

PROGETTO MORRICONE IN IA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Dicembre 2024



Le musiche da film del grande compositore italiano proposte in grafica dall'intelligenza Artificiale

Orchestra Sinfonica del Teatro Goldoni di Livorno, Direttore Francesco D'Arcangelo domani, domenica 15 dicembre ore 17:30 Teatro Comunale "M. Caniglia" Sulmona

Sulmona, 14 dicembre 2024. Si avvicinano le feste natalizie e il calendario della stagione della Camerata Musicale, domenica 15 dicembre al Teatro "M. Caniglia" di Sulmona, propone per tutti gli appassionati della musica e del cinema una serata speciale, resa ancor più speciale dall'intervento dell'Intelligenza Artificiale. Il Progetto "Morricone in IA" infatti si realizza con l'Orchestra Sinfonica del Teatro Goldoni di Livorno, diretta dal M° Francesco D'Arcangelo in un programma dedicato ad alcune tra le più famose colonne sonore del cinema. Un viaggio tra le magiche musiche da film del premio Oscar Ennio Morricone e un'elaborazione grafica in IA delle scene più significative dei film che lui ha contribuito a rendere indimenticabili, sono questi gli elementi fondamentali dello spettacolo ideato per un completo coinvolgimento del pubblico.

Lo spettatore vivrà una realtà immersiva e personalizzata dall'Intelligenza Artificiale che ambienterà le scene più belle delle colonne sonore proposte nei luoghi della città. Uno spettacolo unico dove nelle immagini proiettate sullo schermo, scorreranno i personaggi dei film come una

giovanissima Claudia Cardinale con Charles Bronson ed Henry Fonda in "C'era una volta il West" (Sergio Leone 1968), oppure un Robert De Niro di "C'era una volta in America" (1984) e "Mission", o ancora l'indimenticabile Gian Maria Volontè (nel film del 1970, premio oscar di Elio Petri) "Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto" e tutti si muoveranno nelle piazze e nei luoghi della città di Ovidio.

Ma nel programma della serata ci sono anche le musiche e i personaggi da "La Leggenda del pianista sull'oceano", "Nuovo cinema Paradiso e ancora molti altri film (dal *Dittico del Dollaro* a *Giù la Testa*, *Here's to you* *Il buono, il brutto e il cattivo*, *Il segreto del Sahara*, *L'estasi dell'Oro*, *On earth as it is in Heaven*).

L'Orchestra del Teatro Goldoni di Livorno per la sua Stagione Sinfonica e le sue produzioni liriche collabora con l'Arena di Verona, il Teatro del Giglio di Lucca, il teatro Verdi di Pisa, il Teatro dell'Opera Giocosa di Savona. Coproduce e collabora con l'Orchestra Sinfonica di Sanremo, l'Orchestra Sinfonica Abruzzese, l'Orchestra Metropolitana di Bari, l'Orchestra Sinfonica Siciliana.

È invitata nei Festival internazionali come l'Abu Dhabi Festival, il Festival d'Aix-en-Provence (Francia), Saaremaa Opera Festival (Estonia). Sue specificità artistiche sono il repertorio lirico di Mascagni, Puccini e Verdi.

Il direttore Francesco D'arcangelo violoncellista e direttore d'orchestra studiato con i maestri Bellugi, Dini Ciacci, Karabtchevsky. È fondatore e direttore artistico dell'attività musicale dell'associazione "Gestione Musica" che ha lo scopo di divulgare e promuovere la musica classica attraverso una tipologia di spettacoli con una filosofia di esecuzione nuova e più vicina al pubblico, raccontando e spiegando le esecuzioni proposte attraverso descrizioni, racconti di aneddoti e storie inerenti e valorizzanti il

materiale eseguito. Grazie all' Ensemble Lirico Italiano" e all'orchestra da camera "Salerno Sinfonietta" delle quali è direttore musicale, questa idea prende forma in una veste originale.

Per gli spettacoli di Natale della Camerata Musicale, come ormai tradizione, c'è un mini abbonamento: la Christmas Card che offre la possibilità di assicurarsi tre appuntamenti richiestissimi: con i Gossopell per il concerto di Natale il 26 dicembre, per il tradizionale gran concerto di Capodanno con orchestra e brindisi il 1 gennaio 2025, infine per il balletto con il Russian Classical Ballett che torna al Teatro Caniglia portando il più conosciuto ed eseguito al mondo tra i classici della danza: Il Lago dei Cigni.

Programma

C'era una volta il West

C'era una volta in America

Dittico del Dollaro

Mission

Giù la Testa

Here's to you

Il buono, il brutto e il cattivo

Il segreto del Sahara

Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto

L'estasi dell'Oro

La Leggenda del pianista sull'oceano

Nuovo cinema Paradiso

On earth as it is in Heaven

UN'ARTIGIANA CASEARIA NEL PRESEPE DI FONDAZIONE SYMBOLA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Dicembre 2024



Confartigianato e Coldiretti: "aggiungere figure che ci parlino del presente ma anche del futuro"

Natale, ad oltre 800 anni dal primo presepe voluto da San Francesco a Greccio, la statuina del presepe 2024 rappresenta la qualità made in Italy

Avezzano, 14 dicembre 2024. La statuina del presepe di Fondazione Symbola, Confartigianato e Coldiretti, che rappresenta un'artigiana casearia, è stata consegnata al Vescovo della Diocesi di Avezzano, Giovanni Massaro, da Lorenzo Angelone presidente Confartigianato Avezzano, Domenico Roselli direttore provinciale Coldiretti L'Aquila, Domenico Sturabotti direttore di Fondazione Symbola

Lunedì la statuina sarà portata nella Diocesi di Sulmona

La statuina del presepe, creata dall'artigiano Claudio Riso, è stata consegnata al Vescovo della Diocesi di Avezzano Giovanni Massaro. Obiettivo dell'iniziativa è quello di aggiungere al presepe figure che ci parlino del presente ma anche del futuro. Quest'anno la statuina rappresenta un'artigiana del settore caseario, simbolo della qualità del cibo Made in Italy e dei saperi che lo valorizzano. Le statuine sono in

distribuzione su tutto il territorio nazionale e consegnate ai Vescovi delle 226 Diocesi. Il presepe è una delle tradizioni che trasmette speranza e serenità anche nei momenti difficili che stiamo attraversando, è la “buona Novella” che diventa presente e significa rinascita, mettersi in cammino, stare vicini alle persone e al territorio, includere, è la famiglia.

Il presepe è la rappresentazione della nascita di Gesù, ma attraverso i suoi personaggi serve anche a raccontare la realtà della vita di tutti i giorni e quindi insieme al Bambinello troviamo fra gli altri, artigiani, casalinghe, filatrici, agricoltori, pastori e gli animali. Per rafforzare l'attualità di questo messaggio aggiungiamo ogni anno nuove figure e nuovi mestieri. Nel 2020 la statua rappresentava un'infermiera, nel 2021 un imprenditore digitale, nel 2022 una florovivaista, nel 2023 un maestro imprenditore e il suo apprendista, quest'anno un'artigiana casearia.

