

# FESTIVAL DELL'APPENNINO INCLUSIVO DI NATURA 2024

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 23 Luglio 2024



*Domenica 28 luglio appuntamento in Abruzzo a Castiglione della Valle di Colledara per una giornata inclusiva "Il ritorno di Lucrezia Borgia" con Elisa Di Eusanio Club 27*

*Una giornata inclusiva con escursione con percorso escursionistico e possibilità di escursione accessibile e inclusiva da Castelmaidetto per tutti, pomeriggio inclusivo di giochi a cura di Event e spettacolo comico a premi Giorno di Festa con Gianluca Castellano, per concludere concerto di Elisa di Eusanio-Club 27*

**Ascoli Piceno 23 luglio 2024.** Domenica 28 luglio per il quattordicesimo appuntamento del Festival andremo a Castiglione della Valle di Colledara per una giornata inclusiva con escursione con percorso escursionistico e con possibilità di escursione accessibile e inclusiva da Castelmaidetto per tutti, pomeriggio inclusivo di giochi a cura di Event e spettacolo comico a premi Giorno di Festa con Gianluca Castellano, per concludere concerto di Elisa di Eusanio-Club 27.

Questa edizione della manifestazione è caratterizzata da una "espansione" dei suoi tradizionali confini, promossa dal Commissario Straordinario Ricostruzione e Riparazione Sisma 2016, Guido Castelli e dal Bim Tronto. Per la prima volta, infatti, oltre alle Marche il Festival coinvolge anche

l'Abruzzo, il Lazio e l'Umbria insieme alla collaborazione dei Bim Vomano-Tordino Teramo, Bim Nera-Velino Cascia e Bim NeraVelino Rieti.

L'obiettivo resta però invariato: dare vita a un evento dedicato al benessere, sostenibile ed esperienziale. Una manifestazione a vocazione turistica e culturale che unisce, in un fitto programma di appuntamenti diverse attività: escursioni, spettacoli, performance, concerti, incontri, presentazioni ed enogastronomia, favorendo un tipo di turismo esperienziale e accessibile.

Il Commissario Straordinario al sisma 2016, Guido Castelli ha dichiarato: *"Insieme ai quattro Bim, che hanno reso possibile questa nuova edizione del Festival, abbiamo creduto sin dall'inizio nel valore di questa manifestazione anche sotto il profilo della riparazione economica e sociale.*

*Questi bellissimi territori soffrono di un processo di lungo periodo di spopolamento, accennato dagli eventi sismici. Per questa ragione gli eventi culturali organizzati, così come le escursioni nella natura, possono rappresentare occasioni sia di aggregazione e socialità, sia di richiamo nei confronti di visitatori che non conoscono questi luoghi.*

*Accanto alla Riparazione poi, continua il processo di ricostruzione post sisma e recentemente abbiamo portato a 537 mila il contributo per la demolizione e ricostruzione dell'ex edificio scolastico a Bascianella, frazione di Colledara, che verrà adibito per la realizzazione di altri alloggi residenziali. Un altro piccolo ma significativo segnale di quel cambio di passo che abbiamo impresso alla ricostruzione verso la rinascita dell'Appennino centrale".*

*"L'idea di organizzare questo evento, in simbiosi con la Struttura Commissariale, nasce da un'antica tradizione che avevamo noi fino agli eventi sismici del 2009 con una nostra rievocazione storica che era una tradizione di questi*

*territori- ha dichiarato il Sindaco di Colledara Manuele Tiberii- Adesso vogliamo ripartire anche grazie al Commissario straordinario. La programmazione estiva aiuta il nostro territorio che ha attrattivi e peculiarità. Con il Covid, tanti hanno riscoperto le aree interne ma noi dobbiamo essere pronti con le nostre strutture ricettive. L'auspicio che posso avere è che si possa migliorare tutta l'offerta turistica e attrattiva dei nostri territori, dove si vive bene e dove si soffre poco lo spopolamento, auspico che possa tornare un periodo di serenità dopo il terremoto e dopo aver stretto i denti dopo i due sisma. Invito tutti a essere presenti, il luogo è comodo da raggiungere e introdurremo tutta la nostra accoglienza".*

Dalle ore 9 saranno a disposizione bus navetta\* per scendere dalla piazza di Colledara a Castiglione della Valle, luogo del ritrovo dell'escursione con percorso escursionistico alle 10.30 per raggiungere Castelmaidetto luogo di partenza dell'escursione inclusiva. L'escursione con partenza e rientro a Castiglione della Valle, ha una difficoltà (Escursionistico per tutti) è lungo 4,3 km, con un dislivello di 180 mt e un tempo di percorrenza di circa 2 ore e trenta (andata e ritorno).

Per l'escursione inclusiva partenza bus navetta alle ore 10 dalla piazza di Colledara e partenza per l'escursione da Castelmaidetto alle ore 11:15.

L'escursione con un dislivello di 40 mt, lunga 2.1 km e 1h trenta sarà curata insieme alle guide Rita Pignoloni, Michela Orsini, Alessandro Ambrosi.

Necessario cappellino, 1 litro di acqua, crema solare, Scarpe da trekking, bastoncini da trekking. Escursione adatta a disabilità cognitive e sensoriali, lievi disabilità motorie.

Percorso non adatto al trasporto in joelette. Per l'escursione inclusiva obbligatoria la prenotazione al numero 339.3003948,

posti limitati.

Alle 13 rientro dall'escursione pranzo libero con possibilità di usufruire del punto ristoro al centro visite Fiume Fiumetto: pennette all'amatriciana, porchetta di Colledara, acqua o vino € 15.00. Nel pomeriggio vi saranno dei tavoli da gioco inclusivi a cura di Event e alle ore 15 spettacolo comico a premi Giorno di Festa con Gianluca Castellano.

Alle ore 16.30 concerto di Elisa Di Eusanio-Club 27, l'ultima interprete di Lucrezia Borgia ci sorprenderà con il suo concerto dei successi intramontabili di diversi artisti scomparsi.

*“Lucrezia Borgia fu in mano alla mia mamma per anni e ad un certo punto Lei ha passato il testimone a me quindi ho avuto questa splendida eredità e ricordo quella esperienza come una delle più emozionanti della mia vita perché era una cosa sospesa, sembrava di entrare in un altro tempo- ha dichiarato l'attrice Elisa Di Eusanio- E poi la mia mamma come molti sanno mi ha lasciata, dopo poco e quindi quel piccolo luogo magico rappresenta per me un ponte forte con mia madre, molto profondo. Potete immaginare quello che io possa provare nel venire a Castiglione con questo spettacolo dove c'è tanto di me e tanto della mia storia.”*

La partecipazione è gratuita ma è necessaria la prenotazione al fine di organizzare meglio l'evento, compilando il form nella data sul sito [www.festivaldellappennino.it](http://www.festivaldellappennino.it).  
Raccomandazioni:

- obbligatorio indossare scarpe da trekking
- avere con sé almeno un litro d'acqua
- portare felpa/kway e telo/stuoia
- consigliato un cambio completo da lasciare in auto
- consigliato portare lampada frontale o torcia per la sera

\*I bus navetta saranno a disposizione per l'intera giornata.

Festival dell'Appennino 2024, inclusivo di natura

Il Festival è promosso da Commissario Straordinario Ricostruzione Sisma 2016 e Bim Tronto, con la collaborazione di Bim Vomano-Todino Teramo, Bim Nera-Velino Cascia e Bim Nera-Velino Rieti, Regione Marche, Regione Umbria, Regione Abruzzo, Regione Lazio, Camera di Commercio delle Marche, Camera di Commercio dell'Umbria, Camere di Commercio Gran Sasso d'Italia, Camera di Commercio Rieti-Viterbo, in sinergia con i 23 Comuni dell'Appennino centrale, partner dell'evento, Accumoli, Acquasanta Terme, Amatrice, Arquata del Tronto, Ascoli Piceno, Civitella del Tronto, Colledara, Comunanza, Esanatoglia, Force, Leonessa, Montefortino, Montegallo, Montemonaco, Norcia, Pieve Torina, Rieti, Roccafluvione, Rotella, Sant'Anatolia di Narco, Torricella sicura, Ussita, Venarotta, con la direzione artistica dell'Associazione Culturale Appennino up e Mete Picene.

