

# STEFANO STABBER TARTAGLINI

## L'OSPITE D'ONORE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 21 Settembre 2024



*Il produttore musicale Alla terza edizione del Graduation Day UnivAQ*

**L'Aquila, 21 settembre 2024.** Dopo la scrittrice, neovincitrice del Premio Strega, Donatella Di Pietrantonio, protagonista dell'edizione 2023, sarà Stefano Tartaglini, alias STABBER, a partecipare, come ospite d'onore, alla terza edizione del Graduation Day UnivAQ, in programma sabato 28 settembre alle 17.00 a piazza San Basilio, nello spazio antistante il dipartimento di Scienze umane, nell'ambito del cartellone di eventi di Street Science.

Nato e cresciuto a L'Aquila ma residente da anni a Milano, laureatosi in Fisica all'Università dell'Aquila nel 2006, STABBER è uno dei più importanti e richiesti produttori musicali italiani contemporanei.

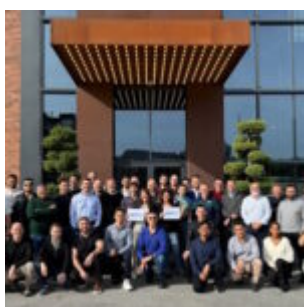
Ha iniziato la sua carriera nella scena rap, all'interno della quale si è affermato in poco tempo come uno dei producer più influenti, collaborando con artisti del calibro di Danno (Colle Der Fomento), Salmo, Nitro, Fabri Fibra, Gemitaiz, Inok; ma la sua preparazione musicale e il suo eclettismo lo hanno portato ben presto a lavorare anche con artisti pop, come Motta, Coez, Raphael Gualazzi, Coma\_Cose, Gaia. Il primo album pubblicato interamente suo nome, Trueno, uscito nei primi mesi del 2024, ha messo insieme, nello stesso disco,

Salmo, Annalisa, Angelina Mango, Noyz Narcos, Danno, Crai, Venerus, Gemitaiz, Noemi, Gaia, Ginevra, Laila Al Habash e tanti altri.

---

## AL VIA IL PROGETTO MATISSE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 21 Settembre 2024



*L'Università di Teramo nella partnership europea su digital twins per sistemi industriali*

**Teramo, 21 settembre 2024.** Ha preso il via nei giorni scorsi nella storica città di Västerås in Svezia il progetto Matisse, una collaborazione internazionale triennale per sviluppare un framework di digital twins per l'ingegnerizzazione e la validazione di sistemi industriali.

I digital twin, in italiano **gemello digitale**, rappresentano una tecnologia emergente basata sulla rappresentazione virtuale della macchina o del processo fisico: questa permette non una semplice simulazione, ma un riferimento digitale vivente che ha numerosi vantaggi e applicazioni trasversali. L'avvio dei lavori di Matisse si è svolto presso la Mälardalen University, riconosciuta per il suo ruolo nell'innovazione tecnologica.

«*Digital Twin è in rapido sviluppo* – ha spiegato Romina Eramo, ricercatrice di Informatica al Dipartimento di Scienze della Comunicazione dell'Università di Teramo e coordinatore

scientifico di Matisse – e si stima che il 62% delle aziende e organizzazioni, non solo in ambito informatico, stia pianificando di usare il gemello digitale. Grazie a questo progetto la ricerca svolta dall'Ateneo teramano rivestirà un ruolo importante in questa rivoluzione, con importanti ricadute sulle filiere industriali italiane».

«Con Matisse – ha aggiunto – il gruppo di ricerca MINDS (seMiotics, logIc, computer scieNce, Devices and pSycology) del Dipartimento di Scienze della Comunicazione ha l'obiettivo di ampliare le proprie competenze nell'ingegneria del software per sistemi autonomi, focalizzandosi sia sulla progettazione che sulla verifica e validazione. Il progetto offrirà l'opportunità di rafforzare le collaborazioni esistenti e future con aziende del settore digital twins, consolidando e sviluppando nuove tecniche in collaborazione con partner accademici e industriali».

Matisse è finanziato dalla Commissione Europea con fondi Horizon Europe Research and Innovation Action e oltre all'Università degli Studi di Teramo è coinvolto un vasto partenariato pubblico-privato internazionale che include, tra gli altri, industrie come Leonardo SpA, Siemens AG, Alstom SA e centri di ricerca come il Gran Sasso Science Institute (GSSI, L'Aquila), il Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS) francese, l'IIT di Genova e il RISE Research Institutes svedese.

---

# SETTIMANA EUROPEA DELLA MOBILITÀ

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 21 Settembre 2024



*Fiab Teramo scrive ai medici e ai pediatri della provincia per promuovere la mobilità attiva*

**Teramo, 21 settembre 2024.** Lettera aperta ai medici e pediatri della provincia di Teramo – Fiab Teramo: insieme per una mobilità più sana e sostenibile

*Egregi dottori,*

*FIAB Teramo, Federazione Italiana Ambiente e Bicicletta, rivolge un accorato appello a tutti i medici e pediatri della provincia. Come ben sapete, la firma dell'accordo di collaborazione tra FIAB e SIP (Società Italiana di Pediatria) sottolinea l'importanza della mobilità attiva per la salute dei bambini e degli adolescenti. Inoltre, il nuovo manuale "Bicibus-Pedibus", patrocinato dall'UNICEF, offre strumenti pratici per promuovere la mobilità attiva nei percorsi casa-scuola.*

***La mobilità attiva è un diritto, soprattutto per i più piccoli***

*I bambini non possono scegliere il proprio stile di vita: dipendono dalle decisioni degli adulti. È nostro dovere garantire loro la possibilità di muoversi in sicurezza e in modo attivo, per favorire il loro sviluppo fisico, cognitivo e sociale.*

***In vista della prossima Settimana Europea della Mobilità, che si terrà a settembre dal 16 al 22, desideriamo sottolineare l'importanza di promuovere la mobilità attiva, ovvero spostarsi a piedi o in bicicletta, per migliorare la salute e il benessere dei nostri cittadini.***

L'OMS (Organizzazione Mondiale della Sanità) sottolinea costantemente l'importanza dell'attività fisica regolare, anche a bassa intensità, per la salute generale. **“L'attività fisica quotidiana, anche se moderata, è più efficace per la salute a lungo termine rispetto a sessioni sporadiche di esercizio intenso.”**

- **“Camminare o andare in bicicletta sono attività semplici ma potenti per migliorare la salute cardiovascolare, ridurre il rischio di molte malattie croniche e favorire il benessere psicologico.”**
- **“L'OMS raccomanda almeno 150 minuti di attività fisica moderata a settimana per gli adulti. Anche brevi periodi di attività fisica distribuiti durante la giornata possono apportare benefici significativi.”**

#### **Un invito ai comuni:**

In occasione di questa importante settimana, rivolgiamo un appello a tutti i comuni della provincia a promuovere iniziative concrete per incentivare la mobilità sostenibile. Creare piste ciclabili sicure, zone pedonali e parcheggi per biciclette sono solo alcuni esempi di azioni che possono fare la differenza.

#### **Perché la mobilità attiva fa bene alla salute:**

**Aumenta l'attività fisica:** Pedalare e camminare contribuisce a prevenire malattie cardiovascolari, obesità e diabete.

- **Migliora la qualità dell'aria:** Riducendo l'uso dell'auto, contribuiamo a creare un ambiente più sano per tutti.
- **Riduce lo stress:** Spostarsi in modo attivo è un ottimo modo per rilassarsi e ridurre lo stress.
- **Favorisce la socializzazione:** Pedalare o camminare in compagnia è un modo piacevole per incontrare nuove

*persone e rafforzare i legami sociali.*

***Come potete aiutarci:***

- ***Sensibilizzate i vostri pazienti:*** Durante le visite, informate le famiglie sull'importanza di adottare stili di vita attivi, camminare o scegliere la bicicletta per gli spostamenti brevi evitando l'uso dell'automobile, soprattutto in città.
- ***Partecipate alle nostre iniziative:*** Vi invitiamo a partecipare attivamente alle iniziative che organizzeremo durante la Settimana Europea della Mobilità Sostenibile.
- ***Sostenere le nostre proposte:*** Aiutateci a promuovere la realizzazione di infrastrutture ciclabili sicure e confortevoli.
- ***Contattate i vostri amministratori:*** Incoraggiate i sindaci e gli assessori a promuovere politiche di mobilità sostenibile.

*Insieme possiamo creare città più vivibili, sostenibili e a misura d'uomo!*

*Gianni Di Francesco*

*Presidente uscente di FIAB Teramo*

---

# **PREMIO CULTURALE PER STUDENTI E RICERCATORI**

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 21 Settembre 2024



*Premio a uno studente afgano proveniente da paesi con bassi livelli di garanzia dei diritti umani*

**Teramo, 21 settembre 2024.** È stato assegnato a Sayed Yaser Sadat, studente afgano iscritto a un Corso di laurea del Dipartimento di Bioscienze dell'Università di Teramo, il ***Premio culturale per studenti e ricercatori operanti presso l'Università di Teramo e provenienti da Paesi con bassi livelli di garanzia di diritti umani.***

Sayed Yaser Sadat si è distinto per la tesina presentata per conseguire il diploma del Corso di formazione in Biotecnologie Agroalimentari.

Il ricavato del premio in denaro è frutto delle donazioni raccolte in occasione della Cena di beneficenza che si è svolta a margine del Convegno *La ricerca della pace tra arte e frontiere* in occasione dell'evento *Banksy a Teramo-An Unauthorized Exhibition*, organizzato da Enrico Dainese, direttore del Dipartimento di Bioscienze, in qualità di delegato RUniPace dell'Università di Teramo, e dalla Fondazione "Bruno Ballone".

Il Premio è stato consegnato oggi in Ateneo da Enrico Dainese e da Agostino Ballone, presidente della Fondazione Ballone.

---

# CONTEMPORANEITÀ PSICOANALISI

E

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 21 Settembre 2024



*Museo Michetti. Incontri AEP riflettere in immagini-parole – 9 ottobre, ore 17:30*

**Francavilla al Mare, 21 settembre 2024.** Mercoledì 9 ottobre, per la serie *incontri AEP riflettere in immagini-parole – Contemporaneità e Psicoanalisi*, con il patrocinio del *Comune di Francavilla*, *AEP – Associazione Esplorazioni Psicoanalitiche*, presenta *Wall Dialogue Resistance* del regista Stefano Odoardi, docufilm e resoconto insieme giornalistico e artistico in immagini e parole di un viaggio durato cinque settimane attraverso l'Europa, indagando il tema del «muro» come elemento di ostacolo e di opportunità, da cui prenderà spunto una tavola rotonda tra esperti e pubblico su argomenti quali l'immigrazione, le disparità di genere, le disuguaglianze sociali e il bisogno di immaginazione come strumento di cambiamento.

«*Abbiamo bisogno di pensare*», afferma lo psichiatra e psicoanalista AEP, Marco Alessandrini, «*in un tempo che confonde e che non pensa: vogliamo un pensiero che nasca da emozioni, immagini e parole che tocchino il nostro inconscio, affinché paure personali e collettive, ma anche desideri e risorse, prendano forma ed indichino, per ciascuno e per la società, vie di cambiamento*».

A questo darà intenso avvio la visione del docufilm, della



durata di un'ora, *Wall Dialogue Resistance* del regista Stefano Odoardi, mosaico di suggestioni intorno al tema del *muro*, ora barriera oppressiva, ora attivatore di opportunità. È la testimonianza di un viaggio di cinque settimane attraverso Italia, Francia, Spagna e Portogallo in cui, tramite corrispettive residenze artistiche, il poeta e scrittore cileno Nicolás Lange, la coreografa, danzatrice e performer Sara Marasso, l'illustratrice Miriam Tello e il contrabbassista e autore Stefano Risso incontrano e raccontano persone, corpi, voci, vicende di vita e realtà sociali in cui la contemporaneità svela il suo e il nostro volto. Un volto ancora e nonostante tutto rivoluzionario grazie al potere di un'immaginazione poetica che è autentico pensiero affettivo.

Seguirà infine un dibattito con il regista, gli psicoanalisti dell'Associazione Esplorazioni Psicoanalitiche (AEP), una psicoanalista della Società Psicoanalitica Italiana (SPI) e il pubblico.

**Programma:**

*17:30 Saluto delle autorità (Comune di Francavilla al Mare)*

*17:45 Breve introduzione dei membri AEP e del regista*

*18:00 Proiezione docufilm Wall Dialogue Resistance*

*19:00 Dibattito con Stefano Odoardi (regista), Marco Alessandrini (psichiatra psicoanalista AEP), Ludovico Ciavarelli (psicologo psicoanalista AEP), Simona Di Lorenzo (psicologa psicoterapeuta AEP), Giuseppe Roselli (psicologo psicoterapeuta AEP), Anatolia Salone (psichiatra psicoanalista SPI)*

---

# RURALITÀ E RISCOPERTA DELLE TRADIZIONI

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 21 Settembre 2024



*Presentata la **Giornata dell'Agricoltura***

**Avezzano, 21 settembre 2024.** Manifestazione in programma il 22 settembre a Gioia dei Marsi, contestualmente alla prima *"Festa del Solco dritto"*. Alfonsi: *"Ruralità d'eccellenza come attrattore turistico"*. Caruso: *"Marsica capitale dell'agricoltura abruzzese, fondamentale riappropriarsi dell'identità"*. Imprudente: *"Abbiamo iniziato a costruire una rete per promuovere la ruralità"*

Riscoprire le antiche tradizioni, valorizzando la vocazione agricola del territorio della provincia dell'Aquila e promuovere il marchio sulla ruralità d'eccellenza quale volano per lo sviluppo delle aree interne, anche in chiave turistica. Questi i temi che saranno al centro della quarta edizione della *"Giornata dell'Agricoltura"* e della prima *"Festa del Solco dritto"*, in programma il prossimo 22 settembre a Gioia dei Marsi.

Gli eventi sono stati presentati questa mattina ad Avezzano, presso la sede della Provincia dell'Aquila di via XX Settembre, alla presenza del vicepresidente della Regione Abruzzo, Emanuele Imprudente, che detiene le deleghe all'Ambiente e all'Agricoltura, del presidente della Provincia dell'Aquila, Angelo Caruso e del sindaco di Gioia dei Marsi, Gianluca Alfonsi.

