

# LA GUERRA DEGLI ANTÒ

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Novembre 2024



*Montesilvano è pronta a festeggiare i 25 anni del film*

**Montesilvano, 15 novembre 2024.** Una targa sul lungomare e un grande evento aperto al pubblico per ricordare il film girato 25 anni fa, a Montesilvano da Riccardo Milani. Sono queste le iniziative presentate questa mattina nel corso della conferenza stampa che si è svolta nella sala consiliare del Palazzo di città, alla presenza del sindaco Ottavio De Martinis, degli assessori Corinna Sandias e Alessandro Pompei, del consigliere delegato al Pala Dean Martin Adriano Tocco e del critico cinematografico nonché tra i promotori dell'iniziativa, Davide Desiderio. Uscito nelle sale cinematografiche il 1° ottobre 1999, *La Guerra degli Antò* è un cult generazionale diretto dal regista Riccardo Milani. Per i suoi 25 anni, l'amministrazione ha organizzato una vera e propria giornata di festa che si terrà sabato 16 novembre.

Programma della Festa degli Antò

Questi gli step: si parte nel pomeriggio, alle 16.30 con la scopertura di una targa commemorativa posizionata sul lungomare di Montesilvano, più o meno all'altezza di bar Zagabria, attuale Belmò a cui interverrà anche il regista Riccardo Milani. La zona nord della riviera di Montesilvano, infatti, ha fatto da cornice alla storia dei quattro protagonisti del film: la pellicola, tratta dall'omonimo romanzo di Silvia Ballestra, racconta la storia di quattro ragazzi punk di Montesilvano e del loro desiderio di

ribellione e di evasione dalla provincia, percepita troppo stretta.

Alle ore 18, all'interno della sala 5 del The Space Cinema di Porto Allegro, si potrà assistere ad un dibattito – intervista con il regista Milani, con gli attori protagonisti del film e con gli studenti del Liceo Marconi di Pescara, dell'Istituto Troiano Delfico di Montesilvano, dell'Istituto Titta-Fermi di Sulmona e dell'Istituto Pescara 8, coinvolti in un progetto sul film di Milani, coordinato dal critico cinematografico Davide Desiderio. In questa sede, verrà realizzato il primo di una lunga serie di podcast che il critico Davide Desiderio realizzerà sull'Abruzzo.

La festa degli Antò si concluderà alle ore 21 con la proiezione del film, sempre alla presenza del regista Milani e di alcuni degli attori del film come Paolo Setta.

“Il capolavoro di Riccardo Milani, che ha scelto la nostra amata Montesilvano come set, ha lasciato un segno indelebile nel cuore di molti di noi – ha affermato il sindaco De Martinis. Sabato 16 novembre, vi invito a partecipare a una giornata interamente dedicata alla commemorazione di questa pellicola che ha contribuito a far conoscere la nostra città in tutta Italia. Ci auspichiamo un seguito al film degli anni '90 che porti in luce il cambiamento della nostra Montesilvano, non solo dal punto di vista strutturale e demografico, anche dal punto di vista sociologico. Chiederemo a Milano di girare un secondo film tra le nostre vie”.

Gli assessori, emozionati dal ritorno del film, si dichiarano orgogliosi di poterlo celebrare perché rappresenta per la città, oltre ad un bel ricordo anche una preziosa risorsa a livello turistico e culturale, dal momento che chi è rimasto per scelta a Montesilvano, incarna un po' gli Antò.

Il critico Davide Desiderio: “Sono felicissimo di questa commemorazione e molto emozionato per tutto il programma, ma

in misura maggiore, credo che la scelta dell'amministrazione di posizionare una targa sul lungomare, uno dei luoghi iconici del film, significhi iniziare a valorizzare le espressioni culturali avvenute in città, importanti dal punto di vista culturale e turistico perché comunque hanno fatto la storia della nostra città".

L'evento è gratuito ed è aperto a tutti. Sono ancora disponibili posti su prenotazione.

---

# LA STAGIONE TEATRALE DELL'AUDITORIUM SIRENA, diretta dal maestro Davide Cavuti

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Novembre 2024



*Nel programma: Salvatore Accardo, Lello Arena, Dee Dee Bridgewater, Dario Ballantini, Stefano Fresi, Gabriele Cirilli, Antonella Ruggiero, Danilo Rea*

**Pescara, 15 novembre 2024.** Torna la Stagione Teatrale dell'Auditorium Sirena, diretta dal maestro Davide Cavuti, con il sostegno dell'amministrazione comunale guidata dalla sindaca Luisa Russo e dell'assessorato alla cultura guidato da Cristina Rapino. Tanti i nomi di spicco del panorama nazionale

e internazionale della musica e del teatro che saranno in scena sul palco dell'Auditorium Sirena.

La *Stagione Teatrale 2024/25* prenderà il via domenica 15 dicembre (ore 21) il celebre attore e trasformista inviato di "Striscia la Notizia" Dario Ballantini, che porterà in scena lo spettacolo "Ballantini e Petrolini", un cavallo di battaglia del suo repertorio giovanile, omaggio a genio del grande Ettore Petrolini; l'attore livornese si truccherà a vista, utilizzando una sorta di camerino aperto.

Il secondo appuntamento, in programma il 17 gennaio alle ore 21, vedrà la partecipazione di un grande attore di cinema, televisione e teatro, Stefano Fresi con lo spettacolo "Diogene" per la regia di Giacomo Battiato e le musiche di Germano Mazzocchetti. Seguirà venerdì 31 gennaio (ore 21) lo spettacolo "Mammamia", una commedia con la regia firmata da Elena Sofia Ricci, e con Sabrina Pellegrino, Valentina Olla e Federico Perrotta: la vicenda *"ruota intorno alla vita di Valentina, una comune trentasettenne in carriera fashion-addicted, impegnata a far spazio nel suo armadio per la nuova vita che arriva"*.

Il primo appuntamento musicale della stagione del Sirena si terrà il 21 febbraio (ore 21) con il concerto del noto pianista jazz Danilo Rea in "Improvvisazioni di Piano solo". Domenica 9 marzo, alle ore 21, il celebre attore Lello Arena sarà il protagonista d'eccezione dello spettacolo "Oh, that Chaplin", che l'attore napoletano porterà in scena, raccontando la vita di Charlie Chaplin. A seguire, sempre nel mese di marzo, il "Concerto di Primavera" (21 marzo, ore 21) con il maestro Salvatore Accardo, violinista di fama mondiale, in duo con il pianista Bruno Canino, altro grande interprete della musica classica apprezzato in tutto il mondo: in programma, le opere di Ludwig van Beethoven e César Franck.

Venerdì 4 aprile (ore 21), la cantante jazz americana Dee Dee Bridgewater, vincitrice di numerosi "Grammy Awards", terrà il

suo concerto in trio al Sirena, accompagnata dall'Italiana Contemporary Orchestra. Il 26 aprile (ore 21) spazio alla comicità con il cabarettista e attore Gabriele Cirilli, che porterà in scena lo spettacolo "Factoty Comedy" di cui è anche regista. La stagione si concluderà venerdì 9 Maggio (ore 21) con il concerto "Souvenir d'Italie" di Antonella Ruggiero, accompagnata dal pianista Paolo Di Sabatino (che cura anche gli arrangiamenti dei brani) e dal batterista Glauco Di Sabatino, un progetto con cui la cantante genovese esplora nuovi orizzonti musicali, valorizzando in chiave jazzistica le canzoni.

*«Riparte una stagione teatrale ricca di grandi appuntamenti e ospiti internazionali, che conferma come Francavilla sia un centro culturale in fermento non solo in estate, ma tutto l'anno»*, ha dichiarato Luisa Russo, sindaca di Francavilla al Mare.

*«Il Sirena rappresenta uno dei fiori all'occhiello della nostra città e anche quest'anno offrirà un calendario di eventi eccezionale. Ringrazio il direttore artistico Cavuti, lo staff dell'auditorium e il pubblico che, sicuramente numeroso, parteciperà agli spettacoli»*, ha dichiarato Cristina Rapino, Assessore alla Cultura.

*«Ringrazio gli artisti che hanno accettato il nostro invito per la stagione artistica 2024/25 dell'Auditorium Sirena e tutti i collaboratori del teatro. Attraverso i grandi autori del passato e non solo, il pubblico potrà immergersi nelle storie dei protagonisti che verranno rappresentate con perfetta chiarezza e coesione, e scoprire i loro sentimenti e le passioni autentiche fino all'interiorità. Questo permetterà di affrontare le dissonanze della società dando spazio all'immaginazione e riuscendo a dipingere con grazia ogni istante»*, ha dichiarato il maestro Davide Cavuti, direttore artistico dell'Auditorium Sirena.

La stagione artistica si completerà con il progetto

“Collisioni”, prodotto dall’Auditorium Sirena in collaborazione con “Identità Musicali”, che ne cura l’ideazione con Alfredo Bruno e l’Ensemble Baccano. In calendario ci saranno due appuntamenti: venerdì 7 febbraio (ore 21) con la “Collisione: Johann Sebastian Bach / Franco Battiato”, e il secondo in programma venerdì 11 aprile (ore 21), con la “Collisione: Georges Bizet / Queen”.

Gli abbonamenti alla stagione teatrale potranno essere sottoscritti al botteghino del Foyer dell’Auditorium Sirena, con diritto di prelazione per i “vecchi abbonati” fino a sabato 30 novembre.

---

## LA VOCAZIONE RIVOLUZIONARIA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Novembre 2024



*Luca Zulù Persico dei 99 Posse a Ubik Pescara*

**Pescara, 15 novembre 2024.** “Vocazione rivoluzionaria” è il titolo della prima autobiografia “non autorizzata” di Luca “O’Zulù” Persico, pubblicata da Il Castello marchio Chinaski Edizioni. Sabato 23 novembre la presentazione con l’autore presso la libreria Ubik di Via Firenze.

Essere il frontman dei 99 Posse è solo la punta dell’iceberg di un personaggio complesso e sfaccettato come Luca Persico. Amato e odiato per la sua musica, come per le sue posizioni politiche e sociali, superati i 50, O’Zulù si racconta senza

veli, aprendo a tutti le pagine della sua vita privata e della sua carriera artistica. Dagli Anni '70 ai '90 passa in rassegna la sua storia più personale, cercando le radici di quel carattere che lo porteranno a diventare il cantante di successo che tutti conosciamo.

L'infanzia, la scuola, l'emarginazione e il bullismo per un "occhialuto bambino sovrappeso", cresciuto tra l'amore della famiglia e un'educazione cattolica che gli stava stretta. Dagli studi al liceo classico alle prime militanze politiche con la sinistra antagonista, i primi ascolti musicali sullo sfondo di una Napoli popolare e ricca di fermento culturale. I centri sociali, l'università occupata dove organizzò una radio clandestina, oggetto di un servizio TV di Piero Chiambretti su Rai 3. Nel 1991 nacque il centro sociale Officina 99, e in quel periodo si intensificarono le attività politiche, dall'invasione di una base NATO in Sardegna ai frequenti scontri con le forze dell'ordine.

Se nel '92 nacquero i 99 Posse, alla firma del loro primo contratto discografico *"Non avevamo la più pallida idea di cosa stavamo per diventare"*. Tra aneddoti divertenti, riflessioni personali e analisi della realtà sociopolitica di quegli anni, il libro passa in rassegna molte delle tappe fondamentali che hanno accompagnato l'interscambio profondo tra Luca e Zulù, di una band nata quasi per gioco ma destinata a diventare un fenomeno di massa. Gabriele Salvatores preso in giro al telefono, le canne sul set di "Sud" davanti a centinaia di poliziotti, il primo incontro con Meg all'università, e decine di altre tessere tra impegno sociale, amicizia e discografia, che compongono il mosaico dei 99 Posse.

Rinunciare a tanti soldi e a molte apparizioni TV in nome di saldi principi e valori, essere esclusi dal concerto del Primo Maggio, jammare sul palco "Vita spericolata" con Vasco Rossi, sono solo alcune delle storie contenute in "Vocazione rivoluzionaria". La politica nelle piazze a manifestare, il

tragico racconto del G8, finanche l'incontro con il Subcomandante Marcos, che in piena notte si svegliò per aiutare Luca e i suoi compagni ad accendere un fuoco. I viaggi in Palestina e Iraq perseguendo fermamente quello spirito di solidarietà, amore e libertà che hanno contraddistinto sempre il percorso artistico e umano di Zulù. Nel 2002 finisce l'avventura con i 99 e parte il progetto Al Mukawama, così come sul lato personale conosce Stefania, la donna che diventerà sua moglie e la mamma di suo figlio. Nuova vita, lontana da eccessi e dipendenze che qualche volta hanno bussato alla sua porta con le vesti del "demonio", ma stesso approccio per la sperimentazione musicale e per l'impegno nel contrastare la controparte politica. Nel 2009 tornano i 99 posse. Tra il 2017 ed il 2019 nasce un side project in DJ set con dj Spike. Poi il COVID, il teatro, la sperimentazione, ed infine il grande ritorno sulle scene dei 99 Posse.

