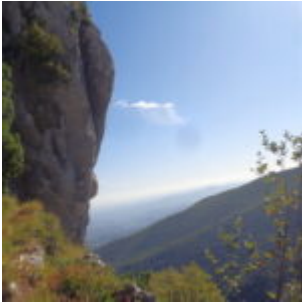


TRE LUPI E UNA CROCE PER UN FENOMENO DI PAREIDOLIA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 12 Ottobre 2023



Il sentiero dalla PIANA DELLE MELE (930 m), al CAMPANARO (1472 m sulla cartina dell'IGM – Istituto Geografico Militare), è uno dei più frequentati, anche da bike, che hanno ridotto alcuni tratti del sentiero, quasi impraticabile. Prima di arrivare ALLA BAITA DEGLI ALPINI (1064 m), mi ha attratto una roccia, che svetta nel fitto bosco, che io ho visto centinaia di volte, ma non l'ho mai fotografato perché non mi offriva nessuno stimolo. Questa volta, un qualcosa che non so, mi ha fatto scattare alcune foto. A casa, le ho scaricate dalla macchina fotografica e sono rimasto affascinato dalla PAREIDOLIA, che ho trovato su questa roccia – TRE TESTE DI LUPO ED UNA CROCE. CHI LE HA SCOLPITE ...?

Ho proseguito l'escursione rilassante, sul sentiero F1, per la BAITA DEGLI ALPINI (1064 m), la VALLE DELLE MONACHE, “vällë dë lë mònëchë”, (quasi certamente si riferisce alla proprietà di un convento, in qualche modo legata all'eremo di San Giovanni), per arrivare alla radura con il caratteristico blocco roccioso del Campanaro, cambanèrë (1472 m), che allude alla forma svettante di un 'campanile'. Nella radura erbosa, c'è una fontanella con acqua sorgiva ed un bel panorama. È doverosa una sosta, per affacciarsi dal terrazzo e, con l'aiuto di una targa, si può ammirare la ripida valle del torrente Vesola, conosciuta come “la sulègnë cambanèrë. Questo torrente dà origine alla cascata di San Giovanni (1080 m). Il panorama è molto ampio con le Murelle, Cima Macirenelle, il

Martellese, il terrazzo del Rifugio Pomilio (1890 m), le ..antenne e ad est, il mare Adriatico

Sono tornato indietro velocemente, perché ero curioso di vedere le foto di quella roccia e, se scoprivo qualcosa... TROVATO...! Nel mentre che scendevo, ho ringraziato il creato per quello che mi offre, (una foglia, un colore, un rumore, il vento, il cinguettio dei volatili, l'acqua dei torrenti, i fiori diversi a seconda delle stagioni, ed altro). Nel silenzio che mi accompagnava, ho preso in considerazione, un uomo che non si arrende e si sforza di sensibilizzare tutte le persone di buona volontà, al RISPETTO DELL'AMBIENTE. E' il Papa Francesco, che Il 4 ottobre, festa di San Francesco d'Assisi, ha pubblicato la nuova Esortazione Apostolica sulla crisi climatica "Laudate Deum", che si sviluppa in sei capitoli.

Tempo di percorrenza: A/R 3 ore 30 minuti senza soste

Difficoltà: E

Lunghezza: A/R 8,5 km

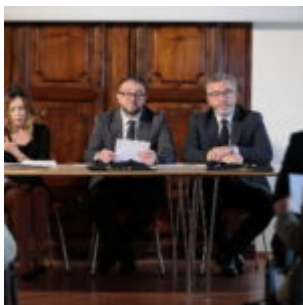
Dislivello totale: S/D 550 m

Le foto sul link:

N.B. PAREIDOLIA – è una illusione subcosciente, che tende a immaginare le forme casuali, ad oggetti o profili (naturali o artificiali). Nessun scultore o pittore ha realizzato queste opere, che la natura dona al nostro sguardo. Se si osserva meglio la foto, ci sono altre teste di lupo, quasi un branco. Ciò che mi ha lasciato perplesso e che non mi spiego, è LA STAFFA FRA I DUE LUPI. Non è roccia, ma certamente metallo... chi l'ha piantata? Perché? A cosa serviva? Come hanno forato la roccia? come sono arrivati a quella altezza? BOH! Penso che questa roccia può avere un nome: LE TESTE DI LUPO

LA 49° STAGIONE DEI CONCERTI DELL'ISA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 12 Ottobre 2023



Presentazione questa mattina: 25 appuntamenti per un cartellone aperto a tutti i pubblici

L'Aquila 12 ottobre 2023. Sono 25 gli appuntamenti che compongono la quarantanovesima Stagione Concertistica dell'Istituzione Sinfonica Abruzzese. Un cartellone che si presenta quanto mai vario e ricco di proposte che comprendono alcune tra le più grandi pagine del repertorio sinfonico, proposte di raro ascolto, insieme ad appuntamenti dedicati ai generi più diversi e programmi pensati per piccoli e grandi. Sul palco con i professori dell'Orchestra dell'ISA direttori e solisti dal prestigio internazionale, ma anche giovani interpreti di grande talento.

I concerti si terranno come sempre il sabato pomeriggio alle 18.00 presso la Sala del Ridotto del Teatro Comunale "V. Antonellini" da ottobre ad aprile.

La stagione è stata presentata questa mattina a Palazzo Fibbioni con la partecipazione del Sindaco dell'Aquila, Pierluigi Biondi, del Direttore Artistico Ettore Pellegrino e di Paola Spezzaferri, Consigliere di Amministrazione dell'Istituzione Sinfonica Abruzzese.

Così il Presidente Carloti: “Siamo molto felici di poter presentare questa stagione nella sede del Comune di L’Aquila, unitamente al Primo Cittadino Pierluigi Biondi che ringraziamo per l’ospitalità e, più ancora, per la rinnovata e concreta vicinanza alla nostra Istituzione. Una stagione che parte sotto i migliori auspici visto che, a dieci giorni dall’inaugurazione, la campagna abbonamenti ha praticamente raggiunto il numero di titoli annuali emessi lo scorso anno: L’Aquila ha voglia di musica e di bellezza e questa ne è la prova. Siamo certi, come lo erano i fondatori della Sinfonica – l’Avvocato Carloni e il M° Antonellini fra tutti, indimenticabili protagonisti di anni di vivacità ed energia – che la musica possa contribuire a lenire il dolore di una comunità oggi spettatrice di guerre e conflitti e ieri vittima del terremoto e della pandemia. L’Aquila è una realtà caratterizzata da un’ampia offerta culturale. La nostra Istituzione, in questa sede, rinnova il suo impegno solenne per l’Abruzzo e per L’Aquila nel convincimento e nella speranza che il riconoscimento di questa peculiarità si traduca con la formale attribuzione a L’Aquila del titolo di Capitale italiana della Cultura 2026”.

Afferma il Sindaco Pierluigi Biondi: “L’Isa è protagonista indiscussa della vivacità culturale e artistica dell’Aquila, per l’autorevolezza dei suoi fondatori, l’Avvocato Nino Carloni e il Maestro Vittorio Antonellini, per il percorso compiuto in quasi mezzo secolo di storia di questa città e per ciò che continuerà a fare. La musica migliora la vita, così come la cultura nel suo potere aggregante e vivifico. Concetti che abbiamo espresso nel dossier presentato al Ministero della Cultura per mettere in evidenza il percorso di rinascita e di riscatto delle aree interne dell’Appennino centrale fondato sulla cultura quale fondamento dei processi di coesione sociale, capace di riconnettere, innovare, alimentare crescita e sviluppo economico a tutto il territorio del cratere sismico. La candidatura della città capoluogo d’Abruzzo rappresenta un’importantissima occasione di rilancio delle

nostre istituzioni culturali e di tutto il territorio delle aree interne”.

Dice il Direttore Artistico Ettore Pellegrino: “Una stagione che si apre a tante novità, che rinnova il repertorio dell’ISA e accoglie la musica più diversa. Ascolteremo jazz, sudamericana, popolare, rock, colonne sonore, cantautorato italiano, i geni della musica classica: da Bach a Šostakovič passando per gli immortali Mozart, Beethoven, Mendelssohn, Čajkovskij, Rachmaninov, compositore e pianista di cui ricorrono i 150 anni dalla nascita e gli 80 dalla morte. Sarà proprio il suo Secondo concerto per pianoforte e orchestra ad essere eseguito durante l’inaugurazione che si terrà il prossimo sabato, 21 ottobre. Al pianoforte Giuseppe Albanese, un artista che torna all’Aquila per questa occasione e che ospitiamo con orgoglio vista la sua fama internazionale in costante ascesa. A dirigere il concerto un aquilano di valore internazionale, Jacopo Sipari Di Pescasseroli, che salirà sul podio in quella occasione per la prima volta in veste di direttore musicale dell’ISA. Tornerà poi a novembre nella direzione di Sacrum, un imponente concerto di musica sacra che sarà replicato nella Basilica dell’Ara Coeli di Roma”.

Una stagione questa che accoglie al suo interno un appuntamento profondamente sentito e voluto dall’Istituzione Sinfonica Abruzzese che il 6 aprile renderà omaggio alle 309 vittime del sisma nel quindicesimo anniversario. Sarà una delle vette della musica religiosa di Mendelssohn, il Salmo 42 “Wie der Hirsch schreit” per soprano, coro e orchestra, a rappresentare il momento più intenso di questo programma, incentrato tutto sulle musiche del compositore tedesco, di cui verrà eseguita anche la Sinfonia n. 3 “Scozzese”. Il pescarese Pasquale Veleno dirigerà l’orchestra e il coro, formato da Coro del Conservatorio Statale di Musica “A. Casella” dell’Aquila, Corale Gran Sasso e Corale Novantanove.

Due i progetti sinfonici speciali in cartellone: I sogni son desideri – 100 anni di emozioni Disney” (22 dicembre),

arrangiato e diretto da Roberto Molinelli, pensato per grandi e piccoli per rendere ancora più magico il periodo del Natale e Gli incanti di Partenope – I grandi classici della canzone napoletana (16 marzo), appuntamento dedicato ai classici della canzone napoletana di ogni tempo, diretto da Benedetto Montebello con le voci di Libera Granatiero e Leonardo Gramegna.

Oltre all'omaggio a Rachmaninov durante l'inaugurazione di stagione, sono altri due gli anniversari musicali ricordati nel cartellone: il centenario della morte di Gabriel Faurè di cui verrà eseguito il celebre Requiem con la direzione di Jacopo Sipari Di Pescasseroli e con la partecipazione dell'International Opera Choir (4 novembre), e il centocinquantesimo della nascita di Enrico Caruso, con un concerto del duo formato dal tenore Mark Milhofer e dal pianista Marco Scolastra, in un interessantissimo programma che propone le canzoni scritte da e per il tenore napoletano.

Il pubblico potrà poi apprezzare i concerti in collegamento con la scorsa stagione, come parte di progetti pluriennali: il primo, in ordine di tempo, riguarda l'integrale della produzione concertistica di Richard Strauss (28 ottobre) con il Concerto in re minore per violino e orchestra proposto da Pavel Berman, uno dei nomi più importanti del violinismo internazionale, in un programma che si completa con la Settima Sinfonia di Beethoven e che vede il debutto sul podio dell'ISA del direttore belga Eric Lederhandler.

Prosegue anche il ciclo sui concerti per fiati di Mozart, che vede impegnate le prime parti soliste dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e realizzato in collaborazione con la Fondazione Orchestra Sinfonica di Sanremo: Alessio Allegrini dirigerà l'Orchestra dell'ISA e sarà impegnato anche come solista nel Concerto n. 1 per corno, mentre Andrea Oliva sarà l'interprete dell'Andante in do maggiore per flauto e orchestra e del celebre Concerto per flauto, arpa e orchestra, affiancato da Anna Loro all'arpa (23

marzo).

Roaring Twenties! è il titolo del programma (24 febbraio) che si inserisce nella celebrazione degli Anni Venti del '900 e che in questa seconda annualità mette al centro l'America degli Anni Ruggenti, di cui divenne simbolo la celeberrima Rapsodia in Blu di George Gershwin, che verrà eseguita a un secolo esatto dalla sua prima esecuzione newyorkese. Ad affrontare la parte solistica sarà il pianista Marcello Mazzoni, mentre l'orchestra sarà diretta da Federico Mondelci, sassofonista tra i maggiori interpreti del panorama internazionale, protagonista con il suo ensemble, Italian Saxophone Quartet anche di un altro appuntamento (9 dicembre).

Altro importante progetto che prosegue (e si conclude con questa Stagione) è quello dedicato ai concerti solistici per violoncello di Haydn e di Šostakovic, affidati alle due prime parti solistiche dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia: Gabriele Geminiani, che proporrà il Concerto in re maggiore di Haydn in un programma interamente dedicato al compositore austriaco (10 febbraio), e Luigi Piovano, interprete del Secondo Concerto di Šostakovic e anche direttore del programma, che verrà replicato a Montepulciano (13 e 14 aprile).

Torna, invece, dopo l'assenza per qualche anno, il concerto dei cameristi dell'ISA: saranno le Prime Parti dell'Orchestra dell'ISA a confrontarsi con opere per formazione da camera di Mozart e Beethoven.

Riguardo al grande repertorio sinfonico, si segnalano: il programma diretto da Cristian Lupes (27 gennaio) – che si distingue per essere tra i direttori più interessanti e originali del panorama europeo al suo debutto con l'ISA – che offrirà la sua lettura della Sinfonia n. 4 di Mahler nell'arrangiamento per orchestra da camera di Klaus Simon; quello diretto da Ernesto Colombo "Europa tardoromantica e modernista (25 novembre) con la Suite ceca di Dvořák, il

Concertino per sassofono e orchestra di Ibert e il raro Premier Concerto per sassofono e orchestra del compositore belga Paul Gilson con la presenza solistica del sassofonista Gaetano Di Bacco. Merita, infine attenzione, anche il programma interamente dedicato alla musica per orchestra di Bach, con due celebri Suite BWV 1066 e 1067, oltre al Concerto per oboe d'amore che vedrà come solista Andrea Tenaglia.

Immane poi il Gala di Fine anno diretto per questa stagione da Giovanni di Pompeo con la partecipazione del soprano Chiara Guerra impegnati in un repertorio delle grandi occasioni con musiche di Strauss, Gounod e Čajkovskij (29 dicembre).

Chiusura di stagione il 19 aprile con un concerto d'eccezione dedicato a Beethoven: Marco Boni dirigerà la Quinta Sinfonia di Beethoven e il Concerto n. 5 "Imperatore" per pianoforte e orchestra, solista Yuanfan Yang, vincitore del Concorso "A. Casagrande" del 2022.

