

IL SUMMER TROPHY. Le farfalle della ginnastica ritmica mondiale

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 16 Maggio 2022



Roseto degli Abruzzi, 16 maggio 2022. Oltre 300 atlete provenienti da 11 nazioni europee e tre giorni di gare che si chiuderanno l'11 giugno con il Galà Internazionale. Sono i numeri che raccontano di quello che sarà l'edizione numero 9 (dopo due anni di stop causa pandemia) della "Summer Trophy 2022", il torneo internazionale di ginnastica ritmica organizzato dalla ASD Andromeda che si svolgerà al PalaMaggetti di Roseto degli Abruzzi nei giorni 9, 10 e 11 giugno prossimi.

"Con questo Gala organizzato dall'Asd Andromeda siamo arrivati a dieci, adesso lavoriamo per la lode" ha detto portando il suo saluto il sindaco Mario Nugnes. "Ricordo che quando scrivemmo sul programma di voler portare 14 grandi eventi a Roseto nel primo anno di governo qualcuno di noi si chiese se eravamo stati troppo ambiziosi. Invece con due tornei ATP di tennis, due Coppe Italia di Basket, A2 e B, poi il calcio con Spiagge d'Abruzzo, il pugilato con i campionati italiani, il pattinaggio con Sport per la Vita, la Summer Soccer Stars di calcio a 5 e, adesso, la ginnastica artistica, siamo già a quota 9. Se aggiungiamo che ospitare a Roseto il Presidente del Coni Malagò e la Nazionale ucraina di basket 3x3 ecco che siamo già a quota dieci grandi eventi organizzati nella nostra splendida città".

La consigliera delegata alle tematiche di Sport, Turismo e Commercio, Annalisa D'Elpidio, ha posto l'accento proprio sull'aspetto di Roseto città dello sport attrattiva e attraente. "Con l'aiuto di tutte le componenti stiamo monitorando il valore aggiunto in termini di presenze nelle strutture che portano eventi come quello che presentiamo grazie all'impegno dell'Asd Andromeda, che abbiamo supportato in ogni maniera partendo dalla disponibilità della struttura del PalaMaggetti. Abbiamo stimato – ha aggiunto la consigliera D'Elpidio – che siamo già ben oltre le 10000 presenze da marzo a giugno, ovvero in un periodo catalogato ancora come bassa stagione. Non possiamo che essere felici dell'incremento di notorietà che sta avendo la nostra città, e continuare a lavorare affinché Roseto diventi un marchio di riferimento per le vacanze, non solo nella bella stagione".

Il presidente della Asd Andromeda, Enzo De Santis, nel sottolineare a sua volta le capacità attrattive e lo spirito di accoglienza che contraddistinguono Roseto e nel ringraziare l'Amministrazione, ha posto l'accento sugli aspetti organizzativi e sul gran lavoro svolto dalla società anche nel coinvolgimento delle giovanissime ucraine presenti nelle strutture rosetane, cui "abbiamo messo a disposizione una allenatrice madre lingua che vive a Roseto, Svetlana Igumova, rappresentando lo spirito delle atlete che praticano la ginnastica ritmica che traggono da ogni caduta la forza di rialzarsi".

Infine, la coach Irina Grimova ha illustrato alcuni dettagli organizzativi. "Inizieremo giovedì 9 giugno (livello C-D-E-F) dalle 8,30 e finiremo alle 21, stessa cosa per le gare del giorno dopo (livello A-B), mentre il Gala Internazionale di sabato 11 giugno, all'interno del quale si esibiranno le più prestigiose scuole di ginnastica ritmica del mondo, avrà inizio alle ore 21. Per noi organizzare "Summer Trophy 2022" è stato uno sforzo organizzativo enorme, reso tale anche dalle precauzioni che ancora bisogna avere nei confronti della

pandemia, ma le fatiche saranno ricompensate dal poter ammirare a Roseto atlete provenienti da Armenia, Cipro, Estonia, Germania, Italia, Lituania, Portogallo, Repubblica Ceca, Ucraina e Ungheria. Speriamo di avere una degna cornice di pubblico sugli spalti, considerato anche che abbiamo pensato di favorire l'ingresso gratuito".

TRASFORMA LA TUA AZIENDA. Evento Faraone Expert

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 16 Maggio 2022



L'evento Faraone Expert 2022 dedicato ai clienti Faraone Architetture Trasparenti

Tortoreto, 16 Maggio 2022. L'evento, presentato da Luisa Ferretti, e si è tenuto presso il Camping Salinello di Tortoreto, a partire dalle 14.30 del 12 maggio, per concludersi poi il 14 maggio alle ore 12.00.

Tre giorni di formazione ed intrattenimento, durante i quali Faraone si è fatta protagonista nel trasmettere le conoscenze utili ai propri partner, offrendo anche interessanti speech di livello che argomentati da professionisti altamente selezionati.

Gli ospiti sono stati incantati dallo show di luci led dei Lux Arcana, in una scenografia evocativa a tema Transformers, che

sarà il leitmotiv delle giornate formative, e dalla cura di ogni dettaglio.

L'apertura nel primo pomeriggio del 12 Maggio è stata affidata alle parole del patron Sabatino Faraone, seguito dagli interventi di Flavio Faraone e la partecipazione di professionisti importanti nei vari ambiti di business.

Il programma ha previsto l'intervento di Andrea Zucca, CEO de L'Ippogrifo, che ha offerto uno sguardo alle aziende sulla situazione attuale, grazie al suo speech "Il mercato è sempre più difficile, le cose da fare per non cadere nel paragone del prezzo". Sempre nella prima giornata sono intervenuti l'ing. Gabriele Romagnoli di Faraone con "gli incredibili test contro le infiltrazioni d'acqua" e rappresentanti Hilti legati alla partnership con Faraone.

Venerdì 13 maggio Federico Della Puppa ha mostrato il "Panorama del mercato delle costruzioni. Cosa ci aspetta dopo i Bonus?", seguito da Lucia Zazzetta che ha evidenziato "L'importanza dei numeri sconosciuti e dell'organizzazione aziendale". La mattinata si è conclusa con l'intervento dell'Ing. Roberto Grasso della Index riguardo "l'importanza della guaina".

Il pomeriggio è stato intenso grazie alla presentazione delle innovazioni tecnologiche di NINFA LA SERIE 6 (il nuovo parapetto in vetro) e di GIULIETTA (il primo balcone alla francese sicuro in vetro) con Flavio Faraone e Matteo Paolini, del reparto R&D Faraone.

Lucia Zazzetta ha poi mostrato l'importanza della "leadership e visione aziendale: il ruolo chiave dell'imprenditore", seguita dalla D.ssa Vittoria Verdenelli sul "cambiamento come vantaggio competitivo".

Non sono mancati momenti emozionanti e di valore umano con il Mastro Orafo Luigi Valentini e Roberto Volpe, nelle vesti di Designer, che hanno presentato la collezione di gioielli

Faraone riservati ai presenti e il Premio Faraone Expert 2022 nati attraverso bel un gioco di squadra.

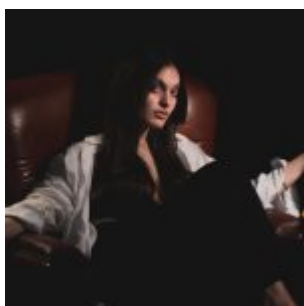
La foto di rito ha visto arrivare sul palco oltre 150 presenti, e Bumblebee.

In serata la Faraone ha offerto una cena di gala ai partecipanti, durante la quale si è assistito alle meravigliose performance musicali con strumenti luminosi degli Elegantia Events.

A conclusione dell'evento, sabato 14 maggio, sul palco è salito Simone Santini, General Manager della Fileni spa che ha mostrato come sia necessario un cambiamento di prospettiva.

NOT MY FAULT, Vittoria Lomonaco presenta il suo singolo di debutto

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 16 Maggio 2022



‘Not My Fault’ è il primo singolo inedito per la giovane e talentuosa cantautrice Vittoria Lomonaco, disponibile su tutte piattaforme digitali con l’etichetta discografica Bit & Sound Music.

Una voce raffinata interpreta “Not My Fault” per una canzone

elegante, tra il pop e il jazz, ricca di sfumature vocali e di contrappunti musicali di alto livello, frutto di una ricerca, che esprime appieno la condizione iniziale, il punto di partenza del percorso cantautorale dell'artista salernitana. Le parole del brano sono state scritte di getto e hanno mantenuto la loro forma originaria di sfogo, di pianto disperato, per cui non ha una struttura che si possa considerare oggettiva e universale, anche se perfettamente definita e comprensibile per chi decide di non sedersi a tavolino ad analizzarne i tecnicismi, schiavo dei limiti imposti dalle regole, ma si lascia trasportare dal flusso delle emozioni e dall'ascolto.

“Not My Fault” segna l'inizio di un viaggio ed è esso stesso un viaggio, perché non è mai uguale a se stesso: ha un suo inizio e una sua destinazione, un suo svolgimento e una conclusione, che è drastica e drammatica, ma vuole essere innanzitutto augurio di speranza e grido di denuncia, a nome di una generazione che non ha futuro, ma tante idee confuse.

Il brano di esordio “Not My Fault”, scritto da Vittoria Lomonaco e Davide Cantarella, esce in contemporanea con il videoclip disponibile su YouTube. È stato registrato al Recoa Studio con il sound engineer Pasquale Faggiano ed una super band composta da Domenico Andria (basso), Davide Cantarella (batteria/percussioni), Rosapia Genovese (sax) e Raffaele Ranieri(piano/keyboard).

Vittoria Lomonaco inizia a studiare musica fin da bambina, all'età di sei anni approccia allo studio del pianoforte e successivamente anche al canto.

Nel 2020 diventa qualcosa di concreto perchè viene ammessa al Conservatorio Giuseppe Martucci di Salerno, Dipartimento Jazz, classe di Canto.

La svolta arriva dopo un incontro casuale dell'artista con il musicista Davide Cantarella, che si accorge subito del suo

talento e dopo alcuni incontri in studio iniziano a produrre ed arrangiare, decidendo di curare insieme tutta la fase creativa e la composizione di nuovi brani inediti. Il progetto si concretizza con il produttore discografico Tino Coppola che le permette di entrare a far parte della Bit & Sound Music. Nasce un team, un laboratorio di idee in cui ciascuno con la sua specifica competenza e creatività contribuisce a valorizzare un prodotto unitario.

La musica e gli artisti a cui si ispira e che influenzano la sua scrittura sono: Norah Jones, Joni Mitchell, Erykah Badu, Melody Gardot (e tanti altri), ma Vittoria cerca di fare frutto delle sue esperienze per creare uno stile personale.

L'artista ed il suo team lavorano affinché il viaggio continui.

IL TURISMO LA NOSTRA RICCHEZZA. Cocciola convoca i suoi 111 candidati

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 16 Maggio 2022



Comunali Ortona. Cocciola: Castiglione ha ignorato il settore e perso fondi preziosi

Ortona, 16 maggio 2022. Non si era mai visto a Ortona un

comizio al Lido Saraceni, tra la spiaggia, i circoli nautici e la ciclabile della via dei trabocchi. Lo hanno voluto il candidato sindaco Ilario Cocciola e i 111 candidati delle sette liste che lo sostengono (48 donne e 63 uomini) per rimarcare la centralità del turismo nell'economia della città, "mortificato dall'inerzia e dall'improvvisazione" dell'amministrazione Castiglione.

Per Cocciola il turismo è stato infatti uno dei settori più trascurato dal Comune. "Lo dicono i numeri", ha spiegato il candidato sindaco. "A Vasto nel 2020 le presenze straniere sono state 50mila, a Francavilla 35mila, a Ortona 15 mila. Le stesse proporzioni troviamo se guardiamo alle presenze degli italiani. In sostanza non riusciamo ad attrarre turisti, perché il Comune non ha investito nel settore. Non è un caso se da 5 anni Ortona non riesce a prendere la Bandiera blu. Il Pnrr, il Piano di ripresa e resilienza, ha stanziato 6 miliardi per il turismo in Italia, il Comune di Ortona non ha preso un solo euro. I bandi vengono ignorati". Eppure, ha detto Cocciola, Ortona avrebbe le potenzialità per diventare un'eccellenza del turismo regionale e non solo. "Abbiamo un porto turistico con 300 barche, ne potremmo ospitare 600, ma non ci sono servizi. Non abbiamo banchine per i charter. Il porto non viene dragato. Il Piano demaniale marittimo è fermo. La ristorazione non viene incentivata. Siamo la porta della costa dei Trabocchi, ma non la sfruttiamo. C'è tutta la questione, ignorata, delle aree della Sangritana, che sono una risorsa importante per realizzare parcheggi e liberare la città dalle auto e per collegare con una ciclabile le nostre cantine alla costa. C'è la grande risorsa delle contrade, un vero volano turistico con la rete dei B&B che potrebbe essere implementata con i fondi del Pnrr per le case rurali. Ma tutto questo non viene fatto. Ma tutto questo noi faremo", ha concluso Cocciola, invocando il cambiamento al governo della città.