---

## SOTTO LE STELLE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 23 Luglio 2024



*Edizione da record per la 22<sup>a</sup> rassegna di teatro dialettale*

**San Nicolò a Tordino, 23 Luglio 2024.** Quattro serate di grande teatro e grandi numeri: a San Nicolò a Tordino domenica è sceso il sipario sulla 22<sup>a</sup> edizione della rassegna di Teatro

Dialettale *"Sotto le stelle"* organizzata dall'associazione Città Futura Aps.

Dal 18 al 21 luglio piazza Progresso ha ospitato commedie in prima assoluta per Teramo portate in scena da compagnie di alto profilo professionale che hanno richiamato il pubblico delle grandi occasioni: oltre seimila spettatori in quattro serate. Forte la soddisfazione degli organizzatori per il successo ottenuto, che dimostra quanto sia viva la passione per il teatro dialettale.

La rassegna *"Sotto le stelle"* è diventata un appuntamento estivo consolidato e irrinunciabile per i teramani, ma sono ogni anno più numerosi anche per i turisti che dalla costa raggiungono San Nicolò a Tordino per assistere agli spettacoli.

Come di consueto durante l'ultima serata sono stati assegnati dall'associazione Città Futura due premi: il primo al miglior personaggio o interprete della rassegna, individuato da una giuria tecnica presente in piazza ed intitolato alla memoria del cavalier Giandomenico Di Sante, è stato conferito all'attore Paolo Berardinelli della compagnia LA BOTTEGA DEL SORRISO; il secondo premio, *"Graziano Petrini"*, dedicato alla memoria dello storico presidente e cofondatore dell'associazione Città Futura, assegnato attraverso il gradimento degli spettatori nella passata edizione, è stato conferito alla compagnia LU PASSATEMPE di Penne di Pescara.

Come avviene da oltre un decennio, è stata organizzata anche una raccolta fondi attraverso una lotteria il cui ricavato sarà in parte devoluto a scopo di beneficenza alla Caritas di San Nicolò a Tordino.

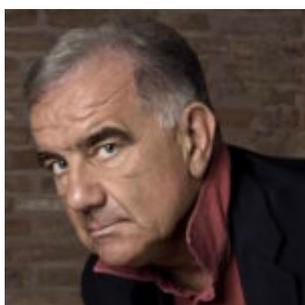
Questi i numeri estratti: 1° Premio N° 2.256 2° Premio N° 286 3° Premio N° 3.264 4° Premio n° 916 5° Premio n° 854 L'associazione Città Futura ringrazia le compagnie che hanno animato la rassegna, i tantissimi spettatori e coloro i quali,

enti (Comune di Teramo, Provincia di Teramo, Fondazione Tercas, Bim) e sponsor privati, hanno contribuito alla realizzazione dell'evento.

---

## FLA: TRE SERATE SPECIALI

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 23 Luglio 2024



*Tra musica e letteratura, da martedì 23 a giovedì 25 luglio sono in programma gli incontri con Gene Gnocchi, Setak, Concita De Gregorio ed Erica Mou*

**Pescara, 23 Luglio 2024.** In attesa della sua prossima edizione, la ventiduesima, che si terrà a Pescara dal 7 al 10 novembre, il FLA – Festival di Libri e Altre cose torna con tre appuntamenti serali in programma all'Arena del Porto Turistico di Pescara ed inseriti nel più ampio cartellone di Estatica, la rassegna estiva promossa dal Marina di Pescara che ogni anno anima il Porto Turistico, giunta quest'anno alla sua quindicesima edizione.

Gli appuntamenti del FLA in Estatica sono stati presentati questa mattina presso la nuova Sala del Consiglio di amministrazione del Marina di Pescara da Gianni Tauci, Presidente del Marina di Pescara, e da Vincenzo d'Aquino, direttore del FLA.

«Estatica è una kermesse al cui interno trovano spazio da sempre tanta musica e tanto teatro, ma mancava la

letteratura», ha dichiarato Gianni Taucci. «Abbiamo scelto di aprirci a nuove opportunità provando a costruire insieme una vera e propria versione estiva del FLA: quella di quest'anno è da considerarsi una sorta di anteprima, le idee sono tante e stiamo già lavorando alla prossima edizione».

«Abbiamo accolto questa chiamata con entusiasmo e con la prospettiva di costruire con il Marina di Pescara un progetto lungo e duraturo», ha aggiunto Vincenzo d'Aquino. «In questa prima edizione del FLA in Estatica abbiamo cercato, nell'arco delle tre serate, di realizzare un piccolo spaccato delle tante anime che compongono il festival, passando dalla letteratura alla musica, dal giornalismo alla comicità. Ricambieremo l'ospitalità a novembre quando, durante il FLA, presenteremo un appuntamento in collaborazione con Estatica e annunceremo le date del FLA in Estatica 2025».

Martedì 23 luglio alle 21:15, intervistato dal direttore del FLA Vincenzo d'Aquino, Gene Gnocchi presenterà in anteprima nazionale il suo nuovo libro *Il mondo senza un filo di grasso* (Baldini+Castoldi), uno sguardo per impressioni, spietato, irridente, divertente e talvolta perfino malinconico su molti interrogativi rimasti irrisolti e che presenta il mondo quale potrebbe essere. Il Dizionario, diviso in otto sezioni e composto da 325 voci, spazia dalla geografia («La prima spedizione per l'Africa fallì perché gli esploratori avevano il loden») alla matematica («L'idea di estrarre le radici dei numeri non si sa a chi è venuta, ma comunque lo stanno cercando»), alla zoologia («Nelle persone calve il pipistrello si attacca alle sopracciglia»). Gnocchi segue il criterio guida della parzialità assoluta, dell'intuizione antipedagogica attraverso una verve comica irresistibile e un sapiente uso dell'ironia, che riconfermano il suo talento. Ingresso 5 euro più diritti di prevendita, biglietti in vendita sul circuito CiaoTickets (<https://www.ciaotickets.com/it/biglietti/gene-gnocchi-anteprima-nazionale-il-mondo-senza-un-filo-di-grasso>).

Eugenio Ghiozzi, in arte Gene Gnocchi, nasce a Fidenza il 1° marzo 1955 e si laurea in Giurisprudenza all'Università di Parma. Si divide tra la carriera di comico, conduttore televisivo, cantante e scrittore. Esordisce allo Zelig di Milano nei primi anni Ottanta per poi raggiungere la notorietà all'inizio degli anni Novanta, lavorando in diverse trasmissioni televisive di successo, da Mai dire gol a Quelli che il calcio, a Striscia la notizia. Dal 2023 è nel cast fisso di Citofonare Rai 2. Ha pubblicato, tra gli altri, Il signor Leprotti è sensibile (1995), Sistemazione provvisoria del buio (2001), L'invenzione del balcone (2011), Cosa fare a Faenza quando sei morto (2015), Il gusto puffo (2021), Tennispedia. Tutto quello che dovrete sapere sul tennis spiegato da chi ne sa meno di voi (2022).

