

FESTIVAL APPRODO QUARTA EDIZIONE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Agosto 2024



Dal 21 al 24 agosto, a Giulianova Alta, torna l'annuale festival di musica, teatro, cinema e arti figurative

Giulianova, 14 agosto 2024. Organizzata dal circuito abruzzese ACS, per la direzione di Loredana Ianucci con l'associazione Ark'arte e il patrocinio dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Giulianova, la rassegna si conferma il più originale e multiforme appuntamento dell'estate 2024. Tra i grandi appuntamenti: il teatro di Moni Ovadia e i concerti di Setak e del Banco del Mutuo Soccorso. Torna Approdo con il suo programma di grande musica, teatro, cinema, arti figurative, in centro storico.

Il circuito abruzzese ACS e l'associazione Arkarte, con il patrocinio dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Giulianova, non tradiscono le aspettative e trasformano la città antica di Giulianova con le tinte forti dell'arte, della musica e del teatro. Anche quest'anno, gli abitanti del quartiere, non semplici spettatori, saranno artefici, insieme agli artisti, di quell'incontro di culture tra comunità che il festival promuove, condividendo il loro quotidiano ed insieme il patrimonio delle tradizioni locali e mediterranee. «Abbiamo deciso di investire e far crescere il festival Approdo – dichiara il presidente di ACS, Stefano Scipioni – per il forte attaccamento che la città di Giulianova e la comunità dimostrano verso questo appuntamento, infatti la volontà di

ACS è quella di favorire l'incontro delle persone con i linguaggi dell'arte e dello spettacolo da vivo per sostenere una "salute" che è collettiva e sociale». Si parte dunque il 20 agosto, alle ore 18:00, con la presentazione della mostra a cura di Paolo Piantieri in sala Buozzi "Il segreto di Dante.

L'Amor che perde l'Amor che salva". Ampio lo spazio che Approdo dedica alla scrittura e all'editoria, attraverso una serie di approfondimenti letterari fissati, ogni giorno, alle 18:30 in Vicolo del Gallo. Protagonista dell'edizione 2024, ancora, il teatro. Le rappresentazioni si terranno tutte le sere nei vicoli e nei luoghi identitari del centro storico. Non mancheranno la musica (jazz, folk, etnica) e la danza. Il 23 agosto, in piazza Buozzi, ad esibirsi sarà Moni Ovadia con il concerto "Rotte Mediterranee". Dopo di lui, Setak. Alle 22 del giorno successivo, Piazza Buozzi sarà inondata delle sonorità del Banco del Mutuo Soccorso. Tante le installazioni e gli allestimenti.

Nella cripta del duomo, l'installazione multimediale "Omaggio a Caravaggio". Led colorati punteggeranno le stradine del quartiere, al suono della musica popolare del nuovo ed antico Mediterraneo. Nell'atrio della Banca ex Tercas sarà sistemata la riproduzione in legno a grandezza naturale del Guerriero da Capestrano dell'artista abruzzese Paolo Spoltore. Il programma sarà reso noto nel dettaglio, giorno per giorno. «Approdo – spiega la curatrice Loredana Iannucci- vuol essere un festival totalizzante nei vari aspetti del dialogo e della ricerca artistica, in grado di stabilire un legame forte tra città e progettualità, nel segno di una relazione anche internazionale. Un' "officina" bisognosa di energie, un luogo per creare progetti con organizzazioni artistiche e culturali sollecitando il rapporto tra arte e città».

«Ringrazio gli organizzatori, gli sponsor ed il mio predecessore – sottolinea l'assessore alla Cultura Nausicaa Cameli – all'assessore Paolo Giorgini si deve infatti il sostanziale radicamento di questa rassegna non solo nel

programma degli eventi estivi ma, cosa preziosa, nel vissuto del centro storico, nelle attese dei suoi abitanti, coinvolti in prima persona. Scorrere il programma dell'edizione 2024 di Approdo significa confrontarsi con un caleidoscopio di idee che, per quanto ancorate alle tradizioni del territorio, parlano una lingua moderna, universale. Ne siamo soddisfatti e attendiamo con impazienza l'apertura del sipario»

SERATA LIRICA DEDICATA A PUCCINI

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Agosto 2024



Grande successo il 12 agosto sorso in Piazza Unità d'Italia firmato AbruzzoAll'Opera

Corropoli, 14 agosto 2024. Il progetto, che nasce dalla direzione di Elita Cistola e Serena Lo Cane, si riconferma, per il terzo anno consecutivo, un trionfo di musica, arte, talento e passione.

Le qualità vocali dei protagonisti hanno rapito l'attenzione degli spettatori, senza mai disattendere le aspettative: il soprano Elita Cistola, che si distingue sempre per l'eleganza e la grazia delle sue performance, ha incantato il pubblico attraverso la sua voce cristallina, dando prova dell'agilità vocale soprattutto nell'aria "Quando m'en vo", tratta da La Bohème; il tenore italo-brasiliano Maecio Gomes ha

letteralmente entusiasmato i presenti grazie alla sua potenza vocale, che ha trovato la sua massima espressione in "Nessun dorma", aria che ha regalato al cantante un'incredibile standing ovation; il baritono Luca Bruno si è contraddistinto per la voce ricca e piena e per la versatilità interpretativa, passando dall'esecuzione briosa di "Era uguale la voce?", tratta da Gianni Schicchi, all'austerità del Barone Scarpia, nell'aria "Te Deum", dall'opera Tosca, dando prova del suo timbro scuro e d'intenso volume.

I tre artisti sono stati perfettamente sostenuti dall'abilità e dalla professionalità della FORM – Orchestra Filarmonica Marchigiana, presente per la prima volta a Corropoli e ospite d'eccezione della serata. L'orchestra ha aperto il concerto eseguendo magistralmente il Preludio Sinfonico di Puccini, dando vita ad un tessuto sonoro ricco e avvolgente, che ha reso l'esecuzione canora ancora più suggestiva. A dirigere, lo straordinario Maestro Alessandro Mazzocchetti, che ormai è divenuto un punto di riferimento del progetto AbruzzoAll'Opera.

All'evento erano presenti le autorità militari del territorio, l'Assessore Regionale Umberto D'Annunziis, il Consigliere Provinciale Luciano Giansante, il Sindaco Dantino Vallese, che ha salutato il pubblico e omaggiato con parole di lode AbruzzoAll'Opera, tutta l'amministrazione comunale tra cui l'Assessore alla Cultura Alessia Lupi, la quale ha ribadito l'importanza culturale e artistica del progetto, che ha il merito di far conoscere il nome di Corropoli in tutta Italia.

Claudia Persia ed Elvezio Rosati hanno condotto l'evento con eleganza e professionalità.

Azzeccata anche la scelta della location, che ha permesso di accogliere un pubblico numerosissimo, il quale ha partecipato attentamente, dimostrando apprezzamento e grande entusiasmo per tutta la durata dello spettacolo.

Fondamentale anche la presenza del Golden – Lounge and More, che ha garantito cocktail e drink, rinfrescando la calda serata estiva.

In definitiva, AbruzzoAll'Opera, progetto di raffinatezza e prestigio, si inserisce all'interno della vivacità e della ricchezza del panorama culturale della Regione, arricchendone il patrimonio artistico e regalando emozioni uniche ed indimenticabili.

NOTTE BIANCA DEL LIBRO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Agosto 2024



Successo della Quarta Edizione

Villalago, 14 agosto 2024. Sabato scorso, 10 Agosto, si è svolta a Villalago, lungo la scalinata che dalla piazza Celestino Lupi porta al centro storico, la quarta edizione della “Notte Bianca del Libro”. E’ stata un’edizione di successo, sia per la presentazione dei libri di autori noti in campo regionale e nazionale, sia per gli intermezzi musicali, che hanno richiamato un folto pubblico.

Si è iniziato alle ore 17,30 nella piazzetta antistante la chiesa parrocchiale con il “Trio Sulmonese”, che hanno richiamato il pubblico con canti popolari. Alle ore 18,00 c’è stata la presentazione della manifestazione da parte del coordinatore, prof. Roberto Grossi e poi la presentazione da

parte dell'antropologa culturale Anna Rizzo, autrice del libro, "I paesi invisibili", vincitore della sezione giovani del Premio Benedetto Croce. E' stata l'occasione, sollecitata dalle domande del pubblico, per affrontare il tema dello spopolamento delle aree interne. Ha fatto seguito la presentazione del libro "Alla scoperta dei segreti perduti di Napoli" del prof. Giovanni Liccardo, archeologo. Alle 19,15 "Roberta Sciore, psicologa e psicoterapeuta ha presentato il libro "Psicopatologia clinica e psicoterapia dell'invecchiamento". Al termine ci sono stati intermezzi musicali con "Angelo e Benedetta", i "Von Bruaich" e le musiche originali di Armando Illario".

Le presentazioni sono riprese alle ore 22,00 con il libro "Essere Oltre", della dott.ssa Assunta Di Basilico-Sichetti, Psicologa, Pedagogista, Musicoterapeuta.

Alle ore 22,45, un grande pubblico di giovani si è accalcato per seguire Davide Nanni, il giovane chef di Castrovalva, che ha parlato del suo libro "A sentimento, la mia cucina libera, sincera". Dopo Davide un altro giovane di successo, Gino Bucci l'abruzzese fuori sede, che ha presentato le "Rime Sbauttite". La notte bianca si è conclusa alle ore 2,30 con il concerto dei "Sarraccussì" complesso musicale di "Folk Napoletano" e dei "Von Bruaich". Erano presenti diversi stand di libri delle case editrici.

Domenica 11 Agosto la giornata del libro è stata dedicata ai bambini con un laboratorio didattico, sempre legato al tema del libro ed uno spettacolo di burattini, curato dalle sorelle Giuseppina e Maria Letizia Volpicelli, artiste di fama internazionale, eredi di Maria Signorelli, la più rappresentativa del Teatro di Figura del Novecento.

ALLE PORTE DEL FERRAGOSTO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Agosto 2024



Mostre d'arte e la festa del carnevale estivo protagonisti delle Vacanze luchesi

Luco dei Marsi, 13 agosto 2024. Alle porte del Ferragosto la rassegna estiva "Vacanze luchesi" prosegue a pieno ritmo all'insegna di arte e divertimento. Ben tre gli appuntamenti ancora in programma per il ciclo "Sette giorni d'arte", organizzati in sinergia con l'associazione culturale Lucus, cui farà da magnifica cornice la "Casa di Olimpia": da oggi, e fino al 18 agosto, la casa museo ospiterà la personale di Franco Alfidi; in programma dal 19 al 26 agosto l'esposizione delle opere di Adele Di Giamberardino e Francesco Paris e a seguire, dal 27 agosto al 2 settembre, riflettori accesi sulle creazioni di Italo Iacobucci e Pasquale Bianchi.

Stili ed ispirazioni profondamente diversi, per gli Artisti al centro degli spazi artistici della Rassegna, ma accomunati dall'intensa e poliedrica espressività e dalla riconosciuta capacità di generare interesse ed emozioni nelle più ampie e composite platee. L'inaugurazione della mostra di pittura di Franco Alfidi, come sarà per le due esposizioni a seguire, è fissata alle 18 di oggi, lunedì 12 agosto, nella Casa di Olimpia.

Allegria e leggerezza, in una versione più colorata, fiabesca e sorprendente che mai, per la quarta edizione di "E – State Mascherati!" il carnevale estivo, targato Animaluco, che tornerà martedì, 20 agosto, dalle 19, tra viale Duca degli

Abruzzi e piazza Umberto I con maschere, musica, majorette, local street food, artisti di strada, street band, sbandieratori e spettacoli diversi per una serata che, sulla scia delle scorse edizioni, promette faville.

“L’arte è come sempre tra i grandi protagonisti della nostra rassegna estiva, e con piacere abbiamo rilevato, negli anni, crescenti attenzione e partecipazione alle iniziative dedicate, così come sono diventati appuntamenti attesi e vissuti con entusiasmo gli eventi speciali come il carnevale estivo”, sottolinea la sindaca Marivera De Rosa.

“Siamo nel clou dell’estate e di un’edizione delle Vacanze luchesi che ci ha confermato un’amplissima adesione a ognuno degli eventi proposti, tutti di grande caratura, nei vari generi, qualità che ritroveremo nelle iniziative in programma fino alla conclusione della rassegna, cui invito tutti a partecipare”.

SUCCESSO PER ...E PER LE VIE DEL CACIO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Agosto 2024



Anche la Terza edizione si è rivelata un gran successo

Magliano dei Marsi, 13 ago 2024. Lo scorso 11 agosto, il Centro Storico di Magliano de’ Marsi si è animato in occasione

di “...e per le vie del Cacio”, un evento enogastronomico organizzato dalla Pro Loco con il patrocinio del Comune di Magliano de’ Marsi. La serata è stata un trionfo di sapori, profumi e sorrisi, con un’affluenza di persone che ha superato ogni aspettativa, riempiendo il luogo di entusiasmo e condivisione.

