

LE VIE DEL MARE: il gran tour delle spiagge italiane

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 21 Luglio 2023



Nella nuova guida di repubblica

In edicola dal 29 luglio un volume che porta alla scoperta degli oltre 8mila km di coste del Paese, con centinaia di consigli su tutto il bello e tutto il buono che ha da offrire ogni territorio e ogni isola. Ad aprire il volume è una intervista a Giovanni Soldini, solo uno dei volti presenti in Guida: Elisabetta Canalis parla della sua Sardegna, Makkox del Tirreno laziale, Mirko Casadei della Romagna, i ragazzi di *Mare Fuori* di Napoli e della Campania, per citarne alcuni. Il volume è realizzato in collaborazione con Anas (Gruppo FS Italiane)

l'Italia è un Paese pieno di isole e coste stupende, esordisce Giovanni Soldini. Lui, che ha alle spalle oltre trent'anni di regate oceaniche, tra cui due giri del mondo in solitario, di mari ne ha visti parecchi, ha dunque i titoli per affermare *“che l'Italia, per la sua storia, la cultura, la varietà del suo cibo e l'ospitalità della gente sia un posto unico al mondo. Davvero non credo esista nulla di simile nel pianeta”*. È con queste parole che si apre *“Le Vie del Mare: il gran tour delle spiagge italiane”*, la nuova Guida di Repubblica dedicata alle migliaia di chilometri di coste del nostro Paese.

Nel volume, realizzato in collaborazione con Anas (Gruppo FS Italiane), le regioni bagnate dal mare sono raccontate in

oltre sessanta itinerari che mettono in risalto tutte le bellezze paesaggistiche, le destinazioni turistiche nei borghi e nelle città, le peculiarità della costa, le spiagge più belle, i servizi e le realtà che permettono sport acquatici ed estivi, la storia, i porti turistici con tutte le informazioni, le ricette tipiche del territorio a base di pesce. Oltre 600 i consigli sulle tavole imperdibili, oltre 250 quelli sui luoghi dove dormire per prolungare la sosta e oltre 200 quelli sugli indirizzi dove trovare golosi souvenir da ogni territorio.

Ad Abruzzo e Molise sono dedicate 30 pagine che raccontano la costa partendo da Martinsicuro e arrivando al confine con la Puglia, passando per le accoglienti spiagge del teramano, il litorale di Pescara, il fascino della Costa dei Trabocchi, la scoperta del tratto di costa sul quale si affaccia Termoli. Ad aprire la sezione riservata alle due regioni è un racconto di Enrico Melozzi, direttore d'orchestra abruzzese: "I miei primi bagni – racconta – sono stati a Giulianova. Possiedo diverse foto da piccolino che mi ritraggono a pancia in giù di spalle al mare, mentre l'acqua mi accarezzava. Questa cosa mi piaceva da morire e la ricordo ancora. Crescendo ho frequentato molto i camping di Tortoreto, passeggiando in bicicletta, creando nuove amicizie e iscrivendomi a tutti i concorsi e gare che venivano organizzate sognando di diventare un atleta. Non c'era mai un momento di noia, ero sempre in attività". E sul Molise, Melozzi racconta di aver scoperto la regione e la sua costa grazie all'amicizia con l'attore Elio Germano: "I suoi nonni sono di Duronia, in provincia di Campobasso, diverse volte sono stato loro ospite. È un piccolo Comune a circa 80 km da Termoli, dove però sono stato solo una volta a suonare l'inno della città".

Il racconto di ogni regione si apre infatti con le parole di un personaggio legato al territorio; se a introdurre la Sardegna è Elisabetta Canalis, al timoniere Francesco Checco Bruni il compito di aprire la sezione della Sicilia. E poi

Silvia Salis, vicepresidente vicario del Coni, per la Liguria, la campionessa olimpionica di windsurf Alessandra Sensini per la Toscana, il fumettista Makkox per il Lazio, i protagonisti della fiction *Mare Fuori* per la Campania, il nuotatore Domenico Acerenza per la Basilicata, l'imprenditore Giacinto Callipo per la Calabria, la campionessa di nuoto Benedetta Pilato per la Puglia, il velista Sandro Cicci Spaziani per le Marche, il musicista Mirko Casadei per l'Emilia Romagna, il campione paralimpico Antonio Fantin per il Veneto, il velista Vasco Vascotto per il Friuli Venezia Giulia. La copertina è a sua volta imperdibile, essendo una illustrazione realizzata per l'occasione dall'artista Mimmo Paladino.

“Questo gran tour tra le regine del mare è la riprova, ancora una volta, che l'Italia è proprio imbattibile”, afferma nella sua introduzione il direttore delle Guide di Repubblica Giuseppe Cerasa: *“Migliaia di chilometri di coste, migliaia di spiagge, di calette, di insenature, di luoghi del piacere ma anche, se cercati bene, del silenzio. Migliaia di borghi che dettano il ritmo dell'estate e non solo, che associano l'idea di bellezza all'idea di vacanza, che rappresentano modi differenti di vivere, che hanno storie affascinanti, colori, profumi e tavole unici, che raccontano come la penisola è diventata a poco a poco nazione proprio puntando sulle diversità, sui diversi stili di vita. Perché l'Italia è questa: è senso dell'infinito, non basta un vita per conoscerla veramente, ma forse basta qualche giorno per decidere, grazie a questa Guida realizzata in collaborazione con Anas, dove realizzare un sogno. Buona vacanza”.*

Aldo Isi, amministratore delegato e direttore generale di Anas, ed Edoardo Valente, presidente di Anas, affermano che *“la rete stradale e autostradale non funge solo da vitale infrastruttura di collegamento tra luoghi e persone e strade, ma è anche un veicolo di bellezza. La Guida è un'ulteriore iniziativa dell'articolato percorso di valorizzazione del patrimonio turistico e culturale del nostro Paese che Anas ha*

realizzato attraverso gli itinerari stradali già da anni. Anas promuove una visione che mette al centro contemporaneamente il territorio e le strade considerandole fonte di conoscenza, di sviluppo sostenibile, volano per l'economia e il turismo. In quest'ottica le strade diventano **Le Strade del Cuore**, da qui il nuovo portale web di Anas dedicato al turismo www.lestradedelcuore.it che, prendendo il nome dall'omonima Guida, racconta meravigliosi itinerari da Nord a Sud del Paese. In questa nuova Guida proponiamo un viaggio dal 'sapore di sale', ma anche il piacere di percorrere le strade stesse: numerose arterie panoramiche tra più belle d'Italia, oppure costellate da paesaggi mozzafiato dove il gusto della guida fine a sé stesso, tra tornanti e saliscendi, si possa fondere con la conoscenza o la riscoperta di città e borghi marinari".

La Guida di Repubblica **Le Vie del Mare: il gran tour delle spiagge italiane** sarà disponibile in edicola (12 euro più il prezzo del quotidiano) e online sul nostro sito Ilmioabbonamento.it dal 29 luglio e subito dopo in libreria e online su Amazon e Ibs.

UTERO IN AFFITTO, reato universale

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 21 Luglio 2023



FdI alla Festa Tricolore di Montesilvano per raccogliere le

firme per sostenere la proposta di legge

Montesilvano, 20 luglio 2023. Fratelli d'Italia) in occasione della Festa Tricolore per "riconoscere" l'utero in affitto come reato universale: domenica 23 luglio dalle ore 19.00 alle 24.00 presso il Pala Dean Martin (area parcheggio) tutti gli interessati potranno trovare un gazebo per la raccolta delle firme per sostenere la proposta di legge di FdI contro la maternità surrogata.

"La sottoscrizione, per la quale si può firmare anche online all'indirizzo nouteroinaffitto.it – spiegano promotori – nasce sull'onda della proposta di legge presentata da Fratelli d'Italia per rendere il ricorso alla maternità surrogata reato universale e quindi perseguibile penalmente in Italia anche se commesso all'estero".

Il testo base della proposta è già stato approvato in Commissione Giustizia alla Camera ed è stata calendarizzata il 19 giugno scorso: Fratelli d'Italia lavora da tempo per mettere un freno alla pratica aberrante della maternità surrogata, la forma di schiavitù del terzo millennio che umilia il corpo delle donne e trasforma i bambini in una merce: la sentenza della Corte di Cassazione, Sezioni Unite Civili, resa nota il 30 dicembre scorso è passata quasi inosservata ma offre una direzione inequivocabile agli uffici anagrafe di tutta Italia, che in questi anni hanno imboccato direzioni diverse, anche a seconda dell'orientamento politico dell'amministrazione.

Il ragionamento della Cassazione, in estrema sintesi, è il seguente: poiché la maternità surrogata, o *gestazione per altri* (Gpa), in Italia è vietata per validi motivi di dignità delle donne e di "mercificazione" del bebè, occorre scoraggiarne il ricorso pure all'Estero ma contestualmente tutelare l'interesse del bambino che nel frattempo ha intrecciato legami affettivi. La proposta di legge, presentata nel 2018, finora era rimasta chiusa nei cassetti. Con la

maggioranza scaturita dalla vittoria alle elezioni politiche finalmente ha preso il via la sua discussione: *“si tratta di una battaglia di civiltà ed invitiamo tutti i cittadini a sostenerla, a prescindere dall’orientamento politico”*.

È il 19 giugno quando in Aula arriva la proposta di legge che definisce l’utero in affitto (maternità surrogata) reato universale e che prevede la perseguibilità del cittadino italiano che all’estero ricorre a questa pratica. Sebbene la legge 40 del 2004 sanziona giustamente questa pratica, la proposta si è resa tuttavia necessaria per disincentivare l’espatrio di chi vuole aggirare l’ostacolo salvo poi rimpatriare a cose fatte chiedendo di essere riconosciuto genitore del bambino così ottenuto.

Presso il gazebo ci sarà la possibilità di acquistare i libri del giornalista Vicedirettore de La Verità Francesco Borgonovo: *“Guerra senza fine”* (Signs Books) e *“Fascismo infinito”* (Edizioni Lindau).

Dipartimentale Famiglia FdI Provincia di Pescara –
Coordinamento provinciale FdI di Pescara – Coordinamento
cittadino di Montesilvano – Gioventù Nazionale Montesilvano

LA NONA SINFONIA DI LUDWIG VAN BEETHOVEN, Concerto per Airc

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 21 Luglio 2023



In Concerto per la Vita, Arena La Civitella venerdì 28 luglio 2023 Ore 21:00

Chieti, 20 luglio 2023. Nella splendida cornice dell'Arena La Civitella 200 artisti eseguiranno la Sinfonia n. 9 in RE MIN per Soli, Coro e Orchestra; Op.123 *Corale – Inno alla gioia.*

Gli interpreti saranno:

Sara Rossini (soprano)

Cecilia Bernini (contralto)

Riccardo Della Sciucca (tenore)

Rocco Cavalluzzi (basso)

Orchestra dell'Istituzione Sinfonica Abruzzese

Coro Dell'Accademia (Pescara)

Coro delle 9 (Pescara)

Corale Novantanove (L'Aquila)

Direttore Maestro Pasquale Veleno

Un'occasione unica per festeggiare i 200 anni dalla composizione dell'opera e, ancor più speciale, per dare giusto impulso alla ricerca e sostenere il lavoro di oltre 5 mila ricercatori impegnati nello sviluppo di terapie sempre più efficaci in ambito oncologico.

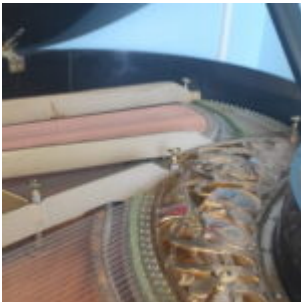
Gesto concreto e di grande valore culturale per condividere lo spirito di fratellanza che l'opera vuole ispirare; prendersi

cura della nostra salute e proteggere quella degli altri, assaporando le note dell'Inno alla Gioia.