Mercoledì 24 luglio alle 21:15 il protagonista della seconda serata del FLA in Estatica sarà Nicola Pomponi, meglio conosciuto come Setak, freschissimo vincitore della prestigiosa Targa Tenco 2024 per il miglior album in dialetto con il suo Assamanù. Il cantautore originario di Penne si racconterà in un concerto intervista ricco di musica, colpi di scena e ospiti a sorpresa, tra cui lo scrittore Peppe Millanta, Gino Bucci, copywriter e social media manager notissimo come "L'abruzzese fuori sede", Luca Romagnoli, voce e testi della band dei Management, e Giulia Di Quilio, attrice e star del burlesque. Ingresso 5 euro più diritti di prevendita, biglietti in vendita sul circuito CiaoTickets (<https://www.ciaotickets.com/it/biglietti/setak-friends-concerto-intervista-pescara>).

Il FLA in Estatica si concluderà giovedì 25 luglio alle 21:15 con il reading di Concita De Gregorio ed Erica Mou Lettera a una ragazza del futuro. La giornalista e conduttrice televisiva si rivolge alla se stessa del passato "per parlare a una persona sola e che conosco benissimo". Non c'è volontà di impartire insegnamenti, non ci sono rimpianti, non compaiono recriminazioni: emerge solo il desiderio di

raccontare quanto sia gratificante praticare la gentilezza. “Nella competizione violenta dei nostri giorni il solo modo di opporci alla ferocia è fare gesti gratuiti di gentilezza”. Lo spettacolo sarà arricchito dagli interventi musicali della cantautrice Erica Mou, una delle voci più sensibili del panorama contemporaneo, che ha da poco pubblicato il suo nuovo singolo La festa del santo, un brano che evoca l’atmosfera di una festa di paese, mescolando l’eccitazione e il disorientamento tipici di questi eventi. Ingresso 10 euro più diritti di prevendita, biglietti in vendita sul circuito CiaoTickets

(<https://www.ciaotickets.com/it/biglietti/concita-de-gregorio-e-erica-mou-reading-lettera-una-ragazza-del-futuro-pescara>).

---

## ESTATE AL MAXXI L’AQUILA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 23 Luglio 2024



*Libri e cinema in corte, gli appuntamenti della settimana*

**L’Aquila, 23 Luglio 2024.** Ancora due appuntamenti questa settimana per ESTATE AL MAXXI L’AQUILA Libri e cinema in corte, il programma di eventi estivi patrocinato dal Comune dell’Aquila e ospitato nella corte di Palazzo Ardinghelli, con ingresso gratuito fino a esaurimento posti.

Giovedì 25 Luglio alle 19.00 ultimo appuntamento con il ciclo di Lectio organizzate dal Museo in collaborazione con

l'Università degli Studi dell'Aquila – Mercoledì della Cultura.

Protagonista dell'incontro sarà Giulia Sissa, docente dell'Università della California a Los Angeles e autrice del volume *I generi e la storia. Femminile e maschile in rivoluzione* pubblicato da Il Mulino. Un saggio sulle trasformazioni dei generi, che mette in luce l'inarrestabile cammino verso nuove esperienze: è impossibile oggi individuare in maniera netta le differenze fra maschile e femminile, occorre descrivere in maniera diversa rispetto al passato attitudini, ruoli, identità e disparità. Questo libro, appassionato e militante, segue il filo di una vicenda tenuta insieme dal progredire dei diritti civili nelle società occidentali. Il progetto di emancipazione femminista ha costituito un formidabile motore di trasformazione. Il futuro, secondo l'autrice, è segnato da una nuova dialettica, i tratti del femminile e del maschile saranno distribuiti in incarnazioni sempre più evolutive, elastiche e personali.

Venerdì 26 luglio alle 21.00 continua *Visioni Primarie* – la selezione di film italiani d'esordio sui temi chiave della contemporaneità curata in collaborazione con L'Aquila Film festival. In programma la proiezione di *Troppo azzurro* scritto, diretto e interpretato da Filippo Barbagallo. Presentato durante la Festa del cinema di Roma 2023 e candidato ai Nastri d'Argento, il film racconta l'estate di un ventenne che si apre alle relazioni adulte emancipandosi da retaggi familiari e dai condizionamenti della mediazione della tecnologia. Un'opera di esordio, molto ben accolta dalla critica, che si ispira al cinema di Nanni Moretti e Gianni Di Gregorio.

---

# AL VIA IL TAGLIANDO OSMOCI

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 23 Luglio 2024



*Piattaforma di valutazione dei servizi dedicati alle biciclette e a chi le usa*

**Pescara, 23 luglio 2024.** Prende il via TAGLIANDO OSMOCI, il monitoraggio dell'osservatorio sulla mobilità ciclistica dedicato all'attività della manutenzione della bicicletta da parte dell'utenza.

È realizzato attraverso un questionario, compilabile su cellulare dopo aver inquadrato un QR code, che viene diffuso attraverso i negozi di biciclette presenti sul territorio comunale.

I titolari, dopo l'avvenuto intervento di manutenzione/riparazione, consegneranno alla clientela un flyer su cui è riportato il QR code del sondaggio e, per i più curiosi, anche il link per conoscere l'esito dello stesso, elaborato in tempo reale su una pagina dedicata.

Chi volesse partecipare può inquadrare il QR code e quindi rispondere brevemente a poche domande, tra cui il tipo di bicicletta in dotazione, l'intervento effettuato e indicativamente quanto speso. Chi vuole può aggiungere la denominazione del negozio, la via e la città di riferimento. La sezione anagrafica, genere e età, e uno spazio per i commenti sul grado di ciclabilità della propria città chiudono il questionario.

Giancarlo Odoardi – Esperto promotore mobilità ciclistica

---

# ABRUZZO A STELLE E STRISCE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 23 Luglio 2024



*Il 25 Luglio a San Salvo con relive Abruzzo Festival per un viaggio tra musica e storie abruzzesi del sogno americano*

**San Salvo, 23 luglio 2024.** Celebrato il successo di “El Vestido De Dora” che il 18 Luglio ha riempito Piazza San Vitale e San Salvo non solo di spettatori locali ma anche di turisti ed italo-discendenti emozionati dal racconto di viaggio di Maxi Manzo, ReLive Abruzzo Festival scalda i motori per il secondo ed ultimo appuntamento sansalvese di questa quarta edizione festivaliera, fissato per giovedì 25 Luglio.

Così il direttore artistico Gianmaria Tantimonaco: *“Siamo al giro di boa di questa nuova edizione ed il bilancio provvisorio non può che essere positivo. Questa edizione di ReLive Abruzzo Festival, pur mantenendo la sua impronta di rassegna gratuita, itinerante e multidisciplinare sul territorio chietino, sta riuscendo a celebrare a suo modo il 2024 – Anno delle Radici Italiane nel Mondo, dedicando nuovi spazi e format di valorizzazione delle tradizioni storiche, artistiche e musicali abruzzesi, approfondendo il tema del viaggio e della migrazione, sulla quale l’Abruzzo poggia parte della sua identità culturale.*

*È per me motivo di grande orgoglio poter affermare che, grazie all’instancabile lavoro della PICSAT e di tutti i tecnici e*

*volontari con cui ogni anno affrontiamo un nuovo capitolo di ReLive, la rassegna nata dal basso e in pieno periodo di pandemia arriva quest'anno a vantare il supporto ed il patrocinio di enti di prestigio come il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, che si unisce al supporto già presente della Regione Abruzzo e dei Comuni lungimiranti e sensibili a questa idea culturale che portiamo in giro sul territorio ogni anno con vecchi e nuovi compagni di viaggio. Un grande ringraziamento va quindi alle Amministrazioni di San Salvo, Rocca San Giovanni, Frisa e San Vito Chietino.*

*E poi da citare il fondamentale supporto degli sponsor privati e delle più di 30 realtà partner che a vario titolo arricchiscono i contenuti ed allo stesso tempo ci aiutano a diffondere messaggi positivi e di sviluppo per il territorio. Un festival nato dalle Persone, per le Persone, che non vede l'ora di tornare a San Salvo per un'altra giornata di alta cultura e qualità".*

Dean Martin, Rocky Marciano, Henry Mancini, Garry e Penny Marshall, Perry Como e Madonna sono solo alcuni degli artisti con origini e legami in Abruzzo che verranno celebrati il 25 luglio a San Salvo, in Piazza San Vitale. In "Abruzzo a Stelle e Strisce" il racconto si mescola e si confonde con la musica e il pubblico si trova a scoprire quanto canzoni, film, imprese sportive che fanno parte dell'immaginario collettivo mondiale siano profondamente abruzzesi e parlino del nostro territorio e della nostra gente. Uno show che oltre a intrattenere gli spettatori rende gli abruzzesi di oggi più orgogliosi e fieri della loro appartenenza.

