

SI CORRE PER LA RICERCA, torna Day Life un giorno per la vita

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 27 Luglio 2022



Tanti i vip che sostengono l'iniziativa nel borgo del Parco Nazionale della Maiella

Pretoro, 27 luglio 2022. Il comune, uno dei **Borghi più belli d'Italia**, ospita l'appuntamento con Day Life, una manifestazione solidale nata nel 2014 dall'idea di un gruppo di amici sensibili alla causa della ricerca contro le patologie tumorali: l'appuntamento con "un giorno per la vita" è previsto per sabato 30 luglio a partire dalle 16.30, quando si darà il via ad una 'corsa colorata' non competitiva tra le vie del borgo del Parco Nazionale della Maiella, e si proseguirà fino a tarda serata con animazione, e laboratori anche per i più piccoli.

L'evento, fortemente voluto dall'amministrazione del sindaco Diego Giangiulli, e dall'assessore alla Cultura Fabrizio Fanciulli, con la collaborazione della Pro Loco di Pretoro, prevede anche il grande sostegno di due noti personaggi che hanno "firmato" la maglietta simbolo di questo appuntamento: l'attore abruzzese Federico Perrotta, molto attento alle campagne di sensibilizzazione a sostegno della salute pubblica e della ricerca, il calciatore Ciro Immobile, il tennista Lorenzo Musetti, l'artista Martufello, l'ex pilota di Formula 1 Vitantonio Liuzzi, l'ex portiere Morgan De Sanctis.

Lo scopo di DayLife è coinvolgere il maggior numero di persone possibile, con cui passare una giornata divertente, energica e di informazione. Con DayLife si dà un calcio ai malumori e alla tristezza dei problemi quotidiani, è un concentrato di speranza e allegria: dopo la corsa ci sarà un tradizionale convivio genuino e la consegna dei fondi raccolti all'associazione "adottata" sin dal primo anno. Per la buona riuscita dell'evento gli organizzatori si appoggiano alle sempre presenti e disponibili associazioni del paese pedemontano.

L'obiettivo non è certo raggiungere la massima performance sportiva durante la color run, bensì raggiungere il massimo livello di divertimento e benessere, sapendo di aver così contribuito ad aiutare qualcuno a stare meglio. Si sono lasciate travolgere da quest'iniziativa persone di ogni

età, anche accompagnate dai propri animali a quattro zampe. Ogni anno il percorso vede qualche modifica per far scoprire nuovi scorci ai turisti e per portare brio in ogni angolo del borgo.

MOSTRA DELL'ARTIGIANATO artistico abruzzese di Guardiagrele

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 27 Luglio 2022



Presentata in Regione la 52^ edizione

Pescara, 27 luglio 2022. È stata presentata stamattina a Pescara, nella sala Corradino D'Ascanio del Consiglio Regionale, la 52^ edizione della Mostra dell'Artigianato artistico abruzzese che si svolgerà a Guardiagrele dal 1 al 28 agosto all'interno del palazzo dell'artigianato di via Roma.

Il battesimo della nuova esposizione, è stato preceduto da una vigilia carica di eventi che hanno visto protagonista l'Ente mostra: l'installazione del monumento "Rinascita", realizzato da una squadra di sette artigiani provenienti da tutto il mondo, all'ingresso della sala dell'assemblea consiliare del palazzo dell'Emiciclo a L'Aquila e l'inaugurazione, propri ieri, della nuova insegna della sede della Camera di Commercio di Chieti-Pescara, pensata dalla disegnatrice Alessia Cipolletti e concretizzata da un gruppo di artisti abruzzesi.

L'assessore regionale alle attività produttive, Daniele D'Amario, punta su un bando regionale interamente dedicato al sostegno degli artigiani per aiutarli ad innovarsi e rinnovarsi dopo il periodo della pandemia. "Un mondo dell'artigianato che ha difficoltà di internazionalizzare i prodotti a livello planetario – spiega l'assessore D'Amario – e in questo senso si inquadra il recente accordo della Regione con Amazon per i corsi di formazione e per la distribuzione degli oggetti tipici della produzione abruzzese, tra cui anche quelli artigianali".

Il presidente dell'Ente mostra dell'artigianato artistico, Gianfranco Marsibilio ha messo in evidenza la resilienza degli artigiani abruzzesi in questi ultimi anni così difficili,

atteggiamento che però non può diventare eroismo “ed è necessario – specifica Marsibilio – ripristinare l’esperienza delle botteghe scuola e convocare al più presto la consulta regionale del settore.

Il tema centrale della esposizione di quest’anno – che sarà inaugurata domenica 31 luglio alle ore 18 in Largo Pignatari a Guardiagrele – sarà il gioco e all’interno del palazzo dell’artigianato sarà aperto un teatrino de dei burattini ispirato al marionettista pescarese Giancamillo Rossi ed una sezione dedicata ai tarocchi del maestro milanese Osvaldo Menegazzi.

Uno dei temi che stanno più a cuore al presidente Marsibilio è sicuramente la creazione di un marchio di qualità dei prodotti artigianali ed e per rilanciare il tema, la Presentosa in legno in formato gigante realizzata in occasione dell’arrivo del giro d’Italia al Blockhaus, sarà collocata nel prato adiacente l’Abbazia di San Giovanni in Venere a Fossacesia.

Come l’anno scorso, grazie alla collaborazione tra l’Ente mostra ed il sindaco di Guardiagrele Donatello di Prinzio, i cinque musei cittadini saranno messi in rete durante tutto il periodo estivo e saranno aperti e visitabili dai tanti turisti che giungono in Abruzzo in questi giorni di ferie.

LA GUERRA DI CANDELECCHIA del 1922 fra Trasacco e Luco

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 27 Luglio 2022



Atti e testimonianze a cento anni di distanza di Tito Lucarelli

Prefazione di Antonio M. Socciarelli

160 pagine, con illustrazioni nel testo – ISBN: 9788897393733

Dalla quarta di copertina: «La storia del territorio del Fucino e del fuori-Fucino, entità geografica abruzzese nota come Marsica, ha mostrato nei secoli una miriade di fenomeni locali determinati da controversie di promiscuità territoriale. Queste contese, talvolta trascinate per secoli e spesso sfociate in sanguinosi conflitti armati tra le comunità, trovano l'apice

fenomenologico nello scontro che, cento anni fa, coinvolse le comunità di Trasacco e Luco.

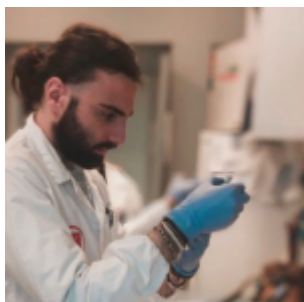
Questa ricerca, lontana da qualsiasi partigianeria, è rivolta alla ricostruzione storica e oggettiva dei

fatti attraverso le fonti documentarie antiche, le testimonianze orali e gli atti del dibattimento giudiziario che seguì le azioni sciagurate del 1922».

Il libro sarà presentato a Trasacco il 9 agosto prossimo, ore 21:15, nella Piazza S. Cesidio.

MEDICINA personalizzata

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 27 Luglio 2022



Premiato uno studio di un dottorando della facoltà di bioscienze dell'università

Teramo, 27 luglio 2022. Alessandro Berghella, dottorando di ricerca in Biotecnologie cellulari e molecolari dell'Università di Teramo, ha ricevuto il primo premio per il miglior poster pitch durante il 2° Transatlantic ECI GPCR Symposium, una conferenza internazionale dedicata ai recettori accoppiati alle proteine G (GPCRs), che si è tenuta dal 6 al 7 luglio scorso.

In questo meeting, che ha raccolto più di 500 partecipanti da tutto il mondo, sono stati presentati progetti e risultati di ricerca focalizzati sullo studio dei GPCRs – che rappresentano recettori bersaglio di moltissimi farmaci – in vari ambiti di ricerca, dalla farmacologia alla biochimica, alla biologia strutturale, fino ai nuovi metodi computazionali per lo studio di questi recettori.

«Nello studio moderno della medicina personalizzata – spiega Enrico Dainese, preside della Facoltà di Bioscienze e tutor di Berghella – la farmacogenomica studia l'effetto delle caratteristiche genetiche dei diversi individui che possono modulare la risposta a un farmaco. La possibilità, quindi, di analizzare database con mutazioni del genoma e le conseguenti risposte individuali a seguito di somministrazioni di farmaci, ci permette di sviluppare approcci terapeutici individuali più efficaci e con minori effetti collaterali».

«Alessandro – ha aggiunto Dainese – si è aggiudicato il primo premio con il poster “Data-driven computational study of type-1 cannabinoid receptor SNVs among 730.000 samples of exome and genome sequences”, un progetto nato da una collaborazione del gruppo di Biochimica e Biologia Molecolare dell’Università di Teramo con il professor A.S. Hauser del Dipartimento di Drug Design dell’Università di Copenhagen, dove il dottorando ha svolto attività di ricerca per 7 mesi. Il progetto è stato focalizzato sull’analisi farmacogenomica. Sono state analizzate, attraverso predizioni computazionali e l’utilizzo di dati genotipici e fenotipici di pazienti provenienti da grandi databases (BIOBANKS), le mutazioni del recettore cannabico di tipo-1 e il loro impatto sulla struttura, sulla funzione del recettore, nonché sul trattamento farmacologico del paziente».

LA TRANSUMANZA che unisce

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 27 Luglio 2022



Tra esperienze, concerti, percorsi

In Abruzzo, al via la giornata dedicata alla Transumanza

Celano, 27 luglio 2022. La Transumanza che unisce, questo il titolo che darà il via alla manifestazione organizzata per il prossimo 30 luglio dall’Associazione Regio Tratturo Celano-Foggia, capitanata dallo storico Giancarlo Sociali, con

l'obiettivo di tutelare e valorizzare il patrimonio culturale immateriale del nostro territorio e omaggiare l'antica pratica della transumanza dei pastori abruzzesi con le loro greggi, che ha segnato e formato le comunità interessate al loro passaggio.

Inserita nel calendario ufficiale delle manifestazioni della Regione Abruzzo la giornata avrà inizio con il posizionamento del primo segnale del cammino Regio Tratturo Celano-Foggia, all'altezza di Celano (AQ), alla presenza delle autorità politiche e civili, e con il passaggio simbolico del testimone dai pastori agli utilizzatori del cammino della transumanza, ovvero sia ciclisti e camminatori che ne ereditano il territorio.

Gli appuntamenti proseguiranno con la sosta/ristoro presso l'Antica Osteria di Quadranello, che sarà allestita per l'occasione e rievcherà la sua antica funzione con la cucina tipica di un tempo.

Nel pomeriggio, previsto il convegno con i testimoni dell'antica pratica pastorale "I pastori raccontano" moderato dalla giornalista Alina Di Mattia e con ospite il poeta Gabriele Ciaccia, e al termine serata musicale con canti tradizionali abruzzesi.

PROGRAMMA

Ore 9.00 – Posizionamento del primo segnale del Cammino-Ippovia – Ciclovia del Regio Tratturo Celano Foggia alla presenza delle autorità politiche e civili.

Passaggio simbolico del testimone dai pastori di Celano, utilizzatori del cammino della transumanza, a camminatori, ciclisti e cavallerizzi che ne ereditano il territorio.

Ore 9.30 – Inaugurazione del percorso e inizio del cammino lungo il Tratturo con tutti gli intervenuti.

Ore 12.00 – Ristoro presso l'Antica Osteria di Quadranelle, allestita per l'occasione, rievocando la sua antica funzione.

Ore 18.00 – Tavola rotonda ***I pastori raccontano*** presso il piazzale antistante il Castello Piccolomini di Celano.

Ore 21.00 – Serata musicale con un gruppo folkloristico di canti abruzzesi e transumanza.

PINK PANEL, schede creative per i vini di Cerasuolo a Mare

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 27 Luglio 2022



Note sensoriali originali per i 40 vini in assaggio. Nessun punteggio, ma descrizioni metaforiche e abbinamenti. Qualità dei vini abruzzesi in crescita e una peculiarità sul colore

Pescara, 27 luglio 2022. Il Pink Panel® ha redatto le particolari schede sensoriali dei vini in assaggio alla manifestazione enogastronomica itinerante Cerasuolo a Mare. L'iniziativa ideata da Confesercenti Pescara, ormai giunta alla nona edizione, conta con il patrocinio istituzionale e il supporto di tante associazioni, vede svariate date e si concluderà il 12 agosto. Una rappresentanza del Pink Panel® ha avuto il compito di degustare tutti i vini, in due sessioni e

con le bottiglie rese anonime, al fine di tracciare un articolato profilo del vino partendo dalle originalissime schede Sensory Explorer concesse dal Centro Studi Assaggiatori. Il focus non è incentrato sul punteggio o le descrizioni tecniche basilari, bensì sulle similitudini e la creatività.