Costo del biglietto € 20,00; Biglietti in vendita su Ciaotickets, online e presso le tabaccherie autorizzate e al botteghino del teatro Marrucino. I Partners: Banco Bpm; De Cecco s.p.a.; Esa Energia; Strever s.p.a.; OK energie; Chieti Classica.

ARTI IN FORMAZIONE: è il tempo della Musica!

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 21 Luglio 2023



Si rafforza la collaborazione tra l'I.C. Rita Levi Montalcini di Civitella-Torricella e la Fondazione Pasquale Celommi

Torricella Sicura, 20 luglio 2023. La Fondazione Pasquale Celommi ETS è lieta di annunciare che il magnifico pianoforte nero a coda ERNST KAPS – Dresden, dotato di sistema Panzer, che ingloba il somiere nel telaio di ghisa, appartenuto alla famiglia Celommi, è stato collocato nell'I.C. *Rita Levi Montalcini Civitella-Torricella*.

Questa importante iniziativa arricchisce la dotazione strumentale della scuola, fornendo agli studenti un prezioso mezzo per sviluppare il loro talento musicale e la loro creatività, incoraggiandone l'espressione artistica.

La Fondazione Pasquale Celommi ETS ha sempre sostenuto l'importanza dell'educazione musicale nel processo di formazione dei giovani, riconoscendo l'alto valore che le arti apportano allo sviluppo culturale e personale degli studenti.

Questo evento rappresenta un ulteriore impegno per contribuire al miglioramento delle opportunità educative e per promuovere il potenziale creativo degli studenti.

La Fondazione Pasquale Celommi, attraverso l'accordo di scopo **Arti in FormAzione**, firmato da 17 scuole del territorio, rinnova il proprio impegno nella collaborazione con le scuole del territorio, attraverso azioni mirate alla formazione del personale docente e ATA per lo sviluppo delle competenze professionali e al miglioramento della qualità dei servizi erogati; ai progetti dedicati alla didattica laboratoriale e alla promozione del territorio; alla creazione di relazioni significative tra le varie arti e il miglioramento della fruizione e valorizzazione del patrimonio culturale; ai progetti di innovazione tecnologica, digitalizzazione dei processi, superamento di barriere sensoriali; all'orientamento scolastico-professionale e alla promozione del successo formativo; alle metodologie didattiche innovative e alla promozione del Premio Celommi.

L'ARRAMPICATA SPORTIVA con il CAI Vallelonga-Coppo dell'Orso

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 21 Luglio 2023



Tre giorni per avvicinarsi all'evento

Luco dei Marsi, 20 luglio 2023. Prenderà il via domani, venerdì 21 luglio, per proseguire fino a domenica 23, in piazza Umberto I a Luco dei Marsi, l'iniziativa organizzata dal CAI, sezione *Vallelonga– Coppo dell'Orso*, presieduta da Marina Buschi, in collaborazione con l'Amministrazione comunale, e annoverata nella rassegna estiva *Vacanze luchesi*, per far conoscere, e sperimentare, a giovani e meno giovani la disciplina dell'arrampicata sportiva, attraverso l'utilizzo della parete artificiale mobile d'arrampicata messa a disposizione dal CAI Abruzzo.

“É un'iniziativa preziosa che permetterà di approcciarsi a uno degli sport più accattivanti in modo sicuro e gratuito – sottolinea la sindaca Marivera De Rosa – sarà un'occasione per i genitori di far accostare i più piccoli a una disciplina sana, che apre al contatto con la natura, e per i giovani un'esperienza entusiasmante. Invito tutti a partecipare”

“Si tratta di una disciplina sempre più apprezzata e praticata – spiegano dal CAI Vallelonga – Coppo dell'Orso – uno degli obiettivi del CAI è la promozione di attività volte alla valorizzazione dei giovani, per dare loro la possibilità di avvicinarsi alla montagna in tutte le sue sfaccettature, mettendo sempre al primo posto la sicurezza”.

I ragazzi, accompagnati dai genitori se minori, verranno assicurati con imbrago e caschetto e saranno istruiti per arrampicare in modalità **top rope**, cioè con la corda dall'alto, sperimentando così la disciplina Lead dell'arrampicata sportiva.

Sulla parete verticale sono presenti vari percorsi, chiamati comunemente vie, con vari appigli per le mani e appoggi per i piedi, di diverse dimensioni e difficoltà, che permetteranno contemporaneamente a più partecipanti di arrampicare e raggiungere la parte più alta della parete, detta top.

Gli utenti saranno liberi di trovare la soluzione più adatta a loro per raggiungere il top della via o potranno essere guidati dagli istruttori per superare, sempre nella massima sicurezza, eventuali passaggi ritenuti difficili.

La parete verrà messa a disposizione gratuitamente dalle 17 alle 19 di venerdì, sabato e domenica, orari in cui sarà possibile arrampicare sotto la supervisione dei Soci CAI della Sezione *Vallelonga – Coppo dell'Orso*.

INAUGURAZIONE MURALE in Giardino di Marco Preziosi

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 21 Luglio 2023



Il Giardino dei Semplici, sabato 22 luglio 2023 ore 18:00 Via San Francesco

Pacentro, 20 luglio 2023. Il murale di Marco Preziosi è un racconto artistico di pregio che arricchisce il Giardino dei Semplici e crea una lente di ingrandimento per quelle piante che diventano ispirazione per una *narrazione botanica*,

racchiusa in mutevoli ed infiniti equilibri.

Il Giardino dei Semplici nasce il 2 giugno del 2020 e vuole essere un altro luogo d'identità culturale. Erbe e Territorio è il sottotesto che sottolinea il forte legame con questa terra, la flessibilità delle piante di fronte ai cambiamenti e il ruolo dei vegetali nell'equilibrio ecologico e nel rapporto uomo/donna-pianta.

Il Giardino si fa custode anche di alcune importanti specie vegetali di interesse comunitario, specie non solo protette ma con diversi livelli di rischi di estinzione.

Le piante ospitate appartengono a queste montagne e a queste genti, in questo l'artista Marco Preziosi, autore del murale, si mostra maestro e sensibile osservatore attento, che seppur in un dipinto di notevoli dimensioni, è riuscito con dovizia di particolari a rappresentare fedelmente specie che ben si armonizzano con l'ambiente circostante.

RISTORA SCEGLIE IVA ZANICCHI per il nuovo spot ideato da Jmotion

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 21 Luglio 2023



L'agenzia di Pescara girerà in Abruzzo tutte le scene della

pubblicità del marchio del Gruppo Prontofoods

Iva Zanicchi: “Pescara bellissima, azienda di qualità e un contesto molto professionale”

Pescara, 20 luglio 2023. Il nuovo spot della Ristora sarà realizzato dall’agenzia Jmotion di Pescara e verrà girato in Abruzzo con una testimonial d’eccezione: Iva Zanicchi. Ristora è un marchio del gruppo bresciano Prontofoods, proprietario di Crastan e di altri marchi molto noti: Maraviglia, Idrolitina, Frizzina, Ideal, West End e Prolait.

Il gruppo, che esporta in oltre 80 paesi e ha circa 500 dipendenti, è leader nel mercato italiano delle bevande istantanee calde e fredde, dolcificanti e fruttosio, nel confezionamento di thè, camomilla, infusi e tisane e di capsule compatibili con vari sistemi presenti sul mercato. Lo spot andrà in onda in autunno sui maggiori canali televisivi nazionali e su diverse piattaforme digitali. Prontofoods ha scelto di rinnovare la fiducia a Jmotion, che ha girato il primo spot assoluto di Crastan, azienda con più di 150 anni di storia acquisita nel 2019 proprio dal gruppo bresciano.

Iva Zanicchi non ha certo bisogno di presentazioni perché da 60 anni è nel cuore degli italiani, prima come cantante e poi come presentatrice televisiva, attrice e opinionista. Autentica leggenda del Festival di Sanremo, ha il record femminile delle vittorie, ben tre: ha trionfato nel 1967 con *Non pensare a me*, nel 1969 con la celeberrima *Zingara*, cantata in coppia con Bobby Solo e, infine, nel 1974 con *Ciao cara come stai?*

Jmotion è una brillante agenzia di Pescara con sede nel Palazzo Michetti, di fronte alla cattedrale di San Cetto, diretta da Lidia Di Blasio che l’ha fondata una quindicina di anni fa. Jmotion spazia dalla pubblicità al marketing, dalla produzione audiovisiva ai podcast, dalla comunicazione stampa alle campagne fotografiche, dalla realizzazione di siti

internet alla fornitura di servizi streaming.

Iva Zanicchi: *“Pescara è una città bellissima e non vedo l’ora di arrivarci. Sono particolarmente felice di lavorare con Ristora perché tratterò di prodotti di altissima qualità, cosa per me fondamentale per poterli reclamizzare. Ho trovato tantissima professionalità da parte dell’agenzia Jmotion e da parte di tutti, per cui sarà veramente bello poter registrare uno spot che arrivi alle famiglie. Proprio quello che desidero. Grazie”.*

“Sono orgogliosa e felice che un gruppo importante come Prontofoods abbia scelto la mia agenzia per lo spot”, dice Lidia Di Blasio, fondatrice e direttrice di Jmotion. “Ho conosciuto Iva Zanicchi e mi ha subito conquistata con i suoi modi gentili e la straordinaria professionalità. Del resto, per lei parla la sua imponente carriera. Aggiungo che gireremo lo spot in Abruzzo perché qui abbiamo trovato le location giuste e abbiamo costruito sul territorio un team di eccellenti professionisti della produzione audiovisiva con un respiro nazionale”.

APPALTI E GRANDI OPERE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 21 Luglio 2023



Ministero dell’interno e Acea siglano protocollo per la tutela della legalità

Roma, 20 luglio 2023. Il ministro dell'Interno Matteo Piantedosi e l'amministratore delegato di Acea Fabrizio Palermo hanno siglato oggi al Viminale un Protocollo Quadro Nazionale per la tutela della legalità con l'obiettivo di rafforzare l'impegno comune contro potenziali fenomeni corruttivi e i rischi di infiltrazioni della criminalità organizzata in settori societari di rilievo strategico nazionale, tra i quali la gestione delle reti idroelettriche e dei rifiuti.

Tra le finalità dell'accordo, potenziare su scala nazionale la cooperazione in materia di sicurezza pubblica e legalità, anche in considerazione dell'impegno di ACEA nella realizzazione di importanti opere infrastrutturali dei prossimi anni, come il raddoppio del Peschiera, il principale acquedotto che rifornisce la Capitale, e altri progetti in attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza.

Il protocollo, della durata di tre anni, interesserà i territori del Paese in cui operano le società del Gruppo, che firmeranno protocolli di partenariato con le Prefetture sulla base del Protocollo Quadro. Per contribuire al monitoraggio costante della loro attuazione, viene costituita, presso il Gabinetto del Ministro dell'Interno, una cabina di regia che si riunirà due volte l'anno.

Grazie all'intesa, verranno introdotte innovative misure di prevenzione tra cui: nuovi sistemi digitali di monitoraggio per i cantieri delle grandi opere, controllo del contesto esterno in cui le opere vengono realizzate e attività di prevenzione relative alla correttezza del processo di smaltimento dei rifiuti.

“Il protocollo quadro sottoscritto oggi con ACEA assume una particolare rilevanza perché segna l'avvio di un partenariato strategico per garantire la sicurezza e la legalità in settori di intervento societario nevralgici per l'economia nazionale. In particolare, questo accordo rappresenta una significativa

innovazione in quanto prevede l'adozione di misure complessivamente dirette a prevenire i fenomeni delle infiltrazioni criminali, irregolarità negli appalti, nella gestione e nello smaltimento dei rifiuti e nella gestione dei lavoratori nei cantieri", ha commentato il ministro Piantedosi.

