

PIANO DI RAZIONALIZZAZIONE ASL 1

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 12 Luglio 2024



La Cgil scrive alle Commissioni di vigilanza e salute della regione abruzzo

Sulmona, 12 luglio 2024. A seguito del mancato confronto sul piano di razionalizzazione della ASL 1 Avezzano Sulmona L'Aquila, nonostante le ripetute richieste formali inoltrate in tal senso al Presidente del Comitato ristretto dei Sindaci, all'Assessora Regionale alla Salute ed al Direttore Generale della medesima ASL, la scrivente Organizzazione Sindacale, si è vista costretta ad inviare due distinte richieste di audizione in seno alla Commissione Vigilanza ed alla Commissione Salute del Consiglio Regionale d'Abruzzo e a sollecitare, nuovamente, il Presidente del Comitato ristretto dei Sindaci.

Come più volte evidenziato dalla CGIL, la necessità di un confronto urgente deriva dalle criticità già esistenti nella ASL che rischiano di essere ulteriormente accentuate dai tagli sul personale, sui beni e servizi e sulla spesa farmaceutica ed emoderivati, nonché sui presidi sanitari.

Infatti, a seguito delle richieste di incontro trasmesse in data 30 maggio e 17 giugno u.s., nessun riscontro è mai pervenuto impedendo, di fatto, il confronto sul delicato tema della salute di cittadine e cittadini, sulle condizioni di lavoro di tutto il personale e delle ricadute negative sui

livelli occupazionali e salariali.

È inaccettabile, che sul diritto costituzionale alla Salute, si sfugga al confronto con le parti sociali e con tutti i portatori di interesse a differenza di quanto avvenuto nelle restanti Province della Regione Abruzzo, anche in considerazione del fatto che la ASL 1 ha il maggior disavanzo tra le 4 ASL regionali e gravi criticità sia sulla continuità assistenziale delle aree interne, sia sull'appropriatezza delle liste di attesa rispetto ai bisogni sanitari espressi dalla popolazione.

Un silenzio assordante su una materia di interesse generale che dimostra anche indifferenza verso il diritto di lavoratrici e lavoratori a poter erogare un servizio pubblico sanitario di qualità in maniera adeguata e nel rispetto delle vigenti norme.

Il piano di Razionalizzazione altro non è, secondo quanto elaborato dall'attuale Direzione Strategica, che un taglio lineare all'occupazione, ai servizi sanitari, al diritto alla salute di cittadine e cittadini e ai diritti del personale.

Il territorio della Provincia dell'Aquila ha la necessità di investimenti condivisi, di una programmazione che parta dai bisogni sanitari insoddisfatti e che veda tornare ad essere punto di riferimento per la prevenzione e per la cura, il sistema sanitario pubblico, riconfermandone i principi di universalità, equità, gratuità e prossimità.

Francesco Marrelli, Segretario Generale CGIL Provincia dell'Aquila

Anthony Pasqualone, Segretario Generale FP CGIL Provincia dell'Aquila

UN FIORE ALL'OCCHIELLO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 12 Luglio 2024



Incontro presso Asp 2 Casasanta Dell'Annunziata

Sulmona, 12 luglio 2024. Questa mattina, presso la struttura Asp 2 di Sulmona Casa Santa dell'Annunziata, si è tenuto un importante incontro alla presenza del Consigliere Regionale della Lega, Carla Mannetti, del Commissario dell'Asp 2, Armando Valeri, del Direttore Alessandro Pantaleo, della Segretaria Denisia Guglielmi e di Roberta Salvati, delegata Lega Abruzzo.

La Casa Santa dell'Annunziata è un fiore all'occhiello della comunità Peligna e rappresenta un vero punto di riferimento per i servizi che offre. L'ente è proprietario del complesso monumentale dell'Annunziata, luogo simbolo della città di Sulmona. La struttura Casa Santa dell'Annunziata ospita una residenza protetta per gli utenti anziani, che beneficiano della cura e dell'assistenza del personale dipendente. Inoltre, è presente un centro diurno Alzheimer, gestito dalla cooperativa Nuovi Orizzonti Sociali di Sulmona, che fornisce un supporto essenziale per i pazienti e le loro famiglie. L'associazione Avulss contribuisce attivamente ad animare le giornate degli ospiti del centro anziani, rendendo il loro soggiorno più piacevole e stimolante.

Oltre a questi servizi, la Casa Santa dell'Annunziata

gestisce, grazie alla preziosa collaborazione con la cooperativa Horizon Service, la scuola per l'infanzia paritaria Regina Margherita, in Sulmona, e la residenza per anziani G. Colaianni di Roccaraso, ampliando così la sua offerta di servizi alla comunità.

Durante l'incontro, si è discusso delle problematiche legate alla gestione di questi beni e del loro futuro, in relazione alla riforma entrata in vigore nel 2014 che ha trasformato le IPAB in ASP (Aziende di Servizi alla Persona). L'obiettivo comune è mantenere alti gli standard di questi servizi, sempre più importanti e utili per le nostre comunità.

A conclusione dell'incontro, desideriamo esprimere i nostri complimenti e il nostro ringraziamento a tutto il personale dipendente per il lavoro straordinario che svolge ogni giorno, garantendo il benessere degli ospiti e contribuendo alla qualità della vita nella nostra comunità.

L'ATTESO RISVEGLIO (2)

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 12 Luglio 2024



I Cattolici Popolari e gli utili strumenti del cuore

Torrevecchia Teatina, 12 luglio 2024. Come è stato possibile che una comunità così operosa, intelligente e soprattutto onesta e buona, in poco tempo, sia stata capace di trasformarsi in una sorta di comunità pigra, ottusa e

soprattutto crudele ed intollerante (?).

Chi ha vissuto le vicende di quell'italiano venuto fuori dalle polveri della guerra, per riscattarsi nel lavoro e nelle straordinarie bellezze del made in Italy, può raccontare di un'Italia davvero bella, solidale, idealista, soprattutto sincera. Italiani buona gente.

Cosa sia successo in poco più di un trentennio è ancora da capire; siamo precipitati letteralmente nel vortice di una superbia che non conosce limiti. Dal mondo delle meraviglie a quello della nausea.

Tutto, comunque, concentrato nelle dinamiche del potere che, in poco tempo, sono entrate in un delirio che autodivinizza e che chiede solo sottomissione.

Ma quale condivisione: ognuno pensa per sé; ma quale solidarietà: male nascere deboli; ma quale giustizia: con il potere s'aggiusta tutto; ma quale fratellanza, i migliori vincono, gli altri asserviti; ma quale sincerità: furbizia e menzogna vincono sempre.

Ecco, dunque, che ambizione, potere e denaro, con una politica quale strumento utile per ogni progetto di dominio, riescono a cambiare tutto e a ribaltare ogni cosa. Società capovolta: quell'umanità del rispetto e dell'amore distrutta; quell'economia della crescita e dello sviluppo distrutta; quell'ambiente dei fiumi e dei laghi trasparenti ed incontaminati distrutto; quelle istituzioni autorevoli e responsabili distrutte; quella cultura dei titoli e degli studi distrutta; tutto quel bello distrutto.

Ecco, in poche parole, quello che oggi abbiamo concretizzato, tutti insieme, in questi ultimi trent'anni.

Con tanta indifferenza, tanta pigrizia, tanta indulgenza e remissività, siamo stati, comunque, tutti partecipi di questa distruzione che ha prodotto e realizzato l'Italia che viviamo

e che, nel profondo del cuore, detestiamo.

Tutti desideriamo le cose migliori per la nostra Italia; sogniamo tutto il bene ed il buono che si può: è possibile questo?

Si, basterebbe solo volerlo. Basterebbe solo ripartire dalle cose semplici ed umili; dalle cose che ci vedono e ci tengono uniti nel giusto, nel rispetto: nel buon senso.

Ecco, dunque, la possibilità di ripartire dai veri valori umani e morali: quelli essenziali. Ripartire da una idea di giustizia conforme alla dignità della persona umana, dai dettami della retta ragione, dai diritti fondamentali delle persone.

Ripartire dunque dagli insegnamenti cristiani per favorire la convivenza civile, garantire la giustizia, perseguire il bene comune dell'intera comunità e non di un gruppo a detrimento delle legittime esigenze degli altri, garantire ed assicurare le giuste libertà individuali e sociali e rispettare la libertà religiosa ed i diritti della Chiesa.

Camaldoli è lontana nel tempo, ma vicinissima a noi più di quanto si possa credere; non attende altro che il nostro risveglio, il risveglio dei cattolici popolari con il proprio pensiero, con le proprie analisi, con i propri strumenti del cuore *per operare nello Stato, nella Famiglia, nell'Educazione, nel Lavoro, nella destinazione e nella Proprietà dei Beni Materiali, nella Produzione e nello Scambio; nell'Attività Economica Pubblica; nella Vita Internazionale* oramai sempre più lontana dai nostri, mortificati e declassati, interessi.

NM

foto:

<https://comunicazionisociali.chiesacattolica.it/parlare-con-il-cuore-e-il-tema-della-gmcs-2023/>

TEATRO DIALETTALE SOTTO LE STELLE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 12 Luglio 2024



Al via la ventiduesima edizione della rassegna

San Nicolò a Tordino, 12 luglio 2024. a spettacoli gratuiti dal 18 al 21 luglio È stata presentata questa mattina, venerdì 12 luglio, la 22^a Edizione della rassegna di Teatro Dialettale "Sotto le stelle": la manifestazione si svolgerà dal 18 al 21 luglio in piazza Progresso, a San Nicolò a Tordino, ed è organizzata dall'associazione Città Futura.

L'appuntamento è ormai consolidato e vedrà sul palco anche quest'anno importanti compagnie del panorama culturale abruzzese. La conferenza stampa di presentazione dell'edizione 2024 si è svolta nel centro multiculturale CaFé di San Nicolò a Tordino alla presenza del presidente di Città Futura, Giuseppe Iacobacci, della referente di CaFé, Chiara Ciminà, e dei rappresentanti di alcuni degli enti che sostengono la manifestazione: per il Comune di Teramo il sindaco Gianguido D'Alberto e l'assessore Antonio Filipponi; e Giacomo Di Pietro per la Fondazione Tercas.

La rassegna vede inoltre il contributo della Regione Abruzzo, della Provincia di Teramo, del Bim e di sponsor privati. Le istituzioni hanno sottolineato la valenza culturale e sociale

della manifestazione, mentre il presidente Iacobacci ha spiegato il grande lavoro che negli anni l'associazione ha fatto per far crescere la rassegna dandole un respiro regionale.

«Si tratta di spettacoli capaci di attrarre un pubblico trasversale, per gusti ed età, portati in scena da veri professionisti», ha detto il presidente Iacobacci, *«I numeri ogni anno ci danno la misura di quanto questa manifestazione sia apprezzata: da anni registriamo con orgoglio oltre mille presenze a sera».* Gli spettacoli, tutti gratuiti e con inizio alle ore 21, prenderanno il via il 18 luglio con *La Bottega del Sorriso* in *“Nin va tante bone”*; il 19 luglio sarà la volta de *Il Carrozone* con *“Li palitte o è sturte o è dritte”*.