Nelle descrizioni è possibile leggere opinioni sull'ipotetica personalità del produttore, oppure il contesto ideale per il consumo o addirittura la similitudine con una città o una pianta. Questi aspetti più creativi sono raccolti nella sezione: "Se fosse...sarebbe...". Tutto ciò non ha lo scopo di essere una guida, ma è un approccio comunicativo che riesce a coinvolgere sia chi legge sia chi assaggia. I risultati a volte sono davvero sorprendenti, se si pensa che i vini sono stati degustati senza vedere le etichette.

Durante la degustazione alla cieca è emersa una precisa identità del Cerasuolo d'Abruzzo. Espressivo nei profumi, ricco dal punto di vista gustativo e trasversale negli abbinamenti gastronomici; tuttavia, non omogeneo cromaticamente, quindi spesso tendente a nuance color salmone o rosa cipria tenue, che si allontanano dal canonico rosa "cerasa" (ciliegia), da cui il Cerasuolo d'Abruzzo trae il nome.

Alle due sessioni di degustazione, che si sono svolte nella sede di Confesercenti Pescara ubicata a Montesilvano, hanno partecipato "le Pink" Jenny Viant Gómez, fondatrice del Pink Panel® e capo panel, Enca Polidoro, Valentina Bravi, Norma Claudia Torrieri e Antonella T. Rodos. Tutte le schede sono pubblicate sulla pagina Facebook Pink Panel®. (<https://www.facebook.com/Pink-Panel-108278130959247>). Sempre su Facebook, sulla pagina Cerasuolo a Mare le date e i dettagli dell'evento.

IL PINK PANEL®

È l'unico gruppo tutto al femminile che include sia esperte di vino che wine lovers. Fondato nel 2019 è coordinato dalla degustatrice e giornalista enogastronomica freelance Jenny Viant Gómez nata all'Avana e da 20 anni residente in Italia.

Da sottolineare che il Pink Panel® non è un'associazione, si autofinanzia, l'adesione è gratuita previa registrazione e verifica dei requisiti; non si assegnano punteggi ai vini, si valorizzano gli abbinamenti gastronomici e si assaggiano vini provenienti spontaneamente da tutti i territori, quindi non solo vini abruzzesi.

Ricordiamo che il Pink Panel® si collega alle teorie scientifiche sulle capacità sensoriali delle donne, più sviluppate rispetto agli uomini. «Nella regione del cervello atta a ricevere i segnali olfattivi le donne hanno +43% di cellule e + 50% di neuroni rispetto agli uomini», studio dell'ente Monell Chemical Senses Center di Philadelphia.

Benché tante altre ricerche tendano a sottolineare che le differenze tra i sessi siano marginali o inesistenti, Il Pink Panel® itinerante 100% femminile si configura come un'esperienza da introdurre, senza scopi scientifici o statistici, ma con la consapevolezza che degustare "in rosa" abbia un "sapore" diverso.

ANNUNZIARTE **rassegna** **artistica** **al** **Parco** **dell'Annunziata**

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 27 Luglio 2022



Giulianova, 26 luglio 2022. Si chiamerà “AnnunziArte” la rassegna artistica che si svolgerà al Parco dell’Annunziata dal 19 al 21 agosto. Le esposizioni di artisti locali si svolgeranno il pomeriggio all’interno del parco. Gli artisti che parteciperanno saranno:

- Roberto Di Giammatteo, scultore del legno che ha già realizzato nel parco un airone e una farfalla in legno;
- Biagio Di Carlo, architetto ed artista del bambù che ha realizzato la cupola in bambù presente nel parco;
- Vincenzo Iacovoni, noto fotografo naturalista specializzato nel birdwatching;
- Ivo Pandoli, noto fotografo macro di farfalle;
- Luciano Secone, compianto architetto ed artista contemporaneo giuliese noto per aver ideato la Salita Montegrappa.

Inoltre, venerdì 9 settembre, sempre al Parco dell’Annunziata ci sarà un favoloso spettacolo di musica e cabaret con la Microband, duo comico musicale conosciuto in tutta Europa e ospite della serata Marcella Di Pasquale finalista a The Voice Senior.

Il Comitato ringrazia il Comune, Alessandro Mucciconi e la sua ditta Alex Costruzioni per l’aiuto all’evento.

Lorenzo Garbatini

IL GUSTO DEI PROVERBI di Antonietta Campitelli

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 27 Luglio 2022



Presentazione, giovedì 28 luglio, al Kursaal, del volume

Una serata all'insegna del mangiar sano, delle conoscenze scientifiche, della saggezza popolare e delle buone letture.

Giulianova, 26 luglio 2022. Con il patrocinio della Città, sarà presentato al Kursaal di Giulianova, giovedì 28 luglio, alle 21, la prima, accattivante fatica letteraria della dottoressa Antonietta Campitelli. Il libro al centro della serata è il suo "Il gusto dei proverbi", un originale manuale di 500 proverbi, 500 massime che coniugano saggezza popolare e cultura del cibo. Le informazioni sugli alimenti contenute nel volume soddisfano la curiosità sulle consuetudini alimentari e sui detti più diffusi che trovano riscontro, inaspettatamente, anche nella Scienza dell'alimentazione. Alla serata parteciperanno, oltre all'autrice, l'assessore alla Cultura Paolo Giorgini, il dottor Pietro Campanaro, medico nutrizionista, l'attore Roberto Di Donato. Modera il dibattito il giornalista Walter De Berardinis, organizzatore dell'evento. Ingresso libero.

Antonietta Campitelli, nata a Lanciano, attualmente vive a Pescara, ma è sempre rimasta legata a Giulianova per via del

marito Franco Moschiano. È biologa, nutrizionista, dottore di ricerca in immunologia applicata, specialista in statistica sanitaria e infermiera volontaria della Croce Rossa Italiana per la quale ha preso parte a diverse operazioni umanitarie, anche all'estero (Albania nel 2009 e nel 2010). Ha prestato servizio presso varie amministrazioni, tra cui il Comune di Lanciano, di Teramo e il Ministero della Difesa in qualità di docente e direttrice del laboratorio della Scuola Interforze per la difesa nucleare, biologica, chimica e radiologica (NBCR) di Rieti e del laboratorio di analisi cliniche del Dipartimento Militare di Medicina Legale di Chieti. È autrice di diversi articoli scientifici pubblicati su riviste specializzate nazionali e internazionali in campo ambientale, biologico, clinico e nutrizionale.

TUTTO PRONTO per il *Primavolta Festival*

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 27 Luglio 2022



L'evento di musica dal vivo, alla sua prima edizione, che si svolgerà sulle spiagge di Pineto (Te) Venerdì 5, sabato 6 e domenica 7 agosto

Pineto, 26 luglio 2022. L'associazione A.S.D. Summersmile in collaborazione con l'amministrazione comunale ha reso possibile l'iniziativa che permetterà a musicisti locali, DJs,

oltre che ad artisti di fama nazionale e internazionale di salire su due palchi allestiti presso il Parco della Pace. Presente anche una radio locale ad intrattenere il pubblico con interviste agli artisti prima dei live e con commenti e feedback sulle tre giornate.

- Nelle tre giornate, sviluppate dal pomeriggio alla sera, è previsto l'ingresso gratuito per dare opportunità sia alla popolazione che ai turisti di prender parte all'evento liberamente.

- Ogni giornata ospiterà vari artisti, tra cui uno di spicco: il 5 Agosto sarà Giancane, il 6 Agosto sarà Ditonellapiaga, la quale ha duettato a Sanremo 2022 con Donatella Rettore, e il 7 Agosto sarà il gruppo Borghetta Stile.

Il programma radio intratterrà il pubblico con interviste agli artisti prima dei live e con commenti e feedback delle tre giornate.

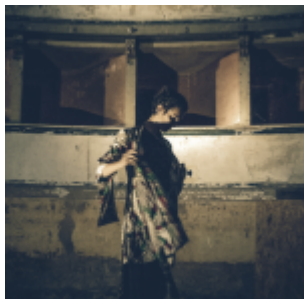
- Sarà, altresì disponibile un'area cibo posta nell'adiacenza del festival, dove sarà possibile degustare prodotti locali, dando modo a piccole realtà artigianali del territorio di farsi conoscere da un bacino di utenza differente dal solito.

L'area cibo offrirà una varietà di opzioni, dalla carne, a panini, pizze, piadine, frutta e dessert.

- Inoltre, saranno presenti stand con merchandising all'interno della venue del festival.

INFODEMIA, quantità eccessiva di informazioni

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 27 Luglio 2022



Il tema del LXVI Premio Basilio Cascella 2022 – Open Call

Torna il Premio Basilio Cascella, dal 1955 uno dei Premi d'Arte, Fotografia e Pittura, tra i più prestigiosi d'Italia la cui volontà è valorizzare l'arte contemporanea e crearne uno snodo creativo e di riferimento, per esportarla in seguito nella rete internazionale artistica. Il tema della LXVI edizione 2022 è infodemia, termine che identifica la circolazione di una quantità eccessiva di informazioni, talvolta non vagliate con accuratezza, che rendono difficile orientarsi su un determinato argomento per la difficoltà di individuare fonti affidabili.

La qualità, la ricerca, l'innovazione e la contemporaneità saranno i criteri fondamentali della selezione. Saranno selezionati un massimo di 30 partecipanti tra pittori e fotografi. Tutte le informazioni e il bando sono consultabili al sito premiocascella.it.

Ad ogni singolo artista partecipante viene chiesto di analizzare tale concetto e di esprimerlo tramite pittura o fotografia, portando la propria personale interpretazione all'attenzione del pubblico.

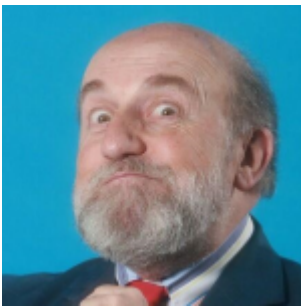
Tema: infodemia

Deadline: 31 agosto 2022, ore 24.00

Costo: Gratuito

FRANCAVILLA ALL'OPERA, per la seconda edizione Beruschi racconta la Tosca

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 27 Luglio 2022



Una seconda edizione di grande eleganza e prestigio quella di "Francavilla all'Opera" che organizzata dal Comune di Francavilla al Mare (Ch) guidato dal sindaco Luisa Russo e la BJM Management di Marco Iezzi, animerà piazza Sant'Alfonso durante la serata del 3 agosto alle ore 21.

Dopo il successo riscosso lo scorso anno dalla "Traviata", nell'estate 2022 si torna ad animare con l'Opera il lungomare e sarà presentata una grande selezione della "Tosca" di Giacomo Puccini con la partecipazione straordinaria di Enrico Beruschi nei panni del Sagrestano, ci sarà inoltre il Coro lirico d'Abruzzo diretto dal Maestro Alberto Martinelli.

"L'Opera fa capolino a Francavilla, per un'offerta di intrattenimento davvero per tutti i gusti. L'amministrazione comunale è lieta di ospitare la Tosca ed Enrico Beruschi, in una piazza Sant'Alfonso pronta ad accogliere ogni tipo di evento di questa splendida estate", così interviene l'Assessore al Turismo e alla Cultura, Cristina Rapino.

Il Direttore per l'evento è l'ortonese Giacomo Tollo e la regia è dello stesso Marco Iezzi che dichiara: "Ci tenevamo davvero tanto a riproporre questo evento, unico nel suo genere perchè solitamente sul litorale sono altre le iniziative che caratterizzano le serate estive: forti del successo dello scorso anno anche in questa estate 2022 abbiamo deciso di dare l'opportunità di vivere una serata magica agli amanti dell'opera, e non solo ovviamente, infatti questo genere sotto le stelle e vicino al mare risulta essere davvero un sogno e siamo pronti a veder crescere questo appuntamento".

I personaggi e gli interpreti di livello internazionale sono: Maria Tomassi in Floria Tosca, Mario Cavaradossi interpretato da Vitaliy Kovalchuk, il barone Scarpia interpretato da Carmine Monaco, Camilla Pomilio in Pastorello.

