

STUDI DI LETTERATURE ABRUZZESE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Maggio 2024



Presentazione del libro di Andrea Giampietro, Edizioni Menabò

Mercoledì 15 maggio ore 17:30 Ortona, Biblioteca Diocesana

Ortona, 14 maggio 2024. Si terrà mercoledì 15 maggio alle ore 17:30 a Ortona, nella Biblioteca Diocesana la presentazione del libro *Studi di letterature abruzzese* di Andrea Giampietro, Edizioni Menabò. Il volume offre un panorama della letteratura abruzzese attraverso saggi, articoli e recensioni sui più importanti autori dalla fine dell'Ottocento ai primi anni del Duemila: D'Annunzio, De Lollis, De Titta, Luciani, Silone, Lelj, Clemente, Giannangeli, Rosato, Civitavecchia, Savastano, Marciani ecc.

In appendice è ricostruita l'esperienza abruzzese di Pasolini che alla regione dedica pagine esclusive della sua *Poesia dialettale del Novecento* (1952). Interessante il capitolo dedicato alla Maggiolata di Ortona e al rapporto con la politica fascista del tempo che la inglobò nel suo progetto di propaganda di "ruralizzazione" del Paese. La manifestazione nata da un progetto dei compositori Guido Albanese e Antonio Di Jorio, del poeta Evandro Marcolongo e dello scultore Gildo Ricci, si è tenuta per la prima volta il 3 maggio 1920, durante la festa patronale di San Tommaso, in quella occasione si decise di proporre canzoni su versi di Cesare de Titta che rappresentava la migliore poesia abruzzese del tempo.

L'autore ha già curato per le edizioni Menabò *Un gettone di memoria. 23 voci per Ottaviano Giannangeli* testimonianze raccolte per celebrare Ottaviano Giannangeli (1923-2017), uno tra i maggiori letterati abruzzesi del secondo Novecento, che ha toccato i campi più svariati della cultura, e con questo libro vuole offrire un tributo all'Abruzzo che, soprattutto nel corso dell'ultimo secolo, ha dimostrato una propria specificità in ambito poetico e letterario, una capacità di oltrepassare i confini campanilistici per affermarsi nel dibattito culturale nazionale.

PICKPOCKET_ARENA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Maggio 2024



Fondazione Zimei in collaborazione e col supporto del gruppo Fineco Bank

Pescara, 14 maggio 2024. Il progetto, ideato e curato dal direttore artistico Massimiliano Scuderi, riprende i temi della mostra di apertura del Teatro Michetti di Pescara, sede espositiva temporanea della Fondazione, per approfondire alcune questioni legate al rapporto tra l'arte e il sociale, grazie ai contributi di importanti figure della cultura e della scena artistica internazionale.

Dopo il primo appuntamento, dedicato al duo artistico Claire Fontaine, continua il programma di Pickpocket- Arena con l'

appuntamento del 17 Maggio alle ore 17.00 intitolato Arte e Spazio Pubblico Mediazioni Culturali.

Organizzato in collaborazione con il Ministero della Cultura e con l'Università G. D'Annunzio di Chieti-Pescara, il progetto è incentrato sul tema delle mediazioni culturali, diventato una pubblicazione per Silvana Editore, nasce da una ricerca a cura della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura e della Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali.

L'appuntamento pescarese diventa un modo per confrontare le varie culture che riguardano il potenziale trasformativo dell'arte nello spazio pubblico come generatore di cambiamento sociale.

Tra i partecipanti invitati alcuni degli autori della pubblicazione come l'artista Flavio Favelli, la critica e curatrice Lisa Parola, Fabio De Chirico Direttore Servizio II – Arte contemporanea e Fotografia, Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura, Alessandra Donati, Professoressa Università degli Studi di Milano Bicocca, Pierluigi Sacco, economista, Maurizio Morra Greco, Presidente della Fondazione Morra Greco, Gianni Pettena, artista e architetto, Claudio Varagnoli, Professore Università degli Studi "G. d'Annunzio", Chieti-Pescara, Presidente del Comitato tecnico-scientifico per l'arte e l'architettura contemporanee, Massimiliano Scuderi, critico, curatore e architetto, direttore della Fondazione ZIMEI, Giorgio Rossi, Responsabile Territoriale Direzione Commerciale Finecobank tra gli altri.

La manifestazione sarà aperta gratuitamente a tutti fino ad esaurimento dei posti a sedere.

BIMBINBICI

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Maggio 2024



Il futuro arriva in bicicletta

Teramo, 14 maggio 2024. Grande partecipazione di giovani e giovanissimi a cavallo delle loro biciclette per l'iniziativa ***Bimbinbici – Il futuro arriva in bicicletta*** che, dopo anni di stop dovuti alla pandemia, è ripartita domenica 12 maggio dalle ore 09:30 presso Piazza Martiri della Libertà a Teramo. L'evento è stato organizzato da FIAB Teramo e UNICEF Teramo, in collaborazione con Bicincittà UISP e CSI, con il Patrocinio del Comune di Teramo, della Provincia di Teramo, BIM, RUZZO e tanti altri importanti sostenitori e associazioni che hanno aderito supportati dall'attenta regia del CSV.

