della provincia di Teramo. Quest'anno il tema del concorso è nato dalla riflessione che la società ha bisogno di credere in sé stessa e nella possibilità che possiamo dare ai nostri giovani di affrontare qualunque forma di conflitto: quale valore più dell'amicizia può rispondere a questa necessità? Valore che la Costituzione favorisce e protegge attraverso una serie di azioni importanti com'è stato ben spiegato dall'Onorevole Devis Dori, primo firmatario della legge sul bullismo e cyberbullismo recentemente approvata, affiancato dall'Avv. Stefano Franchi, consigliere dell'Ordine degli Avvocati di Teramo.

Nel secondo attesissimo incontro, il 12 febbraio, nell'Aula Magna "Benedetto Croce" dell'Università degli Studi di Teramo, sul tema dialogherà con gli studenti la scrittrice Dacia Maraini, attraverso il libro "Caro Pierpaolo" (Neri Pozza 2022), un memoir, un dialogo delicato dell'autrice nel centenario dalla nascita di Pier Paolo Pasolini, di cui fu intima amica nella seconda parte della sua vita.

Le promotrici dell'iniziativa, le prof.sse Wanda Ardizzi, Manola Di Felice e Giovanna Specca, ringraziano tutti coloro che hanno aderito al Progetto permettendone la piena realizzazione: tutti gli studenti, i docenti e le dirigenti scolastiche Adriana Sigismondi della scuola media "Savini" di Teramo, Cristina Di Sabatino della scuola media "Pagliaccetti" di Giulianova, Antonietta Di Taranto dell'Istituto Comprensivo di Sant'Onofrio-Campoli, Lora Anna Maria D'Antona Catacuzzena dell'Istituto Comprensivo "D'Alessandro", Sandra Renzi dell'Istituto Comprensivo di Civitella-Torricella, Marianna Lostagnaro dell'Istituto comprensivo di Montorio-Crognaleto, Maria Lalli dell'Istituto Comprensivo di Notaresco, un ringraziamento speciale al Bim nella persona del suo Presidente Marco Di Nicola, per aver creduto in questo progetto.

Gli studenti vincitori saranno premiati il 30 aprile 2024 alla

presenza del Dott.re Domenico De Berardis psichiatra e psicoterapeuta, Direttore DSM Teramo e dalla Dirigente Scolastica Caterina Provvvisiero.

SERATA BENEFICA DEL MILAN CLUB

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 29 Novembre 2023



Val Vibrata con Chicco Evani. Il campione incontra anche gli studenti di un ITT di Sant'Egidio alla Vibrata

Sant'Egidio alla Vibrata, 28 novembre 2023. Si è concluso da poco il fine settimana in terra d'Abruzzo di Chicco Evani, indimenticato campione del Milan e Vice Allenatore dell'Italia Campione d'Europa 2020. Invitato dal Milan Club Val Vibrata che conta quasi 500 tesserati sul territorio, Evani è stato ospite della tradizionale cena benefica del Club presso il Ristorante Malvolta-Baffo Rosso di Corropoli, dove è stato anche presentato il suo libro "Non chiamatemi Bubu".

Una serata indimenticabile per i 150 tifosi presenti che hanno potuto conoscere da vicino uno dei simboli del calcio anni 80-90. Tra gli ospiti anche l'ex difensore della Roma, Emidio Oddi ed il radiocronista Riccardo Cucchi, voce per tanti anni di "Tutto il calcio minuto per minuto".

Durante la serata, il Direttivo del Milan Club ha donato 2

assegni alle associazioni Autismo Abruzzo e Lega Fibrosi Cistica Abruzzo frutto dei proventi di tesseramenti e trasferte.

“Queste donazioni”, dichiara il Direttivo del Club “vogliono avere lo scopo di supportare le tante famiglie coinvolte da queste patologie in Val Vibrata. Pensare di poter regalare ai ragazzi dei momenti di spensieratezza come la colonia estiva Summer Blue o contribuire alla costruzione di un centro diurno, ci riempie di gioia e di orgoglio”.