Il 20 luglio sul palco salirà la Compagnia Atriana con *“Non è mai troppo tardi”*; il 21 luglio Lu Passatempo con *“Na vote...là all’Americhe”*. Saranno 800 i posti a sedere allestiti in piazza Progresso. Nell’ultima serata verrà consegnato al migliore attore o attrice, scelto da una Giuria tecnica, il riconoscimento *“Giandomenico Di Sante”*; quindi il riconoscimento *“Graziano Petrini”*, assegnato dal pubblico, alla compagnia che nell’edizione del 2023 ha registrato il maggiore consenso: ad essere premiata sarà Lu Passatempo, non in gara per l’edizione di quest’anno.

UNA PRESENTOSA GIGANTE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 12 Luglio 2024



L'Ente Mostra dell'Artigianato artistico Abruzzese "saluta" il Giro d'Italia Women

Chieti, 12 luglio 2024. Sarà una gigantesca **Presentosa Rosa** a salutare il Giro d'Italia Women 2024, verrà posizionata a Passo Lanciano nella zona che sarà attraversata nella tappa Lanciano- Blockhaus.

L'installazione in legno, rappresenta la **Presentosa**: il capolavoro dell'arte orafa della tradizione abruzzese, un gioiello settecentesco che viene tuttora realizzato dagli orafi artigiani dell'Abruzzo e donato come pegno d'amore.

L'installazione del manufatto in legno sapientemente realizzato con le nuove tecnologie digitali dal M° Francesco Carullo, presidente regionale Cna Artistico e Tradizionale, è nata da una sinergia con l'Ente Mostra dell'Artigianato Artistico Abruzzese e il Club per l'Unesco di Chieti. L'Ente Mostra dell'Artigianato Artistico Abruzzese ha voluto curare la realizzazione di questa importante installazione, in occasione della tappa del Giro d'Italia Women 2024, con la speranza che venga recepita la rilevanza per gli orafi abruzzesi e no, di avere al più presto un marchio di qualità che contraddistingua l'artigianato artistico.

"Anche in questa occasione vogliamo farci notare con la Presentosa che rappresenta un simbolo dell'arte orafa abruzzese. Lo scopo è quello di valorizzare l'artigianato artistico ed arrivare ad ottenere il riconoscimento di patrimonio immateriale dell'Unesco." spiega Gianfranco Marsibilio presidente dell'Ente.

L'iniziativa è stata resa possibile anche grazie alla cortese collaborazione del sindaco del Comune di Pretoro Diego Valerio Giangiulli e il Presidente del Geoparco Nazionale della Maiella Lucio Zazzara.

“Il ciclismo è l'unico sport che mette in luce le bellezze del territorio e l'Abruzzo ne sta facendo buon uso. Dopo la Tirreno Adriatico, il Giro d'Abruzzo, il Giro d'Italia concludiamo con una ciliegina sulla torta: il giro d'Italia Women il più importante appuntamento internazionale del panorama femminile. Bene ha fatto l'Ente Mostra a promuovere l'artigianato artistico anche in questa occasione.” ha commentato Maurizio Formichetti, responsabile per Rcs delle tappe abruzzesi.

INAUGURATA PIAZZA IVAN GRAZIANI

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 12 Luglio 2024



Un maxi-occhiale rosso per il benvenuto ai turisti sulla spiaggia

Giulianova, 12 luglio 2024. Anna Bischi Graziani ha inaugurato insieme a Luca Delli Compagni, titolare del Don Antonio Glamping Village, la piazzetta intitolata al marito Ivan Graziani, all'interno dell'area animazione dello storico villaggio turistico di Giulianova.

Una serata commovente con l'omaggio al cantautore teramano, talento musicale e poetico, scomparso prematuramente nel 1997, affidato a tre giovanissime artiste: Giorgia Verona che ha cantato i brani Firenze e Agnese accompagnata alla chitarra da Marco Iampieri, la ballerina Giorgia De Ascanio che ha danzato sulle note de La sposa bambina e Lavinia Di Ferdinando (ex concorrente di XFactor) che ha interpretato Sei così bella.

A salutare il numeroso pubblico anche l'assessore alla cultura Nausicaa Cameli e il presidente del Consiglio Roberto Mastrilli.

Anna Bischi ha ricordato la vita artistica del marito e il suo legame con l'Abruzzo. "Venivamo spesso in vacanza a Giulianova, insieme alla madre di Ivan, quando Filippo era ancora piccolo. Qui ci sono tanti ricordi e l'inaugurazione di questa piazza e del teatro è emozionante perché segna l'unione tra Teramo, dove Ivan è nato e Giulianova a cui era ugualmente legato".

Ora nel Glamping Village Don Antonio, tutto parla di Ivan Graziani: La targa della piazza, le frasi delle sue canzoni sulle pareti del bar e anche il maxi occhiale rosso che saluta gli ospiti che accedono alla spiaggia.

CERCANDO LA MATERIA OSCURA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 12 Luglio 2024



L'esperimento XENONnT entra per la prima volta nella nebbia di neutrini

L'Aquila, 12 luglio 2024. Le capacità di rivelazione a bassa energia e il bassissimo rumore di fondo dell'esperimento XENONnT ai Laboratori Nazionali del Gran Sasso dell'INFN hanno reso possibile la prima misura di neutrini solari da parte di un rivelatore di materia oscura.

In particolare, si tratta della misura di rinculi nucleari di bassa energia prodotti dall'interazione dei neutrini provenienti dal sole con lo xenon contenuto nel rivelatore. I neutrini sono prodotti nelle reazioni nucleari che avvengono all'interno della nostra stella, quelli studiati coinvolgono l'elemento del boro.

Il risultato dello studio, che è stato presentato al workshop internazionale IDM Identification of Dark Matter 2024 che si è svolto all'Aquila questa settimana, apre un nuovo capitolo nel campo della rivelazione diretta della materia oscura.

Con questa misura, infatti, XENONnT inizia a esplorare la cosiddetta "nebbia di neutrini", ossia a essere sensibile anche a quei segnali prodotti dalle interazioni dei neutrini con la massa sensibile dell'esperimento. Interazioni che rappresentano un rumore di fondo importante perché può imitare i segnali tipici della materia oscura. E' quindi fondamentale misurare bene questa componente, per poter poi osservare i segnali di materia oscura in aggiunta ad essi.

Il processo osservato

I neutrini prodotti nel Sole possono interagire con i nuclei

degli atomi di xenon del bersaglio di XENONnT tramite un processo chiamato diffusione elastica coerente neutrino-nucleo (CEnNS). Questo processo, compreso dal modello standard e previsto nel 1974, era stato però misurato per la prima volta solo nel 2017, a causa dei rinculi a energia molto bassa e della natura sfuggente dei neutrini, grazie all'esperimento COHERENT che aveva osservato i neutrini ad alta energia prodotti dalla Spallation Neutron Source a Oak Ridge, in Tennessee. Il risultato ottenuto ora da XENONnT segna dunque la prima misura del processo CEnNS realizzata osservando neutrini di origine astrofisica, in particolare prodotti nei processi che avvengono nel nucleo del Sole e che coinvolgono l'elemento del boro. XENONnT, il cui obiettivo scientifico è la ricerca della materia oscura, si aggiunge così alla lista degli esperimenti in grado di osservare i neutrini solari, che tipicamente sono rivelatori di masse da 10 a 500 volte più grandi.

L'analisi dei dati

L'analisi si è basata sui dati raccolti da XENONnT in un periodo di due anni, dal 7 luglio 2021 all'8 agosto 2023, che equivale a un'esposizione totale di circa 3,5 tonnellate-anno. Con esposizione si intende la quantità di materiale che viene utilizzato per osservare le particelle e la durata della presa dati: per farsi un'idea, è un po' come avviene nell'attività della pesca, dove si considerano la dimensione della rete e il tempo che bisogna lasciarla in mare per catturare i pesci. L'analisi ha mostrato un eccesso di eventi di rinculo nucleare a bassa energia rispetto al fondo previsto, compatibile con un segnale prodotto dalle interazioni dei neutrini solari di boro-8. Il segnale rivelato ha una significatività statistica di 2,7 sigma, che corrisponde a una probabilità di circa lo 0,35% che esso non sia reale, ma dovuto al fondo.

Le prestazioni dell'esperimento

Da tempo si prevede che i neutrini solari possano essere

misurati tramite i rivelatori costruiti per cercare segnali di particelle candidate a costituire la materia oscura, quando questi rivelatori raggiungono esposizione e sensibilità sufficienti. La sensibilità rappresenta la capacità di un rivelatore di osservare anche le particelle più sfuggenti: proseguendo con la metafora della pesca, è un po' come una rete a maglie molto fini dove anche i pesci più piccoli rimangono imbrigliati.

Osservare questo debole segnale, con energie appena rivelabili negli esperimenti a xenon liquido come XENONnT, richiede ottime prestazioni del rivelatore e sofisticati metodi di discriminazione segnale-rumore. La misura conferma quindi le eccellenti prestazioni di XENONnT nel rivelare segnali rari di bassa energia.

Il contributo UnivAQ

I professori Carla Macolino e Alfredo Davide Ferella, del Dipartimento di Scienze Fisiche e Chimiche dell'Università degli studi dell'Aquila, sono componenti storici della collaborazione sperimentale. Il gruppo è piuttosto attivo e dinamico e lavora in collaborazione con i ricercatori del laboratorio del Gran Sasso; è formato da dodici ricercatori, fra personale ricercatore, dottorandi e laureandi e gioca un ruolo centrale nell'analisi dati dell'esperimento. È inoltre impegnato in attività di ricerca e sviluppo su nuove tecnologie da utilizzare in rivelatori futuri e ancora più sensibili di XENONnT.

Per maggiori dettagli sull'esperimento XENONnT, è possibile visitare direttamente il sito ufficiale di XENON (xenonexperiment.org) o contattare la collaborazione (xe-pr@lngs.infn.it).

LA LEGGENDA DEL PIANISTA SULL'OCEANO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 12 Luglio 2024



Spettacolo Teatrale a cura dell'Associazione. Teatranti tra tanti – EstArte

Magliano de' Marsi, 12 luglio 2024. L'Amministrazione Comunale di Magliano de' Marsi, nell'ambito del cartellone delle manifestazioni estive "Est'Arte Maglianese 2024", annuncia lo spettacolo teatrale "La Leggenda del Pianista sull'oceano", ispirato al celebre monologo teatrale di Alessandro Baricco e al film di Giuseppe Tornatore, il quale racconta la storia affascinante e poetica del pianista Danny Boodman T.D. Lemon, nato e vissuto su un transatlantico senza mai mettere piede a terra.

La narrazione, ricca di emozioni e suggestioni, trasporterà il pubblico in un viaggio straordinario attraverso le note e le parole, offrendo una serata indimenticabile sotto le stelle. Gli spettatori saranno catturati dalla maestria degli attori dell'associazione "Teatranti tra tanti", noti per la loro capacità di dar vita a personaggi intensi e coinvolgenti, capaci di far vibrare le corde dell'anima.