"In un momento un pò particolare, in cui non mancano problemi di una certa gravità a livello mondiale, noi vogliamo regalare un bel messaggio infatti ringrazio tutti i nostri interpreti per l'energia che non viene mai meno e cito per la sua forza Vitaliy Kovalchuk, ucraino, esempio di amore e passione, realtà che in qualche modo si oppongono alla guerra che ogni giorno purtroppo restituisce immagini luttuose. Naturalmente ringrazio proprio tutti coloro che ci hanno supportato a partire dallo stesso Comune di Francavilla, e Stefania Serpellini e Leonardo Frisaldi per l'interesse mostrato nei confronti della serata" – conclude Iezzi.

L'evento è organizzato anche grazie all'aiuto della Power Eventi; per info 347.3028888.

È possibile acquistare i biglietti su www.ciaotickets.com oppure presso:

- Serpellini Clima, viale Alcione 107;
- Cartolandia in piazza Sant'Alfonso;
- Auditorium Palazzo Sirena;
- la sera dello spettacolo presso la biglietteria in

piazza dalle 18.30 alle 20.30.

ANDREA VITELLO a I Cantieri dell'Immaginario 2022

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 27 Luglio 2022



Il direttore d'orchestra toscano e la sua direzione dell'Histoire du Soldat

Giovedì 28 luglio con I Solisti Aquilani, Auditorium del Parco, ore 21.30

Andrea Vitello, direttore d'orchestra proiettato da tempo negli scenari internazionali e sensibile interprete del repertorio moderno e contemporaneo, torna a L'Aquila, Giovedì 28 luglio 2022, nella prestigiosa cornice dell'Auditorium del Parco per la seconda edizione di "I Cantieri dell'Immaginario". Sotto la sua direzione il pubblico potrà apprezzare una nuovissima produzione del classico Histoire du Soldat di Igor Stravinskij su libretto di Charles-Ferdinand Ramuz, esecuzione affidata a I Solisti Aquilani, con traduzione, drammaturgia e regia di Maria Cristina Giambruno e i costumi di Maria Grazia Cimini.

Come definita nel sottotitolo, l'Histoire du Soldat è una "storia da leggere, recitare e danzare", frutto di un'eccezionale collaborazione tra compositore e librettista,

concepita nel pieno della Prima guerra mondiale e di una terribile epidemia. La Storia del Soldato si presenta come una delle creazioni più originali e riuscite del compositore russo Igor Stravinskij: un capolavoro in cui musica, teatro e danza si uniscono creando uno spettacolo inedito, che a più di cento anni dalla sua première continua a sorprendere il pubblico grazie a modernità e forza espressiva.

“Sono lieto di tornare di nuovo a L’Aquila e con grande piacere debutto con I Solisti Aquilani, un complesso che conosco bene e stimo moltissimo – dichiara Andrea Vitello – In Abruzzo, a Pescara, ho compiuto i miei studi con il Maestro Donato Renzetti e sono molto legato a questa terra schietta e accogliente.”

Il direttore d’orchestra toscano Andrea Vitello collabora regolarmente con orchestre ed ensembles in Europa, Stati Uniti, Russia e Asia. Si esibisce in alcune tra le più importanti sale del panorama internazionale quali Carnegie Hall di New York, Seul Art Center, Teatro Petruzzelli di Bari, Sala Verdi di Milano, Bulgaria Hall a Sofia, oltre che al fianco di acclamati interpreti come Andrei Gavrilov, Roberto Prosseda, Nicola Marchesini, David Taylor. Proprio alla Carnegie Hall di New York ha diretto l’Histoire du Soldat in una riuscitissima produzione, con la voce recitante dell’attore hollywoodiano John Palladino.

“L’Histoire racconta la storia sempre attuale del conflitto tra spirito e materia: ci mette di fronte al nostro anelare verso l’infinito e alle nostre miserie – racconta il direttore – Alla fine vincerà il diavolo, ma qualche soddisfazione ce la saremo pur tolta!”

Andrea Vitello ottiene una reputazione internazionale grazie al suo CD con I Solisti della Scala edito da Warner Classics, acclamato dalla critica con parole quali: “colpisce per l’autorevolezza esecutiva” (Enrico Girardi, il Corriere della Sera), “raggiunge i più alti standard di intonazione e

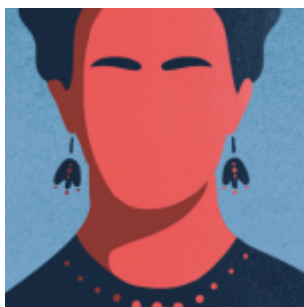
insieme” e “meravigliosamente lirico e dettagliato” (Remy Franck, Pizzicato), “Pungente e rifinita concertazione” (Angelo Foletto, La Repubblica). Tra i prossimi progetti c’è una pubblicazione discografica dedicata alla giovane compositrice Elvira Muratore, sua compagna nella vita, con la quale stabilisce con questo progetto anche un importante sodalizio artistico.

I biglietti per lo spettacolo, al prezzo di 11 euro, sono nominativi e sono disponibili per l’acquisto su: www.ciaotickets.com/biglietti/histoire-du-soldat-laquila

26 luglio 2022

LE DECIME MUSE. donne artiste al cinema

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 27 Luglio 2022



Una rassegna della facoltà di scienze della comunicazione

Teramo, 26 luglio 2022. Da giovedì 28 a sabato 30 luglio, alle ore 21.00, si svolgerà a Teramo, in Piazza Martiri della Libertà, la rassegna di eventi Le Decime Muse. Donne artiste al Cinema: interventi musicali e proiezione di pellicole cinematografiche con le donne come protagoniste assolute.

«Il progetto – spiega il preside Christian Corsi – si pone

l'obiettivo di valorizzare, in una prospettiva interdisciplinare, la filmografia dedicata alle donne artiste. Attraverso il cinema che le ha raccontate, infatti, la rassegna intende promuovere una riflessione critica intorno alle importanti figure femminili attive nel campo delle arti figurative, sottolineando il ruolo della donna e le proprie difficoltà di auto-affermazione personale e professionale, intervenendo nel dibattito sulla parità di genere e proponendo un fondamentale momento condiviso di sensibilizzazione sul tema».

La rassegna è promossa dalla Facoltà di Scienze della Comunicazione dell'Università di Teramo con il contributo del Corso di laurea in DAMS di Teramo, in collaborazione con la Fondazione Roma Tre Teatro Palladium e il Corso di laurea in DAMS dell'Università Roma Tre ed è organizzata nell'ambito degli eventi di Teramo Natura Indomita.

Di seguito il programma degli eventi:

– Giovedì 28 luglio – ore 21.00

Musiche per Frida e le altre – Remo Anzovino
piano solo

Proiezione del film Frida di Julie Taymor
(Stati Uniti-Messico, 2002).

Un film biografico sulla pittrice messicana Frida Khalo, ormai assunta a star internazionale delle donne artiste.

– Venerdì 29 luglio – ore 21.00

Proiezione del film Big Eyes di Tim Burton
(Stati Uniti, 2014).

La storia della disegnatrice americana Margareth Keane che ha dovuto sostenere una battaglia legale contro il marito per affermare la propria identità.

– Sabato 30 luglio – ore 21.00

Proiezione del film Artemisia di Agnes Merlet (Francia 1997).

La pittrice figlia di Orazio Gentileschi, raccontata come un'eroina romantica, a partire dai soprusi da parte di Agostino Tassi, fino all'indipendenza come artista e come donna.

ATLANTE DEI PAESI FANTASMA il libro di Riccardo Finelli

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 27 Luglio 2022



Cortile di Palazzo Martinetti Bianchi sabato 30 luglio ore 18

Chieti, 26 luglio 2022. Fonderie ARS in collaborazione con la libreria De Luca di Chieti organizza un incontro con Riccardo Finelli, autore dell' "Atlante dei paesi fantasma", edito da Sonzogno Editore e con le illustrazioni di Alessandra Scandella.

L'Italia, soprattutto nelle sue zone interne, è costellata di paesi abbandonati. Centri che furono grandi e vitali, spazzati via nel giro di pochi decenni dall'incuria e dallo spopolamento.

Riccardo Finelli ci accompagna in un viaggio all'interno di

questi borghi fantasma (tra i quali l'abruzzese Buonanotte (CH) ora divenuto Montebello sul Sangro) dove tuttavia la vita resta, impressa nelle pietre, nelle case, nelle vie, nelle storie di chi quelle case ha abitato.

Una chiacchierata che vuole rispondere anche alla domanda che lo stesso autore si pone: "Perchè quell'attrazione fatale per l'abbandono"? Ha senso parlare di recupero oppure no?

Qualcosa di più di una presentazione, dove i luoghi diventano il pretesto per raccontare storie rimaste sospese.

Moderata la bibliotecaria e storica dell'arte Silvia Checchia, le attrici di Fonderie (Annalica Bates e Raffaella Simoncini) alle letture.

NONA EDIZIONE DI INNOVAZIONI, aperto il bando del contest nazionale

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 27 Luglio 2022



Possono partecipare PMI, Startup, Onlus, e spinoff universitari di tutta Italia.

Pescara, 26 luglio 2022. "Se sei un'Azienda PMI, una Start-up, uno Spin-off universitario o una Onlus che ritiene di avere

innovato nel suo settore, puoi partecipare alla selezione per l'assegnazione del premio InnovAzioni".

Questo l'appello lanciato sul sito innovazioni.camp, che invita a diventare protagonisti dell'edizione 2022 di uno dei più grandi eventi nazionali dedicati all'innovazione, firmato Confindustria Chieti Pescara.

Nono anno consecutivo, infatti, per "InnovAzioni – Strumenti e soluzioni per la crescita", organizzato e promosso dalla Sezione Servizi Innovativi di Confindustria Chieti Pescara in collaborazione con il Gruppo Giovani Imprenditori e il Comune di Pescara. Cornice della manifestazione, che si concluderà con la premiazione dei migliori casi aziendali di innovazione sabato 12 novembre 2022, sarà l'Aurum, in Largo Gardone Riviera.

Nella sua storia il Contest ha assegnato 24 premi a PMI e 12 a Startup, con 159 imprese finaliste salite sul palco dell'Aurum.

Nelle ultime edizioni, sempre più presenti progetti relativi a grandi temi di attualità come industria 4.0, manifattura additiva, biomedicale, moda sostenibile, turismo esperienziale, agricoltura IOT, applicativi blockchain ed energy saving.

Il Premio nazionale Campioni d'InnovAzioni PMI anche quest'anno è quindi aperto alle piccole e medie imprese di tutti i settori, con sede legale e operativa in Italia, inclusi spinoff universitari, startup e onlus, che abbiano ideato o realizzato negli ultimi 24 mesi progetti all'avanguardia in termini di innovazione di prodotto, di processo o sotto il profilo organizzativo. Ai sei vincitori, tre aziende e tre startup/spin-off, oltre al titolo di Campione di InnovAzioni 2022 PMI / Start-up, verrà assegnata una differente opera di design. Il Monolite dell'Innovazione per le PMI o Onlus e la Spirale dell'Innovazione per le Start-

up o Spin-off universitari.

C'è la possibilità di candidarsi al Premio gratuitamente fino al 9 ottobre 2022 e saranno ammessi alla finale i migliori 24 progetti.

Le PMI e le start up candidate saranno infatti valutate per l'ammissione in finale su alcuni parametri come i risultati conseguiti grazie all'innovazione in funzione dell'incremento di fatturato (locale e/o estero), della diminuzione dei costi di produzione e della generazione di occupazione; la presenza di marchi, brevetti, disegni e modelli registrati e/o in corso di registrazione; la presenza di un business plan sintetico o di un business model canvas che descriva una proposta di piano d'investimento. Importante anche presentare un video del progetto che sappia convincere la giuria.

Il regolamento è disponibile sul sito dedicato all'indirizzo <https://www.innovazioni.camp/regolamento-campioni-di-innovazioni/> mentre all'indirizzo <https://www.innovazioni.camp/iscrizione-campioni-di-innovazioni/> è possibile candidarsi.