“È sempre con entusiasmo che i vescovi italiani – dichiara Lorenzo Angelone, presidente Confartigianato Avezzano – ogni anno ricevono questo dono che rappresenta il mondo degli artigiani e gli agricoltori e degli imprenditori. Un'occasione per ricordare il valore del nostro Made in Italy”

“Un'occasione che diventa un rito – dichiara Domenico Roselli, direttore provinciale Coldiretti L'Aquila – per proseguire il rapporto tra le nostre organizzazioni verso la chiesa italiana. La statua di quest'anno rappresenta un mestiere simbolo quello del casaro che incontra l'innovazione rappresentato bene dagli artigiani di Confartigianato”.

“La tradizione del presepe – dichiara Domenico Sturabotti, direttore della Fondazione Symbola – è importantissima per le nostre comunità. Nel piccolo abbiamo voluto aggiungere nuovi mestieri legati al vivere di tutti i giorni, per dare forza al presepe come chiave anche del futuro. Quest'anno la statua rappresenta un'artigiana del settore caseario. I rapporti che ogni anno fa la Fondazione Symbola confermano che è

fondamentale mettere insieme l'innovazione con la tradizione anche per rendere la nostra economia e la nostra società più a misura d'uomo e per questo più capaci di futuro".

POTABILIZZATORE INVASO DI CAMPOTOSTO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Dicembre 2024



Siglata la Convenzione con la Gran Sasso Acqua S.p.A. per la progettazione e la realizzazione

L'Aquila 14 dicembre 2024. Dare continuità all'approvvigionamento idropotabile durante l'esecuzione di messa in sicurezza del Sistema Idrico del Gran Sasso.

Con questo obiettivo è stata firmata nei giorni scorsi una convenzione tra il Commissario Straordinario per la Sicurezza del Sistema Idrico del Gran Sasso e il gestore del Servizio Idrico Integrato, Gran Sasso Acqua S.p.A., per lo svolgimento di attività di progettazione e di stazione appaltante per la realizzazione delle opere di captazione e di derivazione di acqua ad uso umano dall'invaso di Campotosto con interconnessione all'acquedotto del Chiarino previa potabilizzazione, lato aquilano. L'importo complessivo dell'intervento è quantificato il 19.000.000 euro.

Gli interventi complementari esterni alle gallerie

autostradali erano stati previsti nel Quadro Esigenziale, l'atto di indirizzo e di percorso programmatico del Commissario Straordinario.

“I potabilizzatori rappresentano uno strumento indispensabile per poter eseguire degli interventi di messa in sicurezza dell'acquifero all'interno delle gallerie”, dice il Commissario Straordinario Pierluigi Caputi, “infatti senza questi non ci sarebbe la possibilità, durante il corso di quei lavori, di garantire il mantenimento della attuale quantità di dotazione idropotabile. Grazie ai potabilizzatori esterni non ci sarà né sospensione né riduzione di un servizio essenziale quale quello acquedottistico.

Esprimo viva soddisfazione per il fattivo spirito collaborativo e per l'interesse espresso dall'Ente gestore del servizio idrico di supportare le attività della struttura commissariale impegnandosi ad assumere le funzioni di Stazione Appaltante per gli interventi, e quindi a curare le fasi di progettazione, affidamento ed esecuzione dei lavori. Al termine delle opere in galleria” conclude Caputi, “il potabilizzatore di nuova concezione, rimarrà in dotazione fissa al gestore del servizio idrico che potrà disporre per ogni futura emergenza”.

“Questo intervento rappresenta un passo cruciale nella gestione integrata del ciclo idrico” dice il Presidente di Gran Sasso Acqua Ivo Pagliari, “si tratta di un'azione senza precedenti per il territorio aquilano, pensata non solo per garantire l'erogazione idrica e prevenire eventuali emergenze legate agli interventi di messa in sicurezza dell'acquifero del Gran Sasso, ma anche per rafforzare l'intero sistema di gestione delle risorse idriche. L'infrastruttura, infatti, andrà ad integrare le tipologie di approvvigionamento già esistenti, sorgenti e pozzi, costituendo una nuova e fondamentale risorsa idrica per il nostro territorio. È importante sottolineare l'ottima sinergia tra la struttura commissariale e Gran Sasso Acqua S.p.A., che renderà possibile

la realizzazione di un intervento strategico, per affrontare gli effetti dei cambiamenti climatici che già quest'anno hanno evidenziato una consistente diminuzione delle portate delle fonti di approvvigionamento gestite dalla GSA."

RACCOLTA FONDI A FAVORE DELL'ANTR

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Dicembre 2024



Il presidente dell'Associazione nazionale trapiantati di rene Onlus, Andrea Valgimigli : "Raccogliere un contributo ad Archi era uno stimolo forte"

Archi, 14 dicembre 2024. Si è svolta in occasione della seconda edizione di Natale nel Borgo, nel centro storico di Archi, in provincia di Chieti, la raccolta fondi voluta dai familiari di Luca Di Giambattista, a favore dell'Associazione Nazionale Trapiantati di Rene ONLUS. Luca, archese di 41 anni scomparso il 19 dicembre del 2023 a causa di una grave infezione, soffriva di un'insufficienza renale ed era in attesa di trapianto del rene.

Ricordare il giovane di Archi e salvare, con l'iniziativa di beneficenza, Imrane e Othmane, due gemelli di tre anni nati con una malformazione delle vie urinarie, che vivono nelle campagne a sud di Settati (Marocco), è stato l'intento della raccolta fondi dell'Antr, associazione fondata nel 2004 che

si impegna per apportare benefici diretti e indiretti a tutte le persone coinvolte nella malattia renale. Ed è stato soprattutto il desiderio dei familiari di Luca – la moglie Vitalina Varrenti con la piccola Greta e zia Valeria, la sorella Simona Di Giambattista con Lara – di dare un segnale e tendere una mano a chi guarda in faccia la sofferenza ogni giorno.

“Raccogliere un contributo ad Archi era uno stimolo forte – commenta Andrea Valgimigli, presidente di Antr -. Un grande ringraziamento va a Simona e Vitalina, siete davvero eccezionali, e a tutta Archi per aver partecipato con il cuore alla possibilità di dare un futuro a questi due gioiosi bambini, Imrane e Othmane, incolpevoli e inconsapevoli della sorte che è loro toccata. La malattia renale è una malattia silenziosa che nel 2030 sarà la quinta causa di decessi nei paesi occidentali, la prevenzione è indispensabile. Antr odv si trova troppo spesso di fronte a persone che da un giorno all’altro si trovano in situazioni dolorose, il calvario di Luca Di Giambattista e della sua famiglia sono la testimonianza di quanto ci sia ancora da fare”.

Una storia, quella di Luca, che ebbe un tragico epilogo in circostanze poco chiare, per le quali i familiari hanno chiesto sin da subito verità e giustizia. Ad un anno esatto dalla scomparsa del giovane, tutti coloro che lo hanno conosciuto e che gli hanno voluto bene hanno lasciato un segno concreto, con un prezioso gesto di solidarietà che ha dato una speranza ai due gemellini e che ha accolto in un caldo abbraccio il ricordo di Luca e il dolore della sua famiglia.