Tutti gli eventi del festival ReLive Abruzzo sono gratuiti. Per info e prenotazioni alle visite guidate ed al concerto è possibile contattare il numero 388 3492484, oppure scrivere alla pagina Instagram di ReLive Abruzzo o alla mail [info@reliveabruzzo.it](mailto:info@reliveabruzzo.it).

---

# LA MOSTRA SULLA BOGLINO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 23 Luglio 2024



*La curatrice dello Statens Museum di Copenaghen all'Imago Museum. Mostra prorogata fino al 29 settembre*

**Pescara, 23 luglio 2024.** L'Imago Museum di Pescara ospiterà nella mattinata di domani, 24 luglio, la visita ufficiale di Dorthe Aagesen, curatrice capo dello Statens Museum för Kunst di Copenaghen. Aagesen sarà accompagnata dal Presidente della Fondazione Pescarabruzzo, Nicola Mattoscio, per ammirare la mostra retrospettiva dedicata all'artista italo-danese.

La mostra temporanea "Elisa Maria Boglino da Copenaghen a Roma, tra due patrie nella pittura", grazie al grande interesse suscitato, è stata prorogata fino al 29 settembre per dare l'occasione a quanti, turisti, studenti ed altri, vorranno ancora visitarla. L'esposizione riunisce importanti dipinti degli anni Trenta, esposti alla Biennale di Venezia (1930, 1934) e alla Galleria Gurlitt di Berlino (1932), dove furono ammirati da artisti come Kaethe Kollwitz, Oskar Kokoschka, August Macke ed Erich Heckel. Tra le opere esposte spicca "Le alienate" (1931), una potente rappresentazione della follia umana.

Provenienti da musei e collezioni private, tra cui lo Statens Museum för Kunst di Copenaghen e il Mart di Rovereto, le opere sono accompagnate da una selezione della produzione grafica

dell'artista, che evidenzia la sua magistrale ricerca di un segno primordiale.

Nicola Mattoscio sottolinea l'importanza del legame tra l'Imago Museum e lo Statens Museum för Kunst, esemplificato in maniera così significativa dalla collaborazione per questa mostra. Inoltre, nell'occasione ricorda che l'Imago Museum ospita permanentemente la collezione "Il sogno scandinavo, da Barbizon a Civita D'Antino", dedicata ai pittori danesi che hanno dipinto l'Abruzzo in quell'affascinante stagione a cavallo tra Ottocento e Novecento, interpretata con tante suggestioni dalla Scuola di Civita d'Antino di Kristian Zahrtmann, che sicuramente richiama l'attenzione anche dell'illustre ospite.

### *Un ponte tra culture*

La temporanea in corso offre l'occasione di scoprire l'opera di un'artista singolare, la Boglino, che ha saputo creare un ponte tra la cultura nordica e quella mediterranea. I suoi dipinti e disegni, dalla forte carica espressiva, affrontano temi come la condizione femminile, la maternità, la solitudine, l'introspezione e l'amore.

### *Un'artista autonoma e precorritrice*

Elisa Maria Boglino, donna artista indipendente e dalle scelte coraggiose, è stata precorritrice di temi poi sviluppati dal femminismo, utilizzando la sua arte per esplorare la complessità del vissuto dell'altra metà del cielo.

*Un dialogo tra collezioni*

A Pescara, le opere di Boglino entrano in dialogo con la collezione dell'Imago Museum d'arte impressionistica nordica e con quella degli espressionisti tedeschi, ai quali l'artista guardava con speciale interesse.

L'Imago Museum, aperto nel 2021, si è rapidamente affermato come un importante polo d'arte moderna e contemporanea, ospitando mostre di grande rilievo internazionale come quelle di Andy Warhol, Joseph Beuys, Joan Miró, gli espressionisti del gruppo Die Brücke e Mario Schifano.

Il catalogo della mostra dedicata alla Boglino, curato da Marco Nocca, dell'Accademia di Belle Arti di Roma, e testi di Nicola Mattoscio, Dorthe Agesen, Marco Bussagli, Giulia Gueci, Marco Nocca e Gabriele Simongini, è in vendita presso il bookshop del museo.



# CONCESSIONI MARITTIME

# DEMANIALI

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 23 Luglio 2024



*Nel dibattito sul futuro anche l'UNITEL, associazione che riunisce i tecnici degli Enti Locali, soggetti attuatori delle riforme in atto, vuole dare il suo contributo*

**Giulianova, 23 luglio 2024.** Giovedì 25 luglio, in collaborazione con l'avv. Morena Luchetti, esperta di tematiche e di normative demaniali, si terrà un workshop che vedrà la presenza di istituzioni e portatori di interesse, per fare il punto sulla situazione attuale e sugli scenari futuri.

*“Le recenti pronunce della Corte di Giustizia europea e di alcuni Tribunali Amministrativi Regionali – dichiara Raffaele Di Marcello, presidente regionale UNITEL – e i provvedimenti di molte Regioni, tra cui la Regione Abruzzo, hanno apportato elementi di novità che meritano un approfondimento”.*

*“Nei prossimi mesi gli Uffici del Demanio comunali, sempre in prima linea nella gestione dei litorali – continua Di Marcello – si troveranno a gestire le gare per i nuovi affidamenti, e dovranno contemperare, nel rispetto delle norme, le istanze dei concessionari uscenti con il preminente interesse pubblico; ruolo non facile, da sempre svolto con professionalità e abnegazione, pur nelle frequenti incertezze normative. Il workshop vuole dare voce a tutti i protagonisti del cambiamento in atto per avviare un dialogo costruttivo che faciliti un processo non più rinviabile”.*

---

# CALDO ED EMERGENZA IDRICA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 23 Luglio 2024



*Al via il supporto della protezione civile. Il sindaco: “parte da oggi il servizio del pronto spesa e pronto farmaco a supporto della cittadinanza più debole o sola”*

**Chieti, 23 luglio 2024.** A causa dell'emergenza caldo e di quella idrica, l'Amministrazione mette a disposizione della comunità due servizi di supporto, si tratta del pronto spesa e pronto farmaco a domicilio fino al perdurare della criticità. Ad occuparsi del servizio saranno le associazioni di protezione civile comunale, che assicureranno presenza e servizi di supporto, turnandosi durante le giornate. Per ottenere l'intervento basterà telefonare al numero 0871/307127 attivo dalle 8 alle 20. Si prega di effettuare le richieste nell'orario mattutino per avere la consegna il pomeriggio, riservando alle richieste urgenti le chiamate pomeridiane.