Una mattinata all'insegna del divertimento e della mobilità sostenibile in cui bambine e bambini sono stati coinvolti in tante iniziative, in particolar modo i più piccolini hanno effettuata una pedalata di alcune principali vie del centro storico della Città, mentre i più grandi hanno realizzato un percorso di circa 3 km in Città. Inoltre, tanti giovani hanno potuto sperimentare l'esperienza della gincana in Piazza imparando divertendosi a mantenere l'equilibrio, pedalare, frenare, fermarsi seguire percorsi obbligati evitando ostacoli; sono stati organizzati, inoltre, eventi di intrattenimento in cui bambini e bambine si sono divertiti in piazza e hanno ballato.

Alla manifestazione è intervenuto il Sindaco di Teramo, Gianguido D'Alberto, insieme agli Assessori Antonio Filipponi

e Alessandra Ferri che hanno sottolineato l'importanza di giornate come questa per il territorio al fine di promuovere uno stile di vita più attivo tra i giovani e sensibilizzarli sulle questioni ambientali.

Quest'anno l'evento è stato organizzato insieme all'UNICEF Teramo a seguito dell'accordo nazionale firmato da UNICEF con FIAB-Federazione Italiana Ambiente e Bicicletta per promuovere i diritti dell'infanzia legati al tema della salute e della sostenibilità ambientale. UNICEF e FIAB pongono l'accento sull'importanza di incoraggiare le bambine e i bambini all'utilizzo della bicicletta, sia come strumento di gioco e di emancipazione, sia quale mezzo capace di garantire inclusione e pari opportunità sociali, economiche e di mobilità individuale.

Il diritto alla mobilità attiva, limitato molto spesso a causa di stili di vita sedentari, è alla base della salute dei più piccoli e degli adulti che diventeranno. Per il prossimo futuro UNICEF Teramo e FIAB Teramo si impegnano, quindi, a realizzare e implementare attività e iniziative per restituire alle persone più giovani questo fondamentale diritto, a cominciare dalla mobilità attiva a piedi e in bicicletta nei percorsi casa-scuola. L'utilizzo eccessivo dell'auto privata è uno dei fattori che contribuiscono all'allarmante fenomeno del sovrappeso e dell'obesità minorile, estremamente grave nel nostro Paese, e al contempo è una delle principali fonti di inquinamento atmosferico, con elevatissime concentrazioni proprio presso le scuole, sia di grandi che piccole città, dove quotidianamente si formano ingorghi di auto negli orari di ingresso e uscita.

UN GRAN CONCORSO ARTISTICO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Maggio 2024



Riservato alle scuole. Premiate le scuole vincitrici

Martinsicuro, 14 maggio 2024. La cerimonia di premiazione è andata in scena lunedì 13 maggio in sala consiliare ed è stata allietata dal concerto dell'orchestra giovanile dell'istituto comprensivo Sandro Pertini che ha eseguito magistralmente diversi brani, spaziando con grandissima disinvoltura tra vari generi musicali. Si è passati poi alla premiazione che ha visto primeggiare per la scuola dell'infanzia il plesso di Via Aldo Moro, per la primaria quello di Via Battisti, per la secondaria, invece, il gradino più alto del podio è andato al plesso di Villa Rosa.

Ai tre plessi è andato un premio di 300 euro e a decretare i vincitori del concorso, ideato in occasione del Giro d'Italia, è stata la giuria formata dai consiglieri Martina Pollastrelli, Ilario Capece e dal presidente del consiglio comunale di Martinsicuro, Umberto Tassoni.

“I lavori fatti dai ragazzi delle nostre scuole ci hanno fatto emozionare centrando pienamente lo spirito di questa iniziativa ossia diffondere i valori dello sport, della sana competizione e della solidarietà. – le parole della consigliera con delega all'istruzione, Isabel Marchegiani, che ha indetto il concorso – Un grazie va alla dirigente scolastica, Barbara Rastelli, e a tutto il corpo docente per il grandissimo impegno e per la preziosa collaborazione”.

“Un piacere essere qui con voi – ha commentato il sindaco

Massimo Vagnoni – *Si apre per noi una settimana importante che giovedì 16 maggio vedrà la partenza del Giro d'Italia dalla nostra città. Un evento di promozione straordinario all'interno del quale abbiamo fortemente voluto mettere al centro il mondo delle nostre scuole e siamo felicissimi e orgogliosi del lavoro che è stato fatto".*

"Ringrazio l'Amministrazione Comunale per aver dato la possibilità ai nostri alunni e alunne di esprimersi in forme artistiche e digitali su temi importanti quali la mobilità sostenibile, il rispetto per l'ambiente, il fair play e l'educazione alla salute – le parole della dirigente scolastica, Barbara Rastelli – l'evento straordinario del Giro d'Italia coinvolge tutta la comunità scolastica e costituisce una importante occasione di collaborazione interistituzionale".