Il successo dell’evento non sarebbe stato possibile senza il sostegno dell’Amministrazione Comunale, che ha patrocinato l’iniziativa, e senza l’insostituibile lavoro del Gvm Protezione Civile, che ha garantito la sicurezza e il buon andamento della serata.

Un ringraziamento speciale va a tutti i partecipanti, che con i propri stand hanno reso tutto possibile; ai residenti e turisti, che con la loro presenza e il loro entusiasmo hanno contribuito a rendere questa terza edizione di “...e per le vie del Cacio” un momento memorabile per la nostra comunità.

L’evento ha dimostrato ancora una volta la forza e la vitalità della nostra collettività, capace di valorizzare le proprie tradizioni e di creare occasioni di incontro e divertimento per tutti.

UN SERBATOIO D’ACQUA PER I CITTADINI

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Agosto 2024



Dal 13 al 25 agosto, tutti i giorni e in determinate fasce orarie, i pescaresi potranno andare a prelevare acqua

Pescara, 13 ago 2024. Su richiesta del Comune di Pescara, l'Aca – che eroga l'acqua in 64 Comuni delle province di Pescara, Chieti e Teramo – sta provvedendo in queste ore ad installare un serbatoio, della capacità di 2.000 litri, nel piazzale della scuola Virgilio, in via Di Sotto. “Il serbatoio sarà a disposizione dei cittadini a partire da domani”, annunciano il sindaco Carlo Masci e gli assessori Maria Rita Carota, vicesindaco, Valeria Toppetti e Massimiliano Pignoli, che hanno contattato l'Aca e stanno seguendo le procedure per provvedere, già in queste ore, alla sistemazione dell'area (coperta) e per garantire l'attivazione di un servizio di supporto della Protezione civile comunale e di altre associazioni.

“Sono diverse le zone dei Colli che stanno vivendo in maniera più drammatica la mancanza di acqua, fanno notare sindaco e assessori. L'emergenza, lo ricordiamo, è legata alla carenza idrica che sta interessando anche il nostro territorio, generata anche dalla mancanza di precipitazioni. Per andare incontro alle esigenze dei cittadini abbiamo invitato l'Aca ad intervenire con l'installazione di un serbatoio, come era già accaduto negli anni scorsi, certi che possa essere di supporto alle famiglie per affrontare le esigenze primarie. Questi sono i giorni più difficili dell'estate perché, con le temperature così alte, il consumo di acqua aumenta e aumenta anche il numero di persone che si riversa nella nostra città, per cui la necessità di acqua si moltiplica mentre la risorsa idrica è sempre più scarsa. Rinnoviamo a tutti l'invito già lanciato

più volte: è importante dotarsi di un'autoclave, oltre che di serbatoi adeguati, per evitare disagi, e ricordiamo che è stato pubblicato un avviso dell'Ersi per erogare contributi a chi affronta questa spesa (scadenza 31 agosto, consultabile online)".

Per rifornirsi di acqua si potrà raggiungere la scuola Virgilio a partire da domani mattina. Questi gli orari, programmati fino al 25 agosto:

- 13 agosto, ore 8:00 -19:00;
- □14, 15, 16, 17 e 18 agosto dalle ore 15:00 alle ore 19:00;
- □dal 19 al 25 agosto dalle ore 08:00 alle ore 19:00.

Una volta valutata la situazione, ulteriori decisioni sulla prosecuzione del servizio saranno adottate nei prossimi giorni d'intesa con l'Aca.

IN OCCASIONE DI FERRAGOSTO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Agosto 2024



Tutte le prescrizioni alla viabilità di Roseto degli Abruzzi

Roseto degli Abruzzi, 13 agosto 2024 – Sono diverse le prescrizioni alla viabilità emesse dal Comando di Polizia Locale di Roseto degli Abruzzi in vista dei tre giorni di

eventi organizzati per le festività del Ferragosto. Di seguito, le prescrizioni previste nei diversi giorni:

CONCERTO DE LE OMBRE. Il 13 agosto 2024 in occasione del concerto de "Le Ombre" sulla piazza del lungomare centrale, è istituito il divieto di transito, dalle ore 17:00 fino al termine della manifestazione, nei seguenti tratti di strada: Lungomare Celommi, nel tratto compreso tra l'intersezione di Piazza Ponno e l'intersezione di Piazza Filippone; via Roma, nel tratto compreso tra l'intersezione di Piazza Ponno e l'intersezione con il Lungomare Celommi, escluso residenti; via Colombo, nel tratto compreso tra via Frascati e via Genzano, escluso residenti; – via Genzano, nel tratto compreso tra via Colombo e il Lungomare Celommi.

Inoltre, sempre nella giornata di martedì 13 agosto, è istituito il divieto di sosta con rimozione, dalle ore 17:00 fino al termine della manifestazione, nei seguenti tratti di strada: in tutte le piazzole di sosta presenti sul Lungomare Celommi; via Roma nel tratto compreso tra via Pineta e via Ariccia;

CONCERTO DI VECCHIONI. Sono diverse le prescrizioni emesse per lo svolgimento del concerto di Roberto Vecchioni, che si terrà il 14 agosto alle ore 22.00 in piazza Ponno.

1) L'istituzione del divieto di sosta con rimozione dalle ore 01:00 del 13 Agosto 2024 fino alle ore 15:00 del 15 Agosto 2024, nei seguenti tratti di strada: Piazza Ponno, intera area, per le operazioni di montaggio e smontaggio palco ed attrezzature (lato Est) allestimento viabilità temporanea della corsia lato Ovest a doppio senso di marcia compresa tra il Lungomare Celommi e il Lungomare Trento, escludendo la rotatoria dalla viabilità; – Lungomare Trento, nel tratto compreso tra Piazza Ponno e via Egitto;

2) L'istituzione del doppio senso di marcia in Piazza Ponno lato Ovest, compreso tra il Lungomare Celommi e il Lungomare

Trento, dalle ore 08:00 del 13 agosto 2024 fino a cessate esigenze;

3) L'istituzione del divieto di accesso e di transito in via Conti, nel tratto compreso tra via Nazionale e Piazza Ponno, dalle ore 08:00 del 13 agosto 2024 fino a cessate esigenze;

4) L'istituzione del divieto di sosta con rimozione il giorno 14 agosto 2024 dalle ore 10:00 fino al termine della manifestazione specificatamente in: via Roma, nel tratto compreso tra Piazza Ponno e via Thaulero – ambo i lati; via Conti, nel tratto compreso tra via Nazionale e Piazza Ponno – ambo i lati; via Somalia, dall'intersezione con Piazza Ponno per la lunghezza di 10 mt.; tutte le piazzole di sosta presenti sul Lungomare Celommi, nel tratto compreso tra Piazza Ponno e Piazza Filippone;

5) L'istituzione del divieto di transito, per il giorno 14 agosto 2024 dalle ore 17:00 fino al termine della manifestazione, nei seguenti tratti di strada: Lungomare Celommi, nel tratto compreso tra Piazza Ponno (inclusa) e l'intersezione di Piazza Filippone (esclusa); Lungomare Trento, nel tratto compreso tra via Emilia e Piazza Ponno – ambo le direzioni; via Roma, nel tratto compreso tra l'intersezione di Piazza Ponno e l'intersezione con il Lungomare Celommi; via Colombo, nel tratto compreso tra via Frascati e via Genzano; via Genzano, nel tratto compreso tra via Colombo e il Lungomare Celommi; tutte le intersezioni presenti nel tratto tra il Lungomare Celommi e via Roma; via Thaulero, nel tratto compreso tra via Nazionale e il Lungomare Celommi;

6) L'interdizione assoluta della pista ciclabile, nel tratto compreso tra il lido Laretta e il Lungomare Celommi, dalle ore 06:00 del 13 agosto 2024 fino a cessate esigenze.

Alle autovetture che trasportano diversamente abili che vorranno assistere al concerto, munite di apposito tesserino,

sarà consentito l'accesso esclusivamente in via Conti per raggiungere piazza Ponno. Da lì, una volta fatto scendere il passeggero e l'eventuale accompagnatore, si dovrà tornare indietro per parcheggiare l'autovettura in uno stallo esterno all'area interdetta.

Si ricorda che in occasione del concerto di Vecchioni sarà a disposizione di cittadini e turisti il servizio di bus navetta gratuito che, a partire dalle ore 18.00, collegherà le aree di sosta di Piazza Olimpia e della Rotonda Borsacchio al centro della città.

FERRAGOSTO. Il 15 agosto in occasione dei festeggiamenti in onore di S. Maria Assunta sono previste le seguenti prescrizioni alla viabilità.

Dalle ore 16:00 del 15 agosto alle ore 01:00 del giorno successivo è istituito il divieto di transito in: Lungomare Celommi, nel tratto compreso tra Piazza Ponno e Piazza Filippone; Lungomare Trento, nel tratto compreso tra via Emilia e Piazza Ponno; via Roma, nel tratto compreso tra Piazza Ponno e l'intersezione con il Lungomare Celommi; via Colombo, nel tratto compreso tra via Frascati e via Genzano; via Genzano, nel tratto compreso tra via Colombo e il Lungomare Celommi; via Thaulero, nel tratto compreso tra via Nazionale e il Lungomare Celommi; tutte le intersezioni presenti nel tratto tra il Lungomare Celommi e via Roma; Lungomare Trieste, tratto compreso tra viale Marche e via Costantino (solo dalle ore 23:00 alle ore 01:00);

Dalle ore 16:00 del 15 agosto alle ore 01:00 del giorno successivo è istituito il divieto di accesso, dall'intersezione con via Nazionale (SS16) in: via Conti; via Filippone Thaulero; viale Marche (solo dalle ore 23:00 alle ore 01:00); via Costantino intersezione Lungomare Trieste (solo dalle ore 23:00 alle ore 01:00); Piazza Caduti Forze dell'Ordine (area pontile solo dalle ore 23:00 alle ore 01:00);

Dalle ore 16:00 del 15 agosto alle ore 01:00 del giorno successivo è istituito il divieto di sosta con rimozione in: tutte le piazzole di sosta presenti sul Lungomare Celommi, nel tratto compreso tra Piazza Ponno e Piazza Filippone; via Roma, nel tratto compreso tra via Pineta e via Ariccia; Piazza Caduti Forze dell'Ordine (parcheggio pontile solo dalle ore 21:00 alle ore 01:00).

La deroga ai divieti e limitazioni presenti nelle Ordinanze è prevista per i mezzi di soccorso, i veicoli delle Forze dell'Ordine, residenti e addetti.

CONCERTI E LIBRI ALLA MOSTRA DELL'ARTIGIANATO ARTISTICO ABRUZZESE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Agosto 2024



Il 22 il premio di Poesia dialettale Modesto della Porta. La mostra si concluderà il 25 agosto quando ci sarà la cerimonia di chiusura con la Premiazione degli Artigiani e il Premio Giornalistico

Guardiagrele, 12 agosto 2024. “Visitatori locali e dall'estero, un primo bilancio positivo per la Mostra. I visitatori stanno apprezzando molto i manufatti, le installazioni ed il percorso dove si passa dall'artigianato

artistico tradizionale alle opere più innovative.”

È quanto dichiara il presidente dell'Ente Mostra **Gianfranco Marsibilio** sottolineando anche il “nutrito” calendario di appuntamenti collaterali alla mostra, dalla musica in collaborazione con Guardiagrele Opera con la direzione artistica del Maestro Maurizio Colasanti, alla presentazione dei libri ed alle degustazioni di prodotti tipici locali. “Il nostro scopo è anche quello di rilanciare il borgo di Guardiagrele, farlo conoscere e quindi abbiamo sempre tante iniziative ‘fuori Mostra’ che consentono al visitatore della Mostra di restare ed apprezzare ciò che il nostro comune sa offrire.”

Di appuntamenti ce ne sono ancora tanti.

Il **15 agosto** alle 19.30 presso il Cortile del Palazzo dell'Artigianato ci sarà “Sia Luce e Luce fu” con il prof. Mario Palmerio e Don Erminio Di Paolo. Alle 20.30 si avrà modo di apprezzare il buon vino con “Calici di Vino” delle cantine Dora Sarchese di Ortona e Sincarpa di Torrevecchia Teatina. Alle 21.15 sempre al Cortile il concerto del duo Calachordum con Diego Massimini al violino e Angelica Pianegonda al clarinetto.