*“Abbiamo ritenuto di tornare ad attivare queste due funzioni del Centro operativo comunale per dare supporto soprattutto a persone anziane e fragili – spiega il sindaco Diego Ferrara – La città a causa della riduzione di flusso e delle chiusure programmate del servizio idrico sta vivendo una situazione di estremo disagio, supportarla è il minimo, ma è anche tutto ciò che il Comune può fare, non avendo noi la gestione dell'acqua e non potendo che prendere atto della situazione sicuramente critica che stiamo vivendo, insieme a tanti altri Comuni del*

*territorio. Alla crisi idrica si sono aggiunte le temperature di questi giorni, per cui abbiamo concertato con le associazioni di Protezione civile questi due servizi che consentiranno di mettersi a disposizione dei soggetti più svantaggiati in un momento difficile. Un supporto più logistico che sociale, restano le misure del Pronto intervento sociale per i casi particolari, pensato per andare in aiuto di chi non può uscire o è solo. Questi due servizi hanno ben funzionato durante la pandemia, cosa di cui ringraziamo le associazioni e affinché possano esprimere la massima utilità ora, invitiamo la comunità a chiamare soprattutto in mattinata, riservandosi il pomeriggio per le richieste più urgenti, in modo che i volontari possano organizzarsi per la consegna di spesa e farmaci in giornata.”*

---

## **UN MOMENTO DI RICORDO PER FERNANDO RANALLI**

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 23 Luglio 2024



*Sabato 27 luglio 2024, a tre anni dalla scomparsa dell'ex presidente del comitato provinciale L'Aquila della federazione ciclistica italiana*

**Sulmona, 23 luglio 2024.** Si terrà sabato 27 luglio 2024, a partire dalle ore 9, al cimitero di Sulmona (L'Aquila), un'iniziativa in ricordo di Fernando Ranalli, il presidente

del Comitato Provinciale L'Aquila della Federazione Ciclistica Italiana scomparso il 30 luglio del 2021.

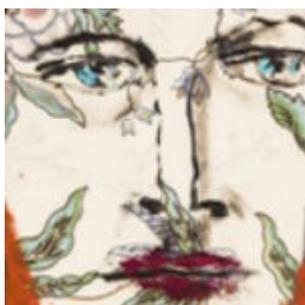
A tre anni dalla scomparsa non si è spenta ancora la commissione per il ricordo da parte di tutto il mondo sportivo e ciclistico, dell'associazionismo e del volontariato, che si è caratterizzato in iniziativa come il Memorial per giovanissimi organizzato dall'Asd Pavind Bike Team e la dedica dell'area verde su Ponte Capograssi a Sulmona. L'appuntamento si svolgerà al loculo del Cimitero di Sulmona in cui riposa Fernando Ranalli (nell'area nuova della Santissima Trinità), venuto a mancare in seguito ai traumi riportati nell'incidente in cui è stato coinvolto nella serata del 29 luglio 2021, mentre tornava a Sulmona, nel tratto di strada che va da Rocca Pia a Pettorano sul Gizio. L'iniziativa sarà un'occasione per incontrare amici e sportivi che vogliono ricordarlo.

La famiglia Ranalli ringrazia il Comune di Sulmona, i rappresentanti delle istituzioni, delle federazioni sportive e delle squadre ciclistiche e sportive, gli organi di informazione e la cittadinanza per la vicinanza e la dimostrazione di affetto dimostrata in questi tre anni.

---

## L'ARMARU

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 23 Luglio 2024



*Il nuovo romanzo di Mariacristina Di Giuseppe. Un viaggio in*

*parole e musica nella galassia femminile della società siciliana*

**Vasto, 23 luglio 2024.** Domenica 28 luglio, alle ore 21.30, nel Chiostro dell'ex Curia Vescovile di Vasto (Chieti), si terrà la presentazione de "L'Armaru", il nuovo romanzo della scrittrice Mariacristina Di Giuseppe. All'incontro, promosso dalla Pro Loco Città del Vasto con il patrocinio dell'Unpli Chieti, interverrà il cantautore Edoardo De Angelis. L'ingresso è libero (il Chiostro è in via Vescovado, 1).

Un viaggio nella galassia femminile della società siciliana negli anni raccontati dalle lettere gelosamente custodite da un armadio "speciale", un viaggio nella vita della nonna di Agata e, soprattutto, un viaggio interiore nella vita della protagonista. Sono gli elementi che caratterizzano L'armaru, il nuovo romanzo di Mariacristina Di Giuseppe per i tipi di Navarra Editore. Una storia molto suggestiva, ambientata all'interno di un appartamento in un palazzo d'epoca del centro di Palermo. La protagonista, Agata, si trova nell'incombenza di dover vendere l'immobile appartenuto alla sua famiglia, abitato per lunghissimo tempo dalla nonna materna, ormai scomparsa da anni. Quando la decisione di disfarsene sembra presa e non occorre altro che fissare gli appuntamenti con i potenziali acquirenti, Agata si trova ad addurre, più o meno consapevolmente, una serie di scuse e impedimenti alla loro concretizzazione. L'appartamento, che prima di allora le era sempre stato estraneo e indifferente, inizia, infatti, a conquistarla. Ciò accade da quando il grande armadio che si trova nella sala da pranzo sembra darle chiari segni della presenza dello spirito della nonna.

"L'armaru rappresenta il ricovero di ricordi, sentimenti, pulsioni che ci informano con la loro sottile e costante persistenza anche quando tentiamo di scansarli, anche quando non diamo loro la giusta attenzione", spiega Mariacristina Di Giuseppe, "Ognuno di noi possiede un armadio interiore nel quale sono stipati a forza sogni, scheletri, segreti, tabù,

dolori. Quando ne dischiudiamo le ante, il suo carico invisibile può abattersi su di noi con tutto il suo impalpabile carico e tramortirci, oppure può appoggiarsi sulle nostre fragilità con ruvida gentilezza, e accompagnarci nella caduta sul lastricato delle nostre esistenze, nel 'culo a terra' da cui ripartire". Nella galleria di personaggi offerti dall'opera, che nasce come teatrale per poi trasformarsi in una forma narrativa ibrida, troviamo i nomi e le voci di donne accomunate dalla straordinaria sensibilità che il genere femminile porta con sé come una bandiera d'amore e consapevolezza. Donne che possiedono il talento dell'amore, il talento del coraggio, della resistenza, della custodia della memoria, e li esercitano con determinazione. La pubblicazione è impreziosita dai contributi musicali di Laura Mollica e Giuseppe Greco, prestigiosi interpreti del repertorio musicale siciliano di tradizione, dalla prefazione di Tosca, e dall'immagine di copertina, Titania, opera di Bruno Pellegrino.

Mariacristina Di Giuseppe, romana di nascita, sin dagli anni accademici frequenta gli ambienti della fotografia, del teatro, della musica. È autrice di testi per il teatro e per la canzone d'autore. Ha collaborato ai più recenti lavori discografici di Edoardo De Angelis, quali "Historias", "Sale di Sicilia" (nel quale la sua lirica "Spasimo" è prestata alla voce di Andrea Camilleri), "Non ammazzate Anna", "Nuove Canzoni" e "Il Cantautore Necessario". Ha collaborato, inoltre, alla scrittura di testi per Milva, Antonella Ruggiero, Amedeo Minghi, Neri Marcorè. Per Navarra Editore ha già pubblicato i romanzi "Sale di Sicilia" (2014) e "Maremma" (2019).

---

# UNA GIORNATA DI FORMAZIONE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 23 Luglio 2024



*La prestigiosa Scuola Estiva di Montenerodomo sceglie Castel del Giudice*

**Montenerodomo, 23 luglio 2024.** Docenti, studenti e studentesse di vari atenei italiani il 18 luglio 2024 si sono incontrati nel paese dell'Alto Molise per riflettere e trovare soluzioni sui temi dello sviluppo delle aree interne del Meridione.