L'evento, patrocinato dalla Provincia dell'Aquila e dai "Borghi del Solco", è stato organizzato dal Comune di Gioia dei Marsi, in collaborazione con Coldiretti, Confagricoltura, Confederazione italiana agricoltori (CIA) e la Proloco di Gioia dei Marsi.

Imprudente ha ribadito la centralità dell'Agricoltura in un sistema che, seppur in difficoltà, ha una prospettiva di crescita importante: *"Ho raccolto immediatamente l'invito rispetto all'opportunità di realizzare un evento che non riguarda un singolo territorio, ma che rientra in un ragionamento più ampio avviato con il progetto 'Marsicaland', il festival dell'agro-alimentare. Sono onorato e motivato nel sostenere ed essere parte di questa manifestazione – ha aggiunto il vicepresidente della Regione Abruzzo – Dobbiamo puntare, e stiamo già lavorando in questo senso, a costruire un percorso condiviso attorno alla storia, alla cultura e alle tradizioni di un territorio che ha una vocazione agricola. Abbiamo iniziato a costruire una rete per promuovere la ruralità come valore per il territorio e volano in chiave di sviluppo turistico"*.

Nel corso della conferenza stampa è stato poi ribadito che quello agricolo è uno dei comparti che trainano l'economia regionale, per cui oggi è ancora più importante una promozione del territorio che passi attraverso la consapevolezza di come valori, storia e tradizioni siano uno strumento di sviluppo e di crescita identitaria.

*"La riscoperta e la valorizzazione delle nostre tradizioni agricole sono elementi imprescindibili per lo sviluppo dell'identità del territorio – ha sottolineato il presidente Caruso – La manifestazione presentata oggi non è una mera ritualità, avviene infatti in un territorio che considero capitale dell'agricoltura abruzzese, la Marsica, un vasto bacino che è un punto di forza straordinario per il sistema economico della nostra regione. Fondamentale in questo quadro è più la riappropriazione dell'identità, che collega il*

*passato al futuro. Importante in questa direzione è il ruolo che può tornare a svolgere la Provincia come ente di raccordo territoriale per superare sterili campanilismi e in tal senso sto lavorando in qualità di vicepresidente sui tavoli nazionali dell'Upi".*

Presente all'incontro anche il vicepresidente della Proloco di Gioia dei Marsi, Andrea Longo, mentre il prof. Ernesto Di Renzo, docente universitario dell'ateneo "Tor Vergata" di Roma e direttore scientifico del festival "Marsicaland", non potendo presenziare ha inviato i propri saluti.

Il sindaco Alfonsi, nel dirsi fortemente soddisfatto dell'attenzione crescente sui temi dell'Agricoltura, ha ricordato i momenti più significativi che segneranno la giornata del 22 settembre: *"Stiamo vivendo un momento importante per il nostro Paese e per il nostro territorio. Come amministrazione comunale già da qualche anno abbiamo deciso di puntare sulla ruralità d'eccellenza come attrattore turistico: in questo senso abbiamo già ottenuto l'ambito riconoscimento della 'Spiga Verde' e abbiamo aderito alla rete Nazionale dei 'Borghi del Solco' in nome dell'antica tradizione della tracciatura del Solco dritto, che andremo a rievocare per la prima volta con questa manifestazione. Oltre a stand espositivi dei prodotti e dei mezzi agricoli locali, ci sarà un momento rievocativo con lo svelamento di un murale dedicato all'aratura del solco, a cui seguirà un convegno a cui prenderanno parte esperti del settore, rappresentanti delle Istituzioni e delle associazioni di categoria, che si confronteranno sul tema della ruralità quale volano di sviluppo per il nostro territorio".*

---

# ONE HEALTH AWARD Frontiera Africa

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 21 Settembre 2024



*All'evento sulla salute unica, organizzato dall'IZS di Teramo, anche il Ministro dell'Università e della Ricerca, Anna Maria Bernini. 11-13 Ottobre 2024*

**Teramo, 21 settembre 2024.** *“L'edizione 2024 nasce in continuità con i primi due appuntamenti di One Health Award, un evento di caratura internazionale che abbiamo ideato e realizzato per porre al centro del dibattito pubblico e dell'agenda politica la salute unica e globale” – dichiara il DG dell'IZS di Teramo Nicola D'Alterio – “Quest'anno ci interrogheremo su un continente sconfinato e misterioso come l'Africa, un vero e proprio mondo che non possiamo comprendere fino in fondo adottando soltanto un punto di vista 'occidentale'. Ecco perché arriveranno a Teramo molti scienziati di Istituzioni africane ed esperti da USA, Parigi, Ginevra, Singapore. Tra i partecipanti più attesi, avremo il piacere di ospitare il Ministro dell'Università e della Ricerca, Anna Maria Bernini. Di particolare rilievo, inoltre, gli interventi del Cardinale Matteo Maria Zuppi, Presidente della Conferenza Episcopale italiana, e di David Quammen, autore e saggista di fama internazionale”.*

Scienziati, decisori politici, rappresentanti di organismi internazionali, divulgatori scientifici e giornalisti saranno, dunque ancora una volta protagonisti a Teramo.

L'apertura di venerdì 11 ottobre è affidata alla Lectio Magistralis dell'americano Heinrich Feldmann e all'incontro con le scuole curato dal giornalista e scrittore Giampaolo Musumeci (ore 9:00) che, in serata (ore 19:00), animerà lo spettacolo "La Nostra Africa" insieme all'artista Luca Velotti. Protagonisti del pomeriggio, nell'Aula Magna dell'Università di Teramo, saranno il Cardinale Matteo Maria Zuppi (Presidente CEI), il virologo dell'USA Global AIDS Coordinator John Nkengasong e, per OHA Talks, il direttore dell'ASERI Vittorio Emanuele Parsi, con la conduzione di Giorgia Cardinaletti.

Programma molto ricco anche sabato 12 ottobre con le tavole rotonde ERFAN – Networking and One Health (ore 10:00) e One Health Project (ore 16:00), gli OHA Talks del CEO dell'American Society for Microbiology Stefano Bertuzzi e del Presidente della Fondazione Med-Or Marco Minniti (ore 17:00). Ad anticipare la Cerimonia di Premiazione di OHA 2024, il dialogo tra il Ministro dell'Università Anna Maria Bernini e la Direttrice dell'Offerta informativa della Rai Monica Maggioni.

Domenica conclusione con l'autore e compositore David Monacchi che animerà *"Frammenti di estinzione, il patrimonio eco-acustico delle foreste primarie"*.

*"I confini della 'Frontiera Africa' sono labili e frastagliati, di fatto sono aperti perché esseri umani e animali, così come virus e batteri, non conoscono confini"* – continua il DG D'Alterio – *"come sappiamo sono molti i problemi di questo enorme Continente, ma allo stesso tempo sono molte anche le opportunità che possiamo cogliere solo attraverso la comprensione e lo studio dei delicati meccanismi sociali, sanitari, geopolitici che lo sostengono, adottando in modo integrato gli strumenti di più discipline"*.

Programma

Venerdì 11 ottobre

Università degli Studi di Teramo – Via Renato Balzarini, 1

Ore 9:00 | Aula 10

Convegno Scientifico\* apre il Direttore Generale dell'IZS di Teramo Nicola D'Alterio, introduce e modera il responsabile del reparto Virologia dell'IZS di Teramo Alessio Lorusso. Interventi di rappresentanti della Commissione Europea, Sylvain Brisse (Direttore Biodiversità ed Epidemiologia batterica, Istituto Pasteur, Parigi), Giovanna Barba-Spaeth (Professore associato, Responsabile del gruppo FlavImmunity, Istituto Pasteur, Parigi), Gavin James Smith (Direttore del Programma in Malattie infettive emergenti del Duke Medical School, Singapore), Sophie Von Dobschütz (Coordinatore del gruppo tecnico di esperti su MERS-CoV e altri coronavirus dell'OMS, Ginevra) Annamaria Conte (Responsabile del reparto Statistica e GIS dell'IZS di Teramo).

\*Il Convegno è accreditato ECM per le figure professionali di medico chirurgo, medico veterinario,

Lectio Magistralis di Heinrich Feldmann (Direttore del Centro Disease modeling and Transmission, National Institute of Health, Hamilton-Montana, USA)

Ore 9:00 | Aula Magna

Incontro con le Scuole a cura del giornalista, scrittore ed esperto di Africa Giampaolo Musumeci

Ore 16:00 | Aula Magna

Introduzione del DG dell'IZS di Teramo Nicola D'Alterio

Saluti dei Rappresentanti Istituzionali

Testimonianza del Cardinale Matteo Maria Zuppi (Presidente CEI)

Prolusione di John Nkengasong (Virologo, USA Global AIDS Coordinator)

OHA Talks “La Frontiera Africa: opportunità e necessità” di Vittorio Emanuele Parsi (Direttore ASERI, Professore Ordinario di Relazioni Internazionali e Studi Strategici dell’Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)

Intervento “La Biodiversità in Africa” del Saggista David Quammen

Conduce la giornalista Rai Giorgia Cardinaletti

Ore 19:00 | Aula Magna

Spettacolo “La Nostra Africa” del giornalista, scrittore ed esperto di Africa Giampaolo Musumeci con il clarinettista, sassofonista, compositore e arrangiatore Luca Velotti

Sabato 12 ottobre

Università degli Studi di Teramo – Via Renato Balzarini, 1

Ore 10:00

Tavola Rotonda “Erfan – Networking and One Health”: intervengono Paolo Sani (Amministratore Delegato Italia, Grecia, Cipro e Malta di MSD Animal Health), Moetapele Letshwenyo (Rappresentante Sub-Regionale WOAHA per l’Africa Meridionale), Geoffrey Omarch ed Emile Singano (Tanzania Veterinary Laboratory Agency, Dar Es Salaam), Bayeh Ashenafi Wassie (University of Gondar, Etiopia), Gabriella Centorotola e Maureen W. Ziba (Central Veterinary Research Institute, Lusaka, Zambia), conclusioni di Nicola D’Alterio (DG dell’IZS di Teramo)

Ore 16:00

Tavola Rotonda “One Health Project”: intervengono Moetapele Letshwenyo (Rappresentante Sub-Regionale WOAHA per l’Africa



Meridionale), Ibrahim El-ziq (Rappresentante OMS Tunisia), modera la giornalista e conduttrice Rai Francesca Parisella

Ore 17:00

Oha Talks “Rischi Globali e Opportunità Comuni: il Cammino con L’Africa” di Stefano Bertuzzi (CEO dell’American Society for Microbiology) – *“La ricerca come ponte strategico con L’Africa”* di Marco Minniti (Presidente Fondazione Med-Or)

Dialogo del Ministro dell’Università e della Ricerca Anna Maria Bernini con la Direttrice dell’Offerta informativa della Rai Monica Maggioni

Conclusioni del Ministro degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale Antonio Tajani\*

Cerimonia Premiazione One Health Award 2024, conduce la giornalista Rai Giorgia Cardinaletti

\*In via di conferma

Domenica 13 ottobre

CIFIV “Francesco Gramenzi” IZS – Colleaterrato Alto (TE)

Ore 11:00

Speech “Frammenti di estinzione, Il patrimonio eco-acustico delle foreste primarie” dell’autore e compositore David Monacchi, modera la giornalista Rai Giorgia Cardinaletti

Ore 12:15

Conclusioni del Direttore Generale dell’IZS di Teramo Nicola D’Alterio

Aggiornamenti su OHA 2024 sono disponibili sui canali Facebook, Instagram, Twitter/X, LinkedIn e sul sito [onehealthaward.it](https://onehealthaward.it).

Manuel Graziani

ne@izs.it

---

# ALLA D'ANNUNZIO LA 2ND INTERNATIONAL STAFF WEEK

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 21 Settembre 2024



*Campus universitario di Chieti – 23/27 settembre 2024*

**Chieti, 20 settembre 2024.** Il Campus dell'Università degli Studi "Gabriele d'Annunzio" di Chieti ospiterà, dal 23 al 27 settembre prossimi, la 2nd International Staff Week. L'iniziativa, organizzata dal Settore Internazionalizzazione ed Erasmus dell'Ateneo, guidato dal dott. Glauco Conte, si inserisce nel quadro del progetto KA171, finanziato dal programma Erasmus+, che promuove la mobilità di studenti e personale accademico verso Paesi terzi non associati al programma Erasmus. Saranno presenti docenti e rappresentanti degli uffici internazionali di diversi Atenei provenienti da 15 Paesi partner: Albania, Algeria, Armenia, Azerbaijan, Bosnia Erzegovina, Bulgaria, Etiopia, Georgia, Guinea, Kosovo, Libia, Moldavia, Senegal, Siria e Tunisia. L'evento sarà inaugurato il 23 settembre, alle ore 10:30, presso l'Aula Multimediale del Rettorato, con il saluto del Rettore, Liborio Stuppia, cui seguirà la presentazione della strategia internazionale dell'Ateneo e dei risultati ottenuti in ambito

Erasmus+ a cura del prof. Lorenzo Pignatti.

È prevista anche una sessione tecnica e un'attività di socializzazione curata dalla prof.ssa Maria Pia D'Angelo, che terrà un minicorso di lingua italiana per gli ospiti internazionali. Le giornate successive saranno dedicate allo scambio di informazioni tra le Università partecipanti sulle offerte didattiche e la gestione della mobilità di studenti e staff. Il 24 settembre saranno presenti, tra gli altri, il prof. Michele Anatone e il dott. Marco Zoppi dell'Università dell'Aquila, il prof. Emilio Chiodo dell'Università di Teramo e il dott. Marco Oliva dell'Università di Pavia. Per la "d'Annunzio", interverranno: la prof.ssa Sara Amoroso (Dipartimento di Ingegneria e Geologia), la prof.ssa Oliva Menozzi (Dipartimento di Lettere, coordinatrice del progetto PICASP), il prof. Filippo Angelucci (Dipartimento di Architettura, per il progetto TACEESM) e la prof.ssa Tania Zulli (Dipartimento di Tecnologie Innovative, per il progetto INGENIUM). La settimana si concluderà con la partecipazione degli ospiti al Welcome Day per gli studenti internazionali e a La Notte Europea dei Ricercatori 2024, consolidando i legami tra le istituzioni coinvolte e promuovendo lo scambio culturale e accademico.