"Si tratta – ha proseguito il titolare del Viminale – di un segno concreto e ben visibile di un forte impegno comune, cui seguirà la sottoscrizione di protocolli tra le prefetture e le società del Gruppo con l'obiettivo di dare piena attuazione alle disposizioni dell'accordo quadro in occasione della realizzazione di importanti opere infrastrutturali e di altri progetti in attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza".

"Il protocollo firmato oggi – ha dichiarato l'AD Palermo – pone il Gruppo all'avanguardia sui temi della legalità e della prevenzione delle infiltrazioni della criminalità organizzata. Infatti, grazie alla sinergia con il Ministero dell'Interno e le Prefetture presso le quali sarà ratificato in tutti i territori in cui siamo presenti, consente di coniugare la tutela dell'ambiente con il rispetto della legalità, incentivando la crescita. È un protocollo innovativo perché va oltre quello che stabilisce la normativa per le società private. ACEA, inoltre, per rafforzare ulteriormente l'attenzione su questi temi, ha incaricato Giovanni Salvi, ex Procuratore Generale presso la Corte di Cassazione, come consulente per la legalità e il contrasto alle infiltrazioni criminali".

"La firma di questo importante protocollo generale – ha dichiarato lo stesso Salvi – nell'ambito della collaborazione tra pubblico e privato, apre la strada ai protocolli particolareggiati, nei quali saranno introdotte innovazioni significative per il monitoraggio delle attività a rischio, quali i subappalti o la gestione dei materiali di scavo, attraverso controlli anche informatici e immutabili.

Questi accordi rappresentano una chiara manifestazione dell'impegno di ACEA per il rispetto della legalità e dell'ambiente, anche oltre gli obblighi previsti dalla legge".

LA SALUTE PRIMA DI TUTTO, il messaggio lanciato da Italia Viva

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 21 Luglio 2023



La campagna Uno su mille

Val Vibrata, 20 luglio 2023. Italia Viva Val Vibrata rilancia sul tema caldo del momento: la Sanità. Lo fa con uno strumento antico, desueto, ma proprio per questo forse originale: il manifesto.

La salute prima di tutto: questo il messaggio che si vuole promuovere con la campagna di comunicazione denominata "Uno su mille", ovvero un manifesto ogni mille abitanti, quindi 80 nell'intera Val Vibrata.

Nei prossimi giorni saranno affissi in tutti e dodici i Comuni della vallata dei manifesti dove sono presenti sei punti chiave che, a nostro avviso, riteniamo fondamentali per rilanciare un modello di Sanità pubblica che veramente segua i principi enunciati nell'articolo 32 della Costituzione

Italiana, anch'esso riproposto nella nostra campagna di comunicazione: *“La Repubblica tutela la salute come fondamentale diritto dell'individuo e interesse della collettività, e garantisce cure gratuite agli indigenti.”*

Questi i punti chiave:

- La salute è un diritto, non una merce: assistiamo ormai da tempo ad una Sanità in cui il privato è sempre più “protagonista” rispetto al pubblico
- Governare i tempi di attesa per la tutela dei cittadini: non è ammissibile attendere un anno per un esame strumentale e/o una prestazione medica, come non è tollerabile attendere intere giornate nei Pronto Soccorso che ormai, per mancanza di personale, sono al collasso.
- No alla politica e ai favoritismi nei luoghi di cura: ripristiniamo il sano principio per il quale alla Politica spetta programmazione e controllo, mentre ai tecnici la gestione.
- Sì alla meritocrazia: il merito deve essere il solo fattore decisivo per scegliere bravi operatori e professionisti ed avere, quindi, servizi di qualità.
- Salviamo la sanità pubblica: il Sistema Sanitario Nazionale ha bisogno di più risorse, sia umane che strumentali; i Governi nazionali e regionali devono investire di più e meglio nella sanità pubblica.
- Giù le mani dall'Ospedale Val Vibrata: i numeri sono dalla sua parte, il Governo regionale contro; il declassamento delle Unità Operative Complesse, i mancati investimenti in personale e strumentazione e le continue penalizzazioni stanno depauperando il nostro Presidio.

Italia Viva Val Vibrata spera di stimolare in questo modo riflessioni e discussioni sul tema, tra le varie comunità,

innanzitutto, ma poi tra le istituzioni, nell'interesse dei cittadini e del loro diritto alla salute.

Elvezio Zunica

Coordinamento Italia Viva Val Vibrata

IN CITTÀ TRE PERFORMANCE a cura di artQ13

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 21 Luglio 2023



Presso la libreria Polarville 24 e 25 luglio

L'Aquila, 20 luglio 2023. Lunedì 24 luglio presso la libreria Polarville di Via Castello, 49 avranno luogo due performance a cura dello spazio di ricerca indipendente artQ13.

Alle ore 18:30 *Body of words* nata da un'idea di Carlo Caloro con i due performer Luca Della Corte e Valentina Sansone, una performance che si svolgerà all'interno della libreria e si offre come momento di interazione tra parola scritta e il movimento corporeo.

La comprensione del testo, quindi, non è solo un atto intellettuale ma coinvolge anche il corpo e l'intera percezione sensoriale in un'esperienza estetica unificata. La performance è accompagnata dagli scatti del fotografo Sebastiano Luciano. Successivamente, alle ore 20:00, presso il

cortile del Polar sarà la volta di **Dwell** di e con Valentina Sansone. Un'azione in cui si inserisce anche la raccolta di immagini fotografiche in pellicola, come testimonianza, archivio di ogni azione sviluppata. L'azione si presenta al pubblico in site specific con modalità di fruizione libera, di passaggio o di sosta.

Martedì 25 luglio presso **Dal Basso** spazio espositivo/performativo in Via Adamo da Rottwell, 2 di Andrea Panarelli verrà presentata la performance *Se mi è familiare questa stanza* di e con Luca Della Corte che verrà ripetuta alle ore 17:00 alle ore 18:00 e alle ore 19:00.

La performance indaga i concetti di *confessione e veridizione*. Il testo sonoro è il risultato della manipolazione di una registrazione avvenuta il 2 aprile 2019 presso la Basilica di San Pietro a Roma, e mette in crisi il paradigma stesso dell'atto della confessione e delle sue implicazioni del dialogo tra verità e moralità. La performance sarà fruibile previa prenotazione alla mail: spaziodalbasso@gmail.com. Sponsor tecnico: Alchemist Strumenti Musicali e Laboratorio di liuteria.

Valentina Sansone è una danzatrice, performer e coreografa nel 2018 frequenta il triennio di perfezionamento e ricerca in arti performative Da.Re. Dance Research. Tra il 2018 e il 2021 collabora con diverse personalità e compagnie della scena contemporanea.

Luca Della Corte è un danzatore, performer e coreografo si è formato presso l'Accademia Nazionale di Danza di Roma. Ha attraversato diverse compagnie e festival sia in qualità di danzatore che di assistente coreografo.

artQ13 sympatric areas for artistic research è uno spazio indipendente avviato a Roma nel 2014 da Carlo Caloro e Britta Lenk che sostiene attività di ricerca, sperimentazione e realizzazione di progetti artistici contemporanei a tutto

tondo. L'organizzazione dei progetti performativi in città per artQ13 è a cura di Katuscia Tomei.

SERVIZI PUBBLICI DI ACQUA, rifiuti ed energia

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 21 Luglio 2023



Si lavora alla creazione di una rete di imprese del sud per l'Abruzzo, partecipa la Eco.lan

Napoli, 20 luglio 2023. Hanno preso il via oggi a Napoli i lavori della Commissione Sud di Utilitalia (la Federazione nazionale delle imprese idriche, ambientali ed energetiche) nata per promuovere lo sviluppo coordinato delle imprese attive nei servizi pubblici locali nel Meridione. L'organismo interno ad Utilitalia punta, inoltre, a sintetizzare le singole esigenze delle aziende per porsi con maggiore efficacia nel confronto istituzionale, facilitando il dialogo unitario presso le Istituzioni nazionali e locali.

Il primo atto concreto sarà la costituzione di una vera e propria rete di imprese dei servizi pubblici, della quale si sta vagliando la forma giuridica più idonea allo scopo di dar vita a una centrale di committenza per approvvigionamenti congiunti di beni e servizi strumentali e prevedere la messa in comune di alcune attività (rete di laboratori, advocacy e formazione), con l'obiettivo ultimo di migliorare la qualità

dei servizi offerti ai cittadini.

“Con questa iniziativa che coinvolge attualmente circa 30 aziende dei servizi pubblici del Mezzogiorno – spiega Domenico Laforgia, vicepresidente di Utilitalia, coordinatore della Commissione Sud e presidente di Acquedotto Pugliese – la Federazione intende muovere un ulteriore passo per contribuire allo sviluppo dei servizi pubblici al Sud. I comparti dell’acqua, dei rifiuti e dell’energia sono settori decisivi per la qualità di vita dei cittadini, essenziali per il sistema economico e con grande potenziale di sviluppo. Fare rete tra i gestori è un passo importante per rafforzare il sistema delle imprese dei servizi pubblici secondo una logica industriale, la via obbligata per migliorare i servizi all’utenza e per generare importanti impatti sull’occupazione e l’indotto locale”.

Le aziende coinvolte nei lavori della Commissione Sud operano in 9 regioni italiane. Lazio (ETA), Abruzzo (Eco.lan), Campania (ABC Acqua Bene Comune Napoli, Acqua Campania, Acquedotti S.c.p.A, ASIA Napoli, ASIA Benevento, Consac Gestioni Idriche, Gori, RDR, Sistemi Salerno e Società Nolana per Imprese Elettriche), Molise (Azienda Speciale Regionale Molise Acque, SEA), Puglia (Acquedotto Pugliese, AGER, AMIU Puglia, Retegas Bari, Kyma Ambiente), Basilicata (Acquedotto Lucano), Calabria (SoRiCal), Sicilia (Acque di Caltanissetta, AMAP, AMG Energia, ASEC Trade, Risorse Ambiente Palermo, Siciliacque e Sidra) e Sardegna (Abbanoa).

“La giornata di oggi – commenta Domenico Ruggiero, Amministratore Unico di ASIA Napoli – segna un punto fondamentale per canalizzare le energie del Sud per poter puntare a realizzare e seguire tutti i progetti approvati e da approvare per il rilascio dei settori energia, rifiuti ed acqua. Da Napoli partiamo verso gli obiettivi fissati dall’Unione Europea e per portare benefici economici sociali ed ambientali al Sud. Noi di ASIA a Napoli saremo in prima linea su questo percorso avviato da Utilitalia”.

FESTA DELLE NARRAZIONI POPOLARI

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 21 Luglio 2023



In uno dei borghi più belli d'Abruzzo la manifestazione per riscoprire il territorio attraverso le narrazioni

Navelli, 20 luglio 2023. A Civitaretenga, dal 16 al 18 agosto, tre giorni di reading, dibattiti, presentazioni, workshop, street art e una fiera dell'editoria indipendente. Tra gli ospiti: la cantautrice, scrittrice e paroliera Giulia Anania, il poeta e scrittore Aurelio Picca. Manifestazione organizzata e diretta dalla rivista letteraria TerraNullius in occasione dei venti anni di attività.

Possono le narrazioni favorire la rinascita dei territori? È questo il nodo che sembra voler sciogliere la Festa delle Narrazioni Popolari, che si terrà nel Convento di Sant'Antonio a Civitaretenga, frazione del Comune di Navelli, dal 16 al 18 agosto.

La manifestazione è diretta e organizzata da TerraNullius, rivista letteraria che da venti anni si interroga sulla relazione tra narrazioni e civiltà, attraverso la condivisione popolare di storie pensieri e immagini.