ACCORDION SPRING FESTIVAL

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Maggio 2024



Terza edizione il 16-17-18 Maggio presso l'Auditorium del Conservatorio Gaetano Braga

Teramo, 14 maggio 2024. Dal 16 al 18 Maggio 2024 il Conservatorio Gaetano Braga di Teramo organizza la terza edizione del Festival della Fisarmonica **Accordion Spring Festival** proponendo una serie di masterclass, conferenze e

concerti. Il Festival si prefigge di promuovere e valorizzare la Fisarmonica grazie all'intervento di concertisti e docenti, divenuti punto di riferimento internazionale.

“Sin dalla prima edizione il Festival si è caratterizzato come un appuntamento dal respiro internazionale proponendo master e concerti che spaziano dal repertorio classico a quello jazz. Il Conservatorio Braga da anni sta facendo politica di diffusione della fisarmonica e, unico in Italia, della fisarmonica Jazz. Anche questa edizione ha mantenuto le aspettative ospitando grandi Maestri, sia italiani che esteri, con una proposta di concerti di tutto rilievo. Voglio ringraziare per il loro impegno e professionalità i Maestri Massimiliano Pitocco e Renzo Ruggeri curatori del Festival che da tre anni trasformano Teramo in una piccola capitale della fisarmonica.” La dichiarazione del Direttore del Conservatorio Braga, Maestro Federico Paci

PRESENTAZIONE E FORMAZIONE RYANAIR

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Maggio 2024



Con il dr. Mauro bolla (country manager Italia), presso l'istituto di istruzione superiore Luigi Di Savoia, giovedì 16 maggio 2024.

Chieti, 14 maggio 2024. L'Istituto di Istruzione Superiore

“Luigi di Savoia” di Chieti è lieto di annunciare un evento speciale nell’ambito della riforma dell’orientamento scolastico prevista dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza rivolto all’indirizzo Aeronautico dell’Istituto.

Giovedì 16 maggio prossimo, dalle ore 09 alle ore 11, si svolgerà un incontro di presentazione e formazione a cura della rinomata compagnia aerea RYANAIR. Promosso ed organizzato dal dipartimento di Trasporti e Logistica, l’evento mira a fornire una panoramica dettagliata delle diverse figure professionali all’interno della compagnia aerea, offrendo agli studenti dell’indirizzo un’opportunità unica di apprendimento e orientamento professionale tra le varie figure del personale di terra e di volo.

Dalle 11:00 alle 11:15 l’evento si concluderà con la conferenza stampa, dove il dott. Mauro Bolla, Country Manager Italia ed Head of Communications per Italia, Albania, Grecia, Cipro e Romania, risponderà alle domande dei giornalisti e degli ospiti presenti. L’evento sarà introdotto dalla Dirigente Scolastica Grazia Angeloni, con il sostegno della DSGA Antonella Guarino, e vedrà la partecipazione, in qualità di moderatore d’eccezione, l’Aviation Writer Emanuele Ferretti.

Con questa iniziativa, l’Istituto di Istruzione Superiore “Luigi di Savoia” di Chieti conferma il suo impegno costante nel promuovere il collegamento tra istruzione e mondo del lavoro, offrendo ai suoi studenti opportunità formative e di crescita professionale sempre più ampie e diversificate come questa nel meraviglioso ed affascinante mondo dell’aviazione.

ASPETTANDO SQUILIBRI

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Maggio 2024



*L'appuntamento con Simona Baldelli previsto per il 16 maggio nel progetto Cepell **Ti presento un classico***

Francavilla al Mare, 14 maggio 2024. Ci si prepara per la terza edizione di "SquiLibri", il Festival delle Narrazioni ideato dallo scrittore abruzzese Peppe Millanta, previsto per il 21, 22, 23 giugno 2023: si tratta di un evento che si inserisce nella vasta programmazione della stagione turistica francavillese e coinvolgerà diversi luoghi strategici scelti per accogliere ospiti e pubblico, oltre che proposte letterarie.

Quest'anno all'interno del Festival confluiranno alcune delle attività di "Libridine" (progetto del Cepell) previste per il mese di giugno e che sta trasformando Francavilla sempre di più in una comunità di cultori del libro.