“La partecipazione e l’accoglienza riservate alla nostra iniziativa ci hanno testimoniato ancora una volta che l’affetto per Luca rimane immutato nonostante la sua assenza – queste le parole dei familiari -. Il nostro impegno d’ora in poi sarà quello di diffondere la cultura della donazione, soprattutto del saper riconoscere il valore di sé stessi e degli altri nei propri stili di vita, promuovere la

prevenzione delle malattie renali, sostenere la ricerca, aiutare i malati e le loro famiglie anche con incontri e dibattiti affinché tragedie come la nostra non debbano più ripetersi. Grazie di cuore ad Antr ed in particolare ad Andrea che ci ha presi per mano da quel terribile 19 dicembre di un anno fa. E grazie a tutti coloro che hanno contribuito alla crescita del progetto 'dono consapevole', che è donare, a volte anche un semplice sorriso, senza pretendere nulla in cambio".

TOUR METROPOLITANO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Dicembre 2024



Angeli del Mare FISA incontrano gli studenti dell'Istituto Alessandrini e del Liceo Da Vinci e Liceo Galilei a Pescara. Giornate di informazione e formazione per volontari di protezione civile e assistenti bagnanti

Montesilvano, 14 dicembre 2024. Martedì 10 dicembre, presso l'Istituto Alessandrini di Montesilvano e venerdì 13 dicembre presso il Liceo da Vinci di Pescara, alla presenza di moltissimi studenti e studentesse, si sono avvicendate due mattinate di informazione prevenzione e sensibilizzazione al volontariato, alla protezione civile, al lavoro di assistente bagnanti. Gli studenti sono stati accompagnati nell'esperienza di uno sguardo nuovo nei confronti del mare, della montagna, degli ecosistemi presenti sul territorio abruzzese. A

introdurre le mattinate per l'Istituto Alessandrini la Dirigente Di Mascio Gabriella, e per il Liceo Da Vinci la Dirigente Stefania Petracca, seguite dal prof. Giuliano Natale.

La mattinata rientra in un più ampio progetto di sensibilizzazione e formazione, promosso da FISA (Federazione Italiana Salvamento Acquatico) in collaborazione con Angeli del Mare Pescara e Eracle Protezione Civile aps. A condurre gli studenti in questa esperienza unica: Marco Schiavone, fondatore Angeli del Mare, presidente di Eracle aps e del Consorzio della Pescara; Beniamino Cardines, scrittore e giornalista; presenti e testimoni alcuni Angeli del Mare, tra cui Marta Di Giovanni (istruttrice nuoto FISA), Bellafante Tommaso, Mattia Serra, Matteo Magistro, Stefano Petrongo. Presenti anche le unità cinofile con Luisella de Petris.

Prossimi appuntamenti il 18 e 19 dicembre presso il Liceo Galilei di Pescara.

Beniamino Cardines, scrittore e giornalista: "Agli studenti e alle studentesse proponiamo uno sguardo nuovo, un'esperienza formativa unica che guarda al mare come ecosistema di valori, come progetto e risorsa per il futuro, come possibile professione. Inoltre, apriamo a una prospettiva di volontariato nella protezione civile, come segno di cittadinanza attiva, di nuova consapevolezza e responsabilità sociale."

Marco schiavone, presidente Angeli del Mare Fisa: "Come Angeli del Mare abbiamo avviato questa preziosa collaborazione con la F.I.S.A. (Federazione Italiana Salvamento Acquatico) che ci permette di formare i giovani soccorritori con un livello di professionalità altissimo. Inoltre, chiediamo ai nostri collaboratori di metterci passione e cuore. Il mare è bello, ma è anche continuamente una possibile minaccia per i bagnanti, soprattutto gli anziani e i bambini. I nostri soccorritori sono addestrati non solo alle tecniche di

salvamento, di nuoto, di primo soccorso. Ma soprattutto a prevenire o meglio osservare e cercare di informare i bagnanti sui possibili pericoli del mare, sempre in stretta collaborazione con tutte le Capitanerie di Porto che ringraziamo per il loro sostegno fattivo alla Salvaguardia umana. Insieme a Carmen Padalino, mia socia, ringraziamo il Presidente della FISA Raffaele Perrotta per la preparazione dei Soccorritori Acquatici FISA e per la loro professionalità.”

I PRESEPI IN CANNA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Dicembre 2024



Chieti, 14 dicembre 2024. Il Teatino Giuseppe di Iorio è un artista presepista dal 1988. Con la tecnica ormai collaudata, riproduce i presepi utilizzando la canna vegetale, (arundo donax). Nelle mostre dove espone i suoi presepi, si fa conoscere, apprezzare ed ottiene buoni risultati. Nelle prossime festività natalizie, si possono ammirare alcune sue opere, in queste città:

VERONA – dal 23 novembre 2024 al 19 gennaio 2025 – 40° Rassegna “Presepi dal Mondo” – Arena

Città DI CASTELLO (PG) – dal 30 novembre 2024 al 6 gennaio 2025 – 23° Edizione Mostra Internazionale di Arte Presepiale – Cripta del Duomo

ROMA – dal 7 dicembre 2024 al 6 gennaio 2025 – 49° Edizione
“Mostra 100 Presepi in Vaticano” Colonnato del Bernini –
Piazza San Pietro

LANCIANO (CH) – dal 7 dicembre 2024 al 12 gennaio 2025 –
XXXIII Rassegna “Riscopriamo il Presepe” – Auditorium
Diocleziano

CIVITANOVA MARCHE ALTA (MC) – dal 7 dicembre 2024 al 6 gennaio
2025 – Mostra Personale di Presepi Artistici Spazio
Multimediale Chiesa di San Francesco

CHIETI – dal 23 dicembre 2024 al 6 gennaio 2025 – 35° Mostra
Personale di Presepi Artistici – Liceo Classico “G.B.Vico”
Corso Marrucino

ASCOLI PICENO – dal 25 dicembre 2024 al 6 gennaio 2025 –
“Concorso e Mostra di Presepi” Città di Ascoli – Parrocchia S.
Giacomo della Marca

La caparbità, la pazienza, l’amore, l’inventiva, il genio,
fanno dell’artista presepista Giuseppe di Iorio, l’arma
vincente dei suoi successi ed ogni anno la sua collezione dei
presepi aumenta. Un vanto per la città di Chieti.

Luciano Pellegrini

CELEBRAZIONI PER LA BEATA VERGINE LAURETANA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Dicembre 2024



Una Santa Messa, per la patrona degli aeronauti, domenica, 15 dicembre ore 11:30, presso la chiesa della Madonna degli Angeli di Mosciano Sant'Angelo

Mosciano Sant'Angelo, 14 dicembre 2024. L'Associazione Arma Aeronautica, sezione Teramo-Giulianova "MBVM Ernesto Marinucci", onorerà la Beata Vergine Lauretana (patrona degli aeronauti) con una Santa Messa: domenica, 15 dicembre, ore 11,30, Chiesa della Madonna degli Angeli nel Convento Santi Sette Fratelli di Mosciano Sant'Angelo. Il programma prevede il raduno di tutti i soci alle ore 11,15. Al termine della messa, il presidente provinciale dell'A.A.A., Cav. Gabriele Barcaroli, porterà i saluti e i ringraziamenti del direttivo per l'attività svolta nel corso del 2024. Successivamente, durante il pranzo sociale, verranno rinnovate le iscrizioni per il nuovo anno e presentato il programma per il prossimo 2025.