La Festa delle Narrazioni Popolari, a partire dal pomeriggio del 16 agosto, porterà nel convento di Civitaretenga una tre giorni con un programma fitto e completamente gratuito, messo a punto grazie a una progettazione inclusiva e costruita dal basso. Una sfida che, radunando scrittori, editori, agitatori culturali, artisti ed esperti del territorio, vuole dare corpo a molteplici contenuti e a un appuntamento culturale che sappia tornare alle narrazioni come motore primo della vita collettiva.

Quale luogo migliore per sperimentare questa sfida se non uno dei più bei borghi e un convento del 1600, in quell'Abruzzo forte e gentile che lentamente sta tornando al suo splendore dopo il sisma del 2009?

Ci troviamo a Civitaretenga, in un antico abitato che domina l'Altopiano di Navelli, a circa 850 metri sul livello del mare, con una posizione strategica tra il capoluogo di regione, L'Aquila, e Sulmona. Un paese, che, per la posizione impervia, ha conservato intatta la sua bellezza: infatti, seppur danneggiato dai terremoti che si sono susseguiti, in particolare nel 1703 e nel 2009, esso, ha ben conservato il suo aspetto architettonico originale.

Proprio qui, nel Convento di Sant'Antonio, TerraNullius ha programmato la Festa delle Narrazioni Popolari per i venti anni di attività della rivista.

Molti i libri e gli autori che animeranno le giornate: dai romanzi legati al territorio e oggi salvati dall'oblio del tempo, come Cristo fra i muratori, capolavoro di Pietro di Donato del 1937, presentato dallo scrittore Sandro Bonvissuto che ne ha curato la recente ristampa, ed Epistolario Collettivo di Gian Luigi Piccioli, romanzo ambientato nel vicino borgo di Navelli, fino ai testi e agli autori che negli ultimi anni si sono fatti portavoce più autentici delle narrazioni popolari, come la cantautrice, scrittrice e paroliera Giulia Anania, e lo scrittore e poeta Aurelio Picca.

Storie per scoprire il territorio: non solo libri, di cui si potrà godere anche nella fiera dell'editoria indipendente organizzata nel chiostro del convento, ma anche workshop, trekking narrativi, musica e street art.

Durante la manifestazione, infatti, oltre a poter ammirare la bellezza intatta del Convento, che presenta un notevole chiostro, e nei suoi locali ospita varie attività locali, tra cui l'Ostello sul tratturo (gestito dalla cooperativa di comunità Oro Rosso che, oltre all'accoglienza turistica, si occupa anche della produzione di zafferano DOP), sarà infatti possibile partecipare a un trekking narrativo nel quartiere di Civitaretenga noto come Ghetto, in cui si è ipotizzata una importante presenza ebraica nel tardo-medioevo. Al termine della passeggiata avverrà lo svelamento del murales che l'associazione a.DNA, da oltre dieci anni impegnata nella promozione di arte contemporanea, dedicherà proprio allo scrittore italo-americano Di Donato e alla prima edizione del suo capolavoro.

I tre giorni saranno accompagnati ogni sera da musica e buon cibo.

L'appuntamento è dunque dal 16 al 18 agosto al Convento di Sant'Antonio di Civitaretenga, dalle 17:00 in poi, per scoprire un territorio fantastico che oggi, anche grazie alle narrazioni popolari, torna a splendere.

L'ingresso è gratuito.

Teresa Nulci, TerraNullius

NON POSSIAMO PIÙ ASPETTARE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 21 Luglio 2023



Permesso di soggiorno per tutti e tutte – basta ritardi ingiustificati

Teramo, 20 luglio 2023. Gli effetti del Decreto Cutro e della stagione politica ostile, oltre che ai lavoratori, anche agli immigrati, stanno iniziando ad emergere e a pesare sulla nostra pelle.

Non possiamo più aspettare e abbiamo deciso di reagire e prendere la parola per denunciare le pratiche dilatorie e anticostituzionali di questo governo, incurante dei destini di chi, non per propria volontà, è costretto a fuggire da guerre e povertà estrema.

Gli immigrati sono lavoratori e lavoratrici, richiedenti asilo senza documenti che contribuiscono allo sviluppo economico e sociale del paese ma a cui sono negati diritti fondamentali come l'assistenza sanitaria, il lavoro e la casa, opponendo una serie di ostacoli burocratici, difficoltà relative a carenze organizzative degli uffici per l'immigrazione e altri impedimenti creati ad arte, che rendono sempre più difficile ottenere ciò che le stesse leggi italiane prevedono e stabiliscono.

Tanti sono anche vittime di una sanatoria che si è rivelata del tutto insufficiente per garantire ciò che pure era stato loro promesso, ovvero l'emersione dall'invisibilità.

Noi chiediamo:

il Permesso di Soggiorno per tutti e tutte;

il rispetto dei tempi dei 60 giorni previsti per legge per il rilascio e rinnovo del Permesso di Soggiorno;

l'immediata assunzione di personale alle questure per velocizzare le pratiche per la regolarizzazione.

Per questi motivi venerdì mattina organizziamo presidi e volantini davanti alle Prefetture, agli Uffici per l'Immigrazione e le Questure delle maggiori città italiane.

MANIFESTAZIONE A TERAMO IL 21 LUGLIO 2023 ORE 10:00 DAVANTI ALLA PREFETTURA IN CORSO SAN GIORGIO 17

Da Nord a Sud gridiamo Non Sulla Nostra Pelle!

Unione Sindacale di Base

Federazione del Sociale Abruzzo e Molise – SLANG

BE OFF – Cycling Meeting Hub

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 21 Luglio 2023



Tappa d'avvicinamento agli stati generali della bicicletta

Ortona, 20 luglio 2023. Il 26 luglio 2023 alle ore 14 presso il Teatro Tosti a partire si terrà la seconda tappa di avvicinamento agli Stati generali della bicicletta (*che si*

svolgeranno presso Italian Bike Festival, il salone internazionale della bicicletta a Misano Adriatico).

Un pomeriggio di convegni dedicata alla bici, come nuovo ecosistema di opportunità: industria, benessere, sostenibilità e nuovi trend.

Ci piacerebbe avervi come ospiti in platea per il convegno presso.

IL CENACOLO A FRANCAVILLA AL MARE. Nuovo Lions Club

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 21 Luglio 2023



Passaggio del Martelletto del Lions Club Chieti I Marrucini

Torrevecchia Teatina, 20 luglio 2023. Martedì 18 luglio, nell'elegante giardino di Villa Laura a Torrevecchia Teatina, si è svolta la cerimonia del **Passaggio del Martelletto** per l'anno sociale 2023-2024. La Presidente uscente Emanuela Marchione, in un commovente discorso, ha augurato alla Presidente entrante Orietta Pelliccioni di poter proseguire in un clima di amicizia e armonia il percorso intrapreso dal gruppo.

Contestualmente, è stato presentato il nuovo LC – Francavilla al Mare Il Cenacolo, Club Satellite del LC Chieti I Marrucini.

I membri fondatori del nuovo Club sono Michelina Zappacosta (presidente), Bruna Germani (segreteria), Anna Di Paolo (tesoriera), Alexian Santino Spinelli ed Evedise Spinelli. La costituzione di un nuovo gruppo risponde ad alcuni degli scopi fondamentali del Lions Club International, ovvero organizzare, fondare e sovrintendere i club di servizio e partecipare attivamente al bene civico, culturale e morale della comunità.

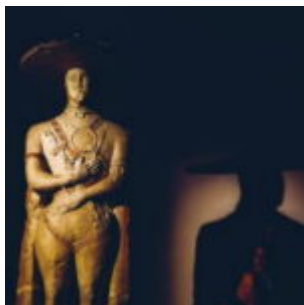
Come ha raccontato una emozionata Gabriella Orlando, presidente di Zona e promotrice del nuovo gruppo, è stato un anno di interventi, comunicazioni, incontri, scambi di idee e proposte tra gli Officer distrettuali e di circoscrizione addetti a promuovere la membership a tutti i livelli e i club del territorio, in cui ha cercato di agire da interfaccia tra gli uni e gli altri. Un fine lavoro di squadra che ha portato a intercettare alcune persone, in Francavilla, con la voglia di impegnarsi per gli altri e condividere il motto dei Lions ***We serve.***

Due parole, apparentemente semplici, che racchiudono il mondo di valori del Lions Club esortando i soci a servire la propria comunità, rispondere ai bisogni umanitari, promuovere la pace e favorire la comprensione internazionale.

«Il nostro club si arricchisce di cinque nuovi soci tutti di grandi qualità umane e professionali e di variegati interessi» ha commentato la Presidente entrante, Orietta Pelliccioni. *«Tra essi il valore aggiunto lo dobbiamo al socio Santino Spinelli, musicista, scrittore, poeta, docente universitario e ambasciatore culturale della etnia rom cui orgogliosamente appartiene che, con la sua presenza, dà al club Chieti I Marrucini/ Francavilla al mare Il Cenacolo un respiro culturale, sociale e umano sempre più ampio e un esempio di apertura al solo valore importante: quello umano».*

QUI IN ABRUZZO chiusura della rassegna Giovedì in Terrazza

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 21 Luglio 2023



Oggi a Palazzo Bindi la regione raccontata tra testo e fotografia con Giancarlo Malandra e Roberta Di Pascasio

Giulianova, 20 luglio 2023. Giunge al quarto ed ultimo appuntamento la sesta edizione di **Giovedì in terrazza**, la rassegna di incontri di arte, storia e musica a Palazzo Bindi, sede della Pinacoteca e Biblioteca Vincenzo Bindi.

Questa sera alle 21:15 saranno ospiti il fotografo Giancarlo Malandra e la scrittrice Roberta Di Pascasio, autori del volume **Qui in Abruzzo**.

Con la prefazione di Emma Pomilio, autrice di punta della Mondadori e da ultimo insignita del Premio Hombres Itinerante alla carriera, e una nota di Donatella Di Pietrantonio, premio Campiello 2017 e David di Donatello 2022 per la migliore sceneggiatura non originale del film **L'arminuta**, il primo libro del nuovo progetto editoriale a firma De Siena Editore, è dunque dedicato alla scoperta del patrimonio storico-culturale, antropologico e naturalistico della regione abruzzese, attraverso immagini e testi che raccontano attraverso gli spazi, le architetture, i paesaggi e la presenza umana, il territorio e le sue bellezze, a cavallo tra

le province di Chieti, L'Aquila, Pescara e Teramo.

IL CANTO IMMORTALE. Omaggio a Franco Battiato

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 21 Luglio 2023



Un tributo speciale a uno dei più grandi artisti italiani, per la regia del Maestro Antonio Petris e Maria Egle Spotorno, con la partecipazione di Angelo Privitera, pianista, tastierista e programmatore di Franco Battiato

Giulianova, 20 luglio 2023. Il prossimo 26 luglio, in Piazza Belvedere alle 21, il Conservatorio Statale di Musica **Gaetano Braga**, con il patrocinio della Città di Giulianova e del Polo Museale Civico, porterà in scena, in prima nazionale, una performance musicale che omaggerà Franco Battiato, celebrando in tal modo il completamento del restauro del Monumento a Re Vittorio Emanuele II, opera dello scultore giuliese Raffaello Pagliaccetti (1839-1900), finanziato dal Gruppo Medico D'Archivio.

Durante lo spettacolo, il pubblico avrà l'opportunità di immergersi nell'universo musicale di Franco Battiato, attraverso la voce narrante di Maria Egle Spotorno, e le vocalità di Gianmarco Durante (voce), Simone Liverotti (voce), Flavia La Pasta (voce), Yeoniu Park (soprano) accompagnati dall'Orchestra sinfonica e dal coro del Conservatorio Statale

di Musica “Gaetano Braga” di Teramo. La direzione è affidata a Paolo Specca e Tony Fidanza.