Sabato 23 novembre, ore 17:30

Libreria Ubik, Via Firenze, 209 – Pescara, Ingresso Libero

---

## AL QUARTIERE SANTA MARIA TORNA LA SCUOLA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Novembre 2024



*Comprensivo 2, dall'anno scolastico 2025/26. Il sindaco e l'assessore Giammarino: "Sinergia piena con le istituzioni"*



*scolastiche. Il Comune farà la sua parte come avvenuto finora”*

**Chieti, 15 novembre 2024.** Nella mattinata odierna il sindaco Diego Ferrara e l'assessore alla Pubblica Istruzione Teresa Giammarino hanno preso parte a un tavolo di confronto con la dirigente del Comprensivo 2, Simona Di Salvatore, con tutte le componenti scolastiche (genitori, docenti e Ata).

*“Si tratta di un incontro a distanza di tempo dal provvedimento di delocalizzazione del plesso Vicentini della Porta, Corradi e via Arenazze emesso a causa del dissesto idrogeologico a tutela dell'incolumità di bambini e residenti – così il sindaco e l'assessore Giammarino – da cui è emersa la volontà condivisa di restituire al quartiere di Santa Maria, un polo educativo per la scuola secondaria di primo grado. Si tratta di un impegno sentito anche dall'Amministrazione al fine di tornare a garantire alla popolazione di quest'area urbana la fruizione del servizio scolastico, come punto cardine per la vita cittadina.*

*È noto che a causa del dissesto idrogeologico abbiamo dovuto mettere in sicurezza alunni e famiglie dei plessi citati che ricadevano nell'area più a rischio, che da maggio 2023 sono stati delocalizzati e accolti in modo solidale in altri istituti.*

*Per l'anno scolastico 2025/26, grazie alla sinergia con la dirigente Simona Salvatore e di concerto con gli altri componenti il tavolo, si è individuata, una soluzione possibile, quella di collocare l'intera scuola secondaria Vicentini della porta nel plesso di via per Francavilla e, contestualmente, il plesso primaria Corradi nei locali del plesso della primaria di Madonna del freddo.*

*Al fine di rendere possibile tale sistemazione, l'Amministrazione attuerà gli interventi migliorativi ritenuti necessari agli edifici scolastici interessati, in modo da rendere oltre che sicuri anche decorosi gli ambienti.*

*Procederemo in linea con la scadenza prossima ventura attraverso un'apposita ordinanza, un impegno importante e tangibile, vista l'attuabilità della soluzione".*

---

# **NATALE IN CASA CUPIELLO di Eduardo De Filippo**

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Novembre 2024



*Inaugurazione della stagione di prosa, cinema e musica 2024/2025 del Teatro Talia*

**Tagliacozzo, 14 novembre 2024** – Grande apertura al Teatro Talia per la Stagione di Prosa, Cinema e Musica 2024/2025 promossa da Meta Aps in collaborazione con il Comune di Tagliacozzo: domenica 24 novembre alle ore 18, il pubblico potrà assistere all'intramontabile classico della letteratura teatrale Natale in casa Cupiello di Eduardo De Filippo, nella versione di spettacolo per attore cum figuris.

La terza annualità della Stagione teatrale composta da spettacoli di prosa, proiezioni cinematografiche e show musicali prenderà dunque il via con la produzione Teatri Associati di Napoli/Teatro Area Nord e Interno 5 con il sostegno di Fondazione Eduardo De Filippo e Teatro Augusto, che con la regia di Lello Serao e lo straordinario interprete Luca Saccoia trasporterà il pubblico in una messinscena non convenzionale.

Questo gioiello del teatro contemporaneo ideato da Vincenzo Ambrosino e Luca Saccoia, candidato come Miglior Spettacolo e Miglior Scenografia UBU 2023, vincitore del Premio Migliori Costumi UBU 2023, del Premio della Critica 2023 dell'Associazione Nazionale Critici di Teatro, e del Premio Hystrio Twister 2024, porta in scena una delle opere sacre della storia del teatro con un unico attore, sette pupazzi e un gruppo di manovratori.

Lo spettacolo, fedele al testo di Eduardo, evoca le vicende della famiglia Cupiello, aprendo uno squarcio dentro l'immaginario e la memoria di ogni spettatore. Un sogno che prende vita attraverso il teatro di figura nel quale l'attore Luca Saccoia s'immerge riemergendone come "Tommasino" che, dopo aver detto il fatidico "sì" a suo padre, rivive e fa rivivere quel "Natale" che ci accompagna da 90 anni. Eccolo, allora, farsi interprete a suo modo di una tradizione, testimone di un rito e di una rievocazione di fatti e accadimenti familiari comici e tragici che hanno segnato la sua vita e quella di quanti alla rappresentazione prendono parte.

*«Il presepe è l'orizzonte dentro cui si muove tutta l'opera sia in senso reale che metaforico, il presepe è l'elemento necessario a Luca Cupiello per sperare in una umanità rinnovata e senza conflitti, ma è anche la rappresentazione della nascita e della morte, è il tempo del passaggio dal vecchio al nuovo, è la miscela tra passato e presente, è ciclico come le stagioni. Per rendere ripetibile il rito, Tommasino si serve di pupazzi, di figure che si rianimano dentro i suoi sogni/incubi, che continuano a riaffacciarsi ogni anno come il Presepe e i suoi pastori. Si lascia sorprendere ancora una volta dalle storie che questi raccontano, vi prende parte, gli fornisce le battute, riaccarezza il sogno di Luca Cupiello di smussare i conflitti attraverso il rituale del Presepe»* ha dichiarato il regista Lello Serao.

*Ps. I biglietti e gli abbonamenti sono disponibili presso il Tagliacozzo Turismo – Info Point in piazza Duca degli Abruzzi e sulla piattaforma online I-ticket. Il giorno dello spettacolo sarà possibile acquistare i biglietti sia online che presso il Botteghino del Teatro, a partire dalle ore 17. Si ricorda al gentile pubblico che acquistando un abbonamento per la Stagione di Prosa, Musica e Cinema 2024/2025 del Teatro Talia di Tagliacozzo si ha diritto ad acquistare un abbonamento o un biglietto singolo a tariffa ridotta per le Stagioni di Prosa 2024/2025 del Teatro dei Marsi di Avezzano e del Teatro Maria Caniglia di Sulmona.*

---

## **IL FASCINO DEL CROSSOVER**

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Novembre 2024



*L'ISA ospita il Gianluca Sulli Group con Livello 21*

**L'Aquila, 15 Novembre 2024.** Con i professori dell'Orchestra dell'Istituzione Sinfonica Abruzzese impegnati a Chieti per le recite delle opere Pagliacci di Leoncavallo e Gianni Schicchi di Puccini con la direzione di Gianna Fratta e la regia di Marco Voleri, sabato 16 novembre alle 18.00 il Ridotto del Teatro Comunale dell'Aquila ospita, per la Cinquantesima Stagione dei Concerti, il Gianluca Sulli Group, con il concerto Livello 21 – Il Fascino del Crossover.

Il gruppo – composto da Gianluca Sulli al clarinetto, dal

chitarrista Marco Salcito, dal pianista Arcangelo Trabucco, dal bassista Mario Guarini, da Aldo Leandro alla batteria e dal percussionista Antonio Franciosa – si è formato nel 2021 per l'incisione del disco Livello 21 con brani originali firmati da Gianluca Sulli, Primo Clarinetto dell'Orchestra dell'ISA, autore e arrangiatore che, a partire dalla propria esperienza, esplora diversi generi musicali in un percorso che offre un'immagine a tutto tondo del clarinetto, inserito in un linguaggio moderno, fatto di sonorità in cui convivono il pop, il funky, il jazz, la musica sudamericana, quella popolare italiana e la musica classica. Tante e diverse le matrici culturali e le fonti da cui trarre ispirazione, una varietà che trova il corrispettivo anche nella provenienza dei musicisti, ognuno con una vasta esperienza concertistica e discografica in differenti generi musicali. Il risultato è espressione di una musica "emozionata", che nasce dal vissuto e dalle competenze accumulate nel tempo e che ambisce a stimolare tali vibrazioni anche nell'ascoltatore.

*Spiega il compositore: "I brani che compongono Livello 21 nascono dalle mille esperienze che hanno popolato la mia esistenza, musicali e umane. Alcuni di questi sono legati a ricordi personali e al senso della perdita al quale offrono consolazione le atmosfere jazz, in altri le note di un valzer semplice e struggente disegnano una melodia che trova conforto solo nell'esercizio di memoria. Diverso il clima che si respira in Livello 21, brano che dà il nome all'album: qui, come in altri brani, si sentono sonorità e ritmi brasiliani, di un Brasile però che è più immagine mitica che effetto di un'esperienza concreta, un universo sonoro di cui oggi, come per il jazz, ci sentiamo universalmente titolari come un linguaggio che sentiamo parte della nostra cultura. Nella serata i ritmi e le atmosfere sudamericane che caratterizzano diversi brani si intrecciano e confrontano con brani ispirati ai canti popolari abruzzesi e con le suggestioni letterarie, come nel brano Macondo, ispirato alla città mitica creata dalla fantasia di Gabriel Garcia Marquez: è il fascino di quel*

*luogo immaginario, di quel microcosmo in cui si svolgono passioni umane, dei tanti fatti che vi accadono e dei personaggi che popolano i Cento anni del racconto a stimolare l'idea di associare il nome di quella città immaginaria a un brano in cui, allo stesso modo, accadono tante cose e diventa anch'esso luogo di incontro, in cui si sovrappongono, si intrecciano e interagiscono molteplici esperienze e passioni musicali".*

**I PROTAGONISTI** – Gianluca Sulli Autore e arrangiatore delle musiche, è il primo clarinetto dell'Orchestra Sinfonica Abruzzese. Ha collaborato con importanti orchestre (Teatro dell'Opera di Roma, Teatro alla Scala di Milano, Teatro La Fenice di Venezia, con l'Orchestra Sinfonica della RAI di Roma, ecc.) e si è esibito come solista e in varie formazioni cameristiche in importanti stagioni concertistiche e prestigiose sale da concerto in Europa, America, Asia e Australia. Ha inciso per Dynamic, Bongiovanni, Wide Classique, Amadeus.

Marco Salcito Ha una consolidata carriera in ambito classico ed è docente di chitarra presso il Conservatorio di Pescara. Vincitore di numerosi concorsi internazionali, ha un'importante produzione discografica, comprendente le "Variazioni Goldberg" di J. S. Bach (per Dynamic) di cui ha curato la trascrizione per chitarra; ha inoltre inciso per Brilliant Classique e Wide Classique.

Mario Guarini È uno dei bassisti italiani più richiesti nel pop. Ha lavorato con molti artisti italiani: da Claudio Baglioni a Loredana Bertè, da Gianni Morandi ad Andrea Bocelli, Massimo Ranieri, e tanti altri.

Arcangelo Trabucco Pianista raffinato che vanta collaborazioni con alcuni dei nomi più prestigiosi del jazz, come Fabrizio Bosso, Stefano Cantini, Diana Torto, Kelly Joice, solo per citarne alcuni.

Aldo Leandro Batterista poliedrico e di rara sensibilità che si muove con disinvoltura in tutti i generi musicali, suonando in studio e in tour, esibendosi in prestigiosi Festivals e teatri in Italia e all'estero.

Antonio Franciosa È specializzato nelle percussioni popolari di tutto il mondo. Si è esibito con diversi gruppi e musicisti come Ratablò, Discanto, Orchestra tamburellando, Rocco De Rosa, Marco Salcito, Luca Ciarla, Luciano Biondini, Admir Skhurtaj, Redi Hasa, ecc.

---

## CINQUE ANNI DI CARCERE per Marine Le Pen

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Novembre 2024



*Musk chiederà di allontanare pure i magistrati francesi?*

**PoliticaInsieme.com, 14 novembre 2024.** Il procuratore di Parigi ha chiesto una condanna a cinque anni di carcere e un divieto di cinque anni dai pubblici uffici per la leader di Marine Le Pen nel corso del processo in cui lei e altre 24 persone sono accusate di appropriazione indebita di fondi dell'Unione Europea.

Chiesta anche una multa di 300.000 euro e una condanna all'ineleggibilità per Marine Le Pen, con esecuzione provvisoria. Se il tribunale la riterrà colpevole delle accuse

con questa esecuzione provvisoria, Le Pen non potrà candidarsi alle elezioni, anche se farà ricorso contro la sentenza.

Aspettiamo che Elon Musk dica di nuovo la sua sulla magistratura francese.