*"Sono particolarmente orgoglioso – commenta il Rettore della "d'Annunzio", Liborio Stuppia – di accogliere e di salutare tutti i partecipanti alla 2nd International Staff Week. Questo evento rappresenta un'importante occasione per rafforzare i nostri rapporti internazionali, consolidando il ruolo della "d'Annunzio" nel panorama globale dell'alta formazione.*

*La presenza di delegati provenienti da 15 Paesi diversi testimonia l'impegno del nostro Ateneo nell'ambito dell'internazionalizzazione e della cooperazione accademica. La Staff Week non è solo un'opportunità per scambiare idee e buone pratiche ma anche un momento di crescita per i nostri studenti e il personale, che traggono beneficio dal confronto con realtà accademiche diverse. Eventi come questo confermano*

*l'importanza della mobilità internazionale e del dialogo interculturale, elementi fondamentali per la costruzione di una comunità accademica inclusiva. Ringrazio tutti i partecipanti e gli organizzatori – conclude il Rettore Stuppia – per il loro contributo al successo di questa iniziativa.”*

Maurizio Adezio

---

## LA FESTA DEI NONNI

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 21 Settembre 2024



*Paglieta celebra una settimana di laboratori e incontri dedicati ai più grandi*

**Paglieta, 21 settembre 2024.** Dal 30 settembre al 4 ottobre 2024, il Comune di Paglieta organizza una serie di eventi in occasione della Festa dei Nonni, per celebrare il ruolo fondamentale che queste figure rivestono nelle famiglie e nella società. Le attività si svolgeranno presso la Biblioteca Comunale, dalle 15:30 alle 17:00, coinvolgendo bambini e nonni in un'esperienza di creatività e condivisione.

Dal 30 settembre al 3 ottobre, i bambini parteciperanno a laboratori creativi dedicati alla realizzazione di piccoli doni per i loro nonni. I laboratori saranno un'occasione per stimolare la fantasia dei più piccoli e, allo stesso tempo, per farli riflettere sull'importanza del legame con i nonni, portatori di valori, storie e saggezza. Il momento clou delle

celebrazioni sarà venerdì 4 ottobre, quando i bambini consegneranno le loro creazioni direttamente ai nonni presenti. Questo incontro si concluderà con una merenda conviviale, durante la quale grandi e piccoli potranno trascorrere del tempo insieme, scambiandosi racconti e aneddoti, creando un momento di incontro tra le generazioni.

Il Sindaco di Paglieta, Ernesto Graziani, ha voluto sottolineare il significato di questa iniziativa: «La Festa dei Nonni è un'occasione per riconoscere il valore di coloro che rappresentano le radici della nostra società. I nonni sono una fonte inesauribile di affetto e saggezza, il loro ruolo è essenziale non solo nelle famiglie, ma anche nel percorso di crescita delle nuove generazioni. Attraverso questi laboratori, vogliamo avvicinare i più giovani a una riflessione importante sul rispetto e l'affetto verso i nonni, rafforzando i legami che ci uniscono».

Anche l'Assessore alla Cultura, Sandra Cirigliano, ha espresso il suo apprezzamento per l'evento:

«I nonni sono i veri custodi della nostra memoria e delle nostre tradizioni. Questa festa è un omaggio al loro prezioso contributo nella vita quotidiana delle famiglie e della società. I laboratori creativi permettono ai bambini di entrare in contatto con questo patrimonio di valori, mentre la merenda finale rappresenta un momento di condivisione intergenerazionale. Vogliamo che i più giovani comprendano quanto sia importante mantenere vivo il dialogo con chi ha vissuto prima di loro, arricchendo la loro vita con esperienze e storie di grande valore».

Con questa iniziativa, il Comune di Paglieta intende promuovere non solo un omaggio ai nonni, ma anche un'occasione di crescita per i bambini, offrendo un'opportunità di incontro e scambio che favorisce il dialogo tra generazioni e rafforza il tessuto sociale del paese. La Festa dei Nonni a Paglieta rappresenta un appuntamento significativo, pensato per

valorizzare e celebrare le figure dei nonni attraverso momenti di gioia e riflessione condivisa.

---

# ALICE NELLE CITTÀ di Wim Wenders

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 21 Settembre 2024



*Aver cura di personaggi, paesaggi, memoria. Proiezione del film al Museo Universitario il 24 settembre, ore 18:30*

**Chieti, 21 settembre 2024.** Martedì prossimo, 24 settembre, alle 18:30, nell'auditorium del Museo universitario di Chieti, in piazza Trento e Trieste, sarà proiettato e discusso un film di Wim Wenders: *Alice nelle città* (*Alice in den Städten*, 1973).

L'appuntamento rientra nel programma "*Verso la Notte Europea dei Ricercatori 2024*" allestito dall'Università degli Studi "Gabriele d'Annunzio" di Chieti-Pescara. L'iniziativa cinematografica, rivolta a tutti i Cittadini, oltre che a studenti e docenti dell'Ateneo, nasce dalla collaborazione tra il "Centro Studi Strategie di Genere" e la professoressa Anita Trivelli, Ordinaria di Cinema presso il Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne della "d'Annunzio".

*"La proposta di Alice nelle città per questo evento che porta alla Notte Europea dei Ricercatori 2024, il cui tema è **We care***

– spiega la professoressa Anita Trivelli – *indica una autoriale declinazione dell'aver cura: nelle e delle relazioni, nella riflessione sul passato, nel guardare l'esistente. Osservare le cose prima che scompaiano, come ha dichiarato Wenders in un'intervista (W. W., Scritto nel West)* – prosegue la professoressa Trivelli – *è, infatti, il fulgido asse portante della sua pratica artistica. Una ricerca che lo ha sempre orientato a interrogarsi sul senso e sulla potenza delle immagini: aver cura delle immagini, insomma, equivale per Wenders ad aver cura del nostro stare al mondo. Le opere del regista tedesco Wim Wenders, uno dei Maestri del cinema internazionale – sottolinea la professoressa Trivelli – sono radicate in una profonda passione per l'umano e manifestano una cura speciale nei confronti dei materiali privilegiati dal suo sguardo fenomenologico: personaggi, paesaggi, memoria. Questo trittico concettuale, costantemente indagato nella sua filmografia – conclude la professoressa Anita Trivelli – trova un aurorale microcosmo tematico ed estetico nella cosiddetta **trilogia della strada**, inaugurato da **Alice nelle città** e seguito da **Falso movimento** (*Falsche Bewegung*, 1975) e **Nel corso del tempo** (*Im Lauf der Zeit*, 1976)”.*

Maurizio Adezio

---

## **ORTONA CHALLENGE. Di corsa nella storia**

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 21 Settembre 2024



*Ortona, 6 ottobre 2024, quarta edizione della corsa podistica*

**Ortona, 21 settembre 2024.** Anche quest'anno l'Asd Ortona for Runners, insieme alla Onlus Crossroads Ortona, organizza il 6 ottobre 2024, la gara podistica "Di corsa nella storia" quarto trofeo Ortona Challenge in collaborazione con il comune di Ortona e il patrocinio, per la prima volta, dello Stato Maggiore della Difesa.

Per il 2024 la gara commemora il 65° anniversario della concessione dalla Presidenza della Repubblica della Medaglia d'Oro al Valor Civile la cui motivazione in parte, recita: "sopportava coraggiosamente, in occasione dell'ultimo conflitto, spaventosi bombardamenti aerei e terrestri, subendo la perdita di 1314 dei suoi figli e la distruzione della maggior parte del suo patrimonio monumentale e edilizio". La battaglia tra gli alleati appartenenti alla 1<sup>a</sup> divisione canadese e i tedeschi fu così cruenta e combattuta "casa per casa" da essere definita da Churchill la "Stalingrado d'Italia".

Il 6 ottobre vedrà i podisti iscritti intraprendere un circuito cittadino di circa 9 chilometri attraverso un percorso da ripetersi tre volte (1 volta per i non agonisti che volendo potranno farla comunque tutta) che toccherà i punti più suggestivi della martoriata cittadina abruzzese e punto estremo orientale della linea Gustav del 1943.

La corsa intende anche quest'anno assumere un contesto internazionale perché l'organizzazione ha esteso gli inviti al personale dell'ambasciata canadese di Roma insieme a quello delle altre ambasciate del Commonwealth (inglesi, indiani,



neozelandesi, sudafricani e australiani) che hanno combattuto proprio ad Ortona, oltre alle comunità di Minturno e di Cassino con le quali esiste un gemellaggio con la cittadina abruzzese.

Una corsa aperta a tutti e che vuole essere di tutti, che idealmente supererà i confini nazionali all'insegna della pace e della solidarietà. È attesa anche la partecipazione di una rappresentanza di militari stranieri che lavorano sul territorio nazionale.

La prima partenza della giornata di domenica 6 ottobre è fissata alle ore 09.00 (categoria ragazzi come da regolamento in allegato), da Piazza San Tommaso, davanti alla Basilica che dal 6 settembre 1258 custodisce le spoglie dell'Apostolo Tommaso. La basilica fu ricostruita proprio dopo la distruzione causata dalla guerra del 1943.

L'ultima partenza della mattinata è alle ore 10.30 e riguarderà le categorie, competitiva, non competitiva e la passeggiata. Tutti i partecipanti alla gara riceveranno la medaglia ricordo e per ogni categoria saranno premiati i primi tre classificati.

Sono già aperte le preiscrizioni alla gara attraverso l'invio della documentazione e dei propri dati all'indirizzo mail [info@abruzzogare.com](mailto:info@abruzzogare.com). Il pagamento della quota d'iscrizione avverrà domenica 6 ottobre, dalle ore 08.00 con il ritiro del pettorale e del pacco gara. Invitiamo tutti a partecipare ad un evento all'insegna dello sport, dell'inclusività e della memoria di quanti si sono sacrificati per la libertà delle generazioni future e perché quest'ultime possano accrescere questa conoscenza e la consapevolezza di tramandare l'importanza di questi valori.

---

# FESTIVAL DELL'APPENNINO 2024

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 21 Settembre 2024



*Si chiude un'edizione straordinaria vincente più di 8000 camminatori alla scoperta dell'entroterra dell'appennino centrale e più di 20000 persone*

*Presenti ai 24 concerti e spettacoli*

**Ascoli Piceno, 21 settembre 2024.** Un'esperienza immersiva che ha permesso di valorizzare le aree interne e favorire la coesione sociale nelle comunità dell'Italia Centrale Ascoli Piceno 18 settembre 2024- Dopo 3 mesi di appuntamenti si chiude il Festival dell'Appennino 2024 inclusivo di natura, un'edizione straordinaria vincente promossa dal Commissario straordinario Ricostruzione e Riparazione Sisma 2016 Guido Castelli e dai quattro Bim coinvolti Bim Tronto, Bim Vomano-Tordino Teramo, Bim Nera-Velino Rieti, Bim Nera Velino Cascia che ha portato più di 8000 camminatori a scoprire l'entroterra dell'Appennino centrale e i diversi borghi con le loro eccellenze artistiche, culturali ed enogastronomiche, attraversando quattro regioni Abruzzo, Marche, Lazio e Umbria.

Un'avventura iniziata il 2 giugno ad Abetito di Montegallo con la straordinaria voce e musica di Raphael Gualazzi con una vista spettacolare con lo sfondo del Monte Vettore e del parco dei Monti Sibillini, che si è chiusa l'8 settembre a Fleno di Acquasanta Terme con il concerto di Chiara Galiazzo con vista sul panorama del Parco dei Monti della Laga e del Gran Sasso. In 24 appuntamenti tra giugno, luglio, agosto e inizio settembre abbiamo percorso a piedi 200 km dell'entroterra

dell'Italia Centrale, arrivando a balconi naturali su panorami del Parco dei Monti della Laga e del Gran Sasso e del Parco dei Monti Sibillini, attraversando tratti del comprensorio dei Monti Gemelli.

Questa quindicesima edizione ha visto coinvolti 23 comuni dell'area sisma 2016 in una manifestazione turistica, culturale, esperienziale e del benessere che ha portato più di 20000 partecipanti ai diversi eventi, spettacoli e concerti nell'entroterra. Si sono alternati sui palchi del Festival dell'Appennino i concerti di: Raphael Gualazzi con la sua orchestra, Marina Rei, Ghemon, Filippo Graziani, Chiara Galiazzo, Elisa Di Eusanio Club 27, l'Orchestra Popolare del Saltarello, Naomi Berrill Trio, Piceno Pop Chorus, Giovanni Vitelli Avalon Enchant Ensemble, i Pupazzi, Burro e Salvia, Amico Fragile Band, Liberatori e Musicisti, Riccardo Tesi Elastic Trio, Piceno Brass, Mabò Band. Siamo rimasti incantati davanti agli spettacoli della Compagnia dei Folli e della Compagnia Nando e Maila, abbiamo riso con il Petò Show 2024 e li Matti de Montecò, ci siamo commossi con Domenico Turchi e i suoi racconti di Vallonia Alexandra Filotei ha portato per la prima volta la sua storia di rinascita a Pescara del Tronto, abbiamo viaggiato nella storia con Davide Riondino e Paola Giorgi con Cesare Catà, attraversato le montagne con i racconti di Massimiliano Ossini, Vanessa Dezi nella cornice di Fiume ci ha incantato con il suo spettacolo.