Il **19 agosto** alle 18.30 a Largo Pignatari la presentazione del libro “Rime sbauttite” di Gino Bucci (L'Abruzzese Fuori Sede) con la partecipazione di Fabio Di Cocco e Mario Palmerio. La serata si concluderà con lo Spritz utilizzando lo sprizzer realizzato dalla Coesum di Chieti. Lo spritz sarà fatto con uno spumante extra dry dell'azienda VIN.CO di Ortona e sarà degustato presso il Pub Fez in Via Modesto della Porta.

Il **21 agosto** alle 18.30 a Largo Pignatari la presentazione del libro “Le forbici e l'ago” di Rossano Orlando con il prof. Mario Palmerio e Mons. Emidio Cipollone Arcivescovo di Lanciano-Ortona.

A seguire Apericena con il Ristorante Santa Chiara ed alle

21.15 al Cortile ci sarà un omaggio a J.S.Bach con un concerto di pianoforte di don Daniele Albanese.

Il **22 agosto** alle 18,30 in largo Pignatari verrà presentato il libro "Il medico poeta che scolpiva emozioni, Guido Giuliani" di Enrico Di Carlo seguirà L'apericena con Caff&mercato ed alle 21.15 sempre in Largo Pignatari ci sarà la 37esima edizione del Premio di Poesia dialettale "Modesto della Porta" condotto da Gino Bucci de l'Abruzzese Fuori Sede e verranno consegnati premi alla carriera a Germano D'Aurelio in arte 'Nduccio ed Edoardo Penoncini, verrà consegnato inoltre un premio alla memoria in ricordo di Guido Giuliani. La serata sarà allietata dal musicista Alberto Biondi.

Il **25 agosto** in Largo Pignatari alle 18 la cerimonia di chiusura della 54ª Mostra con la premiazione degli artigiani e degli alunni delle scuole che hanno partecipato al concorso. Si terrà anche la consegna del Premio Giornalistico intitolato a "Mario Zuccarini" e verranno premiate le giornaliste Michela Auriti (del settimanale "Oggi") e Lina Palmerini (Sole 24ore).

CONTINUA IL SUCCESSO DEL GALA DELLA MODA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Agosto 2024



Diciotto anni tra show e solidarietà. Le reti Mediaset hanno dedicato due servi alla kermesse

Alba Adriatica, 12 agosto 2024. Il diciottesimo Gala della Moda è stato un trionfo di creatività, passione e impegno. La serata, che si è svolta lo scorso 9 agosto nella località abruzzese conosciuta per le sue stagioni estive frizzanti e ricche di eventi, si è aperta con la magica performance di Erica Pentima, danzatrice che ha incantato tutti sulle note della celebre canzone "Donna" di Mia Martini. La sua grazia e la sua passione hanno trasformato le panchine d'autore realizzate da Sabrina Piccioni in veri e propri strumenti di espressione artistica. Non solo arte, ma anche impegno sociale. Le panchine sono infatti parte di un progetto dell'Arcagency Fashion Art che da anni le installa nelle piazze d'Italia per sensibilizzare le donne a denunciare situazioni di violenza chiamando il numero 1522. Un messaggio di forte impatto, reso ancora più potente dalla presenza della madrina del progetto, Emanuela Tittocchia. L'evento è stato oggetto di due servizi andati in onda sulle reti Mediaset.

L'evento ha dimostrato ancora una volta il suo straordinario successo, incantando l'ampio pubblico e regalando un'esperienza emozionante che sarà ricordata, oltre che per gli spettacoli, anche per la sensibilità verso le tematiche sociali.

Il successo del Gala della Moda non si è limitato solo alle performance artistiche. Sulla passerella hanno sfilato le creazioni di giovani talenti emergenti nel settore della moda, dando loro l'opportunità di mostrare il loro talento al pubblico. Gli abiti realizzati dai designer dell'Istituto Moda Burgo di Pescara, le collezioni da cerimonia di Nessie Boutique, le splendide collezioni sposa di Loris Danesi, la moda junior di Baby Blu di Alba Adriatica e le collezioni eye-wear di Alba Vision, le borse di Zest Bags and luxury di Alba Adriatica hanno fatto brillare la passerella con la loro originalità.

Oltre alle sfilate, il Gala della Moda ha offerto spettacoli di altissimo livello, con la partecipazione di professionisti

del panorama nazionale dell'Opera, dell'Operetta e della Danza. La voce straordinaria del soprano Consuelo Gilardoni e le coreografie mozzafiato del corpo di ballo Mania Ensemble hanno regalato momenti di pura magia al pubblico, lasciandoli senza parole.

Ma il successo del Gala della Moda non si limita solo alla sua parte artistica. Durante la serata, sono stati raccolti fondi per la Croce Rossa Italiana Comitato di Giulianova, dimostrando così la generosità e l'impegno della comunità nel sostenere cause nobili e solidali.

L'appuntamento, riconfermato dall'Assessore al turismo del Comune di Alba Adriatica Paolo Tribuiani e dal sindaco Antonietta Casciotti, anche in questa edizione si è pregiato del contributo artistico del coreografo Roberto Calderini che ha presentato una particolare coreografia interpretata dal gruppo Funky Tribe.

Il make-up degli ospiti e dei performer è stato curato dalla Make-up artist Lisa Angelone e le acconciature affidate alla creatività di Barbara Rabottini. Gli allestimenti floreali a cura di "Un'idea in più", la direzione artistica della sfilata è stata curata da Francesco Rastelli, con la collaborazione del Floor Assistant Franco Prunotto, la voce ufficiale dell'evento è stata di Radio Linea, la serata è stata immortalata dall'abile fotografa Miriam Florez by Photo Kami di Bellante.

L'intera serata è stata un trionfo di moda, arte e cultura. L'Arcagency Fashion Art, guidata da Emanuele Danesi con la regia di Loris Danesi, stilista dei vip e fashion blogger, ha saputo creare uno spettacolo coinvolgente ed emozionante. La conduzione impeccabile di Antonella Ciocca ha aggiunto un tocco di classe, mentre la partecipazione di Francesca Rettondini, Rocco Ciarmoli, Emanuela Tittocchia ha reso l'evento ancora più glamour. Alle scrittrici Andreina Moretti e Hebe Munoz sono state consegnate due targhe di

riconoscimento per il loro impegno letterario sulla tematica della violenza di genere. La sera stessa infatti è stata anticipata la presentazione dei loro libri avvenuta a Villa Flaiani il giorno successivo.

RIAPERTO IL PARCHEGGIO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Agosto 2024



Un'opera che restituisce dignità ad uno snodo nevralgico

Giulianova, 12 agosto 2024. Dalla mattina di oggi, 12 agosto, è aperto al pubblico, dunque pienamente fruibile, il parcheggio di via XXIV Maggio, prospiciente la sede della Compagnia dei Carabinieri di Giulianova. Si tratta di un'area di sosta non a pagamento e che include stalli riservati al personale in servizio nella vicina caserma.

“I lavori sono iniziati lo scorso settembre – spiega l'assessore ai Lavori Pubblici Matteo Francioni – al termine di un iter curato dal mio predecessore, l'ingegner Giampiero Di Candido. Di circa 150.000 euro l'importo dell'intervento, che ha riguardato la sostituzione delle caditoie e il rifacimento del manto d'asfalto. Sono stati inoltre rimossi i pilastrini di cemento presenti tra gli stalli e sostituita l'intera segnaletica.

L'opera, attesissima, ha riportato dignità in uno snodo nevralgico su cui insistono la caserma dei carabinieri e

numerose attività, e dove gli spazi di parcheggio erano oggettivamente insufficienti.”

NEL NUOVO ESECUTIVO NAZIONALE UDU

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Agosto 2024
Eletto il coordinatore di Teramo Pierluigi Marini

Teramo, 12 agosto 2024. Il 26, 27 e 28 luglio 2024, nell'ambito del Revolution Camp che si è tenuto a Capaccio Paestum (SA) e in occasione del trentesimo anniversario dalla fondazione dell'Unione degli Universitari, si è svolto il XVI Congresso nazionale dell'UDU, dal titolo "Per realizzare l'impossibile".

Numerosi sono stati gli interventi di esponenti del mondo sindacale e politico, tra i quali il Segretario generale della CGIL Maurizio Landini, la Segretaria del Partito Democratico Elly Schlein, i leader di Alleanza Verdi e Sinistra Nicola Fratoianni e Angelo Bonelli e il capogruppo del Movimento 5 Stelle alla Commissione Istruzione della Camera dei deputati, Antonio Caso.

Durante il Congresso sono stati definiti gli obiettivi e le priorità del sindacato studentesco per i prossimi anni, con l'approvazione del nuovo documento politico che ha visto l'attiva partecipazione di tutte le basi territoriali nella sua redazione.

Non solo: nell'ambito del Congresso è stato eletto il nuovo Esecutivo nazionale, composto da Alessandro Bruscella (UDU Modena-Reggio Emilia) in qualità di nuovo Coordinatore

nazionale, Pierluigi Marini (UDU Teramo) come Responsabile organizzazione e Noemi Cottone (UDU Palermo), Damiano Di Giovanni (UDU Messina), Sabrina Loparco (UDU Lecce) e Anna Tesi (UDU Padova) come membri dell'Esecutivo.

È motivo di grande soddisfazione l'elezione di Pierluigi Marini, attuale coordinatore della base teramana, all'Esecutivo nazionale: è il riconoscimento di anni di buona rappresentanza studentesca nella città aprutina che, in sinergia con l'organizzazione a livello nazionale, ha contribuito a migliorare la condizione delle studentesse e degli studenti dell'ateneo di Teramo. Si tratta del secondo membro della base teramana ad essere eletto nell'Esecutivo nazionale dell'Unione degli Universitari, dopo Andrea Core nel 2015. Marini succede nell'incarico a Niccolò Piras (UDU Milano).

L'Unione degli Universitari di Teramo formula i migliori auguri di buon lavoro a Pierluigi e a tutti i membri del nuovo Esecutivo.

FONTAMARA FA RIVIVERE I CAFONI DEL FUCINO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Agosto 2024



Spettacoli ad Alba Fucens e al Castello di Celano con il Lanciavicchio

Celano, 12 agosto 2024. Premiato al Festival della Resistenza nel 2019, a Casa Museo Cervi, anche Premio Silone 2019, per Francesco Niccolini, autore della riscrittura dell'opera, torna in due luoghi storici, luoghi di cultura simbolo dell'Abruzzo, "Fontamara". Lo spettacolo ripercorre la strada del romanzo di Ignazio Silone, morto il 22 agosto del 1978.

I contadini e i cafoni. Di ieri. Ma anche di oggi. Raccontati attraverso il teatro, con lì, sullo sfondo, il Fucino e la sua terra. Una volta, letto di un lago, tra i più grandi del Centro Italia. Fonte di ricchezza per i marsicani. Ma che ancora brucia di sacrifici, umiliazioni, lavoro sfiancante.

Appuntamento questa sera, lunedì 12 agosto, alle 21:15, nella chiesa di San Pietro ad Alba Fucens, con "Fontamara", in scena con il teatro Lanciavicchio, all'interno del progetto History Trekking, già molto apprezzato da cittadini e dai tanti turisti arrivati tra le montagne d'Abruzzo per godersi qualche giorno di vacanza.

Martedì 13, alla stessa ora, lo spettacolo sarà replicato al Castello Piccolomini di Celano.

Lo spettacolo Fontamara

Dal romanzo di Ignazio Silone, "Fontamara" è una produzione del Teatro Lanciavicchio, realizzata in collaborazione con il Teatro Stabile d'Abruzzo, con la collaborazione del Centro Studi Silone, del Comune di Pescara e del Comune di Avezzano.

Con la regia di Antonio Silvagni, l'adattamento e la drammaturgia sono di Francesco Niccolini. Attori: Angie Cabrera, Stefania Evandro, Alberto Santucci, Rita Scognamiglio e Giacomo Vallozza. Disegno luci: Corrado Rea; tecnica Giancarlo Tozzi, musiche originali: Giuseppe Morgante; documentazione video: Francesco Ciavaglioli; sartoria: Sorelle Marcelli; scenografia e costumi: Scenotecnica "Ivan Medici".

Lo spettacolo racconta la storia dei contadini del Fucino ma

lo fa mostrando un loro volto che si lega indissolubilmente con l'attualità.

