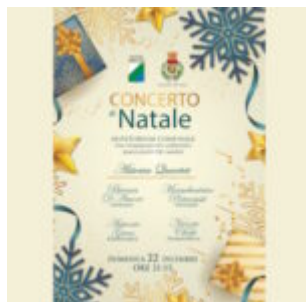


ASTERIA QUARTET

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 21 Dicembre 2024



Concerto di Natale

Magliano dei Marsi, 21 dicembre 2024. Magliano dei Marsi si prepara a vivere una serata di magia musicale in occasione del Natale. Domenica 22 dicembre, alle ore 21:15, presso l'Auditorium Comunale di Via Tommaso di Lorenzo, avrà luogo il Concerto di Natale, organizzato dall'Amministrazione Comunale di Magliano dei Marsi, con il patrocinio della Regione Abruzzo.

Protagonista dell'evento sarà l'Asteria Quartet, un ensemble d'eccezione che promette di regalare emozioni indimenticabili grazie al talento di:

Bianca D'Amore, soprano

Mariabeatrice Petrocchi, violino

Antonio Greco, pianoforte

Nunzio Cleofe, fisarmonica.

Una serata all'insegna della musica di qualità, per celebrare l'atmosfera natalizia e la bellezza della musica classica e tradizionale. L'evento è gratuito ed aperto al pubblico. Cittadini invitati a partecipare e a condividere il momento di festa e cultura.

FIGHT CLUBBING WORLD CHAMPIONSHIP 2024

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 21 Dicembre 2024



Domani l'evento con i campioni dello sport di combattimento e la musica di Rosa Chemical

Chieti, 21 dicembre 2024. Tutto pronto per il Fight Clubbing 36, il più grande evento di Sport da Combattimento d'Italia, che dopo l'incredibile successo registrato con l'ultima edizione, vedrà tornare le stelle del combattimento mondiale sul ring del PalaTricalle di Chieti, Sabato 21 Dicembre, con diretta in mondovisione su DAZN a partire dalle ore 20:30. Spettacolo, sfida, intrattenimento nel programma dell'evento patrocinato dal Dipartimento per lo Sport | Presidenza del Consiglio, dalla Regione Abruzzo, dal Comune di Chieti, dalla Federazione Italiana Kickboxing Muay Thai Federkombat, dalla Federazione Pugilistica Italiana FPI e dall'OPES, che vedrà come testimonial d'eccezione il cantante Rosa Chemical.

Ieri la conferenza stampa con l'assessore allo Sport Manuel Pantalone, l'organizzatore dell'evento Andrea Sagi, i campioni Enrico Pellegrino, Gerardo Atti, Sudsakorn, Ayman Nayanesh, Angelo Volpe, Vitalie Matei, Yodpt, Anderson Cano, Vadim Lungu, Alessio Lorusso e dei pugili Ivan Guardini, Fabio Cavallucci, Fabio Liberati, Davide Di Deo. Un Titolo del Mondo di Kickboxing, un Titolo del Mondo di Muay Thai e 16 match

professionistici (K-1, Muay Thai, Pugilato) che regaleranno agli appassionati un'esperienza indimenticabile. I cancelli del PalaTricalle si apriranno alle 17:30 e dalle 20:30 i match PRO trasmessi in diretta mondiale infuocheranno gli spalti!

“Si prepara uno spettacolo bello, potente e con sempre più seguito delle precedenti edizioni – così l'assessore allo Sport Manuel Pantalone – stiamo avendo delle adesioni incredibili per questa edizione che dopo l'inaugurazione con il presidente Malagò, apre simbolicamente l'anno di Chieti Città europea dello sport, perché è un evento che ci introduce al 2025 e il primo appuntamento nel nutrito calendario con tutti gli appuntamenti sportivi di carattere nazionale e internazionale che organizzeremo in questo anno. Parliamo di un evento che vedrà l'eccellenza della disciplina degli sport da combattimento che porterà Chieti in diretta con DAZN c'è in Italia e in mondovisione e abbiamo deciso quest'anno di puntare anche sull'intrattenimento, visto anche il pubblico che ci segue, fatto di giovanissimi e famiglie, per cui avremo l'esibizione di Rosa Chemical nel corso dell'evento.

Grazie alla straordinaria macchina organizzativa, vedremo affrontarsi i migliori atleti del momento, un torneo internazionale che possa essere un'occasione importante per la nostra città e per tutto il nostro territorio. Siamo certi che il valore aggiunto per la città sia grande e destinato a crescere ancora, perché a Chieti approdano i migliori team internazionali del settore. Uno show organizzato in modo puntuale e perfetto che invitiamo tutti a non perdere”.

“Ringraziato l'assessore e l'Amministrazione per la fiducia, abbiamo avuto una risposta considerevole in termini di partecipazione – così Andrea Sagi – Un sodalizio quello con il comune di Chieti partito in un periodo difficilissimo, quello post pandemico, che negli anni è cresciuto e si è rafforzato. In questa edizione Sagi è riuscito a portare atleti di calibro mondiale e in particolare il main event vedrà sfidarsi i

pluricampioni mondiali di Muay Thai come Enrico Pellegrino, Gerardo Atti, Sudsakorn, Nayamesh Ayman, insieme alla presenza di grandi nomi Italiani del pugilato come Alessio Lorusso e della K-1 come Angelo Volpe. Doveroso citare gli incontri di pugilato dei beniamini locali Ivan Guarnieri, Fabio Liberati, Fabio Cavallucci e Davide Di Deo. Lo spettacolo sarà garantito da una card pregiatissima che renderà questa edizione ancora più avvincente e adatta ai palati più disparati.

In palio un Titolo del Mondo di Kickboxing, un Titolo del Mondo di Muay Thai e 16 match professionistici (K-1, Muay Thai, Pugilato) che regaleranno agli appassionati un'esperienza indimenticabile".

PESCARA FRENA SULLA CITTÀ 30

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 21 Dicembre 2024



Consiglio comunale 19 dicembre scorso

Pescara, 21 dicembre 2024. Avevamo messo la freccia, e quindi ci hanno visti arrivare. Ma noi non volevamo sorpassare, ma solo indicare un'altra direzione. Invece loro per evitarlo, il presunto sorpasso, si sono messi in mezzo e niente il cartello "Città 30" è sfilato alla nostra vista. Bivio perso!

Una metafora automobilistica per dire che, dopo l'annuncio trasparente del nostro ordine del giorno, lanciato in anticipo per una congiunta valutazione e un sano confronto, il

centrodestra si è affrettato a presentarne uno proprio, puntando sui numeri per respingere il primo e approvare il secondo. E così è stato. Ma cosa dice l'odg approvato?

Nelle premesse si fa riferimento:

all'ultimo provvedimento normativo governativo in materia di sicurezza stradale, che in sostanza apporta modifiche al Cds essenzialmente con interventi di carattere sanzionatorio su uso del telefono alla guida e stato di ebbrezza per abuso alcol e stupefacenti;

alla sensibilità dell'amministrazione che ha promosso una molteplicità di interventi per ridurre i rischi e sensibilizzare gli utenti della strada con:

la sistemazione del manto stradale;

dando piena visibilità agli attraversamenti pedonali con il posizionamento di cartelli limite 30 e di semafori intelligenti;

con il Pedibus e con lezioni di educazione stradale a scuola come attività formativa.

Su cosa, quindi, l'odg del centrodestra impegna il Sindaco e la Giunta comunale?

ad aumentare genericamente i dispositivi di sicurezza sulle strade;

ad "incaricare" gli uffici Lavori Pubblici e Mobilità "a fare il loro lavoro" in materia di sicurezza stradale;

ad aumentare le zone 30 (a Pescara non esistono) e le strade con limite 30, di cui però va chiesta l'autorizzazione al Ministero (cfr caso Bologna);

a valutare, dove possibile (!), di limitare il traffico nei pressi delle scuole;

a istituire una cabina di regia tra Prefettura, Forze dell'Ordine, il Comune, l'ACI, TUA, e associazioni varie (mancano la protezione civile e l'esercito) per valutare le criticità stradali e potenziare il TPL;

a promuovere campagne di formazione e informazione nelle scuole di competenza comunale (primaria e secondaria di primo grado, cioè ex elementari e medie) per avere gli "automobilisti consapevoli" di domani;

a sensibilizzare Governo e Parlamento per l'attivazione dei limitatori di velocità sui veicoli (!);

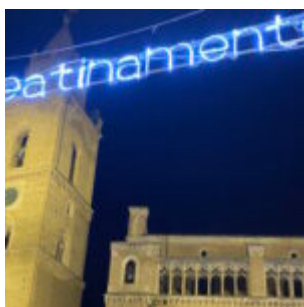
a istituire la giornata (comunale?) di celebrazione della sicurezza stradale!

Ecco, la maggioranza ha votato a favore di questo odg orientato praticamente a regolamentare il traffico automobilistico senza nulla dire rispetto al tema del futuro del cartello "Città 30", ben altro che limiti di velocità.

Radici inComune

LA MAGIA DEL NATALE A CHIETI

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 21 Dicembre 2024



La musica in filodiffusione curata da Radio Teate On Air

Chieti, 21 dicembre 2024. Anche quest'anno, la città di Chieti

è pronta a vivere l'atmosfera natalizia con un tocco musicale speciale grazie alla collaborazione tra il Comune di Chieti e **Radio Teate On Air**. La web radio cittadina, impegnata nel sociale e nella valorizzazione culturale, composta dai volontari dell'associazione Erga Omnes, ha preso in carico la gestione musicale della **filodiffusione in Corso Marrucino**, offrendo ai cittadini e ai turisti una colonna sonora natalizia che accompagnerà le passeggiate tra i mercatini e i negozi nel cuore del centro storico.

Fino al 6 gennaio i suoni delle festività risuoneranno lungo il centralissimo Corso Marrucino grazie alla selezione musicale curata da Radio Teate On Air. Un mix di classici natalizi e brani contemporanei, scelti dallo staff artistico della radio, per creare un'atmosfera calda e accogliente, che renderà ancora più magiche le serate di shopping e le passeggiate in città, con l'intento di offrire ai teatini e ai visitatori un'esperienza che vada oltre l'aspetto visivo delle luci natalizie.

Inoltre, la musica selezionata avrà anche un ruolo importante nell'accompagnare le iniziative organizzate dal Comune di Chieti per il Natale, creando un fil rouge sonoro che unirà eventi, mercatini e manifestazioni natalizie, rendendo l'intera città un palcoscenico vivente di emozioni e bellezza.

Teate On Air invita tutti i cittadini e i visitatori a immergersi nella magia musicale del Natale, lasciandosi trasportare dalle melodie che coloreranno le giornate delle festività teatine.