Dopo il successo dello scorso anno, torna sul podio dell'Orchestra dell'ISA il venezuelano Gerardo Martinez Estrada, anche per questa stagione alla direzione del programma Estampas Latinamericanas (3 marzo) che proporrà alcune delle pagine più affascinanti della musica sudamericana del XX e XXI secolo.

La tradizione musicale sudamericana al centro di altri due appuntamenti dedicati ad Astor Piazzolla le cui Cuatro estaciones porteñas verranno interpretate da uno dei più grandi interpreti internazionali di bandoneón, Fabio Furlia, e poste in dialogo con le Quattro stagioni di Vivaldi interpretate dal violino solista di Ettore Pellegrino (2 marzo). Il direttore artistico dell'ISA è protagonista in duo con il chitarrista Gianluca Persichetti anche di un secondo appuntamento dedicato ai capolavori ancora di Piazzolla e di Vivaldi (2 dicembre).

Grande attenzione in questa stagione alla varietà, anche attraverso l'ospitalità di diversi gruppi ed ensemble. Si segnala dunque la presenza in cartellone del Trio Correnteza (3 febbraio) – formato da uno dei più importanti musicisti del jazz italiano contemporaneo qual è il clarinettista Gabriele Mirabassi, dalla voce di Cristina Renzetti e da Roberto Taufic alla chitarra – che presenterà un affascinante progetto dedicato al “Brasile degli italiani”. Spazio anche ad una delle nuove Istituzioni concertistico orchestrali ammesse dal Ministero della Cultura al Fus: l'Orchestra ICO “Suoni del Sud” nell'originale Queen Project – Bohemian Fantasy for piano e orchestra (9 aprile), con Giuseppe Andaloro, autore anche degli arrangiamenti, al pianoforte solista. Il Chimera Ensemble, formato da cinque musiciste abruzzesi dirette da Emilia di Pasquale, regalerà invece un poetico viaggio sulle note dei maggiori cantautori italiani (11 novembre).

La campagna abbonamenti continua attraverso la prevendita online sul circuito CiaoTickets (<https://www.ciaotickets.com/it/istituzione-sinfonica-abruzzese>) e nelle rivendite autorizzate (all'Aquila: Infopoint in Piazza Battaglione Alpini e Agenzia Welcome Aq in Via Cimino).

Prezzi degli abbonamenti: Intero €150, Ridotto Over 65 € 120, Ridotto Plus (tesserati di organismi convenzionati) € 100, Ridotto under 26 € 50.

49a STAGIONE DEI CONCERTI

ottobre 2023 > aprile 2024

Venerdì 20 ottobre, ore 21.00 Senigallia Teatro La Fenice

Sabato 21 ottobre, ore 18.00 L'Aquila Ridotto del Teatro Comunale

CONCERTO INAUGURALE

RACH 2 E IL NUOVO MONDO

Dedicato alla memoria della Sig.ra Marcella Reno

in collaborazione con il CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "A.
CASELLA"

Jacopo SIPARI DI PESCISSEROLI direttore

Giuseppe ALBANESE pianoforte

Musiche di S.V. RACHMANINOV e A.L. DVOŘÁK

Sabato 28 ottobre, ore 18.00 L'Aquila Ridotto del Teatro
Comunale

Domenica 29 ottobre, ore 18.00 Tortoreto Auditorium Centro
Congressi Salinello Village

STRAUSS E BEETHOVEN 7

Eric LEDERHANDLER direttore

Pavel BERMAN violino

Musiche di R. STRAUSS e L. van BEETHOVEN

Sabato 4 novembre, ore 18.00 L'Aquila Ridotto del Teatro
Comunale

Domenica 5 novembre, ore 18.30 Roma Basilica Santa Maria
Aracoeli

SACRUM

Nel decennale della morte del Cardinale Domenico Bartolucci

Jacopo SIPARI DI PESCISSEROLI direttore

Donata D'ANNUNZIO LOMBARDI soprano

Maria TOMASSI soprano

Armando LIKAJ baritono

INTERNATIONAL OPERA CHOIR

Giovanni MIRABILE maestro del coro

Musiche di G. FAURÉ e D. BARTOLUCCI

In collaborazione con SACRUM FESTIVAL

con il patrocinio di FONDAZIONE DOMENICO BARTOLUCCI

Sabato 11 novembre, ore 18.00 L'Aquila Ridotto del Teatro Comunale

QUELLO CHE LE DONNE NON DICONO*

Un viaggio nel cantautorato italiano

CHIMERA ENSEMBLE

Emilia DI PASQUALE direttrice e arrangiatrice

Sabato 18 novembre, ore 18.00 L'Aquila Ridotto del Teatro Comunale

ENRICO CARUSO, LE SUE CANZONI*

In occasione dei 150 anni dalla nascita

Mark MILHOFER tenore

Marco SCOLASTRA pianoforte

Sabato 25 novembre, ore 18.00 L'Aquila Ridotto del Teatro Comunale

Domenica 26 novembre, ore 17.00 Atri Teatro Comunale

L'EUROPA TARDOROMANTICA E MODERNISTA

Giulio MARAZIA direttore

Gaetano DI BACCO sassofono

Musiche di G. FAURÉ, P. GILSON, J. IBERT e A.L. DVOŘÁK

Sabato 2 dicembre, ore 18.00 L'Aquila Ridotto del Teatro Comunale

Domenica 3 dicembre, ore 18.00 Tortoreto Auditorium Centro Congressi Salinello Village

DA PAGANINI A PIAZZOLLA*

Ettore PELLEGRINO violino

Gianluca PERSICHETTI chitarra

Sabato 09 dicembre, ore 18.00 L'Aquila Ridotto del Teatro Comunale

DA BACH AI QUEEN **

Federico MONDELICI

ITALIAN SAXOPHONE QUARTET

Sabato 16 dicembre, ore 18.00 L'Aquila Ridotto del Teatro Comunale

Domenica 17 dicembre, ore 18.00 Tortoreto Auditorium Centro Congressi Salinello Village

LE SUITES PER ORCHESTRA DI J.S. BACH

Giancarlo DE LORENZO direttore

Andrea TENAGLIA oboe

Fabio Maria MARINCOLA flauto

Musiche di J.S. BACH

Venerdì 22 dicembre, ore 18.00 Atri Teatro Comunale

Sabato 23 dicembre, ore 18.00 L'Aquila Ridotto del Teatro Comunale

I SOGNI SON DESIDERI

100 anni di emozioni Disney

Roberto MOLINELLI direttore e arrangiatore

Cristian LEVANTACI voce narrante

Sally MORICONI voce femminile

Venerdì 29 dicembre, ore 18.00 L'Aquila Ridotto del Teatro Comunale

Sabato 30 dicembre, ore 21.00 Chieti Teatro Marrucino

GALA DI FINE ANNO

Giovanni POMPEO direttore

Chiara GUERRA soprano

Musiche di J. STRAUSS, F. LEHÁR, C. GOUNOD, E. KÁLMÁN, P.I. ČAJKOVSKIJ

Sabato 13 gennaio, ore 18.00 L'Aquila Ridotto del Teatro Comunale

Domenica 14 gennaio, ore 18.00 Terni Teatro Secci

IL VIOLINO DI MENDELSSOHN

Ernesto COLOMBO direttore

Clarissa BEVILACQUA violino

Musiche di J. IBERT, F. MENDELSSOHN BARTHOLDY e C. SAINT-SAËNS

Sabato 20 gennaio, ore 18.00 L'Aquila Ridotto del Teatro Comunale

Domenica 21 gennaio, ore 18.00 Tortoreto Auditorium Centro Congressi Salinello Village

LE OTTO STAGIONI

Ettore PELLEGRINO konzertmeister

Fabio FURIA bandoneón

Musiche di A. VIVALDI e A. PIAZZOLLA

Sabato 27 gennaio, ore 18.00 L'Aquila Ridotto del Teatro Comunale

Domenica 28 gennaio, ore 18.00 Luogo da definire

SINFONIA InCANTO

Cristian LUPES direttore

Giorgia CINCIRIPI soprano

Musiche di F. SCHUBERT e G. MAHLER

Sabato 3 febbraio, ore 18.00 L'Aquila Ridotto del Teatro Comunale

ATTENZIONE COL TUBARONE!*

Il Brasile degli italiani

TRIO CORRENTEZA

Cristina RENZETTI voce – Gabriele MIRABASSI clarinetto – Roberto TAUFIC chitarra

Sabato 10 febbraio, ore 18.00 L'Aquila Ridotto del Teatro Comunale

Domenica 11 febbraio, ore 17.00 Atri Teatro Comunale

HAYDN DI CORTE E DI LONDRA

Giancarlo DE LORENZO direttore

Gabriele GEMINIANI violoncello

Musiche di F.J. HAYDN

Sabato 17 febbraio, ore 18.00 L'Aquila Ridotto del Teatro Comunale

Domenica 18 febbraio, ore 18.00 Tortoreto Auditorium Centro Congressi Salinello Village

Domenica 10 marzo, ore 17.00 Atri Teatro Comunale

I CAMERISTI DELL'ISA

Musiche di W.A. MOZART e L. van BEETHOVEN

Venerdì 23 febbraio, ore 21.00 Città Sant'Angelo Teatro Comunale

Sabato 24 febbraio, ore 18.00 L'Aquila Ridotto del Teatro Comunale

ROARING TWENTIES!

Gli Anni Venti del '900 II

Federico MONDELICI sax solista e direttore

Marcello MAZZONI pianoforte

Musiche di R. MOLINELLI, D. MILHAUD e G. GERSHWIN

Sabato 2 marzo, ore 18.00 L'Aquila Ridotto del Teatro Comunale

Domenica 3 marzo, ore 18.00 Tortoreto Auditorium Centro Congressi Salinello Village

ESTAMPAS LATINOAMERICANAS

Gerardo ESTRADA MARTÍNEZ direttore

Jonnathan EL BAROUKI LUNCZ chitarra

Silvia COLAGEO flauto

Musiche di J. EL BAROUKI LUNCZ, J. ELIZONDO, A. MÁRQUEZ, A. GINASTERA

Sabato 9 marzo, ore 18.00 L'Aquila Ridotto del Teatro Comunale
QUEEN PROJECT*

Bohemian Fantasy for piano e orchestra

ORCHESTRA ICO "SUONI DEL SUD"

Marco MORESCO direttore

Giuseppe ANDALORO pianoforte s arrangiamenti

Sabato 16 marzo, ore 18.00 L'Aquila Ridotto del Teatro Comunale

Domenica 17 marzo, ore 17.30 Foggia Teatro U. Giordano

GLI INCANTI DI PARTENOPE

I grandi classici della canzone napoletana

Benedetto MONTEBELLO direttore

Libera GRANATIERO soprano

Leonardo GRAMEGNA tenore

Venerdì 22 marzo, ore 21.00 Città Sant'Angelo Teatro Comunale

Sabato 23 marzo, ore 18.00 L'Aquila Ridotto del Teatro Comunale

Domenica 24 marzo, ore 17.00 Atri Teatro Comunale

MOZART – I CONCERTI PER FIATI 3

Alessio ALLEGRINI direttore e corno solista

Andrea OLIVA flauto

Anna LORO arpa

Musiche di W.A. MOZART

Venerdì 5 aprile, orario da definire Pescara Cinema Massimo

Sabato 6 aprile, L'Aquila orario e luogo da definire

Domenica 7 aprile, ore 17.30 Sulmona Teatro M. Caniglia

A 15 ANNI DAL SISMA DEL 2009 IN RICORDO DELLE VITTIME

Pasquale VELENO direttore

CORO del CONSERVATORIO "A. CASELLA"

CORALE GRAN SASSO

CORALE 99

Rosalinda DI MARCO Carlo MANTINI, Ettore Maria DEL ROMANO
maestri di cori

Musiche di F. MENDELSSOHN

Venerdì 12 aprile, ore 21.00 Città Sant'Angelo Teatro Comunale

Sabato 13 aprile, ore 18.00 L'Aquila Ridotto del Teatro
Comunale

Domenica 14 aprile, ore 17.00 Montepulciano luogo da definire

PIOVANO SUONA ŠOSTAKOVIČ 2

Luigi PIOVANO direttore e solista

Musiche di D. ŠOSTAKOVIČ e M. RAVEL

Venerdì 19 aprile, ore 21.00 Terni Teatro Secci

Sabato 20 aprile, ore 18.00 L'Aquila Ridotto del Teatro
Comunale

Domenica 21 aprile, ore 17.00 Foligno Auditorium San Domenico

BEETHOVEN 5

Marco BONI direttore

Yuanfan YANG pianoforte

Musiche di L. van BEETHOVEN

*Concerto in ospitalità

OPPORTUNITÀ DI CRESCITA E INVESTIMENTO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 12 Ottobre 2023



Zes Abruzzo e Confindustria Abruzzo Incontrano Associazioni e Imprese

Pescara, 12 ottobre 2023. Si è svolta oggi nella sede di Confindustria Chieti Pescara in Via Raiale a Pescara la seduta di consultazione delle Associazioni sindacali e imprenditoriali ex art. 9 del regolamento di funzionamento del Comitato di indirizzo della ZES Abruzzo.

L'incontro convocato dal commissario ZES Abruzzo Mauro Miccio ha visto come oggetto della riunione il confronto sulle opportunità di crescita e investimento derivanti dalla Zona

economica speciale con le associazioni regionali datoriali e di categoria e le imprese.

Il Commissario Miccio ha presentato lo stato degli investimenti e delle opere della ZES Abruzzo: "Questo incontro istituzionale è stato molto importante per rafforzare il rapporto con imprese e sindacati, un doppio piacere per me poter condividere con le forze economiche del territorio un racconto compiuto dei progetti ricadenti nella normativa ZES 8 e riflettere su come utilizzare proficuamente il tempo rimanente per l'applicazione di questa normativa. Al contempo è stato fondamentale un confronto su quali opportunità potranno essere colte con la nuova ZES UNICA."

Miccio ha inoltre ringraziato il Presidente di Confindustria Abruzzo Silvano Pagliuca per la preziosa disponibilità e fattiva collaborazione nella promozione e organizzazione dell'incontro.

Il Presidente Silvano Pagliuca ha sottolineato: "Confindustria Abruzzo ha avuto il piacere di ospitare oggi questo incontro che ci ha permesso di approcciare con proattività l'attuale situazione della normativa ZES, grazie agli aggiornamenti portati dal Commissario Miccio. Assieme ad associazioni di categoria e sindacati, come già fatto in passato, continueremo a sollecitare tutte le autorità e istituzioni competenti per garantire un futuro di sviluppo per la nostra Regione, nel contesto italiano ed Europeo. Le ZES (Zone economiche Speciali) stanno ridisegnando la geografia planetaria e decideranno il futuro di imprese e lavoratori. Si tratta di una opportunità che non possiamo perdere."