A 45 anni dalla morte di Ignazio Silone, 90 anni dalla pubblicazione, Niccolini scriveva: *"Torno a Fontamara 35 anni dopo il mio primo viaggio. Allora avevo 15 anni: la forza disperata dei tre testimoni protagonisti del capolavoro di Silone non mi ha mai abbandonato. Quello stile piano, colmo di dignità e al tempo stesso di umiliazione, l'ironia della scrittura e la ferocia dei potenti. I privilegi dei ricchi, la loro ingordigia, la presa in giro spietata di un mondo destinato al genocidio. Perché un genocidio è stato. Solo che allora non avevo gli strumenti per capirlo.*

Quando vent'anni fa ho avuto la fortuna di lavorare con Marco Paolini e Gabriele Vacis al Racconto del Vajont uno dei capitoli più duri da studiare e al tempo stesso esempio di coraggio e forza morale, è stata la lettura dell'arringa dell'accusa, scritta dall'avvocato Sandro Canestrini, ora novantaquattrenne: ne fece un piccolo libro, un autentico pamphlet, che intitolò Vajont: genocidio di poveri. Ecco, tornando a Fontamara a distanza di tanti anni, e con molti chilometri e incontri belli e tragici sulle spalle, penso che questo romanzo capolavoro sia un altro capitolo fondamentale per chi ha deciso di raccontare quel genocidio. Ora, insieme agli attori-cafoni come si definiscono loro stessi del Teatro Lanciavicchio e ad Antonio Silvagni, provo a portare quelle voci e quei fantasmi sul palcoscenico".

Le note di regia di Antonio Silvagni: *"Fontamara è un romanzo spietato. Questa assenza mi ha suscitato da sempre un certo fastidio in questo straordinario romanzo, che ho amato, che dovevo amare, raccontava della mia terra ... ma qualcosa mi allontanava da Silone.*

Della commozione che mi suscitavano i cafoni, non ne trovavo nemmeno un briciolo in Silone, e lo trovavo inspiegabile, anche insopportabile. Silone non lascia trasparire mai pietà

per la situazione miserrima dei fontamaresi – che pure vivono in condizioni disumane vengono imbrogliati, sbeffeggiati, sfruttati, violentati, uccisi – ma l'autore era andava dritto nella sua strada narrativa, senza indugiare un momento in considerazioni sul loro dolore, in descrizioni della loro afflizione. Malgrado quello che accade, Silone non è mai indulgente con i cafoni, con i loro difetti, le loro meschinità dettate dall'ignoranza e dalla miseria.

Poi – colpevolmente in ritardo – ho capito che una delle forze del romanzo è proprio questa assenza di indulgenza da parte dell'autore, questa scelta di sradicare ogni forma di pietà dalla narrazione di una storia così terribile; quella spietatezza nella cronaca di fatti duri, cruenti, immorali che ci accompagna all'ineluttabile destino di morte è il solo modo di raccontare una società che per affermarsi ha bisogno di sbeffeggiare l'ingenuità, sbeffeggiare l'ingenuità, calpestare i più deboli.

È proprio l'assenza di commozione la strada che intraprende Silone per commuovere, per **farci muovere verso** il punto di vista dei fontamaresi. E muovere qualcuno attraverso l'arte in un momento storico di coscienze assopite come quello che ha vissuto Silone, era un grande obiettivo.

A lui è riuscito, e riesce ancora a quasi un secolo di distanza.

Abbiamo cercato con il nostro spettacolo di essere il più possibile vicini a Silone.

Abbiamo cercato uno spettacolo asciutto, rigido, duro. Uno spettacolo senza pietà.

Senza pietà per i cafoni e la loro storia.

Senza pietà per gli attori inchiodati sul posto a dar vita a cento vite.

Senza pietà per quegli spettatori abituati ad ammiccamenti e moine.

Senza pietà per i figli dei cafoni di Fontamara e le loro storie d'oggi".

Gli altri spettacoli di History Trekking in calendario:

Martedì 20 agosto Castello Piccolomini Celano (AQ) Le stanze del tempo, ore 21.15

Mercoledì 21 agosto Castello Piccolomini Celano (AQ) Le stanze del tempo, ore 21.15

Venerdì 23 agosto Alba Fucens (AQ) #MemoryTracks, ore 18

Sabato 24 agosto Alba Fucens (AQ) #MemoryTracks, ore 18

Domenica 25 agosto Alba Fucens (AQ) #MemoryTracks, ore 18

Giovedì 29 agosto Castello Piccolomini Celano (AQ) Le stanze del tempo, ore 21.15

FESTA ESTIVA DELL'AVIS

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Agosto 2024



Celebrazione del Cinquantennale di Fondazione. Una serata tutta dedicata alla musica e alle vicende degli anni '70

Montesilvano, 12 agosto 2024. Si terrà martedì 13 agosto 2024,

al Teatro del Mare di Montesilvano, la tradizionale Festa Estiva dell'Avis Montesilvano, un evento speciale organizzato dal Consiglio Direttivo della locale Sezione, presieduta dal prof. Roberto Chiavaroli. Questa edizione della festa è particolarmente significativa poiché segna il Cinquantennale di Fondazione dell'Avis Montesilvano, una ricorrenza che celebra l'impegno e la dedizione della comunità fin dal 21 dicembre 1974, data in cui un gruppo di fondatori pose le basi di questa realtà associativa.

La Festa Estiva si prefigge due obiettivi principali: il primo è quello di offrire ai soci un'occasione per trascorrere una serata insieme, all'insegna della spensieratezza e dell'amicizia; il secondo è quello di promuovere la cultura della donazione del sangue, un gesto di grande valore per il territorio. L'evento, aperto a tutti, rappresenta un'opportunità per sensibilizzare la cittadinanza sull'importanza di questo atto di solidarietà.

La serata sarà arricchita dalla rappresentazione dello spettacolo di teatro-musica "'70 Voglia di te", scritto da Paolo de Carolis. Il lavoro è un omaggio agli anni '70, che vedrà la partecipazione della "Prendila Così Tribute band Mogol Battisti" con esecuzioni live di canzoni dell'epoca, e della "Compagnia Teatrale Palcoscenico '95", che curerà il percorso teatrale.

Sarà un viaggio nel tempo, in quel tanto discusso periodo che Margarethe von Trotta ha chiamato "Anni di piombo", compiuto attraverso i fatti salienti, le immagini di repertorio e commentato con le più belle canzoni del tempo. Insomma, si parlerà di quel decennio tanto tormentato. Eppure, gli anni '70 hanno segnato profondamente la storia del nostro Paese. Anni di piombo, di crisi economica e recessione, sport, calcio, musica ascoltati nelle radio libere e di Stato ma, che non finiranno mai nell'oblio.

La vicenda si svolge in un bar, dove sono sedute, ai tavoli, 2

coppie di coniugi, ormai più vicini ai 70 che ai 60 anni. Da qualche parte, lì dentro, c'è una band con 5 musicisti palesemente allegri, sorridenti, che si preparano al live serale. Dietro il bancone Luca, (il barista-oste, narratore) mesce vino, birra e modera la nostalgica ma, amabile conversazione. Il pretesto dà l'occasione agli avventori di dar vita ad un gioco facile facile: raccontare un anno alla volta attraverso le vicende, le canzoni e le immagini più rappresentative.

La compagnia Palcoscenico 95, diretta da Luigi Rusciano e Marcella Rolandi, è composta da Donatella, Bracali, Rosario Cicellini, Fernando Pietrostefani, Lamberto Zara, Carla Fusco, Diana Massimini.

Il gruppo dei Prendila così tribute band di Mogol Battisti è una delle prime formazioni musicali italiane forte di importanti collaborazioni con Mogol, Andrea Mingardi e gli Audio2, nato come tributo al genio di Poggio Bustone, è da tempo impegnato anche con un repertorio dedicato agli anni '70. La band è composta da 5 elementi: Paolo De Carolis, chitarra accompagnamento e voce; Roberto Di Marco, batteria, arrangiamenti e cori; Luca Iurisci chitarra solista; Ottavio Sabatino, tastiere, arrangiamenti e cori; Bruno D'Alfonso, basso elettrico, arrangiamenti e cori.

Durante la serata, verranno premiati i tre più giovani donatori dell'Avis Montesilvano, in riconoscimento del loro contributo e impegno verso la comunità.

L'evento vedrà la partecipazione del sindaco Ottavio De Martinis e dell'assessore Corinna Sandias, a testimonianza del sostegno delle istituzioni locali all'attività dell'Avis.

Per ulteriori informazioni e aggiornamenti sull'evento, è possibile contattare la Segreteria dell'Avis Montesilvano.

LA CONSERVAZIONE DELLE TARTARUGHE MARINE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Agosto 2024



Un Nuovo Traguardo per le Guide del Borsacchio e il Centro Studi Cetacei

Roseto degli Abruzzi, 12 agosto 2024. Nella giornata di ieri, 11 agosto 2024, le Guide del Borsacchio, in collaborazione con il Centro Studi Cetacei, hanno celebrato l'undicesimo anno consecutivo di rilascio di una tartaruga marina dalla spiaggia libera della Riserva Naturale del Borsacchio. Un evento significativo, che ricorda il primo storico nido di tartaruga *Caretta caretta* in Abruzzo, avvenuto proprio su questa spiaggia nel 2013. Per molti anni, questo nido è stato il più a nord mai censito, segnando un momento straordinario per la biodiversità della nostra regione.

Il successo di questo evento è stato seguito da altri due importanti nidi: quello dell'Area Marina Protetta nel 2022 e quello della Riserva Borsacchio nel 2023. Quest'ultimo detiene un primato speciale, essendo stato il primo nido ad essere scoperto in Abruzzo già dal primo giorno di deposizione, grazie al costante impegno dei volontari delle Guide del Borsacchio.

Da anni, il Centro Studi Cetacei si distingue a livello

nazionale e internazionale per il recupero e la cura di tartarughe marine e delfini, contribuendo in modo significativo alla tutela di questi straordinari animali. La nostra collaborazione con loro è un monito costante: le tartarughe tornano sempre dove sono nate, e noi dobbiamo essere pronti ad accoglierle, migliorando la sostenibilità dei nostri piani di gestione ambientale.

Anche quest'anno, centinaia di persone, tra cui molti bambini, si sono riunite per assistere a questo emozionante evento. La tartaruga, curata e restituita al mare dal Centro Studi Cetacei, è stata accompagnata verso l'acqua tra due ali di folla, che con entusiasmo le hanno augurato buona fortuna e buon mare.

Questo evento rappresenta un ulteriore passo avanti nella protezione delle tartarughe marine e un ricordo vivo dell'importanza della conservazione ambientale. Roseto e l'Abruzzo sono pronti ad accogliere nuovamente queste meravigliose creature, e noi continueremo a lavorare con passione per garantire loro un ambiente sicuro e sostenibile.

LA 62^ SVOLTE DI POPOLI INCORONA LUIGI FAZZINO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Agosto 2024



Il giovane pilota siciliano su Osella PA 30 ha dominato la

gara abruzzese di Campionato Italiano Velocità Montagna nord e sud. Podio completato dal sempre incisivo Achille Lombardi su Osella e dal sardo Sergio Farris su Wolf. Il padrone di casa Ottaviani 4°

Popoli Terme, 12 agosto 2024. La 62^a edizione della Svolte di Popoli ha incoronato Luigi Fazzino su Osella PA 30 ZYTEK. Il ventiquattrenne siracusano di Melilli ha dominato entrambe le gare su un'auto praticamente perfetta con cui in gara 1 in 3"05"31 ha ottenuto il miglior tempo di giornata e scavato il solco definitivo. Fazzino si è imposto anche in gara 2, dove ha limitato l'attacco per via di pneumatici un pò in affanno con le alte temperature, andando a vincere la salita ed anche la classifica aggregata in 6'12"80. *-"La quarta vittoria stagionale è certamente motivo di gioia e di gratificazione per il team Paco 74 e la mia famiglia che è sempre al mio fianco - ha dichiarato Fazzino - abbiamo provato delle soluzioni in vista dell'Ultima di Supersalita a Gubbio il 1° settembre. La vittoria ci dà ulteriore energia".*

Gara test conclusa al 2° posto quella del potentino di Vimotorsport Achille Lombardi che ha testato delle soluzioni diverse sulla Osella PA 21 4C Turbo ed ha chiuso al secondo posto una gara che il lucano apprezza molto: *-"Abbiamo provato delle regolazioni sperimentali, ma le alte temperature ci hanno fatto desistere da prove rischiose"-* ha affermato Lombardi. Si è arrampicato con profitto fino al 3° gradino del podio il sardo Sergio Farris, alle prese con le evoluzioni del progetto Wolf GB 08 Mystral. *-"Il nostro intento era testare le soluzioni in via di sviluppo, il podio ci soddisfa, ma l'obiettivo è la progressione dell'auto - ha spiegato Farris - Popoli è una gara che ben si è prestata ai test svolti con il team Wolf Hill Climb Division"-*. Appena sotto al podio il padrone di casa Vincenzo Ottaviani, il pilota popolese della Speed Motor che su Wolf GB 08 Thunder è stato anche il primo abruzzese sotto la bandiera a Scacchi ed ha vinto la categoria delle sportscar Motori Moto. Top five completata dal frusinate

Alberto Scarafone che su Osella PA 21 è stato il primo in gruppo CN, i prototipi con motorizzazione derivata dalla serie.

