

# RACCOLTA RIFIUTI AGRICOLI A FOSSACESIA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 20 Dicembre 2024



*Successo per l'iniziativa con una forte adesione delle aziende locali.*

**Fossacesia, 20 dicembre 2024.** Il successo della raccolta dei rifiuti agricoli organizzata ,presso l'area della Cantina Sociale Sangro, ha confermato ancora una volta l'impegno delle aziende agricole del nostro territorio nella gestione responsabile dei rifiuti e nella tutela dell'ambiente. Quest'anno hanno partecipato ben 157 imprese agricole, con una significativa crescita nelle quantità di rifiuti raccolti rispetto agli anni precedenti.

*Nel dettaglio, sono stati raccolti: 1260 kg di contenitori di fitofarmaci, 2500 kg di plastica e polistirolo, 1000 kg di olio esausto.*

Un risultato che dimostra come il settore agricolo, insieme alle istituzioni, stia facendo passi concreti verso una gestione più sostenibile e rispettosa dell'ambiente. Il Sindaco Enrico Di Giuseppantonio ha sottolineato l'importanza di questa collaborazione: *"I numeri di quest'anno non solo confermano l'impegno delle aziende agricole, ma evidenziano anche una crescente consapevolezza e responsabilità nella gestione dei rifiuti. Le nostre imprese si distinguono per il rispetto dell'ambiente e per la qualità della produzione, ingredienti fondamentali per un futuro più verde e*

*sostenibile.”*

L'assessore allo Sviluppo Sostenibile dell'Ambiente, Umberto Petrosemolo, ha aggiunto: *“L'alto livello di partecipazione è un chiaro segno di sensibilità ambientale. Questo evento si conferma come un esempio di impegno condiviso per il nostro territorio, che mira a sensibilizzare tutti verso una gestione virtuosa dei rifiuti.”*

Il servizio gestito da Ecolan e promosso con il supporto del Comune di Fossacesia si conferma una buona pratica che ogni anno cresce, testimoniando il forte impegno delle aziende di Fossacesia nella preservazione dell'ambiente e nella promozione di una cultura della sostenibilità.

---

## **IL NATALE DI D'ANNUNZIO**

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 20 Dicembre 2024



*Alla Soms di Spoltore*

**Spoltore, 20 dicembre 2024.** Sabato 21 dicembre 2024 dalle 18:30 si terrà nella Pinacoteca della Società Operaia di Mutuo Soccorso (SOMS) di Spoltore, presieduta dall'avv. Luigi Spina, l'evento culturale dannunziano a tema natalizio *Il Natale di d'Annunzio*.

A tal proposito, sarà presentata l'Antologia Gabriele d'Annunzio Vate d'Italia a cura del giornalista e saggista

storico Cristiano Vignali e del saggista e critico d'arte Roberto d'Amato, fondatori del Centro Studi Dannunziani e Patriottici. Sarà distribuito ai presenti il parrozzo, dolce di Natale dannunziano.

Sarà presente per animare il dibattito Cristiano Vignali che in merito ha dichiarato: *“quale occasione se non la ricorrenza delle festività natalizie per parlare del Vate d'Italia Gabriele d'Annunzio che sentiva molto il Natale, a tal punto che nel 1916 pubblicò con la Bideri di Napoli la raccolta Parabole e novelle, esordio di Gabriele d'Annunzio come narratore che unisce, attraverso il genio letterario dannunziano, le tradizioni popolari abruzzesi, i racconti tramandati oralmente e le poesie dialettali. Anche in questo modo il Vate, primo influencer ante litteram, contribuisce a immortalare e a farci conoscere un Abruzzo ancestrale ormai pressoché scomparso”*.

L'evento è patrocinato dalla Soms, da CulturaIdentità, dal Centro Studi Dannunziani e Patriottici e dagli Ordini Nobiliari di Vandea, di San Nicola e dell'Impero Romano d'Occidente.

---

# I VANTAGGI DELLA NUOVA PESCARA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 20 Dicembre 2024



## *Sostegno del Presidente Confindustria Abruzzo Medio Adriatico*

**Pescara, 20 dicembre 2024.** Confindustria Abruzzo Medio Adriatico, per voce del suo Presidente, rinnova il proprio sostegno al progetto della Nuova Pescara, il Comune unico che nascerà dall'unione di Pescara, Montesilvano e Spoltore. Un'iniziativa che rappresenta un'opportunità storica per il territorio e che rilancerà lo sviluppo economico, sociale e infrastrutturale dell'area metropolitana abruzzese.

“Il cambiamento è sempre difficile, lo è in azienda, lo è nel pubblico, lo è stato per la Nuova Pescara, ma poi ci accorgiamo di come sia pericoloso restare fermi. Mi sovviene quando si andava al cinema sotto una coltre di fumo, che si vedeva attraversata dalle luci del proiettore.