*“Non posso che cominciare dai ringraziamenti nei confronti di tutti coloro i quali hanno reso possibile il successo di questa edizione rinnovata e ‘allargata’ del Festival dell'Appennino, a partire dai quattro Bim con cui ho avuto il piacere di collaborare – afferma il Commissario al sisma 2016 Guido Castelli -. Sono tante le istituzioni, gli artisti, le comunità e i semplici cittadini che hanno dato vita alla manifestazione, animandola in ogni sua tappa. Soprattutto, mi fa piacere che si sia creata una bella opportunità per unire nel corso di tutta l'estate, nel segno della natura e della*

*cultura, realtà diverse ma che fanno tutte parte della grande comunità dell'Appennino centrale. La condivisione, il percorso da compiere tutti insieme, è la chiave per la rinascita dei nostri territori e il Festival dell'Appennino si è dimostrato un interessante strumento di promozione territoriale, di valorizzazione dei cammini che attraversano i nostri borghi e l'occasione per mettere in pratica il principio della rigenerazione sociale ed economica. Mentre il cambio di passo nella ricostruzione si va ormai consolidando, abbiamo il dovere, contemporaneamente, di creare le condizioni per un nuovo futuro. Sono certo che il Festival saprà affermarsi e sorprenderci con la sua specificità anche l'anno prossimo e in quelli a venire".*

*"Si chiude un'edizione straordinaria vincente del Festival dell'Appennino – dichiara il Presidente Bim Tronto Luigi Contisciani – frutto di un lavoro sinergico che ha visto per la prima volta insieme diversi enti territoriali al fine di valorizzare il patrimonio dell'Appennino centrale. Abbiamo esportato una manifestazione al di fuori dei suoi confini, quello che era una visione nel 2011 si è concretizzata e il ritorno in termini numerici ci ha premiato. Questa estate tanti turisti si sono appassionati al Festival e hanno scelto di soggiornare per alcuni giorni nell'entroterra. Nel Piceno il Festival ha confermato il successo di pubblico delle passate edizioni per le nuove regioni è stata una novità accolta con grande entusiasmo, che crescerà sicuramente di anno in anno. Questo successo è il frutto di un grande lavoro di squadra che ha visto tanti collaboratori al lavoro coordinati dalla sapiente guida del direttore artistico Carlo Lanciotti. Siamo già al lavoro sull'edizione del 2025 che sarà sorprendente."*

Velino Rieti, Regione Marche, Regione Umbria, Regione Abruzzo, Regione Lazio, Camera di Commercio delle Marche, Camera di Commercio dell'Umbria, Camere di Commercio Gran Sasso d'Italia, Camera di Commercio Rieti-Viterbo, in sinergia con i

22 Comuni dell'Appennino centrale, partner dell'evento, Accumoli, Acquasanta Terme, Amatrice, Arquata del Tronto, Ascoli Piceno, Civitella del Tronto, Colledara, Comunanza, Esanatoglia, Force, Leonessa, Montefortino, Montegalloy, Montemonaco, Norcia, Pieve Torina, Rieti, Roccafluvione, Rotella, Sant'Anatolia di Narco, Torricella sicure, Ussita, Venarotta, con la direzione artistica dell'Associazione Culturale Appennino up e Mete Picene.

---

# ESPOSTO ALLA PROCURA DELLA REPUBBLICA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 21 Settembre 2024



*Su ritardi nella consegna della nuova sede del Masci*

**Chieti, 20 settembre 2024.** La mancata consegna del nuovo plesso scolastico realizzato nell'area della ex caserma Berardi da parte del Provveditorato alle opere pubbliche sarà oggetto di un esposto alla Procura della Repubblica da parte della Provincia.

Lo ha annunciato questa mattina in conferenza stampa il Presidente della Provincia di Chieti, Francesco Menna, alla presenza dei rappresentanti degli studenti, dei genitori e delle dirigenti degli istituti scolastici Masci e Savoia di Chieti, che hanno condiviso l'iniziativa tesa a fare chiarezza sui reiterati ritardi nella consegna del nuovo plesso

scolastico, ex Caserma Berardi, destinato al liceo scientifico "Filippo Masci".

"È con profonda amarezza ma con altrettanta determinazione che annuncio di aver dato mandato al nostro ufficio legale di presentare un esposto alla Procura della Repubblica di Chieti sulla incresciosa vicenda della mancata consegna della nuova sede del liceo Masci. La Provincia è chiaramente parte lesa, vittima di continui rinvii e impegni disattesi da parte di un altro ente dello Stato, il Provveditorato alle opere pubbliche che ha realizzato l'edificio scolastico in questione e che ha disatteso più volte gli impegni assunti nei tavoli prefettizi per la consegna formale dell'immobile. Allego cronologia dei verbali che attestano quanto affermo. È nostro dovere tutelare gli interessi della comunità scolastica e fare luce su quanto accaduto, per questo oggi ho accolto le delegazioni degli studenti che giustamente protestano e scendono in piazza per far sentire la loro voce. I giovani studenti e le loro famiglie meritano risposte e, soprattutto, un ritorno alla normalità scolastica il prima possibile. In qualità di rappresentante istituzionale, che crede nella forza e nella fiducia reciproca tra Stato e cittadini, mi impegno fin da ora a realizzare percorsi utili a sanare questa ferita causata da un pezzo dello Stato verso le giovani generazioni, affinché episodi come questo siano un'eccezione e non minino il rapporto di fiducia verso le istituzioni. Anche in questo senso chiederò aiuto ad un galantuomo delle istituzioni, il Provveditore interregionale per le opere pubbliche di Lazio Abruzzo e Sardegna, Vittorio Rapisarda Federico, al quale ho richiesto con urgenza un incontro", ha dichiarato il Presidente della Provincia di Chieti Francesco Menna.

Di seguito una sintesi cronologica degli incontri istituzionali che si sono tenuti sulla ex caserma Berardi:

09.11.2023: Incontro in Prefettura. Il Provveditorato alle Opere Pubbliche (00.PP.) dell'Aquila garantiva il completamento del plesso entro dicembre 2023 e la consegna

alla Provincia entro il primo trimestre del 2024, a seguito dei collaudi statici e funzionali.

27.02.2024: Nonostante gli impegni presi, il Demanio ha dichiarato di non poter fornire una data certa per la consegna dell'immobile.

15.03.2024: Il Provveditorato, tramite il Dirigente Ingegnere Di Maio, non ha indicato alcuna data certa per la fine dei lavori, evidenziando il legame con i lavori di demolizione e ricostruzione dell'ITIS di Chieti finanziati dal PNRR.

04.04.2024: Annunciato un ulteriore ritardo. La consegna del plesso è stata posticipata a maggio 2024, con collaudo previsto per giugno 2024.

02.07.2024: Il Provveditorato alle 00.PP. non si è presentato alla riunione convocata dalla Prefettura, causando ulteriori incertezze.

24.07.2024: Il Provveditorato ha garantito il collaudo statico entro il 15 agosto 2024, ma senza fornire una data certa per la consegna dell'immobile.

13.09.2024: Ulteriori ritardi comunicati dal Provveditorato, con il collaudo spostato al 18 settembre 2024. Di conseguenza, l'apertura del Liceo Scientifico, inizialmente prevista per il 16 settembre, è stata rinviata al 23 settembre 2024.

---

## **LA CITTÀ IMPERMEABILIZZATA CI PORTA IL CONTO**

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 21 Settembre 2024



**Pescara, 20 settembre 2024.** I danni dovuti all'ultima pioggia sono causati dalla impermeabilizzazione del nostro territorio. La cosiddetta rete fognaria, che invece raccoglie acque nere e bianche, non può sopportare fisicamente i volumi d'acqua delle piogge dovute ai cambiamenti climatici. L'acqua che dovrebbe andare nel terreno, scivola veloce dai colli fino a valle, con tutte le sue conseguenze.

E purtroppo non riusciamo a cambiare direzione e soprattutto mentalità: il caso del Liceo Leonardo da Vinci merita essere indagato attentamente, i danni infatti con alta probabilità sono collegati anche ai recentissimi interventi fatti su via Colle Marino.

Su Colle Marino insisteva un fosso, struttura di mattoni, che convogliava tutte le acque che scendevano dai colli soprastanti; dava una certa libertà all'acqua, tant'è che ogni pioggia intensa l'acqua fuoriusciva rompendo il manto stradale. Tutti si ricorderanno il buco perenne di fronte al liceo scientifico.

I recenti lavori, considerati definitivi dai Lavori Pubblici, hanno letteralmente intubato, proprio in tubi di grossa sezione, il flusso d'acqua. Sicuramente da qui l'acqua non uscirà più.

Ma...

La pioggia del 17 ha messo in ginocchio la struttura del Liceo, il tetto non è riuscito a scaricare l'acqua che ha creato danni ingenti fino alla chiusura della scuola.

Con molta probabilità fra le cause è da ricercarsi la



connessione con gli ultimi lavori stradali: la forte pressione dell'acqua creatasi nella recente tombatura finale del fosso su Colle Marino, ora senza possibilità di sfogo, potrebbe non aver permesso il defluire delle acque dei discendenti del tetto liceo. È un effetto conosciuto, di ritorno, che non permette all'acqua di defluire, per la forte pressione che è presente nel sistema. Il tetto è diventato una piscina, e l'acqua, come sempre, ha trovato la sua strada.

E questo esempio si perpetrerà nella nostra città, a ogni pioggia, piena di fossi imbrigliati e intubati, senza alcuna possibilità di far infiltrare naturalmente l'acqua nel terreno.

I metodi ci sono, sono soluzioni basate sulla natura (NBS) per ridare permeabilità alle città.

Questa deve essere la priorità per Pescara, da subito.

Nel frattempo le aiuole e le rotonde ricoperte dai tappetini di plastica verde, effetto erba, come quella in via Orazio, saranno il nostro manifesto: acqua non devi infiltrarti, perché saremo noi a galleggiare.

Simona Barba

*Consigliera AVS- Radici in Comune*

---

## **GIORNATA DELL'AGRICOLTURA**

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 21 Settembre 2024



*Presentazione quarta edizione, con la prima **festa del solco dritto***

**Avezzano, 20 settembre 2024.** Venerdì 20 settembre, alle ore 11, presso la sede della Provincia dell'Aquila in via XX Settembre ad Avezzano, si svolgerà la conferenza stampa per la presentazione della quarta edizione della *Giornata dell'Agricoltura* e della prima *Festa del Solco dritto*, in programma il prossimo 22 settembre a Gioia dei Marsi.

Saranno presenti all'incontro il vicepresidente della Regione Abruzzo, **Emanuele Imprudente**, il presidente della Provincia dell'Aquila, **Angelo Caruso**, il sindaco di Gioia dei Marsi, **Gianluca Alfonsi**, il presidente della Proloco di Gioia dei Marsi, **Vincenzo Longo**, e il prof. **Ernesto Di Renzo**, docente universitario dell'ateneo "Tor Vergata" di Roma e direttore scientifico del festival "Marsicaland".

L'evento, che ha ottenuto il patrocinio gratuito della Provincia dell'Aquila e dei Borghi del Solco, è stato organizzato dal Comune di Gioia dei Marsi, in collaborazione con Coldiretti, Confagricoltura, Confederazione italiana agricoltori (CIA) e la Proloco di Gioia dei Marsi.

---

# LA GESTIONE DELLE MALATTIE

# DIGESTIVE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 21 Settembre 2024



*Competizione o cooperazione tra gastroenterologi, endoscopisti e chirurghi? Convegno Regionale Abruzzo-Molise*

**L'Aquila, 20 settembre 2024.** Il 20 e 21 settembre 2024 si terrà a L'Aquila, presso l'Hotel Canadian, il convegno su *"La gestione delle malattie digestive: competizione o cooperazione tra gastroenterologi, endoscopisti e chirurghi?"*: Responsabili Scientifici i Prof. Giovanni Latella e Fabio Vistoli dell'Università dell'Aquila.

Gli obiettivi di questo Convegno Regionale Abruzzo-Molise sono quelli di analizzare e discutere:

1. le più recenti novità nella gestione delle principali problematiche cliniche delle malattie dell'apparato digerente;
2. il ruolo sinergico dei gastroenterologici, endoscopisti e chirurghi nella gestione delle malattie dell'apparato digerente.

Il convegno rappresenta un'importante occasione per un serrato confronto fra tutti i medici della regione Abruzzo e Molise che quotidianamente si occupano della gestione delle malattie digestive e definire strategie cliniche uniformi tra le varie realtà locali dell'Abruzzo e Molise. Questo confronto potrà concorrere al raggiungimento da parte delle strutture cliniche regionali di adeguati "Standard di Qualità" nella gestione dei pazienti con malattie dell'apparato digerente. Saranno analizzate e discusse anche le condizioni necessarie per

utilizzare al meglio le risorse del Sistema Sanitario Regionale e ridurre la persistenza delle lunghe liste d'attesa per numerose prestazioni sanitarie (viste, ecografie, endoscopie) relative alle malattie digestive.

La cooperazione tra gastroenterologi, endoscopisti e chirurghi, che operano su diversi fronti della cura, sarà analizzata e discussa per definire le migliori e condivise strategie terapeutiche.

Durante le due giornate si svolgeranno, discussioni interattive e momenti di approfondimento su specifiche patologie dello stomaco, dell'intestino, del fegato e del pancreas e sulle nuove tecniche e tecnologie che hanno rivoluzionato il trattamento medico, endoscopico e chirurgico di molte malattie dell'apparato digerente.

Le malattie digestive sono molto frequenti e hanno un importante impatto sulla popolazione, sulla qualità della vita e sui costi del sistema sanitario.

L'evento, patrocinato dal Comune dell'Aquila, l'Università dell'Aquila e l'ASL 1 Avezzano – Sulmona – L'Aquila, è aperto a Medici Chirurghi, Infermieri, Biologi, Dietisti, Farmacisti e Psicologi.

Il programma scientifico del convegno si svolgerà venerdì 20 settembre dalle 14:00 alle 19:00 e sabato 21 dalle 9:00 alle 18:00. Maggiori info su [laquilacongressi.it](http://laquilacongressi.it).

---

**LA            MOLECULAR            ELETRONIC**

# STRUCTURE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 21 Settembre 2024



*Oltre 100 scienziati da tutto il mondo a Francavilla*

**Francavilla al Mare, 20 settembre 2024.** Francavilla al Mare è pronta ad accogliere scienziati e ricercatori da tutto il mondo! La conferenza Molecular Electronic Structure è una prestigiosa conferenza internazionale nell'ambito della chimica teorica e computazionale che è svolta a cadenza biennale in sedi diverse in Europa, in Asia, in Africa e in America. La conferenza raccoglie fisici, chimici e matematici che collaborano per trovare metodi all'avanguardia per prevedere al computer le proprietà e il comportamento di molecole e di nuovi materiali.