"Dobbiamo credere che si può cambiare e volerlo il

cambiamento” ha sintetizzato la candidata Laura Iubatti introducendo l’incontro. Nel corso del quale hanno parlato anche Giorgio Marchegiano e Gianluca Coletti. Marchegiano ha chiesto per il governo di Ortona un “salto di qualità, rimettendo al centro la competenza e l’ascolto dei cittadini: saremo i loro primi alleati”, ha rimarcato. Coletti ha insistito sui cattivi conti del Comune, e sulla crescita dell’indebitamento “nonostante l’aumento dei trasferimenti dello Stato” a fronte, ha sottolineato Coletti, “di una più forte carenza di servizi a tutti i livelli, dalle scuole all’assistenza sociale”. Le liste che sostengono Ilario Cociola sono sette: Democratici per Ortona, Ortona popolare, Ortona coraggiosa, Il Faro, Ortona Cambia, Udc, Ortona Territorio.

PER L’IMPRENDITORIA FEMMINILE, non bastano finanziamenti a pioggia

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 16 Maggio 2022



Roma, 16 maggio 2022. Il Ministero per lo Sviluppo economico stanZIA ulteriori 200 milioni di euro al fine di promuovere e sostenere l’avvio e il rafforzamento dell’imprenditoria femminile e la diffusione dei valori dell’imprenditorialità e del lavoro tra la popolazione femminile.

Il Fondo è volto, insomma, a sostenere imprese a prevalente partecipazione femminile e le lavoratrici autonome, con sede legale e/o operativa ubicata su tutto il territorio nazionale, già costituite o di nuova costituzione e Smart&Start, a supporto di startup e Pmi innovative.

A partire dal prossimo 19 maggio sarà possibile presentare le domande per le agevolazioni e verrà aperto lo sportello telematico per l'invio delle domande di incentivo relative a nuove imprese o costituite da meno di 12 mesi.

Pur utile, la misura è inadeguata e insufficiente se non accompagnata da una riforma strutturale che favorisca la conciliazione di lavoro e impegni familiari e sociali, oltre che da un serio impegno nella revisione del formante culturale, per il superamento di anacronistici stereotipi.

Per questo, Meritocrazia Italia, che da sempre dedica attenzione alla realizzazione di un'equità sociale fatta prima di tutto di pari opportunità, insiste sulla impellente necessità di

- promuovere un nuovo modello di welfare aziendale (con asili nido, servizi per l'infanzia e centri di assistenza per anziani e disAbili, funzionanti, distribuiti sull'intero territorio nazionale e ad agevole accessibilità economica);

- incoraggiare la partecipazione delle giovani donne ai percorsi formativi di tipo tecnico e imprenditoriale, indispensabili per comprendere e guidare i percorsi di trasformazione digitale e di internazionalizzazione dei mercati, e a quelli necessari per sviluppare e potenziare le doti di leadership, perché la parità di genere si costruisca fin dal percorso scolastico.

Walter Mauriello, Meritocrazia Italia

BIANCO E AZZURRO, terza edizione per l'evento enogastronomico

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 16 Maggio 2022



Pesce azzurro e vino bianco, per la conoscenza e la promozione del pescato dell'adriatico.

Pescara, 16 maggio 2022. Conferenza stampa di presentazione della terza edizione della manifestazione **Bianco e Azzurro. Pesce Azzurro e Vino Bianco** che si terrà mercoledì 18 maggio alle ore 11:00, presso la sede del Flag Costa di Pescara in via Lungomare Paolucci (c/o Mercato Ittico)

L'iniziativa, realizzata dal FLAG Costa di Pescara in collaborazione con la Confesercenti Pescara, si svolgerà dal 20 al 22 maggio p. v. in concomitanza della fiera Sottocosta organizzata dalla Camera di Commercio di Pescara-Chieti presso il Porto turistico Marina di Pescara.

Alla conferenza stampa parteciperanno: Claudio Lattanzio – Presidente FLAG Costa di Pescara, Andrea Mammarella, Direttore FLAG Costa di Pescara, Gianni Tauci Direttore Confesercenti Pescara e alcuni rappresentanti di Slow Food-Condotta di Pescara

Viviana Ricca

DA LONDRA A MILANO

Retrospective, giornale oltre Le mode

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 16 Maggio 2022



Uscita slittò per pandemia, in edicole e librerie a settembre

Pescara, 16 maggio 2022. Il primo numero debutterà a Milano, in edicole e librerie, il 30 settembre, 24 pagine in bianco e nero formato 54-34cm, con l'ambizione di segnare il ritorno in Italia del broadsheet, il cosiddetto formato lenzuolo, "nel mondo dell'informazione e della divulgazione cartacea artistica e intellettuale". Ospiterà autori di oggi accanto ad autori del passato "come tuttora annoverabili tra i viventi, in una vocazione ad affermare il potere delle idee, del pensiero e dell'immaginazione".

È Retrospective che la casa editrice Ghislandi & Gutenberg, nata a Londra a febbraio 2020, avrebbe dovuto diffondere nel novembre di quell'anno. La pandemia ha rallentato i piani, ma dopo due anni il progetto, con il trimestrale stampato in italiano e in inglese negli studi tipografici Stroma nel Middlesex, è ancora più intrigante, a detta degli stessi ideatori: ne è convinto il giornalista e regista pescarese Glauco Della Sciucca, fondatore, insieme all'architetto Luca Bombassei (azionista, con la famiglia, di Brembo Spa) e allo

storico regista dei Beatles Sir Michael Lindsay-Hogg, della HBF Hoffman, Barney & Foscari, società supporter, insieme ad Abbey Road Studios, di “Meat Free Monday”, la campagna etica lanciata da Mary e Paul McCartney.

Nella Ghislandi & Gutenberg Della Sciucca ha accanto a sé, tra gli altri, il designer Mario Di Paolo, a capo dell’hub SpazioDiPaolo, e Lorenzo Tamburini di CinemaItaliaUk. Il giornale proporrà, fra oltre 70 scrittori, accademici, cineasti e disegnatori, interviste a Jean-Luc Godard e Lawrence Ferlinghetti, testi di Dario Fo e Franca Rame, un saggio di Alberto Bentoglio, un’intervista ad Abel Ferrara, e poi Gigi Ghó, Willem Dafoe e Giada Colagrande (anche lei pescarese), Alex Infascelli, Hannah Arendt, Teresa Guccini, Elisa Fuksas, Paolo Klun, Michel Foucault.

“Sarà un giornale percepibile alla stregua di un grande quotidiano, da portare in tasca e conservare. Un’Antologia delle Idee fuori dal tempo e dalle mode”, spiega Della Sciucca che in Retrospective trasfonde il suo poliedrico talento: come regista ha firmato “Humanism! A New Comedy”, come disegnatore è su The New Yorker, The New York Review of Books, Columbia Journalism Review e su creazioni di Swatch Group. (ANSA).

UTILE DI 1.2 MLN, BCC Adriatico Teramano chiude il 2021

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 16 Maggio 2022



Aumentano raccolta e impieghi, l'assemblea dei soci approva un bilancio sano

Teramo, 16 maggio 2022. Il bilancio 2021 si chiude con un utile netto di 1.203.794 (nonostante le svalutazioni prudenziali effettuate per crediti pari a 1 milione 708mila). La raccolta da clientela è stata di 229 milioni segnando un + 12,25% rispetto al 2020, gli impieghi si attestano a 130milioni con un + 6,14 %. Il *cet1 (common tier equity 1 ratio che indica lo stato di solidità della banca)* è pari al 21,68% a dicembre del 2021. I soci sono 3040. Il *roe (redditività del patrimonio netto)* è pari all'8,38%. La *copertura sofferenze* è pari al 76,19 % e la *copertura degli utp* pari al 44,28 % (le partite anomale nette sono pari a 2,12%).

“Quello che ci differenzia da tante altre Bcc è la giovane età – dice il presidente del Cda della Bcc dell'Adriatico Teramano, Antonino Macera – Buona parte degli amministratori, me compreso, gran parte delle risorse umane, compreso il direttore generale, Tiberio Censoni, sono nati nelle loro funzioni con la banca, ne hanno condiviso i momenti di crescita, di difficoltà, brillantemente superati, e quelli di successo i cui artefici principali sono stati e sono i soci e clienti. Oggi raccogliamo i frutti di un percorso formativo generalizzato, costante e attento ai sempre più celeri cambiamenti normativi, di vigilanza e regolamentari, nonché ad un ricambio graduale, costante e di genere nella governance. Siamo una banca differente anche per questo”.

L'Assemblea dei soci ha votato non in presenza ma in rappresentanza designando il notaio Barbara Amicarelli.

CONDIZIONE CARCERI, preoccupante rapporto annuale di Antigone

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 16 Maggio 2022



Merola (FP CGIL): Abruzzo e Molise con moderato sovraffollamento, ma tenere sempre alta l'attenzione per lavoratrici/tori e detenuti.

Pescara, 15 maggio 2022. Il rapporto annuale di Antigone, storica associazione che si occupa di diritti e garanzie nel sistema penale, desta preoccupazione per i dati pubblicati sull'attuale condizione detentiva nel Paese. Il tasso ufficiale di sovraffollamento è del 107.4%, con picchi in determinate Regioni.

Secondo i dati diffusi dal Ministero della Giustizia, al 30 aprile 2022, in Abruzzo sono presenti 1737 detenuti ed in Molise 321, a fronte di rispettive capienze tollerabili di 1656 e 271.

A darne notizia è Giuseppe Merola Coordinatore Regionale FP CGIL Abruzzo Molise- Funzioni Centrali (Ministeri) che torna nuovamente a rivendicare la necessità di aprire serie discussioni sulle politiche detentive nel nostro Paese, con il giusto rafforzamento dell'esecuzione penale esterna, affinché vi siano ottimali situazioni lavorative per il personale e di

vivibilità per la popolazione detenuta.

“Occorre promuovere una nuova sensibilizzazione politica, giuridica ed istituzionale sul sistema penitenziario, con il coinvolgimento di tutti gli attori sociali ed associazionali, affinché vi sia una seria riforma sulle precarie ed inaccettabili condizioni di vita all'interno delle carceri, con un relativo innalzamento del modello di civiltà sociale nostro Paese ed idonee soluzioni di welfare che rispondano al fabbisogno costituzionale” – continua Merola –

“Case Lavoro (con poco o niente lavoro, come il caso di Vasto), suicidi tra le fila della popolazione detenuta e Polizia Penitenziaria, gesti autolesionistici, bambini in carcere con le madri, presenza di detenuti affetti da problematiche psichiatriche, aggressioni, carenze strutturali, organiche (di tutti i ruoli professionali, spesso con posizioni organizzative non riconosciute o sottovalutate), di mezzi e risorse sono ormai la punta dell'iceberg di un sistema che urge, oggi più che mai, logiche emancipative ed investimenti che tengano realmente conto della dignità umana e dei servizi istituzionali espletati quotidianamente con spirito di sacrificio” – prosegue senza mezzi termini –

“Durante l'emergenza epidemiologica, si sono registrate diverse vicissitudini negli Istituti Penitenziari che, allo stato dei fatti, impongono inevitabili riflessioni.