L'evento si terrà nel suggestivo Giardino della Lettura, un luogo incantevole che, con la sua atmosfera intima e raccolta, offrirà la cornice perfetta per questa rappresentazione.

UNA VALLE CHE LEGGE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 12 Luglio 2024



Evento organizzato dall'Associazione Altofino

Arsita, 12 luglio 2024. Domenica 14 luglio 2024, alle ore 18:30, ad Arsita si terrà il terzo appuntamento della sesta edizione di “Una Valle che Legge”, organizzato dall'Associazione Altofino, presieduta da Caterina Cacciatore.

L'evento ospiterà Paride Vitale, noto imprenditore e personaggio televisivo, che presenterà il suo libro “D'Amore e d'Abruzzo”, una guida sentimentale alla regione Abruzzo pubblicata da Cairo Editore.

Il libro esplora le bellezze naturali e culturali dell'Abruzzo e le profonde radici familiari e tradizionali della regione.

La presentazione vedrà la partecipazione della giornalista Veronica Marcattili e di Cristian Moscone della Cooperativa Il Bosso, con accompagnamento musicale di Alessio Fratoni. Saluti iniziali della Sindaca Catuscia Cacciatore e del Presidente del COPE Filippo Lucci.

L'ingresso è libero e l'evento includerà un bookshop e una degustazione di prodotti tipici locali.

L'iniziativa è patrocinata dai Comuni della Valfino, dalla Regione Abruzzo, dalla Fondazione Tercas, dalla Pro Loco e

dall'Ass. Allamanì di Arsita, dall'Istituto Comprensivo "Valle del Fino", dal Parco Nazionale Gran Sasso e Monti della Laga e dal CAI M. Ciotti – Arsita.

SETTIMANA DELLA SALUTE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 12 Luglio 2024



L'idea e la realizzazione

Raiano, 12 luglio 2024. La "Settimana della Salute" è un evento assolutamente originale nei suoi contenuti e modalità. La frase "prevenire è meglio che curare" è abusata nell'utilizzo ma poi, troppo spesso, scarsamente messa in pratica, soprattutto dalle istituzioni, più che dai singoli cittadini. Il nostro istituto ha invece basato la sua vita (curativa, formativa, sociale, commerciale, di ricerca scientifica, di cultura) sul tema "Salute".

Da queste premesse nasce la Settimana della Salute, che fa incontrare i bisogni dei cittadini nel curarsi e nel tenersi in attività prodromiche alla salute, con i professionisti che basano la loro professione sul benessere umano e sulla cura delle patologie o dei disturbi. Tutte le prestazioni offerte durante l'evento sono a libera donazione per i cittadini, e contribuiscono quindi alle spese vive della settimana e alle sue potenziali future repliche, i professionisti si sono offerti come volontari.

Cittadini e professionisti si incontrano in un contenitore riempito inoltre da aziende che producono prodotti o servizi di tutela della salute ma con un'etica filantropica. Nello stesso contenitore AbeOS promuove la cultura della salute: incontri dove si vuole far crescere la consapevolezza che la

salute non è appesa esclusivamente ad una molecola farmacologica.

IL PROGRAMMA

9 Settembre

CONFERENZA STAMPA ONLINE E IN SEDE ABEOS

Conferenza stampa di presentazione dell'evento "la Settimana della Salute". Durata circa 30/45 minuti, a Raiano (AQ) c/o la struttura di AbeOS in via Giovanni Falcone, 5 e da remoto per chi non potesse presenziare.

POPOLI TERME, STABILIMENTO TERME INN POPOLI

Screening a libera donazione da parte dei pazienti;

Incontro informativo: "Circolazione della linfa e del sangue (arterie e vene), la salute nello scorrere liberamente dei fluidi" con il Dr Marcello Luca Marasco, Osteopata.

10 Settembre

COMUNE DI PRATOLA PELIGNA

Screening di saturazione ossigeno, frequenza cardiaca, pressione e glicemia sanguigna a libera donazione da parte dei pazienti con Marianna Carducci, Infermiera;

Controllo capacità uditiva con tecnici specializzati;

Incontro informativo Parliamo di mal di schiena: "Lombalgia e lombosciatalgia" sono segni e non diagnosi con il Dr Marcello Luca Marasco, Osteopata, c/o il Teatro Comunale D'Andrea.

11 Settembre

CENTRO ATLAS PESCARA

Valutazioni atleti e sportivi a cura del Team GAS (Groupe AbeOS for Sport) e della Clinica dello Sport di AbeOS.

Osteopati e fisioterapisti: Andrea Cantera e Marcello Luca Marasco;

Oculistica funzionale con Dottor Pierdomenico D'Andrea, Oftalmologo;

Screening denti e bocca con il Dottor Stefano Ferri, Odontoiatria;

Valutazione della tossicità delle amalgame dentali, illustrazione delle modalità e metodi di intervento con la Dott.ssa Rosanna Giosaffatte, Odontoiatra biologica e Omotossicologa.

ABEOS CAMPUS RAIANO

Trattamenti olistici Ayurvedici con Samira Del Boccio;

Controllo capacità uditiva con tecnici specializzati;

Servizio di "Personal Training" con Lavinia Di Benedetto;

Lezioni di Yoga in gravidanza con Eugenia Mastrangioli;

Lezioni di Yoga con Eugenia Mastrangioli;

Incontro "Psicoterapia: dal sintomo alla relazione che cura", con la Psicoterapeuta Annagrazia Ruscitti [Temi: Illusione e disillusione relazionale. La fragilità come risorsa. Adolescenti a rischio. Narcisismo e relazioni tossiche. Uso errato delle proprie mancanze. La rinascita parte dell'accettazione e dall'amore di sé. Completezza neurologica ed emotiva].

12 Settembre

ABEOS CAMPUS RAIANO

Partenza per il Tour in e-bike verso il Sirente in collaborazione con Alessandro Consalvo;

Valutazioni atleti e sportivi a cura del Team GAS (Groupe AbeOS for Sport) della Clinica dello Sport di AbeOS. Osteopati e fisioterapisti: Andrea Cantera e Marcello Luca Marasco;

Screening di saturazione ossigeno, frequenza cardiaca, pressione e glicemia sanguigna a libera donazione da parte dei pazienti con Marianna Carducci, Infermiera;

Seminario corporeo esperienziale "L'energia dei meridiani" con il Maestro di Shiatsu, Alberto Conti;

Visite e trattamenti;

Controllo capacità uditiva con tecnici specializzati;

Oculistica funzionale con Dottor Pierdomenico D'Andrea, Oftalmologo;

Incontro informativo "Il sistema intestinale: un universo dove cercare la salute", con il Dott. Angelo Marinucci, Dott.ssa Veronica Pacella, Inf. Marianna Carducci e Dr Marcello Luca Marasco, Osteopata;

Lezione di prova Back School con Federica Di Bacco, Osteopata.

13 Settembre

ABEOS CAMPUS RAIANO

Visite e trattamenti;

Prima consulenza per le coppie dello stato di fertilità con il Centro Studi per la Fertilità, Dott.ssa Veronica Pacella e Dr Marcello Luca Marasco;

Trattamenti olistici Ayurvedici con Samira Del Boccio;

Partenza per il Tour in e-bike verso l'Eremo di San Venanzio e il museo di Corfinio in collaborazione con Alessandro Consalvo;

“Nozioni di primo e pronto soccorso” , cosa fare nelle situazioni di emergenza. A cura di Misericordia San Benedetto dei Marsi;

Lezione di prova Back School con Marcello Luca Marasco, Osteopata;

Lezioni di prova Ginnastica per la 3^a e 4^a età con Lavinia Di Benedetto;

Lezioni di prova Ginnastica HIIT con Lavinia Di Benedetto;

Convegno/dibattito “La sanità che verrà tra i passi falsi del passato e la speranza di etica futura”, relatori vari, ospite speciale Dott. Domenico Mastrangelo, Ematologo e Oncologo, ha pubblicato oltre 250 articoli scientifici. Attualmente è molto impegnato nella denuncia di chi fa malaffare nella salute pubblica. Autore di molti libri di denuncia, quello che più colpisce è probabilmente: “Il tradimento di Ippocrate”; relaziona inoltre il Dr. Crescenzo Di Giannantonio, Birkbeck College – University of London, descrivendo il concetto di salute e malattia dal medioevo alla prima era moderna;

Dialogo con Stefano Pavia, “Perché è importante e come fare attività motoria in persone con patologie metaboliche (obesità, ipercolesterolemia, ipertensione arteriosa, diabete, ecc)”;

Controllo capacità uditiva con tecnici specializzati;

Lezioni di esperienza Yoga con Eugenia Mastrangioli;

Valutazioni e trattamenti di animali domestici con la Dott.ssa Cinzia Ponziani, Osteopata per gli animali; la breve dialogo con l'esperta, sul tema: “Perché l'Osteopatia negli animali?”

Valutazione della tossicità delle amalgame dentali, illustrazione delle modalità e metodi di intervento con la Dott.ssa Rosanna Giosaffatte, Odontoiatra biologica e Omotossicologa.

14 Settembre

ABEOS CAMPUS RAIANO

Visite e trattamenti;

Rieducazione posturale in sospensione con Andrea Cantera, Fisioterapista e Osteopata;

Valutazioni del pavimento pelvico con Berta Gambina, Ostetrica e Marianna Carducci, Infermiera, reparto di Ginecologia e Ostetricia Ospedale SS Annunziata di Sulmona;

Controllo capacità uditiva con tecnici specializzati;

Convegno Medstan: "Inquinamento elettromagnetico: quali danni alla salute da cellulari, antenne telefoniche e alta tensione" a cura di Paolo Polizzi (Medstan), relatori vari;

Convegno scientifico di Abe Scientific Association a cura del Dipartimento di Ricerca AbeOS:

"La qualità del sonno notturno: motore della salute", relatori vari.

15 Settembre

COMUNE DI PREZZA

Visite, screening e trattamenti;

Controllo capacità uditiva con tecnici specializzati;

Screening di saturazione ossigeno, frequenza cardiaca, pressione e glicemia sanguigna a libera donazione da parte dei pazienti con Marianna Carducci, Infermiera;

Incontro informativo "Preservare la fertilità, dall'adolescenza alla maturità" a cura del Reparto di Ostetricia e Ginecologia dell'Ospedale SS. Annunziata di Sulmona e di Centro Studi per la Fertilità Raiano.

PILATES&WELLNESS

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 12 Luglio 2024



Quattro Incontri per il Benessere Psicofisico

L'Aquila, 12 luglio 2024. L'Associazione L'Albero della Vita presenta "Pilates&Wellness", un evento dedicato al benessere psicofisico articolato in quattro incontri, con l'obiettivo di sensibilizzare la cittadinanza sull'importanza del benessere fisico e psicologico in un'epoca frenetica.