Mi sovviene quando si discuteva a Pescara se fosse giusto chiudere Corso Umberto e Piazza Salotto per farne un'isola pedonale, sbarrando la strada ai pescaresi (per lo più giovani) che amavano fare più volte il giro intorno alla Piazza... All'epoca sembravano rivoluzioni impossibili, ma oggi nessuno tornerebbe indietro, perché abbiamo capito che quelle scelte ci hanno portato nella direzione giusta. Lo stesso vale per la Nuova Pescara: un passo complesso, ma che ci garantirà un futuro migliore. Finalmente il 2027 è vicino, dopo ben 10 anni di attesa (2014-2024).”

“La nascita della Nuova Pescara al 2027 – continua il Presidente Silvano Pagliuca – è un passaggio strategico per il futuro della nostra Regione. L'unione dei tre Comuni (Montesilvano, Spoltore e Pescara) sta creando una realtà amministrativa più efficiente, competitiva e capace di attrarre investimenti. Parliamo di un'area di circa 94 Km<sup>2</sup> di superficie e più di 193mila abitanti. Abbiamo un'età media dei cittadini di circa 41 anni.

Stiamo parlando, quindi, di un territorio che deve restare attrattivo per i nostri giovani e potrebbe diventare

attrattivo anche per altri giovani talenti d'Italia, garantendoci professionalità di cui le nostre aziende hanno un assoluto bisogno. Su tale area si concentrano, inoltre, più di 20mila imprese con un bilancio di area estesa che ammonta a 181milioni di euro. Stiamo a tutti gli effetti diventando una delle città più grandi del centro Italia, migliorando il nostro peso specifico sia a livello nazionale che europeo.”

Più in dettaglio, tra i principali vantaggi sottolineati da Pagliuca:

– Efficienza amministrativa e riduzione dei costi: l'unificazione consentirà di eliminare duplicazioni, migliorando l'organizzazione dei servizi pubblici e ottimizzando le risorse disponibili, riducendo la burocrazia che pesa sulla vita delle imprese e dei cittadini.

– Attrattività per investimenti e imprese: una città di dimensioni maggiori avrà più forza per competere sui mercati internazionali e attrarre capitali, grazie anche a una maggiore visibilità e accesso ai finanziamenti europei.

– Miglioramento infrastrutturale: una pianificazione unica permetterà di potenziare i collegamenti, favorendo una mobilità più sostenibile e migliorando il trasporto pubblico locale.

– Qualità della vita e servizi ai cittadini: la sinergia tra le tre aree urbane porterà a servizi più moderni ed efficienti, a vantaggio di famiglie, giovani e imprese.

*“Confindustria Abruzzo Medio Adriatico – prosegue Pagliuca – crede fermamente nel valore della coesione per affrontare le sfide future. La Nuova Pescara non è solo un percorso amministrativo, ma una entità strategica per il rilancio del territorio, un hub dove declinare le eccellenze dei singoli territori per affrontare temi quali mobilità sostenibile, turismo, agricoltura urbana e filiera agroalimentare, cavalcando i mega trend dell'innovazione tecnologica (big*

*data, intelligenza artificiale e transizione energetica). È l'equipaggiamento che ci consentirà di contare nella macroregione adriatico-ionica, rispetto anche ai cambiamenti geopolitici e geoeconomici in corso. Invitiamo, dunque, tutte le parti coinvolte a proseguire con determinazione e senso di responsabilità, per garantire il pieno successo di questa iniziativa".*

La nuova Pescara, inoltre, sarà il vero volano per il rilancio delle aree interne della nostra Regione. Una città grande ha una maggiore capacità attrattiva di nuovi investimenti per l'intero territorio regionale. Pensiamo solo alla trasversalità Tirreno-Adriatico che andrebbe a valorizzare le autostrade A24 e A25 e l'Autoparco di Avezzano, consentendo ai cittadini e alle imprese di arrivare all'Aeroporto di Pescara e ai Porti di Pescara, Ortona e Vasto con grandi opportunità di essere presenti sui mercati internazionali o sulle mete turistiche della costa balcanica. A questo si aggiunge il progetto di adeguamento della linea ferroviaria Roma-Pescara che consentirà di raggiungere i due capoluoghi in un'ora e cinquanta minuti.

*"Nei primi mesi dell'anno sarà presentata la nuova linea alta velocità e alta capacità Bologna-Lecce che diventerebbe una dorsale tecnologica su ferro che comprende anche le regioni Marche e Abruzzo. Immaginate il valore aggiunto che le aree interne potranno registrare solo accorciando i tempi di percorrenza per raggiungere l'alta velocità sulla dorsale adriatica (Nord-Sud). Questa architettura infrastrutturale strategica consentirebbe uno sviluppo globale della nostra regione e non solo dell'Area Metropolitana Chieti-Pescara."*

Il Presidente Pagliuca conclude sottolineando l'importanza di continuare a coinvolgere imprese, cittadini e istituzioni in un dialogo costruttivo per valorizzare al massimo le potenzialità della trasformazione in corso.

---

# NATALE A RITMO DI SWING

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 20 Dicembre 2024



*Quarta Stagione Concertistica Teatro Comunale Paolo Francesco Tosti: 22 dicembre 2024 – 23 marzo 2025*

**Castel di Sangro, 20 dicembre 2024.** La Camerata Musicale Sulmonese torna al Teatro Comunale Paolo Francesco Tosti per il quarto anno con una stagione concertistica realizzata in collaborazione con Ministero della Cultura, Regione Abruzzo, Provincia dell'Aquila, Amministrazione Comunale e Pro Loco di Castel di Sangro e grazie anche alla Fondazione Carispaq.