AL FICTIO ARRIVA KELLIE RUCKER

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Dicembre 2024



Questa sera alle ore 21:30

Chieti, 14 dicembre 2024. Questa sera, dalle ore 21:30, il circolo Arci Fictio, in via Armellini 1, approda dagli Stati Uniti Kellie Rucker, cantautrice armonicista americana, tra folk, blues e rock.

Con tanti anni di esperienza, Kellie ha condiviso il palco con i più grandi musicisti del genere. Ad accompagnarla nella serata l'artista Luca Mongia, con diverse tipologie di chitarra, a proporre uno spettacolo dinamico fatto di inediti, canzoni strumentali e cover riarrangiate.

Il Fictio prosegue così le sue attività in città proponendo momenti ricreativi, culturali, presentazioni di artisti e di scrittori, rassegne cinematografiche, mercatini dell'usato senza scopo di lucro e, soprattutto, musica, proponendosi come uno spazio aperto capace di ospitare anche e soprattutto giovani musicisti esordienti.

IL NATALE A BOMBA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Dicembre 2024



Dai Mercatini di Natale alla scoperta di Presepi diffusi nel Borgo: "Dai Quartieri all'itinerario della Speranza"

Bomba, 14 dicembre 2024. In questo periodo a Bomba un piccolo borgo della provincia di Chieti un nutrito calendario di eventi sta caratterizzando il periodo delle festività. Con una sorprendente partecipazione interattiva e collaborativa tra Comune, parrocchia, associazioni e cittadinanza attiva le strade del paese si animano a festa per vivere un Natale in allegria e scoperta.

Nei giorni 14 e 15 dicembre i mercatini di Natale (artigianato e prodotti locali) con attrazioni, animazione e con tante proposte di Street Food. Un albero festoso in Piazza originale: è stato, infatti, realizzato a mano dalle Uncinettine di Bomba con circa 600 piccoli e pregiati manufatti.

Itinerari dedicati a visite guidate per scoprire i presepi nel borgo e nei quartieri organizzati dall'Associazione Vacanza Abruzzo Natura APS. Un presepe itinerante che con otto postazioni di scene presepiali realizzati in scorci ed anfratti del paese dal titolo *Il Cammino della Speranza*, oltre all'aspetto storico-religioso fa scoprire anche aspetti suggestivi del paese e del suo Centro Storico.

Inoltre, chi verrà potrà visitare una mostra di presepi realizzata in collaborazione con l'Associazione Sportiva Bomba F.C. e l'Associazione Amuset.

Al programma hanno inoltre aderito le Scuole dell'infanzia e la primaria e la casa Albergo per Anziani B. Spaventa con

manufatti di materiale di riuso ed elementi naturali. Lungo l'itinerario si può apprezzare un'opera di Street Art dal titolo *Madonna con Bambinello* realizzato L'artista Londinese Perry.

SOS GAZA – GAZA MUORE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Dicembre 2024



Dalla parte delle bambine e dei bambini. Raccolta fondi per l'associazione Gazzella Odv. Domenica 15 dicembre ore 16:30-20:00 Pescara – Spazio Matta

Pescara, 14 dicembre 2024. Davanti all'orrore dei bombardamenti, alla distruzione sistematica delle infrastrutture civili, al blocco degli aiuti umanitari, all'occupazioni militare e alle politiche coloniali e di morte del governo Netanyahu è assolutamente necessario allargare la riflessione su cosa significa la necropolitica e la deumanizzazione delle vittime nella striscia di Gaza e in Cisgiordania, soprattutto considerare le conseguenze sulla salute emotiva-relazionale-ambientale delle bambine e dei bambini, oltre che di tutta la popolazione palestinese.

Mese dopo mese, dopo un anno, la popolazione palestinese ha perso fino a 4 generazioni spazzate via, in una stessa famiglia sono stati assassinati anche 100 componenti, sono stati distrutti interi quartieri e raso al suolo

infrastrutture critiche di prima necessità, ospedali, scuole, università, luoghi di culto, musei, cimiteri, boschi, animali, ... una eradicazione della vita, uno sradicamento della memoria insieme a migliaia e migliaia di persone mutilate, affamate, denutrite, assetate, ... questo è l'impiego sul campo della necropolitica che Israele sta attuando sul campo e che urge analizzare nel suo portato antropologico, etico, politico, giuridico e simbolico.

Il Prof Guido Veronese, psicologo, psicoterapeuta, Università Milano/Bicocca, esperto di traumi collettivi in aree di crisi, e che conosce la Striscia di Gaza, ci invita a riflettere su quello che accade oggi a Gaza, proprio in riferimento alle pratiche della necropolitica ("nel potere e nella capacità di decidere chi può vivere e chi deve morire") utilizzate come annientamento di identità, memoria, storia dei nativi palestinesi attraverso: UNCHILD, EPISTEMICIDIO, SCUOLICIDIO. Unchild, privare l'infanzia delle qualità proprie ad essa associate; distruggere i punti di riferimento fondamentali che consentono ai bambini di vivere e appartenere alla fascia dell'infanzia; distruggere le potenzialità generative dei bambini. Epistemicidio, la distruzione di forme proprie dell'apprendere, creare e trasmettere conoscenza, dei saperi comunitari, ancestrali o propri della cultura palestinese. Scuolicidio, distruggere ogni tipo di sapere da quello universitario ai musei, dalle opere d'arte ai reperti archivistici e archeologici. Decenni di vita accademica e politica spazzati via in un attimo.

Noi realtà di impegno culturale, civile, politico e artistico della città e della regione, che ci opponiamo alla violenza e alla deumanizzazione con cui la popolazione indigena palestinese viene sterminata, stiamo sostenendo e promuovendo la raccolta fondi per Gazzella OdV e con essa anche la possibilità di approfondire alcuni concetti cogenti sulla necropolitica.

Interventi:

Sancia GAETANI, presidente GAZZELLA OdV.

Intervento: Testimonianze da Gaza.

Guido VERONESE, psicologo, psicoterapeuta, Università Milano Bicocca.

Intervento: Un secolo di pulizia etnica: il genocidio di Gaza e le sofferenze palestinesi.

Enrico BARTOLOMEI, storico, co-autore di Gaza e l'industria della violenza.

Intervento: Gaza: genesi di genocidio.

Artistæ: Giulio CORDA, Susanna COSTAGLIONE, Michelangelo DEL CONTE, Jörg GRÜNERT, Cam LECCE, Andrea POMPA, Miriam RICORDI, Luca ROMAGNOLI, SETAK, Stefano TAGLIETTI, Alessio TESSITORE, Graziano ZUCCARINO.

Promuovono: Associazione Deposito Dei Segni Ets; Cgil Abruzzo Molise; Cgil Pescara; Rifondazione Comunista; Forum H2o; La Galina Caminante; Radici in comune – AVS/Alleanza Verdi Sinistra; Disarmare la pace, disertare la guerra; Associazione Chieti Bene Comune; Arci Pescara; USB Pescara; Giovani Comuniste/i; Aps I Colori del Territorio; Compagnia della Pescara; Teatro Lanciavicchio; ANPI Comitato prov. Pescara "E. Troilo – A. Ceccherini" ETS ; Attac Italia Abruzzo-Molise; Pax Christi Termoli; Cobas Scuola e Lavoro privato Pescara-Chieti; Per il clima, fuori dal fossile! Paese comune; Dafne ETS; Oltre il Ponte APS ETS; Radiocittà Pescara; Collettivo Zona Fucsia; UDI Pescara; Jonathan-diritti in movimento; L'Arte del Teatro; Coordinamento donne ANPI; Artisti per il Matta; Unione Inquilini Pescara; Associazione Amicizia Italia-Cuba Pescara/Abruzzo (adesioni in aggiornamento)

"Per non cedere alla disperazione coltiviamo cultura e promuoviamo solidarietà ed umanità."