La perfetta interazione con la città e l'intero territorio per la gara organizzata con meticolosa professionalità dallo staff di ASD Svolte di Popoli capitanata da Carlo Trafficante. è stata ulteriormente confermata dalla presenza alla Cerimonia del podio del Primo cittadino di Popoli Terme Mariondo Santoro, del Presidente dell'AC Pescara Giampiero Sartorelli e dalla direttrice dell'AC pescarese Barbara Falcinelli.

“La comunione d'intenti con tutti i partner dell'evento è sempre più evidente quanto l'interazione con il territorio, che ha portato al consolidamento della presenza del Comune di Popoli Terme, quella di Guizza, l'arrivo efficace di Strada a dei Parchi e sempre il supporto dell'AC Pescara – ha sottolineato Carlo Trafficante – a tutte queste realtà va la nostra gratitudine ed insieme possiamo tracciare un ottimo bilancio 2024 e guardare con fiducia al futuro, fatto anche di legittime ambizioni”.

In top ten anche l'ottimo ascolano Adriano Vellei su Gloria C8P, che sesto, ha lambito per pochi centesimi la 5^a piazza, seguito dall'ottimo cosentino Dario Gentile che su Osella PA 21 Honda è stato costretto ad una ripartenza dopo bandiera rossa. Ottavo il catanzarese Francesco Ferragina, che ha perfettamente ripristinato una sospensione dell'Elia Avrio allentata in prova e nono il lucano Rocco Errichetti in fase d'apprendistato sulla Osella PA 21 Jrb BMW.

Con il 10° tempo assoluto il campano della Tramonti Corse Giuseppe D'Angelo ha vinto il gruppo GT su Ferrari 488 Evo, con cui ha contenuto l'ottimo rallista pescarese Lucio Petrocco, che si è adeguato in fretta alla super car del Cavallino Rampante. Terzo l'esperto partenopeo della Scuderia Vesuvio Piero Nappi, sulla sempre ammirata Aston Martin Vantage. Supremazia del tarantino della Greтарacing Vito

tagliante su Volkswagen Golf GTI DSG in gruppo TCR, come il figlio d'arte Vanni Tagliante ha fatto in Racing Start Cup su MINI di classe 2000. Successo di gruppo El rimasto in casa con Silvano Stipani su Peugeot 106 e in Racing Start Turbo RSTB dominio del reatino Antonio Scappa che ha portato ad un nuovo successo la generosa Seat Leon in versione Station Wagon e tra le auto aspirate il primato è stato di Giuseppe Bonfiglio su Citroen Saxo. Mattia Fasciano su Citroen Saxo è un altro abruzzese che ha conquistato il successo in gruppo ed ha vinto la Racing Start Plus.

Doppietta del calabrese di Lamezia Angelo Mercuri nel Tricolore "Le Bicilindriche", il pilota della New Generation che ha allungato in testa al tricolore con una attenta e proficua strategia con cui ha preceduto Francesco Ferrara e Jhonny D'Agostino, tutti su Fiat 500.

Per le Auto Storiche il teatino Daniele Di Fazio ha vinto il 3° Raggruppamento su Fiat X1/9 con il miglior tempo in ordine generale, Patrizio Impullitti su Alfa Romeo 2000 si è imposto in 2° Raggruppamento, mentre il 4° è stato a favore di Luca Di Casimiro su Peugeot 205 ed il 1° di Carlo Mascolo su Fiat 500.

Classifica primi 10 62^ Svolte di popoli: 1 Fazzino (Osella PA 30) in 6'12"80; 2 Lombardi (Osella PA 21 4C) a 14"52; 3 Farris (Wolf GB 08) a 34"80; 4 Ottaviani (Wolf GB 08 Thunder) a 44"37; 5 Scarafone (Osella PA 21) a 45"51; 6 Vellei (Gloria C8P Evo) a 45"90; 7 Gentile (Osella PA 21 Honda) a 47"60; 8 Ferragina (Elia Avrio Suzuki) a 50"75; 9 Errichetti (Osella PA 21 Jrb BMW) a 1'05"30; 10 D'Angelo (Ferrari 488 Evo) a 1'10"40.

ANCORA CANTO LIRICO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Agosto 2024



Sabato 17 agosto, in piazza del Mare, “Una passeggiata con Puccini attraverso la preghiera di Maria”. In scena, il soprano Carla Laudi

Giulianova, 12 agosto 2024. Cento anni sono trascorsi dalla morte di Giacomo Puccini. Giulianova ricorda il maestro con un concerto proposto dall'associazione Belcanto Insieme. Ad esibirsi sarà il soprano Carla Laudi, in piazza del Mare, il 17 agosto, alle 21:30. Titolo della performance “Una passeggiata con Puccini attraverso la preghiera di Maria”. Presenterà Rita Mellozzi, narratrice Elisa Di Furia. Ingresso libero.

CASTEL DEL MONTE E IL PIANO SAN MARCO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Agosto 2024



La presentazione del libro postumo di Alfredo Giuliani

Castel del Monte, 12 agosto 2024. Sarà presentato oggi pomeriggio alle ore 17:30 a Castel del Monte il libro postumo "Castel del Monte e il Piano San Marco" di Alfredo Giuliani.

La casa Daimon Edizioni dell'Aquila ha riportato a nuova vita un manoscritto dell'indimenticato autore per volere della famiglia, in modo specifico del figlio Mario. Prefatore d'eccezione è il giornalista Fulgo Graziosi, legato alla famiglia Giuliani anche da un affetto storico.

"Questo libro – scrive Graziosi – è un vero e proprio memorandum, come quelli che andavano in voga nei tempi passati, pieno di notizie utili e interessanti per poter conoscere le nostre radici. Il volume contiene una vasta panoramica storica, con una visione a trecentosessanta gradi, che inizia dagli abitanti della preistoria e prosegue con quelli del periodo romano, ma non si ferma: continua nella esposizione dell'avvento longobardo fino all'analisi dell'epoca dell'autore."

"Siamo soddisfatti per il lavoro svolto e per aver finalmente dato alle stampe, per volere dei figli, un'opera molto importante dal punto di vista storico e consuetudinario per il Comune di Castel del Monte – aggiunge l'editrice Alessandra Prospero – Inoltre, siamo grati al grande artista aquilano di origini ofenesi Mimmo Emanuele per averci consentito di utilizzare la sua opera "Castel del Monte – verde natura" per la copertina del libro."

La presentazione si terrà nel Teatro comunale "Francesco Giuliani" di Castel del Monte e interverranno il sindaco Matteo Pastorelli, il prefatore e relatore Fulgo Graziosi, l'editrice Alessandra Prospero e il figlio dell'autore, Mario Giuliani. Ingresso libero.

Alfredo Giuliani è nato l'11 novembre 1901 a Castel del Monte (AQ); è deceduto nel 1982. Durante la sua vita terrena ha

amato moltissimo la sua terra d'origine, sentimento che traspare da diverse sue liriche. Si è interessato di musica e di arte ma soprattutto di poesia. Nel 1937 ha ricevuto il "Premio della cultura" dalla reale Accademia d'Italia per meriti letterari. Nel 1955 ha pubblicato una raccolta di poesie dal titolo "Margherite al sole" con cui ha ottenuto ampi consensi nei concorsi letterari. Ha lasciato sillogi e scritti inediti, tra cui "Castel del Monte e il Piano San Marco".

IL CORAGGIO DELL'UMILTÀ

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Agosto 2024



Per essere liberi dai pregiudizi e non 'mormorare' sul prossimo

di don Rocco D'Ambrosio

Globalist.it, 11 agosto 2024. E' difficile ricordare ai palloni gonfiati che dobbiamo sempre abbassare la testa e porsi con umiltà, di cuore e di mente, di fronte a Dio e ai suoi giusti e retti di cuore.

Il Vangelo odierno: *In quel tempo, i Giudei si misero a mormorare contro Gesù perché aveva detto: «Io sono il pane disceso dal cielo». E dicevano: «Costui non è forse Gesù, il figlio di Giuseppe? Di lui non conosciamo il padre e la madre? Come dunque può dire: "Sono disceso dal cielo"?».*

Gesù rispose loro: «Non mormorate tra voi. Nessuno può venire a me, se non lo attira il Padre che mi ha mandato; e io lo risusciterò nell'ultimo giorno. Sta scritto nei profeti: "E tutti saranno istruiti da Dio". Chiunque ha ascoltato il Padre e ha imparato da lui, viene a me. Non perché qualcuno abbia visto il Padre; solo colui che viene da Dio ha visto il Padre. In verità, in verità io vi dico: chi crede ha la vita eterna.

Io sono il pane della vita. I vostri padri hanno mangiato la manna nel deserto e sono morti; questo è il pane che discende dal cielo, perché chi ne mangia non muoia.

Io sono il pane vivo, disceso dal cielo. Se uno mangia di questo pane vivrà in eterno e il pane che io darò è la mia carne per la vita del mondo» (Gv 6, 41-51 – XIX T0/B).

Non c'è ambiente che non sia infettato, dove più dove meno, da una serie di mormorazioni e chiacchiere. Anche quello di Gesù, infatti egli dice: "Non mormorate tra voi". Che vuol dire mormorare? Il dizionario Treccani ricorda che più comunemente mormorare significa "parlottare sommestamente su argomenti delicati, specie in tono malizioso; lagnarsi, protestare, esprimere malcontento a mezza voce; fare della maldicenza su colpe e peccati altrui, veri o presunti". Il brano del Vangelo odierno ci insegna molte cose in termini di mormorazioni. I Giudei non volevano riconoscere e credere che Gesù fosse il "pane disceso dal cielo". Su questa mancanza di fede – da studiare nelle sue tante cause e origini – costruiscono una mormorazione: Gesù non è nessun pane del cielo, è solamente "il figlio di Giuseppe" e "di lui conosciamo il padre e la madre". Smontato, per così dire l'autore, si arriva alla conclusione: "come, dunque, può dire: Sono disceso dal cielo?". E di seguito tutte le mormorazioni del caso. La chiusura mentale fa da padrona.

È interessante notare che Gesù non smonta le mormorazioni riaffermando la sua identità ma spostando l'attenzione sui soggetti mormoranti: essi non possono credere perché sono

lontani da Dio, non sentono la sua "attrazione", non sono disponibili a farsi istruire da Lui. In altri termini Gesù, per quello che riesco a comprendere, evidenzia il loro problema antropologico ed etico: sono persone chiuse, chiuse nel cuore e nella mente, nei loro pregiudizi e sistemi mentali e per questo non crederanno mai e mormoreranno sempre. Se ci pensiamo un attimo ciò succede non solo relativamente a un annuncio di fede, ma anche in molte situazioni comunitarie e istituzionali. In sintesi: chi non vuole credere – o almeno discutere onestamente di un problema – personalizza il discorso, cioè inizia a dire: "ma quello non è così e così?". E poi si parte con le mormorazioni.

La risposta di Gesù presenta un ulteriore elemento. Afferma ancora il Signore: "Sta scritto nei profeti: E tutti saranno istruiti da Dio. Chiunque ha ascoltato il Padre e ha imparato da lui, viene a me...". Istruzione, conoscenza, essere "istruiti da Dio" sono richiami che sembrano – al meno per alcuni – quasi fuori luogo. Si potrebbe dire che mormorano coloro che sono più ignoranti e meno le persone colte? Non proprio: ci sono mormoratori in tutte le categorie sociali e culturali. Il problema è "farsi istruire da Dio", "imparare da Lui". In un mondo in cui girano (anche nella Chiesa cattolica) palloni gonfiati che si sentono padri eterni che pontificano su tutto e tutti, ignoranti che si credono geni e scienziati, spocchiosi e superbi che se potessero darebbero lezioni anche al Padre onnipotente, è difficile dire a qualcuno che le tue mormorazioni spesso sono infondate se non proprio stupide. E' difficile ricordare loro che dobbiamo sempre abbassare la testa e porsi con umiltà, di cuore e di mente, di fronte a Dio e ai suoi giusti e retti di cuore.