Protagonisti del progetto messo in campo da Confindustria Chieti Pescara saranno parallelamente anche gli studenti universitari, attraverso un concorso di idee rivolto proprio a loro, l'Innovation Hackathon, realizzato in collaborazione con l'Università degli Studi de L'Aquila, l'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti Pescara, la Libera Università Internazionale degli Studi Sociali "LUISS" e l'Università Politecnica delle Marche. I partecipanti, riuniti in team, e supportati da mentor qualificati, lavoreranno insieme nei giorni 11 e 12 novembre per trovare soluzioni "innovative" a problematiche aziendali segnalate da aziende associate a Confindustria Chieti Pescara. Gli studenti interessati possono iscriversi entro il 21 ottobre: <https://www.innovazioni.camp/iscrizione-innovation-hackathon/>

“Innovare per generare cambiamenti positivi:” spiega Paolo De Grandis, Presidente della Sezione Servizi Innovativi di Confindustria Chieti Pescara “ci vuole coraggio per crescere e con questo Contest riusciamo a far conoscere moltissimi casi di imprese tese alla ricerca dell’eccellenza e del successo, da cui nascono sempre contaminazioni positive. La digitalizzazione è stata un fattore imprescindibile per la ripresa dell’economia del nostro Paese. Ad esempio, la crescita del mercato digitale ha interessato tutti i principali settori economici. Lo scorso anno l’impiego di soluzioni digitali nella vita di tutti i giorni si è accentuato ed è diventato normale, dal lavoro allo studio. I numeri sull’utilizzo di device e sugli investimenti in tecnologie ci rassicurano sulla diffusa percezione che il digitale è qui per restare. Questo apre sicuramente spazi anche per nuovi servizi e prodotti innovativi, che con questo contest vogliamo incentivare. Allo stesso tempo, l’innovazione non è solo nel digitale, ma vogliamo promuovere l’innovazione di processo, di prodotto, organizzativa, in tutti i settori di business perché fare cultura sull’innovazione aiuta a superare le criticità che tutte le imprese si trovano ad affrontare quotidianamente, soprattutto in un periodo di grande instabilità come quello che stiamo vivendo”.

Anche per questa edizione si rinnova il sodalizio di InnovAzioni con enti eccellenti del settore, da tutta Italia, come ad esempio il Premio Best Practices di Confindustria Salerno e il club CDTI – Club Dirigenti Tecnologie dell’Informazione. La manifestazione si svolgerà inoltre sotto il patrocinio del Comune di Pescara.

Per ulteriori informazioni su InnovAzioni 2022, ci si può rivolgere alla Segreteria Servizi Innovativi di Confindustria Chieti Pescara attraverso la mail s.daviero@confindustriachpe.it o chiamando il numero 085/4325544.

CHE COS'È LA WEST NILE DISEASE? Lo spiega l'IZS di Teramo

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 27 Luglio 2022



Studia e monitora la malattia, nel duplice ruolo di Laboratorio di Referenza dell'organizzazione Mondiale della Sanità Animale e Centro di Referenza Nazionale per lo studio e l'accertamento delle malattie esotiche degli animali

Teramo, 26 luglio 2022. La Febbre del Nilo Occidentale – o West Nile Disease – è una malattia trasmessa dalla puntura di zanzare che colpisce sia gli animali che l'uomo. Il virus della West Nile (WNV) è uno dei flavivirus trasmessi da zanzare più diffusi al mondo, isolato per la prima volta in Uganda nel 1937. Le prime evidenze in Europa risalgono agli anni '60, attualmente il WNV è endemico nell'Europa centrale e sud-orientale e negli ultimi anni stiamo assistendo a un progressivo aumento della circolazione del virus.

La trasmissione diretta della malattia da persona a persona è estremamente rara: può avvenire solo attraverso trasfusioni di sangue, o derivati ematici, e da trapianti di organi da persone infette. Il ciclo biologico del virus coinvolge zanzare e uccelli che generalmente non mostrano alcun sintomo di malattia ma rappresentano il serbatoio dell'infezione.

L'uomo e i cavalli sono considerati ospiti occasionali, non in grado di trasmettere il virus.

“Di solito nell'uomo l'infezione si manifesta con sintomi simil-influenzali e solo in una minima percentuale di casi si assiste all'insorgenza di sindromi neurologiche” – dichiara il Direttore Generale dell'IZS di Teramo Nicola D'Alterio – “le forme gravi della malattia si riscontrano nelle persone anziane o con deficit immunitari: i casi più gravi possono essere letali, tuttavia non c'è da allarmarsi perché parliamo di circa 1 caso grave di malattia su 1.000”.

Dal 2008 in Italia la circolazione del WNV viene rilevata ogni anno nel periodo estivo-autunnale in zanzare, animali e uomo, grazie alle attività di sorveglianza definite dal Piano nazionale di prevenzione, sorveglianza e risposta arboviroosi. Il Piano, emanato dal Ministero della Salute e redatto con il contributo dell'Istituto Superiore di Sanità e del Centro di Referenza Nazionale per lo studio e l'accertamento delle malattie esotiche degli animali (CESME) dell'IZS di Teramo, integra in un unico Piano le misure di sorveglianza da attivare sul territorio nazionale nei confronti delle arboviroosi autoctone e di importazione, promuovendo l'approccio One Health nella definizione e nell'attuazione delle misure di prevenzione, sorveglianza e controllo.

La sorveglianza nei confronti del virus della West Nile viene condotta su zanzare, uccelli e cavalli per individuare il più precocemente possibile la circolazione virale in uno specifico territorio e, quindi, mettere in atto tutte le misure utili a limitare il rischio di trasmissione dell'infezione all'uomo. In presenza di animali o zanzare infette, l'IZS di Teramo trasmette gli esiti degli esami di laboratorio anche al Centro Nazionale Sangue e al Centro Nazionale Trapianti che attivano gli opportuni controlli in tutti i donatori che risiedono nelle aree dove è segnalata la circolazione del virus.

“L'utilizzo dei dati satellitari relativi a pioggia,

temperatura e indice di vegetazione ci ha consentito di sviluppare un modello davvero efficiente in grado di prevedere l'insorgenza delle condizioni eco-climatiche favorevoli alla circolazione del West Nile Virus con oltre due settimane di anticipo" – aggiunge il DG D'Alterio – "Si tratta di uno strumento particolarmente utile che ci fornisce indicazioni per la gestione delle attività di sorveglianza sul campo, anche perché non esistono vaccini per l'uomo nei confronti di questa malattia e per contrastarla è fondamentale l'attività di prevenzione".

Prevenzione che consiste nel ridurre il più possibile l'esposizione alle punture di zanzare attraverso l'uso di repellenti, l'utilizzo di zanzariere alle finestre e indossando pantaloni lunghi e camicie a maniche lunghe quando si è all'aperto, soprattutto all'alba e al tramonto. Per ridurre il numero di zanzare sono di fondamentale importanza anche i trattamenti di disinfestazione periodici disposti dalle ASL e dai Comuni che si avvalgono delle competenze entomologiche degli Istituti Zooprofilattici Sperimentali del territorio.

Manuel Graziani

L'INSEDIAMENTO **CONSIGLIO** **comunale**

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 27 Luglio 2022



Il sindaco prenda in considerazione alcuni punti del nostro programma

Ortona, 26 luglio 2022. “Facciamo gli auguri al sindaco Leo Castiglione per la sua rielezione, alla Giunta ed all’intero Consiglio Comunale di Ortona, che si è insediato nei giorni scorsi”: è quanto riportato in un documento del coordinamento cittadino dell’Udc. “Oltre a questo- sostiene Eduardo Grumelli, segretario comunale del partito- è da considerare che il vero vincitore è stato l’astensionismo: un elettore su due non si è recato alle urne dimostrando disaffezione per la politica che provoca un profondo deficit democratico. I dati devono essere analizzati con obiettività e mi trovasi nelle vesti di un amministratore, sicuramente non prenderei sottogamba un esito raggiunto con dinamiche di questo genere; ovviamente non si vuole delegittimare il volere della maggioranza degli elettori, ma semplicemente ricordare che troppi di loro non hanno scelto” .

Da oggi inizia un nuovo percorso e l’UDC è fiera di aver sostenuto il candidato Ilario Cocciola; “uomo onesto, coerente e capace che è stato in grado di creare un polo moderato attivo e competente- aggiunge Grumelli- pronto ad affrontare le sfide amministrative e a svolgere un ruolo d’opposizione credibile ed efficace. Abbiamo condiviso l’apparentamento con l’ex competitor Di Nardo mettendo da parte dispute ideologiche che non possono più interessare la politica locale, che per via dei grandi “principi” ha trascurato l’onestà e l’interesse verso la comunità. È il momento di ricostruire e lottare per le nostre idee e lo faremo in maniera costruttiva e matura”.

Nel documento dell’Udc ortonese si legge ancora: “ci auguriamo

che l'attuale primo cittadino prenda in considerazione alcuni punti del nostro programma attivando un progetto di recupero delle risorse idriche evitando gli eccessivi sprechi e prevenendo il problema siccità, spettro che incombe ormai sempre più massicciamente. Dati i legami di questa Amministrazione con la politica regionale e parlamentare in rappresentanza del nostro territorio, chiediamo che il nosocomio cittadino venga riabilitato nella sua integrità con la riapertura di un punto nascita, un pronto soccorso efficiente e reparti indispensabili per la salvaguardia e la cura della salute dei cittadini". "Fortunatamente- spiega ancora il segretario Grumelli- le parole "alla moda" come PNRR sono il tema caldo del momento; auspichiamo la ricezione di finanziamenti che incentivino il turismo, l'agricoltura, il commercio, l'industria e la cultura nel nostro comune" .

Enrico Di Giuseppantonio

PROGETTO ERASMUS + BREED, Convegno internazionale conclusivo

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 27 Luglio 2022



Nuove progettualità tese a favorire attività produttive rispettose dell'ambiente e della biodiversità

Assergi, 26 luglio 2022. Si è svolto venerdì 15 luglio 2022, presso la sede dell'Ente Parco Nazionale del Gran Sasso e Monti della Laga in via del Convento, il Convegno internazionale conclusivo del Progetto "BREED"

Il progetto BREED, che ha visto il coinvolgimento dei partner europei Dinamica – Italia, Szkola Glowna Gospodarstwa Wiejskiego – Polonia, University of Thessaly – Grecia, Istituto di Istruzione Superiore "Antonio Zanelli" – Italia, Parco Nazionale del Gran Sasso e Monti della Laga – Italia, Escola Profissional Cooperativa Epralima – Portogallo, Association Minties Bites – Lituania, ha affrontato le tre principali sfide di sostenibilità economica, sociale e ambientale che un sistema di produzione suinicola moderna deve tener conto, offrendo agli studenti e agli operatori, moduli formativi e strumenti di apprendimento per sviluppare una zootecnia rispettosa del territorio, del benessere animale e della redditività.

Durante la conferenza, in presenza di una platea di più di 50 partecipanti, principalmente composta da allevatori, trasformatori, operatori di settore, studenti e insegnanti, i partner del progetto BREED, hanno potuto illustrare quanto svolto durante il triennio di durata dell'iniziativa e le attività che hanno portato alla realizzazione di una Guida all'Allevamento Suinicolo di Qualità rivolta ai formatori, di 14 moduli di formazione online, fruibili gratuitamente previa registrazione al corso BREED e di una Guida Motivazionale all'allevamento suinicolo di qualità.

"Il progetto, afferma la Vice Presidente del Parco Nazionale del Gran Sasso e Monti della Laga Donatella Rosini, dimostra che la sinergia e la condivisione delle esperienze e delle competenze, portano a risultati concreti e che la formazione proposta da BREED, rappresenta un utile strumento adattivo e resiliente per limitare o contrastare le vulnerabilità e le criticità del settore zootecnico"

La conferenza, oltre ad una dimostrazione pratica relativa all'utilizzo degli strumenti implementati e disponibili on line del progetto BREED, è stata occasione da parte di una borsista e di un dottorando dall'Università degli Studi di Teramo – Facoltà di Bioscienze e Tecnologie Agro-Alimentari, per esporre i risultati delle più recenti ricerche sulle caratteristiche del maiale Nero d'Abruzzo allevato all'aperto, oltre che utile momento per un interessante e attuale focus sulla tematica legata alla Peste Suina Africana e alle metodiche di prevenzione, tenuto dal dirigente della ASL 1 Sulmona, Avezzano L'Aquila, Dr. Mario Mazzetti.

Il dibattito conclusivo tra i partecipanti al termine della conferenza non solo ha dimostrato l'interesse per l'argomento trattato ma soprattutto, spinge e sprona l'Ente Parco a mettere in campo nuove progettualità tese a favorire attività produttive rispettose dell'ambiente e della biodiversità.

RACCOLTA DIFFERENZIATA il corretto svolgimento

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 27 Luglio 2022



La Mo.TE. Ambiente spa lancia una campagna di comunicazione ambientale

Il progetto, vista la sua valenza e la sua importanza, ha ricevuto un finanziamento dal fondo Ancitel-Coreve

Teramo, 26 luglio 2022. Partirà nei primi giorni di agosto la campagna di comunicazione e sensibilizzazione ambientale realizzata dalla Mo.Te. Ambiente S.p.A. e rivolta ai cittadini dei comuni di Cermignano, Colledara, Cortino, Crognaleto, Fano Adriano, Montorio al Vomano, Penna Sant'Andrea, Pietracamela, Rocca Santa Maria e Valle Castellana, territori in cui la società di via Savini svolge i propri servizi di igiene ambientale.