Il cartellone prevede concerti settimanali dal 22 dicembre 2024 e fino al 29 marzo 2025.

Sono sette gli appuntamenti musicali, tutti di domenica tranne uno, a partire dal 22 dicembre per proseguire nel 2025 con una tripla proposta in gennaio (sabato 4, domenica 19 e 26), quindi domenica 9 febbraio per concludere la stagione in marzo (domenica 9 e 23). Orario di inizio per tutti 17:30.

Dopo la positiva e costruttiva sinergia avviata negli ultimi tre anni e i risultati incoraggianti raggiunti (oltre 500 presenze la prima stagione, più di ottocento nella seconda e quasi mille nello scorso anno che ha visto coinvolti anche i giovani studenti), la Camerata Musicale di Sulmona punta al superare i traguardi raggiunti.

*“Offriamo quest’anno un cartellone ancora più ricco – dice il Direttore Artistico Gaetano Di Bacco – È un’offerta musicale che dà spazio a generi diversi, dal classico al jazz, dalla musica barocca alle musiche da film, senza mai tradire la qualità, con l’ambizioso obiettivo di intercettare le esigenze e i gusti di un pubblico eterogeneo per età e interessi musicali. Una proposta studiata per facilitare l’approccio alla musica in tutte le sue declinazioni.”*

La stagione si apre con i ritmi dello Swing per il Concerto di Natale (domenica 22 dicembre) con la formazione Giampaolo Ascolese & Gran Sasso Swing Band che vede Ascolese al vibrafono e batteria, Tony Bucci (voce), Gianni Ferreri alla tromba, Mario Ranieri al sax e clarinetto, Massimo Domenicano (piano e tastiere), Emanuele Continenza al contrabbasso, Francesco Vitagliani alla batteria e vibrafono.

Il progetto musicale della band, *“Il nostro grande swing”* rende omaggio ai grandi interpreti della canzone italiana del secolo scorso con tutti i loro brani più famosi, da Natalino Otto a Renato Carosone, Fred Buscaglione e autori come Gorni Kramer, Louis Prima, Domenico Modugno. Una speciale dedica sarà per Nicola Arigliano (nel centenario della nascita) di cui Giampaolo Ascolese è stato il batterista per 20 anni e lo omaggerà con brani che più hanno caratterizzato l’indiscutibile “crooner” della canzone italiana. Questo progetto è la naturale evoluzione musicale di un’amicizia ultracinquantenne tra Ascolese e la band i cui componenti, tutti abruzzesi, dedicheranno alla loro regione (terra di grandi interpreti dello swing) un brano tipico della sua tradizione popolare.

Ritorno al classico con il Concerto di Capodanno (sabato 4 gennaio 2025) affidato ad un’ orchestra d’archi composta da 20 elementi. L’Ensemble GEA eseguirà musiche di Mozart, Brahms, Tchaikovsky e Bach, ma non mancheranno canti natalizi, con Pierfrancesco Fiordaliso direttore e violino solista.

Da segnalare il progetto "Circuitazione Musicale in Italia" promosso dal CIDIM per la celebrazione dell' anniversario di Antonio Salieri, in occasione dei 200 anni della morte avvenuta a Vienna il 7 maggio 1825. Domenica 19 gennaio L'Accademia D'archi Arrigoni diretta da Giulio Arnofi con al pianoforte Costantino Catena, propone un programma dal titolo "Salieri e Mozart", dall'omonima tragedia basata sulla diceria della morte di Mozart avvelenato da Salieri. La presunta, eterna rivalità del musicista italiano nei confronti del genio della musica è una storia mai provata, ma resa famosa dallo scrittore Aleksandr Puškin nell' opera "Salieri e Mozart". Una leggenda sopravvissuta fino ai nostri giorni, che ha dato poi vita al capolavoro cinematografico di Milos Forman "Amadeus"(1984). Il programma che esegue l'Accademia d'Archi Arrigoni prevede: di Antonio Salieri Sinfonia in re maggiore "Veneziana", per orchestra da camera e il Concerto per pianoforte e orchestra in si bemolle maggiore, mentre di W.A.Mozart il Concerto per pianoforte e orchestra in mi bemolle maggiore K271 "Jeunehomme".

Nella stagione concertistica della Camerata Musicale di Sulmona al Teatro Comunale "F.P.Tosti" di Castel di Sangro sono previsti inoltre domenica 26 gennaio il Duo Violoncello e Pianoforte (Francesco e Angelo Pepicelli che eseguono musiche di Beethoven, Chopin e Molinelli). Domenica 9 febbraio l'appuntamento è con il QUARTETTO DAVI' (Daniela Marinela Stancu violino, Viola D'Ambrosio violino, Adriana Violeta Stancu viola e Orlando Federico violoncello) in una serata dal titolo "Musica & Shoah". Domenica 9 Marzo al pianoforte Giulia Falzarano suona Haydn, Beethoven e Debussy. La stagione si conclude con una carrellata musicale dal Barocco alle colonne sonore dei film più famosi eseguite da Marsican Brass Quintet domenica 23 marzo.