Programma degli Incontri:

Pilates al Tramonto: Tre sessioni di Pilates guidate dall'istruttrice Ulania Perilli, che si terranno nella suggestiva cornice del Parco del Sole. Le date sono:

31 agosto, dalle 18:00 alle 19:00

7 settembre, dalle 18:00 alle 19:00

14 settembre, dalle 18:00 alle 19:00

Nutrizione Consapevole: Un incontro conclusivo con la biologa nutrizionista Dott.ssa Milena Mennea e la psicologa psicoterapeuta Dott.ssa Simona Papi, per esplorare il legame tra alimentazione e benessere psicologico. Questo incontro si terrà presso la sede dell'associazione in viale Corrado IV il 21 settembre dalle 17:00 alle 18:30. Seguirà, poi, un aperitivo di saluto.

L'evento mira a fornire strumenti pratici per migliorare la salute fisica e mentale, promuovendo uno stile di vita consapevole e attivo. Gli incontri, per ragazzi e adulti senza limiti d'età, sono pensati per creare un ambiente intimo e familiare, favorendo la nascita di nuove amicizie e relazioni di supporto reciproco.

Iscrizioni: I posti sono limitati per garantire un'esperienza di qualità. Per informazioni sul costo e le iscrizioni, inviare una e-mail all'indirizzo info.alberodellavita.aq@gmail.com o scrivere su messenger a L'Albero della Vita ONLUS.

5 CORTI DELLA SCUOLA IFA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 12 Luglio 2024



Presso il Cinema Zambra

Ortona, 12 luglio 2024. Unaltroteatro propone i corti della scuola IFA di Pescara e "Saudade" di Pietro Falcone. Unaltroteatro di Lorenza Sorino ed Arturo Scognamiglio propone la proiezione di cinque cortometraggi e del documentario "Saudade" presso il Cinema Auditorium Zambra di Ortona (Ch) rispettivamente il 12 ed il 13 luglio alle ore 21.

I corti appartengono a cinque giovani registi della scuola IFA di Pescara che proprio in questo 2024 festeggia i suoi 15 anni di attività e "nel tempo è riuscita a diventare un punto di

riferimento per ragazzi soprattutto provenienti da tutta Italia che decidono di intraprendere un percorso di studi cinematografico, diventando un vero e proprio vanto per l'Abruzzo – spiega l'impresa Unaltroteatro.

L'IFA dà la possibilità di imparare i vari mestieri del cinema in un contesto che ha preferito crearsi la sua identità in maniera più simile a una bottega artigianale rispetto alle dinamiche confusionali di chi tende a fare grandi numeri. Nel novembre 2021 è stata tra le cinque migliori scuole di cinema in Italia ad essere invitata a partecipare alla tavola rotonda organizzata dalla Scuola Gian Maria Volonté "Insegnare le professioni del cinema" insieme alle maggiori associazioni dell'industria. La produzione IFA nel corso degli anni ha avuto modo di costruirsi un'identità nel circuito festivaliero sia nazionale che internazionale: partendo da "Bangland" (Premio SIAE 2015 alle Giornate degli autori evento di preapertura del Festival del Cinema di Venezia), "Colpa del Mare"

(Festa del Cinema Europeo), "This is Fine" (Vincitore Bookciak, Azione! – Giornate degli Autori – Venezia 2021), "Riders" (premiato al San Diego Italian Film Festival), "La Confessione" (che ha fatto parte di "10 corti in giro per il mondo", progetto creato dal Centro del cortometraggio di Torino) fino ad arrivare alle ultime opere.

Questi i corti in sala per il 12 luglio:

– Riders di Andrea Russo: un normale pacco consegnato da un corriere si trasforma nella prima prova di un caso di omicidio. I protagonisti racconteranno a distanza di un anno gli eventi di quella notte, attraverso le testimonianze di tre punti panoramici, ripercorrendo il vicendevole legato al ritrovamento del pacco, addentrandoci nel mistero che avvolge il lavoro dei "riders";

– La Confessione di Giuseppe D'Angella e Simone D'Alessandro:

in un piccolo paese di provincia, l'equilibrio di una comunità viene violato da un evento traumatico. Don Oreste sta per diventare vescovo e lasciare la sua eredità a Don Luca, un giovane prete nato e cresciuto nello stesso posto. I due preti si troveranno coinvolti nella vicenda e passeranno un'intera giornata in preda al turbamento, in bilico tra delle decisioni che, in un modo o nell'altro, influiranno irreversibilmente sul loro futuro.

– La Ballata di Francesco di Alfonso Core: Francesco, un giovane cantautore, a seguito di un fallimentare soggiorno milanese si trova costretto a fare ritorno a casa in un paesino dell'entroterra abruzzese. Lì dovrà fare i conti con il peso delle aspettative di famiglia e compaesani e il senso di inadeguatezza che ne consegue;

– Bigger than Me di Antonio Carannante e Laura "Legner" Samela: Giulietto è un bambino di otto anni particolarmente introverso, i cui genitori, da poco trasferitisi in campagna, stanno attraversando un periodo di forte tensione che loro malgrado va a riflettersi sul bambino. Il piccolo Giulietto trova la maniera di evadere rifugiandosi sotto un immenso ciliegio in compagnia dell'amico Mario;

– Uno, Nessuno e Centomila Gelati di Gianmarco Nepa e Giuseppe Cassano: Elia è una persona estremamente sola, che passa le sue giornate assorto nella realtà fittizia che il suo smartphone gli presenta. Quando la connessione internet si interrompe improvvisamente, il "Velo di Maya" viene squarciato e lascia posto ad una realtà quotidiana alla quale Elia si ritrova impreparato. Inizia così il grottesco viaggio di un uomo in piena crisi d'identità, che trova il Senso di Sé in una scatola di gelati.

"Saudade" previsto per la serata del 13 luglio è un documentario opera prima di un giovane regista di 24 anni, Pietro Falcone: l'anteprima mondiale c'è stata a maggio al FESCAAAL (Festival del Cinema Africano, d'Asia e America

Latina) a Milano. Nilde, quando aveva poco più di vent'anni, ha seguito la persona che amava dal Brasile all'Italia. Qui ha messo su famiglia e qui è rimasta bloccata. Saudade è un'intima conversazione tra una madre che soffre e suo figlio che cerca di capirla. I ricordi riaffiorano e scolpiscono il presente, creando il complesso ritratto di due famiglie diverse che si sono inevitabilmente unite.

Alessandra Renzetti

ARRIVA POLINEMO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 12 Luglio 2024



Il pesce mangiaplastica

Alba Adriatica, 12 luglio 2024. Poliservice spa installerà il primo dei tre esemplari ad per incentivare la raccolta della plastica in spiaggia. I successivi due saranno installati a Martinsicuro e Tortoreto.

Mercoledì 17 luglio alle ore 11:30, ad Alba Adriatica tratto di spiaggia compreso tra gli stabilimenti Il Faro e Le Hawaii sarà installato il primo pesce mangiaplastica della costa teramana. L'iniziativa della Poliservice spa, che ne ha finanziato e commissionato la costruzione ad un'azienda abruzzese, vedrà coinvolti i tre comuni vibratiani di Alba Adriatica Martinsicuro e Tortoreto a cui Poliservice consegnerà l'opera.

Polinemo, questo il nome del pesce mangiaplastica, aiuterà a tenere puliti spiaggia e mare. Alla conferenza stampa di presentazione e scoprimento del manufatto metallico parteciperanno il presidente Poliservice Gabriele Di Natale, sindaci ed assessori dei comuni interessati.

NUOVO BIVACCO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 12 Luglio 2024



Dichiarazione di inagibilità del vecchio Andrea Bafile

L'Aquila, 12 luglio 2024. La Sezione Cai de L'Aquila comunica lo Stato di inagibilità del Bivacco "Andrea Bafile", ubicato a m. 2.669 sulla Cresta sud-est della Vetta Centrale del Corno Grande (Gran Sasso d'Italia).

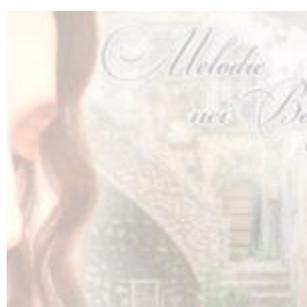
Dopo l'ultima stagione invernale sono risultati evidenti alcuni danni strutturali che non garantiscono più l'efficienza e la sicurezza del Bivacco, orgoglio della Sezione dell'Aquila del Cai, costruito negli anni '60 con l'apporto volontario di tanti emeriti soci e che ha resistito alle intemperie per quasi 60 anni.

La Sezione Cai dell'Aquila si è già attivata per la rimozione del Bivacco, con il proposito di un restauro e di una sua giusta allocazione nella città di L'Aquila. Comunica di avere già intrapreso le procedure per la costruzione del nuovo Bivacco "Andrea Bafile", con i fondi posti a disposizione

della Regione Abruzzo di cui alla DGR n. 74 del 7/2/2024 – Fondo per lo Sviluppo e la Coesione 2021-2027. Nel frattempo, si invitano tutti i frequentatori della montagna ad astenersi dall'utilizzo, anche provvisorio, del Bivacco.

MELODIE NEI BORGHI

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 12 Luglio 2024



Concerto con la partecipazione dei musicisti Andrea, Marco e Thierry. EstArte Maglianese 2024

Magliano de' Marsi, 12 luglio 2024. Oggi, venerdì 12 luglio alle ore 21:30, nell'ambito delle manifestazioni estive organizzate dall'Amministrazione Comunale, la suggestiva Piazza San Luigi Orione (Serpentone) sarà lo scenario del concerto "Melodie nei Borghi", con la partecipazione straordinaria dei talentuosi musicisti Andrea, Marco e Thierry.

L'evento promette di essere una serata magica, dove le note musicali risuoneranno tra le antiche mura della piazza, regalando al pubblico momenti di pura emozione e arte. Il trio, noto per la loro capacità di fondere stili musicali diversi in un'armonia perfetta, offrirà una performance indimenticabile, spaziando tra brani classici, contemporanei e composizioni originali.

La serata è un'occasione imperdibile per gli amanti della

buona musica e per chi desidera trascorrere una notte estiva all'insegna della cultura e del divertimento. Il concerto è gratuito e aperto a tutti.

TORNARECCIO MUSIC CAMP 2024 celebra le radici italiane nel mondo

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 12 Luglio 2024



Dal 16 al 20 luglio la quarta edizione con gli artisti italo argentini Elizabeth Ridolfi e Julián Gándara

Tornareccio, 12 luglio 2024. Tutto pronto per la quarta edizione di Tornareccio Music Camp, dedicata all'Anno delle radici italiane nel mondo. Dal 16 al 20 luglio il paese conosciuto e apprezzato per le sue eccellenze gastronomiche e culturali, tra le quali il miele e i mosaici, diventa un incantevole palcoscenico musicale con oltre 50 ragazzi che parteciperanno a cinque giorni di laboratori ed esibizioni dal vivo.

I giovani musicisti selezionati per la residenza estiva, provenienti da tutto l'Abruzzo, avranno la possibilità di arricchire le proprie competenze musicali, con docenti di alto profilo, di condividere l'esperienza con artisti internazionali e di conoscere le realtà culturali del

territorio. Tornareccio Music Camp nasce quattro anni fa dalla collaborazione tra il Comune di Tornareccio, l'associazione culturale L'Olandese Volante e il Centro Didattico Musicando di Pescara, con la direzione artistica della prof.ssa Manuela Martinelli. Preziosa è la partecipazione all'evento del Coro Contrappunto, dell'Associazione Amici del Mosaico Artistico e della Pro Loco di Tornareccio.