La prestigiosa Scuola Estiva di Montenerodomo ha scelto Castel del Giudice (IS) come sede di una delle sue visite di studio e di formazione. Il 18 luglio 2024, docenti, studenti e studentesse di diverse università italiane hanno visitato il paese dell'Alto Molise, per conoscere da vicino le idee progettuali di sviluppo, valorizzazione del territorio e partecipazione collettiva che hanno reso il centro molisano un esempio per la rinascita delle aree interne dell'Appennino. La giornata formativa, che rientra nelle attività del progetto di sviluppo dell'area interna molisana Castel del Giudice Centro di (ri)Generazione dell'Appennino, con il quale il Comune ha vinto il Bando Borghi del PNRR, è cominciata con la visita del paese con il sindaco di Castel del Giudice Lino Gentile e la professoressa dell'Università del Molise Letizia Bindi. Tra le realtà oggetto di visita e di studio, l'azienda agricola Melise, con il Giardino delle Mele Antiche, la differenziazione delle produzioni, il recupero di frutta autoctona a rischio estinzione, come spiegato dall'agronomo Michele Tanno e il riutilizzo dei terreni in disuso, e il birrifico agricolo Malto Lento che produce birra con l'orzo

coltivato a Castel del Giudice.

La giornata è proseguita nel pomeriggio negli spazi della sala convegni dell'albergo diffuso Borgotufi, dove si sono alternati interventi e confronti sulle politiche di sviluppo locale. Tra i partecipanti, Rosita Levrieri, responsabile dell'Ufficio di Rigenerazione e coordinatrice del Bando Borghi, Massimo Luciani direttore di ANCI Abruzzo, Anna Paolella dirigente dell'istituto scolastico "Lombardo Radice" di Bojano, Andrea Casalboni, storico medievalista dell'Università dell'Aquila, Flavio Felice, professore di storia delle dottrine politiche dell'Unimol, Armando Vittoria ricercatore del dipartimento di scienze politiche dell'Università Federico II di Napoli. A coordinare l'incontro, Pasquale D'Alberto.

La Scuola estiva di Montenerodomo alla sua terza edizione è promossa dal Centro Studi per i Problemi del Mezzogiorno, realtà che nasce nell'ambito delle attività del Parco Letterario Benedetto Croce e l'Abruzzo. Dal 15 al 20 luglio, gli studenti e i docenti provenienti dalle università Federico II di Napoli, di Campobasso (Unimol), di Teramo, dell'Aquila e dalla Gabriele D'Annunzio di Chieti-Pescara, saranno coinvolti in visite e attività didattiche per riflettere e trovare soluzioni sui temi dello sviluppo delle aree interne del Meridione. Tra i temi che saranno affrontati: il problema degli usi civici, i beni comuni e il loro utilizzo, come ottimizzare i fondi del PNRR, la promozione del territorio. Si alterneranno anche eventi relativi alla storia, la letteratura, lo sviluppo e la coesione.

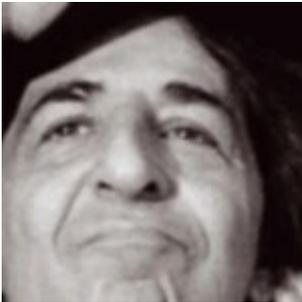
Castel del Giudice, con le sue politiche strategiche di collaborazione tra pubblico e privato, la riqualificazione urbana con la realizzazione dell'albergo diffuso, il recupero di terreni abbandonati trasformati in meleti biologici, la cooperativa di comunità che sopperisce ai servizi carenti del comune e i tanti progetti di rigenerazione ed inerenti lo sviluppo sostenibile del Bando Borghi – tra cui il senior

social housing per dare assistenza agli anziani, la creazione di una comunità energetica per abbattere i consumi – rappresenta un caso studio e un luogo di sperimentazione che può essere da spunto per valorizzare il Mezzogiorno italiano.

---

# LA GENIALITÀ DI GIORGIO GABER

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 23 Luglio 2024



*Uno spettacolo alla villa comunale di Roseto*

**Roseto degli Abruzzi, 23 luglio 2024.** Il racconto di un artista geniale che ha fatto la storia della musica, del teatro e della cultura italiana, portato in scena in una location d'eccezione.

Sarà la figura dell'indimenticabile Giorgio Gaber la grande protagonista dello spettacolo a ingresso libero che il prossimo 26 luglio, a partire dalle ore 21.30, andrà ad animare il teatro della Villa Comunale di Roseto degli Abruzzi.

L'evento, organizzato dal Club Rotary Teramo Est, con la collaborazione dell'Amministrazione Comunale, vedrà salire sul palco la "H Band" e l'attore Daniele Di Furia che, con la partecipazione straordinaria di Alan Di Liberatore al violoncello e Livio Libbi al flauto, porteranno in scena uno spettacolo in stile "Teatro canzone": una forma d'arte musicale e teatrale lanciata dallo stesso Giorgio Gaber ad

inizio Anni Settanta. A presentare la serata sarà Francesca Martinelli.

*“Ringraziamo tutti coloro che hanno lavorato per portare un evento di questo livello a Roseto – affermano il Sindaco Mario Nugnes e l’Assessore alla Cultura Francesco Luciani – Alla Villa Comunale sarà celebrato Giorgio Gaber, un artista straordinario la cui eredità continua a ispirare e a emozionare generazioni di appassionati e artisti. Gaber non è stato solo un musicista, ma anche un innovatore e un pensatore, capace di affrontare temi sociali e politici con una profondità e una sensibilità uniche. Un ringraziamento speciale va al dottor Minuti per aver promosso questa iniziativa con passione e dedizione, L’appuntamento del 26 luglio rappresenta solo l’inizio perché il nostro obiettivo è far sì che eventi in onore dei grandi che hanno fatto la storia della musica italiana diventino una consuetudine nella nostra città”.*

*“L’idea di questo evento dedicato a Gaber è nata riscoprendo l’attualità delle tematiche che 30 e 40 anni fa l’artista aveva deciso di portare l’attenzione della gente nelle sue rappresentazioni – aggiunge il Dottor Ugo Minuti Past President del Club Rotary Teramo Est – Tematiche estremamente attuali a mio avviso anche al giorno d’oggi. Questa idea poi si è sviluppata in un format che sarà caratterizzato dall’esecuzione da parte dell’H Band di un certo numero di brani molto conosciuti e dalle recitazioni dei monologhi di Gaber da parte dell’attore Daniele Di Furia. Contestualmente sarà ripercorsa anche la vita straordinaria di Gaber grazie al racconto della presentatrice Francesca Martinelli”.*

---

# ESTARTE MAGLIANESE 2024

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 23 Luglio 2024



*Cover band tributo dedicato a Fabrizio De André*

**Magliano dei Marsi, 23 luglio 2024.** Prosegue con entusiasmo il ricco calendario di eventi della rassegna estiva “*Est’Arte Magliane*se 2024”. La prossima serata, prevista per il 25 luglio alle ore 21:30, si preannuncia imperdibile con un concerto tributo dedicato a uno dei più grandi cantautori italiani di tutti i tempi, Fabrizio De André.

L’evento, che si terrà nella suggestiva cornice di Piazza della Repubblica, vedrà protagonista una talentuosa cover band che riproporrà i brani più celebri e amati del cantautore genovese. Un’occasione unica per rivivere le emozioni e le atmosfere poetiche delle canzoni di De André, che hanno segnato intere generazioni con la loro profondità e bellezza.

“*Est’Arte Magliane*se 2024” continua così a offrire momenti di cultura e intrattenimento di alta qualità, valorizzando il patrimonio artistico e musicale italiano.

---

## SEGURA TEMPORA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 23 Luglio 2024



*Grande successo per la quarta edizione*

**Martinsicuro, 23 luglio 2024.** Un emozionante viaggio nel tempo che ha riportato Martinsicuro alle origini, ovvero ai tempi di Martin de Segura, nobile spagnolo e alto funzionario del Regno di Napoli che ha dato il nome alla città.