L'obiettivo è quello di informare, in maniera sempre più capillare, i cittadini sull'importanza di svolgere correttamente la raccolta differenziata, illustrando con un linguaggio semplice e chiaro, anche attraverso l'utilizzo di grafiche esplicative, le migliori pratiche e i comportamenti da tenere, ricordando che un territorio pulito, ben curato e con il giusto decoro è il miglior biglietto da visita per far conoscere e scoprire le proprie ricchezze a livello turistico, ambientale e non solo. Il claim della campagna è appunto "Sei tu il protagonista di questo spettacolo" e mira a far comprendere come ogni rifiuto vada messo "al posto giusto", perché migliorando i numeri e la qualità della raccolta differenziata si protegge l'ambiente.

La campagna, che vedrà tra i suoi partner anche il Coreve (Consorzio nazionale per la raccolta, il riciclo e il recupero dei rifiuti di imballaggio in vetro prodotti sul territorio nazionale), che ha deciso, tramite il proprio fondo, di finanziare questo progetto della Mo.Te. Ambiente S.p.A., sarà declinata attraverso la realizzazione di apposito materiale (locandine, flyer informativo e manifesti) che sarà distribuito ai cittadini e consegnato sul territorio; la creazione di un lay-out grafico semplice e chiaro, che permetta di veicolare il messaggio alla collettività; uno speciale televisivo che avrà, quale comune denominatore, il territorio, con gli amministratori che si faranno ambasciatori di questi "comportamenti virtuosi"; uno spot radiofonico e un'apposita "vela 6x3" che, nel corso del mese di agosto,

quello che spesso vede i borghi rianimarsi di tanti cittadini che tornano per le vacanze estive, andrà in giro per i territori interessati per far conoscere la campagna di comunicazione ambientale ed il suo messaggio.

A partire da ottobre poi, nelle scuole dei comuni interessati, verrà proposta l'interessantissima campagna nazionale "Waste Travel 360", primo progetto di realtà virtuale applicata all'Economia Circolare, volto a sensibilizzare i giovani e le famiglie sull'importanza del valore del rifiuto inteso come risorsa indispensabile per tutelare il mondo in cui viviamo. Il "tour virtuale", in particolare, è uno strumento composto di immagini a 360°, navigabili intuitivamente da tutti i dispositivi, che permette al fruitore di compiere una visita immersiva ed interattiva, grazie alla resa grafica e alla qualità delle immagini in alta definizione. Si tratta di un prodotto fortemente informativo ed interattivo, che consente, sia da desktop che attraverso i visori VR messi a disposizione, di visitare gli impianti di lavorazione dei rifiuti, al fine di coniugare didattica ed innovazione tecnologica.

Sempre nel prossimo autunno partirà inoltre un interessante progetto di educazione ambientale realizzato dalla Mo.Te. Ambiente S.p.A. dal titolo "Più ricicliamo, meno rifiuti produciamo, più salvaguardiamo l'ambiente" e rivolto agli studenti delle scuole elementari dei comuni nei quali la società svolge il servizio di raccolta differenziata. Questo punta a sensibilizzare proprio i più piccoli sull'importanza di un servizio, quello della raccolta differenziata, che è strategico per il futuro del nostro pianeta. Per questo è stato realizzato un apposito video, concepito scegliendo un format fresco e dinamico, che ha per protagonisti proprio dei giovani attori del territorio che guideranno, con l'ausilio dei tecnici della Mo.Te. Ambiente S.p.A., di animazioni e grafiche studiate ad hoc, i giovani studenti alla scoperta del variegato mondo della raccolta differenziata. Tutti i comuni

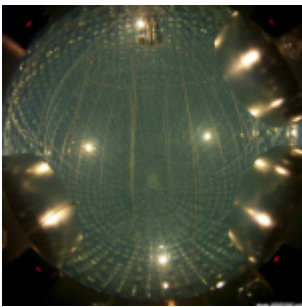
interessati riceveranno un dvd del progetto e potranno così metterlo a disposizione di scuole, associazioni e Pro Loco che potranno così proporlo, in totale sicurezza, ai giovani studenti; inoltre, tecnici della Mo.Te. Ambiente S.p.A. terranno delle apposite lezioni nelle varie scuole al fine di approfondire questa tematica.

“La Mo.Te. Ambiente S.p.A. conferma la sua grande attenzione verso il territorio e, anche grazie a questa importante campagna di comunicazione ambientale, punta a sensibilizzare la collettività sulle buone pratiche da seguire quotidianamente” spiega l’Amministratore Unico Ermanno Ruscitti. “I risultati raggiunti in questi anni nei comuni nei quali svolgiamo i servizi sono già lusinghieri e dimostrano, in maniera inequivocabile, l’impegno dei nostri cittadini, ma come è giusto che sia puntiamo a migliorare sempre più, per questo, anche attraverso una campagna di comunicazione semplice, chiara e di impatto miriamo a raggiungere risultati sempre migliori e chiediamo ai cittadini “uno sforzo in più”. In tal senso abbiamo individuato delle apposite aree su cui intervenire e sulle quali puntiamo a far crescere i numeri della raccolta”.

“In tale ottica abbiamo chiesto agli amministratori di “metterci la faccia” in questa campagna partecipando, in prima persona, alla realizzazione di uno speciale tv, diventando loro per primi ambasciatori di questo messaggio positivo e propositivo, spronando i propri cittadini a svolgere una raccolta differenziata sempre più attenta e puntuale perché un territorio pulito e ben tenuto è il miglior biglietto da visita possibile per far conoscere le nostre meraviglie. Infine, siamo lieti che il nostro progetto sia stato cofinanziato dal Consorzio CoReVe, mediante appunto il fondo Ancitel-Coreve, in maniera significativa, a dimostrazione della bontà del prodotto realizzato” conclude Ruscitti.

BOREXINO: completato lo svuotamento dello scintillatore liquido

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 27 Luglio 2022



Laboratori Nazionali del Gran Sasso, 26 luglio 2022

L'Aquila, 26 luglio 2022. Ieri, 25 luglio 2022, è stato effettuato l'ultimo trasporto dello scintillatore liquido dell'esperimento Borexino. È stato così completato il processo di allontanamento di tutti gli idrocarburi presenti nell'apparato e con esso si conclude definitivamente un importante esperimento scientifico iniziato nel 2007 all'interno dei Laboratori Nazionali del Gran Sasso (LNGS) dell'INFN. Durante il suo funzionamento Borexino ha permesso di studiare, con un dettaglio e una precisione mai raggiunta prima, il funzionamento del Sole e, tramite questo, i processi più importanti che generano energia all'interno delle stelle. L'esperimento ha inoltre permesso di studiare importanti aspetti legati alla fisica dei neutrini oltre a misurare il calore "radioattivo" della Terra.

Le operazioni di dismissione sono avvenute applicando le più avanzate tecniche oggi disponibili e applicando i più alti standard di sicurezza. I LNGS hanno svolto tutte le operazioni avvalendosi delle elevate competenze presenti all'interno

della Divisione Tecnica dei Laboratori stessi impiegando una squadra specializzata di ingegneri e tecnici.

Ideato alla fine degli anni '80, la realizzazione di Borexino ha richiesto molti anni di progettazione e lo sviluppo di tecniche di purificazione dei materiali estremamente raffinate, che lo hanno reso l'esperimento più sensibile al mondo in questo campo di ricerca.

In 14 anni di presa dati i risultati scientifici raggiunti sono stati di primissimo livello e sono andati ben oltre quanto era stato ipotizzato in fase di progettazione. Tra i principali ricordiamo, nel 2014, la rivelazione dei neutrini prodotti nella reazione nucleare protone-protone (pp), quella che produce il 99% dell'energia del Sole e, nel 2020, la prima osservazione dei neutrini provenienti da uno dei cicli principali che avvengono nel centro del nostro sole: il ciclo Carbonio-Azoto-Ossigeno (CNO). Entrambe queste scoperte sono valse all'esperimento l'inserimento nella Top Ten dei risultati di fisica più importanti dalla rivista internazionale Physics World. L'esperimento ha inoltre ottenuto importanti premi internazionali, tra i quali il "Cocconi Prize" assegnato dalla European Physical Society a quei risultati scientifici capaci di produrre un importante progresso nella conoscenza della fisica astroparticellare e della cosmologia.

Di notevole importanza il contributo che Borexino ha dato anche alla geofisica: sin dal 2010 l'esperimento è stato in grado di rivelare i cosiddetti geoneutrini, neutrini prodotti dai decadimenti radioattivi nelle rocce del mantello terrestre, dimostrando che una parte considerevole del calore prodotto all'interno della Terra deriva dal decadimento radioattivo dell'uranio-238 e del torio-232 presenti nel mantello.

Le operazioni sull'apparato di Borexino continueranno ora con la rimozione dell'acqua ultrapura contenuta all'interno della

schermatura, che consentiva di isolare lo scintillatore presente nella sfera centrale da tutte le interferenze che potevano essere prodotte da contaminazioni esterne. Una volta completato lo svuotamento anche dell'acqua ultrapura l'apparato di Borexino verrà in parte smontato e in parte riadattato per rendere l'area disponibile per altri futuri esperimenti basati su nuove tecnologie criogeniche che non prevedono più l'utilizzo di idrocarburi.

Con la definitiva chiusura di Borexino si conclude un importante capitolo della storia dei LNGS: quello legato allo studio delle caratteristiche del Sole. Queste ricerche, iniziate con l'esperimento Gallex, proseguite con l'esperimento GNO, hanno trovato il culmine delle prestazioni e delle scoperte proprio con Borexino. I LNGS insieme alla collaborazione internazionale Borexino sono stati i protagonisti di un'importante pagina di ricerca scientifica fondamentale ottenendo risultati che sono andati ben oltre quelli identificati in fase di progetto.

Roberta Antolini

FLIC – FESTIVAL LANCIANO in Contemporanea 2022

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 27 Luglio 2022



VIII edizione 16 luglio – 12 settembre 2022

Polo Museale Santo Spirito e Teatro Comunale Fedele Fenaroli

Lanciano, 26 luglio 2022. Torna dal 16 luglio al 12 settembre 2022 la VIII edizione di FLIC – Festival Lanciano in Contemporanea, festival multidisciplinare che animerà l'estate cittadina con spettacoli di danza, teatro, musica e circo contemporaneo.

Riconosciuto da quest'anno dal MiC – Ministero della Cultura tra i festival a prevalenza danza e patrocinato dal Comune di Lanciano, FLIC mira con la sua proposta culturale a rafforzare la vocazione della città di Lanciano a crocevia di culture e di innovazione, offrendo spazi concreti e prestigiosi agli artisti e valorizzando il patrimonio culturale e artistico della regione, mantenendo al contempo la sua anima solidale, inclusiva e votata ad un futuro sostenibile, grazie alla presenza nel programma di spettacoli che coinvolgono culture diverse e a un cartellone di eventi totalmente plastic free e paper free.

Due sono i luoghi simbolo lancianesi che ospiteranno FLIC: il Polo Museale Santo Spirito, cuore e sede da otto anni del Festival, e il Teatro Comunale Fedele Fenaroli, gioiello architettonico di metà '800.

Il programma dell'edizione 2022 prevede 16 serate con 20 spettacoli di cui dieci di danza, cinque di teatro, quattro di musica e uno di circo contemporaneo, 2 prime nazionali e 3 prime regionali, che coinvolgeranno 16 compagnie provenienti da tutta Italia, cui si aggiungono cinque mostre, tre presentazioni di libri e due serate di cinema.

La programmazione di Danza, sezione portante di FLIC, vedrà impegnati compagnie e coreografi di fama nazionale ed internazionale. Ad aprire le danze sarà proprio un'abruzzese d'adozione: Sara Pischedda che con ASMED Balletto di Sardegna e Luca Castellano (18 luglio ore 21.00, Teatro Fenaroli) porterà in scena due lavori dedicati uno al tema del ricordo,

E se fossi...? l'altro, Welcome TU Italy, a come veniamo visti e considerati in quanto italiani da chi italiano non è.

Gli appuntamenti proseguono poi con il coinvolgente duetto After All di Giovanni Careccia (29 luglio ore 21.00, Teatro Fenaroli) dedicato alle mille sfumature di una relazione e selezionato per la Rete Anticorpi XL, e con Natuur // solo version (2 agosto ore 21.00, Teatro Fenaroli) in cui il segno e il simbolo dietro il tratto dell'artista Hieronymus Bosh diviene ispirazione per la danzautrice Annalì Rainoldi, associata a DanceHauspiù, Centro Nazionale di Produzione della danza con sede a Milano.