---

# PROGETTO DALLA CULLA AL MONDO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 20 Dicembre 2024



*Storie di emigrazione e canti della tradizione popolare abruzzese al teatro comunale di Casoli*

**Casoli, 20 dicembre 2024.** Nuovo appuntamento con il progetto ***Dalla culla al mondo. Casoli nell'anno delle radici***, finanziato da Next Generation Eu nell'ambito delle risorse del PNRR, attuato dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale e dalla Direzione Generale per gli italiani all'estero e realizzato dall'Amministrazione Comunale in collaborazione con Palazzo Tilli.

Sabato 21 dicembre, alle ore 10, al teatro comunale, si terrà la manifestazione *Tony Fini e gli altri, gli alberi e la radici* con ingresso libero.

Il programma prevede una videointervista a Toni Fini, 93 anni, affermatissimo imprenditore nel settore dell'edilizia e dell'agricoltura, emigrato da giovanissimo in Australia per andare in cerca di fortuna e protagonista di una carriera professionale costruita con sacrificio e impegno, senza mai dimenticare le proprie origini. Seguiranno gli interventi del sindaco Massimo Tiberini, di Antonella Allegrino responsabile del progetto, del genealogista Emidio Spinogatti, autore di una ricerca sull'illustre emigrato casolano e la proiezione di un video sulle attività realizzate nell'ambito del progetto. Seguirà poi l'esibizione del coro *Mastro Davide* di Gessopalena diretto dal Maestro Emanuele Rosa, che eseguirà brani della tradizione popolare abruzzese. Presenta Anna Michetti.

Alla manifestazione interverranno gli studenti dell'Istituto *Algeri Marino*, che hanno partecipato ai laboratori sulla storia del dialetto locale e sulla storia dell'emigrazione.

*“Proseguiamo nell’opera di valorizzazione delle radici di Casoli con una manifestazione celebrativa dedicata a Tony Fini e alla musica tradizionale abruzzese – spiega Antonella Allegrino – Sarà l’occasione per ripercorrere la storia dell’illustre casolano emigrato in Australia, per illustrare il suo albero genealogico ricostruito grazie al lavoro minuzioso del genealogista Spinogatti e per parlare, davanti a una platea di giovani, dell’importanza di sapersi rialzare e fare fortuna dopo il distacco dal paese d’origine. Nella seconda parte della manifestazione proporranno canti della tradizione popolare abruzzese che saranno eseguiti dal coro polifonico Mastro Davide, un’importante realtà musicale di Gessopalena”*

Il progetto *“Dalla culla al mondo. Casoli nell’anno delle radici”* rientra tra quelli finanziati per la realizzazione di iniziative culturali in favore degli italo-discendenti nel *“2024-Anno delle radici italiane”*. Le attività in programma, che si concluderanno ad ottobre in occasione della Festa di Santa Reparata, sono state ideate per rafforzare il legame con le comunità dei casolani all’estero e permettere loro di ritrovare il luogo d’origine. Sono eventi culturali, artistici, musicali ed enogastronomici che vengono realizzati per rendere ancora più solida la rete di contatti costanti e di ritorni nel borgo.

### ***Curriculum Vitae Coro Polifonico Mastro Davide di Gessopalena***

*Il Coro Polifonico “Mastro Davide” di Gessopalena (CH) nasce come evoluzione della Corale parrocchiale che, per oltre dieci anni, dai primi anni duemila fino alla primavera del 2014, sotto la direzione del “Maestro” Donatangelo Piccone Italiano, si è dedicata quasi esclusivamente a canti liturgici di autori di rinomata fama nel panorama nazionale della musica sacra.*

La corale parrocchiale prima e il coro polifonico ora portano il nome di "Mastro Davide" come omaggio al Maestro Davide D'Amelio, nato a Gessopalena nel 1887, ultimo figlio di Achille e Maria Giuseppa. Famiglia di musicisti già dalla metà del 1700, Davide studiò e si diplomò nel Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli. Nel suo paese natìo, Gessopalena, formò una Banda nel 1922 insieme a "Mastro Michele" (Michele Di Lullo); svolgeva intensa attività di didattica musicale con i ragazzi del suo borgo e diresse la Corale parrocchiale cui diede nuova linfa con brani e inni da lui stesso scritti tra cui il Miserere, ancora oggi riproposto in musica e canto nella solenne processione del Venerdì Santo, e la Pastorale di Natale.