Nei suoi due giorni in Val Vibrata, Chicco Evani ha anche partecipato ad un incontro con gli studenti dell'ITT primo Levi di Sant'Egidio alla Vibrata. Un incontro molto partecipato dove decine di ragazzi e professori hanno potuto conoscere il campione Evani ma soprattutto l'uomo con le sue esperienze personali dibattendo sull'importanza dello studio e dei valori di amicizia anche fuori dal campo.

LA CITTADELLA DELLA CARITÀ

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 29 Novembre 2023



Sisma 2016: a Teramo sorgerà nell'ex ospedaletto di porta romana. Il Presidente Marsilio e il Commissario Castelli commentano gli interventi approvati in Cabina sisma e integrata.

Roma, 27 novembre 2023. La Cabina di coordinamento sisma 2016,

presieduta dal Commissario Straordinario alla Riparazione e alla Ricostruzione sisma 2016 Guido Castelli e di cui fa parte anche il Presidente della Regione Abruzzo Marco Marsilio, ha approvato diversi provvedimenti relativi all'Abruzzo.

Tra questi si segnala l'Ordinanza dedicata alla Cittadella della Carità, attraverso la quale vengono finanziati i lavori di adeguamento sismico dell'immobile destinato ad ospitare gli uffici e i servizi del progetto della Caritas Diocesana. La struttura è individuata nel Vecchio Ospedaletto di Corso di Porta Romana.

Novità per l'Abruzzo giungono anche dalla Cabina di coordinamento integrata, dove è stata approvata la creazione di tre Comunità energetiche rinnovabili. I Comuni coinvolti sono Barisciano, Civitella del Tronto e Civitella Casanova.

Dichiarazione del Presidente della Regione Marco Marsilio: *"Finalmente lavoriamo in sintonia con il Governo e i risultati positivi si vedono. Nel corso della Cabina abbiamo approvato progetti importanti per il nostro territorio. La Cittadella della Carità è un'opera molto sentita dal vescovo di Teramo Atri, monsignor Lorenzo Leuzzi, e sarà a servizio delle fasce più deboli della popolazione. Le comunità energetiche aiuteranno paesi dell'entroterra verso nuove sfide ecosostenibili. Ringrazio il commissario Castelli per la capacità di ascolto dei territori e la disponibilità a trovare soluzioni rapide e concrete".*

Dichiarazione del Commissario al Sisma 2016 Guido Castelli: *"Ringrazio il Presidente Marco Marsilio e il direttore dell'Ufficio speciale per la ricostruzione Vincenzo Rivera per la costante collaborazione. Il lavoro che quotidianamente svolgiamo contribuisce in modo decisivo a quel cambio di passo che abbiamo impresso alla ricostruzione. La Cittadella della Carità è un'iniziativa lodevole e di grande importanza alla quale siamo felici di poter contribuire nell'auspicio che presto potremo veder trasformato questo progetto in realtà.*

Rappresenta un esempio di sussidiarietà all'interno del cratere che ha l'obiettivo di garantire solidarietà e cura anche nei confronti dei soggetti più fragili. Una vera rigenerazione di queste aree, infatti, non può prescindere da un'attenzione particolare nei confronti di quelle fasce della popolazione che hanno bisogno di maggiori attenzioni".

LA MARINA del progetto Amori Rubati

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 29 Novembre 2023



Tratto dal racconto di Dacia Maraini. Allo Zambra con Lorenza Sorino

Ortona, 27 novembre 2023. “Amori rubati” è un progetto culturale composito, che ha l'obiettivo di dare voce a una preghiera: a nessuno deve essere più rubato l'amore. Il progetto di Effimera approda il 30 novembre alle 20:45 presso il Cinema Auditorium Zambra gestito da Unaltroteatro di Arturo Scognamiglio e Lorenza Sorino con lo spettacolo di quest'ultima e facente parte del progetto “Marina”, tratto dal racconto Marina è caduta per le scale di Dacia Maraini. Lorenza Sorino è attrice di teatro, cinema e tv, dopo aver lavorato ampia scala sul territorio nazionale torna ad Ortona per investire sulla città con il progetto di Unaltroteatro che taglia il nastro a Roma passa per Napoli e continua sul

territorio abruzzese all'interno dello stesso Zambra.