In Nubivago (3 agosto ore 21.00, Teatro Fenaroli) la compagnia Equilibrio Dinamico Dance Company porta in scena tre coreografie firmate da Roberta Ferrara, Matthias Kass e Clément Bugnon, accomunate dalla ricerca di emozioni ed empatia e dal potere evocativo sprigionato dalla danza.

L'11 e 12 settembre è la volta di una compagnia storica del panorama italiano e internazionale, la Spellbound Contemporary Ballet che al Teatro Fenaroli presenta un trittico di lavori in prima regionale: domenica 11 settembre alle 21.00 va in scena Marte di Marcos Morau, coreografo valenciano protagonista del panorama contemporaneo per gli scenari immaginifici che crea con i suoi lavori che mescolano danza e allestimenti visionari, e The Real you di Mauro Astolfi che riflette sulla ricerca di un valore essenziale, una realtà ideale che potrebbe essere eterna. Il giorno successivo alle 21.00 Yes, of course it hurts, sempre di Astolfi, nasce invece dalla lettura dell'omonima poesia di Karin Boye sulla necessità del dolore nella nostra vita come momento di trasmutazione e di comprensione della inevitabilità dello stesso.

Infine due sono gli appuntamenti con la Compagnia Lost Movement, fondata dieci anni fa dal coreografo pugliese Nicolò Abbattista e dal dramaturg lancianese Christian Consalvo, che

affrontano da una parte il concetto di limite perseguito ossessivamente dall'essere umano con la pièce *Sehnsucht* (29 luglio ore 21.45, Teatro Fenaroli) mentre dall'altra le dinamiche del gioco di ruolo e dell'alienazione con il lavoro *Game of Role* (12 settembre ore 21.45, Teatro Fenaroli), primo spettacolo co-prodotto da FLIC e presentato in prima nazionale.

Agli spettacoli si aggiunge la Vetrina Coreografica FLIC*25 – Spazio ai Giovani! (2 agosto ore 21.45, Teatro Fenaroli) che vuole offrire visibilità e confronto ad artisti singoli, gruppi, Compagnie e Associazioni di tutta Italia offrendo al progetto vincitore la possibilità di essere presentato all'interno della programmazione della prossima edizione di FLIC.

Per la sezione Teatro in programma l'altra prima nazionale del cartellone: lo spettacolo *Il Giardino*, testo di Zinnie Harris diretto e interpretato da Sonia Barbadoro e Francesco Villano (8 settembre ore 21.00, Polo Museale S. Spirito); in arrivo anche la divertentissima stand-up comedy *I Dialoghi della Vagina* della compagnia Teatro al Femminile (6 agosto ore 21.00, Polo Museale S. Spirito), e *Ricordami* un percorso d'amore nella memoria perduta con Daniela Poggi (9 agosto ore 21.00, Polo Museale S. Spirito).

I lavori di teatrodanza *Dove dormono le stelle: La Genesi e Corteccia* di Christian Consalvo (5 agosto ore 20.00, Polo Museale S. Spirito) sono invece progetti site specific legati alle opere delle artiste Valentina Colella e Carla Trivellone in esposizione e realizzati appositamente per le mostre; per finire in programma il workshop di Eva Martelli dal 22 al 25 agosto *Lettere alla Terra* che si concluderà con la restituzione in forma di lettura/spettacolo (25 agosto ore 21.00, Polo Museale S. Spirito), un epistolario appassionato e intimo interpretato da partecipanti/autori frutto dalla riflessione sulla relazione dell'uomo con la Natura.

La Musica di FLIC 2022 è un viaggio attraverso stili e radici diverse. La cantautrice Momo (16 luglio ore 21.00, Polo Museale S. Spirito) ci accompagnerà in un viaggio tra musica e poesia. Si viaggerà anche geograficamente con il concerto di Ady Thioune e Pino Petraccia Suoni dal Baobab (19 luglio ore 21.00, Polo Museale S. Spirito) che ci farà conoscere la cultura musicale dell'Africa Occidentale, mentre The Romani Project (8 agosto ore 21.00, Polo Museale S. Spirito) farà danzare il pubblico con i ritmi tradizionali Rom grazie ad un gruppo di esuberanti musicisti guidati dal violinista Gennaro Spinelli. A chiudere la sezione musica il Chimera Ensemble (22 agosto ore 21.00, Polo Museale S. Spirito) con il suo repertorio che va dalla musica dei grandi autori classici alle intramontabili colonne sonore, ai classici della musica leggera.

Il Circo Contemporaneo è presente a FLIC con la compagnia OPLAS e il suo Project Don Quijote (31 luglio ore 21.00, Polo Museale S. Spirito) che trae ispirazione dall'opera omonima di Cervantes, per provare a portare in scena lo stesso spirito che l'ha resa un punto di riferimento per la letteratura mondiale.

Oltre agli spettacoli dal vivo, sono tre le sezioni 'collaterali' di FLIC: Mostre, Cinema e Libri.

La proposta della sezione Mostre è assai eterogenea: Africa: madre dell'arte moderna (Polo Museale S. Spirito, dal 7 al 21 luglio) ci trasporta in Africa alla scoperta della sua cultura e del suo mondo simbolico, ospitando collezioni private di opere africane, alcune opere dell'artista Domenico Di Genni e le fotografie di Mauro De Bettio.

Quattro artisti coreani presentano invece la performance Salute!, un brindisi beneaugurante che simboleggia l'unione di culture lontane, che diventerà una video installazione esposta insieme alle opere della mostra Accademia_Contest (Polo Museale S. Spirito, dal 23 al 31 luglio) curata dall'Accademia

di Belle Arti L'Aquila.

Ad agosto la mostra dell'artista Valentina Colella Dove dormono le stelle (Polo Museale S. Spirito, dal 5 agosto al 12 settembre), un'opera in divenire sotto l'influsso del sogno e della disillusione, e la mostra dell'artista Carla Trivellone L'uomo si fa corteccia con le sue figure ancestrali, monito alla costruzione di futuri sostenibili.

La sezione L'Altro Cinema di FLIC, curata dal regista Stefano Odoardi, propone quest'anno il film Vincere di Marco Bellocchio (Polo Museale S. Spirito, 11 agosto) storia di uno scandalo segreto nella vita di Mussolini: una moglie e un figlio negati. Alla proiezione sarà presente Carlo Crivelli, autore della colonna sonora.

Il secondo film in programma è Casa della Pace di Federico Maria Baldacci (Polo Museale S. Spirito, 18 agosto), un piccolo centro per ritiri isolato tra i monti degli Appennini che ha ospitato moltissime persone venute per periodi di ritiro, per porsi domande sulla vita, per godere del silenzio e del tempo per pensare.

La sezione Libri ospita la presentazione di due volumi e di una fiaba. Il primo è Tieniti Forte di Felice Di Lernia (Polo Museale S. Spirito, 10 agosto) un viaggio al centro della famiglia, dai toni autobiografici colmi di intimità che generano vortici di interrogativi.

La fiaba di Antonella Scampoli La Piccola Speranza (Polo Museale S. Spirito, 7 settembre) è la continuazione della precedente pubblicazione Il Paese dalla Notte Nera e racconta di una bimba straordinaria che parte da sola alla ricerca degli "altri".

Cosa c'è dopo il mare di Patrizia Fiocchetti (Polo Museale S. Spirito, 9 settembre) racconta infine di tre destini, tre donne separate dai confini e dalla geopolitica internazionale, di età, culture diverse e dal mare .

Tra le numerose collaborazioni di FLIC 2022 ci sono:

ACS – Abruzzo Molise Circuito Spettacolo

FAI Delegazione di Lanciano

Associazione Dafne Onlus

CAL Comitato Artistico Lancianese

ArteMente, Centro di Alta Formazione per la Danza Milano.

UFFICIO STAMPA FLIC 2022

Sara Prandoni

tel. +39 328 7060717

sara.prandoni@gmail.com

INFORMAZIONI

Dal 16 luglio al 12 settembre 2022

Luoghi

Polo Museale S. Spirito, via Santo Spirito 77, Lanciano (CH)

Teatro Comunale Fedele Fenaroli, via dei Frentani 6, Lanciano (CH)

BIGLIETTERIA

Costo biglietti

Spettacoli al Teatro Comunale Fedele Fenaroli: spettacolo singolo 7 €, intera serata: 12 € intero/ridotto 10 €

Spettacolo Marte + The Real You: intero 15 €/ridotto 12 €

Spettacoli Yes, of course it hurts e Game of Role: spettacolo singolo 8 €, intera serata: 15 € intero/ridotto 12 €

Spettacoli al Polo Museale S. Spirito: intero 10 €/ridotto 8 €

Performance Dove Dormono le Stelle: la Genesi +
Corteccia: posto unico 3
€

Spettacolo Lettere alla Terra: posto unico 5 €

*riduzioni per studenti universitari, spettatori fino ai 26
anni, spettatori con disabilità, soci CAL e soci FAI con
tessera

Informazioni, prenotazioni e prevendita

Le prenotazioni on-line si possono effettuare scrivendo una
mail a biglietteria@flicfestival.it

I biglietti e i carnet sono acquistabili online o presso la
biglietteria presso il Polo Museale Santo Spirito

orari biglietteria

lunedì chiuso

martedì e giovedì 9:00 – 13:00 / 17:00 – 20:00

mercoledì, venerdì, sabato e domenica: 17:00 – 20:00

Contatti

tel. 338 9792548, biglietteria@flicfestival.it,
www.flicfestival.it

La Storia di FLIC

Nel 2014 l'Associazione Culturale I Cinque Sensi di Lanciano organizza la prima edizione di FLIC – Festival Lanciano In Contemporanea, da un'idea Antonella Scampoli, Christian Consalvo, Angela Troilo, Roberta Odoardi e Laura Masciotta. La manifestazione nasce dall'esigenza di utilizzare un bellissimo

luogo del passato, il Polo Museale Santo Spirito, ex convento celestiniano del 1300, come spazio di accoglienza per i nuovi linguaggi dell'arte. Negli anni FLIC è uscito dalle mura del Polo Museale per invadere anche altri spazi della città come le strade o il teatro cittadino.

FLIC abbraccia tutte le espressioni artistiche della contemporaneità, oltre a mostre di pittura, scultura, fotografia e installazioni, realizzate da artisti nazionali ed internazionali, ospita una sezione di cinema d'autore e soprattutto un ricco carnet di eventi: spettacoli di danza contemporanea, musica, teatro, circo contemporaneo, reading e workshop, dando garanzia del livello qualitativo sia degli artisti presenti che degli eventi proposti.

Partendo dal presupposto che l'arte è un vettore di coesione sociale, dà forma alle città e agli spazi e li rende vivi, l'anima di FLIC è inclusiva, solidale, aperta al nuovo e al diverso, si pone l'obiettivo di stimolare il senso critico e la capacità di mettere e mettersi in discussione per creare il giusto supporto alla programmazione di un futuro sostenibile, veicolando attraverso l'arte, in tutte le sue espressioni, provocazioni che siano motivo di riflessione e di cambiamento. Questa identità è dimostrata dalle tantissime collaborazioni che negli anni il festival ha stretto con le realtà del territorio che si occupano di tutela dei diritti di tutte le categorie fragili e dell'ambiente.

Nel 2022 FLIC ottiene l'ammissione al contributo FUS del MiC – Ministero della Cultura per l'anno 2022 per annualità 2022-2024 come festival multidisciplinare a prevalenza danza. Questo ha aperto nuove prospettive, la possibilità di importanti collaborazioni e un aumento della visibilità a livello nazionale ed internazionale.

BE TENERƏ: L'OLIVA ASCOLANA come non l'avete mai conosciuta

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 27 Luglio 2022



Venerdì 29 luglio evento-degustazione al Frantoio Montecchia

A seguire Agricoltour 2022 con Lorenzo Meazzina

Morro d'Oro, 26 luglio 2022. Venerdì 29 luglio la famiglia Montecchia apre il Frantoio in Contrada Case Pasquale di Morro D'Oro per ospitare un evento interamente dedicato all'oliva della varietà Tenera ascolana.

La manifestazione è patrocinata dal Comune e dalla condotta Slow Food Val Vibrata-Giulianova ed è organizzata nell'ambito delle manifestazioni del Millennio D'Oro che celebrano i 1000 anni del borgo morrese.