Mastro Davide morì nel 1960. Dalla partecipazione a una importante rassegna di Corali Polifoniche, svoltasi nel novembre del 2011 nel Duomo di Giulianova (TE), è nato l'incontro con il Coro Beato Nunzio di Pescara e il loro Maestro, Gianni Golini, che ha tenuto nel Comune di Gessopalena, nell'autunno del 2012, seminari di canto in cui i membri della corale – e non solo – si sono cimentati nei generi canori più disparati: dal Canto medievale a quello moderno, dal sacro tradizionale al gospel e così via ed è nata nel Maestro Piccone e nei coristi in primis, ma anche negli altri coristi dei seminari, la voglia di cimentarsi più stabilmente anche nei nuovi generi. Così è stato e dalla Corale Parrocchiale si è passati al Coro Polifonico con nuovi innesti nelle fila di ogni reparto (soprani, contralti, tenori e bassi) ma soprattutto con un rinnovato, e decisamente più ampio, repertorio che spazia, come si suol dire, "dal sacro al profano": da Zimarino a Di Jorio, da Perosi a Vetuschi, da Giovanni da Palestrina a Cericola, da Frisina ad autori di Spiritual e canti gospel di forte impronta afroamericana.

---

# SICUREZZA PER LE FESTIVITÀ NATALIZIE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 20 Dicembre 2024



*Riunione del Comitato Provinciale per l'Ordine e la Sicurezza pubblica*

**Pescara, 20 dicembre 2024.** Nella mattinata di ieri si è tenuta, presso il Palazzo del Governo, una riunione del Comitato Provinciale per l'Ordine e la Sicurezza Pubblica, presieduto dal Prefetto Ferdani, alla quale hanno partecipato i Sindaci del Comune di Pescara e del Comune di Montesilvano, il Questore, i Comandanti provinciali dell'Arma dei Carabinieri e della Guardia di Finanza, ed i Comandanti della Polizia locale di Pescara e di Montesilvano, allo scopo di pianificare i servizi di controllo del territorio con il concorso delle Polizie Locali e di rafforzare l'attività di Polizia a tutela della sicurezza pubblica in vista delle prossime festività natalizie con la predisposizione di specifici servizi di vigilanza per la prevenzione ed il contrasto dei reati, in particolare di natura "predatoria".

Nell'ambito della riunione, è stato sottoscritto tra la Prefettura ed il Comune di Pescara il Protocollo d'intesa per la prevenzione e il contrasto delle truffe agli anziani, atto aggiuntivo del "Patto per l'attuazione della sicurezza urbana", che consentirà l'accesso al finanziamento del Ministero dell'Interno che ha destinato un totale complessivo di oltre 32 mila euro.

La realizzazione del progetto di rafforzamento delle misure di tutela delle fasce più fragili comprende diversi interventi che si sviluppano in tre tipologie di azioni e, segnatamente:

– campagne informative sulla stampa sui comportamenti malevoli e sulle nuove modalità di raggiro attraverso canali informatici, diffondendo altresì opuscoli informativi ed apposite campagne pubblicitarie, nonché organizzando momenti formativi, quali incontri di quartiere, ovvero in luoghi di abituale aggregazione degli anziani;

– interventi di supporto, attraverso l'implementazione dello sportello itinerante "SOS Truffe", al quale è collegato uno specifico numero verde telefonico, per ascoltare le richieste e le denunce delle vittime di truffe o tentativi di raggiri, nonché per fornire in tempo utile le informazioni e suggerimenti sulle azioni da intraprendere;

– misure di prossimità, mediante la creazione dei c.d. "Quartieri solidali", che prevedono la realizzazione di postazione di informazione in diversi luoghi di aggregazione, allo scopo di facilitare il contatto di operatori formati sulla tematica e rafforzare la consapevolezza della popolazione più anziana sul fenomeno.

Inoltre, con il medesimo Comune è stato stipulato un Protocollo d'intesa per l'espletamento delle attività previste dal "Progetto di messa in sicurezza e riqualificazione del giardino fluviale". L'iniziativa, che si inserisce nell'ambito del potenziamento delle iniziative di sicurezza urbana da parte dei Comuni riferito al triennio 2024-2026, è stata resa possibile grazie ad un finanziamento del Ministero dell'Interno dell'importo di 321.480 euro, mediante la previsione di interventi di rifunionalizzazione dell'area degradata con l'installazione di una recinzione e la realizzazione di un parco giochi e di attrezzatura fitness, per consentirne la restituzione alla libera fruizione della cittadinanza.

In occasione del Comitato Provinciale per l'Ordine e la Sicurezza Pubblica, è stato firmato il Patto per l'attuazione della sicurezza urbana tra la Prefettura ed il Comune di Montesilvano, destinatario di una quota del Fondo Unico Giustizia del Ministero dell'Interno, per sostenere investimenti in misure e tecnologie capaci di promuovere la legalità, assicurando un presidio maggiore e più qualificato del territorio, lo sviluppo di programmi di rigenerazione urbana e la creazione di un sistema integrato di prevenzione e contrasto dei fenomeni delinquenziali. In particolare, gli interventi posti in essere dal Comune di Montesilvano verteranno sull'acquisto e l'installazione di un sistema di videosorveglianza per un importo di 45.759,51 euro.

Il Prefetto ha sottolineato l'importanza delle iniziative progettuali, come quelle approvate in data odierna, in quanto dimostrano l'impegno di tutti gli attori competenti, in una prospettiva integrata e pluridisciplinare, mediante risposte articolate che mobilitino istituzioni e strumenti in grado di suggellare l'importanza di una rete di sinergie interistituzionali per affrontare problematiche complesse.