Ingresso libero con sottoscrizione in base alle proprie

disponibilità

SOS GAZA - GAZA MUORE

dalla parte delle bambine e dei bambini

Raccolta fondi
per l'associazione

Gazzella odv



DOMENICA 15 DICEMBRE ORE 16,30-20,00
PESCARA - SPAZIO MATTA - VIA GRAN SASSO

Sancia GAETANI,
presidente
GAZZELLA OdV

Guido VERONESE,
psicologo, psicoterapeuta,
Università Milano Bicocca.

Enrico BARTOLOMEI,
storico, co-autore di
Gaza e l'industria della violenza

Artista: Giulio CORDA, Susanna COSTAGLIONE, Michelangelo DEL CONTE,
Jörg GRÜNERT, Cam LECCE, Andrea POMPA, Miriam RICORDI, Luca ROMAGNOLI,
Tino SANTORO, SETAK, Stefano TAGLIETTI, Alessio TESSITORE, Graziano ZUCCARINO.

Promuovono: Associazione Deposito Dei Segni Ets; Cgil Abruzzo Molise; Cgil Pescara; Rifondazione Comunista; Forum H2o; La Galina Caminante; Radici in comune - AVS/Alleanza Verdi Sinistra; Disarmare la pace, disertare la guerra; Associazione Chieti Bene Comune; Arci Pescara; USB Pescara; Giovani Comuniste/i; Aps I Colori del Territorio; Compagnia della Pescara; Teatro Lanciavicchio; ANPI Comitato Prov. Pescara "E. Troilo - A. Ceccherini" ETS; Attac Italia Abruzzo-Molise; Pax Christi Termoli; Cobas Scuola e Lavoro privato Pescara-Chieti; Per il clima, fuori dal fossile!; Paese comune; Dafne ETS; Oltre il Ponte APS ETS; Radio Città Pescara; Collettivo Zona Fucina; UDI Pescara; Jonathan-diritti in movimento; L'Arte del Teatro; Coordinamento donne ANPI; Artisti per il Matta; Unione Inquilini Pescara; Associazione Amicizia Italia-Cuba Pescara/Abruzzo, Movimentazioni APS.

"Ingresso libero con sottoscrizione in base alle proprie disponibilità"



Per saperne di più su
"Gazzella OdV"
inquadrà qui

Per info e adesioni:
348 7426429
depositodeisegni@gmail.com

Per non cedere alla disperazione
coltiviamo cultura e promuoviamo
solidarietà ed umanità.

TECNOLOGIA, NATURA E SALUTE IN SENOLOGIA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Dicembre 2024



Un progetto innovativo della d'Annunzio

Chieti, 14 dicembre 2024. Il Dipartimento di Medicina e Scienze dell'Invecchiamento dell'Università degli Studi Gabriele d'Annunzio di Chieti-Pescara, in partnership con la ASL02 di Lanciano-Vasto-Chieti, ha ottenuto un finanziamento da Susan G. Komen Italia per la realizzazione, attraverso l'Ambulatorio di Medicina Integrata dell'ospedale Bernabeo di Ortona, di un progetto volto a promuovere la salute delle pazienti oncologiche attraverso l'uso della realtà virtuale e del trekking nelle aree naturali protette dell'Abruzzo.

Le pazienti dell'ospedale Bernabeo di Ortona, ricoverate in day hospital per il trattamento chemioterapico e presso il reparto di Chirurgia generale ad indirizzo senologico, e le pazienti dell'ambulatorio di medicina integrata trattate con agopuntura, potranno beneficiare, durante le terapie, dell'immersione virtuale in ambiente naturale, con l'utilizzo di appositi visori. Le pazienti potranno così immergersi negli ambienti naturali che più le affasciano, stimolando le risposte psicofisiche positive che la letteratura scientifica sta sempre più descrivendo. Il progetto della d'Annunzio include anche il passaggio dal virtuale al reale.

Saranno 10 le escursioni in aree naturali protette dell'Abruzzo, realizzate in stagioni, paesaggi e percorsi diversi, alle quali potranno partecipare, unitamente alle pazienti, anche i loro caregiver. Uno degli scopi del progetto è di ampliare le opportunità di benessere psicofisico in un momento cruciale della vita delle pazienti per il loro presente e futuro. Ogni escursione sarà curata dalla cooperativa "Il Bosso" insieme ai professionisti

dell'ambulatorio.

“Il nostro progetto – spiega il Responsabile scientifico, il dr. Andrea Di Blasio – rafforza la filosofia dell'ambulatorio di medicina integrata che offre opportunità di riequilibrio e salute sia attraverso l'agopuntura, la nutrizione, l'attività fisica, l'esercizio fisico e l'arteterapia sia attraverso la territorialità e la natura abruzzese, fonti di vero benessere. Esso coinvolgerà le pazienti ed il personale sanitario dei reparti, che potranno beneficiare sia dell'utilizzo della realtà virtuale sia delle escursioni, al fine di prendersi cura di chi si prende cura dell'altra, svolgendo una vera azione di prevenzione del burnout”.

“La realtà dell'ambulatorio di medicina integrata – sottolineano il professor Giorgio Napolitano della “d'Annunzio” e la dottoressa Simona Grossi della ASL – fa vibrare corde spesso sottovalutate o dimenticate, che sono importanti per la salute di tutti, perché sono la base del nostro vivere”.

“Per quanto realizziamo quotidianamente – precisa il dottor Andrea Di Blasio – vanno ringraziati il Dipartimento di Medicina e Scienze dell'Invecchiamento della “d'Annunzio”, i finanziatori di ciascun progetto, la ASL02 di Lanciano-Vasto-Chieti e tutti gli operatori, perché ognuno fa ciò che da noi è ordinario ma altrove è straordinario. Uno speciale ringraziamento – conclude il dottor Di Blasio – va al professor Antonino Grassadonia, che ha aperto le porte dell'oncologia di Ortona per la realizzazione del progetto e col quale stiamo collaborando per i dettagli operativi del progetto”.

EDITH PIAF, L'USIGNOLO NON CANTA PIÙ

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Dicembre 2024



La magnifica voce di Melania Giglio farà rivivere Edith Piaf al Caniglia domenica 22 dicembre. *Un'immersione nella vita di un'icona mondiale, tra teatro e canto*

Sulmona, 14 dicembre 2024. Domenica 22 dicembre alle ore 18:00 il Teatro Maria Caniglia ospiterà Melania Giglio e Martino Duane nello spettacolo Edith Piaf, l'usignolo non canta più di Melania Giglio, una produzione Bistremila di Marioletta Bideri, che con la regia di Daniele Salvo accompagnerà il pubblico in un viaggio fatto di racconto e canto.