Il prossimo appuntamento di "Ti presento un classico" inserito nel Maggio dei Libri, diventa per l'occasione anche l'appuntamento con "Aspettando SquiLibri": l'evento, rivolto alle scuole, ci sarà il 16 maggio quando circa 500 studenti del Liceo Statale A.Volta di Francavilla, dalle 9.30 e divisi in due gruppi avranno modo di ascoltare la "lectio" di Simona Baldelli con "Processo ad Antigone" presso l'Auditorium di Palazzo Sirena, con Peppe Millanta e grazie al coordinamento della Dott.ssa Nadia Tortora.

"Sono felice e orgogliosa di questo progetto – spiega la Tortora – siamo alla terza edizione e ogni anno il numero di

ragazzi coinvolti aumenta. Per noi è un'occasione per entrare nel loro mondo e per stimolare non solo la lettura ma anche la narrazione, ed inoltre la scrittura, elementi fondamentali per collegare generazioni che sembrano così distanti. L'esperienza poi come giurati del Premio Strega giovani è, per i ragazzi del liceo coinvolti, un'importante occasione di crescita”.

«La pace si costruisce in tempo di pace» è una frase ripetuta spesso dai personaggi che intervengono nel dramma di Antigone. Liberamente ispirato a questa figura, da più di venticinque secoli simbolo della difesa della morale individuale contro la violenza dello Stato, lo spettacolo invita a una riflessione particolarmente attuale, considerando il conflitto che da un anno strazia i confini dell'Europa. Gli spettatori interpretano gli abitanti di una città che confina con Tebe. A loro tocca risolvere la questione al centro della tragedia: è giusto seppellire il corpo di Polinice, o Antigone va condannata secondo la legge? Mentre i personaggi espongono la loro verità dei fatti, il tempo scorre ed entro l'alba del domani scenico il pubblico deve esprimere una sentenza da consegnare al messaggero. La decisione va presa prima che la guerra oltrepassi i confini, ma nessuna scelta sarà priva di conseguenze.

Simona Baldelli è nata a Pesaro e vive a Roma. *Evelina e le fate* (Giunti 2013) è il suo primo romanzo, finalista al Premio Calvino 2012 e vincitore del Premio Letterario John Fante 2013. Tra gli altri suoi libri ricordiamo *Il tempo bambino* (Giunti 2014), *La vita a rovescio* (Giunti 2016), *È facile vivere bene nelle Marche se sai cosa fare* (Newton Compton 2016), *L'ultimo spartito di Rossini* (Piemme 2018). Nel 2023 esce per Sellerio *Il pozzo delle bambole*, con cui Simona Baldelli vince il Premio letterario nazionale per la donna scrittrice.

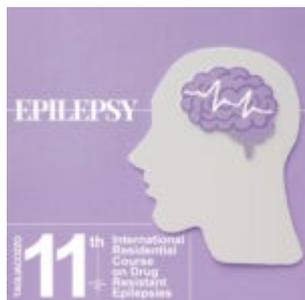
Si ricorda che “Libridine”, promosso dal Centro Per il Libro e la Lettura (CEPELL), istituto del Ministero della Cultura ha le seguenti associazioni partecipanti al fianco del Comune di

Francavilla al Mare: l'Aps Macondo, Fonderie Ars, l'Associazione Alphaville – nonsolocinema, la Neo edizioni, Sophia Aps e l'Associazione Identità Musicali che a loro volta coinvolgeranno location strategiche, culturali, turistiche del territorio; inoltre ci sono la Mondadori di Francavilla e all'Azienda di Trasporti Abruzzese TUA.

Alessandra Renzetti

EPILESSIA: A TAGLIACOZZO IL CORSO INTERNAZIONALE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Maggio 2024



Organizzato dall'Irccs San Raffaele e dal Bambino Gesù

Roma, 14 maggio 2024. I maggiori esperti mondiali nel campo dell'epilessia si riuniranno a Tagliacozzo, dal 19 al 25 maggio, in occasione dell'XI edizione dell'”International Residential Course on Drug Resistant Epilepsies”, organizzato dall'IRCCS San Raffaele di Roma e dall'Ospedale Pediatrico Bambino Gesù.

L'evento, che punta ad ampliare le conoscenze sulle epilessie resistenti ai farmaci per costruire una rete di giovani neurologi e neuropsichiatri provenienti da tutto il mondo, sarà guidato da due luminari italiani del settore: il Prof. Federico Vigevano, Direttore del Dipartimento delle Disabilità

dell'età evolutiva del Gruppo San Raffaele, e il Dott. Nicola Specchio, Responsabile dell'Unità Complessa di Epilessia e Disturbi del Movimento presso l'Ospedale del Bambino Gesù.

Il programma scientifico affronta le caratteristiche fenotipiche e genetiche delle forme più gravi di epilessia, le varie tipologie di crisi analizzate con la Video-EEG, i trattamenti con i nuovi farmaci anticrisi, le terapie alternative come il trattamento chirurgico e la neurostimolazione. Questi solo alcuni degli argomenti che verranno approfonditi durante il corso, che vanta il sostegno di ILAE (International League Against Epilepsy), EpiCARE (rete ERN dedicata all'epilessia) e LICE (Lega Italiana Contro l'Epilessia).