---

## MIRKO MASCIOLI SU RAI 2

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 20 Dicembre 2024



*L'attore, regista e conduttore abruzzese protagonista di Ogni Giorno è Natale di Anna Falchi*

**Sulmona, 20 dicembre 2024.** Grande soddisfazione per Sulmona e l'Abruzzo. Lunedì 23 dicembre alle ore 14:40, su Rai2, condotto da Anna Falchi "Ogni Giorno è Natale" il protagonista di questo programma natalizio è l'attore e regista Mirko Mascioli. Il programma natalizio più atteso e di punta della Rai per festeggiare il Natale insieme ai telespettatori.

Un pranzo di Natale con tantissimi vip che discuteranno di vari temi mentre consumano il pranzo natalizio: oltre a Mirko Mascioli ci saranno anche Carmen Russo, Veronica Ursida, Natalie Caldonazzo, Andrea Roncato, Melanie Francesca, il mago Gentile, Roberto Onofri, Eleonora De Angelis, Francesca Ovieni e Romina Pierdomenico.

Per l'attore Mirko Mascioli, volto noto ed affermato dello spettacolo e dei programmi Rai ha un curriculum artistico di grande livello. Diplomato all'accademia cinematografica di Roma, muove i primi passi come modello e fotomodello a 16 anni. Tanti ruoli nel cinema, fiction, teatro e in tv.

È stato inviato del programma di Rai2 "Leggerissima Estate", condotto da Savino Zaba. "Azzurro storie di mare" Rai1 con Beppe Convertini. "Star Bene", condotto da Livio Beshir su Rai2. "Switch Style" La7d condotto da Elisabetta Gregoraci. Ha lavorato in alcuni programmi Mediaset con Enzo Paolo Turchi, Lory Del Santo, Gene Gnocchi e tanti altri. Ha condotto per due edizioni "Tutto sulle star".

Con il film "Occhi Azzurri" nella veste di regista e attore ispirato a una storia vera di femminicidio con Daniela Fazzolari (CentoVetrine canale 5), è stato in concorso al David di Donatello 2023. Tanti festival nazionali e internazionali che ha partecipato il film, ottenendo diversi riconoscimenti come miglior attore e regista. Negli spot tv reti nazionali contro la violenza sulle donne e sulla sclerosi multipla reti nazionali con Daniela Fazzolari e Annalisa Minetti. Producendolo Insieme alla Fazzolari.

Inoltre, è direttore della testata giornalistica nazionale e in aggiunta scrive come giornalista per diverse testate e riviste nazionali importanti. Quest'anno è di nuovo in concorso al David di Donatello 2025 con un nuovo film "Lei, il mio tutto", dirige e interpreta, questa storia vera, realmente accaduta. Un ispettore che ha perso la moglie. Lui porta sempre con sé la foto della moglie (interpretata da Daniela Fazzolari), cercando dei segnali spirituali da lei.

Ha scritto due libri "Tutto i segreti della comunicazione per essere vincenti nella vita" e "come interpretare i segnali non verbali". Insegna da 12 anni recitazione (ha una scuola magari si potrebbe aprire qualcosa anche a Sulmona o in Abruzzo?) ed è testimonial del marchio di moda dei fratelli Di Corso NEW DIEFFE e dell'azienda BABA RE'. Per Sulmona e l'Abruzzo è una grande soddisfazione essere rappresentati a livello nazionale da un 'artista versatile di grande talento, professionalità, serietà e umanità come Mascioli.

---

## CLASSIFICA FUMETTI 2024

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 20 Dicembre 2024



Al primo posto "Speciale Tex Willer #8 – Stella d'argento" di Giorgio Giusfredi e Pasquale Del Vecchio seguono "Quando muori resta a me" di Zerocalcare (Bao Publishing); "Superman: Lost" di Christopher Priest, Carlo Pagulayan, Will Conrad, Lee Weeks (Panini Comics); "Ultimate Spider-Man" di Jonathan Hickman e

*Marco Checchetto (Panini Comics)*

**Pescara, 20 dicembre 2024.** Il 2024 sta per terminare ed è tempo di bilanci; il settore fumettistico ha prodotto diverse opere interessanti e originali. A nostro avviso, quattro sono le pubblicazioni migliori del genere: Speciale Tex Willer #8 – Stella d'argento di Giorgio Giusfredi e Pasquale Del Vecchio (Sergio Bonelli Editore); Quando muori resta a me di Zerocalcare (Bao Publishing); Superman: Lost di Christopher Priest, Carlo Pagulayan, Will Conrad, Lee Weeks (Panini Comics); Ultimate Spider-Man di Jonathan Hickman e Marco Checchetto (Panini Comics).

L'albo di Giorgio Giusfredi e Pasquale del Vecchio si segnala per la perfetta sintonia tra immagini, trama e dialoghi. Non si riesce a immaginare una storia così potente e cavalleresca, come quelle che Giusfredi racconta spesso nel suo west avventuroso, selvatico ma "puro" e tagliente come un brillante, senza i tratti eleganti, precisi e incisivi di Del Vecchio. Una storia davvero emozionante, ben scritta e altrettanto ben realizzata, ci riporta ai fasti degli albi bonelliani più riusciti, al punto di meritare il primo posto nella nostra classifica.