Come terzo appuntamento della Stagione di prosa 2024/2025 promossa in partenariato con il Comune di Sulmona, Meta Aps propone uno spettacolo che prende avvio nel 1960 nell'appartamento di Edith, dopo che una serie di eventi si sono susseguiti nella vita di questa piccola donna: lutti, incidenti, amori, liti, solitudine, alcol, gioie, successi e canzoni. Tutto si è abbattuto sull'usignolo come un uragano, l'usignolo non canta più; l'artrite l'ha resa gobba, l'alcol e i medicinali l'hanno resa gonfia e senza capelli, i lutti hanno ferito la sua voglia di vivere. Ma improvvisamente qualcuno bussava alla sua porta e arriva a profanare questo buio: Bruno Coquatrix, impresario dell'Olympia. Lo spettacolo ripercorre i giorni che precedettero la storica esibizione sul palco dell'Olympia, dalla fine del 1960 alla primavera del

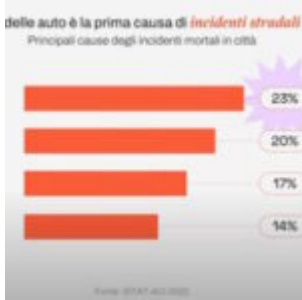
1961. Un racconto arricchito da canzoni dal vivo che omaggia una delle più belle e strazianti voci della canzone moderna.

Con una tecnica vocale straordinaria che le permette di modulare la voce in modi estremamente vari, e una profondità interpretativa capace di dare vita all'essenza dei personaggi che incarna, Melania Giglio accompagnata sul palco da Martino Duane e sotto la guida del regista Daniele Salvo, porterà in vita una delle più grandi interpreti del '900 scardinando la sua figura dai luoghi comuni e consacrandola, ancora una volta, a voce indimenticabile nell'immaginario di tutti.

I singoli biglietti sono in vendita presso il Centro di Informazioni Turistiche – IAT Sulmona e sulla piattaforma online e nei punti vendita abilitati Ciaotickets. Il giorno dello spettacolo sarà possibile acquistare i biglietti anche presso il Botteghino del Teatro a partire da due ore prima dell'orario di inizio dell'evento. Si ricorda al gentile pubblico che fino al 26 dicembre sarà possibile approfittare della promozione natalizia che prevede l'acquisto di biglietti per la Stagione di Prosa 2024/2025 ad un prezzo ridotto per ogni ordine di posto, ricevendo in regalo la shopper della Stagione di prosa del Teatro Maria Caniglia; la promozione è valida per gli acquisti effettuati esclusivamente presso il Centro di Informazioni Turistiche – IAT Sulmona.

IN VIGORE LE MODIFICHE AL CODICE DELLA STRADA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Dicembre 2024



Pescara, 14 dicembre 2024. Secondo i dati ASAPS 2023 (l'Associazione Sostenitori e Amici della Polizia Stradale), in Italia si registrano circa 500 pedoni morti all'anno per incidenti stradali, di cui 175 sulle strisce pedonali, mentre i feriti, anche con danni permanenti, sono quasi 20.000.

Di questo non si occupano le recenti modifiche al Codice della Strada, approvate con la Legge 177/2024, in vigore da sabato 14 dicembre 2024. Infatti, rappresentano solo un intervento in termini di inasprimento delle sanzioni per condizioni critiche di guida. Lontane dal disciplinare la circolazione dei mezzi di trasporto, queste sembrano intanto assumere come immutabile il traffico automobilistico, dato come base di partenza, senza proporre strategie per ridurre il numero di veicoli in circolazione o per incentivare una mobilità urbana più sostenibile, puntando ad esempio al trasporto pubblico collettivo o alla modalità "attiva" delle biciclette e dei pedoni, senza tralasciare la logistica delle merci.

La legge in sostanza si divide in due parti principali:

modifiche immediate alla Legge 285/1992 (Cds);

delega al Governo per riorganizzare alcune norme sulla circolazione stradale.

Le principali novità per gli automobilisti riguardano quattro ambiti: uso del telefono, guida in stato di ebbrezza, guida sotto l'effetto di sostanze stupefacenti e eccesso di velocità (autovelox).

Nelle classifiche sugli incidenti stradali, il fattore che comporta maggiori rischi, specie per le utenze vulnerabili, è

la velocità. Incomprensibile, pertanto, è la limitazione di utilizzo dell'autovelox: intanto l'autorizzazione per l'installazione è ora vincolata al permesso delle Prefetture, riducendo l'autonomia dei Comuni, ma non è più possibile installare autovelox su strade con limiti inferiori a 50 km/h, escludendo di fatto le ZTL e le zone 30.

Quasi un *de profundis* per i monopattini, di proprietà o in sharing, che dovranno essere dotati di targa, assicurazione e casco obbligatorio (decreti attuativi necessari). Potranno circolare solo su strade urbane con limiti di velocità non superiori a 50 km/h e, a quanto pare, non su piste o corsie ciclabili. Questa stretta normativa rischia di disincentivare l'uso di un mezzo ecologico e pratico per la mobilità urbana.

Tra le poche novità per i ciclisti si includono:

l'obbligo di mantenere una distanza minima laterale di 1,5 metri durante il sorpasso da parte di veicoli a motore, sempre che ci sia lo spazio a disposizione (quindi quasi mai!);

una limitazione alla realizzazione di corsie ciclabili e case avanzate;

eliminazione dell'obbligo per gli automobilisti, autorizzati a transitare in aree riservate, di dare la precedenza ai ciclisti, sostituito dall'invito generico a prestare attenzione.

La legge in effetti non affronta il tema della mobilità urbana, se non attraverso l'inasprimento di sanzioni per vecchi e nuovi reati, aprendo ad una certa liberalizzazione della velocità, al curioso fine di fluidificare il transito degli autoveicoli e ridurre i tempi di percorrenza. Quindi non affronta il problema del traffico automobilistico né apre a misure per favorire modalità di trasporto sostenibile, come l'incremento del trasporto pubblico o l'ampliamento delle aree a traffico limitato e delle zone residenziali sicure. Al contrario, alcune disposizioni, come la limitazione dei

controlli di velocità (autovelox), rischiano di aumentare il pericolo per pedoni e ciclisti, gli utenti più vulnerabili della strada.

Come già detto, sebbene alcune modifiche al Codice della Strada possano sembrare utili in teoria, l'approccio generale risulta sbilanciato verso quello sanzionatorio, senza intervenire sulle cause strutturali dei problemi della mobilità. La sicurezza stradale richiede una visione integrata che includa necessariamente la riduzione del traffico automobilistico, ad esempio con politiche di mobility management, il potenziamento del trasporto pubblico e la tutela di pedoni e ciclisti, tutti temi che risultano dalle nuove modifiche al Cds largamente trascurati.

Giancarlo Odoardi

*Esperto Promotore Mobilità Ciclistica (EPMC) Ri-media – OSMOCI
– Iscriviti al canale TELEGRAM*

L'AVIS PORTA BABBO NATALE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Dicembre 2024



Due importanti eventi dell'Avis Comunale

Montesilvano, 14 dicembre 2024. Babbo Natale arriva a Montesilvano. Alle ore 16 un "autentico" Babbo Natale farà il suo ingresso nella sala per consegnare personalmente sacchetti

natalizi ai figli e ai nipoti, di età compresa tra 0 e 10 anni, dei soci dell'associazione. Saranno coinvolti oltre cento bambini, che attenderanno con gioia e trepidazione questo momento magico, un evento ormai atteso da grandi e piccoli e che si svolgerà in un'atmosfera di condivisione e partecipazione.