Pasquale Elia

LUNEDÌ CI INCATENIAMO DAVANTI ALLA REGIONE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 21 Dicembre 2024



Prosegue la mobilitazione della Cgil per la vita indipendente. Gli altri due milioni di euro reperiti non sono comunque sufficienti ad accogliere tutte le domande. Il 23 dicembre, alle 10, la protesta in via Passolanciano

Pescara, 21 dicembre 2024. *“Sulle risorse per la Vita indipendente cominciamo a vedere i risultati della nostra mobilitazione, con un primo passo importante: la Regione ha reperito altri due milioni di euro, che si aggiungono agli 850mila già stanziati, consentendo così di approvare quasi la metà delle 680 domande presentate. È sì un risultato, ma non è assolutamente sufficiente. È indispensabile che tutti i progetti di Vita indipendente vengano finanziati, perché riguardano le persone con disabilità grave, la loro autonomia, la loro libertà. La mobilitazione va avanti e, come preannunciato, lunedì manifesteremo per chiedere risposte”.* Lo affermano il segretario generale della Cgil Abruzzo Molise, Carmine Ranieri, e il responsabile regionale Cgil Ufficio politiche per la disabilità, Claudio Ferrante.

Confermata, quindi, la protesta prevista per lunedì 23 dicembre. I rappresentanti della Cgil, i disabili e le loro famiglie presidieranno a partire dalle ore 10:00 (con un punto stampa alle ore 11:00) l'area antistante gli uffici dell'assessorato regionale alle Politiche sociali, nella sede di via Passolanciano, a Pescara.

“Come già anticipato nei giorni scorsi – affermano Ranieri e Ferrante – ci incateneremo sotto alla Regione, perché bisogna trovare subito una soluzione. Ci auguriamo, inoltre, che l’assessore Santangelo sia disposto a riceverci e ad ascoltare le nostre ragioni. Per finanziare tutte le 680 istanze presentate servono altri tre milioni di euro. Chiediamo che venga proposta e approvata in Consiglio regionale – vanno avanti i due rappresentanti della Cgil – una variazione di bilancio che consenta di reperire le risorse necessarie. Non possiamo consentire che oltre 300 persone con disabilità grave non possano avere una vita indipendente e dignitosa. Sarebbe una gravissima sconfitta per l’Abruzzo”.

“L’articolo 13 dello Statuto regionale – ribadiscono – stabilisce che il Consiglio Regionale adempie ai compiti previsti dalla Costituzione della Repubblica e dunque è indispensabile attuarne l’articolo 3, secondo cui ‘è compito della Repubblica rimuovere gli ostacoli di ordine economico e sociale, che, limitando di fatto la libertà e l’eguaglianza dei cittadini, impediscono il pieno sviluppo della persona umana e l’effettiva partecipazione di tutti i lavoratori all’organizzazione politica, economica e sociale del Paese’. Così come le istituzioni della nostra Repubblica sono impegnate all’attuazione dell’articolo 19 della Convenzione sui diritti delle persone con disabilità, che riconosce l’uguale diritto di tutte le persone con disabilità a vivere in modo indipendente e ad essere incluse nella collettività, con la libertà di scegliere e controllare la propria vita”.

“Ci incateneremo davanti alla Regione – concludono Ranieri e Ferrante – per rivendicare il diritto alla dignità e ad una vita più serena per le persone affette da disabilità”.

INDIFFERENZA SU DEVASTANTE IMPATTO METANODOTTO SNAM

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 21 Dicembre 2024



Tante opere non realizzate, annosi problemi irrisolti. Galletti scrive tradizionale lettera di Natale a sindaco e amministrazione comunale, "L'Aquila capitale della cultura voli alto e presti finalmente attenzione alle frazioni"

L'Aquila, 21 dicembre 2024. *"Caro signor sindaco Pierluigi Biondi, caro assessore Fabrizio Taranta, cari consiglieri Daniele Ferella e Guglielmo Santella, oggi L'Aquila, insignita del blasone di Capitale della cultura per il 2026, dovrebbe già volare alto e cogliere l'occasione per allargare gli orizzonti visivi oltre l'intramoenia, per guardarsi intorno e prestare qualche attenzione in più per le frazioni che pur hanno fondato la città.*

E invece mi ritrovo costretto a vergare ancora una volta una metaforica lettera a Babbo Natale, ma a voi rivolta, elencando i tanti problemi irrisolti, le tante opere e interventi non realizzati, di competenza comunale, che riguardano Paganica e San Gregorio. A denunciare con forza la vostra sostanziale indifferenza sul devastante impatto che causerà a breve il passaggio del metanodotto Snam sul nostro, e vostro territorio".

Esordisce così Fernando Galletti, presidente dell'Amministrazione separata dei beni di uso civico (Asbuc), di Paganica e San Gregorio, nella ormai tradizionale

letterina, metaforicamente inviata a Babbo Natale, ma in realtà destinata alla classe politica del capoluogo d'Abruzzo.

Galletti pone questa volta l'accento con particolare vigore sul passaggio del metanodotto Snam Sulmona-Foligno, che interesserà il territorio di Paganica per 7 chilometri e quasi 40 ettari, con la distruzione di cave di tartufi, coltivazioni di zafferano e di sentieri, con il taglio di migliaia di alberi, passando sotto il fiume Raiale e a meno di 200 metri dal celebre santuario della Madonna di Appari, a pochi metri dalla chiesetta di San Pietro Celestino V e anche da abitazioni civili. intersecando il sentiero attrezzato che è una affermata infrastruttura turistica, devastando in fase di cantiere molti sentieri montani e aree di pregio con massicci sbancamenti.

Galletti coglie l'occasione per invitare il sindaco Biondi, l'assessore con delega all'Ambiente Taranta, e i consiglieri Ferella e Santella, espressione del territorio elettorale di Paganica, nonché tutti i consiglieri comunali di ogni schieramento, a partecipare all'assemblea pubblica convocata sabato 28 dicembre, dalle ore 18:00, presso la sala civica di Paganica.

“Dopo sei anni di letterine inviate senza alcuna risposta mi sento innanzitutto in dovere di depennare dalla lista due problemi, due incompiute da anni oggetto di segnalazione e denuncia – esordisce Galletti -: il campo da calcio inaugurato in pompa magna dopo 15 anni dall'ottenimento del contributo della Lega Pro, e dopo cinque anni di lavori, ridimensionato e privo di servizi, quali la tribuna e i parcheggi per il pubblico. È stato poi finalmente realizzato il polo scolastico, anche qui con le stesse bibliche tempistiche, e con costi da capogiro.

Questo dopo che il vecchio progetto partecipato è stato depennato e sostituito con quello attuale, che ha previsto la demolizione del Centro Polifunzionale a suo tempo realizzato

con un costo totale pari a 10 miliardi di vecchie lire, più 1,3 milioni di euro per le demolizioni e gli 2,8 milioni di euro post-sisma, donati dai sindacati. Facendo i 'conti della serva', ma del resto sono soldi pubblici, di noi contribuenti, il polo scolastico verrà a costare ben più dei 14,5 milioni di euro dichiarati".

Galletti entra dunque nel merito di quella che rappresenta ora la vera emergenza per il territorio paganichese: il passaggio del metanodotto Snam.

"Ancora di più ci preme tornare sulla questione Snam, di una gravità inaudita e che pone il nostro territorio in una condizione di incertezza, impoverimento, di degrado ambientale e di pericolo. Avrei una domanda da fare agli esponenti politici che ci governano e rappresentano, in primis al signor sindaco Pierluigi Biondi, all'assessore Fabrizio Taranta, ai consiglieri Daniele Ferella e Guglielmo Santella, e aggiungo anche la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio: ci si rende conto di cosa sta per accadere?"

Siete al corrente della documentazione inviata da Snam? Siete a conoscenza, nel dettaglio, di questo progetto così impattante e indifendibile? Ci sorge il sospetto che in realtà siate tutti un po' distratti e male informati su quello che concretamente significa far passare un gasdotto dai costi stratosferici, e che comporterà anni di cantiere, nei territori, compreso quello di Paganica, tra i più a rischio sismico in Italia".

*"In un breve colloquio la Snam – prosegue Galletti – ci ha risposto che **il nostro acciaio è onnipotente e regge e basta**. Eppure, nessuno di noi ha dimenticato come nella notte del terremoto del 6 aprile 2009, un tubo del gas è esploso davanti al mulino di Paganica, e di come un solidissimo tubo della ferriera sia stato tranciato di netto dalla potenza tellurica scatenata dal sisma.*

Al di là di queste più che legittime preoccupazioni, vorrei ricordare poi che il terremoto ha già penalizzato molto questo territorio, nonostante tutto in crescita economica e demografica, ma dove la ricostruzione post sisma non si è ancora conclusa, e dove da anni conviviamo con cantieri, ruderi e puntellamenti. Risulta per noi a maggior ragione inaccettabile dover subire un'opera di enorme impatto come quello della Snam. Gli investimenti che avremmo voluto sono quelli a favore della nostra agricoltura e zootecnia, per la valorizzazione delle nostre meravigliose montagne, del paesaggio e dei tesori storici e artistici, per creare turismo e lavoro. Il progetto Snam, nella vostra indifferenza, va esattamente nella direzione opposta".

Galletti torna dunque ad elencare i tanti problemi irrisolti, in buona parte di competenza comunale, che riguardano il territorio di Paganica e San Gregorio.

"Sono tante, troppe, le questioni che segnaliamo da un decennio – incalza il presidente Asbuc -, opere da realizzare e che non vengono realizzate, come il rifacimento delle fogne della Concia, gli interventi sui tombini di via dell'Emigrante e via del Rio, la rimozione della transenna all'inizio di via Onna, preposta alla salvaguardia dei pedoni, ma che da un anno circa è di impedimento al transito, perché collocata di traverso, la realizzazione dei bagni pubblici del santuario della Madonna d'Appari, che pure è una straordinaria e gettonatissima meta turistica, gli interventi di manutenzione e miglioria dei cimiteri di Paganica e di San Gregorio, la mancata realizzazione della caserma dei Carabinieri, la sostituzione dei puntellamenti degli edifici inagibili, a 15 anni e mezzo dal terremoto, pericolosissimi e da rinnovare perché marcescenti. Sarebbe opportuno poi il rifacimento del manto stradale e anche l'allargamento della strada interna che collega Paganica a San Gregorio, che è a tutti gli effetti una complanare alternativa alla statale 17, e che è molto utilizzata."

Per non dire, conclude Galletti, *“del disinteresse totale sul presidio sanitario in costruzione, sul ridimensionamento del numero ormai totalmente fuori controllo della fauna selvatica, cinghiali e cervi e in primis, i cui danni ormai non si contano, sia agricoli, e zootecnici, che in termini di sicurezza stradale. Le inadempienze del consorzio di bonifica, per quel che riguarda i progetti sull’irrigazione e per la captazione delle acque, sulla bonifica del fiume Vera e sulla delocalizzazione del depuratore in località Pontignone, responsabile dell’emergenza salmonella”*.

IL RILANCIO DELLA PROVINCIA DI TERAMO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 21 Dicembre 2024



Aree interne, Sottanelli: “Superstrada del Vomano è parte di progetto strategico

Teramo, 21 dicembre 2024. *“Quello di una **Superstrada del Vomano** è un progetto strategico che deve inserirsi in un piano industriale complessivo per la Provincia di Teramo. È necessario guardare oltre i confini del proprio Comune e del proprio Ente, lavorando tutti insieme per definire una visione strutturale per il rilancio del nostro territorio, che ancora fatica a trovare una chiara vocazione rispetto ad altre Province.”*

Queste le parole di Giulio Sottanelli, deputato abruzzese di Azione e unico Parlamentare della Provincia di Teramo, intervenuto questa mattina durante l'incontro organizzato dal Sindaco di Cermignano Danilo Del Cane su impulso del Consigliere comunale Gaetanino Paolone.