È il momento delle riforme, del coraggio e delle scelte, per uno Stato di diritto che tuteli l'intera comunità penitenziaria, nella sua più ampia articolazione e vulnerabilità. Serve prevenzione e progettualità trattamentali che tengano conto della probation, quale sfida europea sulle pene” – conclude il sindacalista –

SINISTRA CIVICA sostiene Chiara Trulli Sindaca

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 16 Maggio 2022



Spoltore, 15 maggio 2022. In vista delle elezioni comunali del 12 giugno 2022 nella giornata di ieri, sabato 14 maggio, a Spoltore è stata presentata presso gli uffici elettorali la lista Sinistra Civica in sostegno della candidata sindaca Chiara Trulli. Sinistra Civica è una lista ecologista, progressista e democratica nata dalla volontà di dare rappresentanza in queste elezioni all'importante e composito mondo della sinistra di Spoltore. Nasce infatti dall'incontro tra cittadine e cittadini, associazioni e partiti che negli ultimi mesi si sono incontrati per dare vita ad una chiara opzione elettorale. Sosteniamo convintamente Chiara Trulli, una donna che ha già dimostrato importanti competenze amministrative e che da sindaco potrà dare molto alla comunità di Spoltore e non solo, ponendo le basi per la costruzione di una città vasta ispirata a valori di tutela dell'ambiente e solidarietà sociale, infatti la realizzazione nei prossimi anni della Nuova Pescara impone nei comuni che la comporranno una riflessione politica su come dare rappresentanza alle fasce sociali ed urbane che più rischiano di sentire il peso della fusione. Questo ruolo potranno assolverlo gli eletti di Sinistra Civica, volontari della politica con entusiasmo ed amore per la propria comunità. La sinistra di Spoltore ha scelto di lavorare unita intraprendendo anche questa strada che ci porterà alle elezioni di giugno, lo faremo ascoltando e mettendoci a disposizione di chi vorrà dare contributi e

fiducia nella costruzione di un luogo politico, che a Spoltore dovrà rimanere forte ed unito anche dopo l'appuntamento elettorale.

Nelle prossime ore verranno diffuse le biografie dei candidati e gli appuntamenti elettorali.

Questi i candidati:

Alessandra Briscece, Vincenzo D'Anniballe, Livia De Amicis, Nada Di Giandomenico, Pierluigi Fascina, Augustin Kadaci, Stefano Mezzanotte, Simona Novacco, Bruno Ortense, Carlo Padula, Antonio Romano, Maria Geni Rossi, Donata Russo, Giovanni Maria Di Girolamo, Rahel Seium, Fabio Spinozzi.

SINISTRA CIVICA

Firme

Antonio Tiberio, Presidente ARCI Pescara

Daniele Licheri, Segretario regionale Sinistra Italiana Abruzzo

Francesco D'Agresta, Segretario provinciale Articolo Uno Pescara

Stefano Civitarese, Letizia D'Alberto, co-presidenti Coalizione Civica Pescara

GRANDE FESTA AL FATTORI, capolista batte il Colleferro

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 16 Maggio 2022



La finale che vale la serie B.

L'Aquila, 15 maggio 2022. Impresa della Rugby L'Aquila, che davanti ad oltre 300 spettatori allo stadio Tommaso Fattori, batte il Colleferro 25 a 17 e conquista con una giornata di anticipo la finalissima del 5 e 12 giugno che vale la qualificazione alla serie b.

Un match combattuto ed appassionante, con il Colleferro, secondo in classifica e sfidante diretto, che ha dominato nel primo tempo, e la capolista Rugby L'Aquila che si è sbloccata nella seconda parte della gara, che ha preso le misure con una grande prova di carattere e di qualità di gioco.

Alla prima azione offensiva primi tre punti per i neroverdi con calcio piazzato di Lorenzo Pupi. Il Colleferro, squadra molto fisica e organizzata, progressivamente schiaccia però i neroverdi nella loro metà campo, trovando a stretto giro il pareggio con un calcio piazzato. I neroverdi vengono costretti ad una strenua ma efficace difesa, evitando in più occasioni la capitolazione con campali e interminabili battaglie a pochi metri dalla linea di meta. Sul finale di primo tempo, la meta del Colleferro fatalmente arriva, a suggello di una oggettiva padronanza di gioco dispiegata, e si va dunque al riposo sul 3 a 10.

Al ritorno in campo è tutto un altro film: i neroverdi accorciano subito le distanze, con un calcio piazzato trasformato da Lorenzo Pupi da posizione favorevole. Siamo sul 6 a 10. Poi, a far esplodere lo stadio, la splendida meta di Simone Petrolati in tuffo, all'altezza della bandierina, dopo un grande passaggio lungo linea di Andrea Cerasoli, in uscita

dalla mole. Ottima anche la trasformazione, visto la posizione estremamente decentrata, di Lorenzo Pupi. Punteggio sul 13 a 10.

La partita cambia sempre più di segno, ad imporre il gioco è ora la Rugby L'Aquila che schiaccia nella sua metà campo il Colleferro. E così, capitalizzando una touche a pochi metri dalla linea di meta, segna di prepotenza Andrea Lofrese, e ancora una volta Lorenzo Pupi trasforma. Punteggio sul 20 a 10. A consolidare il vantaggio ancora Andrea Lofrese con una piroetta in area. Questa volta Lorenzo Pupi non trova la trasformazione e il punteggio rimane sul 25 a 10.

Ma non è finita, il Colleferro torna in meta, trasformata, accorciando le distanze.

Disperato il tentativo in finale di partita al cardiopalma degli ospiti di ribaltare il risultato ma la Rugby L'Aquila regge botta ed erige un muro invalicabile. Risultato finale 25 a 17. Con i suoi 43 punti la Rugby L'Aquila è ora in finale contro l'Arechi Salerno, con trasferta il 5 giugno in Campania, e ritorno il 12 giugno al Fattori.

ONLINE AVVISO CONTRIBUTI destinati ai caregiver di persone con disabilità

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 16 Maggio 2022



Le domande vanno presentate *entro il prossimo 15 giugno*

Chieti, 15 maggio 2022. L'assessorato alle Politiche sociali rende noto che è online l'avviso per richiedere l'assegno di cura per caregiver che assistono persone con disabilità, si tratta di fondi messi a disposizione dalla Regione Abruzzo per sostenere gli accompagnatori di persone non autosufficienti e assicurare così la continuità dell'assistenza atta a garantire agli stessi la permanenza nel proprio contesto abitativo, sociale ed affettivo, evitando il ricorso a strutture ospedaliere e/o residenziali.

Avviso e modulistica sono visionabili e scaricabili sul sito del Comune.

Si tratta di circa 89.000 euro di contributi del fondo relativo agli anni 2018/2020 destinati a supportare tutti i cittadini residenti o domiciliati in Abruzzo, che si trovino nelle condizioni previste dall'avviso, cioè quella di assistenza di una persona non autosufficiente.

Scopo delle risorse sostenere il ruolo di cura e di assistenza dei caregiver familiari che assistono un congiunto non autosufficiente e non in grado di prendersi cura di sé nelle attività della vita quotidiana nell'ambiente domestico, nella vita di relazione e nella mobilità, interagendo con gli operatori che forniscono attività di cura e assistenza.

Tre le linee di intervento, i caregiver possono chiedere: assegni di cura per persone in condizione di disabilità grave o gravissima, finalizzati all'assistenza (diretta o indiretta) della persona nel cui Progetto di Assistenza Individualizzato

(PAI) sia individuato il caregiver familiare in possesso dei requisiti previsti dalla legge di riferimento; contributi a tantum a favore dei caregiver di coloro che non hanno avuto accesso alle strutture residenziali a causa delle disposizioni normative emergenziali; l'intervento è rivolto ai caregiver familiari delle persone non autosufficienti o con disabilità grave, già valutate dagli Organismi preposti e in lista per l'accesso alle unità di offerta residenziali; sostegni a programmi di accompagnamento finalizzati alla deistituzionalizzazione e al ricongiungimento del caregiver con la persona assistita. L'entità dell'assegno viene stabilita in base alla disabilità e ai parametri definiti nell'avviso.

La domanda va inoltrata entro il 15 giugno allo sportello del protocollo del Comune, il modello è già scaricabile dal sito comune.chieti.it, sezione concorsi avvisi e bandi, ma sono disponibili anche sull'App Smart.PA, nonché agli sportelli dei servizi di Segretariato Sociale del Comune di Chieti”.

VISITE GUIDATE alla scoperta del patrimonio culturale del territorio abruzzese

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 16 Maggio 2022



Chieti, 15 maggio 2022. Percorsi artistico-culturali nati dalla collaborazione tra l'Associazione Artemind, l'Associazione Oltremuseo e l'Istituto di Istruzione Superiore Luigi Savoia di Chieti. Il presidente di Artemind, la prof.ssa di italiano e storia Angela Rossi, e l'archeologa Mariangela Terrenzio dell'Associazione Oltremuseo ancora una volta insieme per continuare il proficuo sodalizio, che già in passato le ha condotte a realizzare escursioni didattiche di carattere storico-artistico- culturale.

“Queste attività didattiche – sostiene la prof.ssa Angela Rossi – hanno un carattere interdisciplinare e trasversale, perché coinvolgono più discipline (italiano, storia, storia dell'arte, chimica dell'arte, educazione civica, etc.) e sviluppano quelle competenze che rientrano nella cittadinanza estetica, uno degli obiettivi dell'AGENDA 2030”.

Già negli anni precedenti la prof.ssa Angela Rossi ha utilizzato questa modalità didattica, cioè Nutrire la mente degli alunni, offrendo la possibilità di vedere e gustare l'arte nel proprio territorio, per conoscere e valorizzare il proprio patrimonio artistico, considerando anche il fatto che la maggior parte degli allievi sono pendolari e non conoscono affatto le bellezze culturali teatine.

Le classi coinvolte dell'I.I.S. L. DI SAVOIA di Chieti sono la 2 CH C, 3 CH C, 4 CH C, sotto la guida della referente del Progetto T.E.R.R.A. e dei voucher culturali “Nutrire la mente”, la prof.ssa Angela Rossi, e degli insegnanti accompagnatori, la prof.ssa Donatella Pizzica, docente di Religione e il prof. Antonio Russo, docente di Storia dell'arte.

Sono stati individuati dei percorsi guidati nella città di Chieti, chiamata anticamente Teate, illustrati dettagliatamente dall'archeologa Mariangela Terrenzio.

Di seguito, il programma dettagliato alla scoperta delle

bellezze artistico-culturali abruzzesi:

– Sabato 9 aprile e sabato 30 aprile Visita guidata al Museo della Civitella:

Studio dei più importanti reperti provenienti dagli scavi cittadini e dai siti più famosi della Regione Abruzzo. Dalla suggestiva sala dei Frontoni, alla ricostruzione dell'antica città di Teate, dalla suggestiva visita della dea di Rapino nella suggestiva scenografia e i doni votivi.

– Sabato 23 aprile e martedì 26 aprile Chieti Medievale:

Il percorso prevede la visita della cripta della Cattedrale con gli affreschi, della Torre Toppi e di Porta Pescara, delle Chiese di Sant'Agostino, Sant'Agata.

– Giovedì 5 maggio Chieti barocca e i Palazzi del Settecento di alcune illustri famiglie di Chieti:

Il percorso prevede la visita delle chiese di Santa Chiara, di San Domenico, della SS. Trinità e dei Palazzi Toppi e de Majo. Osservazione della pianta della città e ricerca della posizione dei palazzi che si andranno a vedere. Racconto dell'affascinante storia degli scambi commerciali con la Serenissima Repubblica di Venezia. Approfondimento su alcuni personaggi illustri della città con l'aggiunta della Chiesa della S.Maria della Civitella.

– Giovedì 26 maggio Teate Marrucinarum:

Alla scoperta dell'antica Teate Marrucinarum, partendo dall'osservazione delle emergenze archeologiche della città, Tempietti, Teatro, Anfiteatro e Terme, per ricostruire l'antico tracciato della città e dei suoi monumenti più importanti.

I Voucher Culturale "Nutrire la mente" è un'attività pilota che prevede l'assegnazione di voucher per favorire l'acquisto di libri, biglietti teatrali, musicali, per mostre, visite

guidate nei siti d'interesse con l'obiettivo di garantire pari opportunità di fruizione dei servizi culturali. In questa specifica azione progettuale, si intende coinvolgere alunni e/o gruppi classe che evidenziano criticità socioeconomiche e dove si riscontra la presenza di minori a rischio povertà educativa, dispersione e/o abbandono scolastico.