UNITI PER LA PACE. Caffè Letterari d'Italia e d'Europa

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 21 Luglio 2023



Con Antonio Lera, Beniamino Cardines Margherita Bonfilio, Franca Maroni, Gabriella Ceneri, Alceo Spinozzi, Alessandra Bucci, Vittorio Verducci

Tortoreto Lido, 20 luglio 2023. Venerdì 21 luglio 2023 dalle ore 19:30 presso il *Cafè Nazionale* si terrà un'agape letterario con alcune delle voci più significative della letteratura contemporanea abruzzese. Promosso da Antonio Lera, poeta e psicoterapeuta, già candidato al Nobel 2023 per la Letteratura, nonché presidente e animatore dei Caffè Letterari d'Italia e d'Europa. *“Tra l'essere e l'apparire – il tempo e la bellezza, uniti per la pace”* il progetto nasce dall'esigenza di ristabilire valori fondativi dell'umano e ritrovare un dialogo aperto nel mondo della cultura e a partire da esso.

Tra gli artisti che hanno aderito all'invito a questo primo incontro, alcune delle voci più note della nuova narrativa italiana. Oltre al già citato Antonio Lera, promotore e organizzatore. Beniamino Cardines autore pluripremiato,

proclamato *Autore dell'anno 2023* da LFA Publisher Italia-Spagna, nonché *Scrittore ecologico d'eccellenza nazionale Premio Alter News Press 2023*, Figec (Federazione Italiana Giornalismo Editoria Comunicazione) e Radio Luce Abruzzo InBlu2000. Margherita Bonfilio, scrittrice, reduce dai successi di Casa Sanremo Writers 2022. Franca Maroni, scrittrice e critico letterario. Alceo Spinozzi, scrittore e lettore del Caffè Letterario. Alessandra Bucci, scrittrice. Vittorio Verducci, scrittore. Inoltre, interverrà, Gabriella Ceneri, presidente della Fondazione Anffas Grottammare.

Antonio Lera, poeta (candidato Premio Nobel per la Letteratura 2023): *“Ogni scrittura poetica e forma d'arte riguarda l'interiorità, il riflettere su di sé al fine di accrescere la propria consapevolezza, agendo nella profondità dell'essere per contribuire così pienamente al benessere psicofisico e alla qualità della vita delle persone. C'è un grande bisogno di tornare a confrontarsi, a dialogare. Questa urgenza sociale deve essere intercettata dalla cultura e trasformarsi in un humus che fermenta la società.”*

Beniamino Cardines, scrittore e giornalista (Autore dell'Anno 2023): *“Se è vero che la letteratura aiuta a vivere e ad affrontare meglio la vita e le storie della vita, allora promuoverla diventa un'azione culturale socialmente utile. Questo agire, attraverso la cultura letteraria, diventa quanto di più urgente, in un momento in cui il linguaggio si impoverisce e tutto sembra dematerializzarsi a favore di una comunicazione sempre più gasosa e monosillabica.”*

ABRUZZO, D'ORO E DI TERRA. L'inaugurazione della mostra

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 21 Luglio 2023



*visitabile fino al 3 settembre, ha aperto ieri il Festival **Approdo. Bellezza e tradizione**. Ancora poesia, teatro e la musica di Approdo Giovani.*

Giulianova, 20 luglio 2023. Con l'inaugurazione della mostra *Abruzzo, d'oro e di terra*, si è aperto ufficialmente il Festival **Approdo. Bellezza e tradizione**. In esposizione, fino al 3 settembre, sono le opere di Fausto Cheng, Mariano Moroni, Fabrizio Sannicandro e Noemi Caserta. Oltre a loro, le creazioni orafe di Luigi Valentini.

Curato dal direttore dei Musei Civici Sirio Maria Pomante, il percorso è allestito nel Loggiato Riccardo Cerulli, nella Pinacoteca Vincenzo Bindi e nel Museo archeologico Torrione La Rocca. Esso si propone di declinare, attraverso il linguaggio universale dell'arte, i temi, bellezza e tradizione, scelti per l'edizione 2023 di Approdo.

“Soprattutto – spiega il direttore Pomante – si vuole compiere un itinerario nella memoria che riaffiora nelle forme levigate delle maschere mute di Fausto Cheng che guardano a volumi che contengono storie ormai celate, a brandelli di ricordi da riconnettere nelle ore della notte più silenziosa, nei mondi dominati dalla tecnica e dalla misura, eppure così intimamente umani e a tratti sofferenti, delle tele di Mariano Moroni, nel tempo sospeso di figure familiari, opere di

Fabrizio Sannicandro, nelle inquietudini dei volti straziati dalle mani di Noemi Caserta."

In Pinacoteca, le creazioni orafe del maestro Luigi Valentini, anche queste in linea con i motivi ispiratori del Festival.

La mostra seguirà i seguenti orari: Loggiato Riccardo Cerulli sotto piazza Belvedere, dal martedì al venerdì, dalle 17 alle 22, il sabato e la domenica con orario 10 -12.30 / 17-22.30; Pinacoteca civica V. Bindi, corso Garibaldi 14, dal lunedì al venerdì, dalle 17 alle 22, il sabato e la domenica con orario 10 -12.30 / 17-22.30; Museo civico archeologico Torrione La Rocca, via del Popolo, dal martedì alla domenica, dalle 21 alle 23.

Ieri, intanto, l' Orchestra del Salterello, alle 23 in piazza Buozzi, ha chiuso la prima giornata della rassegna. Molto visitata, nella cripta del duomo di San Flaviano, anche la mostra *Di fiori e d'intrecci*, mostra che propone le creazioni dell'omonimo laboratorio dedicato alla tessitura e allo studio dei motivi decorativi delle antiche coperte abruzzesi, curato dal 15 al 18 luglio da Mara Di Giammatteo.

Nel programma odierno, la competizione di poesia *Poetry Slam e Radio ConTra* in piazza Buozzi. In uno dei fondaci del centro storico, torna invece, alle 21.30, *Il cinema sotto il mare*, performance teatrale con Andrea Bartolomeo. Sempre alle 21.30, in piazza di vico del Gallo, concerto di musica etnica abruzzese *Discanto*. Per *Approdo Giovani*, in piazza Buozzi alle 21.30, la musica dal vivo dei Panorama e di Tonino 3000.

AL VIA NATURALMENTE DIVERSI. Progetto di turismo accessibile

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 21 Luglio 2023



Proposto nel territorio dei comuni del Parco del Gran Sasso e Monti della Laga

Torricella Sicura, 20 luglio 2023. Tre giorni di vacanza e non solo, infatti durante il soggiorno, i ragazzi faranno attività come musicoterapia, pet therapy, arteterapia e passeggiate in natura. L'iniziativa nasce su proposta e studio di due importanti enti che operano nel sociale sul territorio abruzzese.

Nancy Eff Musical Company e Rangers Experience asd affiancati dalla Cooperativa Filadelfia che da anni si occupa di disabilità. Al Bim, per presentare l'iniziativa Nancy Fazzini e Ramona Sorricchio ideatrici, referenti e coordinatrici del progetto accompagnate dall'

assessore regionale alle Politiche Sociali Pietro Quaresimale, dal presidente del Bim, Marco Di Nicola e da alcuni degli operatori che interverranno quali Grazia Pezzopane musicoterapeuta del Conservatorio dell'Aquila e la psicoterapeuta Antonella Fortuna.

Il progetto totalmente gratuito per gli utenti, grazie al contributo di Regione Abruzzo, Fondazione Tercas e BIM, prevede un soggiorno di tre giorni presso la struttura

Terrazza sul Gran Sasso in località Monte Fanum a Santo Stefano di Torricella Sicura.

La date ad ora disponibili sono: dal 7 al 9 agosto; il secondo dal 29 al 31 agosto e i successivi dall'1 al 3 e dal 5 al 7 settembre

Da oggi le famiglie potranno candidarsi per partecipare semplicemente contattando i numeri: tel. 329.4253509 – 331.9097138

SWING SOTTO LE STELLE il 10 agosto

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 21 Luglio 2023



In arrivo la terza edizione

Aielli, 19 luglio 2023. Tutto pronto per la terza edizione di **“Swing sotto le Stelle”**, il festival più frizzante dell'estate marsicana che, nei primi due anni, ha fatto registrare circa settemila presenze provenienti da tutto il Centro Italia. Location dell'evento sarà, ancora una volta, Aielli (AQ), il **“Borgo delle Stelle”** famoso in tutto il mondo per la sua street art.

Il prossimo 10 agosto 2023 a partire dalle 17.00, un tripudio

di note, balli, colori, divertimento e voglia di trascorrere un'indimenticabile notte di San Lorenzo prenderà vita tra i vicoli e nelle piazzette del paese, che per una serata si renderà protagonista di un viaggio nel tempo grazie alle sonorità della musica swing.

Swing sotto le Stelle è pensato e progettato come un festival itinerante, a ingresso gratuito, dove perdersi tra concerti, mostre, esposizioni e i colori e le forme della bellissima street art. Anche quest'anno saranno quattro i concerti gratuiti dislocati in altrettante postazioni del borgo: si esibiranno Crazy Stompin' Club, Le Chat Rouge, Fabio Orfanelli Swing Band e Max Pirone (T)herapy Trio.

Per tutta la giornata, fino a tarda sera, sarà possibile visitare l'area market fornita di oggettistica, artigianato e abbigliamento. Immane l'area con lo street food, ben assortito e variegato. Si potrà, previa prenotazione, prendere parte ai tour dei murales e visitare l'osservatorio astronomico presente all'interno della Torre delle Stelle. Il pomeriggio sarà dedicato alle lezioni gratuite di ballo swing, per esperti e neofiti, singoli o coppie, a cura del maestro Emanuele Margiotta della Swinghaus di Roma.

Lungo il corso principale ci sarà un'esposizione di auto d'epoca curata dall'Old Motors Club Abruzzo, perfettamente coerente con lo spirito del festival e con gli anni d'oro della musica swing. Inoltre, grazie alla collaborazione con il birrificio Fermento Marso, si potrà degustare la birra "New Orleans", realizzata unicamente per l'evento: una speciale Session Ipa da 4.7% alc. A rendere più dinamico l'evento ci sarà Miss Yaya Pin Up, artista e presentatrice a tutto tondo, che farà scatenare i presenti con il suo coinvolgente djset.

La principale novità di quest'anno, però, è rappresentata dall'unione delle forze tra varie realtà culturali e artistiche del territorio marsicano e abruzzese. Infatti, oltre all'associazione culturale "Erebor" e a "The Walk of

Fame magazine” storici organizzatori dell’evento, hanno stretto un forte legame di amicizia e collaborazione anche la Cooperativa di comunità “La Maesa” di Aielli e lo staff organizzativo del festival Borgo Universo. Partner dell’evento saranno anche Igers L’Aquila e Igers Abruzzo, community abruzzesi di Igers Italia, la più grande associazione italiana legata al mondo della comunicazione visiva, con particolare riferimento alla fotografia digitale, alla mobile photography e, più in generale, alla produzione di contenuti multimediali. A rendere più prestigiosa l’edizione 2023, l’Alto Patrocinio della Regione Abruzzo, il patrocinio del Consiglio Regionale dell’Abruzzo, della Provincia dell’Aquila, del Parco Regionale Sirente Velino e del Comune di Aielli.

PRODUZIONE DI MOTO ELETTRICHE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 21 Luglio 2023



La Scarponi Motorcycles riceve la visita del sindaco

Teramo, 19 luglio 2023. La Tomahawk srl, con il marchio Scarponi Motorcycles, nuova azienda teramana produttrice di motociclette elettriche, ha ricevuto lunedì scorso la visita del Sindaco di Teramo Gianguido D’Alberto, che ha apprezzato l’iniziativa imprenditoriale sottolineandone l’importanza per la città dal punto di vista occupazionale e nell’ottica della transizione energetica.