Si comincia alle 18.00 con la tavola rotonda dal titolo Be tenerə in cui verrà presentato il libro "Oliva ascolana del Piceno" alla presenza degli autori Marino Felicioni, Leonardo Seghetti e Mario De Angelis e si continua poi con una degustazione del prodotto nelle sue diverse declinazioni: in olio, in salamoia e fritta.

Il libro – manuale, edito da Ascoliva, può essere considerato

un autentico punto di riferimento storico-tecnico-culturale per scoprire a tutto tondo uno dei prodotti gastronomici più conosciuti nel mondo: l'Oliva Ascolana. Un testo che non trascura nulla: si va dalla storia all'approfondimento agronomico della varietà di oliva da mensa. D'altra parte, è un'oliva che vanta una triplice attitudine: tenera da tavola, oliva ripiena e oliva destinata alla produzione di ottimo olio.

Alla degustazione delle olive si accompagnano i drink preparati da Hyperborea, l'azienda di Città Sant'Angelo che coltiva e produce tè aromatizzati, tisane, basi per liquori, sali e aromi per cucina, coltivando la terra nel modo più naturale possibile, riscoprendo tecniche e metodi di coltura delle antiche tradizioni locali.

Al termine della degustazione, all'ora del tramonto, i partecipanti sono invitati ad una passeggiata verso l'uliveto per partecipare alla tappa abruzzese di Agricoltour Festival 2022.

La nuova edizione del tour più bucolico che c'è presenta il cantautore di Sansepolcro (AR) Lorenzo Meazzini con un particolare live set in solo. In concerto proporrà il suo repertorio in acustico in cui suonerà anche strumenti particolari, tali da creare un clima evocativo e poetico in sintonia con l'ambiente rurale che lo ospita.

Per info e prenotazioni si possono contattare i numeri 085 895141 oppure 339 2177405 (Martina).

Il **Frantoio Montecchia** è un'azienda a conduzione familiare nella quale ogni componente della famiglia ha portato le proprie competenze e le proprie passioni. Il frantoio è così diventato non soltanto luogo di produzione ma anche un centro di formazione, di divulgazione, di condivisione, che coinvolge artisti, tecnici, maestri di yoga, turisti, adulti e bambini. Nel 2020 l'azienda ha inoltre vinto l'Oscar Green (Coldiretti

Giovani Impresa) tra gli Innovatori di natura nella categoria Noi per il sociale.

VITALITY – ECOSISTEMA INNOVAZIONE, digitalizzazione e sostenibilità per l'economia diffusa nel centro Italia

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 27 Luglio 2022



Presentazione del progetto

L'Aquila, 25 luglio 2022. Giovedì 28 luglio, alle ore 11:00, nella sala ipogea del Consiglio regionale d'Abruzzo, in via Michele Iacobucci 4 si terrà l'evento di presentazione del progetto ***Vitality – Ecosistema innovazione, digitalizzazione e sostenibilità per l'economia diffusa nel Centro Italia***, sviluppato da HAMU, l'Hub interregionale di Abruzzo Marche Umbria, e dalle università delle tre regioni.

Si tratta di un progetto approvato dal MUR, il ministero dell'Università e della Ricerca, nell'ambito del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR), che vedrà coinvolti, in totale, 24 soggetti: 10 atenei, 4 tra enti pubblici e enti

pubblici di ricerca e 10 aziende private.

Il finanziamento accordato al progetto, di cui l'Università dell'Aquila sarà capofila, è di oltre 115 milioni di euro.

Scopo generale dell'Ecosistema è lo sviluppo e il trasferimento dell'innovazione per rendere più competitivi i sistemi produttivi regionali, migliorando così la sostenibilità, e per migliorare la qualità della vita nei sistemi urbani, nelle aree rurali e negli ambienti sia di vita che di lavoro

Saranno presenti all'evento: il Rettore dell'Università dell'Aquila, Edoardo Alesse; i Rettori delle Università di Perugia e Politecnica delle Marche, rispettivamente Maurizio Oliviero e Gian Luca Gregori; i presidenti regionali di Abruzzo, Marche e Umbria, rispettivamente Marco Marsilio, Francesco Acquaroli e Donatella Tesei; il prof. Fabio Graziosi, docente di Telecomunicazioni all'Università dell'Aquila e presidente della Fondazione Vitality, che coordinerà e gestirà il progetto; Paolo Mariani, delegato alla Ricerca dell'Università Politecnica delle Marche, e Gabriele Cruciani, coordinatore comitato promotore.

IL CAMPIONE MASSIMILIANO ROSOLINO a Chieti

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 27 Luglio 2022



Per il secondo anno allo Stadio del Nuoto Esa Life

Chieti, 25 Luglio 2022. Sceglie ancora Chieti ed Esa Life, il campione olimpico Massimiliano Rosolino per un camp di allenamento con i suoi allievi. E in questa occasione, giovedì scorso, Rosolino ha voluto incontrare allo Stadio del Nuoto Esa Life, in esclusiva, le giovani promesse del nuoto Teatino della squadra supportata da Esa Energie per rispondere alle loro domande.

Una vera e propria chiacchierata amichevole in cui l'ex nuotatore si è confrontato con bimbi e ragazzi per dare qualche prezioso consiglio su come migliorare negli allenamenti e nelle performance, e ha risposto anche ai dubbi dei genitori presenti, suggerendo strumenti utili per sostenere e spronare i giovani nuotatori.

“Quando fai sport, e in particolar modo il nuoto – ha spiegato Rosolino – le scuse non valgono niente. Ci sono alcuni allenamenti in cui io non voglio scuse. Perché è come nella vita: lo sport rappresenta per chi lo farà per tutta la vita probabilmente un punto di partenza che avrà mille stazioni, ma soprattutto quella virata fatta male ci aiuterà a capire che nella vita possiamo sempre rifarci. Bisogna ricercare l'errore, perché se non si sbaglia non si migliora, se non si cade non ci si rialza. Da piccolo non mi sono mai abbattuto perché sapevo che sarebbe arrivato il mio momento, ci ho messo sempre tanto cuore e non ho rimpianti. Lo sport ti insegna che quando finisci la gara devi essere più felice di quando hai iniziato indipendentemente da come è andata. Chi semina raccoglie, chi si tuffa impara a trattenere il respiro e a lasciare gli altri senza fiato”.

Grazie a Esa Energie – ha concluso il campione – perché è il secondo anno che troviamo il modo per aiutarci e dare un contributo a promuovere lo sport”.

CLIMBING FOR CLIMATE. Anche l'università nazionale all'evento

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 27 Luglio 2022



Sul Monte Bianco con salita ai ghiacciai del Miage e del Gigante

Teramo 25 luglio 2022. Dopo l'edizione dell'anno passato sul Gran Sasso d'Italia con salita al ghiacciaio del Calderone, l'edizione 2022 di "Climbing for Climate" si è svolta sabato scorso sul Monte Bianco, con salita ai Ghiacciai del Miage e del Gigante. L'evento è stato promosso come sempre dalla Rete delle Università per lo Sviluppo sostenibile (RUS) e dal Club Alpino Italiano (CAI) e ha coinvolto rettori, delegati delle università e autorità rappresentative nazionali con l'obiettivo di lanciare un appello per il contrasto alla crisi climatica, alla crisi ecologica e alla perdita di biodiversità, con particolare riferimento ai rischi climatici dell'Europa meridionale.

“La RUS – ha spiegato Emilio Chiodo delegato per l'Università

di Teramo – chiede all'Italia e all'Europa di fare di più. Il recente disastro della Marmolada ha profondamente colpito chi, come i gruppi delle Università per la ricerca e formazione sull'ecosistema e lo sviluppo sostenibile, è da sempre edotto sia sulla traiettoria del surriscaldamento globale che delle più dolorose implicazioni per le società. Il cambiamento climatico, l'aggressione alla biodiversità e agli equilibri naturali stanno uccidendo, direttamente e indirettamente, milioni di persone ogni anno, e il bilancio non può che aggravarsi. Proprio perché consapevoli da molto tempo di questa traiettoria, il nostro impegno scientifico, divulgativo e di promozione della consapevolezza dell'intensità di questi rischi non può che aumentare dopo i fatti della Marmolada”.

REGIONE ABRUZZO E AMAZON insieme

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 27 Luglio 2022



Supportare gli artigiani e le piccole e le medie imprese del territorio

Siglata un'intesa tra Regione Abruzzo e Amazon a sostegno delle piccole e medie imprese per aiutarle ad esportare e promuovere la qualità del Made in Italy in Italia e all'estero.

L'accordo prevede anche lo sviluppo di percorsi formativi

all'interno del programma Accelera con Amazon, per accelerare il percorso di digitalizzazione delle realtà territoriali.

Lussemburgo, 25 luglio 2022. Regione Abruzzo e Amazon annunciano oggi, in occasione della conferenza stampa tenutasi questa mattina a Pescara, presso la Sala Corradino D'Ascanio del Consiglio Regionale, un'intesa volta a sostenere le piccole e medie imprese, con attività di promozione e formazione digitale dedicate. L'accordo prevede di sostenere la digitalizzazione e l'internazionalizzazione delle piccole e medie imprese del territorio, la promozione dei prodotti Made in Italy, inclusi quelli abruzzesi, attraverso la vetrina Amazon Made in Italy e l'organizzazione di attività formative dedicate alle piccole e medie imprese.

Il percorso includerà un Bootcamp, un corso intensivo gratuito, progettato da MIP Politecnico di Milano e tenuto online da Amazon, in collaborazione con Regione Abruzzo. Sarà aperto a 100 piccole e medie imprese e startup, con l'obiettivo di sviluppare e rafforzare le competenze necessarie a vendere online. I partecipanti apprenderanno i vantaggi della costruzione di un marchio online e dello sviluppo di strategie di vendita che li aiutino a distinguersi nel mondo digitale. Sarà inoltre organizzato un webinar dedicato alle imprese locali per far conoscere loro la vetrina Amazon Made in Italy come ulteriore strumento a supporto delle vendite dei propri prodotti.

Marco Marsilio, presidente Giunta regionale Abruzzo, dichiara: "L'avvio di attività e percorsi formativi di sostegno all'economia locale possono rappresentare per il territorio abruzzese un'ulteriore occasione di crescita e sviluppo. La presenza a San Salvo della logistica di Amazon rappresenta sicuramente un volano per lo sviluppo dell'economia non solo del territorio circostante ma dell'intera regione."

Daniele D'Amario, assessore Sviluppo economico, commenta: "L'intesa con Amazon rappresenta una concreta occasione di

sviluppo per le piccole e medie imprese abruzzesi. La possibilità di avviare, sotto la direzione di Amazon, un percorso di crescita digitale che implica la capacità della singola azienda di presidiare il mercato on line pone le condizioni migliori per una maggiore competitività delle imprese abruzzesi. L'intesa, peraltro, arriva in un momento importante per Amazon Italia che si appresta ad inaugurare il nuovo centro di distribuzione di San Salvo, confermando in questo senso un'attenzione particolare per il nostro territorio che parte dallo sviluppo occupazionale e prosegue con l'avvio di processi di digitalizzazione e internalizzazione fino ad arrivare alla capacità delle imprese stesse di stare sul mercato dell'e-commerce"

Oltre 2.000, tra tipicità e prodotti abruzzesi, sono già disponibili in una sezione regionale dedicata nella vetrina Amazon Made in Italy, anche grazie al contributo che deriva dal più ampio accordo di collaborazione con ICE Agenzia per sostenere le piccole e medie imprese italiane, aiutandole a digitalizzare e a vendere i prodotti locali sia in Italia sia all'estero. Un'importante opportunità per le piccole e medie imprese dell'Abruzzo, che possono raggiungere non solo i clienti di Amazon.it, ma anche i clienti di Amazon.de, Amazon.fr, Amazon.es, Amazon.co.uk e Amazon.com e recentemente anche di Amazon.co.jp e Amazon.ae.

"Siamo consapevoli che la strada della multicanalità e della digitalizzazione non è sempre semplice per le piccole e medie imprese. Siamo altrettanto consapevoli che grazie alla collaborazione tra pubblico e privato possiamo fare la differenza nel supportare il tessuto imprenditoriale italiano. Crediamo fortemente in questo e siamo molto entusiasti dell'accordo annunciato oggi con Regione Abruzzo a favore di tutte le realtà abruzzesi che decideranno di cogliere le opportunità offerte dal digitale anche attraverso occasioni di educazione concrete", dichiara Anna Bortolussi, General Manager Marketplace Recruitment & Development Europe

di Amazon.