A parteciparvi ben 32 "studenti" neurologi e neuropsichiatri, provenienti da diverse nazioni e già impegnati nel campo dell'epilessia. Dal respiro internazionale anche il corpo docente: nella cornice dell'antico Chiostro di San Francesco – messo a disposizione dal sindaco del borgo abruzzese Vincenzo Giovagnorio – si incontreranno infatti i più importanti epilettologi che saranno impegnati in conferenze, lezioni frontali e discussioni interattive su casi e/o tutorial specifici. Tra questi vi è la prof.ssa Helen Cross, presidente dell'ILAE, ed il prof. Matthew Walker, presidente di ILAE Europe, provenienti da Londra e la prof.ssa Ingrid Sheffer ed il prof. Emilio Perucca, provenienti da Melbourne.

CRITICITÀ DEL SISTEMA IRRIGUO A PESCARA COLLI

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Maggio 2024



Interventi in corso semplice palliativo, il Consorzio di Bonifica reclama un intervento risolutivo di concerto con il Comune. Il Pd è pronto a fare la sua parte con la nuova Giunta

Pescara, 14 maggio 2024. Lo scorso giugno, assieme al consigliere comunale Piero Giampietro, ci eravamo occupati delle criticità che interessano la rete irrigua in zona Colli, dove centinaia di utenti, pur pagando regolarmente il canone al Consorzio Bonifica Centro, non dispongono dell'acqua. Un problema da ricondurre alle condotte piuttosto datate che, specialmente nei pressi di Strada Vicinale Case Salvatore, si snodano a sei metri di profondità tra le abitazioni e registrano perdite significative.

A seguito del nostro intervento e delle lettere da noi inviate, il presidente del Consorzio Enisio Tocco si è attivato per riparare le tubazioni. I lavori, come abbiamo potuto appurare nel corso di un nuovo sopralluogo, sono ormai in via di conclusione e dovrebbero senz'altro attenuare le criticità in vista dell'estate ormai alle porte.

Tuttavia, come specificato dal presidente Tocco nella lettera di risposta a noi inviata, non si tratta di un intervento risolutivo, che richiederebbe invece la realizzazione di una variante in Strada Vicinale Case Salvatore, ovvero collocare una nuova condotta molto più in superficie, praticamente al di sotto del manto stradale, per una più efficiente distribuzione dell'acqua.

Un'operazione senza dubbio più onerosa e da pianificare di concerto con gli enti competenti: Regione e Comune. Noi siamo pronti ad attivarci in sinergia con la nuova amministrazione

che scaturirà dalle prossime elezioni comunali, e intanto abbiamo chiesto al Consorzio un preventivo per la soluzione definitiva. Un impegno che intendiamo rispettare non appena insediata la nuova Giunta, così da andare incontro alle esigenze di centinaia di utenti e risolvere una volta per tutte la questione.

Antonio Blasioli

Vicepresidente del Consiglio Regionale

Piero Giampietro

Consigliere Comunale

CACCIA AL TESORO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Maggio 2024



Steal book a cura di Identità Musicali

Francavilla al Mare, 14 maggio 2024. La città sta per immergersi nella magia di una vera e propria caccia al tesoro grazie ad uno dei progetti del CEPELL dal titolo "Steal Book" a cura dell'Associazione Identità Musicali.

Saranno 1000 i libri usati, diffusi su tutto il territorio di Francavilla, ogni libro è imbustato, e presenta sulla confezione un invito ad essere 'rubato' stampato oltre ad un timbro che testimonia il progetto.

Per dare un valore musicale all'iniziativa, è stato realizzato un segnalibro con QR Code che rimanda a una playlist condivisa, pensata per conciliare la lettura.

I libri verranno nascosti in città fra il 18 e il 19 maggio, a partire dalla tarda mattinata di sabato, non appena qualcuno troverà un libro potrà prenderlo.

Saranno coinvolti i parchi, le strade, il lungomare, addirittura gli esercizi commerciali.

Per concludere al meglio la diffusione dei volumi, domenica 19 maggio ore 21.00, durante lo spettacolo Collisioni: Chopin vs Elton John a Palazzo Sirena, organizzato da Identità Musicali, saranno nascosti gli ultimi 20 libri.

Tempi e luoghi di distribuzione:

- 18 maggio / mattina: C.da Villanesi, C.da Pretaro;
- 18 maggio / sera: Paese Alto, Foro;
- 19 maggio / mattina: Piazza Asterope, Piazza Alcyone, Ciclopedonale nord;
- 19 maggio / sera: Sirena, Viale Nettuno, Viale Alcyone.