L'azienda progetta, costruisce e commercializza i suoi modelli a Teramo nello stabilimento di Ponte Vezzola, ed ha in programma un piano di sviluppo che prevede entro il 2024 oltre 100 assunzioni anche per le aziende dell'indotto. Fra queste la Carbotech Innovative srl, operativa nella stessa sede, che fornisce i componenti in carbonio e kevlar.

La Scarponi Motorcycles ha recentemente ricevuto l'omologazione del prodotto e dell'impianto produttivo da parte del Ministero dei Trasporti e potrà quindi immatricolare le moto elettriche paragonabili a quelle di cilindrata 125.

Tre i modelli disponibili al momento, che possono essere testati e acquistati direttamente a Teramo: la Scrambler, la Sport e la Café racer. Moto elettriche con elevate prestazioni per gli appassionati e per chi vuole aggirare gli ostacoli del traffico e dei parcheggi nel pieno rispetto dell'ambiente: 100 kg di peso, da 0 a 100 km/h in 6 secondi, 100 km di autonomia, ricarica in 5 ore, prezzo a partire da 4.200 euro con eco bonus rottamazione.

Nella sede operativa di Ponte Vezzola, immersa nel verde in un'area in prossimità del parco fluviale, agevolmente individuabile anche grazie alla segnaletica ed insegne ivi apposte, oltre al settore produttivo e amministrativo, è stata allestita un'area espositiva alla quale è possibile accedere liberamente per visionare le moto, effettuare guide di prova e quindi procedere, ove interessati, alla contrattazione e stipula degli ordini con l'assistenza del personale amministrativo particolarmente qualificato in ambito di mobilità elettrica.

La predetta sede costituisce altresì da tempo il punto di riferimento per i responsabili delle concessionarie dislocate sull'intero territorio nazionale con le quali la Scarponi Motorcycles interagisce per l'implementazione della rete di vendita delle sue motociclette innovative.

I prodotti sono stati particolarmente apprezzati all'EICMA (Esposizione Internazionale Ciclo Motociclo e Accessori), il più importante evento fieristico mondiale per l'intero settore delle due ruote, che si è svolto a Milano lo scorso novembre e tra le start up italiane iscritte la Scarponi Motorcycles è stata premiata con la partecipazione gratuita.

Con la vendita delle prime 150 moto l'azienda si prepara a sviluppare anche bici e minicar elettriche per la mobilità green e proprio a tal fine è prevista l'implementazione del personale. Tra le figure ricercate ingegneri meccanici e meccatronici, disegnatori, carrozzieri, verniciatori, addetti qualità, operai per l'assemblaggio e la produzione di componenti e personale qualificato per la promozione e vendita.

Il Sindaco ha incontrato Gianluca Scarponi, titolare della Scarponi Motorcycles, e Marco Pistillo, della Carbotech Innovative srl, con i quali ha visitato lo stabilimento e ha avuto modo di conoscere il ciclo produttivo particolarmente interessante per la provincia di Teramo e per l'Abruzzo che vanta già due realtà nazionali di eccellenza per la produzione di veicoli: la Honda Industriale Spa e la Stellantis Sevel di Atesa, che stanno convertendo anche loro sempre più la produzione verso l'ibrido e l'elettrico.

INSUPERABILE la staffetta dell'inclusione

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 21 Luglio 2023



Domenica 23 p.v. dal punto in cui è arrivata lo scorso anno, il Santuario de La Verna.

Brescia, 19 luglio 2023. Mancano pochissimi giorni alla partenza della terza edizione di InSuperAbile, la staffetta dell'inclusione che in 21 giorni attraverserà tutta la penisola, dal Santuario di La Verna a Rimini per poi scendere fino a Brindisi e concludersi a Santa Maria di Leuca.

A seguito della magnifica ed emozionante esperienza realizzata nel 2022 lungo la Via di Francesco, InSuperAbile è pronto a ripartire. L'edizione 2023 prevede un nuovo e sfidante itinerario che percorrerà gran parte della penisola italiana ripartendo dal Santuario della Verna, dove il gruppo è arrivato a settembre 2022.

I protagonisti

Nato nel 2020 da un'idea del Dott. Gabriele Rosa, presidente di Associazione Lamu e ASD Rosa Running Team, il progetto viene organizzato in collaborazione con altre due associazioni bresciane: Se Vuoi Puoi e Pedalabile. Il progetto si rivolge principalmente a persone con patologie o disabilità fisiche o cognitive ma anche a persone in salute, di qualsiasi età. Anche quest'anno, infatti, ad accompagnare i camminatori ed i ciclisti ci saranno partecipanti esterni e volontari che avendo sposato la mission del progetto, hanno deciso di unirsi al gruppo. Lungo il percorso si uniranno dunque – come nel 2022 – le associazioni bergamasche, Coop Lavorare Insieme e San Martino con cui si è conclusa la scorsa edizione, ASD Aole e la new entry AIMFT, Associazione Italiana Malattia Fronto Temporale.

Il percorso in breve

Il percorso è suddiviso in tre frazioni ed i tre gruppi sono composti da una quindicina di partecipanti ciascuno. Al loro seguito un pulmino per il trasporto dei bagagli/biciclette e a supporto dei camminatori e ciclisti in caso di bisogno. La prima frazione prevede di percorrere le 5 tappe della via di Francesco della Valmarecchia che dal Santuario di La Verna giunge a Rimini con il coinvolgimento di Cooperativa Sociale Lavorare Insieme, Cooperativa San Martino. Dalla cittadina romagnola partirà il secondo gruppo, condotto dalle associazioni Pedalabile, AOLE e AIMFT che, a bordo di tandem speciali e biciclette scenderà fino in Puglia lungo la ciclabile adriatica per giungere fino a Brindisi, da dove si tornerà a camminare. Il progetto si concluderà, infatti, a Santa Maria di Leuca, percorrendo le ultime tappe della Via Francigena del Sud con un terzo ed ultimo cambio di staffetta con l'associazione AIMFT. Oltre alle associazioni sopracitate, sarà sempre presente Maria Luisa Garatti, Presidente di ASD Se Vuoi Puoi

– Per un mondo libero dalla sclerosi multipla- che sin dalla prima edizione del progetto ha percorso tutte le tappe, dall'inizio alla fine.

Un messaggio di inclusione che attraversa l'Italia

Il progetto si pone l'obiettivo di trasmettere un messaggio sociale forte ed importante: il movimento corretto e supervisionato, quale mezzo per prevenire e rallentare i sintomi di numerose patologie e come supporto psicologico insostituibile in persone con disabilità fisiche e cognitive a cui garantisce un maggiore grado di sicurezza e di autostima. Il movimento, in questo caso il cammino e il ciclismo, si arricchisce di molteplici significati e di nuove aperture verso l'indipendenza, l'autosufficienza e la fiducia in sé stessi, quale opportunità per tutti.

UN PROGETTO DI: IN COLLABORAZIONE CON: InSuperAbile 2023, nel suo cammino, attraverserà ben 6 regioni italiane toccando borghi e città ricchi di storia e fascino, ripercorrendo cammini storici e vie più recenti, la costa adriatica e l'entroterra. La scelta del percorso per evidenziare ad evidenziare ancora una volta la varietà, la bellezza e la grande ricchezza storico-culturale del nostro paese e dei suoi cammini che nulla hanno da invidiare a quelli di altri paesi europei, ben più noti e frequentati.

Il testimone

Durante il cammino i partecipanti si passeranno di mano in mano un simbolico testimone portando un messaggio di speranza e rinascita attraverso il paese. Una staffetta che vuole essere l'occasione per dimostrare quanto sia importante unire le forze quando si toccano temi significativi come l'inclusione e la solidarietà.

Gli incontri

Durante il loro passaggio, i protagonisti saranno lieti di confrontarsi con altre associazioni organizzando incontri e presentazioni nei Comuni che attraverseranno e di accogliere chi vorrà unirsi a loro per percorrere alcune tratte del loro viaggio.

Le parole di Gabriele Rosa

“L'inclusione sociale ha l'obiettivo di eliminare qualunque forma di discriminazione all'interno di una società, ma sempre nel rispetto della diversità. Per divulgare questo importante concetto e diritto il progetto InSuperAbile utilizza il cammino quale metafora della vita e della società. In gruppo per sostenersi l'un l'altro, ognuno differente ed unico, con le proprie difficoltà dettate a volte dalle patologie, altre dalla disabilità, dall'età, dal proprio vissuto, ma tutti assolutamente accolti perché parte di un tutto. Il cammino ha un potere inclusivo straordinario.”

RIFLETTORI ACCESI sulle comunità energetiche rinnovabili

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 21 Luglio 2023



Il Palabecci ha ospitato un incontro promosso da Camera di commercio e Dintec

Pescara, 19 luglio 2023. Tecnici, imprese, associazioni di categoria, amministrazioni locali e cittadini a confronto sui temi della transizione energetica e delle comunità energetiche rinnovabili (Cer). Ieri mattina il PalaBecci del porto turistico Marina di Pescara ha ospitato un incontro dal titolo “La transizione energetica tra efficienza e comunità energetiche rinnovabili”, una roadmap per le imprese e gli enti locali promossa dalla Camera di commercio Chieti Pescara, con il suo Pid (Punto impresa digitale), in collaborazione con Dintec, il Consorzio per l’innovazione tecnologica di Unioncamere, Enea e delle Camere di commercio italiane.

Dopo i saluti istituzionali del presidente dell’ente camerale, Gennaro Strever, e dell’assessore regionale all’energia, Nicola Campitelli, il primo intervento è stato quello di Paolo Arrigoni, presidente di GSE, Gestore dei servizi energetici SpA, che ha focalizzato l’attenzione sull’importanza delle comunità energetiche rinnovabili e sul ruolo di GSE in questo

percorso. La parola è passata poi ad Antonio Romeo, direttore di Dintec, con un intervento dedicato alle caratteristiche ma soprattutto alle opportunità della transizione energetica e delle Cer per le imprese nell'ambito del progetto del sistema camerale. A fornire una panoramica sugli utili strumenti ideati e messi a disposizione da Enea per l'avvio delle Cer è stata Sabrina Romano del Dipartimento Tecnologie Energetiche e Fonti Rinnovabili Enea, mentre Eleonora Egalini, funzione promozione e assistenza alla pubblica amministrazione di GSE, ha incentrato il suo intervento sulle fasi di nascita e sviluppo delle Cer e sul ruolo di GSE nella governance delle comunità energetiche.

A seguire, la parola è passata alle associazioni di categoria, alle imprese e agli stakeholder locali che hanno portato la propria testimonianza o espresso il proprio interesse nei confronti del percorso verso la costituzione delle comunità energetiche rinnovabili sul territorio regionale.