“Ho accolto con entusiasmo il coinvolgimento di Unaltroteatro nel progetto ‘Amori Rubati’: Ortona e lo Zambra entrano in questo modo a far parte integrante di un progetto dal respiro nazionale che vedrà cinque monologhi in cinque città d’Italia durante il mese di novembre tra le quali Ortona e che si concluderà con una tre giorni a dicembre a Roma dove gli stessi cinque monologhi andranno in scena tutti all’interno della stessa cornice del Palazzo delle Esposizioni” – spiega la Sorino che è attrice e regista di Marina.

Quella di ***Amori rubati*** è una rassegna di teatro, di performance, di incontri, di informazione e soprattutto di condivisione: dal 2021, in occasione della giornata mondiale per l’eliminazione della violenza contro le donne, Effimera ha promosso una settimana di incontri con alcune delle protagoniste di questa lotta, per raccontarla attraverso una diversità di forme e punti di vista. Il primo tassello di questa ampia rassegna è stato posto nel 2013 attraverso la collaborazione artistica tra Federica Di Martino, attrice e cofondatrice di Effimera S.r.l e Dacia Maraini per l’ideazione e l’allestimento dello spettacolo Cronaca di un amore rubato, interpretato da Federica Di Martino e tratto dal racconto Cronaca di uno stupro di gruppo, contenuto nel libro L’Amore rubato di Dacia Maraini che contiene altre sette storie di violenza sulle donne.

Alla storia di Francesca, la vittima protagonista di Cronaca di un amore rubato a cura di Federica Di Martino si aggiungeranno le storie di: Giorgia (tratta dal racconto Lo stupratore premuroso) a cura di Silvia Siravo, Angela (tratta da La notte della gelosia) interpretata da Federica Restani e organizzata dall’associazione Ars, Marina a cura di Lorenza Sorino ed infine Anna (tratta dal racconto Anna e il Moro) interpretata da Viola Graziosi. Prima dello spettacolo alle ore 19:00 nello stesso spazio del Cinema Auditorium Zambra ci saranno le letture dal libro ***Musa e getta*** a cura dell’attrice

Arianna Ninchi; ***Musa e getta*** è un format al femminile con cui si intende celebrare donne che hanno vissuto accanto a grandi uomini, che hanno vissuto accanto a grandi donne.

“Se voi aveste parlato, muse...”: si riassume così l’idea che è alla base di un progetto volto a riscattare dall’oblio le vite di donne straordinarie (Zelda Fitzgerald, Sabine Spielrein, Dora Maar, Luisa Baccara, Jeanne Hébuterne, e così via) ed esaltarne l’arte di ispirare gli altri talenti più o meno nascosti. Si tratta di un progetto crossmediale, che si articola in ambito editoriale e teatrale. L’intento è far conoscere la storia delle muse ad un pubblico che sia il più vasto possibile, affinché si possa pensare alla donna non più come figura sfocata dietro al mondo maschile ma come faro e modello della nostra epoca.

L’incasso dello spettacolo andrà in beneficenza, con lo scopo di contrastare la disparità e la violenza di genere. A monte c’è l’idea di creare un ponte fra le persone, i luoghi e le esperienze attraverso molteplici iniziative culturali intrecciate: è la modalità che Effimera, insieme alle associazioni e artiste coinvolte, ha scelto e continua a scegliere per ricordare con forza, nella giornata internazionale dedicata, un diritto che dovrebbe avere un suo spazio culturale tutti i giorni ossia il diritto a non avere paura di nascere donna.

Alessandra Renzetti



25 NOVEMBRE IN PIAZZA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 29 Novembre 2023



Giulianova, 27 novembre 2023. La Commissione e l'Assessorato alle Pari Opportunità, l'Amministrazione Comunale, ringraziano le scuole, le associazioni, i cittadini di Giulianova, e quanti hanno dato il loro contributo affinché il messaggio della Giornata del 25 Novembre, contro tutte le forme di abuso e violenza nei confronti delle donne, arrivasse, chiaro ed incisivo, alla comunità cittadina e alla società civile.