UN GRANDE TRAGUARDO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 12 Ottobre 2023



1963 – 2023: 60 anni di attività della Schola Cantorum “Padre Settimio Zimarino”

Chieti, 12 ottobre 2023. Questo 2023 segna un grande traguardo per l'APS Schola Cantorum “Padre Settimio Zimarino” di Chieti, Coro della Cappella Musicale della Cattedrale di Chieti che propone una serie di concerti da eseguirsi in collaborazione con un'Orchestra da Camera, organista e pianista nell'ambito delle celebrazioni per i 60 anni di attività dell'Associazione.

“Non è soltanto un compleanno importante per via del lungo tempo che lega noi che facciamo parte della Schola – spiega il Maestro Gabriele Di Iorio che dirige il Coro – ma è una ricorrenza che ci aiuta a delineare un bilancio di quelle che sono le emozioni che abbiamo vissuto e che in qualche modo abbiamo generato in chi ci segue. È un vero e proprio traguardo storico che vogliamo celebrare nella nostra regione con un calendario simbolico che ci accompagnerà fino al Concerto per il Santo Natale”.

“La Schola Cantorum ‘Padre Settimio Zimarino’ di Chieti, che si è sempre distinta per le sue importanti attività nel corso degli anni, ha una storia forte e salda che vogliamo non soltanto festeggiare adeguatamente ma anche far conoscere a tutti per preservarne la conoscenza e magari tramandarla ai più giovani che hanno il compito di mantenerla viva in futuro. Si tratta di una realtà che ha un curriculum particolarmente

ricco; dunque, non possiamo che augurare ad ognuno degli elementi della Schola di proseguire con la stessa passione in questo percorso culturale importante per la nostra regione e di cui vantiamo, con grande stima, la presenza sul territorio – sostiene l'assessore regionale per Turismo e Cultura Daniele D'Amario. – Invito tutti a partecipare agli eventi proposti per festeggiare questo importante compleanno”.

Quattro sono gli appuntamenti previsti ed in calendario per celebrare l'importante traguardo: si parte il 28 ottobre 2023 alle ore 18.00 quando presso l'Auditorium delle Crocelle a Chieti ci sarà un recital in ricordo di Maria Vittoria Romano, docente di canto che ha contribuito alla formazione vocale della Schola Cantorum Zimarino, con la partecipazione di ex allievi del Coro Zimarino che si sono affermati a livello internazionale e con la partecipazione del musicologo Vincenzo De Vivo.

Il 4 novembre 2023 alle ore 18.00, ci sarà nel Seminario Regionale a Chieti il concerto della Schola con esecuzione della Prima e Secunda Missa Pontificalis di Lorenzo Perosi. Il concerto sarà introdotto da una relazione sulla figura del compositore Mons. Lorenzo Perosi da Mons. Vincenzo De Gregorio, Preside del Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma.

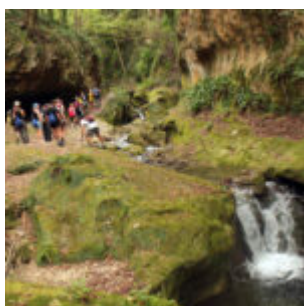
L'8 dicembre 2023 alle ore 17.30 l'Auditorium Museo Universitario Chieti ospiterà il concerto dell'Ensemble "ESACORDO", sestetto di voci femminili formatesi nella Schola Cantorum Zimarino, mentre il 17 dicembre 2023 alle ore 20.00, la Cattedrale di San Giustino di Chieti ospiterà il Concerto di Natale, in occasione del quale la Schola Cantorum Zimarino si esibirà con l'Orchestra d'Archi per l'esecuzione della Messa di J. S. Bach n. 3 in G minor BWV 235 Suite Natalizia di Sergio Prodigio.

Il calendario per i 60 anni della Schola gode del patrocinio della Regione Abruzzo, della Curia Arcivescovile Chieti –

Vasto e del Comune di Chieti.

CAMMINA NATURA anche in Abruzzo

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 12 Ottobre 2023



Giornate nazionali delle guide ambientali escursionistiche il 14 e 15 ottobre 2023

Roma 12 ottobre 2023. L'Abruzzo partecipa alla quinta edizione di Cammina Natura: due giorni di visite ed escursioni guidate totalmente gratuite in tutta Italia, iniziativa promossa da AIGAE-Associazione Italiana Guide Ambientali Escursionistiche per far conoscere, attraverso passeggiate accessibili a tutta la cittadinanza, borghi rurali, parchi nazionali, sentieri nei boschi da tutelare e aree archeologiche meno conosciute. Con il Patrocinio del Ministero dell'Ambiente e della Sicurezza Energetica, Uncem (Unione Nazionale Comuni Comunità Enti Montani), Touring Club Italiano, Legambiente, Pefc Italia e Trip&Trek (l'App per amanti delle escursioni).

Il 14 ottobre si percorrerà il sentiero dei Selciatori di Alfedena con la guida Daniela Sales, per una passeggiata tematica sui sentieri un tempo percorsi dai selciatori d'Abruzzo, il cui duro lavoro ed eccellenza artigiana hanno contribuito alla storia di Roma.

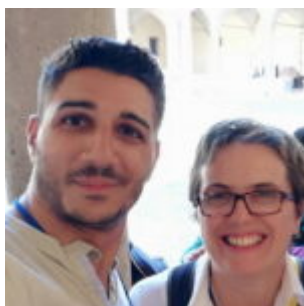
“Con questa iniziativa invitiamo a tornare a camminare insieme per rimettere al centro la natura, l’ambiente, la cultura nell’ottica di un ecoturismo culturale sostenibile e rigenerante anche per il corpo umano” – dichiara Guglielmo Ruggiero, Presidente nazionale AIGAE.

AIGAE è attiva dal 1992, circa 150mila escursioni l’anno e 20 coordinamenti territoriali, oltre 3500 guide associate in tutta Italia, fra cui 783 Guide Parco, 650 anche accompagnatrici turistiche, 55 Guide speleologiche e 17 Guide vulcanologiche.

Aigae è componente dell’Osservatorio Nazionale Turismo Verde, del COLAP (Coordinamento Libere Associazioni Professionali), di Federparchi ed è partner di numerose aree protette.

RICERCATORI DELLA D’ANNUNZIO NELLA TASK FORCE EUROPEA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 12 Ottobre 2023



I grandi terremoti del febbraio scorso in Turchia e Siria

Chieti, 12 ottobre 2023. Due ricercatori dell’Università degli Studi “Gabriele d’Annunzio” di Chieti-Pescara, la professoressa Federica Ferrarini, docente di Geologia strutturale, e il dottor Simone Bello, afferenti al Dipartimento di Scienze Psicologiche della Salute e del

Territorio (DiSPuTer), diretto dal professor Nicola Mammarella, nonché membri attivi del “Centro interUniversitario per l’analisi Sismotettonica Tridimensionale” (CRUST), faranno parte di una Task-Force europea dedicata allo studio degli effetti cosismici generati dai potenti terremoti (Magnitudo 7.8 e 7.5) che hanno colpito Turchia e Siria il 6 febbraio scorso.

Questa attività si inserisce all’interno del più ampio quadro del progetto “EuQuaGe”, un’iniziativa europea mirata alla costituzione di una Task-Force con competenze nel campo della geologia e sismologia, finalizzata all’intervento e all’assistenza in situazioni di emergenza e post-emergenza sul territorio europeo durante una crisi sismica. L’iniziativa “EuQuaGe” coinvolge oltre 40 ricercatori provenienti da 36 istituti scientifici (Università, Centri di ricerca e Istituti geologici) appartenenti a 18 Paesi europei.

La prima di queste missioni internazionali, focalizzata sulla Turchia e coordinata dall’Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia (INGV) in cooperazione con l’Autorità per la gestione delle emergenze e dei disastri del Ministero degli Interni turco (AFAD), si svolgerà dal 22 al 29 ottobre 2023. Alla missione parteciperanno 18 ricercatori provenienti da Italia (CNR, CRUST-DiSPuTer, INGV, ISPRA), Francia (IRSN), Portogallo (LNEG) e Turchia (AFAD) che opereranno insieme nell’area epicentrale del terremoto turco del febbraio 2023. L’obiettivo principale di questa prima spedizione è condividere metodologie di raccolta dati relativi agli effetti cosismici superficiali, seguendo protocolli concordati.

L’effetto cosismico superficiale – spiega la professoressa Rita de Nardis, docente di Geofisica della terra solida e Direttore del CRUST della d’Annunzio – rappresenta la cicatrice permanente che il terremoto può lasciare sul paesaggio e può estendersi anche per centinaia di chilometri. Queste manifestazioni superficiali possono causare danni importanti alle strutture strategiche e agli edifici situati

nelle loro vicinanze. Per questo motivo, i dati raccolti in queste campagne sono estremamente utili per gli studi sulla geologia dei terremoti e per la valutazione della pericolosità sismica.

L'iniziativa – spiega il professor Francesco Brozzetti, docente di Geologia strutturale e Coordinatore del CRUST Emergency Group della d'Annunzio – si innesta su un progetto di ampio respiro, finalizzato a far confluire le attività di EuQuaGe, per intervento in emergenza e post-emergenza durante le crisi sismiche in tutto il territorio UE, sotto il coordinamento della Protezione Civile Europea.

Il Dipartimento di Scienze Psicologiche, della Salute e del Territorio – spiega il professor Nicola Mammarella Direttore del DiSPuTer della d'Annunzio – è coinvolto su più fronti nella gestione di questo tipo di iniziative di alto livello e supporta, attraverso fondi dedicati, le attività dei suoi ricercatori impegnati nella task-force>.

Maurizio Adezio

ATTIVITÀ CULTURALI DI ATENE0

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 12 Ottobre 2023



Lo scrittore e poeta spagnolo Manuel Vilas ospite di UnivAQ

L'Aquila, 12 ottobre 2023. Mercoledì 18 ottobre 2023, le

Attività culturali di ateneo – la rassegna culturale dedicata a cinema, musica e letteratura organizzata dall'Università dell'Aquila – ospiteranno uno dei maggiori poeti e narratori contemporanei, lo spagnolo Manuel Vilas.

L'incontro si terrà alle ore 18 nell'aula magna "Alessandro Clementi" del dipartimento di Scienze umane (viale Nizza 14).

A dialogare con Vilas, autore di saggi, raccolte di poesie e romanzi, tra cui l'acclamato *In tutto c'è stata bellezza*, sarà Monica Bedana, traduttrice, interprete e insegnante di spagnolo, direttrice della scuola di spagnolo dell'Università di Salamanca a Torino.

Per l'occasione, Vilas terrà una delle prime presentazioni italiane del suo ultimo romanzo, appena pubblicato dalla casa editrice Guanda, *Amor costante*.

Classe 1962, Vilas è uno degli autori spagnoli più amati dal pubblico internazionale e dalla stampa specializzata. Originario di Barbastro, vive tra Madrid e Iowa City, collaborando regolarmente con varie testate giornalistiche. La sua scrittura ha un forte sapore autobiografico. La sua poetica intreccia indagine esistenziale, gusto per la narrazione e autofiction in uno scavo minuzioso e dettagliato, a tratti lirico, sul passato e sulle radici dell'autore.

Ha pubblicato raccolte di poesie e romanzi, tra cui *España*, indicato dalla rivista *Quimera* come uno dei dieci romanzi in lingua spagnola più importanti del primo decennio del secolo. La sua opera è presente nelle principali antologie spagnole di poesia e narrativa. *In tutto c'è stata bellezza* (Guanda 2019), tradotto in oltre venti lingue, è stato il primo libro pubblicato in Italia, dopo aver riscosso grande successo in patria, con dodici edizioni in un anno. *El País* e *El Mundo* lo hanno eletto miglior libro del 2018. Nel 2020 Guanda ha pubblicato il romanzo *La gioia*, all'improvviso, finalista al Premio Planeta 2019 in Spagna e al Premio Jean Monnet di

letteratura europea in Francia, e nel 2021 la raccolta di poesie Amor e il romanzo I baci. Con Amor costante Manuel Vilas ha vinto il Premio Nadal 2023.

L'ingresso all'incontro è gratuito e non occorre prenotazione.

Le Attività culturali UnivAQ sono una rassegna curata da Gianluigi Simonetti, Doriana Legge e Rosaria Caruso.

SAN MICHELE ARCANGELO protettore dei poliziotti italiani

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 12 Ottobre 2023



di Don Marcello Stanzione

IlNuovoArenario.it, 12 Ottobre 2023. L'Arcangelo San Michele è patrono di molte categorie di persone e di lavoratori e tra questi anche, dal 1949, degli agenti di Polizia in Italia. Numerosi sono i patronati della figura dell'Arcangelo tutti, in qualche modo più o meno pertinente, legati all'attività di Michele come combattente per il bene: gli spadaccini, i doratori (perché generalmente rappresentato con corazza dorata; i commercianti (per il fatto che a livello iconografico Michele usa la bilancia per pesare le anime), e anche di tutti i mestieri che si servono della bilancia; in

Italia è, inoltre, patrono anche dei radiologi.

Nel 1949 il Santo Padre Pio XII proclamava san Michele Arcangelo patrono della Pubblica Sicurezza e della Polizia italiana con la bolla **Providentissimi Dei est**. La bolla del Papa mette in evidenza che San Michele esprime e manifesta la potenza di Dio. Egli è il santo che difende e protegge. Anzitutto difende il genere umano rappresentato da Adamo ed Eva quando Dio caccia dal Paradiso terrestre Satana e lo condanna all'Inferno secondo il racconto del testo genesiaco. Inoltre, l'Arcangelo protegge la Donna vestita di sole di cui parla l'Apocalisse e che rappresenta la Chiesa nella sua lotta contro il male e l'errore e dalle insidie del Principe delle tenebre.

Anche la città terrena degli uomini avverte il bisogno di sicurezza, ordine e giustizia. Dice il Papa Pio XII: *“nulla di strano quindi, che coloro che in Italia sono preposti alla pubblica sicurezza, considerando attentamente il grave e severo compito delle forze di Polizia per il bene comune e l'interesse dei cittadini, e preoccupati soprattutto della loro tutela fisica e spirituale, abbiano avuto sempre presso Dio San Michele Arcangelo come Patrono nel controllo della sicurezza pubblica”*.