Il Progetto T.E.R.R.A., Talenti Empowerment Risorse e Reti per Adolescenti, selezionato da Con i Bambini nell'ambito del Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile, insiste su territori che necessitano di azioni decise e che possono garantire un coinvolgimento attivo degli adolescenti sia da un punto di vista quantitativo che qualitativo. L'esigenza è quella di favorire la partecipazione dei minori in processi culturali virtuosi, stimolando nei giovani il talento, le competenze, le capacità, la loro intelligenza emotiva e intraprendenza attraverso interventi di vario tipo. Il Fondo nasce da un'intesa tra le Fondazioni di origine bancaria rappresentate da Acri, il Forum Nazionale del Terzo Settore e il Governo. Sostiene interventi finalizzati a rimuovere gli ostacoli di natura economica, sociale e culturale che impediscono la piena fruizione dei processi educativi da parte dei minori. Per attuare i programmi del Fondo, a giugno 2016 è nata l'impresa sociale Con i Bambini, organizzazione senza scopo di lucro interamente partecipata dalla Fondazione CON IL SUD.

L'EUROFESTIVAL, L'Europa unita

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 16 Maggio 2022



La musica unisce; tutti uniti e vicini al profondo dolore del popolo ucraino. La musica commuove; tutti intorno alle forti emozioni di una comunità che chiede aiuto, sostegno e difesa. La musica vince; tutti per la Kalush Orchestra che trionfa per il trionfo della bellezza. Il trionfo del bene fra le oscure trame del male, di una guerra che distrugge ed uccide.

Vinciamo tutti allora; alcun conflitto, alcuna gara, alcuna competizione fra i popoli del mondo; tutti uniti per le cose belle, per le cose che fanno bene, per l'amore che guarda avanti e soccorre dietro: uniti, forti e vincenti per rispondere alle divisioni, alle miserie e alle distruzioni del fragile mondo delle incertezze, delle perversioni e delle follie.

Serata straordinaria quella vissuta ieri sera a Torino; quella vissuta nel mondo di uno spettacolo che attrae, nel mondo di una musica che affascina e conquista, nel mondo delle luci e dei colori, nel mondo delle dinamiche tutte, che invitano ai valori del bello.

L'Eurofestival, fra i progetti, fra gli eventi, fra le geniali attività per liberare dalle banalità e dal grigiore delle tristi visioni, per un'Europa davvero unita.

nm

VOLLEY B2/F PLAY OFF: Cabiante Vince 3-0

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 16 Maggio 2022



Alle ragazze della futura possiamo dire solo grazie

Teramo, 15 maggio 2022. Cabiante passa 3-0 sul parquet della Futura, nella prima gara del triangolare valido per la promozione in B1. Ma prima di parlare della partita, vogliamo ringraziare le ragazze biancorosse per il cammino meraviglioso che da agosto ad oggi, le ha viste protagoniste. Grazie a tutte perché ci avete dato gioia ed emozioni uniche. Questa sera, al cospetto di una squadra ben costruita in ogni reparto, l'unico rammarico è il primo set. Al pronti via, davanti al solito pubblico caloroso del Palacquaviva, Teramo spicca subito il volo portandosi avanti 8-2 con Cabiante decisamente frastornato. La partenza delle teramane è da leccarsi i baffi. Gioca bene la squadra di Marcela Corzo, anche se le cabiatesi provano a rientrare. La Futura resta avanti 16-13, 18-15, 21-20. Poi la squadra lombarda impatta per la prima volta 21-21.

È un susseguirsi di emozioni, 23-23, fino al primo vantaggio ospite 23-24. Sulla prima palla set, le teramane non riescono ad evitare l'errore, concedendo il parziale 23-25 in 28 minuti. Nella seconda frazione Teramo prova a rimanere aggrappato al match, ma Cabiante scappa fino al 13-18. Le lombarde ricevono bene e chiudono ogni possibilità di rimonta biancorossa, 15-20, 18-22, 19-24, fino al 19-25 che chiude il secondo set in 24 minuti. Nel terzo parziale la Futura ci

prova. Sospinta dal pubblico di casa lotta punto a punto con le cabiatesi, 8-8, 10-10, 17-18, 20-21, 22-23, 23-24. Ma la stanchezza, proprio nei momenti decisivi del confronto si fa sentire. Cabiante chiude anche il terzo set 23-25 in 27 minuti. Teramo perde la sfida casalinga ed ora andrà sabato prossimo in trasferta, affrontando il Ponte San Nicolò (Padova) per cercare di chiudere nel migliore dei modi la stagione. Un grazie a tutte per l'impegno e per averci regalato straordinarie emozioni, quelle emozioni che siamo certi vivremo anche l'anno prossimo, con una Futura più esperta e determinata. La società è già al lavoro.

LG UMBYRACING FUTURA TERAMO 0

PALLAVOLO CABIATE 3

23-25 (28 min), 19-25 (24 min), 23-25 (27 min)

Patrizio Visentin

FINALE SCUDETTO, Amicacci Abruzzo supera Cantù

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 16 Maggio 2022



Gara 1 incamerata, a un passo dalla storia

Giulianova, 14 maggio 2022. Straordinario successo della Deco Metalferro Amicacci Abruzzo in Gara 1 di Finale Scudetto in

casa della UnipolSai Briantea84 Cantù, prevalendo 67-70 in un match emozionante al Palasport di Meda. Adesso la serie si sposta a Giulianova per Gara 2 e l'eventuale Gara 3, con la possibilità per la squadra di coach Carlo Di Giusto di regalare uno storico primo titolo italiano.

La partita si apre con il botta e risposta tra Giulio Maria Papi e Adolfo Damian Berdun. Cantù prova ad allungare ma l'Amicacci risponde alle prime difficoltà offensive con Stupenengo a segno dalla media per il -3 con cui si va prima pausa (14-11).

Nel secondo quarto arriva il sorpasso della squadra abruzzese con i canestri di Benvenuto e Cavagnini, per poi tentare l'allungo con due triple consecutive di Berdun. I padroni di casa restano in scia affidandosi a Papi, ma soffrono la gran difesa degli ospiti, che concludono il primo tempo sul +8 con Benvenuto e Stupenengo (23-31).

L'inizio della ripresa vede la reazione della Briantea guidata da Filippo Carossino inarrestabile in attacco. Il canestro di Papi completa la rimonta ma gli ospiti trovano nuovo slancio con altre due bombe da tre di Berdun per il 41-46. Si lotta nel pitturato nel finale di terzo quarto con i canturini che continuano a segnare con Papi, fissando il punteggio sulla parità (48-48).

La sfida diventa ancora più avvincente nel quarto quarto. L'Amicacci va più volte in vantaggio prima con Benvenuto su assist di Stupenengo poi con le prodezze balistiche di Beginskis e Berdun, ma Cantù risponde riportando il punteggio prontamente in equilibrio. Dopo il pareggio di Ian Sagar sul 59-59 sblocca la situazione Matteo Cavagnini, come al solito fondamentale per gli abruzzesi in un momento critico.

A dare un contributo offensivo decisivo si aggiunge anche un Raimunds Beginskis freddissimo al tiro, ma la Briantea dimostra il suo essere grande squadra reagendo ancora una

volta. Un prontissimo Saaïd segna due appoggi consecutivi regalando ai brianzoli il +1 a un minuto dal termine. A risolvere il match in favore dell'Amicacci ci pensa il proprio bomber argentino Berdun, che piazza un perfetto tiro dalla distanza per il definitivo vantaggio giuliese, difeso nei secondi finali e fissato dalla lunetta da Beginskis (67-70).

Per la Deco Metalferro una vittoria memorabile, celebrato con entusiasmo ma con la consapevolezza che servirà la massima determinazione e concentrazione per ripetersi al PalaCastrum di Giulianova la prossima settimana per conquistare lo storico alloro.

Tabellino

Deco Metalferro Amicacci Abruzzo: Benvenuto 10, Beginskis 11, Marchionni 2, Minella, Cavagnini 15 (9reb), Berdun 23, Bundzins, Feltrin, Stupenengo 9, Ion, Fares, Castellani. Coach: Carlo Di Giusto.

UnipolSai Briantea84 Cantù: Sagar 13, Papi 24, Geninazzi, Santorelli 2, Saaïd 12, Bassoli, Carossino 14, De Maggi 2, De Prisco, Buksa. Coach: Marco Tomba.

Stefano D'Andreagiovanni

Foto: FIPIC

IL PREMIO NAZIONALE PRATOLA torna a valorizzare l'Abruzzo

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 16 Maggio 2022



Riconoscimenti a Ovadia, Buffa, Padellaro, Pasotti. Pace, solidarietà e diritti umani protagonisti dell'edizione 2022

Sabato 21 maggio alle ore 17:00 la Cerimonia di premiazione

Pratola Peligna, 14 maggio 2022. Un'edizione 2022 che conferma il prestigio e l'importanza raggiunti dalla kermesse peligna. Il Premio Nazionale Pratola torna ad animare l'Abruzzo con la presenza di personalità del panorama italiano e internazionale. Personaggi che nel proprio ambito lavorativo rappresentano un punto di riferimento, impegnati quotidianamente a rendere più sana e vivibile la nostra società e il nostro Paese. Non mancheranno riconoscimenti a figure del territorio peligno e abruzzese, come consuetudine della manifestazione. In un momento così complicato a livello mondiale, con il conflitto ucraino nel cuore dell'Europa, gli organizzatori, Ennio e Pierpaolo Bellucci, hanno voluto confermare le sezioni che da sempre caratterizzano l'evento.

Nella Tredicesima Edizione 2022, curata come ogni anno dall'Associazione Futile Utile, protagonisti saranno i temi della pace, dei diritti umani, della solidarietà, della ricerca scientifica, del giornalismo, dello spettacolo, dell'arte e della musica. Il Premio, da 11 anni uno degli appuntamenti più seguiti in Abruzzo, andrà in scena al Cinema Multisala Igioland di Corfinio, sabato 21 Maggio, dalle ore 17.00. Ad animare il programma dello Show peligno, le esibizioni del soprano Chiara Tarquini e del Complesso bandistico I Leoncini D'Abruzzo.

Per la sezione Impegno Civile, Sociale e Culturale a ricevere il riconoscimento sarà Moni Ovadia. Attore, poeta, musicista,

sempre dalla parte dei più deboli. Da anni si batte a difesa dei diritti dei popoli. Filo conduttore dei suoi spettacoli e della sua vastissima produzione discografica e libraria è la tradizione composita e sfaccettata, propria del popolo ebraico, di cui egli è figlio e rappresentante. La sezione Pace vedrà protagonista il console della Repubblica di Tunisia a Napoli, Beya Ben Abdelbaki, da sempre impegnata a rafforzare i legami di amicizia tra Italia e Tunisia e a promuovere i valori della pace e dei diritti umani. Sabrina Prioli, cooperatrice internazionale in progetti umanitari, riceverà il premio per la sezione Solidarietà.

La Prioli si batte da diversi anni per chi, in ogni angolo del mondo, lotta per la propria libertà. Sempre al fianco dei più deboli ed emarginati. La sezione Ricerca Scientifica vedrà premiato Vito Di Cioccio, originario di Pratola Peligna, responsabile della ricerca e dello sviluppo tecnologico di Achilles Vaccines, azienda senese, leader nel campo dei vaccini. Di Cioccio ha dato un contributo fondamentale alla battaglia per contrastare il Covid 19. Al giornalista de Il Fatto Quotidiano, Antonio Padellaro, andrà il riconoscimento per la sezione Giornalismo e Carta Stampata. Padellaro è stato responsabile della redazione romana del Corriere della Sera, vicedirettore de L'Espresso, direttore de L'Unità e, dal 2009 al 2015, direttore de Il Fatto Quotidiano.

Per la sezione Spettacolo verrà premiato il direttore del Teatro Stabile d'Abruzzo, Giorgio Pasotti. Uno dei volti più conosciuti del cinema italiano. Attore, autore raffinato, uomo di teatro, profondamente legato al territorio abruzzese. Altri due importanti riconoscimenti in ambito giornalistico saranno attribuiti a Federico Buffa, per la sezione Giornalismo Televisivo e Cultura e ad Andrea Fusco, per la sezione Giornalismo Sportivo. Buffa, volto noto di Sky Sport, impareggiabile storyteller che ha saputo raccontare le storie degli uomini e gli accadimenti sportivi, ridefinendo il modo di fare giornalismo. Fusco, giornalista di punta di Rai Sport,

segue da anni i principali avvenimenti sportivi mondiali.