*Chiesti cinque anni di carcere per Marine Le Pen. Musk chiederà di allontanare pure i magistrati francesi?*

---

## INSULA#2

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Novembre 2024



*Rassegna Culturale il 23 novembre 2024. Ore 17:00 Visita guidata/proiezione E.R.C.O.L.Æ di Daniela D'Arielli. Ore 18:30 Concerto di Flavia Massimo*

**Castiglione a Casauria, 14 novembre 2024.** INSULA #2 nasce nell'ambito di un rinnovato impegno profuso nella valorizzazione dell'Abbazia di San Clemente a Casauria. Obiettivo della rassegna è di generare sinergie tra le attività di studio e approfondimento del sito e le proposte culturali ed artistiche accolte nella splendida cornice architettonica del cenobio abruzzese.

È questa nuova prospettiva l'elemento di novità che la rassegna mira ad introdurre all'interno del piano di valorizzazione, favorendo un'apertura nei confronti delle



sensibilità che contraddistinguono il mondo delle arti e dei linguaggi contemporanei, affinché l'Abbazia di San Clemente a Casauria, forte della sua storia più che millenaria, possa confrontarsi con il presente divenendo un luogo della cultura vivo e appartenente al suo tempo.

Il titolo della rassegna trae origine dal mito fondativo del monastero in cui l'insularità costituisce il topos, il tema portante che ha alimentato la narrazione storiografica. Luogo reale o teorizzazione simbolica, "l'Insula" ben si presta ad evocare un locus amoenus, basti pensare alla definizione che ancora oggi è possibile leggere sull'architrave del portale d'ingresso dell'Abbazia: "paradisi fl oridus ortus".

L'aver calcato così a fondo nell'elaborazione simbolica dell'isola sembrerebbe, infatti, un espediente utilizzato dai sapienti monaci benedettini per evidenziare la vocazione ascetica sottintesa alla vita monastica. Nel concetto di insularità, inoltre, è possibile cogliere gli echi e i richiami della vicenda agiografica di San Clemente. La rassegna intende rielaborare questa tematica in chiave contemporanea, conferendo alla dimensione simbolica insulare il significato di *luogo protetto*, un ambiente in cui si possono alimentare connessioni e culture al riparo dall'urto immediato del mondo. Insula Resonans – Sperimentazioni Sonore in Abbazia.

Da sempre le grandi abbazie sono state fucine di musiche e suoni. Considerevole è l'apporto fornito da tali luoghi all'evoluzione sintattica e stilistica della musica, eredità che si spinge fino alle ricerche sonore dei nostri giorni, in cui è possibile ravvisare la sopravvivenza di influssi provenienti da lontano. Considerata la spiccata qualità acustica degli spazi e la naturale vocazione dell'Abbazia ad ospitare manifestazioni concertistiche, la musica riveste un ruolo centrale all'interno della rassegna, attraverso iniziative con nomi di rilievo del panorama internazionale ed un'attenzione particolare verso le sperimentazioni e le

ricerche sonore degli ultimi decenni.

**Daniela d'Arielli** è un'artista visiva che vive e lavora a Francavilla al Mare. La sua pratica artistica multidisciplinare guarda ai processi psicologici e manuali che perpetuano e rinnovano i legami con i rituali e le forme. La sua poetica si nutre delle articolazioni e dei punti di contatto e divergenze tra natura e artifi cio, assimila concretamente le ascendenze del paesaggio generando regioni emergenti, nuova materia viva. L'acqua è il connettore e la via rivelatrice per sentire e raggiungere questi mondi. e.r.c.o.l.æ experiment resurgent cult organism liquid æ (what the title doesn't say) è il risultato di una ricerca pluriennale in collaborazione con Pollinaria nell'ambito del progetto AEQUUSOL dedicato alle interconnessioni tra artisti abruzzesi, il territorio e l'innescò di nuovi culti e mitologie future.

e.r.c.o.l.æ è un progetto corale e rappresenta l'epopea contemporanea di una fi gura eroica disincarnata e ubiqua, e allo stesso tempo un'indagine fi sica, sensoriale nel solco dei misteri reconditi della terra d'Abruzzo. Come in una mappa, ercolæ ci rivela che per giungere al nostro femminile interiore (Ercole, gloria di Era), per conoscere la nostra anima, è necessario intraprendere un viaggio e superare continui ostacoli e fatiche dentro e fuori di noi. La dimensione creativa è la nostra vera forza, lo strumento che ci aiuta a superare le continue fatiche del vivere, che ci permette di andare oltre e di immaginare soluzioni e mondi diversi e migliori. È attraverso la creatività che generiamo delle possibilità. Ciò che resta, ciò che non muore, è l'immaginazione.

**Flavia Massimo** è una violoncellista contemporanea, sound designer e curatrice di eventi, specializzata sia nella classica che nella musica elettronica. Attraverso anni di ricerca ha sviluppato un personalissimo suono aumentando il violoncello con tecniche estese e live electronics. È la

direttrice artistica di “Paesaggi Sonori” e ha composto colonne sonore per spettacoli, performance di danza e teatro, ha realizzato installazioni interattive d’arte e sonorizzazioni. Flavia presenta “Glitch”, un mondo organico dove la perfezione svola e si distorce con grazia microcosmica. Il lavoro è incentrato sull’estetica di interferenze, errori e granuli sonori in una fusione di acustica ed elettronica. Un glitch, un guasto in un sistema elettronico, diventa un malfunzionamento del modo classico di suonare il violoncello, lontano dai canoni della musica “colta” per decostruire il suono dello strumento in piccole cellule sonore e sperimentare diverse possibilità. “Glitch” rende il violoncello potenziato con tecniche estese, voce, synth, field recording e live electronics. La perfezione non offre incentivi per il miglioramento e l’errore è andare oltre, è qui a ricordarci l’inesauribile complessità della realtà. INGRESSO GRATUITO

---

## VIABILITÀ. MESSA IN SICUREZZA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Novembre 2024



*Conclusi lavori su sp 190/195/207 del distretto vastese per 217.000 euro*

**Chieti, 14 novembre 2024.** Con i lavori di ripristino della segnaletica orizzontale sono stati ultimati gli interventi di messa in sicurezza di alcuni tratti delle strade provinciali

dell'alto vastese nei territori dei comuni di Palmoli, Dogliola e Tufillo.

Si tratta di lavori che hanno interessato il miglioramento delle condizioni di sicurezza della viabilità di tratti delle SP 190 "Traversa di Palmoli," 195 "Traversa di Tufillo" e 207 "Palmoli-Dogliola-SS 650", per un importo complessivo di 217.000 euro. I tratti interessati dagli interventi presentavano condizioni critiche, con sconnessioni del piano viabile e deformazioni della pavimentazione.

I lavori sono stati realizzati tramite il settimo contratto attuativo dell'accordo quadro 2023-2026, sottoscritto per gli interventi di manutenzione straordinaria di strade provinciali e relative pertinenze con l'associazione temporanea d'impresa (ATI), composta dalla capogruppo Marinelli Umberto srl e dalle mandanti Cogemar srl ed Eurosignal srl, tutte di San Salvo.

*"Prosegue senza sosta e grazie al lavoro quotidiano degli uffici la messa in sicurezza della nostra rete viaria, che giova ricordare conta 1600 km di strade sull'intero territorio provinciale. A causa delle risorse economiche limitate bisogna individuare i tratti più ammalorati ed intervenire laddove è più urgente ripristinare le condizioni di sicurezza, come in questo caso che riguarda il distretto dell'alto vastese. L'attenzione della nostra amministrazione è massima e sono già programmati prossimi interventi analoghi su altre aree del vastese che necessitano di lavori per garantire standard di sicurezza adeguati al traffico veicolare",* dichiarano il presidente Francesco Menna e il consigliere delegato alla viabilità dell'area Vastese Carlo Moro.

---

# AGRICOLTURA: L'ACQUA DI DOMANI, al tempo dei cambiamenti climatici

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Novembre 2024



*Museo Michetti – Francavilla al Mare, 20 novembre 2024, ore 9:00*

**Francavilla al Mare, 14 novembre 2024.** Si terrà mercoledì 20 novembre alle ore 9:00 presso il Museo Michetti di Francavilla al Mare, l'evento organizzato da Cia Abruzzo, un' importante occasione di dialogo e confronto sui temi della gestione sostenibile delle risorse idriche e dell'impatto del cambiamento climatico sull'agricoltura. La giornata riunisce esperti, scienziati, rappresentanti istituzionali per discutere soluzioni e politiche innovative necessarie a fronteggiare le sfide ambientali che stanno trasformando il settore agricolo.

Programma

Ore 9:30 – Registrazione dei partecipanti

Ore 9:45 – Saluti istituzionali – Luisa Ebe Russo, Sindaco di Francavilla al Mare

Ore 10:00 – Introduzione

Nicola Sichetti, Presidente CIA Abruzzo

Enisio Tocco, Presidente ANBI Abruzzo

Ore 10:30 – Prima sessione: Il contributo della scienza

Interventi di esperti per analizzare l'impatto del cambiamento climatico sull'agricoltura, con approfondimenti sulle possibili soluzioni e pratiche sostenibili. Interverranno:

Roberto Verardi (Università D'Annunzio – Chieti-Pescara)

Andrea Rinaldo (Consigliere scientifico CREA, vincitore del Stockholm Water Prize 2023)

Veronica Manganiello (CREA Politiche e Bioeconomia)

Domenico Ventrella (CREA Agricoltura e Ambiente)

Ore 12:00 – Tavola rotonda: L'impegno delle istituzioni

Un confronto tra istituzioni e rappresentanti dell'agricoltura sul ruolo delle politiche pubbliche e delle nuove normative in un contesto di crescente scarsità idrica. Interverranno:

Stefano Calderoni (Vicepresidente ANBI)

Andrea Rocchi (Presidente CREA)

Nicola Dell'Acqua (Commissario nazionale per interventi urgenti contro la scarsità idrica)

Testimonianze di giovani agricoltori abruzzesi

Emanuele Imprudente (Assessore all'agricoltura, Regione Abruzzo)

Ore 13:15 – Conclusioni

Cristiano Fini, Presidente CIA Agricoltori Italiani

Moderazione a cura di Cristina Giannetti, capo ufficio stampa CREA.

Ore 13:45 – Light Lunch

---

# MARSICA MEDIEVALE E MODERNA. Territorio, Persone, Economie, Poteri

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Novembre 2024



*Atti del Convegno di Avezzano, 7-8 ottobre 2022. Prefazione di Gianni Venditti (Archivio Apostolico Vaticano) a cura di Veneranda Rubeo e Antonio M. Socciarelli*

**Tagliacozzo, 14 novembre 2024.** Il volume della Casa Editrice Edizioni Kirke sarà presentato domenica 17 novembre 2024, ore 18:00 nella sala consiliare del comune di Tagliacozzo; interverranno Vincenzo Giovagnorio, Sindaco di Tagliacozzo e Marianna D'Ovidio, che dialogherà con autori e curatori del volume.

---

# MOSTRI. Quando non c'è più l'amore

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Novembre 2024



*A San Salvo l'incontro con l'autore, Giovanni Mancinone*

**San Salvo, 14 novembre 2024.** Educare al rispetto per fermare la violenza di genere. Donatella, Giuliana, Luisa, Carmela, Valentina e tante altre. Donne che non ci sono più perché qualcuno ha deciso di eliminarle, di ucciderle. La violenza sessuale contro le donne e le ragazze affonda le radici in secoli di dominazione e di sopraffazione. E sarebbe un errore definirla emergenza perché il fenomeno è sistemico e può avere tanti volti.

Di questo si parlerà a San Salvo sabato 16 novembre alle 18.00 presso Moliere Bistrot Caffè Letterario in via Duca degli Abruzzi 37b. L'occasione, la presentazione del libro "Mostri" di Giovanni Mancinone, Rubbettino editore.

L'incontro è organizzato in collaborazione con il Lions Club San Salvo e vedrà la partecipazione dell'autore del libro che dialogherà con Virginio Di Pierro e lo psicologo e psicoterapeuta Christian Valentino. A leggere alcuni brani del libro ci sarà Anna Santoro.

Il tema della violenza di genere è di grande attualità e va riconosciuta subito per poterla combattere meglio. Può essere fisica, psicologica, economica, giuridica e culturale. Cosa fare, quali gli strumenti disponibili e i centri antiviolenza raggiungibili, anche telefonicamente, tutti i giorni: anche di questo parleremo a San Salvo.

**"Mostri. Quando non c'è più l'amore"** è un libro che aiuta a riflettere. *Contiene dieci capitoli, undici sono le vittime. Le cronache raccontate in questo libro* – scrive Roberta



Carlini già direttrice de *Il manifesto* – hanno in comune territori dove apparentemente il vivere è quieto e tutto è vicino. E vicini, troppo vicini sono gli assassini: tutti maschi. In comune tra le storie raccolte, indagate e raccontate da Giovanni Mancinone c'è anche un altro elemento: si poteva evitare, bastava dire, non nascondere, non aspettare. In alcuni casi, ci sono colpe pubbliche. In tutti, segreti privati, nascosti per la paura di rompere la patina del quieto vivere.