Preghiera del poliziotto a S. Michele

*Michele Arcangelo nostro celeste Patrono,
che hai vinto gli spiriti ribelli
– nemici della verità e della Giustizia –
rendi forti e generosi, nella reverenza e
nell'adesione alla legge del Signore,
quanti la Patria ha chiamato
ad assicurare tra i suoi cittadini*

concordia, onestà e pace affinché

– nel rispetto di ogni legge –

sia alimentato lo spirito

di umana fraternità.

Per questo, imploriamo dal tuo patrocinio

rettitudine alle nostre menti,

vigore ai nostri voleri, onestà ai nostri

affetti per la serenità delle nostre case

e per la dignità della nostra terra.

Amen.

San Michele Arcangelo, protettore dei poliziotti italiani – Il
Nuovo Arengario

OCTOBER FOR FESTIVAL

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 12 Ottobre 2023



Prima edizione

Francavilla Al Mare, 12 ottobre 2023. Nasce a Francavilla la prima edizione di ***October For Festival***. L'evento, pensato e

realizzato dalla neonata associazione *Amici del Foro*, intende promuovere due giornate all'insegna dell'allegria e della solidarietà.

Venerdì 13 e sabato 14 ottobre in Piazza SS Angeli Custodi andranno in scena musica live, birra e buon cibo, con le note di Dolores e Adamo e il country show dei Crossroad Blues Band.

Ad annunciarlo è il presidente Storto Gianfranco insieme a tutto il direttivo October For Festival è una vera e propria sagra autunnale che ha l'obiettivo di creare un'occasione di aggregazione ma anche di realizzare un progetto di solidarietà: *il ricavato verrà utilizzato per donare un defibrillatore agli abitanti del quartiere – aggiunge – l'Associazione ha in progetto altri eventi per il prossimo Natale, eventi che coinvolgeranno tutta la comunità del Rione FORO e tutta la cittadinanza Francavillese, la location sarà sempre P.zza Angeli Custodi (FORO). E' possibile prenotare un tavolo al 328 0118260, ma anche dare il proprio contributo alla causa durante gli eventi o con bonifico su conto corrente intestato a Amici del Foro, causale: defibrillatore per il Rione Foro, IBAN: IT15W0843477690000000500279.*

AWARDS DI OHA 2023

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 12 Ottobre 2023



Guido Bertolaso tra i vincitori

Teramo, 12 ottobre 2023. C'è anche Guido Bertolaso tra i vincitori degli Awards che saranno assegnati durante One Health Award 2023, l'evento promosso dall'IZS dell'Abruzzo e del Molise, che si terrà a Teramo dal 13 al 15 ottobre, incentrato sul tema oggi più che mai attuale del "Crocevia Mediterraneo". A Bertolaso è stato assegnato dalla giuria uno dei cinque premi annuali, quello per la categoria "Storie".

"Al dottor Guido Bertolaso, manager della One Health, per la indiscussa capacità nella gestione delle emergenze sanitarie che hanno colpito il nostro territorio, dal disastroso terremoto de L'Aquila alla pandemia da Covid-19, solo per citarne alcune" – si legge nella motivazione del premio – "e per l'impegno internazionale di coordinamento delle operazioni umanitarie nel corso del terremoto ad Haiti e dell'uragano Katrina nel Sud Est Asiatico".

Guido Bertolaso è una figura di primo piano nel palcoscenico pubblico nazionale e internazionale. Il medico chirurgo romano ha conseguito un Master's Degree in Sanità Pubblica alla Liverpool School of Tropical Medicine per poi avviare un proficuo lavoro di ricerca scientifica in Africa dove, agli inizi della sua carriera, ha svolto attività nel campo delle malattie tropicali.

"È un grande onore premiare Guido Bertolaso a OHA 2023 nella categoria 'Storie' perché, perdonate il gioco di parole, è la sua storia a parlare forte e chiaro" – dichiara il DG dell'IZS, Nicola D'Alterio – "Bertolaso ha sempre agito in ottica One Health, ad esempio come Capo Dipartimento della Protezione Civile quando si è trovato a gestire le difficili operazioni a seguito del terremoto che ha colpito L'Aquila nel 2009".

"Nel corso di quella terribile emergenza abbiamo lavorato a fianco apprezzandone le grandi qualità umane e professionali. Anche perché è stato proprio il dott. Bertolaso, da Commissario Straordinario per l'Emergenza nella gestione del

dopo terremoto, ad affidare al nostro Istituto il coordinamento delle azioni di natura veterinaria” – continua il DG D’Alterio – “Oggi Bertolaso è Assessore al Welfare in Lombardia, la prima Regione a istituire un ‘Centro per la prevenzione e il controllo delle malattie infettive’ in piena ottica One Health”.

Gli altri premiati per le categorie “Scienziato Internazionale”, “Scienziato italiano” e “Divulgatore” saranno svelati nel corso della cerimonia di premiazione condotta dalla giornalista e conduttrice Rai Giorgia Cardinaletti, in programma sabato 14 ottobre al Teatro Comunale di Teramo, a partire dalle ore 20, dopo l’intervento “Alleanze per il ricerca” di Stefano Bertuzzi, Ceo dell’American Society for Microbiology.

Tutte le informazioni su OHA 2023, l’evento che promuove la Salute Unica nell’ottica One Health One Earth, sono disponibili sul sito <https://onehealthaward.it> e sui canali Facebook, Instagram e Twitter di OHA.

I CRISTIANI E LA GUERRA TRA HAMAS E ISRAELE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 12 Ottobre 2023



Politicainsieme.com, 12 ottobre 2023. Il Cardinale Pierbattista Pizzaballa, Patriarca di Gerusalemme dei Latini,

ha invitato a nome di tutti gli Ordinari di Terra Santa ad una giornata di digiuno e di preghiera per la pace e la riconciliazione per martedì 17 ottobre. Il Patriarca ha auspicato l'organizzazione di momenti di preghiera con adorazione eucaristica e con il rosario alla Vergine Santissima.

“È questo il modo – ha detto il Cardinale – in cui ci ritroviamo tutti riuniti, nonostante tutto, e incontraci nella preghiera corale, per consegnare a Dio Padre la nostra sete di pace, di giustizia e di riconciliazione. Il dolore e lo sgomento per quanto sta accadendo sono grandi. Ancora una volta ci ritroviamo nel mezzo di una crisi politica e militare. Siamo stati improvvisamente catapultati in un mare di violenza inaudita. L'odio, che purtroppo già sperimentiamo da troppo tempo, aumenterà ancora di più, e la spirale di violenza che ne consegue e creerà altra distruzione. Tutto sembra parlare di morte”.

“In questo momento di dolore e di sgomento – ha concluso il Patriarca Pizzaballa – non vogliamo restare inermi. E non possiamo lasciare che la morte e i suoi pungiglioni siano la sola parola da udire”.

L'intervento del Cardinale Pizzaballa è giunto quasi in contemporanea con una dichiarazione dell'Ambasciatore d'Israele presso la Santa Sede che ha ribadito le critiche rivolte alla presa di posizione dei patriarchi delle chiese cristiane di Gerusalemme a proposito della quale ha parlato "immorale ambiguità".

Nel documento dei patriarchi cristiani veniva tra l'altro detto: *Siamo solidali con i popoli di questa regione, che stanno sopportando le conseguenze devastanti dei continui combattimenti. La nostra fede, che si basa sugli insegnamenti di Gesù Cristo, ci obbliga a sostenere la cessazione di tutte le azioni violente e militari che danneggiano sia i civili palestinesi che quelli israeliani.*

Infine, i leader delle chiese cristiane di Gerusalemme hanno espresso la loro ferma condanna *“per qualsiasi atto diretto contro i civili, indipendentemente dalla loro nazionalità, etnia o fede. Tali azioni vanno contro i principi fondamentali dell’umanità e gli insegnamenti di Cristo”*.

I cristiani e la guerra tra Hamas e Israele

LA POLENTATA DEL BRIGANTE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 12 Ottobre 2023



Memorial Mimmo Paesani

Pagliaroli di Cortino, 12 ottobre 2023. Da venerdì 13 ottobre a domenica 15 ottobre 2023 e il successivo weekend 21 e 22 ottobre 2023 a Pagliaroli di Cortino nel cuore dei Monti della Laga, luogo di scorribande e rifugio dei briganti, si terrà “la polentata del brigante” – Memorial “Mimmo Paesani”. L’evento organizzato dalla Proloco Pagliaroli in partnership con la Pallini Group che ha curato nei dettagli l’allestimento della location, è volta a far conoscere e degustare eccellenze e tipicità locali all’insegna del marchio d’area “La Terra Dei Briganti, prodotti d’altri tempi”, identificazione promossa dalla Proloco di Pagliaroli nell’ottica della salvaguardia e della valorizzazione della biodiversità.

La manifestazione si aprirà venerdì 13 ottobre con l'apertura degli stands alle ore 19, sarà possibile degustare la polenta in quattro diverse varianti, un condimento rosso con ragù di maiale, uno in bianco con ragù di cinghiale, un condimento ai soli funghi porcini in veste di variante vegetariana, oltre alla proposta gourmet dello chef zucca guanciaie castagna e amaretti. Inoltre, sarà possibile degustare la trippa, il formaggio fritto, rape e salsicce oltre che gli immancabili arrostiticini.

Sabato 14 in collaborazione con l'Amministrazione Comunale e FederTrek, la Rete Territoriale Locale e i Gruppi Facebook "Borghi e Sentieri della Laga" e "Spazi Ritrovati Alto Tordino, si svolgerà la tappa del Festival Culturale dei Borghi Rurali della Laga, evento incluso nella giornata nazionale del camminare "Il tesoro del Brigante" un interessante e non impegnativo percorso ad anello, della durata complessiva di due ore e mezza, che si snoda lungo le ampie terrazze naturali posizionate tra le frazioni di Pagliaroli, Servillo, Elce e Fonte Palumbo, per ammirare panorami d'eccezione sotto i meravigliosi colori autunnali. Ritrovo alle ore 9:00 presso il piazzale Area SAE di Pagliaroli, evento gratuito e adatto a tutte le fasce d'età con prenotazione obbligatoria contattando i referenti Roberto 333/3204171 e Virginia 340/2890869.

Al rientro dall'escursione, sarà possibile pranzare presso gli stand gastronomici dove l'intera proposta gastronomica sarà sempre disponibile, con il servizio braceria anche a pranzo. L'intrattenimento musicale ci accompagnerà durante il pranzo e a seguire in una festosa atmosfera alla riscoperta delle tradizioni popolari e folk dei nostri luoghi montani.

Nel pomeriggio un'interessante Tavola Rotonda – Chi si siede oggi alla tavola del Brigante? Un dibattito sul progetto di valorizzazione del mais ottofile e le prospettive future per la promozione del territorio attraverso il recupero delle coltivazioni di un tempo.

Sabato sera l'apertura degli stands enogastronomici è prevista per le ore 19, e la serata proseguirà dalle 22 in poi con Cocktail bar e Dj Set.

Domenica 15 la manifestazione si svolgerà durante tutta la giornata, l'apertura degli stand è prevista alle ore 12 con la proposta enogastronomica è offerta esclusivamente a pranzo.

Sabato 21 la manifestazione si svolgerà durante tutta la giornata con l'apertura degli stands enogastronomici alle ore 12, e poi alle ore 19 per la cena, per proseguire dalle 22 in poi con Cocktail bar e Dj Set".

Domenica 22 la manifestazione avrà luogo durante l'intera giornata, con l'offerta enogastronomica sempre disponibile, compreso il servizio braceria con intrattenimento tra canti e balli a ritmi folk.

La cinque giorni a Pagliaroli di Cortino è un'ottima occasione per assaporare un autentico e genuino piatto d'altri tempi, frutto di una sapiente e meticolosa operazione di recupero e messa in rete della coltivazione del mais avviata dalla Proloco. Con il recupero delle sementi autoctone conservate da alcuni agricoltori locali, l'associazione ha dato luogo ad una filiera corta, dal produttore al consumatore, in grado di garantire la valorizzazione dei prodotti, degli usi e dei costumi tipici di questa perla dei Monti della Laga.

La Polenta del brigante – Memorial Mimmo Paesani, è dedicata al poliziotto di Pagliaroli, prematuramente scomparso, che ha privato la comunità di uno dei fautori principali del progetto di rimessa in coltura delle zone rurali, e attivissimo membro dell'associazione, il cui volto "da Brigante" è diventato il logo del Marchio d'Area.

L'evento si svolgerà anche in caso di maltempo, grazie all'allestimento di strutture chiuse e riscaldate. Non è prevista prenotazione. Posti limitati.

la Polenta del Brigante

13° Memorial
Mimmo Paesani
2023

Degustazione
della polenta di
**granturco antico
di Pagliaroli**

13|14|15|21|22
ottobre
Pagliaroli di Cortino (Te)

Venerdì 13 ottobre

ore 19 Apertura stand

Sabato 14 ottobre

ore 12 Apertura stand

ore 19 Apertura stand

ore 22 DJ Set

Domenica 15 ottobre

ore 12 Apertura stand

Sabato 21 ottobre

ore 12 Apertura stand

ore 19 Apertura stand


ore 22 DJ Set

Domenica 22 ottobre

ore 12 Apertura stand

La manifestazione si terrà
in luogo chiuso riscaldato.

Per info:  **379 112 0881**

 Pro Loco Pagliaroli

PALLINI group

Zona Art. Le Villa Ardente
Bellante Stazione (TE)



PRO LOCO
Pagliaroli



DONATE LE BICI AI BAMBINI

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 12 Ottobre 2023



Le attività di Erga Omnes

Chieti, 12 ottobre 2023. Le bici donate dai dipendenti della Dayco all'associazione Erga Omnes sono state consegnate ai bambini che partecipano ai servizi offerti dalla no profit teatina, attiva dal 2011.

Il 20 settembre scorso, i dipendenti dell'azienda statunitense, durante un team building, avevano realizzato le bici, con l'obiettivo anche di creare un contatto diretto e sostenibile con il mondo dell'associazionismo del territorio, in particolare con l'associazione Erga Omnes che opera nell'ex Centro Sociale San Martino a Chieti Scalo attraverso iniziative di carattere psico-sociale, educativo e culturale, a favore della cittadinanza, a supporto delle istituzioni.

Questa iniziativa rimarca la collaborazione concreta tra profit e no-profit, valorizzando così la partecipazione e la solidarietà e incentivando la creazione di valore sociale condiviso.