«La transizione energetica è un tema centrale nello scenario nazionale e internazionale ed è un atto dovuto», evidenzia il presidente Strever. *«Ce lo chiede il pianeta, basta osservare i cambiamenti climatici a cui stiamo assistendo, ce lo chiede il mercato, basta riflettere sulle oscillazioni ingiustificate dei prezzi e sulle difficoltà di approvvigionamento che potrebbero mettere a rischio la sicurezza nazionale. Come sistema camerale non possiamo e non dobbiamo ignorarlo. Per questo dobbiamo operare innanzitutto per risparmiare energia, ma anche organizzarci per produrla con quanto la natura ci mette a disposizione. Ed è per questo che nell'incontro promosso a Pescara abbiamo voluto mettere in evidenza le opportunità offerte dalle comunità energetiche rinnovabili, offrendo anche un'occasione di dialogo e confronto tra le istituzioni, le imprese, gli enti locali e i cittadini».*

DUE PREMI IN SICILIA per Dante Marianacci

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 21 Luglio 2023



La Gorgone d'oro per la poesia edita e il premio speciale Salvatore Zuppardo per la cultura

Gela, 19 luglio 2023. Un dirompente e affascinante flusso poetico, un fiume di oltre dieci mila versi che scorre senza argini. Con *Bagliori planetari* (Aragno editore) di Dante Marianacci, l'uomo diventa ***un granello di sabbia in balia del vento cosmico, esposto agli sballottamenti e all'urto di scorie extraterrestri.***

È quanto si legge, tra l'altro, nella motivazione, redatta da Andrea Cassisi, per il vincitore del 23° concorso **La Gorgone d'oro** per l'opera edita, assegnato quest'anno all'abruzzese Dante Marianacci da una giuria composta da Sarah Zappulla Muscarà (presidente), don Rino La Delfa, Fadi Nasr, Andrea Cassisi, Desirée Alabiso ed Emanuele Zuppardo.

Al secondo posto si è classificato il poeta Francesco Conti di Niscemi per l'opera *Il canto dell'eternità*.

La cerimonia di premiazione del concorso, promosso dal Centro di Cultura *Salvatore Zuppardo* di Gela in collaborazione col Cesvov di Palermo, con il periodico *Settegiorni* della Diocesi di Piazza Armerina e l'associazione *Gaudium et spes* di Butera,

si terrà sabato 22 luglio, alle ore 10.30, nel teatro Antidoto di Gela.

Nella serata dello stesso 22 luglio, alle ore 21.00, sulla Terrazza del mare del club La Vela di Gela, Marianacci riceverà anche il Premio speciale della Cultura Salvatore Zuppardo. Tra gli altri riconoscimenti speciali il Premio “La Gorgone d’oro” per il Giornalismo sarà assegnato ad Andrea Monda, direttore de L’Osservatore Romano.

I CATTOLICI, LA POLITICA e i tempi nuovi

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 21 Luglio 2023



di Domenico Galbiati

Politicainsiweme.com, 19 luglio 2023. Il tema dell’impegno politico dei cattolici continua ad essere rilevante, nel dibattito politico italiano, non per la loro incidenza elettorale, dal momento che il loro consenso è di fatto ripartito tra tutte le componenti dell’ arco parlamentare – come ci ha giustamente ricordato ieri, su queste pagine, Giovanni Cominelli – e non è, quindi, in grado di spostare significativamente l’equilibrio delle forze in campo. Neppure per le reminiscenze storiche del ruolo che ebbero nella nostra vicenda democratica del secolo scorso.

In fondo, nemmeno perché da loro ci si possa attendere una qualche radicale riconversione delle fondamentali e storiche coordinate politiche del nostro Paese.

Ma, piuttosto, perché potrebbero o dovrebbero, nella misura in cui siano fedeli alla loro visione cristiana della vita, riportare, nel discorso pubblico, un sentimento nuovo di reciproca appartenenza e di solidarietà, una domanda impellente di giustizia, di fratellanza, di uguali opportunità per tutti, di abbattimento di diseguaglianze umilianti, una misura, insieme, di rigore e di pacatezza, di reciproco rispetto nella diversità, in un confronto politico slabbrato e pregiudiziale, costruito sulla reciproca delegittimazione tra le parti.

Non si tratta di evocare la *moderazione*, una sorta di giogo cui si vorrebbero i cattolici perennemente condannati e tanto meno il fatidico **centro**, ma piuttosto di ritrovare una franchezza risoluta e la capacità di andare oltre le consolidate liturgie riformiste, per accedere ad uno sguardo nuovo. Che sia in grado di penetrare le mutazioni imponenti che avanzano incontro a noi, ancora avvolte da una bruma che va via via diradata, per cominciare a delineare i contorni delle sfide cui non possiamo sottrarci.

Sempre che intendiamo governare i processi innescati dalla pervasiva innovazione scientifica e tecnologica che ci incalza – anzitutto in campo genetico e neuroscientifico, non ultima l'Intelligenza Artificiale – piuttosto che abbandonarci alla sua china, quasi fosse l'alea di un inenarrabile e sovrachiante destino, che si fa da sé e ci sovrasta.

Su queste pagine, da qualche anno a questa parte, si è sostenuto che la politica ha bisogno di una *rifondazione*, anzi, si è detto ripetutamente, di una *rifondazione antropologica*, che riecheggi quel concetto di *trasformazione* che Stefano Zamagni ha proposto come cardine del nostro Manifesto fondativo.

Anche qui ci sembra di ravvisare una sintonia con quanto scrive, nell'articolo di cui sopra, Giovanni Cominelli con la profondità di pensiero che lo contraddistingue. In modo particolare, laddove evoca quel concetto di "autopoiesi" che anche a noi sta a cuore.

Concetto centrale per comprendere, ad un tempo, la provocazione cui è esposto il nostro tempo, l'ambizione che è legittimato ad alimentare, la responsabilità, infine, cui non può venir meno, a fronte delle nuove generazioni e per un lungo tratto a venire della storia umana. In un certo senso, oggi l'umanità è restituita a sé stessa, alla consapevolezza di sé che la sua cultura ha fin qui sedimentato ed oggi, in un certo senso, è chiamata a rielaborare da capo.

Al di là degli argini della natura che ne hanno sempre protetto ed inalveato il cammino ed ora non sono più in grado di trattenere la piena. Come un novello Adamo che, posto, ancora una volta, nel giardino dell' Eden deve decidere se cogliere o meno il frutto dell' albero della conoscenza. Se vi sia o meno un limite che, anziché tarparne le ali, ne garantisca la ricchezza e l'identità.

Rifondare la politica, vuol dire ripensare a fondo quali debbano essere, oggi, le categorie interpretative chiamate a orientarne l'azione. Si tratta di un impegno che non concerne solo i cattolici, nella misura in cui investe quel percorso di *autocomprensione* cui oggi l'umanità, nel suo complesso, non può sfuggire.

Nessuna cultura politica, qualunque sia la sua ascendenza originaria, a meno di volersi chiudere a doppia mandata in una sorta di autoreferenzialità ideologica, può evitare di rimettersi schiettamente in discussione.

Le nuove tecnologie, via via le più intriganti che interferiscono con gli stessi processi cognitivi, manifestano un formidabile *impatto antropologico*, letteralmente curvano lo

spazio concettuale entro cui l'umano ha fin qui pensato sé stesso e lo riallineano in una nuova, inedita dimensione.

In uno scenario epocale del genere un partito cattolico – sia pure *di o dei* cattolici – come anche qui osserva giustamente Cominelli – non è più possibile, ma neppure serve. Il pluralismo delle opzioni politiche dei cattolici non è ascrivibile alla cosiddetta **diaspora** seguita alla scomparsa della Democrazia Cristiana, ma è, molto di più, il frutto di un più antica, lenta, progressiva maturazione critica che ne ha articolato il campo almeno fin dagli anni del Concilio. A cominciare dal superamento del *collateralismo*.

Oggi tale pluralismo dobbiamo viverlo come ricchezza, piuttosto che come dissipazione. Ciò che davvero è importante e necessario – ed è il passo che INSIEME ha affrontato – è che venga rimessa in campo una cultura politica ed una proposta programmatica di ispirazione cristiana, che non si attardi nel prepolitico e non si limiti alla formazione delle coscienze, bensì affronti, laicamente, i tornanti di un confronto politico a tutto campo.

Un partito che parla a tutti, forse addirittura prevalentemente a chi cattolico non è, purché sappia dar conto della fecondità umana e civile della visione cristiana cui si ispira. Ricercando quel linguaggio e quegli argomenti che possano rendere accettabili, comprensibili, addirittura accattivanti, anche per chi proviene da altre culture, i valori che i credenti hanno ricevuto in dono in uno con la fede.

Insomma, un partito che sia, secondo l'ammonimento di Francesco, a sua volta *in uscita* e si incammini verso quelle *periferie* dove si consumano le ingiustizie, le libertà sono violate di fatto, la dignità delle persone offesa ed avvilita.

I cattolici, la politica e i tempi nuovi – di Domenico Galbiati

LE PRIME DUE LAUREATE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 21 Luglio 2023



Il corso in scienze e culture gastronomiche per la sostenibilità

Teramo, 19 luglio 2023. Anna Alonzo e Annalaura Michetti sono le prime laureate del Corso di laurea triennale in Scienze e culture gastronomiche per la sostenibilità, avviato dall'Università di Teramo nell'anno accademico 2020/2021 e coordinato dalla professoressa Maria Angela Perito.

Anna Alonzo si è laureata discutendo una tesi dal titolo *"Norme comunitarie di fitoalimurgia con connessioni di biodiversità e sostenibilità in Abruzzo"*, relatore Pierina Visciano.

Annalaura Michetti ha discusso una tesi dal titolo *"Il Prosecco da spumante a Italian Genio: strategie di conquista del mercato vitivinicolo italiano e straniero"*, relatore Maria Angela Perito.

NELL'ORA SUD, Tamara Calliope Macera protagonista

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 21 Luglio 2023



Il giovedì letterario

Luco dei Marsi, 19 luglio 2023. Una realtà di provincia solo all'apparenza sonnacchiosa, che fa da sfondo a una serie di circostanze misteriose, vecchie e sottaciute verità, madri di rancori inestinguibili, e personaggi che, pagina dopo pagina, si disvelano in inattese e vertiginose complessità, in un intreccio che avvince il lettore dalla prima all'ultima pagina.

É ***Nell'Ora sud***, ed. Scatole parlanti, nuova creatura di Tamara Calliope Macera, poliedrica artista e scrittrice abruzzese, protagonista del prossimo *Giovedì letterario, Incontri d'Autore* a Luco dei Marsi, in programma per domani, 20 luglio, alle 21, sul terrazzo della ***Casa di Olimpia***.

L'evento, annoverato nella rassegna estiva *Vacanze luchesi*, vedrà la partecipazione, con l'Autrice, della dottoressa Luisa Novorio, giornalista, che presenterà l'Opera, di Gianni De Rosa, presidente dell'associazione culturale Lucus, organizzatrice dell'evento in sinergia con l'Amministrazione comunale, e gli intermezzi musicali a cura dell'artista Angelo Fina.

*“Sarà la prima edizione serale del nostro **salotto letterario** all'aperto, un luogo suggestivo e accoglienti, come hanno potuto sperimentare i tanti ospiti dell'appuntamento*

pomeridiano inaugurale, e vedrà protagonista un'Autrice di grande caratura – spiega la sindaca Marivera De Rosa – il ciclo letterario progettato nell'ambito della rassegna estiva si conferma di altissima qualità e sta riservando esperienze straordinarie ai partecipanti. Invito tutti a non mancare”.

Tamara Macera in arte Calliope è un contralto, musicista e scrittrice abruzzese. Nasce a Cesena ma cresce nella Marsica, a Pescina, paese di cui è originaria la famiglia paterna. Coltiva sin dall'infanzia la sua passione per il canto e la scrittura. Consegue la laurea in canto lirico all'Istituto Statale Superiore di Studi Musicali e Coreutici “Gaetano Braga” di Teramo.

Pubblica *Il naturale processo di eliminazione* (Valletta Edizione, 2014); *Sofia in punta di piedi* (Valletta Edizioni, 2016); *Fiori estinti – Libro bianco della disillusione*, raccolta poetica (Libereria, 2020). Ha all'attivo diversi progetti artistici, tra cui quello musicale *Calliope* con brani dalle sonorità hard rock, power, post – punk, sperimentale.