Durante l'incontro, lo studio di prefattibilità dell'opera donato dallo studio FTP Ingegneria è stato mostrato ai presenti, il deputato Giulio Sottanelli, il Presidente della Provincia di Teramo, Camillo D'Angelo, i Sindaci di Roseto degli Abruzzi, Mario Nugnes, Pineto, Alberto Dell'Orletta, Morro d'Oro, Romina Sulpizii, Castellalto, Aniceto Rocci, Canzano, Maria Marsilii, Penna Sant'Andrea, Nicola Salini, Cellino Attanasio, Giuseppe Del Papa, Bisenti, Renzo Saputelli, e Castiglione Messer Raimondo, Vincenzo D'Ercole.

L'opera presentata comprende un tratto di 20 chilometri che, partendo dallo svincolo A24 di Val Vomano, arriverebbe fino alla costa mettendo in comunicazione le due importanti zone industriali di Roseto e Pineto. Le uscite previste da progetto sarebbero quelle di Cermignano, Montegualtieri/Canzano, Castelnuovo/Cellino, Guardia Vomano/Notaresco/Atri, Pagliare/Morro d'Oro.

“La valorizzazione delle aree interne – prosegue – deve essere al centro di questo piano. Le nostre aree interne possono diventare luoghi ideali per chi lavora da remoto, ma servono infrastrutture adeguate: viabilità moderna, connettività digitale all'altezza delle sfide attuali, banche, uffici postali, servizi ospedalieri e di primo soccorso.”

“Investire in questa infrastruttura non è solo una questione di migliorare la viabilità, ma rappresenta un primo passo verso un progetto che ripensi l'intera organizzazione della Provincia di Teramo, garantendo ad ogni territorio la propria vocazione e specificità. Un piano strategico che guardi al futuro con una visione chiara e ambiziosa, puntando su infrastrutture moderne, digitalizzazione e una rete di servizi

capillari, per costruire una Provincia di Teramo competitiva e attrattiva per cittadini e imprese,” conclude Sottanelli.

MARSICANDLE IN SESTETTO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 21 Dicembre 2024



Incanto di note e luci per l'esordio

Luco dei Marsi, 21 dicembre 2024. Un'onda di avvolgenti fiammelle illuminerà il gran concerto “MarsiCandle in sestetto – Di note e di luce, l'incanto”, in programma per domani, domenica, 22 dicembre, alle 21, nella chiesa di San Giovanni Battista, a Luco dei Marsi.

Protagonisti d'eccezione dell'evento, l'acclamato soprano di origine marsicana, Ilenia Lucci, insieme a Beatrice Ciofani, violino; Anna Marcanio, violino; Sara Angelini, viola; Sara Ciancone, violoncello; Mario Di Legge, pianoforte, con la partecipazione straordinaria di Antonio Pellegrini, attore, e con i contributi, per il coordinamento, di Franco Santellocco Gargano, presidente onorario dell'Associazione “Mario Lucci – Musica e Cultura”, organizzatrice dell'iniziativa con il patrocinio del Comune di Luco dei Marsi.

L'evento, l'ultimo dell'anno tra le manifestazioni proposte dall'Amministrazione comunale nell'ambito della rassegna natalizia a tema “Natale sotto l'albero”, si svilupperà sul filo delle belle note che avranno interludio e risonanza negli

intermezzi resi dalla voce narrante Antonio Pellegrini.

La selezione musicale, affidata all'interpretazione del Soprano e dei valenti Musicisti del sestetto, spazierà da Puccini ai brani della tradizione natalizia, e sarà evidenziata dalle magiche atmosfere create dalla speciale scenografia. Il format "MarsiCandle", testato in formulazione diversa e ridotta, pure applauditissima, nei mesi scorsi, avrà proprio a Luco dei Marsi la sua presentazione ufficiale, insieme al suo logo, quello che d'ora in avanti contraddistinguerà la peculiare formula concertistica e che sarà portato nei prossimi mesi sotto i riflettori di prestigiose manifestazioni nazionali e internazionali.

"Abbiamo accolto con vivo piacere la possibilità di tenere a battesimo questa speciale formulazione artistica, in cui le emozioni profonde e sempre nuove che sa donare la musica, e in particolare un tipo di musica che più tocca la dimensione spirituale, sono evidenziate e amplificate da una scenografia ammaliante", sottolinea la sindaca Marivera De Rosa, "La comprovata e straordinaria valenza del soprano Ilenia Lucci e dei Musicisti del sestetto sono già garanzia di un evento che, sono certa, resterà nella memoria di tutti i partecipanti. Non avremmo potuto desiderare migliore chiosa, a questo 2024 che si avvia a conclusione, perché, con tutte le sue luci, è insieme anche una speranza e un buon auspicio per il nuovo anno. Un ringraziamento a tutti coloro che hanno contribuito all'organizzazione di questa iniziativa e in particolare a don Giuseppe Ermili, punto di riferimento per la Comunità tutta e sempre disponibile a supportare le iniziative culturali di cristallino valore".

LE CICLOVIE DELLA TRANSUMANZA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 21 Dicembre 2024



Prende il via il progetto che vede il coinvolgimento di otto comuni ed è finanziato dal PNRR, PNC Misura B2.2. Area Omogenea 5. Nei cinque incontri con i cittadini sono stati illustrati gli avanzamenti del progetto

Cugnoli, 20 dicembre 2024. Progetto ambizioso come ambiziosi sono i sindaci degli otto comuni coinvolti, Cugnoli, Brittoli, Bussi sul Tirino, Capestrano, Civitella Casanova, Montebello di Bertona, Popoli Terme, Torre dei Passeri, che prevede la realizzazione di una rete cicloturistica integrata con le reti esistenti per la mobilità lenta che coprirà in modo omogeneo tutta l'area di progetto collegando tra loro paesi, attrattori e punti di interesse.

L'Abruzzo e il Trentino-Alto Adige sono le regioni italiane che vantano il maggior numero di ricerche da parte dei turisti su internet (Elaborazione ISNART su dati Location Intelligence IOL luglio-agosto 2023). Il progetto prende le mosse a partire da questo significativo dato statistico che spiega in modo inequivocabile come l'Abruzzo ciclo turistico goda di un'ottima notorietà che rappresenta un grande potenziale di crescita di presenze turistiche.

La realizzazione del progetto "Le ciclovie della transumanza" nasce dunque per dare concretezza a questa ipotesi. Creare le condizioni materiali di una destinazione turistica in grado di rispondere a una domanda sempre crescente di mercato per la vacanza attiva.

Nei cinque incontri che si sono svolti a Montebello di Bertone, Bussi sul Tirino, Cugnoli, Torre dei Passeri e Civitella Casanova, è stato illustrato il percorso intrapreso e ciò che si realizzerà nei prossimi mesi.

Oltre alla realizzazione della rete per il cicloturismo si concretizzeranno percorsi laboratoriali per supportare operatori ed enti locali nella progettazione di prodotti ed esperienze turistiche al fine di migliorare e rafforzare modelli e forme di ospitalità già presenti nell'area. A questo si aggiungono percorsi di animazione territoriale rivolti alle amministrazioni locali, agli operatori, alle pro loco, alle associazioni, ai singoli cittadini, per accrescere la consapevolezza della potenzialità di questi territori.

Ad oggi sono state censite 170 unità tra servizi ricettivi, ristoranti, associazioni, servizi turistici. Oltre 1.000 punti di interesse spendibili in chiave turistica e, soprattutto, si sta lavorando all'analisi e comparazione di 10 progetti che operano sugli stessi territori al fine di ottimizzare tutte le risorse disponibili.

Nel 2025 continueranno gli incontri territoriali per condividere scenari, criticità, priorità e per supportare le imprese che già operano sul territorio. Si realizzerà il disegno esecutivo della Rete ciclabile e si concretizzeranno i primi interventi. Ci sarà un ciclo di laboratori per accrescere le competenze e sviluppare il co-design delle esperienze turistiche. L'acquisto di bici elettriche e attrezzature per immobili e spazi pubblici.

Nel corso degli incontri si sono alternati nell'esposizione del progetto e delle ricadute positive che questo può generare sul territorio, Lanfranco Chiola, rappresentante dell'Area omogenea 5 e vicesindaco di Cugnoli (Comune capofila), Roberto Di Vincenzo, Alberto Bazzucchi e Giuseppe Di Biase, per conto di Carsa. Sono intervenuti tantissimi esponenti di associazioni culturali, strutture ricettive e imprese che

operano nel campo dello sport, singoli cittadini, che hanno sottolineato l'importanza di avere un rapporto costante con chi realizza il progetto per adeguare e armonizzare, anche in corso d'opera, le esigenze del maggior numero possibile di persone.

Agli incontri hanno partecipato e avuto un ruolo attivo i sindaci Gianfranco Macrini, Marco D'Andrea, Gino Di Bernardo, Giovanni Mancini e, all'incontro di Cugnoli ha partecipato anche il consigliere regionale Luca De Renzis.

Il progetto è stato finanziato con € 2.450.000, Linea di Intervento B2.2 dei fondi PNC, ha Cugnoli come Comune Capofila, Carsa Srl come partner privato coinvolge tutti i Comuni dell'Area Omogenea 5.

CIASPOLATA DA MAMMA ROSA ALLO STAZZO DI ROCCAMORICE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 21 Dicembre 2024



... con una avventura inattesa

Chieti, 21 dicembre 2024. Sole, temperatura gradevole sopra lo zero, neve soddisfacente. Vento da OVEST fastidioso e caldo. Sono partito da MAMMA ROSA (1650 m), nel comprensorio sciistico della Maielletta, comune di Pretoro CH, verso FONTE TETTONE, (1655 m), che segna il confine fra la Provincia di

Chieti e quella di Pescara. Infatti, la fonte si trova nel territorio del comune di Roccamorice PE. Direzione nord/ovest, ho attraversato il COLLE LENETTE (1671 m), per scendere allo STAZZO DI ROCCAMORICE (1499 m).

Il panorama a 360° sui monti e sul mare è infinito e si possono contemplare decine di paesi, dove svettano i campanili delle chiese. Prima di tornare indietro, a causa del caldo e della salita ripida, mi sono liberato del marsupio, (che mi è comodo per il cellulare a portata di mano), per togliermi la giacca a vento. Mi sono dissetato, rifocillato con un energetico e ... in cammino. La salita si fa sentire ma, nello stesso tempo mi rilassa, per la bellezza del percorso. Anche se la neve è soddisfacente sia per le ciaspole che per gli sci fuori pista, ho incontrato poche persone. Poco prima di arrivare a Mamma Rosa volevo fare una telefonata, ma... non avevo il marsupio.