*I pezzi di cronaca ignorano le differenze tra sud e nord, campagne e metropoli, poveri e ricchi, e compongono una unica storia, quella di un Paese nel quale le donne sono infinitamente più forti rispetto a soli pochi decenni fa, ma troppo spesso pagano la loro forza, la loro indipendenza, il loro **no**, con la vita".*

La prefazione è stata scritta da Oria Gargano, presidente della cooperativa BeFree che si occupa della gestione di numerosi centri antiviolenza in Abruzzo, Molise e Lazio.

*Mostri* ha ricevuto numerosi riconoscimenti in Italia e all'estero. Premiato a Vasto al "Premio Emily, i mille volti della violenza", a Siena, Lugano, Rimini, Lecce ed è finalista al Premio Piersanti Mattarella e al Città di Como.

**Giovanni Mancinone** (Castelmauro 1951), giornalista professionista.

*Ha pubblicato Molise criminale (Rubbettino editore) che ha ottenuto numerosi riconoscimenti (Premio Piersanti Mattarella, vincitore sezione inchiesta, Premio storico-letterario Parole Chiave Comune Polesella, Premio OMCON 2022 per l'informazione (Osservatorio mediterraneo sulla criminalità organizzata e le mafie), Premio nazionale letteratura italiana contemporanea 2022/2023. Prima di entrare in Rai, dove ha ricoperto il ruolo di vicecaporedattore nella redazione della Tgr del Molise, ha scritto per «l'Unità», «Paese Sera», «Rassegna Sindacale» e*

«Il Tempo». Ha diretto «Il Chimico Professionista», «Molise Oggi», «Molise Insieme» e altri periodici sia in Molise che nel Lazio.

---

## DIABETES AND WELL-BEING

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Novembre 2024

**GIORNATA MONDIALE  
DEL DIABETE**

17 NOVEMBRE 2024

PALAZZO SALOTTO - PESCARA - ore 9.00 - 16.00



*Giornata mondiale del diabete 2024*

**Pescara, 14 novembre 2024.** Anche quest'anno oggi, 14 novembre, si festeggia la Giornata Mondiale del Diabete. Il tema IDF della Giornata Mondiale di quest'anno sarà *Diabetes and well-being*, diabete e benessere, per evidenziare l'importanza della conduzione di un corretto stile di vita per una migliore gestione e prevenzione del diabete e delle sue complicanze.

A tal proposito l'ASAD, l'Associazione per lo studio e l'assistenza ai diabetici, e il Coordinatore delle Associazioni dei Diabetici d'Abruzzo, organizzerà in occasione della Giornata Mondiale del Diabete, il 17 novembre un presidio in piazza Salotto, ore 9-16, per effettuare Screening (*controllo glicemico e questionario per la valutazione del rischio Diabete tipo 2*) al fine di diagnosticare precocemente il diabete tipo 2 e informare la popolazione della possibilità di prevenzione della patologia mediante i corretti stili di vita., alimentazione ed attività fisica.

Nel presidio sarà presente anche la Lilt, Lega italiana per la

lotta contro i tumori, per ribadire l'importanza della prevenzione anche dei tumori con i corretti stili di vita. Sarà inoltre illuminato di blu un monumento della città.

---

# LA SEPARAZIONE DELLE CARRIERE. OPINIONI A CONFRONTO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Novembre 2024



*Convegno promosso dalle associazioni Il Glicine e Culturiamo. 15 Novembre, Grand Hotel Don Juan*

**Giulianova, 14 novembre 2024.** Si terrà venerdì 15 novembre alle ore 16:00, negli spazi del Grand Hotel Don Juan, il convegno “*La separazione delle carriere. Opinions a confronto*”. L’iniziativa è organizzata dalle associazioni culturali Il Glicine e Culturiamo, con il patrocinio del Comune di Giulianova.

Moderato dal Presidente onorario de “Il Glicine” Paolo Tancredi, il convegno rappresenta un’occasione preziosa per approfondire una questione di grande attualità, attualmente in discussione presso la Commissione Affari Costituzionali.

Relatori l’avvocato, docente universitario, Vincenzo Cerulli Irelli, il Presidente della Sezione Penale professor Aldo

Manfredi, il Presidente della Camera Penale "G.Lettieri" avvocato Gennaro Lettieri, l'onorevole Nazario Pagano, Presidente della Commissione Affari Costituzionali.

Introduce i lavori Pierangelo Guidobaldi, Presidente dell'associazione Il Glicine.

---

## ENESCO LANCIA GENESIS

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Novembre 2024



*Una Comunità Energetica Rinnovabile per l'Abruzzo sostenibile*

**Rocca San Giovanni, 14 novembre 2024.** Presso l'Hotel Villa Medici di Rocca San Giovanni si è svolta la presentazione della Comunità Energetica Rinnovabile Genesis, un progetto ideato da Enesco per sostenere la transizione energetica nei Comuni abruzzesi. L'evento ha accolto sindaci e amministratori locali, tutti connessi alla cabina primaria di Lanciano, che hanno accolto con entusiasmo la possibilità di accedere a soluzioni energetiche sostenibili e vantaggiose.

L'iniziativa della CER Genesis è stata concepita per favorire una gestione collettiva dell'energia, offrendo un'alternativa concreta per ridurre i costi, migliorare l'efficienza energetica e sostenere le comunità locali. "Con Genesis," spiega Nicola Armatori, Presidente di Enesco, "i Comuni potranno contribuire alla produzione e gestione condivisa dell'energia rinnovabile, creando un impatto positivo in

*termini ambientali ed economici per l'intero territorio."*

Opportunità di risparmio e sostenibilità per i comuni

Durante l'incontro, il referente commerciale di Enesco per la Pubblica Amministrazione, Raffaele Rosato, ha illustrato i vantaggi di Genesis per le amministrazioni locali, supportate dal gruppo di Enesco nella gestione e attivazione di comunità energetiche. Inoltre, l'Ing. Luca Parrella, Project Manager, ha spiegato come il progetto favorisca l'indipendenza energetica, grazie a impianti fotovoltaici collegati alla CER e alla possibilità di accedere agli incentivi del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR).

La CER Genesis consente ai comuni, specialmente quelli sotto i 5.000 abitanti, di ottenere contributi a fondo perduto fino al 40% per l'installazione di impianti di energia rinnovabile, un beneficio importante per ridurre i costi e stimolare la crescita economica del territorio.

La transizione energetica di Enesco: una missione condivisa

Con Genesis, Enesco si conferma leader nella transizione verso un'energia sostenibile in Abruzzo, in collaborazione con Forgea srl e CTE plus srl, che supportano lo sviluppo della comunità energetica Genesis. Questo progetto rappresenta una nuova frontiera di sostenibilità energetica condivisa: dai benefici per i Comuni alla crescita di una produzione energetica autonoma e rinnovabile. Enesco offre anche servizi di progettazione impianti fotovoltaici e soluzioni innovative per la gestione energetica delle amministrazioni pubbliche.

Scopri Genesis, entra a far parte della rivoluzione del nostro territorio

Per saperne di più su Genesis e sui vantaggi di una Comunità Energetica Rinnovabile, visita la pagina ufficiale sul sito di Enesco: Comunità Energetica Genesis. Scopri tutti i servizi di Enesco per la transizione energetica, dal fotovoltaico ai

progetti per la gestione energetica pubblica e privata, e come aderire alle soluzioni energetiche innovative per un futuro sostenibile.

Comunità Energetica Genesis: Enesco e i comuni dell'Abruzzo per un futuro di energia sostenibile

Con un evento all'Hotel Villa Medici, Enesco ha presentato la Comunità Energetica Rinnovabile Genesis, un progetto di transizione energetica che mira a portare nei comuni abruzzesi soluzioni di energia rinnovabile e vantaggi economici per i cittadini. All'incontro hanno partecipato i sindaci e i rappresentanti dei comuni collegati alla cabina primaria di Lanciano, mostrando entusiasmo per un progetto che abbina risparmio, sostenibilità e autonomia.

Un modello collettivo di gestione dell'energia

La CER Genesis rappresenta un modello innovativo di gestione energetica collettiva, con vantaggi ambientali e finanziari. Il presidente di Enesco, Nicola Armatori, ha dichiarato: "Con Genesis, i Comuni possono diventare protagonisti della sostenibilità energetica, contribuendo alla riduzione dei costi energetici e incentivando l'uso di energie rinnovabili."

Autonomia energetica e risparmio per i comuni Abruzzesi

Nel suo intervento, il referente commerciale di Enesco per la Pubblica Amministrazione, Raffaele Rosato, ha spiegato il ruolo dell'azienda nel supportare le amministrazioni locali nell'adesione al progetto Genesis. Il Project Manager, Ing. Luca Parrella, ha poi illustrato i meccanismi di funzionamento della CER Genesis e i concreti benefici economici e ambientali. Grazie agli incentivi del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), i Comuni sotto i 5.000 abitanti possono accedere a contributi a fondo perduto fino al 40% per l'installazione di impianti fotovoltaici e di produzione di energia rinnovabile.

## Il ruolo di Enesco nella crescita energetica della Regione

La nascita di Genesis segna un importante passo verso l'indipendenza energetica dei comuni abruzzesi. Con Forgea srl e CTE plus srl come partner, Enesco punta a promuovere il modello della comunità energetica come una soluzione replicabile che valorizza la produzione e gestione autonoma dell'energia. Per maggiori dettagli sulla Comunità Energetica Genesis e per scoprire i servizi Enesco per la gestione dell'energia rinnovabile, visita la pagina ufficiale: [Comunità Energetica Genesis](#).

Scopri inoltre come Enesco sta guidando la transizione energetica in Abruzzo e le opportunità di risparmio per i Comuni attraverso la produzione di energia pulita e condivisa: un'opportunità concreta per un futuro sostenibile.

Comunità Energetica Rinnovabile Genesis: Enesco al fianco dei comuni abruzzesi per la sostenibilità energetica

Si è svolta oggi a Rocca San Giovanni, presso l'Hotel Villa Medici, la presentazione ufficiale della Comunità Energetica Rinnovabile Genesis, un'iniziativa di Enesco che mira a portare l'energia sostenibile nelle case e nelle aziende dei comuni abruzzesi. L'evento ha visto la partecipazione di sindaci e amministratori locali dei Comuni che fanno parte della cabina primaria di Lanciano, tutti interessati a scoprire le opportunità di risparmio e crescita che offre il progetto.

Genesis si inserisce nell'ambito della transizione energetica, un processo che riguarda la crescente necessità di passare da fonti fossili a energie rinnovabili. Grazie a questo progetto, i comuni potranno ridurre i costi energetici e migliorare la qualità dell'ambiente attraverso la gestione collettiva e condivisa dell'energia. Il sistema prevede l'installazione di impianti fotovoltaici e altre tecnologie verdi che permetteranno ai comuni abruzzesi di diventare più autonomi e

sostenibili.

## Come aderire a Genesis: vantaggi e incentivi

Un punto chiave del progetto è l'accesso agli incentivi del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), che consente ai Comuni con meno di 5.000 abitanti di ottenere contributi a fondo perduto fino al 40% per l'installazione di impianti fotovoltaici. Inoltre, la Comunità Energetica Rinnovabile Genesis rappresenta una soluzione concreta per abbattere i costi energetici e migliorare l'efficienza della gestione energetica per le piccole realtà.

Il team di Enesco, con il supporto dei partner Forgea srl e CTE plus srl, guida le amministrazioni locali nella realizzazione del progetto, assicurando supporto nella progettazione impianti fotovoltaici e nell'implementazione di soluzioni energetiche innovative per il territorio.

## Un futuro più sostenibile con Enesco

Enesco si conferma come un partner affidabile per le amministrazioni pubbliche abruzzesi, supportandole nella transizione verso un futuro energetico più sostenibile e conveniente. Scopri come il progetto Genesis può aiutare la tua comunità a risparmiare sui costi energetici e ad accedere agli incentivi disponibili.

Per maggiori dettagli sulla Comunità Energetica Genesis, visita la nostra pagina ufficiale: Comunità Energetica Rinnovabile Genesis e scopri come Enesco può supportarti nel costruire un futuro energetico più verde e innovativo.

---



# INNOVAZIONI2024

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Novembre 2024



*Un confronto tra giovani talenti, imprese ed esperti sui temi della mobilità elettrica e di industria 5.0. Il 15 e 16 novembre all'Aurum lo storico appuntamento con i leader del cambiamento è gratuito e aperto a tutti*

**Pescara, 14 novembre 2024.** A Pescara i prossimi 15 e 16 novembre si terrà la undicesima edizione del Festival nazionale dell'Innovazione di Confindustria Abruzzo Medio Adriatico con il patrocinio del Comune di Pescara, Camera di Commercio Chieti Pescara, FIRA Spa – Finanziaria Regionale Abruzzese, Ordine Dottori Commercialisti ed Esperti Contabili e Ordine degli Ingegneri di Pescara.