L'edizione 2024 si svolgerà dal 21 al 25 settembre presso l'hotel Villa Maria di Francavilla e vi parteciperanno oltre cento studiosi delle università più prestigiose al mondo. L'evento è patrocinato dal Comune di Francavilla al Mare e dall'università Gabriele D'Annunzio di Chieti e Pescara.

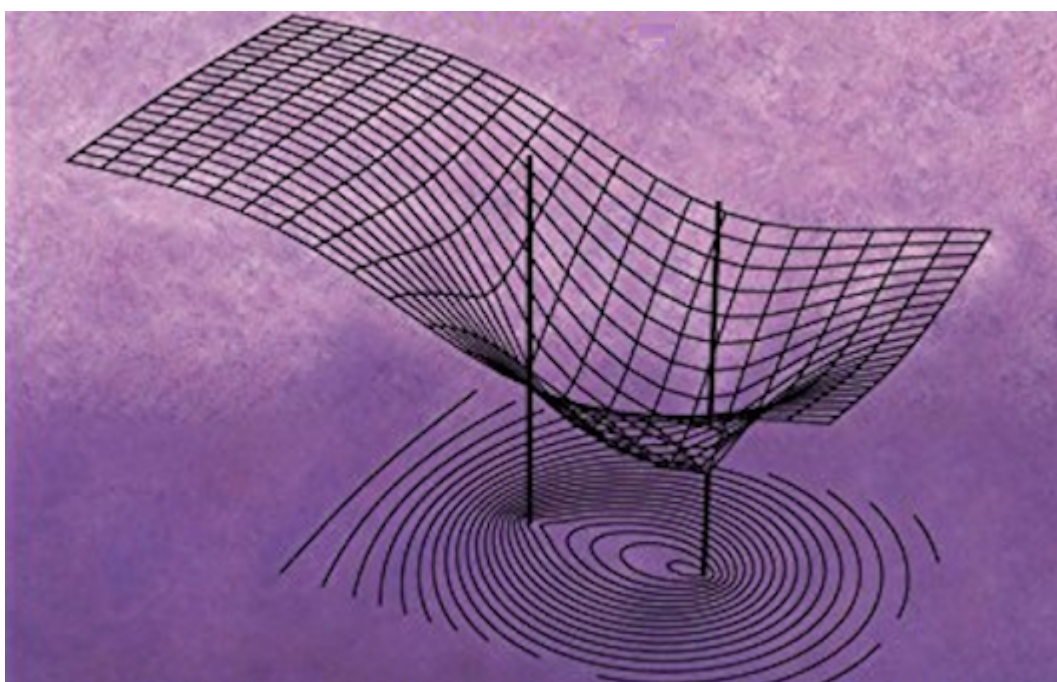
Luisa Russo, sindaca di Francavilla al Mare: *"Sono orgogliosa che Francavilla sia stata scelta per ospitare questo importante evento, che permetterà anche agli scienziati dei Paesi più lontani e ai loro accompagnatori di scoprire la nostra meravigliosa città. Con questo congresso, Francavilla si conferma come polo culturale d'Abruzzo"*.

Cristina Rapino, assessora alla Cultura: *"Il patrocinio del Comune dimostra ancora una volta l'attenzione dell'amministrazione per le manifestazioni culturali, di cui*

*FrancaVilla è sempre più spesso teatro. Tra un'attività e l'altra, gli scienziati che parteciperanno al congresso avranno modo di visitare la nostra città e godere di quanto ha da offrire".*

*Prof. Cecilia Coletti: "Siamo molto orgogliosi e soddisfatti di avere organizzato questa settima edizione che ha visto una massiccia partecipazione (la più elevata da sempre) di scienziati provenienti da tutti i continenti e da università molto prestigiose, come Harvard, Johns Hopkins, Oxford, Cambridge, l'università di Sydney in Australia, università cinesi e giapponesi. Siamo sicuri che, al di là degli indubbi motivi di notevole interesse scientifico, l'evento offre uno spunto per valorizzare le potenzialità del nostro territorio, le cui possibilità di accoglienza e di interesse hanno favorito la partecipazione molto ampia".*

*Prof. Lorianò Storchi: "Altro grande motivo di soddisfazione è essere riusciti ad avere tra gli speaker professori emeriti di queste università, ma anche una grande percentuale di giovani scienziati che muovono i primi passi in questo campo e che saranno in grado di portare il loro contributo di nuove idee e nuove prospettive."*



---

# GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO - GEP 2024

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 21 Settembre 2024



*Il 28 e 29 settembre aperture straordinarie e gratuite nelle province di L'Aquila e Teramo*

**Teramo, 20 settembre 2024.** Sabato 28 e domenica 29 settembre 2024 tornano le GEP – Giornate Europee del Patrimonio (European Heritage Days), la più estesa e partecipata manifestazione culturale d'Europa. Il tema di quest'anno è "Patrimonio in cammino", un invito a scoprire e riscoprire cammini, vie di comunicazione, connessioni e reti che, oggi o in passato, hanno reso possibili relazioni e scambi fra i popoli e le culture e contribuito alla formazione della nostra identità.

Il tema italiano delle GEP 2024 "Patrimonio in cammino" riprende lo slogan europeo *Routes, Networks and Connections*, scelto dal Consiglio d'Europa e condiviso dai Paesi aderenti alla manifestazione.

Un'occasione per riflettere sulla cultura come elemento di relazione: l'invito è dunque a prendere in considerazione il patrimonio culturale di ambito locale collocandolo in una dimensione più ampia, e a cercare in esso le tracce delle relazioni fra le genti che si sono mosse per terra e per mare,

incontrandosi e condividendo conoscenze, pratiche culturali e artistiche, ma anche attività commerciali, credenze religiose, abilità artigianali e agricole, innovazioni tecniche.

Anche la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di L'Aquila e Teramo ha aderito all'iniziativa con nove eventi gratuiti che riguardano i siti e luoghi della cultura abruzzese:

1) Sabato 28 settembre:

- Cantiere aperto – la necropoli dell'età del ferro in loc. Piano D'Accio, Teramo;
- La domus del Leone, Teramo;
- Passeggiate guidate: da S. Maria in Cerulis alla chiesa di San Rocco e da Santa Maria delle Grazie alla Madonna dell'Arco, Navelli (Aq);

S. Maria in Cerulis, restauri e nuove scoperte, Navelli (Aq);

Visita alla necropoli romana, Navelli (Aq);

- Conoscenza è tutela. Luoghi d'Abruzzo attraverso i documenti degli archivi della Soprintendenza, mostra documentale, L'Aquila;
- I Cunicoli di Claudio, Avezzano (Aq);
- La città e il santuario sulle rive del lago Fucino, Luco dei Marsi (Aq).

2) Domenica 29 settembre:

- Conoscenza è tutela. Luoghi d'Abruzzo attraverso i documenti degli archivi della Soprintendenza, mostra documentale, L'Aquila;
- L'Area Archeologica di Forcona, Civita di Bagno, L'Aquila;



- La città nella città: da Sulmo a Sulmona.

Gli eventi, gli orari e tutte le informazioni per partecipare sono aggiornati sulle pagine Facebook e Instagram della Soprintendenza APAB L'Aquila Teramo e sul sito <https://sabapaqte.cultura.gov.it> e sulla pagina dedicata del portale MIC: <https://cultura.gov.it/evento/gep-2024-eventi-diurni>

---

## PREMIO GIOVANE RICERCATORE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 21 Settembre 2024



*A un assegnista dell'Università di Teramo*

**Teramo, 20 settembre 2024.** Riccardo De Flaviis, assegnista di ricerca del Dipartimento di Bioscienze e tecnologie agro-alimentari e ambientali dell'Università di Teramo, ha ricevuto il Premio Young Scientist Award durante il 22° World Congress of Food Science and Technology, che si è svolto a Rimini lo scorso 12 settembre.

Il Premio – che è stato assegnato dopo la valutazione della Commissione Internazionale della IUFoST (International Union of Food Science and Technology) – mira a valorizzare giovani ricercatori capaci di apportare contributi scientifici significativi al campo della scienza e della tecnologia alimentare.

Riccardo De Flavis è stato premiato per un lavoro dal titolo *Prospecting the effect of global warming on wheat beer quality by a multi-omic approach*, condotto sotto la guida di Giampiero Sacchetti, docente del Dipartimento di Bioscienze dell'Ateneo teramano.

Si tratta di uno studio che ha permesso di investigare l'effetto dell'altitudine della coltivazione del grano sulla qualità della birra artigianale di frumento in base a diversi set di dati, attraverso un nuovo e innovativo approccio statistico multi-omico, dimostrando il potenziale di questo metodo nella foodomica per collegare dati sensoriali e chimici al fine di prevedere i cambiamenti nella qualità del cibo dovuti a fattori ambientali.

---

# CAMERATA MUSICALE STAGIONE 2024 – 2025

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 21 Settembre 2024



*Settantaduesima stagione -Teatro M. Caniglia domenica 27 ottobre – domenica 6 aprile2025: Direttore Artistico M° Gaetano Di Bacco*

**Sulmona, 20 settembre 2024.** Con un calendario ricco di eventi e una proposta che abbraccia la musica nelle sue più ampie espressioni, dal classico al Jazz al pop, senza trascurare il balletto, in una offerta di intrattenimento dove

nell'incontro tra musica e cinema, una "interferenza" dell' IA renderà possibile ciò che non è, prende il via la stagione musicale al Teatro "M. Caniglia" di Sulmona domenica 27 ottobre alle ore 17:30.

Compatibilmente con il completamento dei lavori di risistemazione del teatro, si alza il sipario sulla 72a stagione della Camerata Musicale, tra le più antiche e prestigiose Istituzioni culturali del territorio. Anche quest'anno un impegno importante: 700 musicisti, 22 serate, 6 orchestre sinfoniche, due appuntamenti con l'opera, poi solisti, quartetti e band e, naturalmente, il classico "tris natalizio" (coro Gospell 26/12, Gran Concerto di Capodanno con tradizionale brindisi 01/01, e balletto 12/01) proposto anche quest'anno in un miniabbonamento con la Christmas card. Non mancherà l'intervento dell'Intelligenza Artificiale per materializzare i sogni.

Confermato lo spazio dedicato ai giovani artisti che, con I Concerti del giovedì, in 3 appuntamenti distribuiti a novembre (7,14 e 28) ospiterà, come sempre nel foyer del teatro, giovani e giovanissimi studenti dei Conservatori d'Abruzzo. Fakizat Mubarak, Ilaria Nallira Maurizio Di Bacco al violino, Luca Alberoni, Alessandro Febo, Luca Puglielli, Chiara Palizzi, Martina Barbaliscia al pianoforte, Marika Monaco, Cecilia Bonaventura al flauto, Alessandro Micoletti, Mirko Iannucci alla fisarmonica e Leonardo Chiulli, Valentina Silvestris alla chitarra si misureranno alla prova del pubblico con musiche di Schubert, Brahms, de Sarasate, Liszt, Chopin, Rachmaninov, Bach, Borne e Beethoven.

L'ultima domenica di novembre (24/11) è riservata alla serata finale del 38° Concorso Internazionale di Canto "M.Caniglia", condotta dalla giornalista Rai Valentina Lo Surdo e al pianoforte il M° Claudio Angelini, alla presenza della prestigiosa Giuria presieduta da Cecilia Gasdia. Da segnalare tra le formazioni il Quartetto di Sassofoni Accademia (10 novembre). Quattro sassofonisti di primo piano (Di Bacco,

Filippetti, Berardini, Paoletti) con "Hello! Mr. Gerswhin!" festeggiano un sodalizio lungo 40 anni, (in programma tra l'altro "Rapsodie in blue"). Saranno accompagnati al pianoforte da Giuliano Mazzocante. L'Italian Brass Band diretta da Giuseppe Saggio (19 gennaio), gruppo strumentale composto da soli ottoni e percussioni arriva per la prima volta in Abruzzo.

Sarà dedicato ai grandi autori del jazz degli anni '50 e '60 il concerto di domenica 8 dicembre "On a Misty night" con Stefano "Cocco" Cantini e Raffaele Pallozzi Quartet. Unica data in Abruzzo (30 marzo) anche per Biréli Lagrène & Giuseppe Continenza Quartet: un repertorio intrigante, ricco di ritmo e creatività in grado di coinvolgere anche il grande pubblico con "Tribute to Frank Sinatra". Una formazione da Camera, (domenica 16 marzo) il Trio Milas-Tershana-De Angelis composto da Ksenia Milas al violino, Giuliano De Angelis al violoncello e Merita Rexha Tershana al pianoforte, propone un programma tra classico e contemporaneo: Mendelssohn, Rachmaninov e 4 Stagioni di Buenos Aires di Astor Piazzolla.

A Lucio Battisti, cantautore di musiche senza tempo, riscoperto anche dalle ultime generazioni di giovani e giovanissimi, è dedicato tutto il programma del 2 febbraio: Maurizio Vandelli canta Lucio Battisti – Emozioni Garantite. Nel progetto dello stesso Vandelli, con un gruppo di 5 musicisti (tastiere, 2 chitarre, basso e batteria) rinascono celebri successi con musica dal vivo "ri-sonorizzata" e "ri-arrangiata" ma nel rispetto della memoria popolare. Dal grande schermo dove, per interazioni col pubblico, scorrono i testi delle più belle canzoni della coppia di geni Mogol e Battisti, Vandelli interagisce anche con grandi artisti/ospiti che duettano virtualmente con lui sulle note del "poeta della musica" che è stato l'indimenticabile Lucio.

Per gli appassionati del bel canto sono due gli appuntamenti con l'Opera: domenica 1 dicembre La bohème di Giacomo Puccini

nel centenario della sua scomparsa e domenica 23 febbraio Carmen di Georges Bizet. Entrambe le opere, assenti da 10 anni nella programmazione del Teatro Caniglia, vengono presentate dalla collaudata produzione con l'Orchestra e Coro delle Terre Verdiane di Parma diretti dal M° Stefano Giaroli con la regia di Alessandro Brachetti e allestimento di ArteScenica di Reggio Emilia. Le opere sono realizzate in collaborazione con L'Ateneo Internazionale della Lirica.