Agitato, ansioso e prevedendo tutti i problemi se perdevo questo "cosa" di cui non se ne può più fare a meno, di corsa ripercorro le tracce delle ciaspole. Ero arrivato ancora allo stazzo e incominciavo a temere il peggio, ma una percezione mi fa fissare lo sguardo su un qualcosa di scuro sulla neve. Mi rincuoro, accelero l'andatura, era il marsupio! Ora, devo decidere se tornare nuovamente a Mamma Rosa in salita e su neve non battuta, o scendere a Passo Lanciano, (1310 m). Il problema era ... "come tornare a Mamma Rosa, dove ho parcheggiato la vettura? Ho detto sì a questa idea"!

All'arrivo ho bevuto una tazza di tè caldo e fiducioso, ho aspettato di vedere qualche vettura che saliva, ma niente... Ecco, che noto una persona di mezza età che stava mettendo gli sci e attrezzatura nella sua macchina, quindi era in partenza. Mi sono avvicinato ed ho chiesto, se poteva accompagnarmi alla mia vettura, parcheggiata a Mamma Rosa. Il suo itinerario era diverso, ma con gentilezza, in un attimo mi ha fatto salire in vettura e mi ha accompagnato alla mia destinazione. Una persona riservata, umana, l'unica notizia che ho ricevuto

durante il breve viaggio è stata che, era un finanziere del soccorso alpino. Caro Luciano... (io gli ho detto il mio nome), ... so cosa significa soccorrere una persona in difficoltà.

EVVIVA! Posso tornare a casa. In questa storia finita bene, sono stato aiutato dalla mia adrenalina, dalla testa dura ed anche dalla buona forma fisica. Ho registrato una attività del 729%, 3426 Kcalorie consumate e 24676 passi (14,30 km). Tutto è bene quello che finisce bene, ma bisogna fare più attenzione. Questa storia da me vissuta in concomitanza del Natale, che è la festa dell'amore, della gentilezza e dell'altruismo, ci fa sperare in un mondo migliore.

Dislivello + 250 m salita – 500 m discesa

Distanza 14 Km

Tempo 4 ore

Difficoltà EAI

Luciano Pellegrini

SISMA 2009: ASSEGNAZIONE RISORSE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 21 Dicembre 2024



Ricostruzione e riparazione degli immobili privati danneggiati

L'Aquila, 21 dicembre 2024. Nel corso della seduta del 19/12/2024 il CIPESS ha approvato, senza rilievi, la proposta concernente l'assegnazione di risorse per la ricostruzione e riparazione degli immobili privati danneggiati dal sisma del 6 aprile 2009 per gli ambiti territoriali sia dei comuni del cratere che fuori cratere, per l'importo di euro 373.350.584,13, volta a garantire la copertura finanziaria degli interventi per 12 mesi.

Il Coordinatore dei Comuni del Cratere e Sindaco di Pizzoli Gianni Anastasio ed il Vicecoordinatore e Sindaco del Comune di Montereale Massimiliano Giorgi ringraziano l'Ufficio Speciale e la Struttura di Missione per aver reso possibile questo risultato che *"rappresenta ossigeno per i Comuni del Cratere e motivo di ulteriore rilancio del processo di ricostruzione post sisma 2009, con l'auspicio che si possano aggiungere i tanti interventi che attendono ancora i necessari finanziamenti già richiesti."*

Sempre nella stessa seduta è stato anche approvato il Piano annuale 2024 di ricostruzione del patrimonio pubblico, settore *"Istruzione Primaria e secondaria – edifici scolastici"* della città di L'Aquila e delle aree colpite dal sisma del 06/04/2009 che include, oltre al finanziamento di n. 8 interventi per il Comune dell'Aquila per complessivi 24.478.657,44 €, n. 7 interventi ricadenti nei Comuni del cratere e del fuori cratere per un importo complessivo di 8.838.960,76 €.

Nel dettaglio: sono stati finanziati n. 3 interventi ricadenti nei comuni del cratere sismico per 4.845.000,00 €, n. 3 interventi nei comuni del Fuori Cratere per 3.016.053,00 € e n. 1 intervento della Provincia dell'Aquila per 977.907,76 €. I finanziamenti, assegnati con nuovi parametri di congruità tecnico-economica, riguardano i seguenti interventi:

- *Bussi sul Tirino, Scuola infanzia: € 565.000,00*

- *Campli, Scuola primaria in Largo Tempera: € 1.166.053,00*
- *Castel di Sangro, Scuola secondaria di I° grado "A. Petrarca": € 500.000,00*
- *Castelvecchio Subequo, Scuola primaria e secondaria di I° grado in Via Benedetto Croce e Via degli Equi: € 3.600.000,00*
- *Civitella Casanova, Scuola primaria in Via Guglielmo Marconi: € 680.000,00*
- *Comune di Sulmona, Scuola primaria Masciangioli: € 1.350.000,00*
- *Provincia dell'Aquila, "Istituto I.T.C. – I.T.G. "De Nino – Morandi" di Sulmona: € 977.907,76*

"Si tratta di un'assegnazione disposta sulla base della consolidata capacità degli enti impegnati nel processo di impiegare in maniera proficua le risorse messe a disposizione dal governo e dal buon andamento delle attività istruttorie risultanti nell'ultimo periodo. L'assegnazione di tali di risorse", afferma il Titolare dell'USRC, Ing. Raffaello Fico, "resa possibile grazie al lavoro sinergico di tutte le amministrazioni locali e centrali coinvolte nel processo di ricostruzione e ad una attenta analisi dei dati di monitoraggio degli interventi di ricostruzione privata consentirà tra l'altro di raggiungere percentuali di avanzamento dell'80% per i Comuni del Cratere e del 90% per i Comuni del fuori Cratere in termini di ammissioni dei contributi nel 2025."

UOMO SALVATO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 21 Dicembre 2024



Tentativo di suicidio: intervento della Guardia Costiera

Francavilla al Mare, 21 dicembre 2024. I militari della Guardia costiera della Delegazione di spiaggia di Francavilla al mare sono intervenuti questa mattina nelle acque gelide del litorale cittadino a sventare un tentativo di suicidio di un uomo di 68 anni.

L'uomo, un pensionato del posto in preda alla disperazione per motivi personali, è stato notato dai militari proprio nel tratto di mare antistante la sede della locale Capitaneria di porto, mentre completamente vestito stava prendendo il largo nel tentativo di inabissarsi.

Notata la stranezza, i due marinai si sono subito precipitati nel bagnasciuga ed hanno richiamato l'attenzione dell'anziano con urla e gesti dalla riva; ma capita la gravità della situazione, essendo parso – quello in atto – un chiaro tentativo di togliersi la vita, gli stessi hanno iniziato a rivolgere al malcapitato frasi di incoraggiamento e inviti a desistere dalle proprie intenzioni, fino a convincerlo ad uscire dall'acqua.

Una volta recuperato, l'uomo, completamente zuppo di acqua ed in evidente stato di ipotermia, è stato accompagnato all'interno della vicina Delegazione di spiaggia e rifocillato, in attesa dell'arrivo dell'ambulanza del 118 per i soccorsi del caso.

Una storia a lieto fine, tipica delle favole di Natale, sebbene dal sapore dolce e amaro insieme, che deve far riflettere, in occasione delle imminenti festività, di come la disperazione, purtroppo, a volte, possa indurre a compere gesti estremi.

PER LA RICERCA 230MILA EURO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 21 Dicembre 2024



AISLA mantiene la Promessa. Massimelli: Non si tratta solo di fare beneficenza, ma di un forte richiamo all'amore verso il prossimo

Milano, 21 dicembre 2024. Si è concluso con un trionfo di solidarietà il Natale Solidale di AISLA, culminato nel Christmas Party che ha unito cuori e menti nella lotta contro la Sclerosi Laterale Amiotrofica (SLA). L'evento, condotto da Andrea Marchesi di Radio DeeJay, si è svolto a Milano nella serata di giovedì 19 dicembre, presso lo store di Galbusera in Piazza San Babila, e ha visto la partecipazione di volontari, sostenitori, persone con Sla e le loro famiglie, tutti uniti da un obiettivo comune: la solidarietà.

Durante la serata, è stato annunciato un traguardo straordinario: i fondi raccolti attraverso la campagna solidale hanno raggiunto l'importante cifra di 230mila euro, destinati interamente a finanziare la ricerca scientifica di

AriSLA e dei Centri Clinici Nemo. La campagna, lanciata a Roma il 21 novembre scorso con la diretta streaming "La Promessa per la Ricerca", ha visto la partecipazione di illustri personalità del mondo dello sport, dello spettacolo, delle istituzioni e del giornalismo.

L'evento conclusivo di Milano ha rappresentato un forte richiamo all'importanza di essere una comunità, con tutti i volontari di AISLA collegati da ogni parte d'Italia, che hanno incarnato il vero spirito del Natale, rinnovando il loro impegno quotidiano nella lotta contro la SLA.

"Il Natale di AISLA è un invito alla solidarietà che va oltre il dono materiale. Non si tratta solo di fare beneficenza, ma di un forte richiamo all'amore verso il prossimo" ha dichiarato Fulvia Massimelli, presidente nazionale di AISLA. Diego Ponasso, rappresentante di Galbusera, ha aggiunto: "La nostra azienda crede fermamente che la responsabilità sociale sia un pilastro fondamentale della nostra identità. Sostenere AISLA non è solo un gesto di solidarietà, ma un modo concreto per contribuire alla ricerca scientifica nel nostro Paese."

La professoressa Valeria Sansone, direttore clinico-scientifico di NeMO Milano, ha sottolineato: "Prendersi cura significa molto più che offrire assistenza. È fondamentale garantire che ogni paziente riceva le migliori cure, ma è altrettanto importante fornire tutto il supporto emotivo e sociale di cui ha bisogno." Roberto Carcangiu, Vicepresidente SLAfood e presidente dell'Associazione Professionale Cuochi Italiani, ha commentato: "La solidarietà che abbiamo visto in queste settimane è un chiaro segno che, unendo le forze, possiamo costruire un futuro migliore per tutti, non solo per chi affronta questa malattia." Infine, Davide Rafanelli, presidente di SLAfood, ha affermato: "Ogni gesto conta e ognuno di noi può e deve fare la differenza. La malattia impedisce di abbracciare, ma non mi potrà mai impedire di ricevere un abbraccio dal prossimo."

La serata si è conclusa con un momento di dolcezza, grazie alla partecipazione dello chef Roberto Valbuzzi, Matteo Cunsolo, presidente dell'Associazione Panificatori di Milano e Provincia, e di Bruno Vanzan, uno dei migliori barman italiani e del mondo. Insieme hanno condiviso le loro esperienze offrendo un dolce e un cocktail con consistenze modificate, creati appositamente per AISLA e per essere gustati da tutti, anche per chi affronta la disfagia.