Circa il 25% della selezione abruzzese su Amazon Made in Italy è presente nella categoria Food, oltre il 15% nella categoria Casa e oltre il 10% nella categoria Fashion. Più della metà delle piccole e medie imprese abruzzesi che vendono tramite la vetrina Made in Italy di Amazon esporta i propri prodotti all'estero.

Ad oggi, sono 14 i percorsi regionali nella vetrina Made in Italy di Amazon.it.

“Nel 2019, insieme a mio fratello Loris, abbiamo rivoluzionato e portato online l'attività familiare di produzione di divani attiva da oltre 40 anni, fondando Divani.Store”. Ha dichiarato Davis Di Pancrazio, titolare della piccola azienda abruzzese Divani.Store, situata a Floriano, in provincia di Teramo. “Dal 2020 stiamo registrando un incremento del fatturato di circa il 40% anno su anno e questo ci rende molto orgogliosi. In particolare, la vetrina Made in Italy di Amazon è un'importante opportunità per permettere al cliente di fidarsi di noi, acquistando i nostri prodotti di qualità senza prima toccarli con mano. Questo ci ha permesso di raggiungere molti nuovi clienti e uscire dai confini non solo regionali, ma anche nazionali, ad esempio in Francia, Germania e Spagna”.

I corsi di formazione di Accelera con Amazon

Nell'ambito dell'Intesa, le imprese interessate potranno cogliere nuove opportunità di crescita anche grazie ad Accelera con Amazon, un programma di formazione gratuito realizzato da Amazon insieme a partner istituzionali e aziende private, che nel 2021 ha visto il coinvolgimento di oltre 11.000 piccole e medie imprese italiane (PMI) e che ha l'obiettivo di accelerare la crescita e la digitalizzazione di ulteriori 20.000 PMI entro la fine dell'anno, promuovendo un percorso di formazione necessario per poter essere competitivi a livello internazionale.

Le aziende abruzzesi interessate a far parte della vetrina Made in Italy di Amazon.it possono visitare questo link.

Amazon

Amazon è guidata da quattro principi: ossessione per il cliente piuttosto che attenzione verso la concorrenza, passione per l'innovazione, impegno per l'eccellenza operativa e visione a lungo termine. Amazon punta ad essere l'azienda più attenta al cliente al mondo, il miglior datore di lavoro al mondo e il luogo di lavoro più sicuro al mondo. Le recensioni dei clienti, lo shopping 1-Click, le raccomandazioni personalizzate, Prime, Logistica di Amazon, AWS, Kindle Direct Publishing, Kindle, Career Choice, i tablet Fire, Fire TV, Amazon Echo, Alexa, la tecnologia Just Walk Out, Amazon Studios e il Climate Pledge sono alcune delle innovazioni introdotte da Amazon. Per maggiori informazioni, visitate il sito www.aboutamazon.it e seguite Amazon.it su Instagram, Facebook e Twitter.

Marco Ferrario

Alessandra Fulgoni

Elisa Pagliaccio

Alice Marchionni

**LA VOCE RAFFINATA DI NOA
chiude la cinquantesima**

edizione

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 27 Luglio 2022



Pescara Jazz Festival 2022 & Songs

Pescara, 25 luglio 2022. Il Pescara Jazz, festival organizzato e promosso dall'Ente Manifestazioni Pescaresi, con la direzione artistica di Angelo Valori, chiude la sua cinquantesima edizione con un tributo al trentesimo anniversario della carriera internazionale di Noa, interprete unica e artista straordinaria dallo stile elegante e raffinato.

Martedì 26 luglio, Noa sarà sul palco del Teatro d'Annunzio per presentare il "30th anniversary Tour", un concerto unico in cui la musica, intrisa di suggestioni mediorientali, jazz, rock, in un incontro di stili che travalica le barriere culturali e religiose, rappresenta un veicolo per un dialogo che vuole andare oltre i confini dei generi musicali e linguistici, trasmettendo emozioni che arrivano al cuore.

La cantante israeliana, in coppia con lo storico chitarrista Gil Dor, ha segnato indubbiamente un suo personalissimo stile, che vede dialogare insieme tradizioni e culture, con uno sguardo intuitivo sempre rivolto a presente e futuro. Nel suo tour musicale, proporrà una selezione dei suoi maggior successi e sarà accompagnata dal trio composto dall'immane direttore musicale Gil Dor alla chitarra, Ruslan Sirota, al piano e da Omri Abramov, al sassofono e Ewi, per un concerto che si snoda inevitabilmente come un viaggio tra passato e presente, dagli ultimi albums "Letters to Bach"

e "Afterallogy" agli indimenticabili successi della sua carriera, a partire dal disco "Noa" prodotto da Pat Metheny nel 1994.

Cresciuta tra Yemen, Israele e Stati Uniti, Achinoam Nini – in arte Noa – è una cantautrice, poetessa, compositrice, percussionista, attivista.

Insieme al suo storico collaboratore musicale Gil Dor, cofondatore della Rimon School of Music, Noa ha pubblicato quindici album e si è esibita in contesti straordinari come la Carnegie Hall e la Casa Bianca, oltre ad aver cantato alla presenza degli ultimi tre papi. Cresciuta artisticamente sotto la guida di Pat Metheny e Quincy Jones, ha condiviso il palco con moltissimi altri straordinari artisti, tra cui Stevie Wonder, Andrea Bocelli e Sting. Oltre che per la sua prolifica attività musicale, Noa è nota anche per essere fondamentale sostenitrice culturale del dialogo e della convivenza in Israele.

Insieme a Gil Dor ha realizzato anche l'ultimo album dal titolo Afterallogy, un album intimo, per voce e chitarra, che mette insieme una selezione di jazz standard amati dai due artisti – oltre ad alcuni pezzi originali – interpretati ed arrangiati nella loro personalissima maniera, ricca di improvvisazioni su una sofisticata base armonica.

Franca Terra

INTERNATIONAL IMAGO Film

Festival

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 27 Luglio 2022



Dal 28 Luglio al 4 Agosto 2022

Civitella del Tronto, 25 luglio 2022. L'International IMAGO Film Festival di Civitella del Tronto ha assegnato un premio speciale a Vanessa Gravina come "Attrice dell'Anno" e il premio speciale "Il diritto alla felicità" a Giobbe Covatta per il suo costante impegno nel sociale e verso i paesi del Terzo Mondo. I premi – insieme a quelli destinati ai film assegnati dalla giuria – saranno assegnati la sera del 4 agosto.

Ogni giorno verranno presentati due film in concorso – qui il programma giornaliero – e le proiezioni delle 21.30 saranno introdotte da Federico Perrotta e Valentina Olla, coppia artistica, nota per la loro ironia, comicità e irriverenza, che attraverso una contaminazione dei diversi linguaggi dell'arte, daranno vita ad una kermesse nella kermesse: i miti di ieri e di oggi, rivisitati in chiave assolutamente contemporanea.

La sera del 1° agosto, inoltre, l'Associazione Musicale Orchestrale "I SINFONICI" – formata da giovani diplomati e docenti di Conservatorio che ha tenuto concerti in molte città italiane – si esibirà in un concerto di musiche per film, interpretando compositori come Mancini, Ortolani, Morricone, Rota, Williams, Zimmer.

Paola Papi

STALLI BICI al posto di auto sul lungomare

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 27 Luglio 2022



Torniamo a scrivere sui parcheggi per biciclette sul lungomare della nostra città dopo aver già esaminato la controversa questione in diverse occasioni.

Non tanto per segnalare la criticità, che erroneamente viene ricondotta ad una questione di decoro, quanto per evidenziare una interessante novità di cui abbiamo preso atto lo scorso fine settimana.

Pescara, 25 luglio 2022. In zona lungomare nord, ai confini con Montesilvano, sono stati posizionati stalli per bici ricavando lo spazio non sui marciapiedi ma al posto di parcheggi auto. E non solo mettendo a terra le rastrelliere, ma delimitando l'area relativa con tanto di segnaletica orizzontale e verticale.

Le aree, ne abbiamo rilevato alcune unità, si estendono per una decina di metri ciascuna, corrispondenti ad almeno due posti auto: come dire, facciamo spazio a 20 bici, per 20 clienti, al posto di molti meno, anche 2, nel caso di auto con un solo passeggero, o al massimo 10 se entrambe a pieno carico.

Molto positivo, quindi: non per nulla avevamo chiesto di

procedere in tal senso diverse volte. L'unica nota stonata è il loro posizionamento a monte, che costringe poi gli utenti ad attraversare la strada accedere agli stabilimenti. Auspichiamo, quindi, spazi attrezzati soprattutto lato mare, dove ci sono i servizi, e in modo più massiccio e diffuso.

Infatti, sembrano essere ancora poche le rastrelliere, soprattutto in alcune zone. Per questo motivo sarebbe necessario rilevare e conoscere meglio la domanda per poter poi declinare una giusta e soddisfacente risposta.

Ad illustrare la suddetta situazione sono le immagini rilevate a nord del ponte del mare, laddove l'enorme richiesta di stalli è stata soddisfatta, non è chiaro da chi, con il posizionamento di rastrelliere addirittura sulle aiuole, e non sul marciapiede e men che meno in strada, e non crediamo siano stati gli avventori a dure ruote a portarsi da casa l'attrezzatura. Nonostante l'improvvisato ausilio, si notano ancora bici attaccate ai pali della segnaletica o della pubblicità e agli alberi.

Un'ultima considerazione, soprattutto di logica: se non ci sono spazi disponibili negli stalli, già tutti occupati, difficile che un ciclista vada a cercarsene di liberi distanti anche decine e decine di metri (facendo venir meno la indispensabile e utile funzione della bicicletta di poter parcheggiare nei pressi della destinazione), parcheggiando quindi dove possibile. Né tanto meno nessuno farebbe avanti e indietro dalla spiaggia per vedere se si sono liberati posti di altri nel frattempo andati via. Al passaggio del "controllore", quindi, risulterebbero evidenti stalli liberi e bici irregolarmente parcheggiate.

Sarebbe bene, in questi casi, tener presente questa dinamica, e la prossima e volta aggiungere rastrelliere, magari di più moderne e adatte per l'aggancio delle due ruote al telaio, piuttosto che togliere bici.

I POI VE LO DICO in Fuori in 60 minuti

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 27 Luglio 2022



Piazza Umberto I si anima con il teatro ed il 30 luglio alle ore 21.30 la Cultour Moscufo, con la sua attività di promozione culturale, inaugura la rassegna estiva di quattro eventi de "I Colori del Borgo" progetto caro all'Associazione di area vestina del presidente Domenico Ferri: gli eventi spazieranno dal teatro alla musica, dalle arti circensi al ballo, divertimento sano e dedicato a diverse fasce d'età.

Moscufo, 25 luglio 2022. Si parte dunque con due giovani attori di teatro romano della scuola "Arts" diretta da Enrico Brignano, i Poi ve lo dico, ossia Marco D'Angelo e Manuel Plini, con lo spettacolo "Fuori in 60 minuti", produzione Uao Spettacoli dell'artista abruzzese Federico Perrotta.

E dunque: quante cose possono succedere in soli 60 minuti? E' nella "Sammer Edishon" tutta da ridere di D'Angelo, Plini e Massimiliano Elia che si può trovare la risposta.

In un mondo frenetico dove tutto va di corsa '60 minuti' è il nuovo tempo di riferimento. In una sola ora si possono capovolgere le sorti del mondo.

In un'ora ci si può innamorare, fidanzare e, perché no? ci si può anche lasciare. '60 minuti' è il tempo perfetto per una

puntata di una qualsiasi serie tv; è proprio il tempo che avranno a disposizione i Poi ve lo dico per lanciarsi in questa nuova avventura. Ma saranno abbastanza per raccontarsi in pieno nonostante i personaggi, le situazioni assurde e i vari disturbatori che si susseguiranno sulla scena? Orologio alla mano, non resta che scoprirlo.

E proprio con uno scambio di battute i Poi ve lo dico fanno riferimento al loro spettacolo.

Manuel Plini: "Fuori in sessanta minuti è un viaggio tra le generazioni, tra i boomer e i zeta. In mezzo ci siamo noi, i millennial, la generazione ponte. Quelli che dovrebbero guidare la transizione da ieri a domani".

Marco D'Angelo: "Solo che non ci va. Siamo una generazione ponte, sì. Ma come quello sullo Stretto ... quello che non si è mai fatto. Siamo una generazione di pigri. Pigri e nostalgici".

Manuel Plini: "Per cui invece di fare lo spettacolo del risveglio della coscienza abbiamo deciso di fare uno spettacolo in linea coi tempi di Netflix in 60 minuti".

Marco D'Angelo: "Salvo recupero".