Una due giorni, dicevamo, ricca di storia, cultura e spettacolo, che ha visto una grande partecipazione di cittadini e turisti sia al sabato con lo spettacolo di falconeria di Alessandra Giampaoli e il banchetto storico, che per il gran finale di domenica con il corteo che ha animato il lungomare fino a piazza Cavour dove è andato in scena lo spettacolo "Luce" a cura della Compagnia dei folli, aperto dalla suggestiva esibizione di sbandieratori e tamburini.

*"È stata una bellissima edizione – le parole di una soddisfatta Giuseppina Camaioni, delegata alla Cultura – ogni anno questa manifestazione si arricchisce grazie alla straordinaria collaborazione con i comitati di quartiere della città e tutte le associazioni coinvolte. Un grazie di cuore a tutti loro e al Gruppo Archeologico del medio Adriatico che, nella persona del presidente Lino Tucci, ha curato magistralmente la direzione artistica dell'evento cogliendo in maniera impeccabile l'obiettivo che ci siamo posti: ossia valorizzare la millenaria storia di Martinsicuro e dei suoi beni culturali, ma anche degli usi e delle tradizioni di quel preciso periodo storico".*

---

# LA FESTA DELLA TREBBIATURA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 23 Luglio 2024



*I prossimi 27 e 28 luglio*

**Ortucchio, 23 luglio 2024.** Prima si semina, poi si miete, poi si trebbia. È la storia d'Italia. Come noi, pochi davvero sono i paesi in cui la terra è così strettamente legata all'uomo. È per questo che, qui in Italia e in particolare in Abruzzo, non si rievocano solo eventi in costume, con dame e cavalieri, ma si rievoca la trebbiatura. Il **27/28 luglio**, Ortucchio ti attende, per la Festa dedicata a sua maestà la Trebbiatura.

È una regina dopotutto.

È grazie alla trebbiatura che abbiamo la pasta, il pane, le fette biscottate e se vogliamo esser precisi anche il seitan di cui, chi è vegetariano fa incetta. Ed è fatto grazie al grano che vien mietuto. È festa della Trebbiatura a Ortucchio, il **27/28 luglio** dalla mattina alla sera.

La trebbiatura verrà raccontata ai più piccoli, ma anche a chi vien dalla città e come si dice tra le campagne non sa riconoscere un gallo da una gallina. La trebbiatura verrà anche dimostrata attraverso strumenti antichi e moderni.

I piatti tipici della tradizione contadina abruzzese colmeranno piatti e pance, l'importante è venir a digiuno, così da riempirle! Paste fatte in casa dalle nonne del posto, che lavorano da giorni prima per poter rendere possibile tutto questo evento. Immancabili gli arrostiticini, che caratterizzano l'Abruzzo anche oltre oceano.

L'evento si svolge in uno dei luoghi più suggestivi della località marsicana, lungo le sponde del laghetto, uno dei cuori pulsanti del borgo abruzzese: qui potrai scoprire il parco cittadino, la pista ciclabile e le piscine riscaldate. Il frescore del clima abruzzese sarà il buen retiro per tutti i visitatori.

Ortucchio ti accoglierà con le sue meraviglie, a partire dal Castello Piccolomini, ultimato nel 1448 e confinante proprio con il lago prosciugato: potrai raggiungere la parte più alta della struttura, e da lì ammirare tutta la piana del Fucino e il sottostante laghetto naturale, con il parco annesso.

Ti renderai subito conto di essere capitato in un posto magico, su un maniero costruito su uno sperone roccioso e progettato per vivere in simbiosi con le acque del lago: in Italia c'è solo un altro castello dotato di una darsena interna, quello Scaligero di Sirmione.

E che dire delle caratteristiche grotte che circondano il paese? La più importante è quella dei porci, dove tanti anni fa fu rinvenuto un teschio del neolitico. E poi ci sono le grotte Maritza, La Penna, La Cava e La Punta.

Luoghi incantevoli dove tornerai indietro nel tempo, che testimoniano come, sin dal Paleolitico superiore, le popolazioni provenienti dalla costa abruzzese avessero scelto di vivere in questa zona, grazie alle favorevoli condizioni ambientali e climatiche del territorio circostante il lago Fucino.

---

# ESTEMPORANEA DI PITTURA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 23 Luglio 2024



*Venerdì 26 luglio 2024*

**Prezza, 23 luglio 2024.** Il Comune propone, per il 26 luglio 2024, un'estemporanea di pittura dal tema libero lungo le strade del centro storico. Si tratta di un'esperienza condivisa, un'immersione nei suggestivi scorci locali, possibile oggetto d'ispirazione per chi vorrà partecipare.

L'iniziativa è aperta a tutti, dai pittori professionisti ai dilettanti e agli allievi, a coloro che già dipingono da tempo e a chi vuole avvicinarsi a questo mondo per la prima volta. *“Siamo felici di ospitare l'estemporanea di pittura nel nostro comune – afferma la sindaca Marianna Scoccia – così come siamo molto soddisfatti anche per il numero di partecipanti a questa prima edizione; sono certa che questo sarà un evento importante per il nostro paese che lo vedremo animarsi di artisti, cittadini e turisti.”*

A fine giornata ci sarà l'esposizione di tutte le opere e i lavori migliori riceveranno premi in denaro da una giuria di professionisti. Per partecipare è possibile inviare una mail di adesione a [protocollo@comune.prezza.aq.it](mailto:protocollo@comune.prezza.aq.it), allegando il modulo compilato e scaricabile al link <https://www.facebook.com/share/Hot1a8316aRiyUVs/>, oppure inviare un messaggio Whatsapp al numero 3891960922 oppure compilare il modulo direttamente il 26 luglio presso il punto di ritrovo, in Piazza Umberto I, a partire dalle ore 8:30.

È prevista una quota di partecipazione di € 15 per ogni

iscritto, comprensiva di pranzo offerto dalla Pro-LoCo.

### **Programma**

- Ore 8:30 – registrazione e vidimazione tele presso Piazza Umberto I a Prezza
  - Ore 9:30 – inizio attività al termine della registrazione
  - Ore 18 – consegna ed esposizione al pubblico dei lavori
  - Ore 19 circa – premiazione
- 

# **INDAGINI SULLA RACCOLTA DIFFERENZIATA**

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 23 Luglio 2024



*Scoperte irregolarità a e a confine con Controguerra. Avviati i controlli per il conferimento scorretto Poliservice e Polizia Locale*

**Colonnella, 23 luglio 2024.** Come annunciato giorni fa, Poliservice ha avviato in sinergia con i Comuni della Val Vibrata controlli ed ispezioni in materia di raccolta differenziata scoprendo, a Colonnella e a confine con Controguerra, numerosi sacchi della spazzatura contenenti rifiuti misti indifferenziati. In un caso, è stata scoperta anche una mini-discarica.

Il mancato rispetto della normativa sulla raccolta differenziata farà scattare le sanzioni previste per questo tipo di infrazione da parte della polizia locale che sta svolgendo le indagini finalizzate ad individuare i presunti responsabili.

Il presidente della Poliservice Spa, Gabriele Di Natale, fa sapere che i controlli proseguiranno in maniera costante e coordinata con i Comuni e le polizie locali per arginare il fenomeno dell'abbandono dei rifiuti e lo scorretto conferimento della spazzatura che aggravano i costi di smaltimento a carico di tutti i cittadini, rende difficile lo smaltimento negli impianti di trattamento, riduce la percentuale della raccolta differenziata e danneggia l'ambiente.

Non solo scatteranno le sanzioni, la società dei Comuni della Val Vibrata bloccherà anche il ritiro della stessa spazzatura che non rispetta il regolamento. I sopralluoghi proseguiranno nel corso dei prossimi giorni.