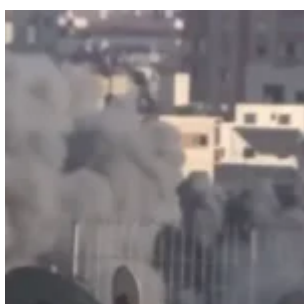
Meditiamo la lezione del grande maestro Thomas Merton: "L'umiltà consiste precisamente nell'essere quello che realmente sei davanti a Dio, e poiché non ci sono due persone uguali, se hai l'umiltà di essere te stesso non sarai simile a nessun altro in tutto l'universo. Ma questa individualità non

si manifesterà necessariamente alla superficie della vita quotidiana. Non sarà questione di mere apparenze, di opinioni, di gusti, di modi di fare. È qualcosa di profondo nell'anima".

Il coraggio dell'umiltà per essere liberi dai pregiudizi e non 'mormorare' sul prossimo

CRIMINI DI GUERRA: siamo oltre i limiti

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Agosto 2024



di Giancarlo Infante

PoliticaInsieme.com, 11 agosto 2024. Due brutte notizie hanno segnato le ultime 24 ore, provenendo, quasi in contemporanea, dalla Guerra d'Ucraina e da quella di Gaza. L'impaginazione dei giornali e delle tv c'è le hanno presentate divise e distinte. Eppure, qualcosa le accomuna. In maniera preoccupante.

I russi hanno usato la bomba termobarica a Kursk. Non ci è dato ancora sapere con quali effetti. Ma sappiamo che si tratta di un ordigno micidiale, che va ben oltre le armi convenzionali. Per chi ricorda il Vietnam e l'uso del famigerato Napalm, deve sapere che questa ogiva, che può

essere sparata con un cannone, un missile, o fatta precipitare da un aereo, ha un effetto infinitamente superiore. Non a caso, la sua versione americana è detta "la madre di tutte le bombe". Dopo di che c'è solo la bomba nucleare.

A Gaza è stata bombardata una scuola in cui si rifugiavano i profughi. Ne sono morti tanti di loro in un colpo solo. 70,100? È guerra di cifre tra i palestinesi e le autorità di Israele che si giustificano sostenendo che in quell'edificio si nascondevano anche gli uomini di Hamas.

Nella Striscia, anche a causa a questa strage, si stanno per superare, se già non ci si è arrivati, le 40mila vittime. In questo contesto, acquista significato sempre più preciso l'azione giudiziaria intrapresa dinanzi alla Corte internazionale con la denuncia di crimini di guerra.

Ecco cosa ci sta offrendo, in una ennesima giornata di guerra, il mondo in cui sembra ci si sia ormai abituati a vivere, mentre non solo le famiglie dei paesi avanzati partono tranquillamente in vacanza, ma i loro stessi parlamenti chiudono per ferie. Ed ecco perché, sull'uno e sull'altro fronte, non basterà accontentarsi di una tregua.

Appare ormai chiaro che tutte le parti sono in campo, e sfacciatamente operative. Tutte le parti ! Anche quelle non schierate direttamente sul terreno di scontro. Ma che in campo ci sono, eccome! E perché giungano a qualche forma di intesa, bisognerà tornare davvero tanto tempo indietro. Più o meno a quando, con la prima Convenzione di Ginevra, sembrò che l'umanità avesse fatto tesoro dell'atroce esperienza della guerra mondiale. Una dolente consapevolezza che invece, oggi, non possiamo disgraziatamente più dare per scontata.

Giancarlo Infante

Crimini di guerra: siamo oltre i limiti – di Giancarlo Infante

RIQUALIFICATO BOCCIODROMO DI ZANNI

L'EX

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Agosto 2024



La struttura, adesso, è un impianto polivalente a disposizione della città

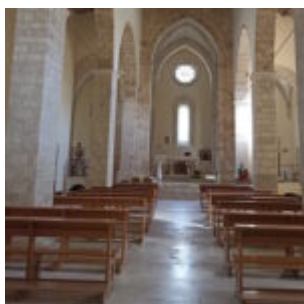
Pescara, 11 agosto 2024. La struttura è praticamente pronta. Mancano solo gli ultimissimi dettagli per completare il nuovo palazzetto dello sport di Zanni, in via Carlo Aberto dalla Chiesa, un intervento del Comune di Pescara finanziato con fondi Pnrr e finalizzato alla riqualificazione dell'ex bocciodromo. *“Metteremo presto a disposizione questo impianto dei nostri giovani, degli atleti”*, ha detto il sindaco Carlo Masci durante un sopralluogo con il consigliere comunale Massimo Pastore.

“Sono davvero contento perché si tratta di un altro progetto che è stato completato con fondi Pnrr: soldi ben utilizzati tanto più che i fruitori saranno i ragazzi e anche i bambini che frequentano la scuola qui accanto. Su Zanni”, ha sottolineato il sindaco, *“abbiamo puntato molto con una serie di progetti e questo è uno di quelli di maggior rilievo. Qui si potrà giocare a pallacanestro, pallavolo, calcio a 5 e ci sono anche due campi da bocce esterni, all'aperto. Questo era un bocciodromo”*, ha ricordato il primo cittadino passando in rassegna le aree interne (con gli spogliatoi) e quelle

esterne, *“ma attraverso la riconversione che abbiamo promosso oggi abbiamo un impianto polivalente, anche per la ginnastica, aperto alle persone con disabilità motoria. In linea con molti altri interventi che abbiamo portato avanti in città, ad esempio nelle scuole, questo palazzetto sarà a consumo zero, essendo dotato di un impianto fotovoltaico. Un progetto da circa 650 mila pensato per tutti coloro che fanno sport ma anche per accogliere attività ludiche e didattiche in una zona di Pescara che vogliamo riqualificare sempre più per aprirla alla città”*.

TRACCE DI VITA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Agosto 2024



La presentazione presso l'Abbazia di San Bartolomeo

Carpineto della Nora, 11 agosto 2024. In un luogo suggestivo e spirituale verrà presentato il libro di Maria di Concio dal titolo *“Tracce di vita”* per Carabba edizioni: l'appuntamento è per sabato 17 agosto alle ore 18 presso l'Abbazia di San Bartolomeo a Carpineto della Nora.

L'autrice dialogherà con la giornalista pescarese Alessandra Renzetti; sarà presente anche lo scrittore di Pretoro Fabrizio Fanciulli, noto per le ricerche condotte sul brigantaggio nel Parco della Maiella e per aver dato forma ai ricordi dell'ultimo dei fusari d'Abruzzo il *“Geppetto”* Mastro Tonino

ossia Antonio Palmerio scomparso appena 3 anni fa. Sarà presente inoltre la Counselor filosofica e scrittrice Cristina Bonabitacola.

Il romanzo narra la storia di una famiglia abruzzese che emigra in Germania con una valigia piena di entusiasmo e tanti sogni da realizzare. Purtroppo dopo un pò di anni quei sogni si infrangono e la famiglia è costretta a fare ritorno in Italia in un paesino ma ben presto questa decisione si rivela affrettata. A soffrirne di più è la piccola Maria che sarà costretta ad abbandonare tutti i suoi sogni e a crescere troppo in fretta tra responsabilità e doveri nei confronti della propria famiglia.

La sua sensibilità la porterà a non realizzare la propria vita né i progetti sognati. Ma alla fine si fiderà di se stessa perché *“la vita è di ognuno di noi, e solo noi possiamo decidere se farci del male o fare il nostro bene, realizzarci o piangerci addosso. Possiamo decidere se lottare, provare e maturare”*.

L'evento è gratuito e possibile grazie al Comune di Carpineto della Nora.

PRESENTAZIONE DELLA SOCIETÀ SANTEGIDIESE CALCIO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Agosto 2024



L'azionariato Popolare nel futuro calcistico santegidiese

Sant'Egidio alla Vibrata, 11 agosto 2024. Mercoledì 7 agosto, nella storica sala consiliare del comune, si è svolta la presentazione ufficiale della nuova società della Santegidiese Calcio 1948.

All'evento ha partecipato il sindaco Annunzio Amatucci, il quale ha ribadito l'importanza di una società blasonata come la Santegidiese. Con grande entusiasmo, il sindaco ha sottolineato come la ripresa del cammino, iniziato 76 anni fa, rappresenti un momento di grande orgoglio per una società che ha dato lustro soprattutto alle giovanili, formando tanti ragazzi santegidiesi. Durante la serata, è stato presentato il nuovo organigramma societario.

Il presidente Giacomo Talvacchia e il vicepresidente Bruno Creati hanno illustrato la nuova struttura dirigenziale, affiancati dai consiglieri Simone Antelli e Niccolò Lorenzo Nigro e dai responsabili del settore giovanile, Barbato Gennaro e Umberto Di Matteo.

La presenza del consigliere di maggioranza con delega agli eventi, Mirko Garbati, ha ulteriormente evidenziato il sostegno dell'amministrazione comunale al progetto, evidenziando come tantissimi tifosi giallorossi quotidianamente in questo periodo estivo, sono allo stadio a riqualificare la struttura, rendendola una casa ospitale per tutta la comunità, perché la stessa, ospita e ospiterà manifestazioni di genere nazionale e internazionale sportivo e no.

Uno dei momenti clou dell'evento è stata la presentazione del progetto da parte di Simone Antelli denominato "Road Santegidiese 2028". Questo ambizioso programma guida la società verso il traguardo degli 80 anni di storia, puntando a consolidare e potenziare le attività sportive e sociali della Santegidiese.

Punti centrali del nuovo progetto:

- *Azionariato Popolare ed Equity Crowdfunding*
- *Realizzazione di un Santegidiese Store*
- *Crescita del settore giovanile sotto l'aspetto tecnico e competenze umane dei ragazzi.*
- *Realizzazione di una Soccer Card, il cui ricavato sarà destinata al settore giovanile.*

Il commercialista societario, il dottor: Francesco Eleuteri ha parlato della possibilità di creare a breve un vero e proprio azionariato popolare, coinvolgendo i tifosi e la comunità nel futuro della società. La serata è stata caratterizzata da momenti di convivialità e condivisione, durante i quali dirigenti, giocatori e tifosi hanno potuto discutere e scambiarsi idee e opinioni.

Il sindaco Amatucci ha concluso l'evento con parole di incoraggiamento, ricordando come lo sport sia uno strumento fondamentale di aggregazione e crescita per la comunità. La presentazione della Santegidiese Calcio segna l'inizio di una nuova entusiasmante fase per la società, che si prepara ad affrontare nuove sfide con lo stesso spirito e dedizione che l'hanno contraddistinta nei suoi 76 anni di storia.

ACCESI I RIFLETTORI SULLA 62^ SVOLTE DI POPOLI

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Agosto 2024



Completate le due salite di prova per i 119 verificati. Le due gare a partire dalle 9:00 di oggi, domenica 11 agosto, in palio i punti del Campionato Italiano Velocità Montagna nord e sud. Fazzino su Osella e Di Fulvio su Nova Proto in prima fila.

Popoli Terme, 11 agosto 2024. La 62^ edizione della Svolte di Popoli ha ufficialmente acceso i motori e con le due manche di ricognizione i concorrenti si sono preparati a vivere la doppia gara che a partire dalle 9:00 di oggi, domenica 11 agosto, assegnerà i punti del Campionato Italiano velocità Montagna zona nord e sud.

Miglior riscontro cronometrico di giornata in 3'08"71, ottenuto in 2^ manche dal siciliano Luigi Fazzino che su Osella PA 30 Zytec ha mostrato una evidente progressione tra le due salite dopo alcuni dati acquisiti e tradotti in modifiche dal Team Paco 74 Corse. Il ventiquattrenne siracusano di Mellili è stato il più disinvolto sui 7.530 metri del tracciato ricavato sulla SP 17 dell'Appennino, che saranno teatro delle due gare di domani. Ottimi i riscontri anche per l'abruzzese Stefano Di Fulvio per la prima volta nella gara di casa su Nova Proto NP 01-2, con cui l'alfiere della Pubblimotor ha interpretato bene il tracciato, con una differenza massima di 0,52" da Fazzino.

Sta trovando alcune delle conferme che cerca dall'Osella PA 21 4C Turbo, il lucano della Vimotorsport Achille Lombardi, ma il lavoro del dopo prova sarà intenso per il gruppo NP Racing. Buone ricognizioni per il calabrese Dario Gentile, che soprattutto nella seconda salita ha trovato risposte efficaci dalla Osella PA 21 Honda. Osella PA 21 in configurazione CN, con motore derivato dalla serie, per il frusinate Alberto Scarafone che ha prenotato il ruolo di primo attore di categoria. L'ascolano Adriano Vellei su Gloria è stato un buon interprete del tracciato per la classe E2SS, dove ha ripreso il giusto ritmo in prova il popolese Vincenzo Ottaviani su Wolf GB 08 Thunder. Prove a fasi alterne per il sardo Sergio Farris che su Wolf Gb 08 Mystral è stato incisivo nella prima salita ma poi costretto allo stop forzato nella seconda.