La parte dedicata alla formazione musicale si svolgerà di mattina con il laboratorio di musica d'insieme per flauti a cura della prof.ssa Manuela Martinelli, il laboratorio di musica da camera tenuto da Myriam Anzini e il laboratorio orchestrale a cura del Maestro Riccardo Rossi. Gli eventi di musica dal vivo saranno il concerto dei solisti dell'orchestra in contrada San Giovanni (17 luglio), l'esibizione dei giovanissimi del Camp e dei gruppi cameristici alla sala polifunzionale "R. Gaspari" (18 luglio), Musica tra note, mosaici e bellezza (19 luglio) e il concerto finale dell'Orchestra di Tornareccio Music Camp nel parco naturalistico di Monte Pallano (20 luglio). Il concerto dei maestri ospiti in piazza Fontana, programmato per il 16 luglio, è stato annullato in segno di vicinanza ad una famiglia del posto che è stata colpita da un grave lutto nei giorni scorsi.

Per la direttrice artistica di Tornareccio Music Camp, Manuela Martinelli: "È una sfida interessante quella di avvicinare i ragazzi del Camp, in soli cinque giorni, ad un repertorio così lontano dal loro mondo, dedicato alle musiche che più rappresentano la cultura italiana nel mondo. Dai brani della nostra cultura abruzzese alle canzoni nostalgiche che parlano di emigrazione, tutte magnificamente arrangiate per orchestra dal Maestro Riccardo Rossi, che li guiderà in questo percorso".

La quarta edizione del Music Camp ospiterà due artisti italo argentini, Elizabeth Ridolfi e Julián Gándara. Una scelta che, insieme a quella di completare la rosa dei partecipanti al

Camp con due ragazzi italo discendenti, residenti all'estero con origini abruzzesi, vuole celebrare l'Anno delle radici italiane nel mondo.

“Incontrare e suonare insieme a due artisti come Elizabeth Ridolfi e Julián Gándara sicuramente sarà un'esperienza di grande impatto per i giovani musicisti – commenta la prof.ssa Manuela Martinelli -. Penso che gli Italiani che vivono all'estero, i loro figli, siano più consapevoli della bellezza del nostro Paese, e attraverso la loro nostalgia, noi residenti possiamo essere aiutati a non prendere per scontato ciò che ci circonda e la ricchezza del nostro patrimonio culturale e naturale”.

Elisabeth Ridolfi, violinista e insegnante nell'Orchestra Nazionale di Musica Argentina a Buenos Aires, docente alla scuola di musica J.P. Esnaola e figlia del contrabbassista di Astor Piazzolla, ha collaborato con Caetano Veloso e Plácido Domingo. La sua musica richiama le radici familiari, in particolare quelle del nonno Don Tito Ridolfi, nato a Fossa (Aq), che ha influenzato la famiglia con la sua intensa attività musicale come immigrato in America. Julián Gándara, polistrumentista, arrangiatore, compositore e produttore musicale, ha fatto parte dell'Orchestra Accademica del Teatro Colón in qualità di violoncellista. Originario di Castellazzo Bormida in Piemonte, nella sua carriera artistica ha realizzato la fusione di ritmi sudamericani con quelli caratteristici della musica popolare italiana.

Ospite dell'edizione 2024 è l'artista italo argentino con origini tornarecciane, nonché coordinatore per l'Abruzzo nell'ambito del progetto sul Turismo delle Radici, Maxi Manzo, che, come nelle scorse due edizioni, darà il suo contributo all'iniziativa condividendo momenti musicali con i giovani musicisti ed esibendosi nel concerto finale a Monte Pallano.

Per il sindaco di Tornareccio, Nicola Iannone: “Il Music Camp è uno dei tanti fiori all'occhiello del nostro paese. È un

assoluto rilievo in rappresentanza di imprese e istituzioni.

“Oggi è quanto mai necessario promuovere, soprattutto tra le Pmi, una cultura dell’innovazione affinché possano cogliere tutte le opportunità e possano mettersi al riparo anche da tutti i rischi a cui la rivoluzione digitale le espone – ha dichiarato il presidente della Piccola Industria di Confindustria Giovanni Baroni – Le Pmi svolgono un ruolo da protagoniste, costituiscono oltre il 90% del mercato in Europa, in Italia rappresentano un valore aggiunto del 65,1% e danno lavoro al 76,2% degli occupati. Se non saliranno a bordo del treno dell’innovazione rimarranno indietro e rischieranno di scomparire. Dobbiamo lavorare sulle filiere affinché le piccole aziende siano inserite in ecosistemi virtuosi capaci di trainarle. Le Pmi abruzzesi hanno dimostrato di saper rispondere con entusiasmo alla sfida digitale, in particolare quella dell’intelligenza artificiale, e questa regione è diventata leader nell’open data. Dobbiamo procedere spediti su questo sentiero di crescita”.

Il Presidente Giuseppe Ranalli, promotore dell’evento, ha sottolineato: *“Le PMI si confermano la principale ossatura del sistema produttivo nazionale e regionale ma anche il comparto produttivo che va sostenuto maggiormente in questo passaggio sulle nuove politiche industriali, di processi, di riorganizzazione digitale, di industria 5.0 e politica green. Essendo la Regione verde d’Europa, conserviamo un elevato grado di formazione delle giovani generazioni, aziende che investono in ricerca e innovazione, competenze professionali con previsioni di quote di mercato in aumento per molti nostri prodotti. Ma la fuga di cervelli ci colpisce duramente, dobbiamo recuperare i giovani che scelgono di andare all’estero. Un depauperamento per le imprese abruzzesi e la loro competitività sul mercato. Dobbiamo sviluppare l’attrattività dei nostri luoghi di lavoro, con azioni di welfare con una gestione diversa delle ns. Risorse Umane. Ascoltare di più i nostri collaboratori, aprirsi al dialogo,*

raccogliere le loro idee. Rendere i nostri luoghi di lavoro più inclusivi, green e soprattutto ancora più sicuri ed accoglienti perché il mondo del lavoro è cambiato, le esigenze dei nostri collaboratori sono diverse rispetto al passato."

Silvano Pagliuca – Presidente Confindustria Abruzzo e Confindustria Abruzzo Medio Adriatico ha aggiunto: *"È fondamentale che le piccole e medie imprese (PMI) del nostro territorio, competenti e innovative, all'interno della filiera automobilistica, comprendano la direzione delle forze macroeconomiche e geostrategiche che stanno ridefinendo il mondo. Come nel passato, quando il motore a scoppio ha rivoluzionato il settore, oggi le rivoluzioni tecnologiche sono ancora più rapide e dirompenti. Accettiamo queste sfide e le opportunità che ne derivano. Aziende come Blockbuster hanno pagato il prezzo per non aver adeguato la loro strategia all'innovazione. Il CEO Microsoft Steve Balmer dichiarò: "L'Iphone? Non ha nemmeno una tastiera".*

Il CEO Twenty Century Fox Darryl Zanuck: *"La televisione non durerà più di 6 mesi, la gente si stancherà presto di guardare una scatola ogni sera."* Dobbiamo imparare da questi esempi e rimanere agili, pronti a cogliere le opportunità offerte dalla transizione verso l'elettrificazione e la mobilità sostenibile. Le filiere devono sostenere i capi filiera internazionali, collaborando per creare un ecosistema competitivo e resiliente. In questo contesto, Tesla sta avendo un impatto simile a quello che Apple ebbe nell'industria telefonica, e dobbiamo essere pronti a seguire questa direzione."

"La sostenibilità per le imprese deve essere vissuta come uno stimolo continuo per migliorare i processi e aumentare la competitività nei propri mercati di riferimento." Ha dichiarato Mario Zanetti, Delegato del Presidente di Confindustria per l'Economia del Mare, Presidente Confitarma e AD Costa Crociere. *"La Blue Economy ha già accettato da molti anni questa sfida, ma ha bisogno del supporto delle*

Istituzioni affinché vengano create le migliori condizioni e forniti gli aiuti anche economici per favorire l'innovazione e la conseguente adozione delle soluzioni più avanzate ed efficaci. Solo grazie all'impegno di tutti gli attori coinvolti, la Blue Economy potrà continuare a generare valore condiviso e far crescere il tessuto economico a livello nazionale e territoriale"

Durante lo svolgimento dei lavori, focus sul settore turistico con Daniele Kihlgren – A.D. Sextantio che, in collegamento da remoto, ha parlato del recupero del patrimonio storico minore da Santo Stefano di Sessanio ai Sassi di Matera.

Inclusione e leadership femminile nei piani di sostenibilità aziendali sono stati illustrati da Simona De Giorgio – Director, IS Delivery Management di Aptar, che ha condiviso le best practice realizzate dalla multinazionale anche sul nostro territorio.

L'Abruzzo e la competitività industriale e turistica sono stati al centro di una tavola rotonda con Antonio Forlini Direttore Institutional & Public Affairs Amadori Spa, Tiziana Magnacca – Assessore Regionale Attività Produttive Abruzzo, Graziano Marcovecchio – Presidente Pilkington Italia Spa, e Antonella Ballone – Presidente CCIAA Gran Sasso D'Italia.

Di Abruzzo come Regione europea dell'innovazione hanno parlato inoltre Pasquale Casillo – Presidente BdM Banca, Marco Marsilio – Presidente Regione Abruzzo e Aldo Patriciello – Deputato Parlamento Europeo.

Sono intervenuti anche Gianluca Braga – Commissario Prefettizio Comune di Ortona, Salvatore Minervino – Segretario Generale Autorità di Sistema Portuale Mare Adriatico Centrale, Valentina De Gregorio Porta– per l'Ordine dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili di Chieti.

Ha moderato i lavori Nino Germano, giornalista.

IL SIGNORE DI NOTTE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 12 Luglio 2024



Caccia all'assassino nella Venezia dei Dogi. Un giallo di Gustavo Vitali

Venezia, 16 aprile 1605. Viene rinvenuto nella sua modesta dimora il cadavere di un nobile caduto in miseria, primo delitto di un giallo fitto fitto che ha come sfondo la Venezia alle soglie del Barocco.

Sul luogo si precipita il protagonista del racconto, Francesco Barbarigo. Come "Il Signore di Notte", dà il titolo al racconto e richiama espressamente la magistratura incaricata dell'ordine pubblico, sei giudici e insieme capi della polizia. Si tratta di una persona realmente vissuta ai tempi così come i principali personaggi della storia che, al contrario, è di pura invenzione. Questo particolare ha comportato un copioso lavoro di ricerca come documentato nella bibliografia del libro.

È solo il primo dei delitti che affiorano in una trama intensa e intrigante. Sono coinvolte le figure più varie, da quelle di primo piano, a quelle defilate nei contorni. L'autore apre così un'ampia carrellata su aristocratici ricconi e quelli che vivacchiano malamente, mercanti, usurai, bari, prostitute e altri. Nella vicenda tutti recitano i rispettivi ruoli e la contestualizzano in quella società veneziana che si era appena

lasciata alle spalle un secolo di splendore per infilarsi in un lento declino. Compiono anche personaggi sgradevoli, come i "bravi", perché il tempo del declino è anche il loro, accomunati agli sgherri da una violenza sordida e sopraffattrice.