TRASPORTIAMO LA DEMOCRAZIA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 12 Ottobre 2023



Iniziativa pubblica della FILT CGIL Abruzzo Molise

Pescara, 12 ottobre 2023. La FILT Abruzzo Molise, la categoria sindacale delle lavoratrici e dei lavoratori dei trasporti della CGIIL, organizza per il giorno 13 ottobre alle ore 10 ad Ortona (sala Eden) un convegno sulla Costituzione Italiana dal titolo "Trasportiamo la Democrazia".

Democrazia che passa dal riconoscimento e dalla garanzia di quei diritti, come quello alla mobilità pubblica, e di quei valori conquistati con la lotta Partigiana.

In un momento storico in cui si fatica sempre più ad estendere a tutte e tutti il riconoscimento dei diritti sociali e di cittadinanza, si mettono in discussione quelli già acquisiti e c'è chi continua ad alimentare guerre militari o commerciali, l'unica risposta possibile passa dalla "Via Maestra" indicata nella Costituzione Italiana. Una Costituzione che parla di pace, solidarietà, giustizia sociale, antirazzismo, partecipazione, rispetto dell'ambiente e democrazia.

Così come sostenuto, anche grazie ad un'ampia partecipazione alla manifestazione della FILT Abruzzo Molise, nella piazza di Roma del 7 ottobre scorso, è importante continuare il percorso dalle madri e dai padri costituenti che pensarono un sistema democratico che impedisse il ritorno di una dittatura, partendo dal principio che a tutte le cittadine ed i cittadini siano garantiti gli stessi diritti.

All'iniziativa parteciperanno:

– Carlo di Marco, già Prof. Diritto Pubblico dell'Università degli Studi di Teramo.

– Carmine Ranieri, Segretario Generale Cgil Abruzzo Molise.

– Stefano Malorgio, Segretario Generale Filt Cgil Nazionale

Aurelio Di Eugenio

Segretario Generale Filt Cgil Abruzzo Molise



**TRASPORTIAMO
LA DEMOCRAZIA**

PROGRAMMA

Introduce:
AURELIO DI EUGENIO *Segr. Reg. FILT Abruzzo-Molise*

Relatore:
CARLO DI MARCO *Prof. Diritto Pubblico
Università degli Studi di Teramo*

Interviene:
CARMINE RANIERI *Segr. Generale CGIL Abruzzo-Molise*

Conclude:
STEFANO MALORGIO *Segr. Gen. FILT CGIL Nazionale*

www.filtabruzzomolise.it

The graphic on the right shows a group of stylized figures in various colors holding a banner that reads 'TRASPORTIAMO LA DEMOCRAZIA'. Above them is a logo for 'FILT CGIL' and the text 'LA COSTITUZIONE ITALIANA'.

ACCORDO INTERNAZIONALE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 12 Ottobre 2023



Collaborazione con l'università messicana di Coahuila

Teramo, 12 ottobre 2023. Il 5 ottobre scorso è stato siglato in Messico un accordo di collaborazione tra l'Università di Teramo e l'Università Autonoma di Coahuila. Il documento è stato firmato da Dario Compagnone, delegato del Rettore alla Progettazione della Ricerca, e da Cristóbal Noé Aguilar, direttore della Ricerca dell'Università messicana.

L'Università Autonoma è la più grande dello stato di Coahuila, terzo stato messicano, e le sue Facoltà e ambiti di ricerca sono di particolare interesse per l'Università di Teramo, soprattutto la ricerca nelle aree delle biotecnologie, degli alimenti, delle scienze politiche e sociali e della giurisprudenza.

La collaborazione scientifica, iniziata con il dottorato in "Cotutela" per due studenti in Scienze degli alimenti, sarà intensificata con lo scambio attivo di studenti e docenti tra i due Atenei.

MUSICISTI IN HERBA al Kursaal la II Edizione

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 12 Ottobre 2023



*Domenica, 15 ottobre evento organizzato dall'Associazione **Nota Fulgens** con il Patrocinio di Regione Abruzzo e Comune di Giulianova. La serata sarà ricchissima di ospiti, musica e riflessioni. Inizio alle 18. Ingresso libero.*

Giulianova, 12 ottobre 2023. L'Associazione culturale e musicale **Nota Fulgens** di Giulianova propone per domenica prossima, 15 ottobre, al Kursaal, la seconda edizione di "Musicisti in Herba", rassegna musicale rivolta ai giovani talenti D'Abruzzo, dedicata al fisarmonicista, direttore d'orchestra, Gorni Kramer.

La serata, ideata e diretta dalla professoressa Susy Paola Rizzo, presidente di "Nota Fulgens", è patrocinata dalla Regione Abruzzo e dal Comune di Giulianova. Si avvale, inoltre, della collaborazione delle associazioni Giulia Nova Jazz e Culturiamo.

La serata, presentata da Maria Rita Piersanti, vedrà alternarsi sul palco numerosi giovani fisarmonicisti e cantanti. Sarà aperta dall'intervento della professoressa Stefania Pompeo, dell'Istituto Abruzzese di Ricerche Storiche Teramo, alla quale è affidata la ricerca storico - musicale legata alla figura di Gorni Kramer.

Ad impreziosire l'evento, la presenza di un comitato d'onore costituito da Sirio Maria Pomante, direttore del Polo Museale Civico di Giulianova, Enrico Robuffo, presidente dell'associazione Giulia Nova Jazz e da Cinzia Mattiucci, presidente di Culturiamo. Parteciperanno, in via straordinaria, Renzo Ruggieri, fisarmonicista di Antonella Ruggiero, che fu voce inconfondibile dei Matia Bazar, e del

maestro Piero Di Egidio, entrambi noti al grande pubblico nazionale e internazionale. Molto gradita anche la partecipazione del cantante Luca Strappelli.

Si esibiranno, inoltre, i "Musicabili", ragazzi con disabilità che, grazie alla determinazione di Angela Riccardi, hanno dato vita ad un'associazione vivace e ad un gruppo unito, pieno di speranze e di sogni da realizzare.

Sempre domenica, si potrà acquistare il libro di Angela Riccardi "La porta incantata", romanzo fantasy e testimonianza di vera inclusione, costruito sull'onda dei pensieri di una giovanissima protagonista.

L'inizio della serata è alle 18. L'ingresso è libero.

L'Associazione Nota Fulgens di Giulianova opera da tempo sul territorio.

Ha organizzato numerosi eventi culturali, come la Rassegna Concertistica giuliese "Le Stagioni", seguitissima ed apprezzata da pubblico e critica, e la Prima edizione di Musicisti in Herba.

Nota Fulgens vanta anche prestigiose collaborazioni (tra le più recenti quella con il direttore d'orchestra Maestro Nataliya Gonchak, i maestri Piero D'Egidio, Corrado Di Pietrangelo e Donato Reggi), nonché l'esibizione, in occasione del XXIII Festival Internazionale delle Bande Musicali di Giulianova, del soprano Elena D'Angelo, direttrice della Compagnia di Operette.



Musicisti in Herba

RASSEGNA MUSICALE GIOVANI TALENTI D'ABRUZZO
«GORNI KRAMER» II EDIZIONE

DOMENICA 15 OTTOBRE ORE 18.00

PALAZZO CONGRESSI KURSAAL
PRESENTA: Maria Rita Piersanti

Ricerca storica a cura della Prof.ssa Stefania Pompeo
Istituto Abruzzese di Ricerche Storiche Teramo

Con la partecipazione straordinaria del
M^o Renzo Ruggieri e M^o Piero Di Egidio

Direzione artistica Musicisti in Herba:
M^o Susy Paola Rizzo

Ospite: Luca Strappelli
Cantante


Parrucchieria
Mery Style
VALVATE - SO - GULMIANO (LC)

INGRESSO LIBERO

Per info: Nota Fulgens 333.4815001 - Email: associazionenotafulgens@gmail.com

APPELLO PER LA PACE IN PALESTINA E IN ISRAELE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 12 Ottobre 2023



L'Associazione "Antonio Gramsci – Abruzzo" aderisce. In calce al documento, le sigle delle associazioni aderenti. Israele-Palestina: fermiamo la violenza, riprendiamo per mano la Pace

Condanniamo l'ignobile e brutale atto di aggressione di Hamas contro la popolazione civile israeliana, contro anziani,

bambini, donne, in spregio di ogni elementare senso di umanità e di civiltà, alla quale si è aggiunta la barbara pratica della presa di ostaggi. Siamo di fronte alla violazione di tutti i trattati e le convenzioni internazionali, volti a salvaguardare le popolazioni civili dalle guerre e da ogni forma di occupazione.

Non vi è giustificazione alcuna per l'operato di Hamas, neppure la disperazione e l'exasperazione del popolo palestinese, vittima da decenni dell'occupazione, della restrizione delle libertà, della demolizione delle case, dell'espropriazione dei terreni e delle continue provocazioni delle frange radicali della destra israeliana e dei coloni può trovare una risposta nell'azione terroristica e militare.

La nostra condanna contro ogni forma di violenza, di aggressione e di rappresaglia contro la popolazione civile, sia Palestinese, sia Israeliana è assoluta.

Hamas deve immediatamente rilasciare gli ostaggi e cessare le ostilità per il bene del popolo palestinese.

Israele non deve reagire con la sua potenza militare contro la popolazione della Striscia di Gaza o usare metodi di rappresaglia come togliere cibo, luce, acqua ad una popolazione anch'essa ostaggio della violenza scatenata da Hamas, senza vie di fuga ed impossibilitata a proteggere le famiglie, i bambini e gli anziani.

Il 7 ottobre segna una radicale svolta militare, di guerra, che porterà nuove vittime e nuovo odio senza risolvere le cause che, da quasi un secolo, travolgono la popolazione e la terra di Palestina e d'Israele. E' evidente per di più il rischio imponderabile del conflitto che potrebbe travolgere il Medio Oriente.

Solo con il rifiuto della guerra e della violenza possiamo tutti impegnarci per costruire giustizia, rispetto per i diritti di autodeterminazione delle due popolazioni,

riparazione, convivenza, pace giusta e duratura.

Ci appelliamo al Consiglio di Sicurezza delle Nazioni Unite affinché assuma la propria responsabilità di organo garante del diritto internazionale chiedendo alle parti l'immediato cessate il fuoco, il rilascio degli ostaggi e dei prigionieri, il rispetto del diritto umanitario per evitare ulteriore spargimento di sangue, con l'impegno di convocare, con urgenza, una Conferenza di pace che risolva, finalmente, la questione Palestinese applicando la formula dei "due Stati per i due Popoli", condizione che porrebbe fine all'occupazione Israeliana ed alla resistenza armata Palestinese, ristabilendo così le condizioni per la costruzione di società pacifiche e democratiche.

Noi, come componenti della società civile italiana ed internazionale, siamo pronti a fare la nostra parte per sostenere il cammino della pace ed invitiamo le autonomie sociali Palestinesi ed Israeliane a schierarsi chiaramente per la fine della violenza, per il rispetto reciproco e per il reciproco diritto di vivere in pace e liberamente nel proprio stato.

Per questo lanciamo un appello alle associazioni e movimenti Palestinesi ed Israeliani a manifestare insieme, in Terra Santa, sfidando chi invece vuole distruggere con la violenza, con l'aggressione, con l'occupazione e l'assedio, il diritto dell'altro, la possibilità della convivenza e di un futuro di pace e di benessere per tutto il Medio Oriente.

Riprendiamo per mano la pace.

Assisi Pace Giusta

Rete Italiana Pace e Disarmo

Acli

Anpi

Arci

Associazione Comunità Papa Giovanni XXIII

Cisp

Cgil

Fondazione Lelio e Lisli Basso

Fondazione Giorgio La Pira e Centro Internazionale Studenti

Gruppo Abele

Istituto di Ricerche Internazionali Archivio Disarmo

Legambiente

Libera

Movimento Nonviolento

Pax Christi

Pro Civitate Christiana

Tavola della Pace

Associazione "Antonio Gramsci – Abruzzo"

(elenco in aggiornamento)

**TERZO CONVEGNO DELLA SOCIETÀ
ITALIANA DI FILOSOFIA**

TEORETICA (SIFIT)

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 12 Ottobre 2023



Pensare (con) la letteratura. Temi e modelli di 'filosofia della letteratura' in prospettiva teoretica

Chieti e Pescara -12, 13 e 14 ottobre 2023

Chieti, 11 ottobre 2023. Si terrà tra Chieti e Pescara, dal 12 al 14 ottobre prossimi, il III Convegno della Società Italiana di Filosofia Teoretica (SIFiT), presieduta dal professor Adriano Ardovino, che sarà incentrato sul tema "Pensare (con) la letteratura. Temi e modelli di 'filosofia della letteratura' in prospettiva teoretica".

L'iniziativa, che ha il sostegno organizzativo del Dipartimento di Scienze filosofiche, pedagogiche ed economico-quantitative dell'Università degli Studi Gabriele d'Annunzio di Chieti-Pescara, diretto dal professor Tonio Di Battista, e gode del patrocinio della Fondazione Pescarabruzzo, vedrà riuniti i massimi esperti italiani della materia, provenienti dalle Università di Macerata, Aldo Moro di Bari, Calabria, Ca' Foscari di Venezia, Pisa, Statale di Milano, Catania, Messina, Federico II di Napoli, Genova, Padova, Siena, Sapienza di Roma, Torino, Milano-Bicocca, Udine, Piemonte Orientale, San Raffaele di Milano, Palermo, Cattolica del Sacro Cuore di Milano, del Molise e Telematica Pegaso oltre quelli della d'Annunzio di Chieti-Pescara.

I lavori si apriranno giovedì 12 ottobre, alle ore 14 presso l'Auditorium del Rettorato, nel Campus universitario di Chieti, con i saluti istituzionali e le prime due sessioni

plenarie. I lavori riprenderanno il 13 e si svolgeranno per l'intera giornata presso la sede della "Fondazione Pescaraabruzzo", in corso Umberto I. 83 a Pescara per chiudersi il successivo 14 ottobre con le due ultime sessioni plenarie e l'Assemblea annuale della SIFiT nell'aula 31 del Polo universitario della "d'Annunzio" in viale Pindaro a Pescara.