AISLA ringrazia tutti coloro che, in vari modi, hanno scelto di sostenere il Natale Solidale. Un particolare riconoscimento va a Galbusera, Tre Marie e Caffarel, che hanno generosamente donato ben 55mila cioccolatini, contribuendo in modo significativo a questa straordinaria raccolta fondi per la ricerca sulla Sla. Per ulteriori informazioni e per dare il proprio contributo: www.aisla.it. ###

Elisa Longo

COPERTURA INTEGRALE DELLE BORSE DI STUDIO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 21 Dicembre 2024



Udu Teramo: un traguardo storico, ma non basta

Teramo, 21 dicembre 2024. Dopo anni di lotte e di lavoro incessante, per la prima volta tutte le studentesse e tutti

gli studenti dell'Università di Teramo vedranno coperte integralmente le proprie borse di studio entro dicembre. Rivendichiamo questa vittoria storica che, almeno nel 2024, elimina la figura dell'idoneo non beneficiario, ponendo fine a un'ingiustizia che ha segnato la vita di moltissimi studenti.

Questo risultato è frutto di un'azione collettiva, portata avanti insieme a chi non si è mai arreso e ha lottato con noi per ottenere un diritto universale. Il percorso che ci ha portato a questa conquista non è stato semplice: nel corso degli anni abbiamo denunciato in ogni sede – piazze, poli universitari e luoghi istituzionali – la mancata attenzione della Regione Abruzzo nei confronti del diritto allo studio, segnalando ripetutamente la precarietà che scaturiva dalla figura dell'idoneo non beneficiario.

Per contrastare questa situazione, ci siamo attivati su più fronti. Innanzitutto, abbiamo costantemente chiesto incontri con gli assessori regionali di riferimento, come quello avvenuto lo scorso giugno con Santangelo, al quale abbiamo ribadito la necessità di garantire il finanziamento integrale delle borse di studio. Nel Consiglio di amministrazione dell'ADSU, tramite i nostri rappresentanti, abbiamo vigilato costantemente affinché tutti i fondi disponibili fossero destinati agli studenti e alle studentesse. Inoltre, ci siamo impegnati per sensibilizzare l'opinione pubblica tramite comunicati stampa in cui abbiamo denunciato i ritardi e posto l'attenzione sul tema. Non da ultimo abbiamo organizzato assemblee e manifestazioni negli atenei e davanti alle sedi istituzionali, portando la voce delle studentesse e degli studenti al centro del dibattito pubblico e politico.

La copertura integrale è stata raggiunta, ma va chiarito come: la Regione ha fatto affidamento principalmente sui fondi straordinari provenienti dal PNRR. Questo approccio desta non poche preoccupazioni per gli anni a venire: una volta terminati i fondi del NextGenerationEU nel 2026, cosa accadrà? Ritorneremo alla figura dell'idoneo non beneficiario per

mancanza di risorse? C'è bisogno di investire strutturalmente sul Diritto allo studio e la Regione deve dare garanzie su questo aspetto, non accetteremo ulteriori situazioni di incertezza per gli anni a venire.

Inoltre, troviamo alquanto curioso che alcune realtà universitarie si siano attivate solo quando si è avuta la notizia della copertura integrale, dopo anni e anni di totale silenzio di fronte alle mancanze di questo governo regionale. Noi, invece, abbiamo continuato a presidiare ogni spazio, senza mai abbassare la guardia. Troviamo paradossali anche alcuni titoli della stampa abruzzese di questi giorni, che sminuiscono il tema come se finalmente fossimo stati accontentati. E allora grazie, Regione Abruzzo, per averci accontentati, come se il nostro diritto allo studio – lo ricordiamo: costituzionalmente garantito – fosse diventato un capriccio da esigere a tutti i costi. Noi non ci stiamo: pretendiamo diritti, non concessioni.

A tutto questo si aggiunge un altro aspetto da non trascurare: l'assessore Santangelo, durante lo stesso incontro di giugno, aveva garantito la convocazione della Conferenza Regione-Università da lì a poco, della quale però ad oggi non ne vediamo ancora traccia. Continueremo dunque a richiedere la convocazione di questo importante organo, ricordando essere quello designato per discutere e riflettere sulle modifiche del piano di indirizzo regionale per il Diritto allo studio, per il quale vengono indette elezioni e che a maggior ragione, non può essere messo da parte o bypassato da singole audizioni con le componenti studentesche.

Questa vittoria non è un punto di arrivo, ma l'inizio di una nuova fase: l'UDU Teramo continuerà a battersi, con più forza di prima, in ogni spazio – corridoi, piazze e sedi istituzionali – affinché il diritto allo studio sia garantito davvero a tutte e tutti.

Udu Teramo

MATERIALE SCOLASTICO AL REPARTO DI PEDIATRIA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 21 Dicembre 2024



Il dono di Valtrigno ed Erga Omnes

Chieti, 21 dicembre 2024. Con grande orgoglio ed emozione, la Protezione Civile Valtrigno di Chieti e l'Associazione Erga Omnes hanno donato oggi un consistente quantitativo di materiale scolastico al reparto di Pediatria dell'Ospedale SS. Annunziata di Chieti, per offrire ai bambini ricoverati la possibilità di continuare il loro percorso di apprendimento e stimolare la loro creatività anche durante la permanenza in ospedale.

Alla consegna erano presenti le maestre della scuola in ospedale, che quotidianamente si prendono cura dell'educazione dei piccoli pazienti, e il Prof. Francesco Chiarelli, Direttore della Clinica Pediatrica, che ha espresso il suo apprezzamento per il gesto. Insieme a loro, Paola Sabbion, Coordinatore Infermieristico del reparto, ha accolto con gratitudine il materiale, che contribuirà a rendere l'ambiente ospedaliero ancora più accogliente e stimolante per i bambini.

Dichiarazione di Pasquale Elia, Presidente dell'Associazione Erga Omnes: *"Siamo orgogliosi di aver contribuito con questa donazione, che nasce dal nostro impegno sociale volto a*

supportare i più vulnerabili, in particolare i bambini che affrontano momenti difficili. Grazie alla costante sinergia con la Protezione Civile Valtrigno di Chieti e la collaborazione con il reparto di Pediatria dell'Ospedale SS. Annunziata, speriamo di alleviare, anche se in piccola parte, la loro permanenza in ospedale, offrendo loro uno strumento per continuare a crescere e imparare.”

Dichiarazione di Marco Rosati, Responsabile della Protezione Civile Valtrigno Chieti: *“La Protezione Civile Valtrigno è sempre al fianco della comunità, e oggi, attraverso questa donazione, vogliamo rimarcare un gesto semplice ma concreto di speranza e sostegno che scalda i cuori, rinnovando la collaborazione con il reparto di Pediatria di Chieti durante tutto l'anno e non solo limitato al periodo natalizio”.*

Ecco i ringraziamenti di collaborazione a: Shop Office di Agostino Di Domizio a Chieti Scalo e Micky di Jimmy Zappacosta a Bucchianico, oltre ai vari cittadini che hanno contribuito per la buona riuscita dell'iniziativa.

LA SETTIMANA DELLA SOLIDARIETÀ 2024

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 21 Dicembre 2024



Fondazione Pescarabruzzo: un abbraccio collettivo alle fasce più deboli del territorio

Pescara, 21 dicembre 2024. La Fondazione Pescarabruzzo celebra la conclusione della *Settimana della Solidarietà 2024*, un progetto che ha coinvolto numerose realtà associative e volontari per offrire un sostegno concreto alle persone in difficoltà della provincia di Pescara, almeno a margine del clima natalizio.

Dal 16 al 22 dicembre, sono state organizzate iniziative solidali che raggiungono oltre 1.400 persone, dimostrando che la solidarietà può fare la differenza, nei momenti di maggiore condivisione dei principi e dei sentimenti di coesione sociale. L'impegno della Fondazione per supportare le associazioni che operano per aiutare le fasce di popolazione più deboli è di 60 mila euro.

Grazie alla collaborazione di associazioni locali, sono stati distribuiti pacchi alimentari, materiale scolastico, regali natalizi, panettoni e beni di prima necessità.

Tra i beneficiari delle iniziative:

- On the Road, che ha assistito circa 130 persone in povertà relativa e assoluta.
- Casa Rifugio dell'Associazione Ananke, impegnata nel sostegno residenziale a donne vittime di violenza.
- Gruppo Volontariato Vincenziane d'Abruzzo, che ha supportato numerose famiglie in difficoltà.
- La mensa di San Francesco, un punto di riferimento per persone senza fissa dimora.
- Comunità educative gestite dalla Cooperativa Sociale Ausiliatrice, che ospitano minori stranieri non accompagnati e altre persone in situazione di disagio.
- Associazione Interculturale "Nessuno escluso" Ucraina, che ha distribuito gli aiuti della Fondazione a 70 famiglie (circa 130 persone, tra cui 50 bambini).

- Associazione COGECSTRE – CAS di Penne/Picciano, che ha supportato circa 130 immigrati.
- Cittadella dell'Accoglienza, una comunità che offre riparo a circa 200 persone.
- Banco Alimentare Abruzzo
- Casa Circondariale San Donato di Pescara
- Ludoteca Thomas Dezi gestita dall'Associazione Il Piccolo Principe (quartiere Villa del Fuoco)
- Parrocchie San Nunzio e San Marco (quartiere San Donato)
- Parrocchia San Pietro Martire (quartiere Fontanelle)

Inoltre, questa mattina, presso la sede della Fondazione Pescarabruzzo, si è tenuto un incontro pubblico durante il quale sono stati consegnati ulteriori contributi finanziari per un totale di 40.000 euro alle associazioni più impegnate sui temi di maggior disagio. L'Ente ha inoltre devoluto fondi residui per il reparto Covid di Pescara.

Un ringraziamento speciale va all'azienda Fratelli De Cecco di Filippo Spa, che ha generosamente partecipato al progetto donando un quantitativo significativo di pasta, olio e passata di pomodoro destinati alle famiglie più bisognose e distribuiti alle associazioni direttamente dalla Fondazione Pescarabruzzo.

L'Istituto desidera esprimere la propria gratitudine anche ai sacerdoti e ai volontari delle parrocchie coinvolte, agli educatori della Ludoteca Thomas Dezi, alla Direttrice della Casa Circondariale San Donato di Pescara e, soprattutto, a tutti coloro che hanno reso possibile la distribuzione dei regali ai bambini con maggiore necessità di sostegno. Infatti, tra i momenti più emozionanti vi è proprio il coinvolgimento

di 180 bambini dei quartieri periferici e più a rischio. Infine, si segnala la serata dedicata alle famiglie ucraine presso il CLAP Museum, con visite guidate, aperitivi solidali e distribuzione di doni.

La Fondazione Pescarabruzzo ringrazia anche tutti coloro che hanno contribuito, dai fornitori e trasportatori (Costaverde, Conad e Global Service) alle associazioni, passando per i consiglieri e i componenti degli Organi della fondazione e i singoli cittadini che con le loro liberalità, fatte in occasione delle mostre ad accesso libero alla Maison des Arts, hanno permesso di arricchire un progetto tanto significativo quanto necessario.

RISORSE ALLA CULTURA E ALL'ARTE DEL TERRITORIO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 21 Dicembre 2024



Alberto Bagnai: approvato ordine del giorno

Roma, 21 dicembre 2024. *“Accolto dal governo l’ordine del giorno 223, di cui sono firmatario, che impegna il Governo a destinare risorse a sostegno delle istituzioni culturali del territorio abruzzese”* si legge in una nota del vicecapogruppo della Lega alla Camera dei deputati, onorevole Alberto Bagnai, firmatario dell’ordine del giorno alla legge di bilancio.