Telecronista, conduttore, giornalista sobrio ed elegante. Dal '92 ad oggi ha partecipato a otto edizioni delle Olimpiadi estive. A Libera, nata da un'idea di Don Luigi Ciotti, rete di associazioni che da anni si batte contro le mafie, sarà attribuito il premio per la sezione Impegno Civile. Libera, presente con numerosi presidi in tutto il territorio italiano, in Abruzzo e in Valle Peligna a Sulmona, opera grazie a cooperative, movimenti, gruppi, scuole, diocesi, parrocchie, coinvolti non solo nella lotta alle mafie, ma anche a tutte le forme di illegalità e di corruzione. A Beppe Frattaroli andrà il riconoscimento per la sezione Musica. Originario di Bugnara, tra i più eclettici cantauatori del panorama italiano.

Autore, compositore, arrangiatore, ha scritto per il cinema, per il teatro ed eseguito le musiche al fianco di importanti personaggi della cultura italiana. Spazio riservato anche all'Arte, con il premio a Roberto Di Jullo. Pittore, incisore, scenografo, originario del Molise ma da sempre legato alla regione abruzzese e a Pescocostanzo. Rosa Nicoletta Tomasone sarà premiata per la sezione Cultura. Con passione, impegno e costante abnegazione promuove e rappresenta il mondo della cultura italiana. Fondatrice, nel 1990, del Centro culturale "L. Einaudi" che presiede, è stata ideatrice di innovative metodologie di insegnamento scolastico sin dalla fine degli anni '70.

Premio Nazionale Pratola 2022 – XIII Edizione

Sabato 21 Maggio, ore 17.00 – Cinema Igioland / Corfinio (AQ)

Organizzazione: Ass. Futile Utile

Curatori: Ennio e Pierpaolo Bellucci

I Premiati:

Moni Ovadia (attore – musicista) – Impegno Civile, Sociale e Culturale

Antonio Padellaro (giornalista Il Fatto Quotidiano) – Giornalismo e Carta Stampata

Giorgio Pasotti (attore – regista cinema – teatro) – Spettacolo

Federico Buffa (giornalista – scrittore – narratore) – Giornalismo Televisivo e Cultura

Andrea Fusco (giornalista Rai Sport) – Giornalismo Sportivo

Beya Ben Abdelbaki (console della Repubblica di Tunisia a Napoli) – Pace

Vito Di Cioccio (chief technology officer achilles vaccines) – Ricerca Scientifica

Rosa Nicoletta Tomasone (pres. Centro L. Einaudi) – Cultura

Roberto Di Jullo (artista – scenografo) – Arte

Libera Abruzzo (Associazione contro le mafie) – Impegno Civile

Beppe Frattaroli (musicista – compositore) – Musica

Sabrina Prioli (Cooperatrice Intern.le Progetti Umanitari) – Solidarietà

FRANCAVILLA URBAN FESTIVAL.

Cento artisti con Kalos

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 16 Maggio 2022



Francavilla al Mare, 14 maggio 2022. Il quarto evento di Francavilla urban festival, la rassegna creata dal critico d'arte e letterario Massimo Pasqualone per Francavilla al Mare, prevede mercoledì 18 maggio alle ore 17 il quarto evento, presso Ripieno e Farcita in Viale Alcione 1 con la presentazione del catalogo Kalos 2022, che conta circa cento artisti da tutto il mondo: Adriana Accorroni, Arcangelo Allegritti, Silvana Altigondo, Giuseppe Amoroso De Respinis, Donato Angelosante Junior, Elisa Azzena, Piera Bachiocco, Stefania Barile, Angela Barratta, Santina Bartolomei, Maria Basile, Assunta Blasetti, Morena Bompadre, Rossella Caldarale, Alfredo Cardinali, Rosella Carloni, Mara Carusi, Gabriella Cesca, Carlo Damiani, Sabrina D'Angelo, Grazia Depedri, Barbara De Zanet, Angelica Di Francesco, Rita Di Marcantonio, Luigi Di Paolo, Mario Di Paolo, Raffaele Dragani, Mimmo Emanuele, Maria Facchini, Debora Ferruzzi Caruso, Giuliana Maria Maddalena Fusari, Graziella Gagliardi, Carmine Galiè, Laura Gamberini, Carlo Gentili, Mauro Giangrande, Susanna Giannoni, Stefano Giovannone, Nicola Granata, Tiziana Gualandi, Sayoko Ishiyama, Eva Karmazínová, Daniele Laudadio, Arianna Leardi, Giuseppina Lena, Amelia Lucci, Patrizia Luciano, Giovanna Maffei, Lillo Magro, Daniela Manelli Trionfi, Fausto Marganelli, Maria Luisa Marini, Anna Miccoli, Domenico Milillo, Debkumar Mitra, Mario Monachesi, Lairetta Morichi, Emidio Mozzoni, Maria Luisa Panella, Umberto Pierantozzi, Antonella Pirozzi, Maria Stella Polce, Italo Pulcini, Maria Pia Putignano, Paola Raspu, Luciano Ravaglioli, Emanuela Rocco, Moinak Roy, Giuseppe Rozzi, Bruno Sambenedetto, Marilena Santomagno, Pietro Sellitti, Iryna Shcherbakova, Eleonora Siniscalchi, Iztok Šmajš-Muni, Giulietta Straccia, Vivienne Strizzi, Michela Strollo,

Francesco Subrani, Eugenia Tabellone, Nicola Trosino, Giuseppe Valente, Generoso Vella, Patrizia Vespaziani, Tiziano Viani, Luciana Vicaretti, Ada Villa, Mario Zarini, Antonio Zenadocchio.

Alla presentazione del catalogo, cui seguiranno le presentazioni di Firenze il 26 giugno ed in Pennsylvania in autunno, interverranno il console onorario italiano a Varna, Antonio Tarquinio, i referenti di irdidestinazionearte Elisabetta Grilli, Mariagrazia Genova, Gino Palone, Annarita Di Paolo, i rappresentanti degli artisti Luigi Di Paolo, Antonio Zenadocchio, Arianna Leardi, l'editore del catalogo, Simona Di Lisio per le edizioni Sigraf e i presidenti delle associazioni coinvolte nel Francavilla Urban Festival.

Le conclusioni saranno tracciate da Vincenzo Di Peco che ricorderà il compianto Raimondo Volpe.

AL VIA ATP CHALLENGER, domani le partite di qualificazione del torneo

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 16 Maggio 2022



Protagonisti atleti tra i più grandi del mondo

Francavilla al Mare, 14 maggio 2022. Al via l'Atp Challenger

Tour, Internazionali di Tennis di Francavilla al Mare, al Circolo Tennis Sporting Club di Francavilla. È tutto pronto: domani alle 11 inizieranno le partite di qualificazione del torneo che vedrà protagonisti atleti tra i più grandi del mondo.

Il programma (in allegato) è ricco di incontri sportivi ed eventi, e non mancherà il coinvolgimento delle scuole, che visiteranno il Circolo lunedì e martedì mattina, e delle associazioni, che verranno coinvolte al pomeriggio di lunedì. Mercoledì 18 maggio prenderanno il via gli ottavi di finale e poi via a seguire, sino alle giornate di sabato e domenica che vedranno le finali di doppio (sabato 21 ore 11) e di singolare (domenica 22 ore 15).

Quest'anno si disputeranno partite anche in serale nelle giornate di lunedì, martedì e giovedì. Nella serata di mercoledì, sempre al Circolo, è prevista una cena con i giocatori, in consolle Dj Pelé (su prenotazione), mentre venerdì sera, al campo centrale andrà in scena "Open", spettacolo teatrale ispirato alla biografia di André Agassi. Sabato, dalle ore 19, aperitivo con Dj set con Marco La Sorda (su prenotazione).

Direttore della manifestazione Gianluigi Quinzi, che a Francavilla ha vinto nel 2018 il suo primo Atp. "Ai nastri di partenza molti giocatori interessanti da ogni parte del mondo, soprattutto giovani, potenziale importante per il tennis del futuro", commenta il Direttore, "Tra i partecipanti le qualificazioni mi piace segnalare un giovanissimo talento, l'indiano Dahme, di soli 14 anni, in forza all'Accademia di Riccardo Piatti, su cui tecnici, sponsors e agenzie di management sportivo ripongono un alto grado di interesse". Giocherà all'Atp anche Matteo Arnaldi, fresco di partecipazione agli Internazionali di Roma, che ha ottenuto la Wild Card dalla Fit.

L'evento, organizzato direttamente dal Circolo Tennis Sporting

Club di Francavilla, è sostenuto dal Comune di Francavilla e dalla Regione Abruzzo, oltre che da un gran numero di aziende abruzzesi che hanno creduto in questo progetto, che ha già visto Francavilla protagonista del tennis nelle passate edizioni del 2017, 2018 e 2019.

Nelle edizioni passate, a Francavilla sono arrivati nomi quali quello di Quinzi, Matteo Berrettini, Stefanos Tsitsipas, Lorenzo Sonego, Marco Cecchinato, Lorenzo Musetti e molti altri.

IL RICORDO DI ANTON GIULIO MAJANO. Chiude con il la stagione di prosa del Marrucino

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 16 Maggio 2022



De Cesare: "Una festa per celebrare un grande cartellone e il ritorno del Premio dedicato al nostro regista del cuore"

Chieti 14 maggio 2022 – Si è conclusa con una serata magica alla Villa Comunale di Chieti la serata di gala intitolata "Romanzo Cinematografico", con l'ideazione e la regia del maestro Davide Cavuti, direttore artistico della stagione teatrale del Marrucino. Un evento che ha chiuso la stagione

della prosa in una Villa comunale di nuovo gremita dopo il concerto di Zarrillo di mercoledì scorso e aperta alla città, oltre che al foltissimo pubblico del pubblico del Teatro Marrucino, condotta dalla giornalista Mila Cantagallo, in presenza del sindaco Diego Ferrara, del vicesindaco e assessore alla Cultura, Paolo De Cesare e i vertici del Marrucino, con il Presidente Giustino Angeloni, il Cda e tutta la struttura della Deputazione teatrale. Durante la serata, a cui hanno partecipato anche gli attori Vanessa Gravina e Edoardo Siravo e il pianista Paolo Di Sabatino, è stato annunciato il ritorno del Premio Internazionale dedicato al regista teatino Anton Giulio Majano, la cui vita diventerà presto anche un docufilm.

“Una stagione vincente quella che celebriamo – così il vicesindaco e assessore alla cultura Paolo De Cesare – che ci invita a pensare al futuro in modo positivo e a un traguardo che ci impegniamo a concretizzare, qual è il ritorno del “Premio Internazionale Anton Giulio Majano”, con la direzione artistica del maestro Davide Cavuti, che girerà, in qualità di regista, un docufilm sulla vita e sulla straordinaria opera del regista teatino. Anton Giulio Majano, nato a Chieti il 5 luglio 1909, ha firmato dei veri e propri capolavori per la televisione italiana, tratti da romanzi e testi di grandi autori come “Capitan Fracassa” (1958), “La cittadella” (1964), “Tenente Sheridan: La donna di fiori” (1965), “La freccia nera” (1968-1969). Questo patrimonio, di cui ieri sera abbiamo potuto anche avere un assaggio, grazie a un’operazione di memoria gradita ed emozionante, non può restare in un cassetto, deve tornare alla città e sono certo che il Premio e il docufilm annunciato da Cavuti sulla vita del nostro illustre concittadino, siano un buon modo di alimentare il ricordo di quanto Chieti abbia dato alla televisione di ieri e anche di oggi, attraverso questo suo innegabile talento e di quanto abbia dato anche al teatro, con altri nomi che ci appartengono, come quello di Piero Di Iorio, attore indimenticabile, ricordato con nostalgia e affetto durante la

bella serata di ieri”.

PRESENTATE LE TRE LISTE e i candidati consiglieri che appoggiano

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 16 Maggio 2022



La ricandidatura di Massimo Vagnoni a sindaco di Martinsicuro

Sono tre le liste, Progetto Comune, Continuiamo Insieme e Martinrosa, in appoggio alla candidatura dell'avvocato Massimo Vagnoni che punta a riconfermarsi nel ruolo di Sindaco di Martinsicuro alle prossime elezioni Amministrative del 12 giugno.