Sempre nell'ottica di addentrare il libro nella sua epoca, ecco l'aggiunta di brevi divagazioni su curiosità, usi e costumi, aneddoti, fatti e fatterelli. Costituiscono un bagaglio di informazioni sulla storia della Serenissima, senza interrompere la narrazione e senza che gli attori si defilino da questa.

Un discorso a parte merita la figura del protagonista. Se qualcuno spera nello stereotipo dell'eroe positivo, resterà deluso. Il Barbarigo è un uomo contorto che affronta le indagini con una superficialità pari solo alla sua spocchia. Vorrebbe passare come chi sa il fatto suo, spargere sicurezza, ma nel suo intimo covano ansie e antichi dolori. Non sa come cavarsi dagli impicci, cambia idea e umore da un momento all'altro, insegue ipotesi stravaganti e indaga su persone del tutto estranee al delitto. Il linguaggio è spiccio, crudo, spesso beffardo e dissacratorio, mette in ridicolo difetti e difettucci del protagonista e insieme quelli della società del tempo.

Sull'onda dell'improvvisazione e di una acclarata incapacità non si fa mancare nulla, nemmeno una relazione disinvolta, o quella che lui vorrebbe tale, con una dama tanto bella, quanto indecifrabile. Non capisce nulla neppure di questo strambo amore che gli causa presto nuovi turbamenti.

Cosicché nelle indagini, come pure nel letto, finisce con il collezionare una serie di disfatte clamorose fino a quando in suo aiuto accorre un capitano delle guardie che ha tutta l'esperienza e l'astuzia che mancano al magistrato. Tuttavia, i due dovranno faticare ancora un bel pezzo per scrivere la parola fine a tutto il giallo che nel frattempo si è infittito

di colpi di scena, agguati e delitti, compresi quelli che riemergono dal passato. Il finale sarà inaspettato e sorprendente.

A ROMA ARRIVA ARROWSTICINO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 12 Luglio 2024



Il primo take-away con gli arrostiticini finalmente alla brace

Roma, 11 luglio 2024. Gli arrostiticini si cucinano rigorosamente alla brace. Partendo da questo assunto nasce – nel cuore di Trastevere – ARROWSTICINO, il primo take-away con i più noti prodotti abruzzesi.

Olive all'ascolana, emblema della contaminazione culinaria del cosiddetto "Marcuzzo" (il confine tra Marche e Abruzzo), le immancabili salsicce alla brace di maialino nero, il formaggio fritto e naturalmente i famosi arrostiticini: il classico di pecora, lo special di fegato e quello di pollo per i palati più delicati. Tutte pietanze servite su stecco per essere gustate durante una passeggiata per le vie del centro storico o comodamente seduti sulle panchine di una delle zone più suggestive di Roma.

“Abbiamo deciso di aprire il primo locale take-away nel cuore della Capitale con una fornacella alimentata a carbone e realizzata su misura, ovviamente, da un artigiano abruzzese. Stiamo parlando di una specie di barbecue, stretto e lungo,

dove si possono – e si dovrebbero – cucinare solo ed esclusivamente gli arrosticini. Insomma, è l'unico strumento per non rovinare questo prodotto durante la cottura e renderlo gustoso e fragrante” – spiega Ernesto Di Giovanni, imprenditore e co-fondatore di ARROWSTICINO.

L'allestimento del locale, il marchio, le grafiche e ogni altro aspetto sono stati pensati e ideati per creare un franchising esportabile e replicabile non solo in altre città ma anche all'estero. “Vogliamo raccontare l'Abruzzo e il nostro amore per gli arrosticini in una maniera pop, capace di coniugare tradizione culinaria e innovazione.”

ARROWSTICINO, il cui nome vuole essere un omaggio a uno noto sketch del comico Maccio Capatonda, non è uno street food bensì un laboratorio artigianale a Vicolo del Cinque n. 30/b, una delle vie più frequentate del quartiere romano Trastevere, all'angolo con la famosa Piazza Trilussa.

Insomma, una sfida tutta “Made in Abruzzo” per portare i sapori autentici e cucinati a regola d'arte di questa Regione nella Capitale.

I 100 ANNI DEL CIRCUITO DI PESCARA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 12 Luglio 2024



Poche ore e le celebrazioni ufficiali per i "100 anni del Circuito di Pescara" entreranno nel vivo

Pescara, 11 luglio 2024. Tutto è pronto, gli organizzatori dell'Old Motors Club d'Abruzzo con in testa il Presidente Fabio Di Pasquale, Il Comune di Pescara e la Regione sono pronti a dare avvio alla due giorni motoristica celebrativa. Domani, venerdì giungeranno a Pescara i parenti dei grandi Campioni che hanno partecipato al leggendario Circuito di Pescara. Tra questi i figli di Manuel Fangio e Stirling Moss, Juan Cito Fangio ed Elliot Moss, la moglie di Lorenzo Bandini, i nipoti di Varzi, di Biondetti di Villoresi, di Fagioli, di Luigi Spinozzi e di Rudolf Caracciola, il figlio di Pirocchi ed il cugino di Nuvolari. Presenti anche un rappresentante della FIVA ed il Presidente dell'Asi Alberto Scuro, oltre all'ex pilota di Formula 1 Jarno Trulli.

Sabato mattina è prevista la visita alla Mostra fotografica presso la Sala D'Annunzio dell'Aurum "La Coppa Acerbo. Motori, consenso e modernità" curata dalla Soprintendenza Archivistica e Bibliografica dell'Abruzzo e del Molise. A seguire, in tarda mattinata, i familiari dei piloti insieme ai rappresentanti Istituzionali si recheranno a Spoltore presso il monumento alla Coppa Acerbo dove verrà scoperta la targa in memoria dei cento anni. L'attenzione si sposterà quindi alla serata.

Alle 19:30 in Piazza della Rinascita a Pescara, dove verranno esposte per la gioia degli appassionati 8 vetture che hanno corso nelle varie edizioni del Circuito di Pescara dal 1924 al '61, si inizierà con l'annullo filatelico su una cartolina appositamente realizzata da Poste Italiane in ricordo dell'evento. Saranno presenti la Famiglia Romeo proprietaria della Coppa Acerbo ed il Responsabile filatelia di Poste Italiane Giovanni Machetti. Alle 21, con diretta tv su Rete8, verrà proiettato il cortometraggio dedicato ai 100 anni della corsa pescarese e successivamente la giornalista Claudia Peroni racconterà la storia del Circuito di Pescara, che con i

suoi 25,579 chilometri è ancora oggi il più lungo del mondo tra i tracciati di F1.

Sempre sabato in mattinata, presso l'Aurum prenderà il via il Ferrari Tribute con la partecipazione di numerose vetture iconiche del Cavallino ed organizzato dal Ferrari Club Italia. Le Ferrari percorreranno il famoso tracciato ed un tour paesaggistico sulle colline pescaresi per poi fare rientro in Piazza della Rinascita. Sarà presente anche il Presidente Vincenzo Gibiino su Ferrari GT0 che ritirerà il premio dedicato ad Enzo Ferrari e che lo consegnerà poi a Piero Ferrari.

TOLLO WINE FESTIVAL

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 12 Luglio 2024



Al via l'evento dedicato ai vini di Tollo e della Tullum Docg

Tollo, 11 luglio 2024. Venerdì 19 luglio il centro storico di Tollo ospiterà l'evento dedicato alle eccellenze locali, mentre la giornalista Adua Villa condurrà un wine show dedicato ai vini della denominazione

Il Consorzio Tullum Docg sarà il protagonista del Tollo Wine Festival, evento enogastronomico dedicato alle tipicità enoiche locali in programma venerdì 19 luglio nelle principali vie del centro storico di Tollo. La prima edizione della manifestazione rappresenterà un'occasione per gli

enoappassionati per scoprire e approfondire i vini del territorio tollese e della Tullum Docg, tra le più piccole denominazioni d'origine italiane.

L'evento aprirà ufficialmente alle ore 18:00, con il convegno in programma in Piazza Caduti di Nassirya Evoluzione dei mercati del vino e cambiamento climatico, dove interverranno Angelo Radica, Sindaco di Tollo e Presidente dell'Associazione Città del Vino, Alessandro Nicodemi, Presidente del Consorzio Tutela Vini d'Abruzzo, Gianni Pasquale, Presidente di Assoenologi Abruzzo-Molise, l'agronomo Maurizio Odoardi e Ombretta Mercurio, Vicepresidente dell'Ordine degli Agronomi.

A partire dalle 19:30 si apriranno i banchi d'assaggio, dove i partecipanti potranno degustare le diverse etichette delle aziende vitivinicole che operano all'interno del Comune di Tollo – Cantina Tollo, Feudo Antico, Vigneti Radica e Società Cooperativa Agricola Coltivatori Diretti Tollo – e i vini Tullum Docg nell'area dedicata a questi ultimi, mentre gli stand gastronomici offriranno deliziosi abbinamenti selezionati. Alle 19.30, inoltre, la giornalista Adua Villa condurrà un wine show dedicato esclusivamente alla Tullum Docg, un viaggio alla scoperta delle espressioni tipiche della denominazione, dove Montepulciano, Passerina e Pecorino hanno trovato la loro dimora ideale.

“L'idea del Tollo Wine Festival nasce dalla volontà di celebrare il nostro patrimonio enico e di promuovere le eccellenze del nostro territorio – dichiara Pantaleone Verna, Presidente del Consorzio Tullum Docg –. Con questa manifestazione desideriamo far conoscere la nostra denominazione, un luogo magico sospeso tra il mare Adriatico e la Majella dove da secoli nascono vini unici, come dimostrano i resti della villa rustica e i dolia di epoca romana rinvenuti nella località di San Pietro”.

La serata sarà ulteriormente arricchita dall'esibizione del gruppo The Palmina's, che proporrà il meglio della musica anni

'50 e '60, e dal dj set di Gianluca Galeazzo, creando un'atmosfera coinvolgente e festosa che unisce vino, cibo e musica in un'esperienza unica.

Il Tollo Wine Festival è organizzato in collaborazione con il Comune e la Pro Loco Tolle Me APS di Tollo, il Consorzio Tullum Docg, Cantina Tollo, Feudo Antico, Vigneti Radica e la Cooperativa Agricola Coltivatori Diretti di Tollo. Il costo d'ingresso alla manifestazione è pari a 15 euro e comprende il carnet con tre degustazioni e il kit con sacca e calice.

LA BATTAGLIA DI TAGLIACOZZO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 12 Luglio 2024



Proiezione del film nell'ambito di EstArte Maglianese 2024

Magliano de' Marsi, 11 luglio 2024. L'Amministrazione Comunale di Magliano de' Marsi, nell'ambito del cartellone delle manifestazioni estive "Est'Arte Maglianese 2024", annuncia la proiezione del film "**La Battaglia di Tagliacozzo**" a cura di Raffaello Di Domenico, che si terrà oggi, giovedì 11 luglio, presso il suggestivo Giardino della Lettura.