Al secondo posto le considerazioni esistenziali e soprattutto autobiografiche di Zerocalcare, che, con la sua narrazione introspettiva venata da malinconia e senso storico, descrive impietosamente il suo mondo che è poi quello di molti di noi.

Al terzo, Superman: Lost di Christopher Priest, Carlo Pagulayan, Will Conrad, Lee Weeks (Panini Comics). Un volume veramente fuori del comune per un personaggio che più di altri rappresenta l'eroe "granitico". Un'avventura più cosmica che mai con un Superman in balia di forze esterne ignote e debolezze interiori da contrastare. La grafica è veramente potente con paesaggi interstellari da siderale vertigine.

Quarto posto: la serie Ultimate Spider-Man di Jonathan Hickman e Marco Checchetto (Panini Comics). Un Uomo ragno "attempato"

e family man sorprende i lettori; zio Ben non è morto nella versione di Checchetto, ma i tarli esistenziali del nostro eroe non mancano, a dispetto dell'età più matura. Un altro "Spidey" da metaverso, però comunque affascinante e soprattutto godibile per i disegni curati anche nel rispetto di alcuni personaggi degli anni '60.

Romano Pesavento

*Responsabile FumettiNews*

---

# IL VIZIETTO, LA CAGE AUX FOLLES, di Jean Poiret,

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 20 Dicembre 2024



*Il Vizietto di Teatranti tra Tanti e Seven Arts Theatre Studio sul palco del Talia domenica 29 dicembre*

**Tagliacozzo, 20 dicembre 2024.** Domenica 29 dicembre alle ore 17:30 e in replica alle ore 21.00 il Teatro Talia ospiterà lo spettacolo *Il Vizietto (La Cage aux folles)* di Jean Poiret, una produzione Teatranti Tra Tanti e Seven Arts Theatre Studio con la regia e l'adattamento di Alessandro Martorelli e le coreografie di Marco Verna.

Per chiudere il 2024 tra risate e riflessioni, nella stagione composta da spettacoli di prosa, proiezioni cinematografiche e

show musicali, come terzo appuntamento Meta Aps propone la storia di Renato e Albin, una coppia omosessuale che gestisce da vent'anni un locale a Saint Tropez, *La Cage aux folles* – letteralmente *La gabbia delle matte*– dove si esibiscono principalmente drag queen, e del quale Albin, con il nome d'arte Zaza, è la stella di punta.

Una sera irrompe nella loro casa Laurent, figlio di Renato e frutto della sua unica relazione eterosessuale, ad informare il genitore del suo imminente matrimonio con la figlia di un deputato e segretario di un partito ultraconservatore.

Lei, per ottenere l'approvazione del padre, deve quindi mentire sulla natura dei suoi futuri suoceri, riportando ai genitori come Renato sia uno stimato curatore d'arte. L'incontro tra le due famiglie avverrà in casa di Renato e Albin, con quest'ultimo travestito da donna per fingersi la madre naturale di Laurent. Tra equivoci e doppi sensi, la cena si rivela un totale disastro, conducendo però a un felice e commovente finale.

Meta Aps e la Città di Tagliacozzo, in un percorso all'insegna della collaborazione territoriale iniziato lo scorso anno, siglano dunque un'ulteriore collaborazione che rinsalda i legami ospitando Teatranti Tra Tanti e Seven Arts Theatre Studio, della vicina città di Avezzano, nella consapevolezza che sia necessario creare spazi per la diffusione di produzioni che nascono e fioriscono grazie all'intraprendenza e alle capacità delle professionalità del territorio.

A salire sul palco saranno quindi Marco Verna, Alessandro Martorelli, Martina Di Cintio, Stefano Doschi, Gabriele Giusti, Ilaria Ciciotti, Giampiero Lolli, Natascia Pietrangeli, Gianluca Rossetti, guidati dal regista Alessandro Martorelli; i costumi sono di Elisabetta Lorusso, le scenografie di Simone Minighini, i costumi di Officina Teatrale.

Territorio, diffusione della cultura teatrale e produzioni di qualità legano Teatranti Tra Tanti e Seven Arts Theatre Studio che collaborano dal 2019, anno in cui è stata creata la nuova realtà formativa per le arti sceniche Officina Teatrale, e che il 29 dicembre regaleranno al pubblico del Teatro Talia una sferzata di energia e divertimento.