“Sono stati cinque anni intensi, nei quali abbiamo lavorato duramente ogni giorno per centrare importanti obiettivi per il bene della nostra collettività” dichiara il candidato Sindaco Massimo Vagnoni. “Tanto è stato fatto, ma tanto ancora resta da fare, progetti in itinere che vogliamo portare a compimento per lasciare una città sempre più all'altezza delle aspettative dei nostri concittadini. Per questo ho deciso di ripresentarmi per la carica di primo cittadino, per chiedere nuovamente la fiducia alla mia gente e portare così a compimento un percorso virtuoso iniziato cinque anni fa. Con me, anche stavolta, una valida squadra di amici prima che di

candidati, formata da persone che hanno già esperienza politica e amministrativa e nuovi volti, desiderosi di mettersi al servizio del nostro territorio”.

Ecco le tre liste e i relativi candidati che appoggeranno Massimo Vagnoni:

PROGETTO COMUNE

- 1 UMBERTO TASSONI San Benedetto del Tronto
(AP) 24/07/1990
- 2 RICCARDO FEDELI San Benedetto del
Tronto (AP) 22/11/1974
- 3 GIUSEPPINA CAMAIONI DETTA PINUCCIA
Colonnella (TE) 24/10/1952
- 4 MARCO BRUNO CAPPELLACCI Zurigo (Svizzera)
14/03/1973
- 5 VALENTINA COCCIA Teramo (TE) 09/08/1987
- 6 CELESTE DE SANTIS San Benedetto del
Tronto (AP) 03/08/1998
- 7 DI BIAGIO ENRICO San Benedetto del
Tronto (AP) 08/02/1994
- 8 ALESSANDRA DI FELICE San Benedetto del Tronto
(AP) 25/01/1968
- 9 MATTEO MANNELLI Prato (FI) 12/02/1975
- 10 SEVERINO MARCELLI Tortoreto (TE) 03/11/1952
- 11 IDA MAZZA Napoli (NA) 01/01/1955
- 12 VANESSA PETRINI Sant’Omero (TE)
31/10/1993
- 13 MARIA ELENA PULCINI DETTA ELENA San

Benedetto del Tronto (AP) 05/02/1973

14 ELISA MARIA RIGHETTI DETTA ELISA Verona
(VR) 06/10/1963

15 SIMONE TOMMOLINI San Benedetto del Tronto (AP)
04/04/1973

16 FRANCESCA TORO Pescara (PE) 11/10/1982

CONTINUIAMO INSIEME

1 MONICA PERSIANI Baden (Svizzera)
29/04/1968

2 ALESSANDRA PULCINI San Benedetto del Tronto
(AP) 05/08/1975

3 UMBERTO BARCAROLI San Benedetto del Tronto (AP)
25/11/1980

4 ALESSANDRO CASMIRRI Nereto (TE)
30/09/1980

5 SETTIMIO BASTIANELLI San Benedetto del Tronto
(AP) 31/01/1965

6 ILARIO CAPECE San Benedetto del Tronto (AP)
02/12/1982

7 ANTONIO CHIAPPINI San Benedetto del Tronto
(AP) 13/06/1959

8 GIACINTO CISTOLA Colonnella (TE)
28/09/1962

9 RICCARDO D'ERCOLE Andria (BA) 25/02/1994

10 MAURIZIO FOGLIA San Benedetto del Tronto
(AP) 01/07/1975

11 MILA LIBERATI San Benedetto del Tronto (AP)

05/04/1986

12 MARTINA POLLASTRELLI San Benedetto
del Tronto (AP) 18/12/1968

13 LORENZO RITROVATI San Benedetto del Tronto
(AP) 17/12/1988

14 MARTINA ROSINI Atri (TE) 08/11/1987

15 ALESSANDRA SPRECACE' San Benedetto
del Tronto (AP) 03/11/1998

16 SARA TORQUATI Civitanova Marche (MC)
02/01/1961

MARTINROSA

1 ALDUINO TOMMOLINI DETTO ALDUINO
San Benedetto del Tronto (AP) 23/01/1970

2 MARCELLO MONTI Colonnella (TE)
23/01/1951

3 NADIA BARATTUCCI Napoli (NA) 12/05/1962

4 DANTE CICCHI San Benedetto del Tronto (AP)
21/07/1972

5 CRISTIAN CORTESI San Benedetto del
Tronto (AP) 02/04/1988

6 GIORGIA DI BIAGIO San Benedetto del
Tronto (AP) 12/06/1984

7 LUCIANO GIANSANTE Nereto (TE) 26/10/1962

8 DANIELA GIOBBI San Benedetto del
Tronto (AP) 13/11/1985

9 ROZANA JAKUPI Durazzo (Albania)
19/08/1973

- 10 ISABEL MARCHEGIANI San Benedetto del Tronto
(AP) 08/10/1975
- 11 SIMONE MARTINIANI San Benedetto del Tronto
(AP) 07/04/1973
- 12 MARCO MASSETTI DETTO CUCALA San
Benedetto del Tronto (AP) 08/07/1975
- 13 CLAUDIA OLIVIERI San Benedetto del
Tronto (AP) 15/10/1999
- 14 MAURIZIO SANTRONI San Benedetto del Tronto
(AP) 26/03/1967
- 15 ROBERTO SCARTOZZI Monaco di Baviera
(Germania) 06/06/1966
- 16 GIUSEPPE VALLESE Colonnella (TE)
16/07/1953
-

BORGHI PIÙ BELLI ABRUZZO E MOLISE presenti all'assemblea nazionale

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 16 Maggio 2022



In occasione della XII Assemblea nazionale dei borghi più

belli d'Italia che si sta svolgendo a Follina abbiamo avuto modo di invitare in Abruzzo Federico D'Incà Ministro per i rapporti con il Parlamento e il Presidente della Regione Veneto Luca Zaia ad essere presenti al Festival nazionale de I Borghi più belli d'Italia che ospiteremo in Abruzzo, ad Abbateggio e Caramanico Terme, il 9-10-11 settembre.

La presenza dell'Abruzzo e del Molise con la partecipazione di tutti i suoi rappresentanti qui in Veneto ha riscosso grande apprezzamento. C'è molta attesa per l'evento nazionale che ospiteremo in Abruzzo – dichiara Antonio Di Marco, Presidente dell'Associazione de I Borghi più belli d'Italia in Abruzzo e Molise – e siamo già all'opera per renderlo un evento unico che porti tutti i borghi certificati italiani nella nostra regione e nel cuore del Parco Nazionale della Maiella.

Ospitare la 14° edizione in Abruzzo costituisce una grandissima opportunità per offrire ai visitatori di tutta Italia l'occasione e il piacere della scoperta della rete di eccellenza dei piccoli centri abruzzesi e molisani; è un progetto ambizioso, ma concreto che l'associazione interregionale sta mettendo in campo per valorizzare i nostri Borghi, destinazioni ricche di fascino, storia, cultura e paesaggi, che nulla hanno da invidiare in termini di potenzialità e bellezza alle grandi città d'arte italiane.

Follina, splendido borgo situato sulle Colline del Prosecco di Conegliano e Valdobbiadene – patrimonio UNESCO, in provincia di Treviso, guidato dall'attivissimo Sindaco Mario Collet, non aveva mai ospitato l'Assemblea e quest'anno ha rappresentato un luogo ideale per dare un segnale di ripartenza del turismo verso i piccoli centri che, come del resto tutto il settore, hanno sofferto negli ultimi due anni.

L'Assemblea si è svolta su due giornate: il pomeriggio di venerdì 13 è stato dedicato alla presentazione al Consiglio Direttivo e ai Coordinatori Regionali dei principali progetti in corso, cui è seguita una serata dedicata

all'intrattenimento, con l'apertura degli stand dei Borghi più belli del Veneto, tanta musica e prelibatezze enogastronomiche.

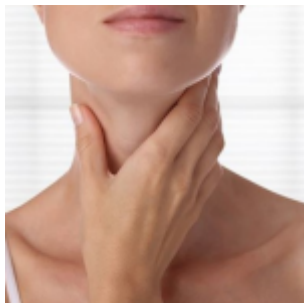
Sabato 14 maggio si sono svolti i lavori assembleari, durante i quali sono state tirate le somme delle attività svolte nel 2021 e i programmi per il 2022 e oltre.

Ci sono state le proposte per la nuova campagna di valutazioni per le ammissioni 2022 e la discussione sui bilanci consuntivi del 2021 e preventivi del 2022.

Essere in assemblea assieme ai sindaci dei 25 borghi abruzzesi e 4 molisani ci ha consentito di scambiare opinioni e vedute sul futuro delle comunità borghigiane confrontandoci con gli altri Sindaci dei Comuni della rete provenienti da tutta Italia – conclude Antonio Di Marco.

LA CONVERSAZIONE. La tiroide in primo piano

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 16 Maggio 2022



Salotto, nazionale 18 maggio ore 18

Teramo, 14 maggio 2022. Mercoledì 18 Maggio 2022 alle ore 18:00, nella Sede Caritas di Via Vittorio Veneto 11, la stagione primaverile del Salotto culturale "Prospettiva

Persona" 2022 (patrocinio MIC e Fondazione Tercas), insieme con l'UPM, propone una conversazione TIROIDE IN PRIMO PIANO attraverso la competenza specifica della relatrice Narcisa De Vincentis.

L'incontro sarà in presenza e sulla piattaforma Google meet

È possibile iscriversi gratuitamente, inviando l'adesione (indicando nome, cognome, email) all'indirizzo segreteriaasalottoculturale@gmail.com

TIROIDE IN PRIMO PIANO

Dalla anatomia alla patologia ... l'importanza di controllare questo piccolo organo fondamentale per il funzionamento dell'intero organismo. 300 milioni di persone nel mondo soffrono di disturbi della tiroide e più della metà non ne è consapevole.

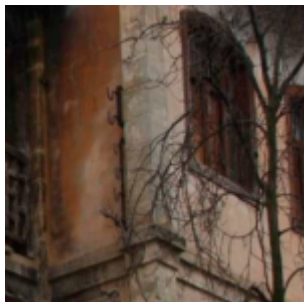
In presenza: si consiglia mascherina FFP2. Vi comunicheremo il link

La dott.ssa **Narcisa De Vincentis** specialista in Nucleare (cui si deve la nuova sede con relative tecnologie scelte) e in Endocrinologia. Medico ospedaliero per 40 anni presso l'OC Mazzini servizio di Medicina Nucleare dove è stata direttore. Nello stesso reparto ha svolto attività ambulatoriale per la patologia tiroidea ed Endocrinologia in genere. Ha ricoperto anche il ruolo di Presidente dell'ordine dei medici.

DOPO MEZZO SECOLO, nuova vita

per il Villino Cimarosa

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 16 Maggio 2022



La fondazione Carispaq trasformerà l'edificio in un luogo di cultura e di aggregazione sociale

Avezzano, 14 maggio 2022. Centrato l'obiettivo della riqualificazione. Venerdì 20 maggio, alle ore 11, in via Domenico Cimarosa (piazzale antistante il Villino) Avezzano, si terrà una conferenza stampa congiunta tra Fondazione Carispaq e Amministrazione Di Pangrazio, sull'investimento che riguarderà il prestigioso immobile della città, luogo di memoria storica. Un edificio di altissimo valore, prossimo al restauro conservativo.

Il significato storico dell'edificio risale addirittura alla Prima guerra mondiale, quando nella zona nord, c'era il campo di concentramento dei prigionieri austro-ungarici.

Alla conferenza stampa parteciperanno il Presidente della Fondazione Cassa di Risparmio della Provincia dell'Aquila Domenico Taglieri, il vicepresidente Roberto Marotta, i consiglieri Giovanni Seritti e Pio Nazzareno Mascitti, il Segretario Generale David Iagnemma e, per il Comune di Avezzano, il vicesindaco Domenico Di Berardino e l'assessore Maria Teresa Colizza.

IN ARGENTINA, riunione della Fedamo dopo due anni

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 16 Maggio 2022



Il 30 aprile 2022, nella città di Campana nella provincia di Buenos Aires, è tornata a riunirsi l'Assemblea generale della Federazione delle Associazioni Abruzzesi in Argentina (FEDAMO), dopo due anni senza riunioni in presenza a causa del Covid-19. Le 14 Associazioni Abruzzesi hanno presenziato la riunione che si è tenuta nella sede del Circolo Ricreativo Abruzzese di Campana, dove il suo presidente Enzo Di Lallo, dopo aver dato il benvenuto a tutti i rappresentanti delle Associazioni arrivati da tutto il paese, ha ceduto la parola al Presidente della FEDAMO e Vicepresidente del CRAM Cav. Marcelo Castello.