Identità Musicali ETS è l'associazione che rappresenta la volontà di rafforzare il legame con i territori che come dicono dall'Associazione: *"ci ha fatto incontrare e crescere, creando opportunità di lavoro e valorizzando il patrimonio locale. I nostri progetti mettono al centro il pubblico e propongono forme di concerto innovative, basate su storytelling e condivisione. Pensiamo e realizziamo progetti unendo la passione dei musicisti all'intraprendenza e allo spirito creativo del Direttivo, generando valore per tutti gli attori coinvolti. Diffondiamo la vision dell'Associazione per raggiungere un pubblico più vasto, lavoriamo con musicisti, figure professionali e altre associazioni per dare vita ad una nuova idea di cultura circolare"*.

Anche per questo Identità Musicali è partner del progetto 'Libridine', per mettere al servizio della lettura la musica classica, per far conoscere la propria arte attraverso la narrativa.

Si ricorda che "Libridine" è promosso dal Centro Per il Libro e la Lettura (CEPELL), istituto del Ministero della Cultura; le associazioni partecipanti al fianco del Comune di Francavilla al Mare sono l'Aps Macondo, Fonderie Ars, l'Associazione Alphaville – nonsolocinema, la Neo edizioni, Sophia Aps e l'Associazione Identità Musicali che a loro volta coinvolgeranno location strategiche, culturali, turistiche del territorio, oltre alla Mondadori di Francavilla e all'Azienda di Trasporti Abruzzese TUA.

BRILLA GIULIA GIULIANI

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Maggio 2024



Doppio podio per la ciclista abruzzese della K2 Women Team nel weekend sulle strade marchigiane.

Porto Sant'Elpidio, 14 maggio 2024. Un weekend tutto da ricordare per l'abruzzese di Corvara Giulia Giuliani che è stata tra le protagoniste del tritico di gare in terra marchigiana. La ventunenne del K2 Women Team ha raccolto un bottino di due secondi posti e un quinto nelle diverse giornate di corsa, un risultato importante dopo i numerosi

problemi fisici di inizio stagione.

Venerdì 10 maggio Giulia si è messa in evidenza nella cronometro individuale del Cycling Festival di Porto Sant'Elpidio ed ha conquistato il primo podio della stagione. Nei 12.5 km di gara della categoria under 23, l'atleta del K2 Women Team si è arresa solo alla compagna di squadra Noemi Lucrezia Eremita. Altra grande prestazione anche nella gara in linea a Porto Sant'Elpidio del giorno successivo dove Giulia Giuliani è stata tra le più combattive della competizione e ha concluso al quinto posto.

La tre giorni marchigiana si è chiusa per Giulia con una bellissima prestazione alla giornata Nazionale Rosa a Corridonia. L'abruzzese, protagonista assoluta fin da inizio gara, ha fatto selezione in salita e ha poi chiuso la corsa con un altro secondo posto che conferma il suo grande stato di forma. Ora l'obiettivo per le prossime gare non solo confermare le grandi prestazioni ma puntare al bottino pieno.

Di seguito le parole di Giulia Giuliani: *«Dopo i tre giorni di gara nelle Marche sono molto soddisfatta perché sto ritrovando il giusto colpo di pedale. Il mio inizio di stagione non è stato facile perché ho avuto diversi problemi fisici, ma la costanza che ho avuto in tutte e tre le corse è sentore di uno stato di forma che continua a migliorare. Sabato nella gara di sant'Elpidio stavo molto bene e mi sono messa a disposizione della mia compagna di squadra Noemi Lucrezia Eremita.*

È stata una gara molto selettiva a causa dei tratti di sterrato, ma sono contenta di essere riuscita a portare a casa un secondo posto con lei e una mia personale top 5. Ho un po' di rammarico per la gara di Corridonia, sono arrivata seconda, ma forse avrebbe potuto essere qualcosa in più. In salita abbiamo fatto molta selezione, ma a causa di un mancato accordo sono rientrate molte ragazze nell'ultimo chilometro. Nella volata sono stata chiusa e ho sprecato molte energie, quando sono riuscita a farmi spazio ormai eravamo in

prossimità del traguardo. Torno a casa con due podi e un'ulteriore top five, ma soprattutto con la consapevolezza di essere sulla strada giusta. Ringrazio il team e tutte le mie compagne che mi hanno sempre supportato, ora guardo già alle prossime gare»

CARCERE, VASTO: DETENUTO SI AUTOLESIONA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Maggio 2024



Trasportato in ospedale in rianimazione. FSA CNPP: “insiste la carenza organica di poliziotti penitenziari. Servono misure a tutela dell'intero sistema penitenziario”. —

Vasto, 14 maggio 2024. Nella mattinata odierna, presso la Casa Lavoro di Vasto, un detenuto internato ha attuato gesti autolesionistici e, grazie al tempestivo intervento di un poliziotto penitenziario, sono stati allertati i soccorsi sanitari in loco e del 118, con successivo ricovero in nosocomio esterno.