Alle ore 17 avrà luogo la Cerimonia di consegna delle Benemerenze ai soci dell'Avis Comunale Montesilvano. Saranno premiati quasi 120 donatori, con un particolare riconoscimento a Eliseo D'Agostino ed Ennio Paoletti, che hanno superato le cento donazioni ciascuno, un traguardo di grande valore per l'intera comunità.

L'evento vedrà la partecipazione delle autorità locali, tra cui il sindaco Ottavio De Martinis e l'assessore alle associazioni Corinna Sandias, che hanno confermato la loro presenza per celebrare questo importante momento di riconoscimento del volontariato.

Saranno inoltre presenti due dei fondatori dell'Avis Montesilvano, Marisa Perini e Aldo Pinciotti. Proprio cinquant'anni fa, il 21 dicembre 1974, nei locali della Chiesa di Sant'Antonio, insieme ad altri volontari, gettarono le basi per un percorso di solidarietà e fratellanza che continua tutt'oggi.

Due appuntamenti imperdibili per celebrare l'impegno e il valore del dono del sangue, in un clima di festa e di riconoscenza verso chi si dedica con generosità alla comunità.

IO STO IN MEZZO A VOI COME COLUI CHE SERVE" (LC 22,27)

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Dicembre 2024



Ordinazione diaconale di Luca Pistilli e Giorgio Dragoni. Oggi pomeriggio alle ore 18:30 presso il Duomo di Teramo

Teramo, 14 dicembre 2024. La Chiesa diocesana di Teramo-Atri, grata per il dono della vocazione in Cristo Gesù, annuncia con gioia che oggi pomeriggio, alle ore 18:30 nella Basilica Cattedrale di Santa Maria Assunta in Teramo, Giorgio Dragoni e Luca Pistilli saranno ordinati diaconi per l'imposizione delle mani e la preghiera consacratoria di S.E. Mons. Lorenzo Leuzzi, vescovo di Teramo-Atri. Per Giorgio Dragoni si tratterà di una tappa intermedia verso il sacerdozio, mentre Luca Pistilli resterà permanentemente diacono a servizio del Vescovo e della vita liturgica e pastorale della diocesi.

Giorgio Dragoni è nato a Sant'Omero il 19 agosto 1998 ed è cresciuto a Floriano di Campli. Nella locale parrocchia di Sant'Andrea Apostolo intraprende il suo cammino spirituale frequentando il catechismo e partecipando attivamente alla vita parrocchiale.

Si è diplomato al Liceo delle Scienze Umane presso il Liceo Statale Giannina Milli di Teramo, per poi decidere di prestare la propria opera nel Servizio Civile Nazionale presso il Santuario di Lourdes, dove vivrà anche un tempo di discernimento spirituale. Nell'ottobre del 2018 inizia il suo cammino formativo nel Pontificio Seminario Regionale Abruzzese

– Molisano San Pio X di Chieti, completando gli studi teologici. Attualmente è iscritto al primo anno di Licenza in Teologia Pastorale della Cura e della Salute presso l'Istituto Pastorale Redentor Hominis della Pontificia Università Lateranense.

Luca Pistilli è nato a Mönchengladbach, in Germania, il 23 settembre 1975. È cresciuto a Pagliare di Morro d'Oro (TE) ed ha frequentato l'Istituto Tecnico Superiore Montani di Fermo, l'Università Politecnica delle Marche di Ancona e l'Istituto di Scienze Religiose dell'Apollinare della Pontificia Università della Santa Croce di Roma.

Dal 1998 è socio dell'Azione Cattolica Italiana, ivi responsabile a vari livelli parrocchiale e diocesano, e dal 2018 appartiene alla Comunità Apostoli della Passione dell'Amore Misericordioso, di cui dal 2021 è il presidente. Nella nostra diocesi ha partecipato attivamente alle attività pastorali della parrocchia di Santa Maria Assunta in Roseto degli Abruzzi e dal 2012, sposandosi con Antonella Mariani, è ivi stabilmente residente.

Dal 2017 collabora con la curia diocesana con l'Ufficio per le Comunicazioni Sociali, il Servizio Informatico ed il Centro Missionario Diocesano, quivi direttore dal 28 agosto 2024.

REALTÀ INTERIORI. Le opere di Leopoldo Marciani

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Dicembre 2024



Mostra presso la Galleria d'Arte Spazio Bianco

Pescara, 14 dicembre 2024. Presso la Galleria d'Arte Spazio Bianco – Pescara (Piazza Salotto, angolo Viale Regina Margherita) è visitabile la mostra di pittura *Leopoldo Marciani: Realtà Interiori*, una retrospettiva dedicata, a cent'anni dalla nascita, ad uno dei massimi esponenti della pittura figurativa abruzzese del dopoguerra.

La mostra nel ripercorrere un itinerario artistico di oltre cinquant'anni, costellato da brillanti affermazioni, costituisce un punto fermo in chiave storica sulla ricerca del maestro teatino. Infatti, pur essendo originario di Pescara, dove è nato nel 1924, Leopoldo Marciani è vissuto per la maggior parte della sua vita a Chieti dove è stato docente di educazione artistica.

Trasferitosi da piccolo a Lanciano, città della sua famiglia, si è diplomato a Firenze in arti grafiche. Accanto alla sua attività di pittore, ha affiancato il lavoro di ceramista e mosaicista, avendo prodotto in tali tecniche opere di grandi dimensioni. Si è interessato altresì di illustrazione del libro e di pittura murale nonché di arte sacra con dipinti presenti in chiese. Ha partecipato per invito a numerose rassegne in Italia e all'estero (Nizza, Bucarest, Toronto, Ottawa).

I temi ricorrenti della sua pittura sono il paesaggio e la figura, proposti con un saldo impianto formale ed un cromatismo caldo per lo più timbrico. Ha tenuto diverse personali: da citare quelle al Palazzo delle Esposizioni a Roma nel 1970, alla Galleria Ponterosso di Pescara nel 1975,

alla Galleria Artespaziodieci di Bologna nel 1987, all'Auditorium Diocleziano di Lanciano nel 1995 e alla Bottega d'Arte di Chieti nel 2005. Nel 2006 importante personale dal titolo Arte, esca del sentimento al Palazzo degli studi di Lanciano.

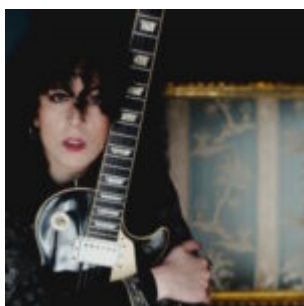
Delle rassegne alle quali è stato invitato si ricordano i Premi Sulmona, Termoli, Vasto, Riviera del Conero, Avezzano, Penne, Teramo, Chieti ecc. Opere di Marciani sono esposte al Museo "Costantino Barbella" di Chieti e al Museo di Nocciano; una grande Deposizione di Marciani è collocata nella Chiesa di Madonna delle Piane a Chieti Scalo, mosaici presso cappelle private nel cimitero monumentale di Chieti oltre che in collezioni private. Nel 2009 l'amministrazione comunale della Città di Chieti gli ha conferito una targa per i suoi meriti artistici.