Il Presidente Castello, prima di dare inizio all'assemblea, ha chiesto un minuto di raccoglimento per tutte le vittime della pandemia e, soprattutto, per tutti i soci delle Associazioni Abruzzesi che non erano presenti a causa di questa tragedia che ha devastato il mondo intero. Ha poi messo in risalto l'importanza di poter tenere questa riunione e ha espresso la sua allegria per poter incontrare tutti gli abruzzesi dopo due anni senza incontri in presenza.

Nel corso dell'incontro sono stati menzionati i progetti approvati dalla Regione Abruzzo negli anni 2020 e 2021 e la esecuzione di uno dei progetti condotto dal giornalista Gianfranco Di Giacomantonio. Il consigliere CRAM dr. Federico Mandl ha spiegato l'inconveniente che ancora non ha consentito

di portar a termine il progetto di Annunziata Scipione e di Altro Abruzzo a causa del Covid-19. Ha fatto poi presente il problema del funzionamento del Consiglio Regionale Abruzzesi nel Mondo (CRAM) che doveva riunirsi all'inizio di giugno nella città di Vasto ed è stato rinviato.

A seguire ha preso la parola il dr. Maximiliano Manzo (Consigliere CRAM) che ha spiegato un altro dei progetti approvati dalla Regione che è "El Vestido de Dora" prodotto dallo stesso, un documentario su una storia d'emigrazione in Argentina che è già stato presentato in diverse località del paese e che continuerà ad essere presentato anche dopo l'assemblea.

Infine, prima di concludere la riunione, il Presidente della FEDAMO ha spiegato nei dettagli il progetto "FAMILIA PAONE" di Stefano Angelucci presentato dalla FEDAMO alla Regione Abruzzo, che parla di una famiglia abruzzese in Argentina, una pièce che verrà messa in scena in tutti i teatri delle Associazioni Abruzzesi del paese nel mese di novembre di quest'anno.

Prima del pranzo con la tipica lasagna della Associazione Abruzzese di Campana è stato presentato il docufilm di Maxi Manzo "El Vestido de Dora" come già detto, e due artisti di origine abruzzese hanno omaggiato i presenti con alcuni pezzi musicali. Il presidente della Federazione Cav. Marcelo Castello ha voluto festeggiare l'unione di tutti gli Abruzzesi in Argentina attraverso la FEDAMO che ha più di 50 anni di storia, e ha messo in risalto la presenza di molti giovani che con il loro lavoro fortificano tutte le istituzioni, contribuendo a preservare le radici e a diffondere la cultura abruzzese nel Paese.

NONA TAPPA, 15 maggio 2022

Isernia – Blockhaus

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 16 Maggio 2022



ACI al Giro d'Italia 2022 per la sicurezza stradale

Obiettivo: far prendere coscienza sulla sicurezza e sui comportamenti quotidiani degli automobilisti, dei ciclisti, dei pedoni e della micro-mobilità. In Provincia di Chieti, nel 2020, sono morte sulla strada 14 persone, giugno il mese "nero". Il 52% dei pedoni investiti (54) è stato reputato "non responsabile" nella dinamica dell'accaduto. Camillo Tatozzi, presidente ACI di Chieti: «I nostri metodi per una mobilità responsabile: 'Ready2Go' per i patentandi, '2 Ruote Sicure' per i bambini in bicicletta»

Blockhaus, 14 maggio 2022 – La campagna per la sicurezza stradale #rispettiamoci – promossa da ACI durante il Giro d'Italia, per indirizzare verso i corretti comportamenti di guida, specie quando gli automobilisti incontrano chi pedala o i pedoni – giunge alla sua quarta edizione.

Quest'anno sono previsti uno spot tutorial sulla sicurezza, durante la diretta del Giro d'Italia, e la raccolta di testimonianze nelle sedi di partenza e arrivo di tappa da parte di opinion leader, ciclisti professionisti e leggende del ciclismo nazionale che verranno postate sul portale ufficiale del Giro (<https://www.giroditalia.it/>). Al contempo, la diffusione è assicurata dai canali web (<http://www.aci.it/>) e social di ACI, oltre che da una newsroom per informare i

media locali sui numeri degli incidenti nei Comuni e nelle Aree Metropolitane che in questi anni ha sensibilizzato gli automobilisti e i ciclisti sulle regole da rispettare.

I numeri degli incidenti stradali invitano a riflettere sulla sicurezza delle nostre strade, in particolare a tutela dei ciclisti, dei pedoni e della micro-mobilità in costante crescita. I dati a disposizione riguardano il 2019, hanno oramai definito pre-pandemico, e il 2020, l'anno della pandemia da Covid-19, in cui si è registrata una forte diminuzione del traffico e degli spostamenti, dovuti al lockdown totale e parziale. Nella loro differenza di parametri il 2019, il 2020 e il 2021 (seppur non ancora pienamente elaborato statisticamente) rappresentano un focus interessante per porre le basi per una maggiore prevenzione degli incidenti.

Nel 2019 abbiamo assistito a un leggero incremento nelle percorrenze medie annue, con un aumento del 5,6% rispetto al 2018. La vendita di biciclette e di e-bike nel 2019 è aumentata del 7% rispetto all'anno precedente, grazie soprattutto alla diffusione proprio delle e-bike, da sole cresciute del 13% (passando da 173mila a 195mila pezzi venduti, con 1,713 milioni di unità in totale). Aumenta anche l'uso di altre forme di micromobilità elettrica, in particolare i monopattini (+100.000 in uso in Italia), che ai fini della circolazione stradale sono stati equiparati alle biciclette (legge 160 del 27 dicembre 2019). Tutto questo però è stato inaspettatamente ed improvvisamente superato nel 2020, con l'arrivo della pandemia da Covid-19 che ha letteralmente stravolto le abitudini di tutti, con forti ripercussioni sulla mobilità che continueranno a protrarsi nel prossimo futuro.

Si assiste ad una forte ascesa della bicicletta come mezzo di trasporto: nel 2020 le vendite hanno raggiunto più di 2.000.000 di pezzi, con un aumento del 17% rispetto al 2019, mentre le vendite di e-bike sono aumentate addirittura del 44%. Tra i motivi dell'incremento gli incentivi governativi

all'acquisto delle bici, ma anche la "necessità di distanziamento" e la "paura di assembramenti sui mezzi pubblici" dovuti alla pandemia. A ciò si aggiunga l'impressionante numero di monopattini elettrici venduti nel 2020: 125.000 (+140%) solo nei primi sette mesi dell'anno. La ricerca condotta da ISFORT mostra come nel periodo post-lockdown (18 maggio-15 ottobre) sia aumentata la quota di mobilità dolce (popolazione che si sposta a piedi, in bicicletta o in monopattino: +11%) a discapito di tutti i mezzi motorizzati, ma soprattutto del Trasporto Pubblico Locale.

In questo contesto, in cui la mobilità ha subito una battuta d'arresto come mai si era verificato prima, un ritorno positivo è sicuramente dato dalla diminuzione di incidenti stradali, dovuta alla minore esposizione al rischio. La prima metà del 2021 evidenzia il recupero della quota modale dell'auto, ormai ai livelli pre-Covid, rispetto alla mobilità dolce, in riassetto dopo la grande crescita del 2020. Anche dal mercato provengono gli stessi segnali: dopo un boom di vendite di biciclette nel 2020, il mercato complessivo nel 2021 ha segnato una flessione del 2%, pur essendo aumentate le vendite di e-bike. Per quanto riguarda l'incidentalità, da un'analisi sui dati della Polizia Locale dei grandi Comuni disponibili, si registrano valori pressoché stabili rispetto al 2020 o al più in lieve aumento, soprattutto nell'ultimo trimestre. L'aumento delle velocità durante, inoltre, la pandemia è stato registrato in tutti i principali Paesi europei. Da considerare anche l'aumento delle sanzioni elevate ai ciclisti, in relazione al maggior uso di questo mezzo.

In Provincia di Chieti, nonostante un calo da 831 a 557 incidenti gravi rispetto all'anno precedente, nel 2020 hanno perso la vita sulla strada 14 persone (11 maschi e 3 donne), dato in calo rispetto ai 25 del 2019. Il tasso più elevato di mortalità (61%), in particolare, riguarda gli episodi avvenuti fuori dai centri abitati, su strade

provinciali/regionali/statali, con 82 incidenti registrati a giugno, mese con le statistiche più preoccupanti dell'intero anno. Il mancato rispetto della segnaletica è la concausa più frequente (circa il 31% dei casi), inoltre nella fascia oraria 14-17 si sono concentrati i dati peggiori (156 incidenti e 5 decessi). Passando all'utenza vulnerabile, infine, sono stati 54 i pedoni investiti (di cui il 52% "non responsabile" secondo le successive ricostruzioni) e 44 le biciclette coinvolte negli episodi, fortunatamente nessun monopattino e nessuna bici elettrica. Fonte ACI-Istat

"Il tema della mobilità responsabile si cala perfettamente nel nostro territorio, dove da anni siamo in prima linea per quanto riguarda l'educazione stradale – ha dichiarato Camillo Tatozzi, presidente dell'Automobile Club di Chieti -. Quattro autoscuole della nostra Provincia utilizzano, per la preparazione dei loro patentandi, il metodo ACI 'Ready2Go', certificato ISO, il quale favorisce lo sviluppo di una nuova generazione di automobilisti, più consapevoli ed attenti. In occasione della Giornata Europea per la Sicurezza Stradale, pochi giorni fa, abbiamo sollecitato i bambini delle scuole primarie a colorare e completare un disegno in base alla loro idea di strada sicura, grazie all'iniziativa 'Disegna la tua strada sicura'. A fine mese, poi, concluderemo i corsi riservati ai ragazzi delle scuole secondarie di primo grado: li stiamo educando, attraverso il format ACI '2 Ruote sicure', a un uso più corretto della bicicletta; anzi, in diverse classi, abbiamo trasmesso anche informazioni fondamentali per l'utilizzo responsabile dei monopattini elettrici e di altri velocipedi similari, nell'ottica del massimo rispetto che deve sempre sussistere fra i vari utenti della strada".

Roberto D'Antuono

Massimo Tesio

Costanza Marchisio

C'ERA UNA VOLTA IN UNA BANCA...

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 16 Maggio 2022



di Giuseppe Lalli

L'Aquila, 14 maggio 2022. In un'altra era geologica, in un'altra vita, chi scrive ha lavorato in una banca. Correva l'anno 1974. Ero stato assunto da poco nella filiale aquilana del Credito Italiano, una grande banca di interesse nazionale. La filiale si trovava – i vecchi aquilano se lo ricorderanno – in un angolo della bellissima piazza Duomo, in un palazzo con i merli che ricordava un piccolo castello medievale, come se ne vedono molti nelle città antiche.

Questa caratteristica urbana dava, ai miei occhi, una pennellata di poesia ad un'attività, quella bancaria, all'apparenza molto prosaica. Col tempo avrei scoperto che, forse per reazione ad una professione prestigiosa ma piuttosto grigia, molti bancari in passato avevano mostrato di possedere, e cercato di praticare, una vena autenticamente umanistica.

Italo Svevo (al secolo Aron Hector Schmitz, 1861-1928), dopo aver fatto rigorosi studi commerciali in Austria, nazione a cui la sua Trieste ancora apparteneva, aveva lavorato in una banca della sua città per una ventina d'anni, per poi dirigere

la grossa azienda di vernici del padre della moglie, non smettendo mai di scrivere e rivelandosi infine il grande scrittore che tutti conosciamo.

Giuseppe Pontiggia (1934-2003) da giovane lavorò per 10 anni in una filiale milanese del Credito Italiano (la...mia banca). Questo non gli impedì di laurearsi in Lettere all'Università Cattolica di Milano e diventare un grande scrittore ed un apprezzato critico letterario.

A parte questi nomi altisonanti, so di molti direttori di filiale che avevano frequentato con profitto il liceo classico e che erano soliti scrivere i loro biglietti di servizio in latino, e qualcuno persino in greco antico. Beninteso, questo accadeva quando a scuola si studiava seriamente, cioè molto prima del '68.