Tra le super car il campano Giuseppe D'Angelo su Ferrari 488 EVO curata dall'aquilana DP Racing, si è ben messo in evidenza su un tracciato che apprezza e sul quale si profila il duello con il rallista pescarese Lucio Petrocco che per l'occasione ha voluto provare la Ferrari 488 Evo della Gaetani Racing. Prove subito proficue quelle di cui è stato protagonista il pugliese di Martina Franca Vito Tagliente che ha testato la Volkswagen Golf GTI, come il figlio Vanni Tagliente, pistard, ha fatto per la MINI di classe 2000 in Racing Start Cup.

Il più disinvolto sul tracciato casalingo per il gruppo E1 è stato Silvano Stipani che ha confermato le scelte fatte sulla Peugeot 106, anche se in gara è prevedibile l'attacco dell'esperto calabrese Ennio Donato sulla generosa ed estrema Ford Escort Cosworth. Mattia Fasciano su Citroen Saxo si è portato alla ribalta del gruppo Racing Start Plus, dove cerca il centro della scena il bravo calabrese Arduino Eusebio su auto gemella. Il reatino Antonio Scappa per la prima volta a Popoli sulla Seat Leon Station Wagon di gruppo Racing Start turbo RSTB, ha immediatamente mostrato il potenziale della vettura ed anche la sua intesa con un percorso dove ha corso solo poche volte.

Per il Tricolore “Le Bicilindriche” in evidenza in prova Carlo Rumolo ed anche Francesco Ferrara, entrambi sulle Fiat 500, mentre un po’ in affanno e con del lavoro da fare prima della gara il calabrese di Lamezia Terme Angelo Mercuri, ancora con una Fiat 500 un po’ “capricciosa”.

Per le auto storiche il teatino Daniele Di Fazio su Fiat X1/9 di 3° Raggruppamento ha avuto conferma delle scelte fatte, come il fratello Giuseppe ha fatto in 2° Raggruppamento per la NSU Prinz, marchio a cui la famiglia di preparatori è molto legata. In 4° raggruppamento efficaci le salite di Luca Di Casimiro su Peugeot 205, mentre in 1° si è messo in evidenza Gerardo Cuomo su Fiat 500, anche se Carlo Mascolo su auto gemella e Marco Frenquellotti su Fiat 850 hanno interpretato il percorso in modo pressoché identico.

PREMIO INTERNAZIONALE IGNAZIO SILONE 2024

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Agosto 2024



La ventisettesima edizione celebra l’universo femminile tra storia, cultura e politica del ‘900. Alla Scrittrice Abruzzese Donatella Di Pietrantonio il Primo Premio alla carriera

Pescina, 11 agosto 2024. La Città di Pescina, con il suo “Centro Studi IS”, d’intesa con la Regione Abruzzo presso il Consiglio Regionale ha presentato la 27^ Edizione del Premio

Internazionale Ignazio Silone in sinergia con il Primo "Festival Siloniano" che ci sarà dal 19 al 22 agosto 2024: presente anche l'Assessore Regionale ai Beni e Attività Culturali e di Spettacolo, Roberto Santangelo.

"Un ricchissimo programma – ha dichiarato Mirko Zauri, Sindaco e Presidente del Centro Studi IS – che intende approfondire l'importanza delle figure femminili familiari, nella militanza politica e nell'opera letteraria, che hanno accompagnato il celebre scrittore per tutta la sua tormentata vita".

"Le quattro giornate – prosegue – saranno precedute da un inedito Festival Siloniano, con tre serate di grandi spettacoli, con artisti di rilievo nazionale come Massimo Ranieri, Giuliano Palma e Anna Oxa, per favorire la massima partecipazione di tutte le nostre comunità locali e abruzzesi. Un grande sforzo culturale ed organizzativo – ha evidenziato il Primo Cittadino – attraverso la sua intera Amministrazione Comunale ed i membri del Centro Studi IS, che animeranno le intense quattro giornate del Premio con tanti eventi, partendo nella prima giornata dalle letture siloniane, lungo il Sentiero dedicato allo scrittore pescinese, da Fontamara a Severina".

Il 20 agosto, per esempio, ci sarà un'interessante Tavola Rotonda sull'influenza femminile nella vita dell'intellettuale, con la presentazione di un prezioso Manuale di Pensiero Politico e Questione Femminile della Prof.ssa Fiorenza Taricone, di UNICAS, con il Direttore Alberto Aghemo e il Presidente Franco Salvatori. Nella terza giornata ci sarà il confronto unico tra le Capitali della Cultura italiana, passate, presenti e future, come Procida, Pesaro, Pescina e L'Aquila. Queste ultime in Abruzzo nel 2025 ed in Italia nel 2026.

Sono previste anche mostre che richiamano i personaggi femminili nelle opere siloniane, a cura di Eugenia Tabellone "Da Flora a Silvia, le donne e l'amore".

La serata sarà allietata dal gruppo Chimera Ensemble, con lo spettacolo: "Quello che le Donne non dicono", con il M.^e Emilia Di Pasquale e l'attrice Alessandra Relmi. Un confronto di idee, di programmi, anche istituzionali, tra Città candidate a Capitali della Cultura degli ultimi anni, che dialogheranno tra loro e con il Centro Studi IS, con le Università e le Fondazioni come "Magna Carta", con il Presidente, Gaetano Quagliarello.

Il 21 agosto ci sarà il convegno: "L'Abruzzo tra Tradizione e Innovazione", vedrà la relazione introduttiva della Prof.ssa Silvia Scorrano, docente UNICH, sull'Abruzzo "siloniano" del dopoguerra. Inoltre, le Città di Pescara e Procida sottoscriveranno un vero e proprio "Patto d'Amicizia", dopo aver commemorato nel 2022 il 90° Anniversario della morte nel carcere fascista di Romolo Tranquilli, il fratello di Ignazio Silone.

A seguire, la presentazione del libro di Silvia Grossi: "L'Isola di Elsa", con l'autrice ed il giornalista Rai, Gianni Maritati; a seguire ci sarà il concerto di Anna Oxa.

Giovedì 22 agosto si concluderà la programmazione di questa importante Edizione, anche attraverso la presentazione del busto bronzeo di Ignazio Silone (collocato nella Piazza a lui dedicata) con tutta la Amministrazione Comunale, guidata dal Sindaco Mirko Zauri e dal vice sindaco, Luigi Soricone, con l'Assessore alla Cultura, Antonio Odorisio e il Presidente del Consiglio Comunale Vincenzo Parisse, in presenza dei vertici della Fondazione Terzo Pilastro Internazionale: il Prof. Avv. Emanuele F.M. Emanuele, già storico Presidente, con la Prof.ssa Alessandra Taccone, attuale Presidente.

A seguire ci sarà l'apertura della mostra del pittore Cesare Borsa e la prima presentazione del Logo "Capitale della Cultura d' Abruzzo 2025"; a seguire le Premiazioni, con il Primo Premio che verrà assegnato alla scrittrice abruzzese Donatella Di Pietrantonio con il suo romanzo "L'Età

Fragile”(Einaudi), e le Menzioni d’ Onore assegnate a Istituzioni e soggetti che si sono distinti per il loro Pensiero Siloniano. Parteciperanno il Presidente della Regione Marco Marsilio ed il Ministro MIC, Prof. Gennaro Sangiuliano. Modera la giornalista Gioia Chiostrì.

Il Premio Internazionale IS, si concluderà in Piazza Duomo alle ore 21:30 con lo spettacolo musicale da parte della cantante Kelly Joyce, artista di fama internazionale, alla quale seguirà come ospite speciale il famoso attore teatrale e cinematografico Rocco Papaleo. Modera Pompeo Di Nicola.

GIORNATE DEL TEMPO DI GUERRA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Agosto 2024



Il prossimo 13 agosto ore 21:30 testimonianze e ricordi

Chieti, 10 agosto 2024. Il 13 agosto alle ore 21:30, la maestosa chiesa barocca di S. Caterina d’Alessandria in via Garibaldi ospita un interessante incontro storico culturale organizzato dall’Associazione Ortonese di Storia Patria.

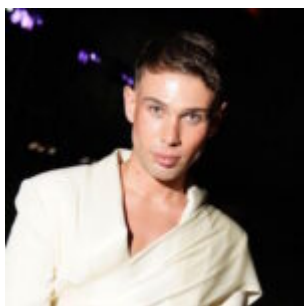
Un’occasione di incontro gratuito al pubblico per approfondire attraverso le testimonianze dirette e approfondimenti dello storico Marco Patricelli e del Presidente dell’Associazione, Andrea di Marco le vicissitudini degli ortonesi dal 1943 al 1944.

Nel corso della serata sarà presentato e distribuito ai presenti il quaderno di ricerca dell'associazione Ortonese di Storia Patria n. 65 – agosto 2024 che riporta le testimonianze di Nina Ciampoli, del comandante tedesco Rudiger von Zimburg a proposito dei combattimenti di Torre Mucchia tra il 28 dicembre 1943 e il 4 gennaio 1944 ed infine il diario di Elio Giannetti custodito da una testimone che dal vivo racconterà in particolare del 2° dopoguerra e del passaggio dallo sconforto alla rinascita.

Come sottolineato nella prefazione, da Andrea Di Marco, il diario è una fonte di memoria sulla Seconda Guerra Mondiale che ci restituisce, insieme alla realtà del conflitto, la dimensione soggettiva, le emozioni e, in definitiva, il clima in cui si produssero eventi che toccarono ogni aspetto della vita delle persone.

VIRGO BEAUTY ON STAGE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Agosto 2024



L'evento dell'anno debutta a Chieti tra con tanti ospiti vip

Chieti, 10 agosto 2024. Non posso nascondere l'emozione che provo nel vedere il Virgo Beauty On Stage prendere vita nella splendida città di Chieti, precisamente nella sua affascinante frazione di Brecciarola. Quando abbiamo immaginato questo evento, sapevo che doveva essere un'esperienza che celebrasse

la bellezza in tutte le sue sfumature e che fosse ambientata in un luogo capace di riflettere l'eleganza e la storia del nostro brand.

Chieti si è rivelata la scelta perfetta, con il suo patrimonio storico e culturale. È una città che da sempre mi affascina, dove la storia si intreccia con il presente, creando un'atmosfera unica. Brecciarola, nonostante possa sembrare lontana dai classici standard estetici, rappresenta perfettamente la filosofia di Virgo Cosmetics: la bellezza è ovunque, perché in Virgo crediamo che ognuno abbia una bellezza unica da offrire.

È proprio questa visione inclusiva che ci ha portato a scegliere Brecciarola come palcoscenico per il nostro evento. Qui, dove tradizione e innovazione si incontrano, celebriamo la bellezza autentica, quella che risiede nelle persone e nei luoghi, indipendentemente da come appaiono

a prima vista. Il Comitato Feste, insieme all'amministrazione di Chieti, hanno accolto con entusiasmo il nostro progetto.

La loro passione per la cultura e l'impegno a promuovere eventi che valorizzino la città hanno reso possibile la realizzazione di questo sogno. Giovedì 22 agosto, sarà il primo passo di questo viaggio.

Avrò il privilegio di condividere il palco con Jessica Brugali e Beppe Convertini. Sarà una serata speciale, con performance di artisti straordinari come Enzo Paolo Turchi con le sue magiche coreografie, Le Dolce Vita, Wilma Goich, Cristiano Malgioglio e Carmen Russo, con il suo omaggio a Raffaella Carrà, che sarà il culmine di una serata che si preannuncia indimenticabile. Il secondo giorno, venerdì 23 agosto, sarà altrettanto ricco di emozioni.

La conduzione sarà affidata a Veronica Ruggeri e Filippo Roma. Abbiamo voluto artisti che rappresentassero il meglio della scena musicale italiana, e vedere Valeria Marini, Davide De

Marinis, Antonino e Maninni esibirsi con coreografie dedicate sarà un vero piacere. Quando Aka Seven salirà sul palco per il gran finale, l'atmosfera sarà elettrizzante, e il DJ set farà ballare tutti fino a tarda notte.

Ma è sabato 24 agosto che il Virgo Beauty On Stage raggiungerà il suo apice. Questa serata sarà speciale non solo per le esibizioni e i contest, ma anche per le premiazioni del Premio Virgo. Saranno proprio l'Onorevole Alessandro Zan, Chiara Iezzi, il Professor Matteo Bassetti e Stefano Tacconi a ricevere i premi.

Infine, Rocco Hunt, con il suo concerto, saprà infiammare il pubblico come solo lui sa fare. Inoltre, sono entusiasta di annunciare che il 24 agosto, a Chieti e Brecciarola, sarà presente anche il programma televisivo di Rai 1 "Azzurro Storie di Mare" con Beppe Convertini, per girare una puntata speciale dedicata alla bellezza e alla cultura di questi luoghi.