“Alla Casa Lavoro di Vasto – commenta Giuseppe Merola Segretario Nazionale Federazione Sindacati Autonomi CNPP – continua ad insistere una significativa carenza organica di poliziotti penitenziari che, inevitabilmente, si riverbera sull'assetto organizzativo gestionale. Il personale in servizio, quotidianamente, espleta i propri compiti

istituzionali con sacrifici ed incondizionato senso del dovere, considerando anche l'attuale buon governo dirigenziale dell'Istituto. nonostante le ancestrali difficoltà oggettive".

"L'Istituto di Vasto – continua Merola – presenta anche diverse precarietà strutturali che impongono difficili condizioni lavorative. La nostra Organizzazione Sindacale continuerà, come sempre, ad attenzionare e rivendicare gli interessi collettivi, affinché vengano attuati interventi migliorativi".

"Troppi eventi critici continuano a registrarsi negli Istituti del Paese – conclude Domenico Pelliccia Segretario Generale Aggiunto della F.S.A. / C.N.P.P. – che espongono il personale di Polizia Penitenziaria a nefasti rischi per la propria incolumità psico-fisica, oltre a mettere in discussione l'ordine e la sicurezza. Servono misure e provvedimenti a salvaguardia dell'intero sistema penitenziario".

RISERVA MESSA ALL'ASTA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Maggio 2024



Mancato rispetto Codice degli appalti (GPP) e del Piano di Assetto Naturalistico. Riserva Dannunziana – Radici in Comune scrive alla Regione Abruzzo e all'ANAC

Pescara, 14 maggio 2024. La presente nota ha per oggetto quanto in accadimento circa gli interventi di bonifica dei

comparti della Riserva Naturale Regionale Pineta Dannunziana interessati da un grave incendio il primo agosto del 2021.

L'Ente gestore, ovvero il Comune di Pescara e nella fattispecie la Giunta comunale, ora intende mettere all'asta tutti gli alberi rimossi dall'area protetta, patrimonio dell'intera collettività, dopo aver ignorato, per l'intero mandato di 5 anni (2019-2024), l'esistenza del relativo Piano di Assetto Naturalistico.

Infatti dopo l'approvazione dello stesso nel 2018 e la tardiva pubblicazione dell'atto sul BURA il 13 febbraio 2019, su tutte le versioni del Documento Unico di Programmazione (DUP), redatti dall'Amministrazione dal 2020 al 2023, alla voce: "Riserva Naturale Regionale Pineta Dannunziana" il testo esordisce sempre con lo stesso testo: "Nelle more del completamento da parte della Regione Abruzzo dell'iter approvativo del Piano di Assetto Naturalistico (avvenuto come detto nel 2019), andranno perseguite le seguenti azioni (...). A pag. 103 del DUP 2023-2025, ma anche degli altri, si legge inoltre: "4. Gestione – Nelle more della definizione, da parte del Consiglio comunale, di un più incisivo e potenziato assetto di gestione della Riserva, si procederà, in coerenza con il PAN, alla realizzazione di strutture di accoglienza volte a garantire sostenibilità economica ad azioni di gestione organiche dell'area protetta". Altre simili "enigmatiche" dichiarazioni, ripetute in fotocopia, chiudono in tutti i DUP il breve capitolo sulla Riserva. Quindi mai nominato un Comitato di gestione, né tanto meno la Direzione scientifica!

Dopo l'incendio dell'agosto del 2021, di fronte al quale, nonostante gli allerta meteo, l'Amministrazione si è fatta trovare gravemente e drammaticamente impreparata, la stessa ha continuato a ritenere non necessaria una governance scientifica interna, ma si è avvalsa, con bizzarre e improvvisate formule, di svariate consulenze esterne, in modalità per nulla coerenti con la norma istitutiva dell'area

protetta.

Fino ad arrivare alle attuali attività di “bonifica” e rimozione delle presunte “macerie” lasciate dal fuoco, ovvero il legname bruciato. Proprio quest’ultimo, il cd materiale di “esbosco”, è stato valutato dal progettista dell’intervento, nonché DL, “nelle disponibilità della ditta appaltatrice” oltre che di “scarso valore di mercato” tanto da suggerire all’Ente appaltante (il Comune) di bruciarlo, indicando anche dove (impianto di Biomasse di Termoli), paradossalmente trasformando gli alberi, si ripete, di un’area protetta, da “riserve di carbonio” a fonte di emissione di CO2: un mondo alla rovescia!