*I biglietti sono in vendita presso il Tagliacozzo Turismo – Info Point in piazza Duca degli Abruzzi e sulla piattaforma online I-ticket, con le seguenti tariffe: I settore € 20 (ridotto € 18) + DIP, II settore € 18 (ridotto € 16) + DIP, III settore € 16 (ridotto € 14) + DIP. Per studenti e ragazzi fino ai 25 anni la tariffa unica per Prosa e Musica è di € 10. Il giorno dello spettacolo sarà possibile acquistare i biglietti sia online che presso il Botteghino del Teatro a partire dalle ore 17.00. Si ricorda al gentile pubblico che recandosi presso la biglietteria del Tagliacozzo Turismo – Info Point è possibile approfittare della promozione natalizia che prevede l'acquisto di coupon validi per 1, 3 o 5 biglietti ad un prezzo vantaggioso.*

---

## **L'ESPOSTO SUL TAGLIO DEGLI ULIVI A CASE PENTE**

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 20 Dicembre 2024



*Presentato ai Carabinieri Forestali*

**Sulmona, 20 dicembre 2024.** Il coordinamento *Per il clima Fuori dal Fossile* ha presentato un esposto ai Carabinieri Forestali di Sulmona sulla strage dei 317 alberi di ulivo da parte della Snam nell'area di Case Pente, dove è iniziata la costruzione della centrale e delle quattro linee di collegamento ai metanodotti esistenti.

Nell'esposto si evidenzia che l'ulivo è una pianta protetta sia dalla normativa nazionale che da quella regionale. La legge regionale n. 6 del 20/05/2008 protegge l'ulivo in quanto "elemento caratterizzante il paesaggio e l'ambiente della Regione Abruzzo, che intende tutelarne la presenza sul territorio di propria competenza anche mediante la conservazione e la rigenerazione".

L'art. 5 della legge prevede l'espianto degli alberi di ulivo e la possibilità dei proprietari di *"trapiantare le piante di ulivo adulte in altro terreno della stessa proprietà o della proprietà di parenti e affini fino al terzo grado"*. Inoltre, i proprietari *"possono cedere piante di ulivo adulte a proprietari terrieri nell'ambito del territorio regionale e ad aziende vivaistiche autorizzate"*.

Ma non c'è solo la normativa di settore che protegge l'ulivo. Il Decreto V.I.A. relativo alla centrale e al metanodotto Linea Adriatica (n. 70 del 7.03.2011) ne ha approvato la realizzazione *"a condizione"* che vengano rispettate ben 22 prescrizioni prima dell'inizio dei lavori. E tra queste prescrizioni c'è la n. A17 la quale stabilisce che *"la progettazione esecutiva delle opere dovrà tenere conto, laddove compatibile con la realizzazione degli interventi previsti, della vegetazione esistente evitando il più possibile il taglio della vegetazione arborea ed arbustiva"*.

Pertanto, con l'esposto il coordinamento Per il clima Fuori dal fossile chiede ai Carabinieri Forestali di accertare per quale ragione gli alberi di ulivo nell'area di Case Pente sono stati abbattuti anziché essere espianati e ricollocati, così

come prevede la normativa regionale e il decreto di Valutazione di Impatto Ambientale. Di conseguenza si chiede che venga accertata ogni possibile violazione delle leggi in vigore e perseguiti i responsabili.

La Snam aveva negato che a Case Pente erano stati abbattuti alberi di ulivo ma a smentirla ci sono le foto e l'autorizzazione richiesta dalla stessa Snam al Dipartimento Agricoltura della Regione, il quale ha attestato che *“la richiesta di autorizzazione riguarda l'abbattimento e non l'espianto delle piante di ulivo con il successivo reimpianto”*. La Snam ha anche sostenuto che in precedenza aveva effettuato l'espianto di altri 60 alberi di ulivo destinati al successivo reimpianto, ma non ha fornito alcuna prova di quanto affermato.

Ai Carabinieri Forestali il compito di fare piena luce e assumere le conseguenti determinazioni su una vicenda che dimostra una volta di più la superficialità e l'irresponsabilità con cui si gestisce il nostro patrimonio arboreo che svolge una funzione fondamentale sotto il profilo ambientale, paesaggistico e climatico.

Mario Pizzola

*Coordinamento Per il clima Fuori dal fossile – Sulmona*

---

## **STORIE OLTRE L'ORIZZONTE**

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 20 Dicembre 2024



*Dal 21 al 29 dicembre 2024, il foyer A. COHEN del teatro Fenaroli, ospiterà il **Progetto Orizzonti** realizzato dall'artista bombese **Carmelita Sacchetta**.*

**Lanciano, 20 dicembre 2024.** Un'esposizione di 25 tele dipinte in acrilico, raffiguranti paesaggi abruzzesi, che cambiano nelle 4 stagioni dell'anno (come anche la metafora della vita di ognuno che attraversa periodi e momenti diversi), in ciascuno dei quali è chiaro l'orizzonte.

Alla mostra pittorica è abbinato un libro scritto dalla pittrice stessa intitolato **Storie Oltre l'Orizzonte**, che raccoglie 8 storie realmente accadute, di personaggi molto diversi tra loro, che attraversano periodi ed età differenti, ma sono accomunati dalla volontà (anche inconscia) di non fermarsi a ciò che è la loro realtà del momento che risulta loro, non troppo semplice e quindi, non fermarsi sulla linea dell'orizzonte che vedono, appunto, ma decidono di varcarlo e superare le difficoltà segnate dalla linea di confine.

*Il vernissage e la presentazione del libro ci saranno Sabato 21 Dicembre 2024 alle 17:00 presso il foyer A. Cohen. La mostra sarà aperta dal 21 al 29 dicembre 2024 dalle 16:30 alle 19:30- La domenica anche dalle 10:30 alle 12:30.*