InnovAzioni, promosso dalla Sezione Servizi Innovativi dell'Associazione, significa due giorni dedicati all'innovazione:

- gruppi di studenti universitari si sfidano nella gara di idee InnovAktion Hackathon
- PMI, STARTUP e SPINOFF universitari presentano i loro progetti innovativi al contest Campioni di InnovAzioni
- imprenditori, divulgatori scientifici, visionari e testimonial d'eccezione si confrontano sui grandi temi dell'innovazione del presente e del futuro.

Questo evento è un'occasione unica per esplorare i temi centrali dell'innovazione e della trasformazione digitale

attraverso le voci di esperti di rilievo, ciascuno con una profonda esperienza nel proprio campo. I relatori che si potranno incontrare hanno come obiettivo quello di portare luce su come la tecnologia e la sostenibilità stiano trasformando i settori dell'industria, della formazione e della governance aziendale, con uno sguardo sempre orientato al benessere e alla crescita delle persone e delle imprese.

Gli Innovation speakers e i temi di venerdì 15 saranno presentati da Nino Germano, giornalista e vicecaporedattore RAI Abruzzo:

**Lorella Carimali: innovazione e creatività nell'istruzione**

Lorella Carimali, insegnante di matematica e fisica, nonché tra i 50 finalisti del Global Teacher Prize 2018, rappresenta un faro nell'educazione. Durante il suo intervento, Carimali offrirà la sua visione sulla rivoluzione dell'apprendimento attraverso il potenziamento delle competenze STEM (Scienza, Tecnologia, Ingegneria e Matematica), e sottolineerà come queste discipline possano fungere da base per un'educazione più inclusiva e creativa. Carimali è una sostenitrice del ruolo della matematica non solo come materia, ma come linguaggio universale per stimolare la curiosità e il problem-solving, fondamentali per affrontare le sfide di un mondo in costante cambiamento. Il suo discorso promette di ispirare educatori e giovani imprenditori, evidenziando come la passione e l'innovazione possano rendere l'apprendimento un'esperienza trasformativa.

**Giammaria De Paulis: la cittadinanza digitale nell'era della trasformazione**

Imprenditore e divulgatore scientifico con una vasta esperienza nella comunicazione digitale, nonché Presidente della Piccola Industria di Confindustria Abruzzo, tratterà un tema di grande attualità: la cittadinanza digitale. In un'epoca dominata dalla connettività e dalla pervasività delle

tecnologie digitali, De Paulis illustrerà come queste stiano cambiando il modo in cui i cittadini interagiscono tra loro e con le istituzioni.

Stefano Massari: Industria 5.0 e la trasformazione digitale

Stefano Massari, Executive Manager di DM Management & Consulting, esplorerà gli aspetti generali di Industria 5.0, soffermandosi su come la Digital Transformation sia strettamente legata alla Transizione 5.0. Massari evidenzierà come le aziende possano coniugare gli obiettivi di crescita aziendale con l'adozione di nuove tecnologie, interpretando la trasformazione digitale come un'opportunità anziché una minaccia. Una prospettiva chiara e pratica su come l'intelligenza artificiale e le tecnologie 5.0 possano supportare le imprese nella creazione di processi più resilienti e orientati al futuro.

Prof. Luciano Gamberini: progettare con al centro l'umano

Il professor Luciano Gamberini, del centro Human Inspired Technology dell'Università di Padova, approfondirà il concetto di Human-Centric Design in Industria 5.0. Questo approccio mette al centro il benessere umano e la collaborazione tra persone e macchine. Gamberini mostrerà come l'intelligenza artificiale possa supportare decisioni e automatizzare processi senza compromettere la dimensione umana.

Gianni Dal Pozzo: reskilling, upskilling e la visione di società 5.0

Gianni Dal Pozzo, CEO di Considi Spa, esplorerà la visione della Società 5.0, un concetto nato in Giappone e oggi centrale nella strategia di transizione industriale europea. Dal Pozzo discuterà del Piano Transizione 5.0 in Italia e dell'importanza di adattare continuamente le competenze per stare al passo con l'evoluzione tecnologica.

Stefano La Rovere: Amazon e la sostenibilità nella logistica

Stefano La Rovere, Direttore Internazionale Robotica di Amazon, porterà una prospettiva aziendale di ampio respiro, illustrando come Amazon stia investendo in innovazione e sostenibilità nella logistica. Con esempi concreti, come il miglioramento del packaging e le innovazioni sostenibili nei processi logistici, La Rovere offrirà una visione d'avanguardia sulle modalità con cui una grande azienda globale affronta le sfide ambientali.

Stefano Brandinali: intelligenza artificiale e innovazione in Angelini

Stefano Brandinali, Group Chief Innovation Officer di Angelini Industries, approfondirà il tema della Generative AI e la sua applicazione nell'industria, raccontando come Angelini ha affrontato le sfide etiche e tecniche poste da questa tecnologia. Brandinali evidenzierà le applicazioni pratiche della Generative AI, non solo per automatizzare ma anche per innovare e collaborare con il team umano.

Domenico De Fazio: giovani e previdenza

Domenico De Fazio, Direttore Centrale INPS, parlerà delle nuove iniziative dell'INPS per migliorare la consapevolezza sui temi previdenziali, inclusi programmi di orientamento e strumenti digitali per la gestione del proprio percorso contributivo.

Sabato 16 mattina sarà la volta di altri Innovation speakers, con la moderazione di Luca Telese, direttore de Il Centro

Daniele Invernizzi –Mobilità elettrica e batterie

Daniele Invernizzi è un ingegnere elettronico e una figura di spicco nel campo della mobilità elettrica. Presidente della Fondazione eV-Now!, ha fondato Tesla Owners Italia e partecipa a Master in Mobilità Elettrica come docente, mentore e divulgatore. È riconosciuto come Master Electric Coach certificato, con diversi brevetti registrati. Ha lanciato

progetti come l'“Electric Dinner” e “Eviaggioltaliano,” focalizzati sull'educazione e la promozione della mobilità sostenibile per il grande pubblico.

Fabio Pressi – Innovazione nei sistemi di ricarica elettrica

Amministratore Delegato A2A E-Mobility, Fabio Pressi guida A2A E-Mobility, che sta sviluppando soluzioni di ricarica ad alta potenza negli snodi autostradali italiani. Le “City Plug” permettono di ricaricare le auto elettriche senza occupare spazi per parcheggi convenzionali. A2A E-Mobility si occupa anche di e-fleet, un servizio per le aziende che include infrastruttura di ricarica e supporto per la gestione della mobilità aziendale, accessibile tramite app.

Hazim Nada – Mobilità elettrica e aerodinamica avanzata

Hazim Nada, co-fondatore di AEHRA, porta una solida formazione accademica in matematica applicata e fisica teorica, con esperienze nel settore aerodinamico e della finanza. Cresciuto tra Stati Uniti e Italia, con AEHRA, Nada si concentra sul superamento dei limiti delle attuali batterie al litio e sull'implementazione di design italiani per creare veicoli elettrici avanzati, efficienti e di lusso.

Claudia Pingue – Trasferimento tecnologico e innovazione

Responsabile Fondo Technology Transfer, CDP Venture Capitalm Claudia Pingue vanta oltre 15 anni di esperienza nel trasferimento tecnologico. È stata General Manager di PoliHub, l'incubatore del Politecnico di Milano, e Venture Partner per il fondo Poli360. Ha anche contribuito allo sviluppo di iniziative digitali per aziende e pubbliche amministrazioni.

Maria Cristina Russo – il focus dell'Europa su Industria 5.0

Maria Cristina Russo è Direttrice per Prosperity nella Direzione Generale per la Ricerca e Innovazione. In questa funzione è responsabile per Ricerca e Innovazione Industriale

e programma di investimenti, politiche di valorizzazione dei risultati scientifici e diritti di proprietà intellettuale, trasformazione dell'industria, Industria5.0 e IA nelle scienze.

Francesca Tomassetti – Digitalizzazione e sostenibilità nell'Industria 5.0

Francesca Tomassetti Sustainability Strategist, Head of Sustainability SBU, Var Group esplorerà l'intersezione tra trasformazione digitale e sostenibilità, con una particolare attenzione all'Industria 5.0 e all'uso delle tecnologie digitali per ottimizzare il consumo energetico. Ritiene che l'intelligenza artificiale sia una delle forze trasformative principali per le aziende e che le tecnologie digitali possano aiutare le PMI a misurare e comunicare il loro impatto ESG, facilitando il rispetto delle nuove normative europee per la sostenibilità.

Luca Gabellone – Innovazione digitale e sostenibile, Cybersecurity

Senior Sales Director Macro Area Centro Sud, Siemens SpA, si concentrerà su innovazioni digitali e transizione gemella (digitale e sostenibile), con particolare enfasi sulla cybersecurity.

Alessandro Balboni – Startup e innovazione in Industria 5.0

Alessandro Balboni Head of Innovation Business Development, Intesa Sanpaolo Innovation Center gestisce collaborazioni con startup per favorire l'adozione di tecnologie avanzate e centralità umana nell'Industria 5.0. Racconterà le sfide affrontate dalle startup italiane per inserirsi nell'ecosistema innovativo e sostenibile, e il supporto fornito dal loro Innovation Center per superarle.

Davide Casaleggio – Libro: "Gli Algoritmi del Potere"

Davide Casaleggio CEO e Partner di Casaleggio Associati presenterà il suo libro, "Gli Algoritmi del Potere", esplorando le trasformazioni radicali che l'Intelligenza Artificiale (IA) e gli algoritmi stanno imponendo nel mondo del lavoro, dell'economia e nella società in generale. L'IA influenza sempre più aspetti della vita quotidiana, dalle decisioni personali alla privacy e alla libertà. Con Casaleggio discuteremo le opportunità e i rischi etici della tecnologia. Una riflessione sul ruolo crescente della tecnologia nella società moderna e un invito a una maggiore consapevolezza e regolamentazione di questi strumenti digitali.

L'ingresso è gratuito.

Con l'obiettivo di diffondere cultura di impresa, "InnovAzioni" resta un appuntamento immancabile per informarsi, stupirsi e sviluppare relazioni di valore.

Programma completo e prenotazioni su [www.innovazioni.camp](http://www.innovazioni.camp) .

Gli organi di informazione sono invitati a partecipare.

---

Come ogni anno, InnovAzioni è un gioco di squadra importante per un grande evento che vede coinvolti prestigiosi partners.

Promossa dalla Sezione Servizi Innovativi, l'iniziativa gode del Patrocinio di: Comune di Pescara, FIRA Spa, Camera di Commercio Chieti Pescara, Ordine Dottori Commercialisti ed Esperti Contabili di Pescara, Ordine degli Ingegneri di Pescara, Università di Chieti Pescara G. d'Annunzio, Università degli Studi di Teramo, Università degli Studi de L'Aquila, Consorzio AB.SIDE, Match4.0; con il contributo scientifico degli Osservatori Digital Innovation della School of Management del Politecnico di Milano e con la collaborazione di Confindustria Servizi Innovativi e Tecnologici, CDTI, Luiss, Gruppo Giovani Imprenditori

Confindustria Abruzzo Medio Adriatico. Community Partner dell'evento si conferma anche per il 2024 HiFounders. Media partners saranno la testata giornalistica nazionale L'Imprenditore, Rete8, Radio Delta 1, Radio ISAV, Abruzzo Magazine.

InnovAzioni è un format diventato di successo grazie anche alla stretta collaborazione con le aziende del territorio e le multinazionali che credono nel valore del fare impresa unendo creatività, valori ed economia. Ringraziamo le aziende che hanno già scelto di diventare sponsor dell'evento 2024: i Main sponsor Intesa San Paolo e Audi Pasquarelli Auto, i golden sponsor Gi Group SpA e Radar Consulting, il silver sponsor Assiunion e i bronze sponsor Amazon, Faraone, Istituto Acustico MAICO e Studio Torcello, nonché tutte le imprese che grazie al loro supporto consentono la realizzazione dell'evento: Business 121, Coesum, IVRI Sicuritalia, Marramiero, Mediaplus, Meta business services, Secretel Service srl, Treddy, TwinDigit.

---

# MONTORIO CELEBRA LA FESTA DELL'ALBERO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Novembre 2024



*La piantumazione di un frutteto didattico*

**Montorio al Vomano, 14 novembre 2024.** Nasce nel giardino del



Circolo per Anziani di Montorio al Vomano un frutteto didattico unico nel suo genere, un'iniziativa promossa dall'Associazione Rifiuti Zero Abruzzo e dal Comune di Montorio al Vomano in collaborazione con l'Istituto Comprensivo Montorio-Crognaleto, che verrà inaugurato giovedì 21 novembre in occasione della Festa dell'Albero.