*Il convegno nazionale che abbiamo organizzato come SIFiT – spiega il professor Adriano Ardovino – intende porre al centro il legame complesso che la filosofia intrattiene, fin dalle sue origini, con un insieme di pratiche, esperienze, discorsi e testi in prosa e in versi che, a partire dal secolo XIX, siamo soliti chiamare "letteratura", secondo un'accezione peculiare del termine. Senza ovviamente escludere il riferimento a specifiche opere letterarie e a singoli autori della letteratura mondiale, il convegno dei soci e delle socie SIFiT – conclude il professor Ardovino – intende concentrarsi sulla pluralità di forme, metodi e concetti messi in campo dalla riflessione prettamente filosofica sulla letteratura, esplorando al tempo stesso le molte possibili declinazioni dell'endiadi **filosofia-letteratura**, tra cui affinità e distinzione, intersezione e separazione, complementarità e divergenza, interscambio e oscillazione.*

Maurizio Adezio

ALLA SCOPERTA DEL NORD DELL' ABRUZZO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 12 Ottobre 2023



È tutto pronto per il tour organizzato dall'associazione aria food

Alba Adriatica, 11 ottobre 2023. Il tour che durerà tre giorni vedrà la presentazione del progetto di Aria Food “Cuochi di bordo” che mette al centro la valorizzazione del territorio e delle sue peculiarità artistiche ed enogastronomiche meno conosciute. Il tour riservato agli operatori del settore vedrà anche due momenti aperti al pubblico

Territorio, turismo ed enogastronomia. Saranno questi i temi al centro del tour di tre giorni organizzato da Aria Food, l'associazione di ristoratori e produttori d'Abruzzo uniti dal 2013. Il tour, alla volta di un territorio inedito e tutto da scoprire, prenderà il via a Tortoreto sabato 14 ottobre e si concluderà lunedì 16 nel primo pomeriggio a Giulianova.

Negli anni questa associazione ha ritenuto importante sviluppare la cooperazione tra settore enogastronomico e comparti produttivi rurali e marittimi. Da questa forte collaborazione sono nate molte esperienze e iniziative ritenute utili alla conoscenza e valorizzazione delle risorse del territorio abruzzese. Oggi, dopo una lunga serie di dibattiti, eventi, degustazioni e convegni organizzati da Aria Food presenta un nuovo progetto Cuoco di Bordo. “Cuoco di Bordo –spiega Valerio Di Mattia, ristoratore e presidente di Aria- rappresenta un piccolo diario personale fatto di incontri, annotazioni, relazioni e riflessioni trascritte dal nostro cuoco, vera “sentinella” dei luoghi, quotidianamente itinerante per le ambascie del lavoro sul proprio territorio. L'area di “navigazione quotidiana” è la zona che dolcemente degrada dalla prima collina teramana fino alle rive del mare

Adriatico. Il nostro cuoco muove dunque nella parte nord dell'Abruzzo al confine con le Marche. "Il materiale raccolto, con buona dose di immediatezza, racconta in maniera semplice la complessità di un territorio antico ed ancora poco conosciuto ai molti".

Durante questi tre giorni gli ospiti avranno l'occasione di visitare Giulianova, Tortoreto, Alba Adriatica, Martinsicuro e Corropoli guidati da storici e grandi conoscitori delle bellezze di queste cittadine di mare. Molta rilevanza avrà anche la parte gastronomica che toccherà alcune dei ristoranti più interessanti di queste zone, ma non solo, ci saranno infatti anche degli approfondimenti sull'Abruzzo rurale e su quello ittico ancora poco conosciuto in collaborazione con l'università degli Studi di Teramo.

"La lettura del diario di Cuoco a Bordo- aggiunge Di Mattia- a sua volta vuole stimolare l'interesse del lettore, tanto da renderlo partecipe e pronto a fornire propri contributi per la riscoperta di un'area storicamente sempre in bilico tra la dimensione del "luogo isolato" e quella della "terra di passaggio".

Il tour è riservato agli addetti ai lavori e ai giornalisti ma ci saranno anche due momenti aperti al pubblico ad ingresso gratuito (in allegato le locandine): sabato 17 ottobre con MONDOPANE la rappresentazione teatrale a cura di Teatro Bradamante presso la cooperativa agricola Terra di Ea di Tortoreto e il convegno ad Alba Adriatica domenica alle 18 "Pesca, Sostenibilità e Turismo contemporaneo. Quale futuro in Adriatico?" che avrà luogo a Villa Flajani.

L'obiettivo del tour è mettere in rete gli operatori e creare dei pacchetti turistici che raccontino un Abruzzo differente ed autentico.

L'evento è patrocinato dai comuni di Giulianova, Tortoreto, Alba Adriatica, Martinsicuro e Corropoli e realizzato in

collaborazione con la Camera di Commercio del Gran Sasso d'Italia, Confesercenti Teramo, Confcommercio Teramo, Gal Terreverdi Teramane e Flag Costa Blu.



14 OTTOBRE 2023
ore 17.30

COOPERATIVA AGRICOLA TERRA DI EA - VIA PRATO, 10 TORTORETO

BRADAMANTE TEATRO



MUSICHE
DI SEBASTIAN
GIOVANNUCCI



FRANCESCA
CAMILLA
D'AMICO

MONDO PANE

IN CASO DI MALTEMPO LA RAPPRESENTAZIONE TEATRALE
SI TERRÀ PRESSO LA SALA MABEBA DI TORTORETO
ALL'INTERNO DELL'ACQUAPARK ONDA BLU

INGRESSO GRATUITO



15 OTTOBRE 2023
ore 18.00

VILLA FLAJANI - ALBA ADRIATICA

Saluti:

ANTONIETTA CASCIOTTI Sindaco di Alba Adriatica

UMBERTO D'ANNUNTIIS

Sottosegretario alla Presidenza della Giunta Regionale

Relatori:

NINO BERTONI

Presidente Flag Costa Blu

PIETRO CARGIULO

Ordinario di Diritto Internazionale, corso di Laurea in Turismo sostenibile Università degli Studi Teramo

ANTONIO ATTORRE

Giornalista e docente di economia del turismo e del territorio

FRANCESCO DI FILIPPO

Dirigente economia ittica Regione Abruzzo e organismo intermedio per a.d.g. feampa 21-27

GIAMMARCO GIOVANNELLI

Camera di Commercio del Gran Sasso d'Italia

VALERIO DI MATTIA

Presidente Aria Food e Fiepet Confesercenti Teramo

FESTA POPOLARE CONTRO IL CARO BOLLETTE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 12 Ottobre 2023



Parte da Giulianova l'iniziativa circolare che si ripeterà in diverse date, in altre Città

Giulianova, 11 ottobre 2023. La festa offre l'occasione per lanciare una raccolta di firme e richiedere un incontro urgente con la Presidente del Consiglio dei ministri, Giorgia Meloni, sul tema dell'energia Solare, vera opportunità contro l'inquinamento e caro bollette.

“Una festa per creare comunità – dice Federica Gasparrini – e dire basta all'uso del fossile, al rincaro continuo delle bollette, alla chiusura culturale ed incomprensibile contro il SOLE e la sua ENERGIA”.

La festa è programmata per il 15 ottobre 2023 – ore 15.00/19.00 – Campo scuola G. Massi – Zona Orti – Giulianova (TE).

Non solo merenda e musica..., ma anche informazioni su casa green, economia, ambiente, futuro.

“Al rincaro delle bollette senza fine, (gas + 4,8 – petrolio + 5%) ed ulteriori aumenti già previsti risponderemo con pannelli fotovoltaici, batterie, piastre da cottura a induzione, pompe di calore ecc.” – dichiara Patrizia Pomante – Presidente di Giulia CER.

La richiesta più pressante riguarda il ritorno da Bruxelles del Decreto Applicativo sulle CER, atteso da mesi.

“L'Italia è ferma sullo sviluppo delle Centrali fotovoltaiche di un kw. Dobbiamo liberare il Paese da questo blocco operativo” – dice Federica Gasparrini che sta promuovendo la nascita di Comunità Energetiche in particolare nei Piccoli Comuni.

“Abbiamo già perso tutto il 2023, dobbiamo recuperare con determinazione”.

ISEE A PAGAMENTO, Caf Uil Abruzzo esprime preoccupazione.

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 12 Ottobre 2023



La presidente Annarita Di Domenicantonio: “Finanziamenti insufficienti per il numero crescente di pratiche”

Pescara, 11 ottobre 2023. Dal primo ottobre la predisposizione delle Dichiarazioni sostitutive uniche ai fini Isee, compilate oltre la prima, è a pagamento ed hanno un costo massimo di 25 euro. È quanto stabilito dal “Decreto Lavoro”, convertito in Legge n. 85/2023, che ha introdotto le modifiche nell’assistenza alla compilazione della Dsu/Isee. Rimane gratuito esclusivamente il servizio di assistenza alle famiglie per la compilazione della prima dichiarazione e per quelle successive in presenza di variazione dei componenti del nucleo familiare.

“Il taglio di fondi ai Caf si ripercuote sui cittadini che dovranno provvedere con soldi propri per ottenere lo strumento necessario per ricevere bonus e sostegni al reddito – commenta Annarita Di Domenicantonio, presidente del Caf Uil Abruzzo -. Nel rifinanziare i centri di assistenza fiscale non si è preso in considerazione il numero crescente delle pratiche e di conseguenza le cifre stanziare sono insufficienti per continuare a garantire l’intera gratuità dei servizi”.

“In un’ottica di razionalizzazione dei finanziamenti

all'assistenza nella presentazione della Dsu ai fini Isee, a decorrere dal 1° ottobre 2023, le risorse complessive, quindi, non possono essere utilizzate per remunerare gli oneri connessi al rimborso delle Dsu successive alla prima presentate per lo stesso nucleo familiare nel medesimo anno di riferimento – aggiunge-. Pur riconoscendo l'incremento dei volumi di dichiarazioni sostitutive uniche ai fini del calcolo dell'indicatore della situazione economica equivalente, connesso anche al riordino delle misure a sostegno dei figli attraverso l'assegno unico e universale, lo stanziamento è incrementato "solo" di 30 milioni di euro. Una cifra assolutamente insufficiente per l'incremento delle pratiche".

"Tuttavia – conclude la presidente regionale Caf Uil – da gennaio, con l'Isee 2024, i nostri sportelli daranno tutte le informazioni alle famiglie interessate per evitare che debbano presentare più volte l'Isee nel corso dell'anno. Non vogliamo che questo cambiamento improvviso ricada sui nuclei familiari che sono già provati dai forti aumenti di tutte le spese".

AREE VERDI: ADOTTATA ROTATORIA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 12 Ottobre 2023



A Bellante Stazione sulla SP 80 (ex ANAS) nei pressi del

centro commerciale Acquaviva

Teramo, 11 ottobre 2023. Nella giornata di lunedì è stata affidata in adozione la rotatoria sulla provinciale 80 – intersezione con la SP 24/A di Villa Zaccheo – nel territorio del Comune di Bellante. La firma della convenzione con il presidente Camillo D'Angelo, il dirigente Dott. Furio Cugnini, il funzionario dell'Ufficio Concessioni dell'Ente Dott. Alessandro Di Felice, il Geom. Mauro Di Nicola e la titolare del supermercato Tigre di Bellante, la signora Anna Melchiorre, che ha richiesto l'affidamento in adozione dell'area.

Nello specifico, l'intervento di sistemazione della rotatoria consisterà nella pulizia dell'area con il riposizionamento delle pietre interne, nel posizionamento di piante di pennisetto e di due targhe di ringraziamento.

“Esprimo profonda riconoscenza nei confronti di tutti gli imprenditori del territorio che si sono messi a disposizione e che si sono fatti carico di tutti gli oneri connessi alla manutenzione delle rotatorie sulle nostre strade. Un segno tangibile di una volontà comune che è quella di voler elevare il decoro urbano per preservare e valorizzare la bellezza dei nostri territori”, dichiara il presidente Camillo D'Angelo.

È dal 2019 che la Provincia di Teramo affida in adozione a soggetti privati o pubblici le aree verdi o destinate a verde sul territorio di propria competenza, con l'obiettivo di promuovere la partecipazione collettiva alla gestione dei parchi, dei giardini e delle aree pubbliche in generale per quel che ne riguarda la manutenzione ordinaria, trasformandole da bene vissuto in modo passivo a patrimonio attivo, partecipato e condiviso, anche in modo intelligente come già in uso in molte altre città. Un “costo zero” per la collettività, ma che migliora in modo sensibile l'aspetto del territorio.

L'adozione delle aree individuate (elenco aggiornato disponibile sul nostro sito) si può realizzare attraverso la stipula di un accordo di affidamento con la quale i soggetti affidatari si impegnano ad allestire e a mantenere l'area, e in cambio ottengono, ad esempio, la possibilità di installare impianti pubblicitari (nel rispetto dell'ambiente e della sicurezza per la circolazione stradale) o altre forme di agevolazioni o ristoro di volta in volta stabilite.

POLO D'INNOVAZIONE ABRUZZO ITALY Rinnovate le cariche

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 12 Ottobre 2023



Angelo D'Ottavio è il nuovo Presidente del Consorzio al quale aderiscono quasi 150 imprese abruzzesi.

San Giovanni Teatino, 11 ottobre 2023. L'assemblea dei soci del Polo d'Innovazione Abruzzo Italy, con l'approvazione del Bilancio consuntivo 2022 ha rinnovato, per i prossimi tre anni, le cariche sociali ed eletto i nuovi componenti del CdA: Presidente sarà Angelo D'Ottavio e componenti Nino Garofali e Ezio Angelozzi.

Il Polo d'Innovazione, selezionato dalla Regione Abruzzo nell'ambito del programma FESR, è un raggruppamento di quasi 150 tra imprese – start up innovative, piccole, medie e grandi, organismi di ricerca, organismi di formazione,

associazioni di categoria ed enti del terzo settore, attivi in filiere prioritarie dello sviluppo regionale. Nasce con l'obiettivo generale di stimolare l'attività innovativa ed incoraggiare l'interazione intensiva, l'uso comune di installazioni e lo scambio di conoscenze ed esperienze, nonché contribuire in maniera effettiva al trasferimento di tecnologie, alla messa in rete e alla diffusione delle informazioni tra le imprese aderenti in una puntuale compliance con la strategia RIS3 della Regione Abruzzo.

“Ringrazio i soci per la fiducia accordataci, ci siamo messi subito al lavoro con gli altri colleghi per definire un piano d'azione che ci vedrà al servizio delle imprese aderenti per il 2024, nei prossimi due mesi incontreremo i rappresentanti delle istituzioni, cercheremo collaborazione con gli altri Poli d'Innovazione ancora attivi e daremo vita ad una serie di seminari sul territorio regionale attivando convenzioni specifiche per dare maggiore supporto ai componenti della nostra rete” dichiara il neo Presidente Angelo D'Ottavio.