IL BULLISMO RIVOLTO AGLI ARBITRI DI CALCIO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 29 Novembre 2023



Un sottile equilibrio fra etica sportiva e legalità giuridica

Pescara, 27 novembre 2023. Il giorno 29 novembre 2023 alle ore 18:00 presso la sala consiliare della Provincia di Pescara, in occasione del 85° anno della Sezione arbitri di Pescara, si terrà il convegno dal titolo “Il bullismo rivolto agli arbitri di calcio, un sottile equilibrio fra etica sportiva e legalità giuridica”, riguardante l'attuale tema della violenza sui campi di calcio.

Lo scopo sarà quello di portare uno spunto di riflessione importante su quali danni possono essere fatti a giovani e meno giovani, persone che vorrebbero solo divertirsi nel fare ed essere arbitri e che invece vengono fatti oggetto di violenze verbali e talvolta anche fisiche, che nulla avrebbero

a che fare con il mondo dello sport.

La tavola rotonda vedrà la partecipazione del Presidente dell'AIA Carlo Pacifici, del Responsabile degli Esperti legali AIA, Avv. Valerio Di Stasio, del Presidente della FIGC Abruzzo Ezio Memmo, della psicopedagogista e consigliera FIGC Abruzzo per l'area Sociale Dott.ssa Dora Bendotti, del Sindaco di Pescara Carlo Masci, del Presidente della Provincia De Martinis, di avvocati e psicologi. Modererà l'evento il Responsabile AIA della comunicazione Federico Marchi. Nell'occasione, la Stanza della Presidenza della Sezione di Pescara verrà intitolata alla memoria del compianto ex Presidente di Sezione Marcello Coletta. Seguirà la festa presso il ristorante "Le Terrazze Roof Garden".

INFORMATIZZAZIONE E PRIVACY IN SANITÀ

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 29 Novembre 2023



Il segretario nazionale dell'Anaa Assomed Di Silverio a Teramo per il convegno. Grimaldi: "Una presenza importante alla vigilia dello sciopero nazionale dei sanitari"

Teramo, 27 novembre 2023. Ci sarà anche Pierino Di Silverio, segretario nazionale dell'Anaa Assomed, al convegno su "Informatizzazione e privacy in sanità. Equilibrio tra protezione e circolazione delle informazioni per finalità di

cura" in programma a Teramo, all'hotel Sporting, dopodomani, mercoledì 29 novembre, alle ore 15. La presenza in Abruzzo del vertice del principale sindacato dei medici ospedalieri è particolarmente importante sia per il tema trattato sia perché avviene a pochi giorni dallo sciopero nazionale dei sanitari che si terrà il 5 dicembre.

Il programma del convegno prevede, dopo l'introduzione di Guevar Maselli, segretario aziendale dell'Anaa per l'Asl di Teramo, gli interventi di Vincenzo Maria Di Nicola, ingegnere informatico e imprenditore digitale; Andrea Gatti, consigliere giuridico del vice presidente del Garante per la protezione dei dati personali; Mara Monaco della direzione amministrativa del presidio ospedaliero di Teramo; Davide De Luca, informatico forense; Giammaria De Paulis, esperto e divulgatore scientifico in innovazione e sicurezza informatica; Alessandro Clementi, sostituto commissario di Polizia di Stato e responsabile del nucleo operativo per la sicurezza cibernetica "Abruzzo".

È prevista inoltre la partecipazione del sindaco di Teramo Gianguido D'Alberto, del direttore generale della Asl Maurizio Di Giosia, del vicepresidente vicario del Consiglio regionale d'Abruzzo Roberto Santangelo, dell'assessore alla Sanità della Regione Nicoletta Verì e del direttore dell'Agenzia sanitaria regionale Pierluigi Cosenza.