Abbiamo consultato tutte le attuali norme vigenti in materia, dalla Legge 21 novembre 2000, n. 353: “Legge-quadro in materia di incendi boschivi”, alla Legge 14 gennaio 2013, n. 10: “Norme per lo sviluppo degli spazi verdi urbani”, e finanche L.R. 4 gennaio 2014, n. 3: “Legge organica in materia di tutela e valorizzazione delle foreste, dei pascoli e del patrimonio arboreo della regione Abruzzo”, ma tutte rimandano ai PAN vigenti, dove non vi è riferimento alcuno a tale pratica, nè tanto meno alla sua messa all’asta (per fare non si sa cosa).

In questo contesto, quindi, quale sarebbe la posizione del Comune, nel gestire un patrimonio pubblico, che è della collettività, nei confronti dell’impegno che invece è tenuto ad assumere dal Piano d’azione per la sostenibilità ambientale dei consumi nel settore della Pubblica amministrazione a cui i Comuni italiani sono chiamati e tenuti ad aderire e a dare il loro contributo, dove la parola combustione non è mai citata?

Per non parlare della assoluta mancanza di adozione del Codice degli Appalti e dei relativi Criteri Ambientali Minimi (CAM), certamente all’attenzione del progettista relativamente ai lavori di esbosco sopra esposti, ma curiosamente solo quelli relativi all’adozione sostenibile di attrezzature di arredo

per lo svago in aree verdi, quindi sbagliate, tralasciando invece quelli relativi alle attività obbligatorie da mettere in atto per lo smaltimento di materiale di scarto di lavorazioni del verde (compostaggio in loco o in remoto per restituire sostanza organica a un suolo geopedologicamente sabbioso e quindi poco fertile).

A detta grave lacuna si aggiunge quella relativa alle campagne di comunicazione, previste dai CAM come obbligatorie anch'esse, che a nostro avviso non sono mai state effettuate per nessuna delle opere di gestione ordinaria e straordinaria del verde, né tanto meno l'Amministrazione ha verificato che venissero effettuate (addirittura in diversi bandi l'Ente appaltante, il Comune, ha previsto opere in deciso contrasto con i CAM, come dare punti a chi prevedesse la destinazione energetica degli scarti!)

Si è letteralmente increduli rispetto a quanto questa Amministrazione sia riuscita a non fare in termini di attuazione delle norme (a partire dal PAN e dal Codice degli appalti) e di converso a danneggiare l'area protetta con una sequenza sorprendente di attività, ordinariamente di "giardinaggio", finanche alla distruzione di interi lembi di pineta come è avvenuto con la realizzazione del Pendolo, contestatissimo asse viario di 600 metri che oggi attraversa l'area protetta con il passaggio previsto di milioni di auto ogni anno.

Il legname della Riserva non può essere mandato in fumo, affidandolo con un'asta ad aziende che usufruirebbero addirittura di incentivi statali per mandarlo al rogo, producendo CO₂, ma deve essere restituito alla stessa area protetta, ovvero a tutte le aree verdi della città, perché è alla città e ai suoi abitanti che detto patrimonio appartiene.

Con preoccupazione e sconforto, che hanno tra l'altro ampia eco sugli organi di informazione locali senza riscontro alcuno, sottoponiamo l'intera vicenda all'Ufficio Parchi e

Riserve Naturali della Regione Abruzzo, che con propria Legge ha istituito, nel 2000, la Riserva affidandola al Comune e finanziando annualmente anche le relative attività di gestione, nonché all'Autorità Nazionale Anti Corruzione, l'ANAC, a cui fa capo il rispetto dell'attuazione del Codice degli appalti, verdi in questo caso (GPP), e che valuta le violazioni della disciplina sull'affidamento e l'esecuzione di contratti pubblici di lavori, servizi e forniture.

INTERAMNIA PROJECT TRIO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Maggio 2024



Kursaal gremito, domenica scorsa, per il concerto organizzato da Nota Fulgens con il patrocinio del Comune

Giulianova, 14 maggio 2024. Pioggia di applausi e grande risposta di pubblico, domenica scorsa, al Kursaal , per il concerto di Livio Libbi e Mauro Baiocco al flauto e Franco Giallonardo al pianoforte.

L'Interamnia Project Trio, introdotto da Maria Rita Piersanti, si è esibito nell'ambito della Stagione concertistica giuliese "Note di Primavera", rassegna organizzata dall'associazione musicale Nota Fulgens, presieduta dalla professoressa Susy Paola Rizzo, con il patrocinio del Comune di Giulianova.

Il programma prevede per domenica 26 maggio, nella chiesa di

Sant'Antonio, il concerto del Nota Fulgens Trio: Lucia Medori (violino), Donato Reggi (Violoncello) e Corrado Di Pietrangelo (Pianoforte).

L'associazione ringrazia l'Amministrazione Comunale ed il pubblico che, numeroso, continua ad accogliere con entusiasmo gli eventi musicali proposti.

Prossimo appuntamento della stagione concertistica "Note di Primavera", domenica 26 maggio, a Sant'Antonio.