*“L’ordine del giorno – spiega Bagnai – indirizza una parte della dotazione del fondo istituito in manovra ad interventi in favore degli enti locali e alla realizzazione di interventi in ambito artistico e culturale. In particolare, per l’Abruzzo è previsto un contributo di 100 mila euro a favore del **Teatro Marrucino di Chieti** per il finanziamento della stagione di prosa, di 30 mila euro a favore dell’**Istituto Nazionale Tostiano di Ortona** per il recupero e la conservazione del patrimonio storico e artistico, e di 20 mila euro a favore dell’associazione culturale **Museo Federico Spoltore** per la riapertura e promozione della **Casa Museo Federico Spoltore del comune di Lanciano**”.*

“Anche nel contesto di una manovra finanziaria prudente, siamo riusciti a stanziare risorse per la promozione e la valorizzazione di diverse eccellenze culturali teatine. Da rappresentante eletto nel collegio di Chieti, non posso che esprimere la massima soddisfazione per il sostegno concreto destinato al patrimonio storico-artistico del territorio, a favore del quale prosegue il mio impegno”, conclude Bagnai.

RACCOLTA RIFIUTI AGRICOLI A FOSSACESIA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 21 Dicembre 2024



Successo per l’iniziativa con una forte adesione delle aziende

locali.

Fossacesia, 20 dicembre 2024. Il successo della raccolta dei rifiuti agricoli organizzata ,presso l'area della Cantina Sociale Sangro, ha confermato ancora una volta l'impegno delle aziende agricole del nostro territorio nella gestione responsabile dei rifiuti e nella tutela dell'ambiente. Quest'anno hanno partecipato ben 157 imprese agricole, con una significativa crescita nelle quantità di rifiuti raccolti rispetto agli anni precedenti.

Nel dettaglio, sono stati raccolti: 1260 kg di contenitori di fitofarmaci, 2500 kg di plastica e polistirolo, 1000 kg di olio esausto.

Un risultato che dimostra come il settore agricolo, insieme alle istituzioni, stia facendo passi concreti verso una gestione più sostenibile e rispettosa dell'ambiente. Il Sindaco Enrico Di Giuseppantonio ha sottolineato l'importanza di questa collaborazione: *"I numeri di quest'anno non solo confermano l'impegno delle aziende agricole, ma evidenziano anche una crescente consapevolezza e responsabilità nella gestione dei rifiuti. Le nostre imprese si distinguono per il rispetto dell'ambiente e per la qualità della produzione, ingredienti fondamentali per un futuro più verde e sostenibile."*

L'assessore allo Sviluppo Sostenibile dell'Ambiente, Umberto Petrosecolo, ha aggiunto: *"L'alto livello di partecipazione è un chiaro segno di sensibilità ambientale. Questo evento si conferma come un esempio di impegno condiviso per il nostro territorio, che mira a sensibilizzare tutti verso una gestione virtuosa dei rifiuti."*

Il servizio gestito da Ecolan e promosso con il supporto del Comune di Fossacesia si conferma una buona pratica che ogni anno cresce, testimoniando il forte impegno delle aziende di Fossacesia nella preservazione dell'ambiente e nella

promozione di una cultura della sostenibilità.

IL NATALE DI D'ANNUNZIO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 21 Dicembre 2024



Alla Soms di Spoltore

Spoltore, 20 dicembre 2024. Sabato 21 dicembre 2024 dalle 18:30 si terrà nella Pinacoteca della Società Operaia di Mutuo Soccorso (SOMS) di Spoltore, presieduta dall'avv. Luigi Spina, l'evento culturale dannunziano a tema natalizio *Il Natale di d'Annunzio*.

A tal proposito, sarà presentata l'Antologia Gabriele d'Annunzio Vate d'Italia a cura del giornalista e saggista storico Cristiano Vignali e del saggista e critico d'arte Roberto d'Amato, fondatori del Centro Studi Dannunziani e Patriottici. Sarà distribuito ai presenti il parrozzo, dolce di Natale dannunziano.

Sarà presente per animare il dibattito Cristiano Vignali che in merito ha dichiarato: *"quale occasione se non la ricorrenza delle festività natalizie per parlare del Vate d'Italia Gabriele d'Annunzio che sentiva molto il Natale, a tal punto che nel 1916 pubblicò con la Bideri di Napoli la raccolta Parabole e novelle, esordio di Gabriele d'Annunzio come narratore che unisce, attraverso il genio letterario dannunziano, le tradizioni popolari abruzzesi, i racconti*

tramandati oralmente e le poesie dialettali. Anche in questo modo il Vate, primo influencer ante litteram, contribuisce a immortalare e a farci conoscere un Abruzzo ancestrale ormai pressoché scomparso”.

L'evento è patrocinato dalla Soms, da CulturaIdentità, dal Centro Studi Dannunziani e Patriottici e dagli Ordini Nobiliari di Vanda, di San Nicola e dell'Impero Romano d'Occidente.

I VANTAGGI DELLA NUOVA PESCARA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 21 Dicembre 2024



Sostegno del Presidente Confindustria Abruzzo Medio Adriatico

Pescara, 20 dicembre 2024. Confindustria Abruzzo Medio Adriatico, per voce del suo Presidente, rinnova il proprio sostegno al progetto della Nuova Pescara, il Comune unico che nascerà dall'unione di Pescara, Montesilvano e Spoltore. Un'iniziativa che rappresenta un'opportunità storica per il territorio e che rilancerà lo sviluppo economico, sociale e infrastrutturale dell'area metropolitana abruzzese.

“Il cambiamento è sempre difficile, lo è in azienda, lo è nel pubblico, lo è stato per la Nuova Pescara, ma poi ci accorgiamo di come sia pericoloso restare fermi. Mi sovviene

quando si andava al cinema sotto una coltre di fumo, che si vedeva attraversata dalle luci del proiettore.

Mi sovviene quando si discuteva a Pescara se fosse giusto chiudere Corso Umberto e Piazza Salotto per farne un'isola pedonale, sbarrando la strada ai pescaresi (per lo più giovani) che amavano fare più volte il giro intorno alla Piazza... All'epoca sembravano rivoluzioni impossibili, ma oggi nessuno tornerebbe indietro, perché abbiamo capito che quelle scelte ci hanno portato nella direzione giusta. Lo stesso vale per la Nuova Pescara: un passo complesso, ma che ci garantirà un futuro migliore. Finalmente il 2027 è vicino, dopo ben 10 anni di attesa (2014-2024)."

"La nascita della Nuova Pescara al 2027 – continua il Presidente Silvano Pagliuca – è un passaggio strategico per il futuro della nostra Regione. L'unione dei tre Comuni (Montesilvano, Spoltore e Pescara) sta creando una realtà amministrativa più efficiente, competitiva e capace di attrarre investimenti. Parliamo di un'area di circa 94 Km² di superficie e più di 193mila abitanti. Abbiamo un'età media dei cittadini di circa 41 anni.

Stiamo parlando, quindi, di un territorio che deve restare attrattivo per i nostri giovani e potrebbe diventare attrattivo anche per altri giovani talenti d'Italia, garantendoci professionalità di cui le nostre aziende hanno un assoluto bisogno. Su tale area si concentrano, inoltre, più di 20mila imprese con un bilancio di area estesa che ammonta a 181milioni di euro. Siamo a tutti gli effetti diventando una delle città più grandi del centro Italia, migliorando il nostro peso specifico sia a livello nazionale che europeo."

Più in dettaglio, tra i principali vantaggi sottolineati da Pagliuca:

- Efficienza amministrativa e riduzione dei costi: l'unificazione consentirà di eliminare duplicazioni,

migliorando l'organizzazione dei servizi pubblici e ottimizzando le risorse disponibili, riducendo la burocrazia che pesa sulla vita delle imprese e dei cittadini.

– Attrattività per investimenti e imprese: una città di dimensioni maggiori avrà più forza per competere sui mercati internazionali e attrarre capitali, grazie anche a una maggiore visibilità e accesso ai finanziamenti europei.

– Miglioramento infrastrutturale: una pianificazione unica permetterà di potenziare i collegamenti, favorendo una mobilità più sostenibile e migliorando il trasporto pubblico locale.

– Qualità della vita e servizi ai cittadini: la sinergia tra le tre aree urbane porterà a servizi più moderni ed efficienti, a vantaggio di famiglie, giovani e imprese.

“Confindustria Abruzzo Medio Adriatico – prosegue Pagliuca – crede fermamente nel valore della coesione per affrontare le sfide future. La Nuova Pescara non è solo un percorso amministrativo, ma una entità strategica per il rilancio del territorio, un hub dove declinare le eccellenze dei singoli territori per affrontare temi quali mobilità sostenibile, turismo, agricoltura urbana e filiera agroalimentare, cavalcando i mega trend dell’innovazione tecnologica (big data, intelligenza artificiale e transizione energetica). È l’equipaggiamento che ci consentirà di contare nella macroregione adriatico-ionica, rispetto anche ai cambiamenti geopolitici e geoeconomici in corso. Invitiamo, dunque, tutte le parti coinvolte a proseguire con determinazione e senso di responsabilità, per garantire il pieno successo di questa iniziativa”.

La nuova Pescara, inoltre, sarà il vero volano per il rilancio delle aree interne della nostra Regione. Una città grande ha una maggiore capacità attrattiva di nuovi investimenti per l'intero territorio regionale. Pensiamo solo alla

trasversalità Tirreno-Adriatico che andrebbe a valorizzare le autostrade A24 e A25 e l'Autoparco di Avezzano, consentendo ai cittadini e alle imprese di arrivare all'Aeroporto di Pescara e ai Porti di Pescara, Ortona e Vasto con grandi opportunità di essere presenti sui mercati internazionali o sulle mete turistiche della costa balcanica. A questo si aggiunge il progetto di adeguamento della linea ferroviaria Roma-Pescara che consentirà di raggiungere i due capoluoghi in un'ora e cinquanta minuti.

“Nei primi mesi dell'anno sarà presentata la nuova linea alta velocità e alta capacità Bologna-Lecce che diventerebbe una dorsale tecnologica su ferro che comprende anche le regioni Marche e Abruzzo. Immaginate il valore aggiunto che le aree interne potranno registrare solo accorciando i tempi di percorrenza per raggiungere l'alta velocità sulla dorsale adriatica (Nord-Sud). Questa architettura infrastrutturale strategica consentirebbe uno sviluppo globale della nostra regione e non solo dell'Area Metropolitana Chieti-Pescara.”

Il Presidente Pagliuca conclude sottolineando l'importanza di continuare a coinvolgere imprese, cittadini e istituzioni in un dialogo costruttivo per valorizzare al massimo le potenzialità della trasformazione in corso.