Abruzzo Italy, è un Polo d'Innovazione “orizzontale” che opera in linea con gli obiettivi della UE contenuti nella programmazione, in coerenza con la strategia della Regione Abruzzo definita puntualmente nei programmi. In ossequio alle indicazioni strategiche dell'Assemblea dei soci e dello statuto si è dotato, negli anni, di un Comitato tecnico scientifico che svolge funzioni consultive, fornisce indicazioni sulle attività del Polo, supporta le imprese aderenti, valida progetti d'innovazione, valuta la compliance di progetti di ricerca & Sviluppo con la Strategia regionale, supporta le imprese aderenti al Polo d'Innovazione nei processi di ricerca & sviluppo e valuta le adesioni di nuove imprese al Polo d'Innovazione.

Conclude il Presidente D'Ottavio: “Ringrazio chi mi ha preceduto, insieme al confermato Direttore del polo Luca Labricciosa nei prossimi giorni, rinnoveremo la composizione del comitato scientifico in modo da dare continuità anche al

lavoro tecnico avviato negli anni scorsi. L'appuntamento all'assemblea degli aderenti è per il prossimo 10 novembre a Chieti”.

SICUREZZA A PARTIRE DAI BANCHI DI SCUOLA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 12 Ottobre 2023



Siglata convenzione tra ordine ingegneri Chieti, Comune di San Salvo e istituto Mattioli – D'Acquisto

San Salvo, 11 ottobre 2023. Collaborare per la realizzazione di azioni culturali e formative d'interesse comune volte all'arricchimento dei cittadini, del personale scolastico e dei ragazzi diffondendo la cultura della sicurezza, della legalità, della sostenibilità e della cittadinanza attiva: con questo scopo è stata siglata una convenzione tra l'Istituto Omnicomprensivo “Mattioli-D'Acquisto” di San Salvo, l'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Chieti e il Comune di San Salvo.

Mettendo a disposizione le proprie professionalità e le strutture, i tre enti si occuperanno di realizzare attività formative e di sensibilizzazione rivolte agli studenti, ai docenti, ai genitori, al personale ATA e alla cittadinanza in tema di sicurezza e sostenibilità nei luoghi di studio, di lavoro e della vita quotidiana, prevedendo anche l'attivazione

di percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO) per gli alunni.

La firma della convenzione integra il percorso di collaborazione già avviato tra Ordine degli Ingegneri di Chieti e l'Istituto "Mattioli-D'Acquisto" nell'ambito del progetto "La Sicurezza a partire dai banchi di scuola", di cui lo scorso 6 ottobre sono stati presentati i risultati per l'anno scolastico 2022/23 e di cui si avvierà una nuova edizione per il 2023/24. "La Sicurezza a partire dai banchi di scuola" è un'iniziativa di respiro nazionale, promossa dal Consiglio Nazionale degli Ingegneri, attraverso la quale l'Ordine degli Ingegneri di Chieti ha organizzato una formazione specifica per gli insegnanti con la finalità di realizzare progetti didattici con le classi della scuola secondaria di I grado dell'Istituto Omnicomprensivo "Mattioli-D'Acquisto" di San Salvo. Un'azione multidisciplinare che ha permesso di includere all'interno delle materie e delle ore d'insegnamento classico alcune componenti di educazione civica, fondamentale alla crescita personale e sociale, contribuendo fattivamente allo sviluppo della cultura della sicurezza e dando modo ai ragazzi di ideare diversi progetti spaziando dalla sicurezza alimentare a quella negli ambienti, fino a quella stradale.

"L'obiettivo dell'Ordine – ha sottolineato Massimo Staniscia, Presidente del Consiglio dell'Ordine degli Ingegneri di Chieti – è far sì che la sicurezza diventi cultura e non sia solo una questione di adempimenti amministrativi, burocratici e procedure. Per questo abbiamo scelto di partire dai ragazzi: attraverso una formazione dedicata, le generazioni future hanno la possibilità di concretizzare la cultura della sicurezza e scegliere di far diventare le pratiche di cui oggi parliamo una sana e strutturata abitudine nell'avvenire."

"Il tema della sicurezza all'interno delle scuole è di fondamentale importanza per il governo regionale – ha fatto sapere Nicola Campitelli, assessore all'Urbanistica e

territorio della Regione Abruzzo, presente alla firma della convenzione – per questo motivo anche nella prossima programmazione regionale ci saranno diverse risorse destinate all’edilizia scolastica. È importante garantire la sicurezza ai nostri figli all’interno dei diversi istituti scolastici che frequentano, ma anche affrontare il tema della transizione energetica, riducendo le emissioni CO2 e contrastando i cambiamenti climatici. Convinti che non ci possa essere transizione ecologica senza transizione culturale – ha aggiunto l’assessore Campitelli – abbiamo finanziato e sostenuto economicamente la nascita del primo corso di laurea in Diritto dell’ambiente e dell’energia attraverso un accordo con Comune di Lanciano e l’Università di Teramo. L’intento è di creare figure professionali capaci di sostenere il tessuto produttivo nel processo di transizione energetica e far sì che le future generazioni possano trovare occupazione all’interno della nostra regione. Siamo la regione verde d’Europa con tre parchi nazionali, ma siamo anche altamente industrializzati e con iniziative simili possiamo trovare il giusto equilibrio tra esigenze antropiche, sviluppo, posti di lavoro, tutela della nostra terra, tutto nell’ottica della massima sicurezza per i nostri cittadini”.

“Ho accolto con molto piacere questa iniziativa – ha commentato la Dirigente Scolastica Annarosa Costantini – poiché se fin da piccoli si indossa l’abito della cultura della sicurezza, si riesce a portarlo con sé per tutta la vita e in tutti i contesti, siano essi familiari o lavorativi. Sono fiera dei docenti, cui voglio riconoscere il grande merito di aver colto l’importanza del progetto e averlo trasferito con entusiasmo ai ragazzi che, con il loro supporto, hanno presentato progetti originali e validi. E restiamo al lavoro con gli altri enti e il territorio per portare avanti gli obiettivi previsti dalla convenzione.”

AL MAXXI L'AQUILA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 12 Ottobre 2023



Continuano gli eventi di public program. Venerdì 13 ottobre presentazione di L'Italia prima di Roma: sulle tracce degli antichi popoli italici di Paolo Giulierini

L'Aquila, 11 ottobre 2023. Continuano a Palazzo Ardinghelli gli appuntamenti editoriali del Public Program, il programma di approfondimento culturale del MAXXI L'Aquila. Prossimo appuntamento venerdì 13 ottobre alle 18.00 con la presentazione del libro, L'Italia prima di Roma: sulle tracce degli antichi popoli italici, edito da Rizzoli, di Paolo Giulierini, dal 2015 alla direzione del Museo archeologico nazionale di Napoli, riconosciuto da Artribune come "Miglior direttore di museo" nel 2018.

L'incontro si terrà nella Sala Polifunzionale del Museo e vedrà l'autore in dialogo con Vladimiro Placidi, operatore culturale aquilano ed ex assessore comunale con delega alla Ricostruzione dei Beni culturali. Ingresso libero fino a esaurimento posti.

L'appuntamento offrirà l'occasione per compiere un affascinante viaggio attraverso la complessità della storia del nostro Paese, per ricordarne le sue bellezze e la ricchezza dei popoli che lo hanno abitato in tempi remoti, e che ancora oggi ci parlano attraverso la toponomastica, i

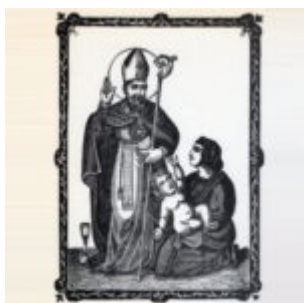
monumenti, i reperti archeologici, le tradizioni etnografiche, persino le abitudini alimentari e culinarie. Tanto del nostro quotidiano racconta infatti la storia di popoli antichi che a partire dall'Età del ferro si sono frequentati, confrontati, scontrati nei nostri luoghi ben prima dell'avvento di Roma.

Con la competenza dell'esperto e il passo avvincente del divulgatore, Paolo Giulierini con l'aiuto di Vladimiro Placidi disegnerà i ritratti dei popoli Italici e ne approfondirà il rapporto con il territorio, le modalità insediative, la religione, la lingua e la scrittura, senza tralasciare il fondamentale incontro con i Romani e quello che ne è seguito.

L'appuntamento si somma alle attività della settimana del Museo: giovedì 12 e venerdì 13 ottobre al via la prima sessione autunnale del Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento MAXXI A[R]T WORK con i ragazzi delle scuole superiori mentre, nella mattinata del 12, alcune scolaresche delle scuole secondarie di primo grado della città scopriranno con delle visite guidate la mostra Marisa Merz Shilpa Gupta visibileinvisibile.

IL CULTO DI SAN DONATO NELLA VALLE PELIGNA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 12 Ottobre 2023



I centri culturali e "l'Urazione de sante Denàte" a Cansano

[Pubblicato in "rivista abruzzese", a. Xxxv, n°1, Lanciano (ch) 1982, pp.59-62.]

di Franco Cercone

Fra i canti religiosi popolari che da qualche tempo vado raccogliendo nell'area peligna ve n'è uno, particolarmente interessante, che ho registrato dalla viva voce della Sig.ra Di Giacomo Maria Giovanna, contadina di anni 75, dimorante a Cansano (Aq.). Si tratta de ***l'uraziòne de sante Denàte***, la cui importanza non tanto è costituita dalle varianti che esso presenta rispetto alle versioni registrate dal Lupinetti e dalla Nobilio[1], quanto invece da alcune considerazioni di carattere socioeconomico inerenti alle funzioni del culto e di cui anche altre informatrici intervistate sono apparse ben consapevoli. Il «male di S. Donato» o epilessia, lungi dal collocarsi così su un piano metastorico come «mal di luna» o malattia misteriosa, legata a circostanze della nascita e via dicendo, si è rivelato invece come male sociale e «storico», legato a particolari condizioni ambientali ed alimentari che, almeno per l'area peligna, in passato sono risultate determinanti.

La prima parte di questo breve studio che, diciamo subito, non ha alcuna pretesa di considerarsi esauriente, è rivolta tuttavia agli aspetti filologico-letterari che scaturiscono dal testo dell'***uraziòne*** di Cansano, salvata dall'opera distruttrice cui negli ultimi tempi l'ha condannata il Clero locale[2].

Essa veniva cantata fino a qualche tempo fa dalle poche vecchie superstite durante la processione in onore di S. Donato, che continua a svolgersi tuttavia nel mese di settembre partendo dalla chiesetta settecentesca sita nella periferia di Cansano. Il S. Donato di cui parliamo fu vescovo di Arezzo ed il suo dies natalis cade il 7 agosto, per aver subito proprio in tale giorno il martirio sotto l'imperatore Giuliano intorno al 360-363 d. C.

La specificazione si rende necessaria poiché nel Martirologio Romano sono annoverati ben altri 17 santi con tale nome ed il Nostro viene confuso soprattutto con S. Donato di Fiesole, anch'egli vescovo, di origine irlandese, vissuto intorno al IX sec. ed il cui dies natalis cade invece il 30 settembre[3].

Se scorriamo le antiche Bolle corografiche della Diocesi di Valva e Sulmona, si resta perplessi nel constatare l'assenza di chiese dedicate a tale Santo, eccezion fatta per Ofena, dato che la Bolla di Innocenzo II (1138) menziona in tale località fra le altre quella dedicata a S. Donato[4]. Si ha notizia dal Pansa, inoltre, che per meriti insigni Sulmona aveva concesso allo storico Emilio De Matteis la cappella di S. Donato, sita nella chiesa di S. Agostino, dove appunto fu tumulato nel 1681[5].

Non sappiamo però con sicurezza se tale cappella sia coeva o successiva alla chiesa degli Agostiniani[6].

L'unico centro culturale peligno, che per il concorso di devoti assume grande rilevanza, è il santuario di S. Donato a Castel di Ieri, centro agricolo della valle Subequana, denominato *castellum Ildegerii* nelle Bolle corografiche citate.

Qui il 3 settembre affluiscono molte *compagnie* di devoti da ogni parte d'Abruzzo ed accompagnati dai congiunti non mancano gli epilettici o, come si dice anche, coloro che sono affetti dal cosiddetto *male de S. Donato* e che il Santo ha appunto potere di guarire.

Si tratta però di un ignoto martire, e ciò è singolare, sepolto in una fossa comune nelle catacombe di S. Ponzano a Roma, i cui resti furono donati – donde il nome *Donato* con cui il martire stesso fu ribattezzato dall' *Universitas di Castel di Ieri* – dalla S. Sede alla chiesa parrocchiale di S. Maria Assunta[7].

Tale donazione fu effettuata nell'ottava di Pasqua del 1753,

sotto il governo del vescovo Carlo De Ciocchis e pertanto l'ignoto martire è venuto ad ingrossare la lista dei Santi che sotto tale nome sono menzionati nel Martirologio Romano[8]. Ma torniamo all'*urazione* di Cansano, che dopo Castel di Ieri si presenta come il maggior centro culturale peligno.

Il testo dell'*uruzione* viene riprodotto fedelmente come è stato scritto dalla informatrice di Cansano su due pagine di un quaderno scolastico e di esso è stata inviata copia fotostatica alla redazione della Rivista Abruzzese. La trascrizione musicale è opera del Maestro Benedetto Bianchi, noto musicologo sulmonese, che in tale sede ringrazio vivamente. Mi sembra opportuno sottolineare che il testo è strutturato in quartine per lo più di versi dodecasillabi (secondo il cosiddetto *orologio della passione*), per cui si hanno 24 quartine che sono chiuse in tale circostanza dalla venticinquesima in onore della SS. Annunziata.

Urazione de S. Dettate, 25 anne a gliu letto melate, "scritto a mento" da Di Giacomo Maria Donata, anni 75, Cansano.