Sotto la guida attenta dell'esperto botanico Alessandro Di Donatantonio, gli alunni saranno coinvolti nella piantumazione di antiche varietà di frutta autoctone quasi scomparse dalle nostre tavole, come la *Mela gelata* e la *Mela rosa*.

Marialaura Frattarelli, esperta in agroecologia, svelerà come contribuire a creare ecosistemi più sani e a garantire la produzione di alimenti di qualità.

Attraverso un percorso esperienziale che li accompagnerà per tutto l'anno scolastico gli alunni potranno osservare da vicino come la vita si evolve nel frutteto al variare delle stagioni: dalla preparazione del terreno ai primi germogli, dalla potatura invernale alla fioritura primaverile, dalla produzione di compost alla concimazione fino alla raccolta dei frutti maturi e alla produzione di gustose marmellate, acquisendo i principi dell'economia circolare. La collaborazione con apicoltori locali darà loro l'opportunità di scoprire l'importanza degli insetti impollinatori e di seguire un percorso educativo completo, che includerà la costruzione di un'arnia didattica e l'osservazione diretta della vita dell'alveare.

*“Questo progetto rappresenta un ponte tra passato e futuro”,* dichiara Luciana Del Grande, Presidente dell'Associazione Rifiuti Zero Abruzzo. *“Il frutteto diventa una sorta di vivaio intergenerazionale, dove gli anziani nutrono la crescita dei giovani trasmettendo saperi antichi. Seguendo il ciclo di vita delle piante gli alunni impareranno a rispettare i ritmi della natura, a valorizzare la biodiversità e a comprendere*

*l'importanza di ogni elemento dell'ecosistema".*

*"Siamo entusiasti di sostenere un'iniziativa così importante per la nostra comunità", afferma l'Assessore all'Ambiente, Mariangela Cortellini. "Il frutteto sarà un luogo di incontro, di educazione e di valorizzazione del nostro territorio, dove grandi e piccoli potranno trascorrere momenti piacevoli e imparare a prendersi cura della natura e delle api, esseri viventi fondamentali per il nostro ecosistema". Anche quest'anno, l'Associazione Rifiuti Zero Abruzzo rinnova il suo impegno donando un albero. Un gesto che simboleggia la volontà costante di lasciare un segno positivo per le generazioni future.*

---

## **IL MAMMUT INCLUSIVO**

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Novembre 2024



*I  
3D*

*modelli*

*tattili*

**L'Aquila, 13 novembre 2024.** Da venerdì 15 novembre il Museo Nazionale d'Abruzzo si arricchisce di un nuovo percorso inclusivo permanente al Bastione Est del Castello Cinquecentesco.

Sarà possibile, attraverso due modelli tattili in 3D esplorabili da tutti e rivolti soprattutto a persone con disabilità visive, accedere alla comprensione dell'imponente

fossile del Mammuto vissuto sulle sponde del lago 1.300.000 anni fa e scoperto nel 1954 in una cava vicino L'Aquila, a Scoppito.

Un' esperienza che consentirà di esplorare le forme dell'animale preistorico con la ricostruzione in resina voluta dal Museo Nazionale d'Abruzzo e realizzata in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti dell'Aquila da Simone Rasetti, docente di *"Tecniche della modellazione digitale – Computer 3D"* e Marco Cortopassi, docente di *"Tecnologia e materiali applicati alla scenografia"*.

Sarà così possibile "entrare" all'interno dell'apparato scheletrico e muscolare del Mammuto e conoscere quelle particolarità non sempre percepibili a distanza con la sola vista: il lato sinistro del cranio risulterà al tatto irregolare perché privo di zanna, così come si potranno apprezzare, nella cavità orale, due molari inferiori e due superiori che hanno permesso di stimare l'età dell'animale alla morte, 55 o più anni. Al tatto numerose saranno le pieghe della pelle individuabili lungo il massiccio corpo che nella zona del ventre, in corrispondenza delle giunture con le zampe, aumentano notevolmente per favorire l'elasticità del movimento.

Il primo modello tattile 3D è stato realizzato in scala 1:4 e restituisce il cranio con la sua difesa; il secondo riproduce l'ipotesi ricostruttiva in scala 1:40 del *Mammuthus meridionalis*, sulla base del modello 3D fotogrammetrico e della ricostruzione dell'esemplare in vita realizzato dal Dipartimento di Scienze della Terra della Sapienza Università di Roma.

Questo progetto è un'altra tappa di un obiettivo che il MuNDA persegue con azioni costanti e tangibili sull'accessibilità, già introdotte nelle mostre temporanee organizzate, in nome di un'inclusività senza barriere che superi forme di discriminazione ed esclusione.

Alla conferenza stampa sono intervenuti Federica Zalabra, direttrice del MuNDA, Marco Brandizzi, direttore dell'Accademia di Belle Arti, Silvano Manganaro, coordinatore della Scuola di Didattica e Comunicazione dell'ABAQ, Simone Rasetti, docente dell'ABAQ e Deborah Tramentozzi, tiflologa non vedente ed esperta di tecniche di fruizione ed inclusione per ciechi e ipovedenti che ha condotto la visita guidata anche per non vedenti.

*Dati tecnici dei due modelli: Misure Cranio con difesa, riproduzione in scala 1:4 lunghezza 71 cm × altezza 28 cm × ampiezza 31 cm. Misure del Mammuthus meridionalis, riproduzione in scala 1:40 lunghezza 30 cm × altezza 20 cm × ampiezza 11,5 cm . Tecnica: Tecnologia lcd/UV Materiali: Resina per stampa 3D UV*

---

## PRONTI A DIVENTARE COMUNE PLASTIC FREE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Novembre 2024



*Firmato ieri il protocollo d'intesa*

**Giulianova, 13 novembre 2024.** Firmato ieri il protocollo d'intesa tra l'Amministrazione Comunale e l'organizzazione di volontariato Plastic Free, come previsto in una recente delibera di giunta.

Presenti l'assessore all'Ambiente Nausicaa Cameli ed i referenti locali dell'associazione Jessica Iobbi e Domenico Ferroni, l'accordo è stato sottoscritto dal Sindaco Jwan Costantini e da Luca Di Carlantonio, responsabile per l'Abruzzo di Plastic Free, sigla da anni impegnata in progetti concreti e in battaglie per la salvaguardia del pianeta dall'inquinamento da plastica.

L'Amministrazione si impegna a promuovere l'organizzazione sul territorio e a migliorare l'ambiente cittadino; Plastic Free assicura che promuoverà iniziative concrete e azioni di sensibilizzazione ecologica, gettando le basi della candidatura di Giulianova a "comune plastic free".

---

## TORQUATO TASSO E L'ABRUZZO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Novembre 2024



*Alla libreria De Luca*

**Chieti, 13 novembre 2024.** Dopo la recente presentazione al Fla di Pescara, il tour del primo volume ottanio dedicato al turismo letterario del progetto di Ianieri edizioni "Comete - Scie d'Abruzzo" procede con il suo tour come da programma: "Torquato Tasso e l'Abruzzo" di Salvatore Di Fusco con prefazione di Davide Rondoni sarà sabato 16 novembre alle ore 18 presso la Libreria De Luca di Chieti (via Cesare De Lollis 12), dialoga con l'autore il Professor Matteo Auciello.

Immaneabili, come nella serie dedicata alla narrativa di viaggio, anche gli itinerari da percorrere curati da Maria Vittoria D'Emidio che fa parte del comitato scientifico al fianco dello stesso autore e di Greta Consorte e Valentina D'Addazio. Una delle novità di questa serie è la collaborazione con la Scuola Macondo di Pescara, fondata dallo stesso scrittore e sceneggiatore Peppe Millanta, gestita da Elisa Quinto con la collaborazione di Sara Caramanico.

Come sostiene l'autore di questo primo numero, Salvatore Di Fusco: *"in questo volume osserviamo alcuni territori abruzzesi attraverso lo sguardo di Torquato Tasso, un grande 'viaggiatore'; di certo è che non è particolarmente nota la sua presenza in Abruzzo e soprattutto dobbiamo anche interrogarci su cosa si sa con certezza della presenza in questa regione dello scrittore; ed ecco che in questo primo volume della nuova serie prende corpo una ricerca che ha lo scopo di separare i fatti dalle ipotesi o dalla leggenda, arricchendo in qualche modo la storia"*.

E come scrive Rondoni nella prefazione: *"Si dice, tra i tanti si dice, che arrivò persino all'eremo sulla Majella che fu dimora di papa Vittore III e di colui che, Pietro di Morrone, ebbe nome di Celestino V e fece il "gran rifiuto". È leggenda, come tutto diventa leggenda, per fortuna, e non solo biografia"*.

E proprio così che, tra i tanti "si dice" da verificare, prende il via questa nuova grande avventura letteraria. Anche questa nuova serie ha come partner: I Borghi più belli d'Italia, I Parchi Letterari, Borghi Autentici, il Parco Nazionale della Maiella.

Salvatore Di Fusco è nato a Napoli nel 1976 e si è laureato in Lettere Moderne all'Università Federico II con una tesi in Storia del Rinascimento. Presso la stessa Università ha conseguito nel 2006 un master in Archivistica, Biblioteconomia e Metodologia della ricerca storica. Docente di sostegno e

delle discipline letterarie, attualmente vive e lavora a Pescara.

---

# CONGRESSO DI ECOPATOLOGIA AL PARCO MAIELLA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Novembre 2024



*Esperti da tutta Italia per studiare le malattie dei selvatici e comprenderne le interazioni con l'ambiente.*

**Caramanico Terme, 13 novembre 2024.** Parte oggi pomeriggio il VI Congresso Nazionale di Ecopatologia della Fauna, un grande evento scientifico che fino al 16 Novembre vedrà a Caramanico Terme (PE), Sede Scientifica del Parco Nazionale della Maiella, circa 150 ricercatori, operatori della sanità pubblica ed animale, tecnici faunistici, esperti di gestione, istituzioni ed appassionati, discutere ed aggiornarsi sugli aspetti ecopatologici della gestione e conservazione della fauna, sulle implicazioni di sanità pubblica e sanità animale legate alle popolazioni selvatiche, sui rapporti tra gli animali selvatici e le attività umane e, infine, sulla ricerca scientifica in ecopatologia.

Il Congresso è organizzato dalla SIEF (Società Italiana di Ecopatologia della Fauna) in collaborazione con il Wildlife Research Center del Parco Nazionale della Maiella e il Dipartimento di Medicina Veterinaria dell'Università di

Teramo, e affronta temi di grande attualità, alla luce, soprattutto, dell'aumento degli areali e della numerosità di alcune specie selvatiche e, soprattutto, della rapida evoluzione dell'interfaccia tra animali selvatici, domestici e uomo.

Analizzare le cause di questa evoluzione, dalle attività antropiche, ai cambiamenti climatici, declinarne le caratteristiche in relazione allo stato di salute delle popolazioni, attraverso le attività di monitoraggio, di indagine epidemiologica e di ricerca sulle malattie che interessano gli animali selvatici ma sono in stretta connessione con l'ambiente e con l'uomo, sono le direttrici principali del Congresso, che conta oltre 40 presentazioni, una tavola rotonda e 6 relazioni "keynote".

Come stanno i nostri animali selvatici? Facciamo abbastanza per conoscere il loro stato di salute? Come stanno evolvendo le interazioni sanitarie tra gli animali, l'uomo e l'ambiente? Quali forme di gestione siamo in grado di introdurre?

Quali equilibri dobbiamo ricercare, o semplicemente osservare? Sono pronte le istituzioni per questa nuova fase di interazione tra uomini e animali? Queste sono le grandi domande alle quali il Congresso di Caramanico cercherà di dare risposte o, almeno, di offrire riflessioni ed esperienze, nei prossimi giorni.

---

# LA GIORNATA MONDIALE DELLA GENTILEZZA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Novembre 2024





*La città di Roseto celebra con due eventi speciali*

**Roseto degli Abruzzi, 13 novembre 2024.** Il Comune di Roseto degli Abruzzi, *Città Gentile* dal 2022, è lieto di annunciare due eventi speciali organizzati da Laboratorio della Ragione Aps, Movimento Italia Gentile, Associazione Joya e Associazione Sociale e Civismo in occasione della Giornata Mondiale della Gentilezza che si celebra oggi, 13 novembre.

Due appuntamenti dedicati alla celebrazione di questo valore fondamentale per tutta la comunità che si svolgeranno nel corso del fine settimana in altrettanti luoghi d'eccezione: la Biblioteca Comunale e il Borgo di Montepagano.

Sabato 16 novembre, a partire dalle 11.30, la Biblioteca Civica di Roseto sarà teatro de *La Magia della Gentilezza*, una lettura spettacolo dedicata ai bambini a cura di Candida Di Bonaventura e Federica Fornaciari. Un evento magico dove le favole prendono vita, aiutando i bambini a crescere attraverso il gioco e la narrazione. Un'occasione imperdibile per grandi e piccoli di scoprire insieme il potere della gentilezza.