"Un argomento molto importante quello della privacy e della cybersicurezza – dichiara Alessandro Grimaldi, segretario abruzzese dell'Anaa Assomed e coordinatore nazionale dei segretari regionali dell'Anaa – e di grande attualità in Abruzzo dopo il grave attacco hacker subito in primavera dall'Asl dell'Aquila, rimasta sotto scacco per alcuni mesi. Per le aziende sanitarie, titolari di dati sensibili, investire in cybersicurezza è dunque un'attività strategica. Il convegno, inoltre, cade in un momento particolare per la nostra categoria sia perché avviene nella fase precedente il rinnovo del Consiglio regionale e il varo della nuova rete

ospedaliera, che già sta suscitando qualche polemica, sia perché precede di poco lo sciopero del 5 dicembre indetto dalle sigle sindacali più importanti dei sanitari”.

“Lo sciopero – sottolinea Grimaldi – ribadirà l’importanza di aumentare gli investimenti a tutela del sistema sanitario nazionale e salvaguardare il ruolo dei medici pubblici, soprattutto dopo che si è paventato un attacco a diritti acquisiti come le pensioni dei medici. Attacco che potrebbe comportare ulteriori elementi di criticità a un sistema già fortemente messo in crisi da un cronico definanziamento, misurabile nel 6,2% del Pil contro l’8-9% di Francia e Germania, e nella grave carenza dei medici. Si è calcolato che, se il Governo non correggerà l’articolo 33 della legge finanziaria che penalizza le pensioni dei medici, c’è il rischio di un’uscita anticipata entro la fine dell’anno di 10mila medici in Italia con conseguenze devastanti sul sistema sanitario”.

L’evento di dopodomani è accreditato per la formazione continua di medici di medicina generale, medici chirurghi e odontoiatri, veterinari, farmacisti, psicologi, dirigenti sanitari.

SETTE GIORNI ALLA CHIUSURA DEI QUESTIONARI

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 29 Novembre 2023



Pescara, 27 novembre 2023. Per l'osservatorio sulla mobilità ciclistica, OSMOCI, questa è l'ultima settimana di ricognizione. Poi sarà il momento di mettere in ordine e di elaborare i dati, per vedere cosa raccontano della mobilità ciclistica, con la vista di chi la pratica e di chi usufruisce dei servizi di riferimento funzionale. Che, come tipologia, sono pochi: infrastrutture viarie, stalli e certamente anche un po' di segnaletica, ma diffusamente distribuiti su un territorio vasto, soprattutto se si pensa a quelli regionali relativi al trasporto pubblico. Osservando la dashboard del flusso delle adesioni, sul sito è facile notare, fin da adesso, lo scarto esistente tra i questionari relativi all'ambito balneare o alla città con quello relativo ai mercati: ciò perché i referenti di questo settore, presente in città con 12 marchi e ben 42 punti vendita, si sono dimostrati incerti e per adesso poco interessati, oppure timorosi di affrontare una ricerca che potrebbe scoprire un lato "scomodo" della loro offerta di servizi e che invece dal punto del vista del marketing potrebbe riservare interessanti e piacevoli sorprese. OSMOCI, a tempo debito, si occuperà anche di questo.

ATTENZIONE

Nella home page del sito www.osmoci.it è presente la dashboard del flusso in valore assoluto ed in tempo reale dei questionari compilati e una timeline che ne illustra l'andamento nel tempo.

OSMOCI prende corpo all'interno del Corso di Formazione post-universitario dell'Università degli Studi di Verona, e in particolare di perfezionamento e aggiornamento in: "Esperto promotore della mobilità ciclistica – EPMC". Ideatore,

curatore e referente del progetto è Giancarlo Odoardi. Tutte le informazioni sono reperibili sul sito: www.osmoci.it e sulla relativa pagina FB. Segui OSMOCI sul canale Telegram: <https://t.me/OSMOCI>

Giancarlo Odoardi

Ri-media.net – Direttore Editoriale – Web Content Editor

Nella foto l'ingresso principale ad un centro commerciale di Ferrara.