L'evento, che inizierà alle ore 21:30, rappresenta un'occasione imperdibile per tutti gli appassionati di storia e cinema. Il documentario storico sullo scontro dei Piani Palentini narra gli eventi della storica battaglia del 1268, offrendo uno spaccato avvincente della nostra eredità

culturale. La proiezione si svolgerà all'aperto, nel pittoresco Giardino della Lettura, un luogo che aggiunge un tocco di magia all'evento.

ACCORDI LETTERARI SOTTO LE STELLE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 12 Luglio 2024



Arpa e parole si uniscono per il primo appuntamento della rassegna Musica e Parole nel Borgo a Montesilvano Colle

Montesilvano, 11 luglio 2024. La prima edizione della rassegna letteraria "Musica e Parole nel Borgo" prenderà il via questa sera, con inizio alle ore 21:30, nella splendida cornice di Montesilvano Colle, per celebrare la sinergia tra letteratura e musica. L'iniziativa, promossa dal Comune di Montesilvano e curata dall'Associazione Pro Loco Monti Silvani in collaborazione con l'Associazione per la Libera Cultura in Abruzzo, mira a promuovere l'impegno culturale di autori locali e nazionali, valorizzando il territorio e la sua storia.

Il primo dei cinque appuntamenti in programma prevede la presentazione di due opere di rilievo: "Cronache dal lontano immenso" di Antonio Di Loreto, è un romanzo storico sulla vicenda degli abruzzesi che andarono a costruire la ferrovia Transiberiana, che sarà presentato dall'autore stesso insieme

a Riccardo Condò, editore del romanzo. La discussione sarà moderata dalla giornalista Franca Terra.

“Donne Pioniere” di Anna Maria Pierdomenico, una raccolta di settanta storie vere, è un volume a metà tra un saggio e un vero e proprio prontuario delle figure femminili che hanno fatto la storia. Opera Finalista Sez. A Saggistica del Premio dell’Editoria Abruzzese 2021. Parteciperà con l’autrice, Paola Sardella, Presidente della Commissione Pari Opportunità del Comune di Montesilvano. La discussione sarà moderata dallo scrittore e giornalista Andrea La Rovere.

A impreziosire la serata, le melodie dell’arpista Mari Lena, che con la sua musica arricchirà l’atmosfera della rassegna.

AUMENTO TARIFFE TUA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 12 Luglio 2024



Udu: interventi per migliorare il trasporto pubblico, sia in termini economici che di qualità del servizio offerto!

L’Aquila, 11 luglio 2024. La Giunta Regionale D’Abruzzo ha reso noto con una comunicazione ufficiale che a partire dal 1° luglio 2024 le tariffe del trasporto pubblico su gomma subiranno un aumento del 20%.

L’aumento, giustificato come un adeguamento al tasso di inflazione, andrà a colpire quella componente dell’utenza del

trasporto pubblico costituita da cittadini a basso reddito, pensionati e soprattutto studenti. I costi sono diventati ormai insostenibili per noi studenti, soprattutto per chi di noi viaggia tutti i giorni da comuni come Pescara, Avezzano, Teramo. Infatti, il costo del biglietto Avezzano – L'Aquila è passato da 6,30 euro a 7,60 euro e il biglietto Pescara – L'Aquila da 9,60 a 11,60.

In entrambi i casi si tratta di aumenti notevoli. La situazione non cambia poi per gli studenti dei comuni limitrofi a L'Aquila, come Scoppito, Tornimparte, Barisciano, Navelli, San Demetrio e tanti altri. In questi comuni, oltre a essere fortemente depotenziato il servizio, con un numero di corse scarso, ora anche i costi aumentano vertiginosamente. Inoltre, manca completamente un'integrazione tra le corse extraurbane e le urbane dell'AMA.

Per esempio, uno studente di Tornimparte senza macchina e che studia ingegneria a Roio, dovrebbe prendere un autobus da Tornimparte fino al Terminal di Collemaggio, aspettare la partenza, se c'è una coincidenza, e prendere un autobus per Roio. Con un totale di quasi due ore di tempo per raggiungere la sede universitaria.

Da anni come Unione degli Universitari segnaliamo che il trasporto pubblico è carente e che i prezzi così elevati non ne favoriscono l'utilizzo da parte degli studenti. Si avverte la mancanza dell'intervento dell'Università che potrebbe, come già accade in altre città virtuose, proporre degli interventi di riduzione dei costi dell'abbonamento per gli studenti. Inoltre, si continua a percepire anche un interesse scarso della regione sul diritto allo studio, che, inevitabilmente, interseca temi come quello del trasporto pubblico.

Continuare a parlare di città universitaria e ignorare questioni come quella del trasporto pubblico è ipocrisia. In questo modo a L'Aquila potrà continuare a studiarci solo chi ha una macchina per viaggiare tutti i giorni dal comune a 30

km dalla città fino alla sede universitaria. Chi la macchina non può permettersela deve arrangiarsi con i quattro autobus extraurbani e i prezzi esorbitanti.

È forse questo il significato di città universitaria?

Avere la macchina per studiare a L'Aquila è un requisito di ammissione?

Come studenti universitari chiediamo interventi concreti da parte dell'università e della regione per migliorare il trasporto pubblico, sia in termini economici che di qualità del servizio offerto!

Udu L'Aquila

SCREENING MAMMOGRAFICO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 12 Luglio 2024



Il camper della Asl per i controlli gratuiti dal 15 al 19 luglio

Roseto degli Abruzzi, 11 luglio 2024. Nell'ambito della campagna di sensibilizzazione di prevenzione del tumore al seno, la Asl di Teramo, con il supporto dell'Amministrazione Comunale di Roseto degli Abruzzi, ha organizzato cinque giorni di controlli gratuiti sul territorio di Roseto degli Abruzzi.

Per questo motivo, da lunedì prossimo 15 luglio fino a venerdì

prossimo 19 luglio, il camper mobile messo a disposizione per l'esecuzione di mammografie da screening stazionerà in piazza della Repubblica dalle ore 8:30 alle ore 13 e dalle ore 14 alle ore 17.

Per sottoporsi allo screening gratuito, riservato alle donne dai 50 ai 69 anni di età e per il quale non serve l'impegnativa, è necessario prenotarsi al numero verde 800 – 210002 o contattando l'Help Desk della Asl di Teramo.

“Lo screening mammografico rappresenta un pilastro fondamentale nella lotta contro il cancro al seno, una delle neoplasie più diffuse tra le donne – affermano la Presidente del Consiglio Comunale Gabriella Recchiuti e la Consigliera con delega alle Pari Opportunità Toriella Iezzi – Consapevoli dell'importanza di questo strumento di prevenzione, come Amministrazione Comunale abbiamo dato il nostro pieno supporto all'Azienda Sanitaria di Teramo per questa importante campagna che, ancora una volta, nell'arco di pochi mesi si svolgerà sul nostro territorio. Invitiamo, quindi, tutte le donne rosetane che rientrano nel range d'età indicato a contattare la Asl per sottoporsi a questo importante esame”.

I CONCERTI DI EUTERPE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 12 Luglio 2024



Entra nel vivo la XXVIII edizione della rassegna di musica

antica

Calascio 11 luglio 2024. Sabato 13 luglio 2024 alle ore 19, entra nel vivo la XXVIII edizione della rassegna di musica antica "I CONCERTI DI EUTERPE" nella chiesa di San Leonardo a Calascio. Il concerto dal titolo *Sento ch'el cuor me manca* vedrà protagonista la musica dei salotti ottocenteschi con l'esecuzione di brani vocali e strumentali di alcuni fra gli autori più importanti del tempo.

Nel corso dell'Ottocento, i salotti borghesi divennero centri culturali, ospitando esibizioni di artisti celebri come Mauro Giuliani e Niccolò Paganini. Giuliani, rinomato chitarrista, incantava con composizioni eleganti e virtuosistiche, mentre Paganini, violinista rivoluzionario, affascinava con il suo stile unico e spettacolare ed entrambi contribuirono a definire l'atmosfera musicale dell'epoca. Gli interpreti di questo viaggio nella musica romantica saranno Maria Antonietta Cignitti, soprano, Gabriele Pro, violino e Antonio Pro chitarra dell'800. Il terzo appuntamento della manifestazione si terrà a Salle, in provincia di Pescara, lunedì 15 luglio 2024 alle ore 21:15 presso il Museo delle Corde Armoniche.

L'ensemble Aquila Altera e Giuseppe Tomei, voce recitante, con l'introduzione di Angelo De Nicola, terranno, in prima assoluta, lo spettacolo teatrale e musicale dedicato al beato Roberto da Salle, discepolo di Celestino V. La rassegna continuerà fino al 18 agosto nei borghi di Barete, Barisciano, Ocre, Santo Stefano di Sessanio.

Ecco il calendario dei prossimi appuntamenti:

Salle (PE) – lunedì 15 luglio ore 21.15

Chiesa di San Salvatore

ROBERTO SE FACE CHIAMARE

Roberto da Salle il discepolo di Celestino

Introduce Angelo De Nicola

Giuseppe Tomei, voce recitante

Aquila Altera ensemble

Barisciano (AQ) – sabato 20 luglio ore 21

Chiesa Madonna del Buon Consiglio

ALA GUERRA ALA GUERRA

a suon di frottole

Dulcedo Ardens

Marta Rook, voce

Tommaso Tarsi, liuto

Ocre (AQ) – martedì 6 agosto ore 21

Monastero di Santo Spirito

LAUDAR VOLLIO PER AMORE

Francesco raccontato

con le parole e la musica del suo tempo

Luca Serani, voce recitante

Aquila Altera ensemble

S. Stefano di Sessanio (AQ) – sabato 10 agosto ore 19

Piazzetta via della Chiesa

À DEUX VIOLES

Amalia Ottone e Marco Ottone, viole da gamba

Barete (AQ) – domenica 18 agosto ore 17.30

Cortile palazzo Cionni

ALTAS ONDAS

Incontri e racconti lungo le vie del Medioevo

Le Cantrici di Euterpe

Aquila Altera ensemble

RICORDANDO FABIO COCCO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 12 Luglio 2024



Le lotte sindacali per i diritti, la dignità e la sicurezza nel lavoro

Pescara, 11 luglio 2024. Sabato 13 luglio 2024 alle ore 10:00 presso la sala assemblee della sede USB Pescara via G. Mezzanotte 42 ricorderemo il nostro grande compagno di lotta.

A circa un mese dalla scomparsa, USB ricorda Fabio Cocco nella sua azione sindacale a tutela dei diritti, della sicurezza, della salute e della dignità nel mondo del lavoro.

Il suo operato ha permesso alla Federazione USB Abruzzo e Molise una costante ed importante crescita attraverso la lotta e l'impegno, portato avanti con dedizione e serietà.

La strada che ha contribuito ad intraprendere e il lavoro

svolto è un lascito che l'USB continuerà a percorrere, anche per non disperdere gli insegnamenti di un integerrimo sindacalista e di un Grande Uomo.