Domenica 17 novembre, a partire dalle ore 16 presso il Palazzo Antico Anna and Lina's di Montepagano, appuntamento con *"BenEssere: pratiche di rigenerazione fisica e mentale"*. Un pomeriggio dedicato al benessere e alla rigenerazione, con attività che spaziano dal Qi Gong (a cura di Aurelia D'Andrea) alle attivazioni bioenergetiche (a cura di Nico Caiazza), fino al rilassante massaggio sonoro con campane tibetane (a cura di Candida Di Bonaventura e Mabedg Gomez). Un'opportunità, a ingresso libero, per prendersi cura di sé stessi in un ambiente sereno e accogliente.

Per prenotazioni e informazioni, contattare il numero: 3476905048.

L'Amministrazione Comunale di Roseto fa parte ufficialmente nella rete delle "Città Gentili". L'ingresso è stato sancito nel luglio 2022 durante una cerimonia che si è svolta nel Parco della Villa Comunale alla presenza di Daniel Lamera, autore di bestseller e fondatore del Movimento "Italia Gentile". La proclamazione si è concretizzata con la firma, da parte del Sindaco Mario Nugnes, degli Assessori e del Presidente del Consiglio Comunale Gabriella Recchiuti, del "Manifesto di Adesione" al Movimento "Italia Gentile". Presidente del Consiglio Comunale alla quale è stata affidata anche la delega alla Gentilezza.

*"Essere un **Comune Gentile** rappresenta un ideale che enfatizza la cortesia, l'empatia e il rispetto reciproco tra i cittadini e le istituzioni. Questo concetto si basa sull'onestà e l'umiltà, riconoscendo che la verità può esistere al di fuori dei confini del proprio pensiero – afferma la Presidente del Consiglio Comunale Gabriella Recchiuti – Significa essere flessibili e pronti ad adattarsi ai cambiamenti, mantenendo sempre una particolare attenzione verso i più vulnerabili e i loro diritti. In un **Comune Gentile**, si promuovono relazioni sociali positive e sane, creando un ambiente in cui la gentilezza non è solo un valore, ma anche un comportamento quotidiano che può diffondersi attraverso l'esempio e l'interazione. Inoltre, la gentilezza contagiosa può trasformare l'atmosfera di un luogo, rendendolo più accogliente e vivibile. Un luogo dove l'integrità, la collaborazione e il benessere comune sono al centro di ogni azione e decisione, riflettendo l'idea che la qualità della vita di una comunità dipende anche dalla qualità delle relazioni umane che vi si instaurano".*

---

# UFFICIO FUSIONE NUOVO COMUNE DI PESCARA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Novembre 2024



*Approvazione relazione semestrale*

**Pescara, 13 novembre 2024.** L'assemblea costitutiva del Nuovo Comune di Pescara, riunita questa mattina nella sala consiliare del Comune di Pescara, ha approvato con 53 voti a favore e 3 astenuti la relazione semestrale a firma del dirigente dell'Ufficio di fusione Marco Molisani.

La relazione fotografa lo stato di avanzamento del processo di fusione, partendo dei cinque servizi associati dal primo gennaio 2024 (*pianificazione di protezione civile e di coordinamento dei primi soccorsi, servizi in materia di statistica, sportello unico telematico per le attività produttive, contratti pubblici, servizi di progettazione, programmazione e accesso ai finanziamenti resi disponibili a valere sui programmi europei*) e fa il punto sulle ulteriori cinque funzioni da associare a partire dal primo gennaio 2025 (*catasto; predisposizione di un sistema informativo unico ed integrato con riferimento a applicativi, sistemi gestionali, infrastrutture tecnologiche, rete dati, fonia, archivio documentali; promozione turistica; funzioni in materia di energia; tenuta dei registri di stato civile e di popolazione e compiti in materia di servizi anagrafici nonché in materia*

*di servizi elettorali, nell'esercizio delle funzioni di competenza statale).*

A presiedere i lavori è stato il presidente dell'Ufficio di presidenza dell'assemblea costitutiva, Gianni Santilli. La relazione è stata illustrata da Molisani.

---

## **30 ANNI DI ANFFAS PESCARA**

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Novembre 2024



*Passato, presente e futuro a sostegno delle persone con disabilità e delle loro famiglie*

**L'Aquila, 13 novembre 2024.** Dopo l'apertura dei festeggiamenti dello scorso 4 novembre, esattamente a 30 anni dalla sua costituzione nel 1994, proseguono le celebrazioni di tale importante traguardo. Domani, giovedì 14 novembre alle ore 9,00 si terrà l'evento dal titolo "30 ANNI DI ANFFAS PESCARA. Passato, presente e futuro a sostegno delle persone con disabilità e delle loro famiglie" presso la Sala Consiliare del Comune di Pescara.

Dopo i saluti iniziali delle Autorità presenti, il programma permetterà di affrontare importanti tematiche per le persone con disabilità e le loro famiglie come gli impegni della "Carta di Solfagnano" e le opportunità del "Durante e dopo di noi", attraverso i relativi autorevoli interventi del presidente nazionale Anffas, Roberto Speciale, e del

Presidente della Fondazione nazionale Durante e Dopo Di noi, Emilio Rota.

Il Sindaco di Pescara, Carlo Masci e il Presidente del Consiglio regionale Abruzzo, Lorenzo Sospiri si focalizzeranno invece sull'impegno di Anffas nel territorio e della collaborazione con le Istituzioni.

Gli interventi saranno intervallati da testimonianze di familiari, collaboratori, volontari e da contributi video dei numerosi Enti del Terzo settore che in questi anni hanno lavorato in rete (Aism, Ananke, Arda, Baobab, Cosma, Laad, Percorsi, Protezione Civile Valpescara, Scienza under 18, Ass.ne Smile Abruzzo, , FTS Abruzzo, Anffas regionale e le Anffas d'Abruzzo) nonché Enti quali Rotary Club Pescara Ovest , Centro Servizi Volontariato e Uisp Abruzzo. Proprio sul tema del lavoro di rete si concentrerà l'intervento di Casto Di Bonaventura, Presidente CSV Abruzzo seguito da programma da quello di Alberto Carulli, Segretario Uisp Abruzzo Molise, che parlerà dell'inclusione possibile attraverso le attività di sport e il tempo libero. Ampio spazio nel corso della mattinata alla voce agli interventi e sollecitazioni degli Autorappresentanti di Anffas Pescara.

La Presidente Di Sabatino : *“Vi invito tutti a partecipare per condividere tale importante giornata che sarà anche un'occasione per confrontarsi, a partire dai principi della recente Carta di Solfagnano, su impegni ed azioni concrete nel territorio per garantire ad ogni persona con disabilità condizioni di equità e parità e partecipazione attiva alla vita della società.”*

È previsto un question time e a conclusione dei lavori, la consegna dei riconoscimenti alla rete di collaborazione. L'evento celebrativo è aperto alle Istituzioni, agli Enti del Terzo Settore e a tutta la cittadinanza. Ingresso libero.

---

# SCUOLA DEI PICCOLI COMUNI di Castiglione Messer Marino

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Novembre 2024



*Venerdì 15 novembre primo appuntamento del ciclo di lezioni 2024/25*

**Castiglione Messer Marino, 13 novembre 2024.** Venerdì 15 novembre alle 14,30 prenderà il via il secondo ciclo di lezioni della Scuola dei piccoli Comuni 2024/2025 di Castiglione Messer Marino. Questa prima lezione, dal titolo *Abitare i paesi. Qualità della vita e nuovi abitanti*, vedrà la presenza del prof. Marco Giovagnoli, sociologo dell'Università di Camerino, e del sindaco di Ripe di San Ginesio (MC), Paolo Teodori.

Ad aprire la lezione ci sarà la sindaca di Castiglione Messer Marino, Silvana Di Palma, secondo la quale «la Scuola dei Piccoli Comuni rappresenta un punto fermo delle politiche per la montagna e le aree interne italiane, e come Comune di Castiglione Messer Marino siamo fieri di avere lavorato per la messa in opera di un progetto dal grande impatto sociale e di comunità com'è appunto Spicco. Per il secondo anno – continua la sindaca Di Palma – abbiamo confermato un programma di importante valore sia scientifico che esperienziale».

Silvana Di Palma sarà accompagnata dal direttore della Scuola,

il prof. Rossano Pazzagli, docente di storia moderna e di storia del territorio e dell'ambiente all'Università del Molise: «Con la partenza del secondo anno della Scuola – afferma Pazzagli – Castiglione Messer Marino si pone sempre più come punto di riferimento per i piccoli comuni delle aree interne. Un tentativo di passare dalle teorie all'innovazione sociale e territoriale».

La scuola è promossa dal Comune di Castiglione Messer Marino, con il supporto di un partenariato strategico composto da ANCI Abruzzo, UNCEM Abruzzo, UNPLI Abruzzo, AVIS Abruzzo, Slow Food Abruzzo, CAI Abruzzo, GAL Maiella Verde, Spazio 001, Istituto comprensivo statale di Castiglione Messer Marino – Carunchio, Confcooperative Abruzzo.

Per partecipare alle lezioni, che anche quest'anno sono gratuite, è possibile iscriversi tramite il form presente sul sito della Scuola, [www.scuolapiccolicomuni.it](http://www.scuolapiccolicomuni.it).

---

## **XXIII° CONGRESSO NAZIONALE DI PSICOLOGIA GIURIDICA**

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Novembre 2024



*Chieti – Auditorium del Rettorato – 15 e 16 novembre 2024*

**Chieti, 13 novembre 2024.** Venerdì 15 e sabato 16 novembre, presso l'Auditorium del Rettorato nel Campus di Chieti

dell'Università degli Studi "Gabriele d'Annunzio" di Chieti-Pescara, si svolgerà il XXIII Congresso Nazionale di Psicologia Giuridica, organizzato dall'Associazione Italiana di Psicologia Giuridica in collaborazione con i Laboratori di Psicologia Forense e di Psicologia Clinica del Dipartimento di Psicologia dell'Ud'A.

Il Congresso è patrocinato da: Consiglio Nazionale dell'Ordine degli Psicologi (CNOP), Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara, Dipartimento di Psicologia (DiPsi) dell'Università G. d'Annunzio, Università Europea di Roma, Centro Studi Psicologia Applicata – Istituto di Formazione e Ricerca Scientifica CEIPA. Il tema del Congresso è la violenza agita e subita dagli adolescenti.

Il programma prevede tre tavole rotonde con un dibattito tra i relatori invitati. Il venerdì mattina il focus sarà sull'adolescenza tra punti di riferimento e di rottura nel processo evolutivo; venerdì pomeriggio sugli aspetti devianti e/o psicopatologici dell'agito aggressivo e il sabato mattina sugli adolescenti vittime. I relatori che interverranno sono professionisti di elevata qualificazione che operano nell'ambito forense (magistrati, avvocati, dirigenti delle Forze dell'Ordine e psicologi).

*“Il Congresso – spiega la professoressa Maria Cristina Verrocchio, docente di Psicologia Clinica presso il Dipartimento di Psicologia (DiPsi) della d'Annunzio – si occuperà di una tematica molto rilevante che è quella della violenza in età adolescenziale. La società tutta e i professionisti che si occupano di queste situazioni hanno bisogno di effettuare riflessioni interdisciplinari sia per comprendere meglio questo fenomeno sia per trovare soluzioni adeguate che debbono essere attuate a più livelli e da diverse istituzioni.*

*La presenza di illustri relatori di comprovata esperienza scientifica e professionale – sottolinea la professoressa*



Verrocchio – *offrirà un confronto tecnico e operativo tra discipline e professioni diverse in relazione sia ai perpetratori di violenze sia ai giovani che le subiscono. Occuparsi delle diverse forme di violenza che vengono agite dagli adolescenti, dell’impatto dei social media, delle conseguenze che patiscono le vittime, di interventi giudiziari e clinici efficaci* – spiega la professoressa Maria Cristina Verrocchio – *è una responsabilità sociale urgente e indifferibile.*

*Proveremo, dunque, a entrare nel mondo dei giovani da diverse prospettive – conclude la professoressa Verrocchio – per attivare nuove consapevolezze, anche partendo dai risultati della ricerca scientifica, che possano orientare buone prassi per tutti i professionisti che intervengono nei casi di violenze perpetrate tra i giovani”.*

---

## **NUOVA GUIDA FESICA PESCARA**

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Novembre 2024



*Marco Russo punta su lavoro e diritti dei lavoratori*

**Pescara, 13 novembre 2024.** Il Segretario generale della Fesica, la Federazione dei sindacati dell’industria, del commercio e dell’artigianato, Bruno Mariani, ha nominato nuovo segretario provinciale di Pescara Marco Russo, ponendogli *“poteri e fiducia per ben operare e rilanciare l’attività*

*sindacale nel territorio”.*

*“Oggi – afferma il neosegretario Marco Russo – ringrazio la Fesica nazionale per la nomina, sono pronto ad occuparmi sindacalmente del territorio pescarese. Per me, in primo luogo, il sindacato è il garante dei diritti dei lavoratori, che attraverso la contrattazione collettiva può ottenere migliori condizioni lavorative, salari più equi e maggiori tutele sociali.*

*Questo non solo migliora la qualità della vita dei dipendenti, ma stimola anche la produttività e l’attrattività del territorio per nuove imprese. Sono convinto – prosegue Russo – che un sindacato attivo può contribuire a creare nuove opportunità di lavoro, favorendo l’incontro tra domanda e offerta e promuovendo politiche attive per l’impiego. Inoltre, può sostenere iniziative di formazione e aggiornamento professionale, rendendo i lavoratori più competitivi sul mercato del lavoro. La mia segreteria cercherà di fare anche questo.*

*Un sindacato forte è un attore chiave nella vita della comunità; pertanto, – continua il sindacalista – non ci tireremo indietro nella collaborazione con le istituzioni locali, le imprese e altre parti sociali per affrontare le sfide comuni. La Fesica, a Pescara dunque, oggi più di prima sarà anche garante del futuro occupazionale di molte risorse umane. Parto da qui, il mio mandato parte dalla parola lavoro”, conclude il segretario provinciale di Pescara Marco Russo.*

Tra gli altri obiettivi prefissati nell’incontro a Roma con il Segretario generale Mariani, Russo ha parlato anche di potenziamento della rappresentanza nelle aziende, di relazioni industriali, della promozione della Federazione e dell’offerta in termini di servizi e tutela degli iscritti.