NATALE A RITMO DI SWING

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 21 Dicembre 2024



Quarta Stagione Concertistica Teatro Comunale Paolo Francesco Tosti: 22 dicembre 2024 – 23 marzo 2025

Castel di Sangro, 20 dicembre 2024. La Camerata Musicale Sulmonese torna al Teatro Comunale Paolo Francesco Tosti per il quarto anno con una stagione concertistica realizzata in collaborazione con Ministero della Cultura, Regione Abruzzo, Provincia dell'Aquila, Amministrazione Comunale e Pro Loco di Castel di Sangro e grazie anche alla Fondazione Carispaq.

Il cartellone prevede concerti settimanali dal 22 dicembre 2024 e fino al 29 marzo 2025.

Sono sette gli appuntamenti musicali, tutti di domenica tranne uno, a partire dal 22 dicembre per proseguire nel 2025 con una tripla proposta in gennaio (sabato 4, domenica 19 e 26), quindi domenica 9 febbraio per concludere la stagione in marzo (domenica 9 e 23). Orario di inizio per tutti 17:30.

Dopo la positiva e costruttiva sinergia avviata negli ultimi tre anni e i risultati incoraggianti raggiunti (oltre 500 presenze la prima stagione, più di ottocento nella seconda e quasi mille nello scorso anno che ha visto coinvolti anche i giovani studenti), la Camerata Musicale di Sulmona punta al superare i traguardi raggiunti.

“Offriamo quest’anno un cartellone ancora più ricco – dice il Direttore Artistico Gaetano Di Bacco – È un’offerta musicale che dà spazio a generi diversi, dal classico al jazz, dalla musica barocca alle musiche da film, senza mai tradire la qualità, con l’ambizioso obiettivo di intercettare le esigenze e i gusti di un pubblico eterogeneo per età e

interessi musicali. Una proposta studiata per facilitare l'approccio alla musica in tutte le sue declinazioni."

La stagione si apre con i ritmi dello Swing per il Concerto di Natale (domenica 22 dicembre) con la formazione Giampaolo Ascolese & Gran Sasso Swing Band che vede Ascolese al vibrafono e batteria, Tony Bucci (voce), Gianni Ferreri alla tromba, Mario Ranieri al sax e clarinetto, Massimo Domenicano (piano e tastiere), Emanuele Continenza al contrabbasso, Francesco Vitagliani alla batteria e vibrafono.

Il progetto musicale della band, *"Il nostro grande swing"* rende omaggio ai grandi interpreti della canzone italiana del secolo scorso con tutti i loro brani più famosi, da Natalino Otto a Renato Carosone, Fred Buscaglione e autori come Gorni Kramer, Louis Prima, Domenico Modugno. Una speciale dedica sarà per Nicola Arigliano (nel centenario della nascita) di cui Giampaolo Ascolese è stato il batterista per 20 anni e lo omaggerà con brani che più hanno caratterizzato l'indiscutibile "crooner" della canzone italiana. Questo progetto è la naturale evoluzione musicale di un'amicizia ultracinquantenne tra Ascolese e la band i cui componenti, tutti abruzzesi, dedicheranno alla loro regione (terra di grandi interpreti dello swing) un brano tipico della sua tradizione popolare.

Ritorno al classico con il Concerto di Capodanno (sabato 4 gennaio 2025) affidato ad un' orchestra d'archi composta da 20 elementi. L'Ensemble GEA eseguirà musiche di Mozart, Brahms, Tchaikovsky e Bach, ma non mancheranno canti natalizi, con Pierfrancesco Fiordaliso direttore e violino solista.

Da segnalare il progetto "Circuitazione Musicale in Italia" promosso dal CIDIM per la celebrazione dell' anniversario di Antonio Salieri, in occasione dei 200 anni della morte avvenuta a Vienna il 7 maggio 1825. Domenica 19 gennaio L'Accademia D'archi Arrigoni diretta da Giulio Arnofi con al pianoforte Costantino Catena, propone un programma dal titolo

“Salieri e Mozart”, dall’omonima tragedia basata sulla diceria della morte di Mozart avvelenato da Salieri. La presunta, eterna rivalità del musicista italiano nei confronti del genio della musica è una storia mai provata, ma resa famosa dallo scrittore Aleksandr Puškin nell’ opera “Salieri e Mozart”. Una leggenda sopravvissuta fino ai nostri giorni, che ha dato poi vita al capolavoro cinematografico di Milos Forman “Amadeus”(1984). Il programma che esegue l’Accademia d’Archi Arrigoni prevede: di Antonio Salieri Sinfonia in re maggiore “Veneziana”, per orchestra da camera e il Concerto per pianoforte e orchestra in si bemolle maggiore, mentre di W.A.Mozart il Concerto per pianoforte e orchestra in mi bemolle maggiore K271 “Jeunehomme”.

Nella stagione concertistica della Camerata Musicale di Sulmona al Teatro Comunale “F.P.Tosti” di Castel di Sangro sono previsti inoltre domenica 26 gennaio il Duo Violoncello e Pianoforte (Francesco e Angelo Pepicelli che eseguono musiche di Beethoven, Chopin e Molinelli). Domenica 9 febbraio l’appuntamento è con il QUARTETTO DAVI’ (Daniela Marinela Stancu violino, Viola D’Ambrosio violino, Adriana Violeta Stancu viola e Orlando Federico violoncello) in una serata dal titolo “Musica & Shoah”. Domenica 9 Marzo al pianoforte Giulia Falzarano suona Haydn, Beethoven e Debussy. La stagione si conclude con una carrellata musicale dal Barocco alle colonne sonore dei film più famosi eseguite da Marsican Brass Quintet domenica 23 marzo.

PROGETTO DALLA CULLA AL MONDO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 21 Dicembre 2024



Storie di emigrazione e canti della tradizione popolare abruzzese al teatro comunale di Casoli

Casoli, 20 dicembre 2024. Nuovo appuntamento con il progetto ***Dalla culla al mondo. Casoli nell'anno delle radici***, finanziato da Next Generation Eu nell'ambito delle risorse del PNRR, attuato dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale e dalla Direzione Generale per gli italiani all'estero e realizzato dall'Amministrazione Comunale in collaborazione con Palazzo Tilli.

Sabato 21 dicembre, alle ore 10, al teatro comunale, si terrà la manifestazione *Tony Fini e gli altri, gli alberi e la radici* con ingresso libero.

Il programma prevede una videointervista a Toni Fini, 93 anni, affermatissimo imprenditore nel settore dell'edilizia e dell'agricoltura, emigrato da giovanissimo in Australia per andare in cerca di fortuna e protagonista di una carriera professionale costruita con sacrificio e impegno, senza mai dimenticare le proprie origini. Seguiranno gli interventi del sindaco Massimo Tiberini, di Antonella Allegrino responsabile del progetto, del genealogista Emidio Spinogatti, autore di una ricerca sull'illustre emigrato casolano e la proiezione di un video sulle attività realizzate nell'ambito del progetto. Seguirà poi l'esibizione del coro *Mastro Davide* di Gessopalena diretto dal Maestro Emanuele Rosa, che eseguirà brani della tradizione popolare abruzzese. Presenta Anna Michetti.

Alla manifestazione interverranno gli studenti dell'Istituto *Algeri Marino*, che hanno partecipato ai laboratori sulla storia del dialetto locale e sulla storia dell'emigrazione.

“Proseguiamo nell’opera di valorizzazione delle radici di Casoli con una manifestazione celebrativa dedicata a Tony Fini e alla musica tradizionale abruzzese – spiega Antonella Allegrino – Sarà l’occasione per ripercorrere la storia dell’illustre casolano emigrato in Australia, per illustrare il suo albero genealogico ricostruito grazie al lavoro minuzioso del genealogista Spinogatti e per parlare, davanti a una platea di giovani, dell’importanza di sapersi rialzare e fare fortuna dopo il distacco dal paese d’origine. Nella seconda parte della manifestazione proporremo canti della tradizione popolare abruzzese che saranno eseguiti dal coro polifonico Mastro Davide, un’importante realtà musicale di Gessopalena”

Il progetto *“Dalla culla al mondo. Casoli nell’anno delle radici”* rientra tra quelli finanziati per la realizzazione di iniziative culturali in favore degli italo-discendenti nel *“2024-Anno delle radici italiane”*. Le attività in programma, che si concluderanno ad ottobre in occasione della Festa di Santa Reparata, sono state ideate per rafforzare il legame con le comunità dei casolani all’estero e permettere loro di ritrovare il luogo d’origine. Sono eventi culturali, artistici, musicali ed enogastronomici che vengono realizzati per rendere ancora più solida la rete di contatti costanti e di ritorni nel borgo.

Curriculum Vitae Coro Polifonico Mastro Davide di Gessopalena

Il Coro Polifonico “Mastro Davide” di Gessopalena (CH) nasce come evoluzione della Corale parrocchiale che, per oltre dieci anni, dai primi anni duemila fino alla primavera del 2014, sotto la direzione del “Maestro” Donatangelo Piccone Italiano, si è dedicata quasi esclusivamente a canti liturgici di autori di rinomata fama nel panorama nazionale della musica sacra.

La corale parrocchiale prima e il coro polifonico ora portano il nome di “Mastro Davide” come omaggio al Maestro Davide D’Amelio, nato a Gessopalena nel 1887, ultimo figlio di

Achille e Maria Giuseppa. Famiglia di musicisti già dalla metà del 1700, Davide studiò e si diplomò nel Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli. Nel suo paese natìo, Gessopalena, formò una Banda nel 1922 insieme a "Mastro Michele" (Michele Di Lullo); svolgeva intensa attività di didattica musicale con i ragazzi del suo borgo e diresse la Corale parrocchiale cui diede nuova linfa con brani e inni da lui stesso scritti tra cui il Miserere, ancora oggi riproposto in musica e canto nella solenne processione del Venerdì Santo, e la Pastorale di Natale.

Mastro Davide morì nel 1960. Dalla partecipazione a una importante rassegna di Corali Polifoniche, svoltasi nel novembre del 2011 nel Duomo di Giulianova (TE), è nato l'incontro con il Coro Beato Nunzio di Pescara e il loro Maestro, Gianni Golini, che ha tenuto nel Comune di Gessopalena, nell'autunno del 2012, seminari di canto in cui i membri della corale – e non solo – si sono cimentati nei generi canori più disparati: dal Canto medievale a quello moderno, dal sacro tradizionale al gospel e così via ed è nata nel Maestro Piccone e nei coristi in primis, ma anche negli altri coristi dei seminari, la voglia di cimentarsi più stabilmente anche nei nuovi generi. Così è stato e dalla Corale Parrocchiale si è passati al Coro Polifonico con nuovi innesti nelle fila di ogni reparto (soprani, contralti, tenori e bassi) ma soprattutto con un rinnovato, e decisamente più ampio, repertorio che spazia, come si suol dire, "dal sacro al profano": da Zimarino a Di Jorio, da Perosi a Vetuschi, da Giovanni da Palestrina a Cericola, da Frisina ad autori di Spiritual e canti gospel di forte impronta afroamericana.