Come sempre l'apertura di stagione (domenica 27 ottobre) è affidata a un'orchestra. Quest'anno sarà la Severočeská Filharmonie Teplice, principale orchestra stabile del nord della Repubblica Ceca, 186 anni di storia che contano illustri direttori come Richard Strauss e l'italiano, Ferruccio Busoni. La direzione è affidata al M° Alfonso Scarano mentre violino solista è Giulia Rimonda. Il concerto è realizzato in collaborazione con Progetto CIDIM (Circolazione Musicale In Italia 2024).

Il secondo appuntamento della stagione, domenica 3 novembre, darà spazio a una solista d'eccezione, la pianista Ilaria Loatelli con brani di Chopin, Liszt, Brahms-Paganini. Ancora un'orchestra (domenica 17 novembre) che riconferma il sodalizio con le orchestre toscane: l'Orchestra Sinfonica "Città di Grosseto" diretta dal M° Giancarlo De Lorenzo, al pianoforte Andrea Turini.

L'offerta natalizia della X Card è preceduta da una novità assoluta che tocca Sulmona come unico concerto in Abruzzo il 15 dicembre. L'Orchestra Sinfonica del Teatro Goldoni di Livorno diretta dal M° Francesco D'Arcangelo in Progetto "Morricone In IA": le colonne sonore del grande compositore Italiano proposte in grafica dall'Intelligenza Artificiale grazie alla quale le scene più significative dei film (da C'era una volta il West a C'era una volta in America, Mission, Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto, La Leggenda del pianista sull'oceano ed altri) attraverso un mega-schermo, saranno ambientate nei luoghi della città di

Ovidio per far vivere al pubblico una realtà immersiva e personalizzata. Il progetto, unico nel suo genere, è prodotto e realizzato dal Teatro Goldoni di Livorno in collaborazione con Opera Music Management. La serata è dedicata a Inner Whill – Sulmona.

Per il concerto natalizio il 26 dicembre sul palcoscenico del Caniglia saliranno i 35 elementi del Benedict Gospel Choir – South Carolina. Creato e diretto dal reverendo Darryl Izzard, attinge dai generi più diversi mescolando gospel, spirituals, blues, reggae e musica africana tradizionale. Il gruppo è diventato un'icona d'eccellenza tra i maggiori esponenti del gospel negli Usa.

Per gli auguri nel tradizionale concerto di Capodanno (1° gennaio) tra musiche di Dvorák, Brahms, Gounod, Strauss e Offenbach, si brinderà con l'Orchestra Sinfonica della Radio e Televisione di Kiev (RTV KIEV) considerata la migliore compagine strumentale dell'Ucraina e diretta dal M° Volodymyr Sheiko. L'Orchestra composta da 70 elementi, a giugno scorso, fuggita con gli strumenti musicali dall'Ucraina, ha ricevuto asilo in Germania.

Domenica 12 gennaio si conferma l'appuntamento con il balletto e, sulla scia del successo con Lo Schiaccianoci lo scorso anno, torna il Russian Classical Ballet diretto da Evgeniya Bepalova che ne cura anche i costumi. Stavolta in scena un'icona dei balletti classici ottocenteschi: Il Lago Dei Cigni musiche di P. I. Čajkovskij e coreografie Marius Petipa, in una produzione con sontuose scenografie e raffinati costumi per quello che è considerato tra i balletti più amati e più rappresentati al mondo.

Un altro appuntamento con la fantasia di grandi e piccini è domenica 9 marzo: Il Circo Delle Pulci del Professor Bustric con musiche dai film di Walt Disney eseguite al pianoforte dal duo Paola Biondi e Debora Brunialti. Uno spettacolo pieno di sorprese con il geniale Bustric, uno dei maggiori interpreti

del Nuovo Circo contemporaneo. Bustric attore, mago, mimo, illusionista, clown e cantante coinvolge il pubblico in un viaggio giocoso e divertente nel quale l'invisibile diviene logicamente visto. Un gioco comico di sorprese e meraviglie senza perdere mai leggerezza e quel senso dell'assurdo a cui il pubblico volontariamente si abbandona.

All'elenco delle Orchestre ospiti di questa stagione della Camerata Musicale di Sulmona si aggiunge una recente formazione, l' Orchestra Sinfonica Dell'adriatico (16 febbraio). Composta dai migliori musicisti provenienti principalmente da Marche, Abruzzo, Umbria ed Emilia-Romagna, è stata fondata nel 2018 dal maestro Alfredo Sorichetti che ne è il direttore musicale.

Domenica 6 aprile un progetto impegnativo per la chiusura della settantaduesima stagione: a Sulmona dopo il debutto pescarese, Die erste Walpurgisnacht (La prima notte di Valpurga), Cantata di Felix Mendelssohn per Soli, Coro e Orchestra. Imperdibile appuntamento con oltre 120 artisti in scena per la sua prima esecuzione in Abruzzo. L'impegnativa produzione vede coinvolti l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio "L. D'Annunzio" di Pescara, il Coro dell'Accademia e i solisti, sotto la direzione del M° Pasquale Veleno.

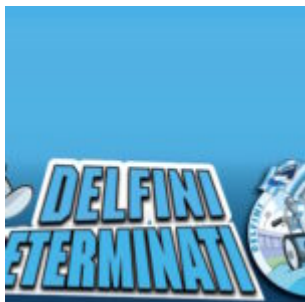
Un'opera che, data la sua complessità, viene eseguita grazie alla collaborazione tra istituzioni e prestigiosi enti di produzione musicale del territorio.

"Per questa 72° stagione della Camerata – dice il Direttore Artistico Gaetano Di Bacco – abbiamo voluto comporre un mosaico musicale che rispecchi una proposta artistica articolata più ampia possibile e che presenti la musica in diversi ambiti storico-culturali."

---

# LE CARROZZINE DIVENTANO... DELFINI DETERMINATI

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 21 Settembre 2024



**Pescara, 20 settembre 2024.** In occasione della prossima gara di campionato Pescara-Perugia del 23 settembre farà la sua comparsa allo Stadio Cornacchia di Pescara, nel settore riservato agli spettatori con disabilità, lo striscione ***Delfini Determinati***.

Non un vero e proprio club ufficiale, ma l'entusiasmante iniziativa ideata da alcuni soci dell'associazione ***Carrozzine Determinate***, accomunati oltre che dalle battaglie di civiltà per l'inclusione delle persone con disabilità, dal tifo verso il Delfino. È un modo per dimostrare la propria appartenenza coinvolgendo più persone possibili nel sostegno verso i colori biancazzurri e favorendo una sempre più concreta inclusione nel rispetto dei valori che da sempre dovrebbero prevalere nel calcio e nello sport in generale.

Valori che hanno accompagnato Gianluca Di Zio e Giacomo De Nicola, entrambi tifosissimi biancazzurri e soci dell'Associazione Carrozzine Determinate, recentemente scomparsi, ma sempre fortemente presenti nelle battaglie in cui giornalmente l'associazione è impegnata.

L'auspicio è duplice: da un lato favorire la socializzazione



in occasione delle partite sia casalinghe che in trasferta organizzando, viaggi a seguito della squadra (a Rimini era presente un pulmino con alcuni soci delle **Carrozine Determinate**); dall'altro, prettamente sportivo, di contribuire con la propria passione e partecipazione a riportare in alto l'amato Delfino.

Claudio Ferrante, *Presidente Associazione Carrozine Determinate*

---

## ITINERA 4 – AMBIENTE E SOSTENIBILITÀ

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 21 Settembre 2024



*Pescara: Parco Lineare di Castellamare – 23-29 settembre 2030*

**Pescara, 20 settembre 2024.** La quarta settimana di ITINERA, intitolata “Ambiente e sostenibilità”, sarà interamente dedicata alla promozione di pratiche ecologiche e sostenibili attraverso una serie di attività all’aria aperta e seminari educativi. Questo programma mira a sensibilizzare la comunità sull’importanza della sostenibilità ambientale e a fornire strumenti pratici per integrarla nella vita quotidiana.

La settimana inizierà il 23 settembre 2030 con un workshop su giardinaggio e agricoltura urbana, dove esperti del settore insegneranno ai partecipanti come coltivare piante e ortaggi

anche in spazi ridotti, come balconi e terrazze. Durante il workshop, verranno illustrate tecniche di coltivazione sostenibile e metodi per creare piccoli giardini urbani che contribuiscano al benessere ambientale e personale.

Nei giorni successivi, sarà allestito un mercato di prodotti biologici all'interno del Parco Lineare Castellamare. Questo mercato, che durerà tutta la settimana, offrirà ai visitatori l'opportunità di acquistare prodotti locali e biologici direttamente dai produttori. Sarà un'occasione per scoprire l'importanza del consumo di alimenti biologici e a chilometro zero, sostenendo al contempo l'economia locale.

Il 25 settembre 2030 sarà una giornata dedicata alle escursioni guidate nel parco. Guide ambientali esperte accompagneranno i partecipanti in percorsi naturalistici, illustrando la flora e la fauna locali e spiegando l'importanza della conservazione degli ecosistemi. Queste escursioni saranno pensate per tutte le età, con percorsi adatti anche ai bambini, per avvicinare tutta la famiglia alla natura.

Durante la settimana, saranno proiettati documentari ambientali nelle cupole geodetiche. Questi filmati tratteranno temi cruciali come il cambiamento climatico, la conservazione della biodiversità e le pratiche sostenibili adottate in diverse parti del mondo. Le proiezioni saranno seguite da discussioni aperte, permettendo ai partecipanti di approfondire le tematiche trattate e di confrontarsi con esperti del settore.

Un altro momento importante sarà rappresentato dai seminari sulla gestione dei rifiuti e sul compostaggio domestico, in programma per il 27 settembre 2030. Gli esperti spiegheranno come ridurre, riutilizzare e riciclare i rifiuti, offrendo consigli pratici per la gestione sostenibile dei rifiuti domestici. Particolare attenzione sarà dedicata al compostaggio, una pratica semplice ma efficace per ridurre i

rifiuti organici e creare compost utile per il giardinaggio.

Il 28 settembre 2030 sarà dedicato al tema dell'acqua nelle città. Durante il seminario, verranno discussi i problemi legati alla gestione delle risorse idriche urbane e saranno presentate soluzioni innovative per ridurre il consumo di acqua e migliorare la qualità delle risorse idriche disponibili. Verranno illustrate tecniche come la raccolta dell'acqua piovana e l'uso efficiente delle risorse idriche domestiche.

La settimana si concluderà il 29 settembre 2030 con un seminario sui centri urbani a basso consumo di energia. Gli esperti parleranno di architettura sostenibile, energie rinnovabili e soluzioni per ridurre l'impatto ambientale delle città. Saranno presentati esempi di edifici a basso consumo energetico e tecnologie innovative che possono essere integrate nelle abitazioni e negli edifici pubblici per migliorarne l'efficienza energetica.

Questa settimana di eventi offre un'ampia gamma di attività e seminari che promuovono la sostenibilità ambientale, fornendo ai cittadini di Nuova Pescara le conoscenze e gli strumenti necessari per adottare pratiche ecologiche nella vita di tutti i giorni. L'obiettivo è quello di creare una comunità più consapevole e attiva nella protezione dell'ambiente, garantendo un futuro sostenibile per le generazioni a venire.

Giancarlo Odoardi – Project manager ITINERA

---

**TUTTO PRONTO PER CYBEARLY –**

# forecasting 2025

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 21 Settembre 2024



*Presentato l'evento in programma il 3 e 4 ottobre a Pescara*

**Pescara, 20 settembre 2024.** Tutto pronto a Pescara per la seconda edizione di “Cybearly – forecasting 2025”, l'evento di informazione, sensibilizzazione e divulgazione sulla sicurezza informatica promosso da Cybear e BearIT, che si svolgerà il 3 e il 4 ottobre 2024, al Museo delle Genti d'Abruzzo di Pescara. La manifestazione – che anche quest'anno si svolgerà a ottobre nell'ambito dell'European Cyber Security Month, una campagna di sensibilizzazione dell'ENISA, Agenzia dell'Unione Europea per la cybersicurezza

A presentare le due giornate dedicate alla sicurezza informatica – realizzate in convenzione con l'Università Politecnica delle Marche e che contano sul patrocinio del Comune di Pescara, di Clusit (Associazione Italiana per la Sicurezza Informatica), Assintel (Associazione Nazionale delle Imprese ICT), Agid (Agenzia per l'Italia Digitale) e Women4Cyber – sono stati questa mattina in conferenza stampa a palazzo di città il CEO di BearIT, Gaspare Aristide Silvestri, l'amministratore della società Francesco Tiberi e l'assessore comunale al Bilancio, Eugenio Seccia.

A cominciare proprio dall'amministratore delegato, che ha spiegato il senso della manifestazione, ossia quello di fare divulgazione sul tema della cyber security e di offrire sia ai professionisti del settore che al pubblico generico un'occasione di confronto, scambio di esperienze e

acquisizione di una maggiore consapevolezza sui rischi informatici e sulle giuste misure da prendere per proteggere i propri dispositivi tecnologici.

*«Con Cybearly – forecasting 2025 confermiamo questa visione», commenta Gaspare Aristide Silvestri, CEO di BearIT, «chiedendo ai nostri speaker di rendere la materia fruibile al pubblico con un linguaggio accurato ma non eccessivamente tecnico. In questo modo auspichiamo che il messaggio arrivi in maniera semplice ma non semplicistica a un maggior numero di persone possibile. In estrema sintesi, l'obiettivo di Cybearly – forecasting 2025 è di innalzare il livello di consapevolezza generale, dal cittadino al professionista, sulle tematiche di cyber sicurezza, fornendo al pubblico alcuni strumenti pratici per identificare e contrastare le minacce informatiche».*

Il programma delle due giornate, moderate dalla giornalista Daniela Scalia, si compone di speech e di una tavola rotonda dedicata al ruolo delle donne nella cyber security, così come non mancherà uno spazio riservato alle nuove generazioni grazie alla Challenge riservata agli studenti degli istituti superiori del territorio e non solo.