---

# MEMORABILIA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Novembre 2024



*Teatro L'Uovo, metamorfosi di un impegno artistico, sociale e civile. Un libro di Antonio Massena*

**L'Aquila, 13 novembre 2024.** Il 15 novembre alle ore 17:30 presso la sala Iacobucci del Club Alpino Italiano – L'Aquila, via Sassa 34 – verrà presentato il libro di Antonio Massena *Memorabilia – Teatro L'Uovo, metamorfosi di un impegno artistico, sociale e civile*. Colloquieranno con l'autore Ugo Marinucci, Presidente della Sezione CAI L'Aquila, Vincenzo Brancadoro, Vicepresidente e il Consigliere Corrado Marsili.

Il volume traccia il percorso del Teatro Stabile di Innovazione L'Uovo, a partire dalla data della sua costituzione nel 1978 a L'Aquila, grazie allo sguardo attento di Antonio Massena, uno dei fondatori dello stesso teatro e direttore fino al 2014.

L'autore ci conduce dentro il sistema teatrale, analizzando il panorama territoriale e politico, svelandoci il progetto culturale e artistico alla base de L'Uovo, esempio di ricerca, sperimentazione e creazione.

*Antonio Massena*

*Antonio Massena è uno dei fondatori del Teatro Stabile di Innovazione L'Uovo che ha diretto fino al 2014. Oltre ad*

*essere scenografo per molteplici allestimenti teatrali si è anche occupato della progettazione di alcune sale teatrali e fra queste il Teatro San Filippo. Ha ideato, coordinato e diretto numerosi progetti artistici nazionali e internazionali, fra i quali: I Cantieri dell'Immaginario, Backstage on stage, Archeo.S, La Bottega delle voci – Centro di Produzione teatrale II, Leonardo da Vinci II. È consulente di numerose imprese ed enti nazionali dello spettacolo dal vivo operanti nei settori del teatro, della musica, della danza e del circo contemporaneo. Dal 2008 al 2016 è stato Presidente dell'Associazione Nazionale dei Teatri d'Arte Contemporanea aderente all'AGIS. È stato consulente del Comune dell'Aquila per il progetto Restart – “Sviluppo delle potenzialità culturali per l'attrattività turistica del cratere” Programma CIPE 2016-2020. È stato Presidente della Commissione Teatro del Ministero della Cultura fino al 31 dicembre 2023.*

*Da sempre uomo di montagna, Istruttore del Club Alpino Italiano, Accompagnatore di Media Montagna. Ha sempre profuso le sue energie, le sue competenze culturali e capacità manageriali a vantaggio del CAI, di cui attualmente è Presidente di CAI Cultura.*

---

**INIZIATIVA  
INNOVATIVA**

**CULTURALE**

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Novembre 2024



*Mudi Goriano Valli: prefetto del L'Aquila Di Vincenzo in visita al museo diffuso*

**L'Aquila, 13 novembre 2024.** Una giornata speciale nel piccolo borgo aquilano di Goriano Valli, frazione del comune di Tione degli Abruzzi: a fare visita al Mudi, il Museo diffuso del Parco Sirente Velino, è stato infatti il Prefetto dell'Aquila Giancarlo Di Vincenzo, accompagnato dall'Arma dei Carabinieri, accolto dal sindaco Stefania Mariani, e da Fausto Di Giulio, l'ideatore della nuovo attrattore turistico e polo culturale che il 21 settembre ha aperto i battenti delle sue 16 stazioni, tra cantine, pagliai, stalle, generosamente messe a disposizione dagli abitanti, per mettere in mostra luoghi, oggetti, foto, documenti, testimoni di una civiltà contadina e delle montagne che ancora tanto ha da insegnare, con tappe dedicate ciascuna ad un concetto, ad una visione del futuro, a personaggi storici che hanno determinato le sorti del territorio.

*"Nel continuare le visite nei Comuni della provincia – ha affermato il Prefetto, accompagnato dai – in occasione della mia presenza a Tione degli Abruzzi ho avuto modo di cogliere le potenzialità e le opportunità del territorio, grazie a un confronto diretto con il Sindaco e gli abitanti. Di particolare significato la visita a Goriano Valli, che mi ha consentito di apprezzare un'iniziativa culturale che evidenzia il suo carattere innovativo, riuscendo a coniugare la ricchezza etnografica e antropologica del passato con una dimensione moderna"*

Dal canto suo ha dichiarato Fausto Di Giulio: *"Esprimo il mio più sentito ringraziamento al Prefetto dell'Aquila per la sua*

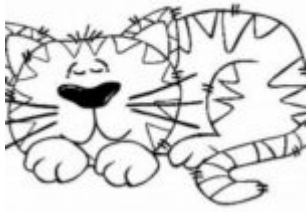
*visita e per il sincero interesse dimostrato verso il progetto del Museo diffuso. La sua presenza non solo rappresenta un importante segnale di supporto istituzionale, ma conferma l'attenzione verso l'impegno di tanti per la rinascita e valorizzazione della periferia aquilana. Il Prefetto, durante la visita alle stazioni del museo, ha apprezzato sia l'innovatività dell'iniziativa che la qualità del lavoro svolto, riconoscendo il valore di una visione che unisce tradizione e futuro per sostenere le comunità locali".*

*"Un sentito grazie va anche al Sindaco, agli amministratori e a tutte le Forze dell'Ordine presenti, che con la loro costante collaborazione rendono possibili progetti di rinascita come il Mudi. Un grazie agli abitanti che hanno messo a disposizione le loro abitazioni, alla cooperativa Cuore delle Valli e all'Asd Vallese, per lo straordinario supporto. Eventi come questi ci ricordano quanto sia fondamentale lavorare insieme, nel rispetto della legalità e della coesione sociale, per costruire un futuro sostenibile e prospero per i nostri territori" conclude Di Giulio.*

---

## **IL SONNO DELLA POLITICA e i mostri del nazionalismo e dell' integralismo violento**

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Novembre 2024



*di Lorenzo Dellai*

**PoliticaInsieme.com, 13 novembre 2024.** Per dare letture non banali al voto americano, aiuta forse una frase di Aleksandr Dugin, teorico della destra russa ed autorevole esegeta del Cremlino: *“Gli americani volevano qualcuno come Putin, capace di sconfiggere il deep-state depravato e satanista”*.

Cosa intende Dugin per **deep state**? Intende la consorceria dei poteri non istituzionali che condizionano l’agenda del futuro, a prescindere dalle strategie politiche degli Stati. Cinico paradosso, posto che l’artefice principale della vittoria di Trump è Elon Musk, Re Assoluto di un inaudito potere tecnologico e finanziario globale. Chi più di lui può rappresentare il **deep state**?

Non certo le star di Hollywood e le regine dei Social mobilitate da Kamala Harris, il cui effetto sul popolo è stato insignificante, come era prevedibile. Ma la narrazione vincente è questa, in America e altrove: larga parte del popolo, impaurito e impoverito nelle sue aspettative, ad essa si affida. La Storia si ripete.

La globalizzazione senza regole – *sostenuta con superficialità e messianica fiducia dalle Amministrazioni Democratiche, Clinton in primis* – anziché far crescere la democrazia politica e la libertà economica nel Mondo, ha prodotto l’indebolimento dei ceti medi in Occidente e fatto crescere il potere di pochi oligarchi. I quali oggi indirizzano e galvanizzano il popolo contro il Potere, quello tradizionale delle democrazie liberali, sapendo bene di essere loro il vero Potere nuovo. Che prescinde dalla Politica intesa come

missione di guidare il Popolo secondo saggezza e giustizia.

Una perversa narrazione che aveva però bisogno di una maschera per dissimulare il suo vero volto: la transizione alla *post democrazia*. Aveva bisogno di uno strumento di *distrazione di massa*. Ecco la ragione delle parole di Dugin: *deep state depravato e satanico*. Si inalbera il vessillo dei *valori tradizionali* (peraltro non praticati affatto nella vita pubblica e privata dai personaggi in questione, anzi), con venature *religiose* che rasentano l'eresia.

Ha detto Trump, dopo il fallito attentato: *"Dio mi ha salvato per fare grande l'America"*.

Al catechismo ci insegnavano che la Provvidenza ha ben diverse categorie di intervento nella storia. Ma tant'è. Questa è l'aria che tira. Altro che Papa Francesco con le sue encicliche ed il suo magistero per un *"nuovo umanesimo"*! E Putin, mentre continua imperterrito la sua guerra di aggressione all'Ucraina, ha dichiarato: *"è in atto una lotta per un nuovo ordine internazionale"*. E, qualche mese fa: *"la democrazia liberale è finita"*.

Trump ha ricevuto la benedizione dell'indegno Cardinale cattolico Viganò; Putin quella del Patriarca Ortodosso di Mosca Kirill, che ha santificato la guerra in Ucraina come forma per difendere i valori della **civiltà cristiana**.

I massacratori di Hamas e i terroristi di Hezbollah hanno quella dei capi fondamentalisti islamici. I coloni estremisti israeliani in Cisgiordania quella di molti Rabbini ebraici ultraortodossi.

Il sonno della Politica genera i mostri del nazionalismo e dell'integralismo violento. Essi sono tuttavia la maschera (attraente per larga parte del popolo) di una inedita e pervasiva strategia di concentrazione del Potere politico, tecnologico, finanziario ed economico, che usa l'esca identitaria per i suoi scopi e si organizza ormai su scala



globale, col mantra del *nemico*, interno o esterno. La Storia si ripete, appunto.

Molti politici e governanti, in Italia ed in Europa, sono felici di questa svolta trumpiana degli Stati Uniti. Come chi ballava serenamente sul Titanic mentre l'iceberg era in arrivo. Pensano forse che, nello sfacelo della Democrazia Occidentale, basta accovacciarsi come un cane fedele al banchetto dei nuovi potenti. Si sbagliano di grosso. Il nuovo assetto del Mondo che si profila non è cosa per pavidì, se ancora si vogliono far crescere i valori della migliore storia dell'Occidente, pur nella piena coscienza dei nuovi paradigmi della Storia.

Per l'Europa, in particolare, è il tempo di uno scatto in avanti. Costoso, difficile, complicato fin che si vuole: ma di importanza vitale per il suo futuro democratico, sociale ed economico.

L'Europa non può essere fuori dalle trattative per la fine della guerra in Ucraina (secondo il principio di una Pace Giusta per chi è stato aggredito);

non può non essere garante del futuro dei molti Paesi dell'Est che – *dopo aver scelto i valori europei* – rischiano di essere riassorbiti nel neo imperialismo russo;

non può non essere protagonista della costruzione dei nuovi equilibri nel Mediterraneo e nel Medio Oriente;

non può non farsi promotrice di una strategia di lungo periodo verso l'Africa, ben oltre i flebili progetti del cosiddetto Piano Mattei del Governo italiano.

E non può non cercare una sua via da protagonista nei molti campi indicati nei Rapporti di Mario Draghi e di Enrico Letta, recentemente presentati e sostanzialmente snobbati da molti Governi della UE.

Diversamente, l'Europa non esisterà più come entità geopolitica. Con tutto ciò che questo comporta su ogni piano: quello della Libertà e della Democrazia e quello della competitività economica compresi.

Pubblicato su Quotidiano T di Trento

*Il sonno della Politica e i mostri del nazionalismo e dell' integralismo violento- di Lorenzo Dellai*