Accadde in quei miei primi tempi di bancario di provincia che venne a far visita alla nostra filiale l'amministratore delegato in persona, tale Mario Rivosecchi da Grottammare, conosciuto come cattolico fervente e fine latinista, un po' come certi preti del secolo scorso, che si facevano apprezzare più come latinisti che come sacerdoti. Il prestigioso ospite (ospite si fa per dire: era a casa...sua) ci intrattene a fine mattinata nel piccolo salone della banca, rivolgendosi a noi chiamandoci, democraticamente, "collaboratori". Ciò quasi mi commosse.

Il suo breve discorso fu farcito di frasi pronunciate nella lingua di Cicerone. Una di esse fu: "Ad astra per aspera", vale a dire "Al Cielo si giunge attraverso il sacrificio", concetto, questo, cristiano per eccellenza. Verso la fine del fervorino, indirizzandosi verso noi giovani, che ci eravamo raccolti tutti compunti in un angolo, con un'espressione del viso paterna e gioviale a un tempo, esordì con un altisonante "Hic sunt leones!" ("Qui sono i leoni!"); al che il sottoscritto bofonchiò, in un latino maccheronico, un prosaico "stanchibus".

La parolina ebbi l'accortezza di proferirla sottovoce, naturalmente, ma non abbastanza che alcuni colleghi non la udissero e non me la ricordassero, impietosamente, per molti anni a seguire. Subito dopo, il Grande Capo diresse lo sguardo verso un commesso, molto più avanti di noi negli anni, e, con molto stile, gli disse, interamente in lingua "volgare" questa volta: "Anche Lei, a contatto con questi giovani, è ringiovanito".

L'interessato, un tipo assai originale di nome Teseo, perse letteralmente il...filo e, in un impeto di emozione, strabuzzando gli occhi già assai mobili in condizioni normali, si precipitò a stringergli la mano. Ancora il giorno dopo, il maturo collega tesseva le lodi di cotanto personaggio, che si era degnato financo di andarlo "a salutare nello sgabuzzino" (alludeva alla sua abituale postazione di commesso).

"È davvero un uomo di chiesa", concluse. Frase, questa, dove non c'era alcuna malizia, naturalmente. Già, perché di uomini di chiesa che si sono occupati di banca, in Italia, ce n'è stato qualcuno, e molto chiacchierato. Ci sono stati anche molti democristiani, ma questa era già un'altra categoria. E poi si dice che i bancari sono tipi grigi...!

TUTTO PRONTO per la finale scudetto

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 16 Maggio 2022



Amicacci Abruzzo a caccia del sogno

Giulianova, 13 maggio 2022. Scatta domani pomeriggio la Finale Scudetto tra i campioni d'Italia uscenti della UnipolSai Briantea Cantù e la Deco Metalferro Amicacci Abruzzo, con gara 1 di scena a Meda alle ore 14 (diretta tv su Rai Sport ch 58). La serie è al meglio delle tre gare e vede il vantaggio del campo in favore degli abruzzesi, che giocheranno quindi gara 2 e l'eventuale gara 3 al PalaCastrum di Giulianova.

L'Amicacci insegue il sogno del primo titolo italiano proprio nel 40° anniversario dalla nascita della società che in tanti anni è riuscita a crescere sempre di più raggiungendo i piani alti del basket in carrozzina italiano ed europeo. Di fronte alla squadra guidata da coach Carlo Di Giusto, che torna ad una finale play-off a distanza di sei anni dall'ultima disputata sulla panchina del Santa Lucia, prima di lasciare gli impegni di club fino alla nuova esperienza in Abruzzo. Questa volta il plurititolato nel ruolo di outsider, cercando di coronare una stagione molto positiva che ha già visto i giuliesi raggiungere la finale di Coppa Italia, giocata pochi giorni fa sempre contro la Briantea Cantù, forti dell'esperienza di un allenatore che in carriera ha già vinto innumerevoli trofei.

Sarà una sfida che vedrà protagonisti come già visto a Pescara i due grandi ex Adolfo Damian Berdun e Simone De Maggi, il primo bomber fondamentale dei successi canturini delle scorse stagioni e da subito trascinatore anche in canotta Amicacci, il secondo espressione e bandiera del club abruzzese prima di approdare in Brianza per diventare uno dei punti fermi dei biancoblu.

Per la Deco Metalferro, che si è vista sfuggire la Coppa Italia soltanto nel finale, vorrà prendersi una rivincita che sa di storia, contro un avversario abituato a vincere. Ma non manca l'esperienza neanche al roster dell'Amicacci, a cominciare dai leggendari Matteo Cavagnini e Galliano Marchionni, che in carriera hanno vissuto e vinto ogni tipo di sfida. L'ultima Finale Scudetto tra le due squadre risale al 2018, con gli abruzzesi che da outsider diede filo da torcere ai canturini con grande orgoglio, portando gara 2 al supplementare.

Stefano D'Andreagiovanni

Foto: Daniele Capone

QUALIFICAZIONE IN FINALE contro Colleferro. Ingresso gratuito

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 16 Maggio 2022



Presidente Scopano: *domenica tutti allo stadio!*

L'Aquila, 13 maggio 2022. Sconfiggere il Colleferro, e conquistare con una giornata di anticipo, l'accesso alla finale del 5 e 12 luglio con il palio la promozione in serie B. Questa la sfida al cardiopalma che attende i ragazzi della

Rugby L'Aquila domenica prossima 15 maggio alle ore 16 allo Stadio Tommaso Fattori.

Nel girone 11 della serie C i neroverdi, dopo la sofferta e bella vittoria di domenica scorsa contro l'Appia, hanno consolidato la posizione di testa a 38 punti, inseguiti proprio dal Colleferro a 32 punti e dalla Capitolina a 31 punti. Ottenere nel tempio del rugby aquilano i 4-5 punti consentirebbe dunque alla Rugby L'Aquila di conquistare la finale, che sarà disputata con la prima classificata del girone sud, l'Arechi di Salerno, che in base all'estio del sorteggio che si è svolto nei giorni scorsi disputerà l'andata in casa, e fuori casa la partita di ritorno.

A suonare la carica e a caldeggiare una grande risposta di pubblico, a maggior ragione dopo la decisione della società di non far pagare il biglietto d'ingresso al Fattori, il presidente Mauro Scopano, amministratore dell'Aterno gas & power.

“Ci aspetta una sfida decisiva del campionato: l'obiettivo è quello di vincere e mettere in cassaforte l'accesso alla finalissima. In settimana i ragazzi si sono allenati con particolare concentrazione e determinazione, come sempre guidati in modo magistrale dall'head coach Massimo Di Marco e da tutto lo staff tecnico. Il mio appello, rivolto a tutti gli aquilani, e a tutti coloro che amano questo meraviglioso sport è quello di venire numerosi allo stadio, di gremire gli spalti. I tifosi sono il sedicesimo uomo in campo, abbiamo bisogno del calore e del sostegno dell'intera città. Anche per questa ragione abbiamo deciso di non far pagare il biglietto d'ingresso di 10 euro. Sono certo che la risposta sarà grande e all'altezza”.

A seguito dei cartellini rossi rimediati contro l'Appia rugby, il giudice sportivo ha intanto comminato una giornata di squalifica per Andrea Mastrantonio, due giornate per Pietro Antonelli e tre giornate per Matteo Alloggia. I tre non

scenderanno dunque in campo contro il Colleferro, ma in caso di qualificazione della Rugby L'Aquila alla finale, tutti e tre torneranno disponibili, visto che saranno conteggiate come giornate di squalifica non solo le partite contro il Colleferro di domenica e poi quella della domenica successiva contro l'Anzio, ma anche il turno di riposo del 29 maggio. Altra buona notizia è che torneranno domenica disponibili Carlo Cerasoli, Dario Subrizi e Andrea Pietrinferni.

L'ORCHESTRA DELL'ISA IN CONCERTO. Domenica alle 18 con gli allievi del conservatorio.

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 16 Maggio 2022



Concerto alla nuvola di Fuksas. Autobus da L'Aquila per il pubblico

L'Aquila 13 maggio 2022. Domenica 15 maggio alle 18.00 presso la Paper Concert Hall del Conservatorio Statale di Musica "A. Casella", l'Orchestra dell'Istituzione Sinfonica Abruzzese si esibirà con la direzione di 4 allievi della Cattedra di Direzione d'Orchestra dello stesso Conservatorio. Marcello Guarnacci, Lorenzo Di Giosaffatte, Simone Gubbiotti e Letizia

Vennarini si alterneranno nella conduzione dell'Ouverture Leonora n.1 op. 138 di Ludwig van Beethoven e nella Sinfonia n. 3 in re maggiore D. 200 di Franz Schubert e nel Primo Concerto in mi bemolle maggiore per corno e orchestra op. 11 con l'allievo della Biennio di Corno del Casella Marco Cappelli in veste di solista.

Il Concerto, dedicato al bellissimo repertorio tedesco, rientra nel quadro della collaborazione fra l'Istituzione Sinfonica Abruzzese e il Conservatorio Statale di Musica "A. Casella".

Afferma il M° Marcello Bufalini, Docente di Direzione d'Orchestra del Conservatorio "A. Casella": "Grazie alla lungimiranza dei Direttori del Conservatorio aquilano succedutisi negli anni e della dirigenza dell'Isa quella fra i due enti è una collaborazione che va avanti da moltissimi anni e che ha permesso alla scuola di Direzione d'Orchestra del nostro Conservatorio di fare un grande salto di qualità. Abbiamo una classe molto frequentata e gli studenti hanno grande giovamento dalla possibilità di confrontarsi con una vera orchestra: questo strumento professionale è insostituibile e fondamentale per la loro crescita".

D'accordo il M° Bruno Carioti, presidente dell'Istituzione Sinfonica Abruzzese e già Direttore del Conservatorio "A. Casella" dal 1998 al 2013: "Ritengo fondamentale questo rapporto fra l'Orchestra e il Conservatorio, istituzione di formazione. È importante che gli studenti durante il corso di studi abbiano la possibilità di confrontarsi con una realtà professionale e di imparare a gestirla, cogliendone le dinamiche interne".

I biglietti per il concerto hanno il costo di 1 euro e sono disponibili sul luogo del concerto dalle 16 del 15 maggio. Si ricorda che per assistere ai concerti è obbligatorio l'uso della Mascherina FFP2.

In occasione del concerto sarà anche possibile aderire e versare la quota di partecipazione al viaggio che l'ISA sta organizzando a beneficio di quanti vorranno seguire l'Orchestra dell'Istituzione Sinfonica Abruzzese protagonista del concerto evento SOMEBODY TO LOVE Domenica 22 maggio presso il Centro Congressi La Nuvola a Roma alle ore 18.00.

Per permettere al pubblico aquilano di partecipare all'evento, l'ISA propone un viaggio in autobus andata e ritorno dall'Aquila al Centro Congressi La Nuvola con visita guidata alla struttura e concerto a seguire.

Partenza alle ore 14.30 dal Parcheggio del Centro Commerciale Meridiana in via Rocco Carabba, 1. La quota di partecipazione (comprensiva di viaggio, biglietto del concerto e visita guidata alla Nuvola) è di 30 euro da versare al momento della prenotazione presso gli uffici dell'Istituzione Sinfonica Abruzzese aperti dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 14 e dalle 15 alle 17. Chiusura delle prenotazioni mercoledì 18 maggio alle 17.00. Posti disponibili fino a esaurimento. Numero minimo di partecipanti: 25. Sotto a questa soglia il viaggio non verrà organizzato e la quota di partecipazione versata sarà interamente restituita. Per ogni informazione è possibile contattare gli Uffici dell'ISA al numero 0862.411102.

Somebody to love è un grande appuntamento che tratteggia un viaggio tra storia, rock e sinfonia, uno spettacolo dedicato alla parabola del mitico gruppo dei Queen che ripercorre le vicende della band capitanata da Freddie Mercury e che ha già incontrato i favori del pubblico in varie città italiane. Sul podio l'eccellente Roberto Molinelli, direttore e arrangiatore, compositore di musiche per il cinema e in più occasioni arrangiatore e direttore dell'orchestra Rai del Festival di Sanremo. Con lui e i quaranta elementi dell'Orchestra dell'ISA, gli attori Giuseppe Esposito e Fabrizio Bartolucci, il soprano Sara Borrelli, il vocalist Antonello Carozza e il gruppo Vocal Eight.