All'incontro parteciperanno:

- Fabiana Di Pierro e Pamela Cocco
- Dirigenti USB Nazionale del lavoro privato e del Confederale
- Dirigenti USB della Federazione Abruzzo e Molise
- I lavoratori.

Unione Sindacale di Base

Federazione Abruzzo e Molise

QUALE FUTURO PER RAGAZZI E ADULTI AUTISTICI?

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 12 Luglio 2024



La riforma della rete ospedaliera e dei servizi territoriali

Pescara, 11 luglio 2024. Le risposte alle otto domande proposte da Autismo Abruzzo ai candidati alle ultime elezioni hanno dato indicazioni abbastanza chiare ma, **ad oggi, non vediamo alcuna strategia da parte della regione** per la soluzione delle criticità segnalate.

La necessità di assicurare la copertura del disavanzo delle Asl e le difficoltà nella presa in carico per le persone collocate in lista di attesa mettono in evidenza le difficoltà del sistema regionale.

Il budget stabilito dalla delibera di Giunta regionale n. 107 del dicembre 2022 con la quale si stabiliva il fabbisogno triennale (2022-2024) dei vari setting non rispetta il diritto alle cure di tutti i ragazzi collocati in lista d'attesa. Questa delibera, pur essendo stata emendata in tre occasioni, non è mai stata revisionata sulla base dell'effettivo fabbisogno ma semplicemente si basa sugli importi di spesa documentati per l'anno 2021. Allo stesso modo, le attività residenziali previste come budget dalla delibera 807 del dicembre 2022 e definite come setting dalla delibera 360 del 2019, prevedono soltanto 30 posti letto. Il fabbisogno stimato è naturalmente di gran lunga superiore ma la regione sembra al momento non affrontare questa grave criticità.

Quale sarà il futuro dei nostri figli e di noi famiglie? Una volta completato il percorso riabilitativo all'interno di strutture accreditate, quale sarà il destino di queste persone?

Ad oggi non abbiamo alcuna risposta e invitiamo pertanto la Regione Abruzzo a porre in urgente connessione sanità e sociale e auspichiamo che la V Commissione Sanità e Sociale e la Commissione Vigilanza possano avviare con urgenza un confronto costruttivo volto a individuare l'effettivo fabbisogno, le eventuali soluzioni e gli interventi che in urgenza devono essere attuati per garantire il diritto alle persone autistiche.

L'integrazione sociosanitaria è, non solo secondo il nostro parere, l'unico strumento in grado di fornire soluzioni diffuse sul territorio abruzzese e calate su misura alle necessità di ragazzi e adulti. Partendo dalle proficue esperienze esistenti nella provincia dell'Aquila, con i Centri

per l'autismo Casa Di Michele all'Aquila e Pratola Peligna ma anche con la positiva esperienza della Casa del Sole di Città Sant'Angelo, si può dare l'avvio formale ad un'integrazione sociosanitaria per dare una risposta in tempi brevi e a costi sicuramente più sostenibili delle quote previste per i posti letto.

Infine, chiudiamo questo comunicato con una notizia positiva e una ulteriore riflessione: abbiamo appreso con soddisfazione dell'avvio del servizio di "odontoiatria sociale" presso l'Ospedale Renzetti di Lanciano, grazie al Team del Reparto di Odontostomatologia condotto dal dott. Gianni Di Girolamo.

Il presidente Marsilio ha dato notizia di questo importante intervento e speriamo che la stessa attenzione possa essere assicurata ai pazienti non collaboranti che dal gennaio 2019 attendono l'attuazione nella nostra regione delle linee guida per la salute orale per pazienti non collaboranti. **Ad oggi in Abruzzo, non esiste alcuna possibilità di agire in tempi rapidi per la salute orale di persone autistiche. Non è previsto il re-impianto per pazienti non collaboranti che, da adulti, sono tutti condannati a restare senza dentatura.** Una fredda lista di attesa, lunga di mesi, accoglie gli utenti non collaboranti.

Tante le eccellenze in questo campo nella nostra Regione che negli anni hanno offerto un servizio di grande qualità, ma ad oggi prive di strumenti adeguati e senza le sedute necessarie di sale chirurgiche (per intervenire su persone non collaboranti occorre la sedazione totale).

GIRUGIRU, coreografico

progetto

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 12 Luglio 2024



Al via la tournée estiva della compagnia GRUPPO e-MOTION

L'Aquila, 11 luglio 2024. La regista e coreografa Francesca La Cava propone al pubblico GIRUGIRU, ultimo progetto coreografico realizzato con il sostegno del Ministero della Cultura, della Regione Abruzzo e del Comune dell'Aquila.

Dopo la tappa francese in Corsica, la performance sarà in scena il 18 e 19 luglio a L'Aquila nell'ambito del Festival I cantieri dell'immaginario, dove avrà luogo inoltre una masterclass a cura della coreografa Francesca La Cava, Docente di danza contemporanea all'Accademia Nazionale di Danza di Roma (Auditorium del Parco – ore 19:00).

GIRUGIRU è un viaggio nel “viaggio” dove i performer vengono condotti con continuità in alcuni luoghi, procedendo lentamente nella medesima direzione. Esperimenti che riflettono il movimento del “procedere” dalla comunità al singolo individuo, dall'antropologia culturale alla mitologia personale, dalla drammatizzazione alla documentazione e ancora dal testo all'immagine, dall'ensemble alla performance solista.

«Attraverso la conoscenza delle memorie dei differenti miti dei paesi che si affacciano sul mare, ricerchiamo e sperimentiamo un sincretismo culturale acentrico ed eccentrico – dichiara la regista Francesca La Cava – in cui rientrano,

nella loro eterogeneità, tutti i fenomeni umani nei quali la cultura si crea e si trasforma. In questo modo lasciamo il posto alla proliferazione dei punti di vista e alla moltiplicazione dei corpi narranti, che si delineano come spia della frammentazione della verità, di una realtà non più assoluta ma relativa e parziale».

In scena una “old dancer” rappresenta il tempo e la trasformazione. Un’interprete accompagna i danzatori per tutta la durata della performance e li conduce in un viaggio verso la liberazione, esortandoli a manifestarsi liberamente e aiutandoli a predisporre all’accoglimento della sorpresa. La danza e la musica si attraversano vicendevolmente, a volte si incontrano in sincronia gestuale e a volte emotiva, rimanendo due linguaggi indipendenti con una connessione tra loro sempre in mutamento. Due linguaggi nomadi con flussi paralleli.

GRUPPO e-MOTION è una compagnia di danza contemporanea con sede a L’Aquila, unica realtà di produzione della danza in Abruzzo finanziata dal Ministero dei Beni delle Attività Culturali. La Compagnia è sostenuta dalla Regione Abruzzo e dal Comune dell’Aquila. La ricerca del gesto e quella personale sono alla base degli spettacoli del GRUPPO e-MOTION, le cui performance sono viaggi poetici e introspettivi all’interno dell’essere umano e della società contemporanea.

Giovedì 18 luglio – ore 19:00

Auditorium del Parco | L’Aquila

Festival I Cantieri dell’immaginario

Performance Giru Giru

Venerdì 19 luglio – ore 10:00

Auditorium del Parco | L’Aquila

Festival I Cantieri dell’immaginario

COOPERATIVE DI COMUNITÀ, terza edizione del Festival

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 12 Luglio 2024



L'Abruzzo diventa area pilota a livello europeo. La rete di imprese cooperative Borghi IN finanziata dal progetto Horizon Europe Ruractive

Aielli, 11 luglio 2024. Si terrà ad Aielli, in provincia dell'Aquila, da venerdì 12 a domenica 14 luglio, la terza edizione del Festival delle cooperative di comunità d'Abruzzo.

Dibattiti, incontri, confronto di esperienze comuni, divertimento e convivialità sono gli ingredienti di un evento che promuove il territorio e le sue eccellenze. Le protagoniste dell'iniziativa sono le cooperative di comunità abruzzesi che, riunite nella rete Borghi IN, hanno deciso di sviluppare il benessere economico e sociale delle comunità, creando occasioni di lavoro e tutelando il patrimonio culturale dei borghi. Al momento sono circa trenta i luoghi d'Abruzzo impegnati in questo nuovo cammino che cerca di fronteggiare lo spopolamento e l'abbandono con nuove forme di impresa gestite direttamente dai cittadini.

E il modello Abruzzo sembra avere successo in tutta Europa. È

notizia recente, e sarà ufficializzata proprio durante il festival, che la rete Borghi IN è stata finanziata dalla Commissione Europea nell'ambito del progetto Horizon Europe Ruractive, coordinato dall'Università di Bologna. Sono 150mila euro, diluiti in quattro anni, i fondi che arriveranno dall'Europa in Abruzzo per "promuovere azioni basate sulla comunità per società rurali forti, connesse, resilienti e prospere", si legge nel bando. Le cooperative di comunità abruzzesi – 32 al momento – rappresentano così una delle 15 aree pilota a livello europeo in cui le imprese partecipate dagli abitanti sono in grado di sviluppare nuove economie. Un grande risultato per l'Abruzzo, per le aree interne e per tutti quei cittadini che hanno deciso di cooperare per il bene e per il futuro dell'intera regione.

Non a caso, il leitmotiv del festival di quest'anno è il monito siloniano "che fare?", celebre frase che conclude il romanzo Fontamara, capolavoro della letteratura del Novecento, interamente trascritto in uno dei murales di Aielli. Concetto che ha ispirato il titolo dell'evento – "noi siamo che fare" – e che ben rappresenta le cooperative di comunità le quali, nascendo radicate a terra ma con lo sguardo e la mente rivolti all'universo, hanno deciso di costruire l'edizione 2024 del festival partendo dall'identità del territorio ospitante. E di fare propria quella frase che racconta lo stimolo di queste piccole e laboriose imprese locali a innescare un cambiamento.

Il programma delle tre giornate che si terranno in questa fine settimana nel borgo dei murales vedrà la partecipazione non solo di imprese e cooperative, ma anche di rappresentanti politico-istituzionali e professionisti.

Gli appuntamenti di venerdì 12 luglio saranno: il forum istituzionale con l'incontro tra le cooperative di comunità e le amministrazioni locali, il tour dei murales, l'osservazione astronomica dalla Torre delle stelle e momenti conviviali. Sabato 13 ci sarà il forest bathing a cura della cooperativa di comunità Tufillo, l'apertura del mercatino di comunità, la

presentazione del progetto europeo Ruractive, il talk tematico "Un'economia tra terra e stelle. Che fare?", l'aperitivo letterario con l'Abruzzese fuori sede e lo spettacolo teatrale Cantores a cura della compagnia teatrale "Teatro Simurgh" di Tufillo. Domenica 14 luglio sarà dedicata ai mercatini di comunità e si chiuderà con l'aperitivo di fine evento.

Il Festival delle cooperative di comunità abruzzesi si propone, per il terzo anno consecutivo, come un ricco e formativo momento di incontro e confronto su come dare una risposta immediata ai bisogni di un intero territorio, creando una rete di realtà che si impegnano per la realizzazione di un obiettivo comune. E lo fanno con le forze, le idee e la passione di coloro che il territorio lo abitano e lo vivono in prima persona.

Barbara Del Fallo