IO SO CHI È STATO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 21 Luglio 2023



Per quest'anno Salvatore Borsellino ha deciso di incentrare tutta questa commemorazione sulle connivenze tra mafia e Stato, sulle complicità nella preparazione della strage, sul

furto dell'Agenda Rossa, sui depistaggi, sulla trattativa, anche in base a quanto pubblicato nelle motivazioni delle sentenze del processo di Palermo (trattativa) e di Caltanissetta, B0 + 2 (depistaggio) e per questi motivi è stato scelto il testo

Vasto, 19 luglio 2023.In questo anno si celebra il 31° anniversario dalla strage di via D'Amelio dove persero la vita il Giudice Paolo Borsellino e gli uomini della sua scorta: Agostino Catalano, Vincenzo Li Muli, Walter Eddie Cosina, Emanuela Loi e Claudio Traina.

In Abruzzo da anni si è formato il Movimento delle Agende Rosse Abruzzo, estensione del Movimento Nazionale Delle Agende Rosse fondato nel 2009 da Salvatore Borsellino, il fratello del Giudice Paolo.

Non possiamo accettare che si ammetta l'esistenza della trattativa ma se ne assolvano, perché ***il fatto non costituisce reato*** i funzionari dello Stato che la hanno iniziata e portata avanti dato che questa trattativa non ha fermato le stragi ma le ha moltiplicate.

Non possiamo accettare che venga sancita la prescrizione del reato di depistaggio, anche se ad essere processata avrebbe dovuto essere tutta la catena di comando del depistaggio stesso e non i funzionari che hanno materialmente istruito il falso pentito Scarantino.

Non possiamo accettarlo perché il lungo tempo passato dal reato che ne ha portato alle prescrizioni è una diretta conseguenza del reato stesso.

Non possiamo accettare che nelle motivazioni di questa sentenza si affermi che il lungo tempo passato, più di 30 anni, renda oramai difficile pensare di potere arrivare alla Verità.

Si adombra così lo sciagurato concetto della improcedibilità

introdotto dalla riforma Cartabia e la rinuncia dello Stato ad essere uno Stato di diritto e di rendere Giustizia alle vittime di un reato.

Passassero pure cento anni, Giustizia deve essere fatta e noi, e speriamo di continuare ad essere sempre di più, continueremo a combattere fino all'ultimo giorno delle nostre vite per avere Verità e Giustizia non soltanto verso chi ha materialmente compiuto la strage ma soprattutto nei confronti di chi ne è stato complice.

“Quando verrò ucciso – diceva Paolo negli ultimi giorni della sua vita – sarà stata la mafia ad uccidermi ma saranno stati altri ad aver voluto la mia morte”.

Questi altri non solo non hanno pagato per i loro delitti ma godono oggi i frutti del colpo di stato realizzato grazie anche a queste stragi e dal passaggio dalla prima alla seconda Repubblica.

Salvatore Borsellino e le Agende Rosse di tutta Italia hanno pensato di impostare la manifestazione in Via D'Amelio attraverso una installazione che utilizzerà le sagome a grandezza naturale dei protagonisti della strage, della trattativa e del successivo depistaggio, a partire dal furto dell'Agenda Rossa di Paolo Borsellino, la scatola nera della Strage trafugata da uomini dello Stato, come abbiamo sempre sostenuto e come confermano, ma sono passati 31 anni, le motivazioni della sentenza B0 + 2.

Le Agende Rosse d'Abruzzo hanno pensato di essere presenti dall'Abruzzo con questo testo ripreso dalle parole di Salvatore Borsellino e da Vasto con questo striscione sulle mura del Palazzo di Città ringraziando il Sindaco Francesco Menna e tutta la Giunta Comunale per aver accolto questa nobile iniziativa.

Da Vasto un abbraccio a Salvatore Borsellino e ai compagni delle Agende Rosse oggi in Via D'Amelio a Palermo.

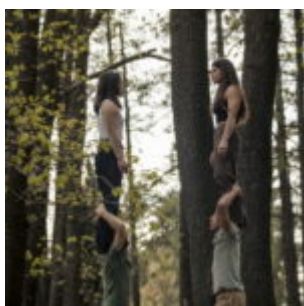
Da parte nostra l'Agenda Rossa alzata su in cielo e un solo urlo d'amore:

“VERITÀ, GIUSTIZIA, RESISTENZA!”

Le Agende Rosse Abruzzo

CALVINO 100 – In cammino sul filo delle montagne

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 21 Luglio 2023



un tour en plein air per l'Italia tra circo contemporaneo e ambientalismo promosso dalla Fondazione Cirko Vertigo. 22 tappe in giro per l'Italia fino al 17 settembre. Appuntamento sabato 22 luglio per celebrare i 100 anni dalla nascita di Italo Calvino

Sante Marie, 19 luglio 2023. In arrivo sabato 22 luglio alle ore 21 nel suggestivo borgo di Sante Marie (AQ) in Piazza Donadoni l'omaggio a Italo Calvino, con lo spettacolo di circo contemporaneo 'Calvino 100 – In cammino sul filo delle montagne'. L'orario previsto potrebbe subire variazioni a causa del meteo.

Un tour per l'Italia a vocazione green e ambientalista che proseguirà fino al 17 settembre, promosso dalla Fondazione Cirko Vertigo.

22 le tappe en plein air per lo più localizzate nei comuni montani d'Italia con una giovane compagnia di artisti di circo contemporaneo, per educare le giovani generazioni alla tutela ambientale in omaggio a Italo Calvino, per i 100 anni dalla sua nascita. Il progetto è ideato da Paolo Stratta e curato da Paolo Verri, rispettivamente direttore e presidente di Fondazione Cirko Vertigo, sostenuto come migliore progetto speciale di circo contemporaneo del 2023 dal Ministero della Cultura.

“Il cuore dell’iniziativa sta nell’attivazione delle aree interne del nostro Paese, comunità invisibili che diventano protagoniste, luoghi lontani dai percorsi turistici, il cui valore viene spesso dimenticato e che rischiano di andare perdute – dichiara Paolo Stratta – All’effimero meraviglioso del circo contemporaneo si aggiunge un’attività che genera valore e lascia tracce indelebili, una proposta culturale ampia e visionaria che consegna importanti semi per le giovani generazioni”.

Calvino 100, promuove lo sviluppo del territorio e della eco sostenibilità usando la cultura, lo spettacolo e l’arte del circo contemporaneo in modo quanto mai attuale. Un progetto all’insegna della rigenerazione territoriale, della tutela dell’ambiente e della biodiversità, attento alla promozione di quei luoghi, spesso lontani dalle mete turistiche e dall’offerta culturale, che ospiteranno le 22 tappe del tour che coinvolgerà l’intera penisola, dalla Sicilia al Piemonte per concludersi in Sardegna.

La compagnia Collettivo 6tu intende esplorare l’universo artistico e creativo di Italo Calvino partendo dalla lettura dei suoi saggi e romanzi, unendo e concatenando storie diverse ma accomunate tra loro. Gli artisti Emmanuel Caro, Sara Frediani, Rachele Grassi, Alessandro Campion e Carlos Rodrigo Parra Zavala raccontano con il linguaggio e la grammatica circense diverse sfumature, tradotte in gesti atletici e attitudini dei personaggi, che caratterizzano le principali

visioni del mondo che troviamo negli scritti di Calvino. Come lo scrittore ha allargato i confini della letteratura rompendo gli schemi tradizionali e aprendosi a esperienze innovative, così il Collettivo 6tu trasporta lo spettatore in mondi immaginifici nei quali possa sentirsi protagonista e liberare la sua immaginazione.

Il linguaggio del circo contemporaneo è il *trait d'union* per avvicinare il pubblico all'ambientalismo attraverso l'universo creativo di Italo Calvino e l'attenzione all'ecologia, tema presente in molte delle sue opere.

All'interno dello spettacolo prendono vita diverse discipline circensi e riadattamenti della giocoleria in uno scenario che vuole richiamare l'ambivalenza tra cielo e terra, temi molto vividi tra le pagine di Calvino soprattutto nelle *Cosmicomiche*. Il Collettivo si ispira alla struttura del romanzo *Se una notte d'inverno un viaggiatore*, libro composto da undici incipit di ipotetici romanzi, dieci dei quali sono inseriti all'interno di una cornice. La storia della cornice, che si sviluppa parallelamente alla lettura dei diversi incipit, racconta una storia d'amore a cui segue uno schema narrativo tradizionale.

Il finale dello spettacolo è legato, invece, alla Memoria, per diffondere consapevolezza e lasciare un segno nello spettatore.

Tappa dopo tappa, il tour consegnerà una targa alla comunità locale contenente alcune sementi, scelte luogo per luogo a sottolineare il legame di Calvino con la botanica in collaborazione con DISAFA, il Dipartimento di Scienze Agrarie, Forestali e Alimentari dell'Università di Torino. Inoltre, il Collettivo 6tu, coinvolto nel tour, si doterà di dispositivi per ricaricare le batterie dell'impianto audio e luci usati per lo spettacolo, che consentirà agli artisti e acrobati di trasformare anche la propria attività di allenamento quotidiano in energia utile, rinnovabile e a impatto zero.

Grazie ad Asja, società leader nell'energia rinnovabile, il tour *Calvino 100* sarà a emissioni zero. Negli ultimi due anni Asja, con la sua piattaforma, *CO2 reduction*, ha effettuato annullamenti di CO2 per oltre 20.000 tonnellate.

Il tour attraverserà l'Italia, da luglio a settembre, dalla prima tappa in Sicilia a Zafferana Etnea, per poi spostarsi in Puglia a Bitonto e a Aradeo, in Basilicata, a Matera. La compagnia si sposterà poi in Campania ad Aquara, nella suggestiva Valle del Calore. Il Lazio sarà ospite di ben due tappe ad Antrodoto, in provincia di Rieti e nel cuore della capitale, a Villa Torlonia. Anche il Molise verrà toccato con la tappa di Capracotta, una delle cime più alte dell'Appennino. In Abruzzo le rappresentazioni saranno a Sante Marie, nella riserva naturale delle grotte della Lupa.

Le Marche saranno toccate con la tappa di Serra de' Conti mentre l'Umbria con Fossato di Vico. Sarà poi la volta della Toscana e delle Alpi Apuane con Fosdinovo e dell'Emilia-Romagna, con due tappe, a Berceto e a Compiano. Il tour si spingerà poi ai confini settentrionali del nostro Paese a Tirano, in provincia di Sondrio e a Pontebba in quella di Udine. Anche il Piemonte ospiterà *Fili Invisibili* presso il Forte di Fenestrelle e a Oulx, in provincia di Torino. Il percorso si concluderà a settembre in Sardegna, prima a Genoni sulle pendici del colle vulcanico Santu Antine nella provincia del Sud Sardegna, poi a Cagliari, tappa conclusiva della tournée, presso l'Orto botanico il 17 settembre.

CALVINO 100 – IN CAMMINO SUL FILO DELLE MONTAGNE

È un progetto di Fondazione Cirko Vertigo

Con il contributo di MIC

In collaborazione con UNCEM – Unione Nazionale Comuni Comunità Enti Montani, DISAFA – Dipartimento di Scienze Agrarie, Forestali e Alimentari dell'Università di Torino, IED – Istituto Europeo di Design

Con il patrocinio di Città Metropolitana di Torino, Regione Piemonte, Avviso Pubblico. Enti locali e Regioni per la formazione civile contro le mafie

In partnership con AGIS – Associazione Generale Italiana dello Spettacolo, Federvivo, A.C.C.I. – Associazione Circo Contemporaneo Italia, FEDEC – Fédération européenne des écoles de cirque professionnelles, centro di produzione blucinQue/Nice, CeDAC – Circuito Multidisciplinare Spettacolo dal vivo in Sardegna

Con la partecipazione di Collettivo 6tu

Sponsor del progetto Play Juggling, Fresia Alluminio, Asja Ambiente Italia Spa e Scuole Tecniche San Carlo