*«Dal 3 ottobre alle 10 e fino al 4 ottobre alle 18 avremo una scaletta molto serrata di interventi affidati a professionisti della sicurezza informatica provenienti dal mondo accademico, istituzionale, imprenditoriale, giuridico e associativo», evidenzia Tiberi. «Tra i relatori che saliranno sul palco il primo giorno ci saranno, ad esempio Sofia Scozzari, CEO di Hackmanac, Luigi Cavucci, Information Security Officer di Grimaldi Lines, il Questore Vicario di Pescara Pasquale Sorgonà, Antonio Formato, Cyber Security Technology Specialist di Microsoft, il docente universitario Marco Baldi e l'avvocato Gianluca Pomante, Data Protection Expert. Nella seconda giornata, invece, potremo contare sugli speech della docente universitaria Carla Petrocelli, di PierPaolo Cervone e Davide Pala, qualificati esperti di Stormshield, di Paolo Lattanzio del Dipartimento Coesione Territoriale e Attuazione*

*della Strategia di Save The Children. E ancora, di Davide Giribaldi, Chief Information Security Officer di SMI Technologies & Consulting, Tamara Zancan, Business Development & Marketing di Microsoft, Franco Amicucci, presidente di Skilla, dell'avvocato Paolo Maria Gangi e di Giorgia Pontetti, ingegnere elettronico e astronautico e componente di Women4Cyber Italia».*

Un focus particolare sarà riservato quest'anno alle donne, con la tavola rotonda "Women in Cyber Security: competenze chiave per l'innovazione" in programma il 3 ottobre alle 14. Così come grandi protagonisti della seconda edizione dell'evento saranno, anche quest'anno, gli studenti di sei istituti superiori nazionali: IIS Alessandrini di Montesilvano, campione in carica; IIS Fermi di Sulmona; IIS Volterra-Elia di Ancona; ITI Medi di San Giorgio a Cremano (Napoli); ITIS Galilei di Roma; Liceo scientifico Leonardo da Vinci di Pescara.

I professionisti della cyber security del futuro, infatti, saranno chiamati a sfidarsi in una competizione che li vedrà introdurre le loro abilità nell'attaccare o difendere i propri sistemi informatici per poi conquistare il primo posto e i relativi premi messi a disposizione dagli sponsor.

*«Come già avvenuto l'anno scorso, non potevamo non esserci e diamo il nostro supporto all'iniziativa», ha dichiarato l'assessore al Bilancio, Eugenio Seccia, «perché la cultura della cyber sicurezza deve far parte del nostro territorio sia in ambito pubblico che privato. Ringraziamo, quindi, gli organizzatori dell'evento per la volontà di divulgare questa cultura nuova della sicurezza nella nostra città. Di particolare interesse, poi appare il coinvolgimento delle scuole, perché partendo dai più giovani si ha la possibilità di crescere sempre di più in futuro ed evitare rischi e attacchi informatici».*

**Cybearly – forecasting 2025** è un evento gratuito e sono

previste due modalità di partecipazione: in presenza o in diretta live streaming. Sarà possibile seguire l'evento in presenza, previa iscrizione tramite il form presente sul sito [www.cybearly.com](http://www.cybearly.com). L'iscrizione dà diritto, oltre che al posto garantito in sala, al caffè di benvenuto e al light lunch. O in alternativa a distanza, sempre tramite iscrizione sul sito: in questo caso il link per seguire la diretta streaming sarà inviato il giorno prima dell'evento all'indirizzo e-mail specificato al momento dell'iscrizione.

In entrambi i casi, l'iscrizione può essere effettuata al seguente link:  
<https://www.cybearly.com/forecasting-2025/#iscrizione>.

È possibile prendere visione del programma completo dell'evento, realizzato anche grazie agli sponsor Neosbroker, Umana spa, SecurityCert e allo sponsor tecnico Stormshield, al seguente link:  
<https://www.cybearly.com/wp-content/uploads/2024/09/cybearly-forecasting2025-programma-v6-1.pdf>

---

## UN'ALTRA VITTORIA DELLA FP CGIL

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 21 Settembre 2024



*Il giudice del lavoro condanna la asl 1 Avezzano Sulmona L'Aquila*

**L'Aquila, 20 settembre 2024.** Il Giudice del Lavoro del Tribunale di Sulmona, ha condannato la ASL 1 Avezzano Sulmona L'Aquila, in persona del legale rappresentante pro tempore, al pagamento, in favore della ricorrente, iscritta a questa Organizzazione Sindacale, di quanto dovuto a titolo di indennità di coordinamento ex art. 10 CCNL.

La FP CGIL della Provincia dell'Aquila, dopo continue sollecitazioni rivolte all'Azienda Sanitaria, rimaste nel tempo inascoltate, ha depositato tramite l'Avvocato Enrico Tedeschi, un ricorso per riconoscere alla lavoratrice della ASL la giusta retribuzione per l'attività di Coordinamento svolta dal 2017 ad oggi.

All'Udienza del 17 settembre u.s., il Giudice del Lavoro ha quindi dato ragione alla FP CGIL condannando la ASL al pagamento dell'importo di €.10.000, oltre agli interessi e alle spese legali, riconoscendo pertanto il diritto della lavoratrice a percepire la retribuzione dovuta per la attività di coordinamento svolta.

Sono anni che la FP CGIL denuncia situazioni di mancato rispetto delle vigenti norme legislative e contrattuali e l'odierna sentenza rappresenta un altro passo verso il ripristino della legalità restituendo alle lavoratrici ed ai lavoratori i propri diritti.

Non possiamo non dichiararci soddisfatti dell'esito ma, contestualmente, riteniamo necessario ribadire che un serio confronto con le Organizzazioni Sindacali da parte della ASL – fino ad oggi completamente disatteso – sia il presupposto prioritario per il “bene comune” poiché un lavoratore a cui vengono garantiti i propri diritti equivale ad un lavoratore che viene messo nelle condizioni di poter svolgere al meglio il proprio lavoro e, nel caso di specie, garantire il diritto alla salute di tutte le cittadine e di tutti i cittadini.

Proprio a tal proposito, rinnoviamo alla Direzione della ASL



il dovere di riavviare la contrattazione con il Sindacato per i tanti temi disattesi dall'attuale Direzione Strategica, ivi compreso il bando di concorso, datato novembre 2022, per l'attribuzione degli incarichi di funzione che era stato elaborato facendo riferimento ad un Contratto Collettivo Nazionale del Lavoro, scaduto già due anni fa.

Infatti, se detto bando di concorso non verrà rimodulato ed adeguato alle vigenti norme contrattuali, lo stesso verrà verosimilmente impugnato dal personale, con il conseguente concreto rischio di non attuazione del CCNL non permettendo, quindi, la necessaria e strategica attribuzione degli incarichi di funzione (ex coordinamenti) che riteniamo assolutamente indispensabili per migliorare il "governo" della ASL 1 in tutta la sua complessità

La FP CGIL continuerà ogni utile azione di lotta a tutela dei diritti di tutto il personale della ASL 1 il quale è costretto a garantire un servizio essenziale, quello sanitario, in condizioni che costantemente violano le vigenti norme contrattuali. Desideriamo infine ringraziare pubblicamente l'Avvocato Enrico tedeschi per l'ottimo lavoro svolto e, ovviamente, per il risultato ottenuto.

Anthony Pasqualone

*Segretario Generale FP CGIL Provincia dell'Aquila*

---

## **MANI E VOCI BIANCHE INSIEME**

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 21 Settembre 2024



*Un concerto all'insegna del bel canto e dell'inclusività. L'evento, organizzato da i sinfonici e dall'associazione Braga, domenica 22 settembre, alle 18:00, a palazzo re, in corso Garibaldi.*

**Giulianova, 20 settembre 2024.** In un concerto organizzato da I Sinfonici e dall'associazione Braga con il patrocinio del Comune di Giulianova e del Bim, si esibirà terrà domenica prossima alle 18:00, a palazzo Re, il Coro di Voci bianche della Città di Teramo diretto dal Maestro Umberto De Baptistis. Insieme ai piccoli cantori, il Coro delle Mani Bianche diretto e ideato nel 2012 da Alba Impicciatore, segretaria dell'Associazione Sordi Italiani.

Il progetto del Coro delle Mani Bianche è nato sull'onda della curiosità manifestata dalla comunità sorda nei confronti della musica. Tante le domande su come delle vibrazioni trasportate dall'aria, prodotte da uno strumento e dalla voce umana, potessero smuovere emozioni e sensazioni nella comunità udente, portandoli a sorridere o addirittura a commuoversi. Per questo, Alba Impicciatore ha pensato di provare a trasporre i testi di canzoni di diversi generi musicali in Lis. L'iniziativa è stata accolta con entusiasmo da parte dei sordi che immediatamente hanno compreso la potenza di questo mezzo espressivo prima inaccessibile e lontano. La sfida è stata vinta. Il Coro delle Mani Bianche si fregia di illustri collaborazioni con direttori, cantanti e gruppi musicali, oltre che a diverse partecipazioni in eventi pubblici incentrati sulla musica.

Il Coro di voci bianche "Città di Teramo" è stato costituito nel 2011 da Umberto De Baptistis che ne è tuttora Maestro e

Direttore stabile.

Nel corso degli anni i giovani coristi hanno preso parte a diverse rassegne, corsi di perfezionamento e master-class con protagonisti della vita corale nazionale e internazionale.

Il Coro si è esibito davanti al Santo Padre Benedetto XVI, ha allestito l'opera per ragazzi "Il musicista matto" del Maestro Cristina Ganzerla, e ha ricevuto frequenti inviti ad animare le solenni celebrazioni nella Basilica Inferiore di Assisi.

---

## POPOLI A COLORI

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 21 Settembre 2024



*Estemporanea di Pittura*

**Popoli Terme, 20 settembre 2024.** Domenica 22 settembre Popoli Terme sarà pronta ad ospitare artisti provenienti da tutta Italia per l'estemporanea di pittura **Popoli a Colori**, l'iniziativa promossa dalla Cooperativa Il Bosso, finanziato dalla Fondazione Pescarabruzzo e patrocinata dal Comune di Popoli Terme e dalla Riserva delle Sorgenti del Pescara. L'estemporanea, a tema libero, si svolgerà lungo i vicoli di Popoli Terme e lungo i sentieri della Riserva Naturale Guidata Sorgenti del Pescara. Gli autori avranno piena discrezionalità sulla scelta del luogo dove dipingere la propria tela.

Popoli a Colori è un evento aperto a tutti, professionisti, ma

anche allievi, studenti e tutte quelle persone che amano il mondo della pittura. Presentano l'iniziativa il Sindaco del Comune di Popoli Terme, Moriondo Santoro con l'Assessore all'Ambiente, Mario Lattanzio, la Direttrice della Riserva Naturale Guidata Sorgenti del Pescara, Pierlisa Di Felice, il Presidente della Cooperativa il Bosso, Cristian Moscone.

*“Siamo molto felici di ospitare l'iniziativa presso la Riserva, dove avverrà la registrazione e dove si svolgerà la premiazione delle opere”* spiega Pierlisa Di Felice, direttrice della Riserva. *“Sarà davvero entusiasmante vedere i luoghi più suggestivi del nostro territorio, raccontati attraverso lo sguardo, i colori e la creatività di tutti gli artisti che avranno il piacere di partecipare all'iniziativa”*.

A fine giornata, ci sarà l'esposizione di tutte le opere ed i lavori migliori riceveranno un premio in denaro, selezionati da una giuria di professionisti. Ci si può iscrivere all'estemporanea mandando una mail a [info@ilbosso.com](mailto:info@ilbosso.com) oppure chiamando il numero della Cooperativa 085 / 9808009. La quota di partecipazione è di 10€. I partecipanti dovranno presentarsi il giorno 22 settembre c.a. dalle ore 10 alle ore 11.30 presso il punto informativo della riserva delle Sorgenti del Pescara, dove verrà apposto il timbro sulle tele di cui gli artisti saranno già in possesso.

Le opere verranno esposte al pubblico, presso il Punto Informativo della Riserva delle Sorgenti del Pescara, al termine della prova prevista per le ore 17. A seguire verranno proclamati i vincitori. Tutte le persone interessate potranno leggere il regolamento e l'importo dei premi sul sito [www.riservasorgentidelpescara.it](http://www.riservasorgentidelpescara.it)

L'estemporanea di pittura si inserisce in un cartellone di eventi molto ricco promossi dalla Coop Il Bosso, nella Riserva Sorgenti del Pescara e su tutto il territorio di Popoli Terme, tra i quali Paesi Narranti dedicata a Corradino D'Ascanio, Poesie Narranti, dove protagonisti sono stati i poeti di fama

nazionale e le loro opere che si sono potute ascoltare aprendo il contenuto dei QR- code sulle panchine del paese, i trekking in natura, la gara di orienteering con Mamma e Papà che ha coinvolto tutti i ragazzi della comunità e la “Fiera delle Parole” che ha visto la partecipazione di numerosi scrittori che hanno avuto modo di presentare i propri lavori in luoghi non convenzionali.

L’ arte, la poesia e la cultura in generale possano essere indispensabili per una crescita culturale della comunità ma soprattutto sono elementi indispensabili anche per rendere Popoli Terme, un luogo sempre più attrattivo ed accogliente anche a livello turistico. IL BOSSO soc. coop. Riserva Sorgenti del Pescara.

---

## IL MAMMUT DEL CASTELLO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 21 Settembre 2024



*Settant'anni dalla sua scoperta. Nuovi dati nel quadro dell'evoluzione ambientale del Pleistocene*

**L'Aquila, 20 settembre 2024.** Scoperto a marzo del 1954 nella cava d'argilla della Fornace Santarelli presso Scoppito, esposto al pubblico dal 1960 nel Bastione Est del Castello Cinquecentesco, l'imponente fossile di Mammut meridionale, nel 70° dal suo rinvenimento, è per la prima volta al centro di un convegno di studi.

Sabato 5 ottobre, al Castello cinquecentesco dell'Aquila, dalle 9.30 interverranno specialisti della geologia, paleontologia, paleobotanica e paleopatologia per fare il punto sulle conoscenze del territorio aquilano nel Quaternario e illustrare i risultati acquisiti durante e dopo l'accurato ultimo restauro. Non mancheranno curiosità e interessanti aspetti sull'esemplare e sul suo ambiente di vita.