---

## TERRE SONANTI

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 23 Luglio 2024



*Al via laboratorio di realizzazione mammut a dimensioni naturali che partirà a settembre in tour a l'aquila e altri 13 comuni*

**L'Aquila, 23 luglio 2024.** Realizzare, in modo corale e partecipato, un Mammut a grandezza naturale e trasfigurato in opera d'arte, gemello di cartapesta, legno e ferro, del celebre fossile custodito nel Museo Nazionale d' Abruzzo nel castello cinquecentesco dell'Aquila, che si metterà in cammino il 14 settembre con una grande performance collettiva prima per le strade e piazze dell'Aquila nell'ambito del Performative 04 del Maxxi L'Aquila e poi in ben 13 comuni del territorio.

Questo l'ambizioso e inedito obiettivo del progetto "Terre sonanti – Il Mammut", che entra sempre più nel vivo con l'avvio, domani nel laboratorio di scenotecnica del maestro Ferdinando Tacconi, ex scenografo del Teatro stabile d'Abruzzo, a Cavalletto d' Ocre, di un laboratorio aperto a tutti, curato dall'artista Massimo Piunti, che avrà come obiettivo proprio quello di modellare con la cartapesta e decorare il grande mammut di cui è già stato realizzato l'enorme scheletro in legno.

"L'iniziativa – spiega Silvia di Gregorio ideatrice e organizzatrice del progetto – trae ispirazione da uno dei simboli identitari del territorio e intende promuovere sinergie tra persone , enti , associazioni , artisti , studenti e comunità per affermare la vitalità del patrimonio culturale e le potenzialità che è in grado di esprimere quando se ne riattraversa e rinnova il senso attraverso la partecipazione facendo del Mammut un generatore di 'terra sonante', che invita metaforicamente a ricontattare dentro sé una forza visionaria e a mettersi in cammino".

Negli scorsi mesi sono stati già realizzati alcuni dei laboratori musicali e teatrali per creare la performance che accompagnerà l'uscita del Mammut ,così ricostruito, dalla fortezza spagnola e attraverso la città, laboratori gratuiti ed aperti a tutta la cittadinanza che si sono svolti a Fontecchio e a L'Aquila presso l' Accademia delle Belle Arti e il Maxxi, dove ci sarà un altro step dal 26 al 29 agosto

prossimi.

Il laboratorio "Officina del Mammut" che inizia domani a Cavalletto d' Ocre è parte del progetto "Terre Sonanti il Mammut" un progetto sostenuto con fondi Restart – Sviluppo delle potenzialità culturali ai sensi della Delibera CIPE 10 agosto 2016, n. 49" filone C annualità 2024 di cui è capofila il Comune di Scoppito, sito di ritrovamento del Mammut , e sono partner i Comuni di Acciano, Barisciano, Campotosto ,Fagnano Alto, Fontecchio, Fossa, Ocre, Poggio Picenze, San Demetrio Ne' Vestini, Sant'Eusanio Forconese, Tione Degli Abruzzi, Villa Sant'Angelo.

Il progetto è ideato e curato da Silvia Di Gregorio vede la collaborazione di Univaq, MAXXI L'Aquila , Teatro Stabile D'Abruzzo , Museo Nazionale D'Abruzzo , Accademia di Belle Arti dell'Aquila, dell'Ente Parco Sirente Velino, della "Comunità 24 Luglio", del centro socio-educativo Punto Luce L'Aquila, del Liceo Artistico Fulvio Muzi (IIS Bafile), degli Istituti Comprensivi scolastici di San Demetrio- Rocca di Mezzo, di Navelli e di Scoppito (plessi di Barisciano, Poggio Picenze , Fontecchio, San Demetrio, Fossa , Scoppito ed Ocre), delle associazioni Libera Pupizzeria Ets, La Kap -casa di arte e natura, di Appstart società cooperativa Onlus, dell'impresa scenotecnica L'Aquila Scena di Cavalletto d'Ocre, dell'impresa "Catering 24 Luglio", è compreso nel "Festival di teatro Aria" e parte delle attività culturali di Ateneo ed ha il patrocinio dell'Ufficio speciale per la ricostruzione dei Comuni del cratere sismico 2009 (Usrc).

---

# FRANCESCA CIPRIANI A PIAZZA SALOTTO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 23 Luglio 2024



*Evento moda sabato 27 luglio ore 22:30*

**Pescara, 23 luglio 2024.** Il conto alla rovescia per la 28esima edizione della fashion night del brand pescarese Essaouira, classico appuntamento glamour di mezza estate, è ormai agli sgoccioli. Sabato 27 luglio alle ore 22:30 saliranno sul palco allestito in Piazza Salotto direttamente dalla fashion week milanese indossatrici statuarie, curvy e baby modelle in abiti dello storico brand di Corso Vittorio Emanuele 297 a Pescara, da più di 20 anni punto di riferimento femminile di uno stile elegante, originale che concentra le nuove tendenze da tutto il mondo in fatto di abiti da cerimonia, party, disco, sposa.

La fashion night dell'estate 2024 prende il nome di "Essaouria under the moonlight" e si preannuncia elettrizzante, con la partecipazione della spumeggiante show girl, presentatrice, attrice Francesca Cipriani. Volto noto televisivo per le sue partecipazioni a reality come il "Grande Fratello", "L'Isola dei famosi", "La Pupa e il Secchione", "Il Grande Fratello Vip", inviata per "Domenica cinque", ospite fisso al "Grand Hotel Chiambretti"...

Nel corso della serata si alterneranno dei sipari dedicati alla moda nelle sue varie forme: capi per feste importanti, informali, outfit isolani in stile Ibiza, abiti da cocktail, dance floor, creazioni esclusive in tutte le taglie ed abiti

da sposa.

In una luminosa scenografia a cielo aperto, la giornalista Mila Cantagallo ed il fondatore del marchio Essaouira Fabrizio Canta condurranno la fashion night. All'allestimento della sfilata contribuiscono le studentesse di alcuni istituti scolastici della zona, nell'ambito di un programma di alternanza scuola- lavoro (PTCO).

---

# LE POESIE DI ALESSIO SCANCELLA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 23 Luglio 2024



*Alla fondazione la Rocca di Pescara*

**Pescara, 23 luglio 2024.** Proseguono le presentazioni di libri organizzate dalla Casa della poesia in Abruzzo – Gabriele d'Annunzio, in cui si alternano autori già affermati e nuove promesse dell'odierno panorama letterario. Il prossimo evento, che si terrà giovedì 25 luglio, alle ore 18, nella Fondazione La Rocca (Via Raffaele Paolucci, 71 Pescara) sarà dedicato al giovane poeta pescarese, ma da tempo residente a Sofia, in Bulgaria, Alessio Scancella, autore della silloge *Ieri oggi e...*, pubblicata dalla casa editrice Costa, che si avvale della Prefazione di Elena Malta, accompagnata da tre suggestive immagini di Riccardo Santini.

A presentare il volume, dopo i saluti istituzionali del Sindaco di Pescara, Carlo Masci, e dei consiglieri Maria Rita Carota e Luigi Albore Mascia, saranno Dante Marianacci, presidente della Casa della poesia in Abruzzo – Gabriele d'Annunzio, la prefatrice del volume Elena Malta ed Elena Costa (editore e presidente dell'Associazione Editori Abruzzesi), mentre le letture saranno affidate al performer Beniamino Cardines e gli interventi musicali alla pianista Maria Gabriella Ciaffarini.

*“Alessio – come scrive Elena Malta – propone una poesia giovane, diretta, venata di inquietudine, quella di uno che è seriamente immerso nelle dinamiche della vita del mondo, ne è affascinato e si trova di fronte agli enigmi irrisolti dell'umanità, alla ricerca di proprie risposte, interessato e affaticato, soddisfatto e frustrato nelle varie tappe esistenziali, ma con l'animo deciso a proporle tutte.”*