Leopoldo Marciani è venuto a mancare l'11 febbraio 2012.

La mostra, fortemente voluta dalla titolare della Galleria d'Arte Spazio Bianco, l'arch. Gisella Bianco, rimarrà aperta fino al 27 dicembre 2024 con ingresso libero (*orario tutti i giorni tranne il lunedì, dalle 16.30 alle 20.00 ed il sabato anche la mattina dalle 10.30 alle 13.00*).

CONTEMPORARY FEST 2024

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Dicembre 2024



Gli ultimi appuntamenti del 2024 sono in programma presso il Convento delle Clarisse a Caramanico Terme, ospite speciale della serata finale il cantautore Max Manfredi

Caramanico Terme, 14 dicembre 2024. Ultimi appuntamenti del 2024 per il Contemporary Fest, la rassegna diffusa dedicata alla ricerca e all'innovazione nel campo dei linguaggi musicali ed artistici contemporanei curata dal Centro Adriatico di Produzione Musica Adrimusic sotto la direzione artistica del Maestro Angelo Valori.

Sabato 14 dicembre, presso il Convento delle Clarisse a Caramanico Terme, si esibiranno a partire dalle 19:00 Marinella, artista emergente nota per la sua poesia musicale in dialetto e per le sue canzoni uniche ed evocative; Eleonora Toscani, cantautrice con profonde influenze folk che si diverte a scrivere sia in italiano che in inglese (ore 20:00); Miriam Ricordi, nota per la sua voce potente e la presenza scenica energica (ore 21:00); Rubywave, il progetto musicale di un'artista abruzzese con un'anima internazionale (ore 22:00).

Domenica 15 dicembre si inizia alle 19:00 con Alisia Jalsy, giovane cantautrice palermitana che frequenta il Conservatorio Luisa D'Annunzio di Pescara e parallelamente il C.E.T di Mogol e l'House of Europe ad Helsinki; a seguire Le Canzoni Giuste, band alternative-pop che mescola una scrittura critica e satirica sulla società moderna a un'originale teatralità, accompagnata da influenze rock, rap, pop e cantautorali (ore 20:00); Airy Nothing, il progetto composto da Pietro Pancella al basso elettrico e Miriana Faieta alla voce e synth, un concerto che si distingue per la forte identità dei due musicisti, valorizzata dalle loro capacità di arrangiamento e improvvisazione, e per un sound che attinge dalle atmosfere del jazz contemporaneo e del post-rock anni '90 (ore 21:00).

La chiusura è affidata, alle 22:00, a Max Manfredi, vagabondo musicale da più di quarant'anni, uno dei cantautori più

interessanti a cavallo del millennio, vincitore di due Targhe Tenco e di numerosissimi altri premi. Ha pubblicato cinque libri di versi, prosa e un audiolibro; il suo linguaggio personalissimo lo ha reso oggetto di studi e tesi universitarie. Ma tutto questo si dimentica quando è sul palco: a chi gli presta attenzione, è in grado di procurare emozioni antiche e nuove e la sensazione di ascoltare ciò che non ci si aspettava ma che si presagiva segretamente. O, per chi già lo conosce e lo ama, farsi condurre ospiti in un mondo scosceso e luminoso, inequivocabilmente suo. Sperimentatore da sempre, si tende invece a considerarlo uno degli ultimi (grandi) cantautori. Un suo concerto è un misto curioso e minimale di teatro, musica, reading poetico, persino, a volte, discreto cabaret.

Ingresso 10 euro compresa prevendita (ridotto studenti 5 euro) sul circuito CiaoTickets e la sera del concerto al botteghino, per info contattare il numero 320.1387331.

Il Centro Adriatico di Produzione Musica ETS – Adrimusic, diretto dal Maestro Angelo Valori, è dal 2022 uno dei sette centri di produzione musicale riconosciuti in Italia dal Ministero della Cultura attraverso il Fondo Nazionale Spettacolo del Vivo, l'unico in Italia a concentrarsi sulla Canzone d'Autore. Nasce per valorizzare la creatività contemporanea, soprattutto giovanile, con una forte identità artistica e un'autentica vocazione interdisciplinare. È un laboratorio culturale teso alla produzione e promozione di concerti e spettacoli caratterizzati da una pluralità di linguaggi musicali contemporanei, soprattutto del jazz, dell'elettronica e della canzone d'autore, con il patrocinio del Premio Tenco, l'Istituzione più prestigiosa nel campo della canzone d'autore a livello internazionale. Insieme alla valorizzazione dei giovani, ha prodotto in questi anni concerti con prestigiosi protagonisti di valore internazionale come Dee Dee Bridgewater, Manhattan Transfer, Take 6, Sergio Cammariere, Avion Travel, tutti spettacoli che hanno poi avuto

repliche nei più importanti festival italiani.

VI PREMIO FABRIZIA DI LORENZO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Dicembre 2024



Ieri la seconda prova del concorso e oggi la premiazione degli studenti

Sulmona, 14 dicembre 2024. Ci sarà anche il fondatore e presidente di *Libera contro le mafie*, don Luigi Ciotti, alla cerimonia conclusiva della VI edizione del Premio *Fabrizia Di Lorenzo*, in programma stamattina alle 10 al teatro comunale Maria Caniglia.

Intanto il concorso, promosso dalla Presidenza del Consiglio della Regione Abruzzo, nella persona di Lorenzo Sospiri, con l'associazione *Fabrizia Di Lorenzo Onlus* e il Polo liceale Ovidio, è tornata nel vivo ieri, venerdì 13 dicembre. Alle 9:30, nella sede del liceo Vico, la prova della seconda sezione del concorso: una sfida di idee per la realizzazione di una proposta di progetto (artistico, multimediale, tecnico-informatico...) ispirato agli ideali di integrazione e pace cari alla stessa Fabrizia, la sulmonese vittima dell'attentato terroristico di Berlino del 19 dicembre 2016.

La sua scuola ha accolto studenti degli ultimi tre anni degli istituti di istruzione secondaria di secondo grado, che, divisi in gruppi, al lavoro guidati da un team di formatori,

coordinato dal presidente di commissione, Lorenzo Micheli. Lavori valutati da una giuria composta dal vicesindaco della città di Sulmona, Sergio Berardi, dal fondatore e amministratore delegato dell'azienda "Don the Fuller", Mauro Cianti, e dal designer Gaudenzio Ciotti.

I nomi dei vincitori si conosceranno oggi, durante la cerimonia di premiazione, in teatro. Saranno resi noti anche i vincitori della prima e storica sezione del premio, quella che, lo scorso 4 novembre, ha visto altri studenti delle scuole superiori d'Abruzzo impegnati nella redazione di un testo di carattere espositivo-argomentativo a partire da un passo di Aldo Moro. A preparare l'interessante traccia e a valutare gli elaborati è stata la commissione composta dalle docenti del polo liceale "Ovidio" Annamaria Iervolino, Marina Biagi e Doriana di Lorenzo.

Saranno assegnate borse di studio ai primi cinque studenti e gruppi classificati delle due sezioni. Nel corso della cerimonia di premiazione ci saranno interventi musicali a cura del maestro Francesco Mammola e della docente del liceo classico "Ovidio", Sabrina Cardone con la studentessa Chiara Tirimacco. Le conclusioni saranno affidate a don Luigi Ciotti.