Nel corso della giornata sarà ricordata la paleontologa Angiola Maria Maccagno, a cui si deve la direzione dello scavo e del primo restauro, autrice del primo approfondito studio sul Mammut, all'epoca denominato *Elephas meridionalis*.

Sarà illustrata la geologia del territorio aquilano negli ultimi 3 milioni di anni, in particolare l'evoluzione dei bacini lacustri allora presenti, la deposizione e successione delle unità sedimentarie, le faune presenti e il condizionamento sulla paleogeografia determinato dall'attività tettonica.

Saranno descritti i paleoambienti, i loro aspetti vegetazionali e le mutazioni climatiche, testimoniate in particolare nelle stratigrafie del Pleistocene inferiore e medio, nei siti paleontologici di Scoppito, Pagliare di Sassa e Pile.

Il Mammut meridionale, specie di appartenenza del Mammut aquilano, sarà confrontato con gli altri elefanti che hanno abitato il territorio aquilano, descrivendo anche le altre specie di grandi mammiferi rinvenuti nel sito di Scoppito.

Saranno esposte le indagini diagnostiche dell'intervento di restauro eseguito tra il 2013 e il 2015 e le scoperte che hanno messo in luce, tra le altre, le patologie che hanno interessato in vita il Mammut.

Concluderà la mattinata la descrizione del complesso studio biometrico basato sulle misure acquisite sui singoli elementi ossei e sul modello 3D fotogrammetrico che ha permesso di

ricostruire l'aspetto del Mammut, così come doveva apparire quando era ancora in vita.

Nel pomeriggio Francesco Petretti, conduttore televisivo, divulgatore scientifico e docente di Biologia della conservazione all'Università di Perugia, terrà l'intervento "Testimoni del passato in terra d'Abruzzo ... un futuro a rischio", una riflessione profonda e attuale sulla fauna e sulla flora delle alte vette appenniniche con specie relitte delle glaciazioni, come sileni e papaveri artici pionieri provenienti dal cuore dell'Asia, il fringuello alpino e la farfalla Apollo relitti delle steppe asiatiche e la vipera di Orsini, un vero tesoro di biodiversità, oggi minacciato dai cambiamenti climatici e dall'invasione di specie aliene.

---

## COSÌ È SE VI PARE...

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 21 Settembre 2024



*Asl Pescara – interinali fuori programma e idonei in quarantena*

**Pescara, 20 settembre 2024.** In seguito al nostro comunicato del 13 settembre scorso, in cui si segnalava la singolare pratica aziendale di assumere O.S.S. da agenzia interinale piuttosto che dalla capiente graduatoria concorsuale, con una frettolosa replica (solo a mezzo stampa) la Direzione Strategica della ASL Pescara ha voluto “smentire tale

segnalazione”.

Contraddicendosi subito dopo con l’ammettere che sì, viene assunto personale O.S.S. da agenzie private di lavoro, ma che esse avvengono “in via temporanea ed eccezionale in carenza di graduatorie utili ovvero di indisponibilità degli idonei iscritti in graduatoria ...”.

Qui commettendo l’ennesima topica, visto che la procedura concorsuale attivata nel febbraio del 2023, da cui è derivata la graduatoria approvata dalla deliberazione n. 1816 del 01.12.2023, è esattamente finalizzata a necessità di personale “in via temporanea” inoltre pare veramente incredibile che, vista la presenza di moltissimi idonei (a Pescara ben 1540) ci sia “carenza di graduatorie utili ovvero di indisponibilità degli idonei iscritti in graduatoria”.

Insomma, loro chiamano dalla graduatoria, ma i 1500 e rotti idonei sono tutti in vacanza all’estero: una giustificazione che fa acqua da tutte le parti.

Altresì la Direzione Strategica descrive l’adottata proroga dei contratti di somministrazione come un “temporaneo trascinamento per esigenze di servizio, tenuto conto che la graduatoria ASL è in fase di aggiornamento per le verifiche in corso sulle ulteriori posizioni degli idonei”. Assodato che le graduatorie ed i nominativi degli idonei sono da tempo sul tavolo dell’Amministrazione – arstandoci alle dichiarazioni rese – dunque, il “ricorso al personale interinale” sarebbe una scorciatoia di necessità per ovviare alle lentezze degli uffici precedenti (“temporaneo trascinamento per esigenze di servizio”).

Osservazione che pone questioni ulteriori su durata e motivazioni di proroghe e rinnovi dei contratti precari. In base al decreto Dignità, dal 14 luglio 2018, il contratto a termine con una durata superiore a 12 mesi deve prevedere una delle seguenti causali: a) esigenze temporanee e oggettive,



estranee all'ordinaria attività; b) esigenze sostitutive di altri lavoratori; c) esigenze connesse a incrementi temporanei, significativi e non programmabili, dell'attività ordinaria.

Il primo contratto a termine, anche di somministrazione, di durata non superiore a 12 mesi, può essere stipulato, nel rispetto delle condizioni precisate nei contratti collettivi, senza specificare una delle causali di cui sopra. Invece le proroghe effettuate dopo i primi 12 mesi devono contenere una specifica causale. Il singolo contratto, comprensivo delle eventuali proroghe, non può comunque avere una durata superiore a 36 mesi (D.L. n. 48/2023); limite che ha "portata complessiva non aggirabile" (con una successione di differenti procedure di assunzione) del rapporto a termine, tra lo stesso datore di lavoro e lo stesso lavoratore per mansioni equivalenti (cfr. Cassazione, Sez. Lavoro, Sent. 6089 del 4 marzo 2021).

Ma vi è di più. Se il posto è vacante significa che l'Amministrazione è tenuta a coprirlo, ossia, ad assumere personale "idoneo" attinto dalle graduatorie. In questo caso, pertanto, non si può affermare che la situazione concreta esprima una temporaneità del fabbisogno, al contrario: è chiaro che l'assunzione dovrebbe essere effettuata a tempo indeterminato.

Peraltro, come ricorda L'Ispettorato Nazionale del Lavoro (Direzione centrale coordinamento giuridico, Nota 1363 del 14/09/2021), «ai contratti collettivi ... è permesso individuare nuove casistiche in presenza delle quali sarà possibile stipulare un contratto a termine di durata superiore ai 12 mesi. La norma non pone particolari vincoli contenutistici né caratteristiche sostanziali delle causali contrattuali richiedendo, tuttavia, che tali esigenze siano specifiche e, quindi, individuino ipotesi concrete, senza quindi utilizzare formulazioni generiche (ad es. ragioni "di carattere tecnico, produttivo, organizzativo...") che richiedano ulteriori

declinazioni all'interno del contratto individuale».

La causale per il rinnovo è, come si evince, necessaria nel contratto di somministrazione se il nuovo contratto riguarda lo stesso utilizzatore. In tal senso la Cassazione ha chiarito che le condizioni alla base del contratto devono essere specificate con un grado di dettaglio che consenta di verificare "se rientrano nella tipologia di ragioni cui è legata la legittimità del contratto" e tali "da rendere possibile la verifica della loro effettività" in sede giudiziale. Ne consegue che l'indicazione non può essere né tautologica, né generica. In altri termini non può consistere nella parafrasi della norma, ma deve spiegare il collegamento "tra la previsione astratta e la situazione concreta".

Infine, in modo del tutto incidentale, scorrendo la delibera ASL Pescara n. 1515 del 02/10/2023 "ADOZIONE STRUMENTI DI PROGRAMMAZIONE 2024-2026" a pagina 148 leggiamo la previsione di bilancio per assunzioni a tempo determinato da agenzie interinali per l'anno corrente e constatiamo che essa è pari a un bello 0 (zero) per tutti i profili professionali!

Resta da capire il perché di questa schizofrenia gestionale che conduce ad assumere somministrati in barba alle graduatorie concorsuali e anche contro le previsioni di bilancio.

Chissà se la Direzione Strategica vorrà chiarire in merito.

USB chiede che la ASL Pescara assuma il personale O.S.S. stabile di cui ha necessità con procedure trasparenti e che utilizzi le graduatorie di concorso e le capienti liste di idonei per ogni altra esigenza contingente.

USB Pubblico Impiego

Federazione Abruzzo e Molise

---

# IL FESTIVAL MARSICALAND

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 21 Settembre 2024



*Di Renzo: corteo atto rigenerativo della storia del territorio*

**Avezzano, 19 settembre 2024.** *“Il corteo di Marsicaland è stato un atto rigenerativo della storia del territorio”. Ad affermarlo il direttore scientifico del festival diffuso dell’Agroalimentare, Ernesto di Renzo, al termine della tre giorni che ha animato Avezzano e la Marsica. “È stato dato inizio a un nuovo corso della storia di Avezzano, del Fucino e dell’intera Marsica”, ha proseguito l’antropologo, “in quei tre giorni, benedetti da un sole benaugurante e da un pubblico festante, sono accadute tante cose tutte assieme. Altre ne accadranno ancora nel breve volgere del tempo.*

*Questo perché MarsicaLand, oltre a essere un evento che promuove l’agroalimentare come una risorsa economica che ambisce a farsi patrimonio culturale condiviso, è innanzitutto una casa comune, una proposta di futuro, un’idea ambiziosa da realizzarsi unitamente nel segno dell’appartenenza al territorio e nella identificazione ad esso. Una appartenenza che deve essere sentita primariamente come un’adesione sentimentale ai luoghi, quindi come una convenienza che necessita di essere interiorizzata e condivisa affinché la Marsica (ri)diventi quell’entità storica e politica che è stata in un tempo non lontano dall’oggi.*

*Ma quello che MarsicaLand vuole che accada non è far tornare nostalgicamente in auge un passato in sé concluso: non sarebbe né possibile, né tantomeno auspicabile. Quello che MarsicaLand vuole progettualmente e prospetticamente assecondare è che il passato diventi un generatore di senso con cui ritessere l'ordito di un presente vissuto nella piena consapevolezza di ciò che si è. Ed è proprio per questa ragione che nella giornata dell'8 settembre si è voluto mettere in scena un imponente corteo storico in costume, il primo del suo genere ad Avezzano, avente l'obiettivo di rendere gli sguardi e l'immaginazione degli strumenti di autocoscienza pubblica. Una tradizione inventata, quella del corteo, che la si è voluta far nascere un po' come sfida, un po' come azzardo, un po' come mito di fondazione.*

*Ma anche come presidio terapeutico volto a risanare i molteplici traumi storici – prosciugamento, terremoto, innesti etnici – che continuano ad attanagliarci come comunità diffusa e a farci sentire come **figli di un dio minore**. Quello che il corteo ha voluto rappresentare, dunque, è stato una sorta di atto rigenerativo di una storia più volte interrotta ma, nello stesso tempo, comune e condivisa: come ha dimostrato la presenza dei numerosi gonfaloni municipali testimonianti la volontà dei paesi della Marsica di sentirsi parte, accanto ad Avezzano, di un unico corpo sociale, culturale e territoriale. A questo punto fermarsi, o tornare indietro, non sarà più possibile, né giustificabile, né perdonabile”.*

---

## **SAGRA DELL'UVA E CANTINE E**

# CORTILI

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 21 Settembre 2024



*Oltre duemila presenze nel fine settimana di eventi*

**Città Sant'Angelo, 19 settembre 2024.** Si chiude con il sorriso il fine settimana di Città Sant'Angelo, caratterizzato dalla Sagra dell'Uva e dalla festa Cantine e Cortili. Sono state infatti oltre 2mila le persone arrivate nel borgo, nonostante il maltempo che ha costretto gli organizzatori ad annullare la serata di venerdì. In particolare, l'afflusso più grande si è registrato nel corso del pomeriggio di domenica, quando lungo le vie del centro storico sono tornati a sfilare i carri allegorici, caratteristici della Sagra dell'Uva, a distanza di cinque anni dall'ultima volta.

Una sfilata durata oltre 3 ore e che ha catalizzato l'attenzione delle tante persone arrivate a Città Sant'Angelo, per rivivere l'antica tradizione. Tante le presenze giunte da fuori i confini locali: secondo le stime degli organizzatori, turisti e visitatori sono arrivati non solo dai centri vicini, ma anche dall'estero. Spinti dalla curiosità e dalla voglia di vivere la tradizione del borgo, sono state diverse le persone arrivate da paesi come Belgio, Olanda, ma anche dagli Stati Uniti d'America, affascinate dalla rievocazione di quella che è la festa più antica di Città Sant'Angelo.

Una festa, anticipata nella giornata di sabato da Cantine e Cortili, grazie anche alla presenza di importanti cantine del territorio. Tra tutte Rosarubra, ma anche San Lorenzo, D'Alesio, Tenuta del Priore, Pasetti, Orsogna, Costantini e

Camerano. Ciascuna di esse ha allestito il proprio stand in uno dei cortili dedicati, consentendo al pubblico la degustazione di vini e prodotti locali. In centinaia hanno acquistato il kit preparato dagli organizzatori, con tanto di calice, per immergersi appieno in un week-end in cui vino e prodotti locali l'hanno fatta da padrone.

La chiusura è arrivata dal palco, allestito in piazza, dove il Sindaco di Città Sant'Angelo Matteo Perazzetti, insieme all'Assessore Rino De Bonis, all'Onorevole Guerino Testa, al Presidente del Consiglio Regionale Lorenzo Sospiri e al presidente di Copagri Fabio Occhiocupo, hanno premiato i 9 carri allegorici protagonisti della sfilata, oltre alle immancabili figure dell'evento, come quelle di Arianna e Bacco.

*“Aver riproposto la Sagra dell’Uva, festa più antica di Città Sant’Angelo, è motivo di grande soddisfazione”* commenta a margine il Sindaco angolano Matteo Perazzetti. *“Con essa, anche l’evento Cantine e Cortili, che ha coinvolto tante aziende del territorio e richiamato l’interesse di un folto pubblico. La sfilata dei carri allegorici domenica pomeriggio è stato un momento di grande coinvolgimento e partecipazione. Anche se il tempo non ci ha assistito, specie nella giornata di venerdì, il risultato è stato più che soddisfacente”*. E conclude: *“Nel ringraziare tutte le persone che hanno reso possibile il fine settimana, l’impegno già preso è quello di dare nuovo slancio alla Sagra dell’Uva, riproponendola come appuntamento fisso nel calendario degli eventi di Città Sant’Angelo”*.