Il gran finale dell'estate sarà il 14 settembre, in occasione della Notte Gialla di Chieti. Durante questa magica serata, Virgo Cosmetics porterà in piazza il concerto di Paola e Chiara, due icone della musica pop italiana, pronte a far ballare il pubblico con i loro successi più amati.

Questo evento rappresenta per me il culmine di mesi di lavoro e di passione.

È un'opportunità per mostrare ciò che Virgo Cosmetics rappresenta: bellezza, eleganza e innovazione. Ma è anche un omaggio alla città di Chieti e a Brecciarola, all'amministrazione comunale e al Comitato Feste che ci hanno accolto con calore e ci hanno permesso di creare qualcosa di veramente speciale.

LA POVERTÀ CHE CRESCE IN ITALIA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Agosto 2024



di Antonio Russo

PoliticaInsieme.it, 10 agosto 2024. A partire dalla pandemia del Covid-19 fino ad oggi, in totale, si sono verificati aumenti dei prezzi al consumo nell'ordine del 11,5%. Tutti ne sono stati colpiti ma, dal punto di vista economico, l'Europa, ne è uscita con un peso maggiore e con un tasso di povertà maggiore. L'inflazione ha raggiunto cifre impressionanti e costituisce una tassa piatta su coloro che economicamente hanno più problemi.

I risvolti di tutto ciò sono numerosi: in primis vi è l'impossibilità di curarsi meglio dal punto di vista sanitario e sulla diminuzione della spesa quotidiana. I prezzi per la gestione della casa si sono incrementati e, di conseguenza, sommando tutti questi fattori, ci troviamo di fronte a una tempesta perfetta e, chi stava già male, versa in condizioni ancora peggiori.

L'uscita da questa situazione presuppone l'adozione di misure strutturali ma, allo stato attuale, sono stati adottati dei provvedimenti spot e insufficienti, i quali non sono in grado di invertire la rotta. L'attuale crollo delle Borse, ad

esempio, influisce sull'economia degli Stati e sulle persone che versano già in condizioni di fragilità ed è necessario porre rimedio. Il nostro Paese però, ha i salari bloccati da decenni e il potere d'acquisto dei lavoratori è in diminuzione, soprattutto di fronte agli aumenti delle spese. Alla luce di ciò, pertanto, l'attuale frangente economico e sociale, è molto critico. Inoltre, visto che ci troviamo ad agosto, occorre aggiungere che, le spese per le vacanze, hanno subito un incremento che va dal 15 al 25%. Ciò si traduce in una riduzione dei periodi di riposo, passando dai quindici giorni di qualche anno fa, agli attuali sette. L'attuale situazione proviene dai diversi problemi occorsi questi mesi e c'è un costante dato di difficoltà che si ripercuote sulle famiglie e sulle persone più fragili.

Occorre quindi ragionare attorno a molteplici fattori. Penso prima di tutto ad un salario minimo: l'inflazione erode gli stipendi ed occorre adeguare gli stessi al costo della vita e su tutto ciò che, le lavoratrici e i lavoratori attendono. Sotto il profilo sociale invece, servono politiche per la casa perché, gli attuali affitti, sono troppo alti. Serve una tipologia di edilizia residenziale pubblica che permetta ad ogni cittadino di avere un tetto sulla testa.

La modifica del Reddito di Cittadinanza ha portato ad avere una fascia di popolazione senza tutele e, di conseguenza, una rete di servizi sociali in grado di farsi carico delle sei milioni di persone e dei due milioni di famiglie sotto la soglia della povertà assoluta. Serve una leva fiscale, in grado di far sì che, ognuno, in base al proprio reddito, abbia un prelievo fiscale conseguente.

Una repubblica democratica con una Costituzione come la nostra non può abdicare ad alcuni principi fondamentali, come il diritto alla salute e alla casa che, senza se e senza ma, devono essere tutelati. In Europa stiamo crescendo meno di altre economie ed occorre agire su più leve per contrastare l'aumento della povertà.

<https://www.politicainsieme.com/la-poverta-che-cresce-in-italia/>

Pubblicato su www.interris.it

TURISMO LETTERARIO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Agosto 2024



Il Cepell di Francavilla al Mare promuove la lettura tra itinerari abruzzesi

Francavilla al Mare, 10 agosto 2024. Si è concluso il progetto “Turismo letterario e gruppo di lettura”, una delle 14 proposte di “Libridine”: un modo efficace per avvicinare le persone alle storie e ai libri permettendo loro di visitare anche i luoghi ed i posti che li rappresentano.

Per i gruppi di lettura che hanno vissuto questa magica esperienza, sono stati scelti dei libri che hanno un legame con l’Abruzzo, per poi andare nei luoghi del libro di riferimento accompagnati dallo scrittore Peppe Millanta, in una visita guidata intramezzata da letture e lectio.

Il progetto portato a termine è a cura della Scuola Macondo di Pescara e dell’Associazione Fonderie Ars, gli interventi sono di Elisa Quinto e Silvia Checchia che hanno condiviso cenni storici con i partecipanti, sulle città ed i borghi e la relazione con i personaggi.

Quello fatto è un percorso in cinque appuntamenti con relative tappe:

- Pescara sulle orme di D'Annunzio e Flaiano;
- Francavilla al Mare (Ch), il Cenacolo Michettiano e D'Annunzio;
- Sulmona (Aq) sulle orme di Ovidio;
- Pescina (Aq) alla scoperta di Ignazio Silone;
- Torricella Peligna (Ch) alla scoperta di John Fante.

Tanti, dunque, i luoghi visitati tra Pescara, Francavilla al Mare, Sulmona, Pescina, Torricella Peligna e molti di più gli autori trattati quali Ovidio, Edward Lear, d'Annunzio, Flaiano, Donatella Di Pietrantonio, John Fante, Alba de Cespedes, Silone, Dumas, che sono andati a creare una nuova geografia nell'immaginario dei partecipanti, e luoghi piccoli e meno battuti dal turismo hanno raggiunto una dignità nuova grazie alle parole che li hanno raccontati.

Si ricorda che "Libridine" è promosso dal Centro Per il Libro e la Lettura (CEPELL), istituto del Ministero della Cultura; le associazioni partecipanti al fianco del Comune di Francavilla al Mare sono l'Aps Macondo, Fonderie Ars, l'Associazione Alphaville – nonsolocinema, la Neo edizioni, Sophia Aps e l'Associazione Identità Musicali che a loro volta coinvolgeranno location strategiche, culturali, turistiche del territorio, oltre alla Mondadori di Francavilla e all'Azienda di Trasporti Abruzzese TUA.

TRA IL SILENZIO E IL TUONO TOUR

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Agosto 2024



Roberto Vecchioni in concerto a Roseto degli Abruzzi il 14 agosto spettacolo di canti e monologhi

Roseto degli Abruzzi, 10 agosto 2024 – È Roberto Vecchioni il grande nome della musica italiana che si esibirà il prossimo 14 agosto a Roseto degli Abruzzi nel corso di un concerto gratuito, fortemente voluto dall'Amministrazione Comunale. Lo spettacolo di canti e monologhi del noto cantautore, che porta nella Città delle Rose una tappa del suo tour "Tra il silenzio e il tuono", rappresenta la ciliegina sulla torta del ricco calendario delle manifestazioni organizzato dal Comune di Roseto.

A presentare l'evento, questa mattina in conferenza stampa, sono stati il Sindaco Mario Nugnes, l'Assessore al Turismo Annalisa D'Elpidio, la Presidente del Consiglio Gabriella Recchiuti e la Consigliera Comunale Simona Di Felice.

L'appuntamento, imperdibile, è fissato per il prossimo 14 agosto in piazza Ponno dove, a partire dalle ore 22, si potrà vivere una notte meravigliosa di musica e parole insieme a Roberto Vecchioni. Vecchioni sarà accompagnato dalla "band storica" costituita da Lucio Fabbri (pianoforte e violino), Massimo Germini (chitarra acustica), Antonio Petruzzelli (basso) e Roberto Gualdi (batteria).

Il concerto è realizzato in collaborazione con DM Produzioni,

Palumbo Eventi e con il supporto dell'Associazione Musica e Promozione Live.

Per l'occasione, sarà attivato un servizio dedicato di bus navetta gratuito che, a partire dalle ore 18, collegherà i parcheggi della zona Nord-Borsacchio e di piazza Olimpia al centro della città.

Per quanto riguarda la viabilità sarà disposta un'apposita ordinanza da parte della Polizia Locale che delimiterà le zone oggetto di divieto di transito e di sosta nei pressi dell'area concerto.

“Il concerto di Roberto Vecchioni del 14 agosto si aggiunge al già ricco cartellone degli eventi organizzati dall'Amministrazione Comunale – afferma il Sindaco Mario Nugnes – La nostra città dimostra ancora una volta una straordinaria capacità di promuovere e ospitare manifestazioni culturali, musicali e artistiche di altissimo livello. Questo concerto è un ulteriore segno della nostra dedizione nel rendere Roseto sempre più attrattiva per i cittadini e i visitatori e abbiamo voluto offrire questa esperienza gratuita alla città e a tutto il territorio teramano. Non vediamo l'ora di condividere questa serata indimenticabile con tutti i cittadini e i turisti che saranno a Roseto nel periodo di Ferragosto. Per noi è un grande onore ospitare il professor Vecchioni a Roseto, uno dei simboli del grande cantautorato italiano, un artista di qualità immensa e che sa rinnovarsi senza perdere la sua specificità. E' prevista anche qualche sorpresa, ma vogliamo lasciare la curiosità ai tanti che sono certo affolleranno il nostro lungomare il 14 agosto”.

“Abbiamo lavorato tutti assieme per realizzare un grande concerto gratuito per la nostra città come ci eravamo prefissati quando abbiamo iniziato a preparare il cartellone degli eventi estivi – aggiunge l'Assessore Annalisa D'Elpidio – Colgo l'occasione per ringraziare le tante persone che si stanno impegnando e stanno contribuendo alla realizzazione di

questo evento che, quest'anno, ci farà vivere un "doppio Ferragosto" con due giorni di festa di altissimo livello. Voglio ringraziare gli sponsor, sempre preziosi, e soprattutto le Forze dell'Ordine, la Polizia Locale e le associazioni di volontariato che hanno dato, ancora una volta, il loro fondamentale supporto".

IL TOUR. Roberto Vecchioni torna al live con "Tra il silenzio e il tuono Tour" che prende il nome dal suo ultimo lavoro letterario in vetta nella classifica della narrativa italiana. Lo spettacolo, prodotto da DM Produzioni, in programma nei teatri e nei luoghi più suggestivi d'Italia, nella prima parte è dedicato ai brani dell'ultimo album "L'Infinito" per poi lasciare spazio ad alcuni classici del repertorio del cantautore, in una narrazione che tiene insieme la musica, la parola e l'immagine.

UNA MAGICA SERATA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Agosto 2024



Tutto pronto per il live delle Vibrazioni; alle ore 21.30 l'appuntamento con il concerto gratuito

Atri, 10 agosto 2024. È tutto pronto in Atri: Sabato 10 Agosto ci sarà il concerto de **Le Vibrazioni**, come ultimo straordinario appuntamento del Festival Atrincontra 2024.

Una notte di San Lorenzo che resterà certamente nel cuore dei

numerosissimi appassionati della buona musica: nella suggestiva cornice di Piazza Duchi d'Acquaviva la nota band milanese, guidata dal leader Francesco Sarcina, si esibirà con accesso totalmente gratuito e libero.

Davvero enorme l'attesa che si registra in città e sul territorio, tanto che il Comune ha predisposto un adeguato servizio gratuito di bus navette dalle tre principali aree parcheggio (Piazzale Ospedale, Via Finocchi e Via Papa Giovanni XXIII) sino al centro storico, a partire dalle ore 19:30 fino alle 00:30.

Si tratta di un evento imponente e certamente il concerto live de Le Vibrazioni non deluderà le attese e l'entusiasmo che stanno accompagnando la vigilia della serata. Il Presidente dell'associazione organizzatrice, Abruzzo Ontario, il professor Antonio Di Musciano, ha dichiarato che *è felice di poter donare alla città una stupenda serata finale del Festival con il concerto di una band storica di fama nazionale, anche perché l'evento sarà totalmente gratuito.*

Spero – ha proseguito il Presidente – che la notorietà e bravura degli artisti, l'ingresso libero e il fine settimana, possano richiamare tanti visitatori e turisti, offrendo una grande visibilità ad Atri e facendo vivere una bella notte delle stelle alla città.

Associazione Abruzzo Ontario Atri