*Perza la forza mia e perza lungegno
questa è la morte che mi vè a cità
ognuno me la vete da questo regno
perza la forza mia e perza lungegno*

*Agli due mi sintì chiamare
sentì una grosse voce al'improvviso
erano gli miei compagni guali guali*

e agli due mi sentì chiamare

Agli tre veddi chi mi a visto

vedde la cascia della mia gioventù

gli maestri che laveva fatto ben provista

agli tre veddi chi mi ha visto

Agli quattro mi sentì feruto

misericordia cerca dal mio petto

la lingua mi diceva aiuto aiuto

agli quattro mi sentì feruto

Agli cinque mera misso a letto

ma tutti me lo dicevano non digione

gli occhi mi piacevano con molto affetto

e agli cinque mera misso a letto

Agli sei mi valse confessare

cercare perdono a quella mamma mia

questo viaggio ognuno gli abbiamo da fare

e agli sei mi volse confessare

Agli sette la bella sapienza

la lingua mi cercava la comione

Dio te la pozzo dare a salivamiento

agli sette la bella sapienza

Agli otto con molte persone

minevano in casa mia a visitare

ognuno se la contava la sua raggione

agli otto mi volse confessare

Agli nove mi posa annegare

dentro la casa mia una gran tempesta

nessun aiuto mi prodasti dare

agli nove mi posa annegare

Agli dieci voglio far prodesto

guarda la faccia mia pare una masca

o mamma hanno finosto le negri vesti

agli dieci voglio far prodesto

*Agli undici mi sente sconfidato
o spiziale mio fatto alento
guarda il puzo mio quanto a mancato
agli undici mi sento sconfidato*

*Agli dodici veddi gli miei parenti
venivano in casa mia a visitare
ognuno la contava la definrenza
agli dodici veddi gli miei parenti*

*Agli tredici voglio domantare
quello che porta la comunione
me la potesse l'anima salvare
agli tredici voglio domantare*

*Agli quattorci la madra pietosa
le vedde le negri veste ricomprare
questo servano pe rivestire lo sposo
agli quattorci la madra pietosa*

*Agli quintici la mia sorella scapelata
venne a gliu letto a farmi la croce
quest'anima ti sia raccomandata
agli quintici la mia sorella scapelata*

*Agli sedici mi rivolto agli angeli
senti le truppe e le campane sonare
o mamma hanno fenito i dolci canti
agli sedici mi rivolto agli angeli*

*Le veddi comprare le bianche torte[9]per stu corpo morto
fateci un dono che dovete fare
agli diciassette le vedde comprare*

*Sentì una grossa voce
erano gli miei compagni gualuva gualuva
portavano le crilante delle rose*

agli diciatto sentì una grossa voce

Agli diciannove la madre si acosta

*ci si acosta con una carta scritta
di pegno non si potevano per il ghiostro
agli diciannove la madre si acosta*

*Agli vente abbiamo arrivato al posto
sono arrivato a questo lugno santo*

*ditelo per me un paternostro
agli vente abbiamo arrivato al posto*

*Agli ventuno gliu ficiuolo si canta
le campane suonano nalta voce
o mamma hanno fenito gli dolci canti
agli ventuno gliu ficiuol si canta*

*Agli venteddu la madresi acosta
ci si acosta con una carta scritta
di pegno non poteva per l'ighiostro
agli venteddu la madre si accosta*

*Agli ventetrè fu morto e settirato
unanima non si trovava per la terra
piancete amori miei parenti e frati
ai ventetrè fu morto e settirato*

*Agli ventequattro si apri la sepeltura
guarda la faccia mia pare d'acciaio
o mamma hanno fenito le miei fegure
agli ventequattro si apre la sepoltura*

Agli venticinque fu la gloriosa

il giorno ella santissima Nunziata

*la Madonna fu la cara sposa
per tutto il monto fu santificata*

Le quartine seguono come si vede, per quanto concerne la rima, lo schema a/b/a/a che risulta simile a quello della versione registrata dal Lupinetti, mentre da quest'ultima si discosta quella della Nobilio. Un cenno a parte meritano i primi due versi *dell'Urazione* di Cansano. Nelle due versioni suddette essi si rinvencono infatti separati ed inseriti in quartine diverse (Nobilio), mentre nella versione del Lupinetti compare solo il primo verso, che è lo stesso con cui inizia un canto raccolto dal Salomone-Marino: "Persi la mente mia, persi lu necgnu", uno dei dieci che ricorda il Vespro Siciliano[10].

[1] Cfr. P. Donatangelo Lupinetti, *"Castiglione Messer Raimondo e il suo tesoro"*, p. 112 sgg., L'Aquila 1963; E. Nobilio, *"Vita tradizionale dei contadini abruzzesi nel territorio di Penne"*, p. 192 sgg., Firenze 1962. La bibliografia sull'argomento è assai vasta, anche se per l'area abruzzese resta fondamentale un lavoro di Emiliano Giancristofaro dal titolo *"Il male sacro in Abruzzo"*, apparso nella «Rivista abruzzese», n. 4, 1967, p. 3 sgg. Vedasi anche AA. VV., *"Mal di luna. Folli, indemoniati, lupi mannari: malattie nervose e mentali nella tradizione popolare"*, p. 28 sgg., Roma, Newton Compton, 1981, introduzione di A. Di Nola (lo studio su «II male di S. Donato» è opera di G. Lutzenkirchen).

[2] Io non so fino a che punto si possa parlare per altre aree, come per es. quella marsicana, di «feste popolari cattoliche», poiché non sono un «teorico». Per quanto concerne quella peligna, l'osservazione diretta mi ha fatto constatare purtroppo che i termini «popolare» e «cattolico» risultano spesso inconciliabili e l'azione omologante della liturgia cattolica, trova proprio nei vescovi i suoi più tenaci assertori. Chi ne ha voglia, può consultare al riguardo ciò che il vescovo di Valva e Sulmona, F. Amadio, sosteneva nel «Bollettino Diocesano» (n. 6, nov. 1973): «Per una rinnovata celebrazione delle feste religiose popolari».

[3] Cfr. P. Bargellini, *Mille Santi del giorno*, p. 440; Firenze 1978.

[4] N. F. Faraglia, *"Codice Diplomatico Sulmonese"*, Doc. XXXIII, Lanciano 1888.

[5] G. Pansa, *"Emilio De Matteis. L'opera sua e i cronisti sulmonesi"*, in *"Rassegna Abruzzese di Storia ed Arte"*, fasc. II, 1897, p. 147 sgg.

[6] II Sac. A. Leombruno, in un opuscolo dal titolo *"San Donato Vescovo e Martire nella storia e nella tradizione popolare"* (Sulmona 1960) sottolinea che tale cappella è sorta contemporaneamente alla chiesa di S. Agostino. Fondata verso la fine del sec. XIII, quest'ultima fu distrutta dal terribile terremoto che devastò Sulmona il 3 nov. 1706. Si salvò la sola facciata che fu infissa nel 1883 nella chiesa di S. Filippo Neri, sita in Piazza Garibaldi. Un'altra chiesa dedicata a S. Donato, ma oramai diruta, sorgeva a Goriano Sicoli e di essa dà qualche notizia lo stesso Leombruno (ivi, p. 34).

[7] Importante è anche la festa che si svolge a Castel del Monte il 6 e 7 agosto nella chiesetta di S. Donato sita fuori il paese che, pur appartenendo alla Diocesi di Valva e Sulmona, è tuttavia in area vestina.

[8] Cfr. anche A. Leombruno, ivi, p. 20.

[9] Data la struttura del canto, le strofe 17 e 18 hanno una diversa impostazione, confermatami del resto dalla Sig.ra Carmela Di Giacomo, di Cansano, casalinga, di anni 62: «Agli diciassette le vedde comprare / le bianche torte pe stu corpo morto / fateci un dono che dovete fare / agli diciassette le vedde comprare. Agli diciotto senti una grossa voce / erano gli miei compagni gualuva gualuva / portavano le crilante delle rose / agli diciotto senti una grossa voce».

[10] Cfr. F. Napoli, *"Storia della Città di Mazara"*, p. 61, Mazara 1932, rist. anast. Bologna, Forni, 1974.

PROGRAMMA PER LA PIAZZA San Giustino

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 12 Ottobre 2023



Ripulire i portici di Palazzo Mezzanotte, organizzare eventi e favorire apertura locali con tavoli all'aperto

Chieti, 11 ottobre 2023. Cristiano Vignali del **Censorino Teatino** chiede all'amministrazione Comunale di Chieti, dopo la riapertura al pubblico di Piazza San Giustino, finalmente libera dalle auto, di favorire in piazza la apertura di locali con tavoli all'aperto e l'organizzazione di eventi sia pubblici, ma soprattutto da parte di privati.

Inoltre, Cristiano Vignali del Censorino Teatino, chiede ai proprietari di Palazzo Mezzanotte di ripulire i portici dello storico palazzo, annunciando uno speciale sulla fuga dello Stato Maggiore del Regno d'Italia a Chieti il 9 settembre 1943 e lo stanziamento il giorno successivo 10 settembre 1943 del comando tedesco che coordinò le operazioni per la Missione *Quercia* che portò alla liberazione di Mussolini a Campo Imperatore il 12 settembre 1943 e le successive operazioni belliche sulla *Linea Gustav*, fatti storici che videro il Palazzo Mezzanotte di Chieti protagonista, ancora prima di Chieti Città Aperta.

La video segnalazione del Censorino Teatino al Servizio del

A CHI (NON) GIOVA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 12 Ottobre 2023



PoliticaInsieme.com, 11 ottobre 2023. Negli anni del terrorismo, in casa nostra ricorreva una domanda – per la verità, impropria – che nell’interpretazione di molti avrebbe dovuto dar conto degli eventi criminali e luttuosi che ferivano l’Italia.

A chi giova ?: questa la domanda cui ci si rivolgeva come ad una sorta di oracolo capace di svelare l’arcano.

In effetti, la domanda era manipolabile e, all’occorrenza, manipolata per offrire un presunto supporto di attendibilità a convincimenti dissonanti che gli uni o gli altri intendevano accreditare, circa la lettura di quel drammatico momento della vita del Paese, le cause e le con-cause prossime e remote del fenomeno terroristico.

In realtà, la domanda, comunque e chiunque la ponesse, era retorica, a sostegno di una tesi preconstituita e, per lo più, fondata su un presupposto ideologico. Del resto, chiedersi **a chi giova?** significava riconoscere alle gesta dei terroristi una patente di razionalità che mancava del tutto, per quanto le loro azioni non fossero casuali e rispondessero ad un disegno perverso.

Ora siamo investiti dal terrorismo internazionale e, si può dire, di Stato. Di fronte ai lutti dell'Ucraina o del conflitto israelo-palestinese – dall'una e dall'altra parte – porre una simile domanda non è possibile. Sarebbe offensivo per una sofferenza senza ragione e senza limiti.

La violenza non conviene a nessuno e ferisce tutti, anche coloro che la promuovono, i popoli di cui costoro si fanno scudo, pretendendo di difenderne le ragioni, in effetti, tradendone l'anima. Come non si può confondere il popolo russo con Putin, non si può confondere il popolo palestinese con Hamas. E speriamo di non dover dire che si possa confondere il popolo israeliano, il popolo ebreo, con Netanyahu.

La violenza giova solo a chi coltiva un disegno distruttivo, un sovvertimento degli equilibri e delle regole più elementari della convivenza civile. Per dominare o per nascondere la propria debolezza nelle pieghe di un tormento.

A chi (non) giova – Politica Insieme

SOLO PIANO due concerti recital

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 12 Ottobre 2023



Esibizione di Maria Gabriella Castiglione in questo fine settimana di ottobre

Pescara, 11 ottobre 2023. Giovedì 12 ottobre 2023 h 21, 15 a San Benedetto Del Tronto nelle Marche presso la meravigliosa Abbazia di San Benedetto Martire, e Sabato 14 ottobre h 21 presso la Chiesa caratteristica di San Rocco a Vicoli, uno dei borghi più belli del Pescarese. Ambedue i concerti sono ad ingresso gratuito.

La Castiglione eseguirà musiche di Chopin, Rachmaninov, Bach dei classici immortali, e Piazzolla, Nyman, Yiruma, Tiersen, e il grande Sakamoto cui la Castiglione ha l'esclusiva avendo fatto lo scorso 21 settembre al Pala Dean Martin a Montesilvano un concerto Tribute to Sakamoto, che replicherà in varie città, fra cui il 5 novembre al Fenaroli a Lanciano e 17 dicembre all'Aurum a Pescara.

I concerti della Castiglione emozionanti e profondi sono un'occasione di assaporare la cultura musicale in modo molto sincero e diretto, perché lei ha una grande comunicatività col pubblico di tutte le età e di ogni città dove lascia sempre " un segno indelebile".

Parrocchia
San Rocco - Vicoli



PRO LOCO DI VICOLI

**SABATO 14 OTTOBRE
2023**

ORE 21:00

**CHIESA DI SAN ROCCO
VICOLI (PE)**

**MARIA
GABRIELLA
CASTIGLIONE**

Recital di pianoforte

“SOLO PIANO”



INGRESSO LIBERO

ASSOARTISTI
CITTÀ DI SAN BENEDETTO DEL TRONTO
COMITATO DI QUARTIERE
PAESE ALTO
SAN BENEDETTO MARTIRE

**MARIA
GABRIELLA
CASTIGLIONE**

Concerto
"SOLO PIANO"

in occasione
della
FESTA del PATRONO

GIOVEDÌ 12 OTTOBRE 2023
ore 21.00 - ingresso libero

ABBAZIA
S.BENEDETTO MARTIRE

Paese Alto
SAN BENEDETTO DEL TRONTO



MADDALENA VENTURA il grande miracolo della Natura

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 12 Ottobre 2023



Viaggio nel tempo e nelle opere d'arte d'Abruzzo con "Scorci

d'Abruzzo", il nuovo format di Paolo Pacitti in onda su Buongiorno Regione a lunedì alterni, con le telecamere Rai di Sem Cipriani e lo scrittore abruzzese Peppe Millanta.

Al centro della puntata andata in onda ieri, l'opera che coinvolge uno dei pittori più famosi del suo tempo ed un viceré appassionato di arte, tanto che nella prima metà del '600 alcuni viaggiatori riportano a corte una notizia straordinaria relativa ad un grande miracolo nascosto nell'Appennino più profondo, proprio ai confini dell'allora Regno di Napoli.

Fernando Afàn de Ribera, grande collezionista di rarità, ingaggia lo Spagnoletto, Jusepe Ribera per creare il quadro "Maddalena Ventura con il marito e il figlio", che per la particolarità del soggetto rappresentato è uno dei quadri più insoliti della pittura europea.

La donna rappresentata ossia "il miracolo della Natura", come viene chiamata, è una donna di più di 50 anni che a 37 anni, durante la sua terza gravidanza, sviluppa una forma importante di ipertricosi, un'alterazione dell'accrescimento pilifero ed in un'epigrafe viene riportato che la donna è originaria dell'Abruzzo, più precisamente di Accumoli, paese che porta ancora i segni del devastante terremoto e che storicamente è sempre stato legato alla regione abruzzese prima di passare nel 1927 nella provincia di Rieti.

Un quadro ed una vicenda che mettono di fronte alla complessità dell'essere umano e non lasciano indifferenti, tant'è che questa storia ha colpito l'immaginario di molti artisti, tra cui Francisco Goya, il grande pioniere dell'arte moderna ma per saperne di più è possibile rivedere la puntata su https://www.facebook.com/peppemillanta/videos/713446763977501?locale=it_IT.

Alessandra Renzetti