SICUREZZA PER LE FESTIVITÀ NATALIZIE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 21 Dicembre 2024



Riunione del Comitato Provinciale per l'Ordine e la Sicurezza pubblica

Pescara, 20 dicembre 2024. Nella mattinata di ieri si è tenuta, presso il Palazzo del Governo, una riunione del Comitato Provinciale per l'Ordine e la Sicurezza Pubblica, presieduto dal Prefetto Ferdani, alla quale hanno partecipato i Sindaci del Comune di Pescara e del Comune di Montesilvano, il Questore, i Comandanti provinciali dell'Arma dei Carabinieri e della Guardia di Finanza, ed i Comandanti della Polizia locale di Pescara e di Montesilvano, allo scopo di pianificare i servizi di controllo del territorio con il concorso delle Polizie Locali e di rafforzare l'attività di Polizia a tutela della sicurezza pubblica in vista delle prossime festività natalizie con la predisposizione di specifici servizi di vigilanza per la prevenzione ed il contrasto dei reati, in particolare di natura "predatoria".

Nell'ambito della riunione, è stato sottoscritto tra la Prefettura ed il Comune di Pescara il Protocollo d'intesa per la prevenzione e il contrasto delle truffe agli anziani, atto aggiuntivo del "Patto per l'attuazione della sicurezza urbana", che consentirà l'accesso al finanziamento del Ministero dell'Interno che ha destinato un totale complessivo di oltre 32 mila euro.

La realizzazione del progetto di rafforzamento delle misure di tutela delle fasce più fragili comprende diversi interventi che si sviluppano in tre tipologie di azioni e, segnatamente:

– campagne informative sulla stampa sui comportamenti malevoli e sulle nuove modalità di aggirio attraverso canali informatici, diffondendo altresì opuscoli informativi ed apposite campagne pubblicitarie, nonché organizzando momenti formativi, quali incontri di quartiere, ovvero in luoghi di abituale aggregazione degli anziani;

– interventi di supporto, attraverso l'implementazione dello sportello itinerante "SOS Truffe", al quale è collegato uno specifico numero verde telefonico, per ascoltare le richieste e le denunce delle vittime di truffe o tentativi di raggiri, nonché per fornire in tempo utile le informazioni e suggerimenti sulle azioni da intraprendere;

– misure di prossimità, mediante la creazione dei c.d. "Quartieri solidali", che prevedono la realizzazione di postazione di informazione in diversi luoghi di aggregazione, allo scopo di facilitare il contatto di operatori formati sulla tematica e rafforzare la consapevolezza della popolazione più anziana sul fenomeno.

Inoltre, con il medesimo Comune è stato stipulato un Protocollo d'intesa per l'espletamento delle attività previste dal "Progetto di messa in sicurezza e riqualificazione del giardino fluviale". L'iniziativa, che si inserisce nell'ambito del potenziamento delle iniziative di sicurezza urbana da parte dei Comuni riferito al triennio 2024-2026, è stata resa possibile grazie ad un finanziamento del Ministero dell'Interno dell'importo di 321.480 euro, mediante la previsione di interventi di rifunzionalizzazione dell'area degradata con l'installazione di una recinzione e la realizzazione di un parco giochi e di attrezzatura fitness, per consentirne la restituzione alla libera fruizione della cittadinanza.

In occasione del Comitato Provinciale per l'Ordine e la Sicurezza Pubblica, è stato firmato il Patto per l'attuazione della sicurezza urbana tra la Prefettura ed il Comune di Montesilvano, destinatario di una quota del Fondo Unico Giustizia del Ministero dell'Interno, per sostenere investimenti in misure e tecnologie capaci di promuovere la legalità, assicurando un presidio maggiore e più qualificato del territorio, lo sviluppo di programmi di rigenerazione urbana e la creazione di un sistema integrato di prevenzione e contrasto dei fenomeni delinquenziali. In particolare, gli interventi posti in essere dal Comune di Montesilvano verteranno sull'acquisto e l'installazione di un sistema di videosorveglianza per un importo di 45.759,51 euro.

Il Prefetto ha sottolineato l'importanza delle iniziative progettuali, come quelle approvate in data odierna, in quanto dimostrano l'impegno di tutti gli attori competenti, in una prospettiva integrata e pluridisciplinare, mediante risposte articolate che mobilitino istituzioni e strumenti in grado di suggellare l'importanza di una rete di sinergie interistituzionali per affrontare problematiche complesse.

MIRKO MASCIOLI SU RAI 2

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 21 Dicembre 2024



L'attore, regista e conduttore abruzzese protagonista di Ogni Giorno è Natale di Anna Falchi

Sulmona, 20 dicembre 2024. Grande soddisfazione per Sulmona e l'Abruzzo. Lunedì 23 dicembre alle ore 14:40, su Rai2, condotto da Anna Falchi "Ogni Giorno è Natale" il protagonista di questo programma natalizio è l'attore e regista Mirko Mascioli. Il programma natalizio più atteso e di punta della Rai per festeggiare il Natale insieme ai telespettatori.

Un pranzo di Natale con tantissimi vip che discuteranno di vari temi mentre consumano il pranzo natalizio: oltre a Mirko Mascioli ci saranno anche Carmen Russo, Veronica Ursida, Natalie Caldonazzo, Andrea Roncato, Melanie Francesca, il mago Gentile, Roberto Onofri, Eleonora De Angelis, Francesca Ovieni e Romina Pierdomenico.

Per l'attore Mirko Mascioli, volto noto ed affermato dello spettacolo e dei programmi Rai ha un curriculum artistico di grande livello. Diplomato all'accademia cinematografica di Roma, muove i primi passi come modello e fotomodello a 16 anni. Tanti ruoli nel cinema, fiction, teatro e in tv.

È stato inviato del programma di Rai2 "Leggerissima Estate", condotto da Savino Zaba. "Azzurro storie di mare" Rai1 con Beppe Convertini. "Star Bene", condotto da Livio Beshir su Rai2. "Switch Style" La7d condotto da Elisabetta Gregoraci. Ha lavorato in alcuni programmi Mediaset con Enzo Paolo Turchi, Lory Del Santo, Gene Gnocchi e tanti altri. Ha condotto per due edizioni "Tutto sulle star".

Con il film "Occhi Azzurri" nella veste di regista e attore ispirato a una storia vera di femminicidio con Daniela Fazzolari (CentoVetrine canale 5), è stato in concorso al David di Donatello 2023. Tanti festival nazionali e internazionali che ha partecipato il film, ottenendo diversi riconoscimenti come miglior attore e regista. Negli spot tv reti nazionali contro la violenza sulle donne e sulla sclerosi multipla reti nazionali con Daniela Fazzolari e Annalisa Minetti. Producendolo Insieme alla Fazzolari.

Inoltre, è direttore della testata giornalistica nazionale e in aggiunta scrive come giornalista per diverse testate e riviste nazionali importanti. Quest'anno è di nuovo in concorso al David di Donatello 2025 con un nuovo film "Lei, il mio tutto", dirige e interpreta, questa storia vera, realmente accaduta. Un ispettore che ha perso la moglie. Lui porta sempre con sé la foto della moglie (interpretata da Daniela Fazzolari), cercando dei segnali spirituali da lei.

Ha scritto due libri "Tutto i segreti della comunicazione per essere vincenti nella vita" e "come interpretare i segnali non verbali". Insegna da 12 anni recitazione (ha una scuola magari si potrebbe aprire qualcosa anche a Sulmona o in Abruzzo?) ed è testimonial del marchio di moda dei fratelli Di Corso NEW DIEFFE e dell'azienda BABA RE'. Per Sulmona e l'Abruzzo è una grande soddisfazione essere rappresentati a livello nazionale da un 'artista versatile di grande talento, professionalità, serietà e umanità come Mascioli.

CLASSIFICA FUMETTI 2024

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 21 Dicembre 2024



Al primo posto "Speciale Tex Willer #8 – Stella d'argento" di Giorgio Giusfredi e Pasquale Del Vecchio seguono "Quando muori resta a me" di Zerocalcare (Bao Publishing); "Superman: Lost" di Christopher Priest, Carlo Pagulayan, Will Conrad, Lee Weeks (Panini Comics); "Ultimate Spider-Man" di Jonathan Hickman e

Marco Checchetto (Panini Comics)

Pescara, 20 dicembre 2024. Il 2024 sta per terminare ed è tempo di bilanci; il settore fumettistico ha prodotto diverse opere interessanti e originali. A nostro avviso, quattro sono le pubblicazioni migliori del genere: Speciale Tex Willer #8 – Stella d'argento di Giorgio Giusfredi e Pasquale Del Vecchio (Sergio Bonelli Editore); Quando muori resta a me di Zerocalcare (Bao Publishing); Superman: Lost di Christopher Priest, Carlo Pagulayan, Will Conrad, Lee Weeks (Panini Comics); Ultimate Spider-Man di Jonathan Hickman e Marco Checchetto (Panini Comics).

L'albo di Giorgio Giusfredi e Pasquale del Vecchio si segnala per la perfetta sintonia tra immagini, trama e dialoghi. Non si riesce a immaginare una storia così potente e cavalleresca, come quelle che Giusfredi racconta spesso nel suo west avventuroso, selvatico ma "puro" e tagliente come un brillante, senza i tratti eleganti, precisi e incisivi di Del Vecchio. Una storia davvero emozionante, ben scritta e altrettanto ben realizzata, ci riporta ai fasti degli albi bonelliani più riusciti, al punto di meritare il primo posto nella nostra classifica.

Al secondo posto le considerazioni esistenziali e soprattutto autobiografiche di Zerocalcare, che, con la sua narrazione introspettiva venata da malinconia e senso storico, descrive impietosamente il suo mondo che è poi quello di molti di noi.

Al terzo, Superman: Lost di Christopher Priest, Carlo Pagulayan, Will Conrad, Lee Weeks (Panini Comics). Un volume veramente fuori del comune per un personaggio che più di altri rappresenta l'eroe "granitico". Un'avventura più cosmica che mai con un Superman in balia di forze esterne ignote e debolezze interiori da contrastare. La grafica è veramente potente con paesaggi interstellari da siderale vertigine.

Quarto posto: la serie Ultimate Spider-Man di Jonathan Hickman e Marco Checchetto (Panini Comics). Un Uomo ragno "attempato"

e family man sorprende i lettori; zio Ben non è morto nella versione di Checchetto, ma i tarli esistenziali del nostro eroe non mancano, a dispetto dell'età più matura. Un altro "Spidey" da metaverso, però comunque affascinante e soprattutto godibile per i disegni curati anche nel rispetto di alcuni personaggi degli anni '60.

Romano Pesavento

Responsabile FumettiNews

IL VIZIETTO, LA CAGE AUX FOLLES, di Jean Poiret,

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 21 Dicembre 2024



Il Vizietto di Teatranti tra Tanti e Seven Arts Theatre Studio sul palco del Talia domenica 29 dicembre

Tagliacozzo, 20 dicembre 2024. Domenica 29 dicembre alle ore 17:30 e in replica alle ore 21.00 il Teatro Talia ospiterà lo spettacolo *Il Vizietto (La Cage aux folles)* di Jean Poiret, una produzione Teatranti Tra Tanti e Seven Arts Theatre Studio con la regia e l'adattamento di Alessandro Martorelli e le coreografie di Marco Verna.

Per chiudere il 2024 tra risate e riflessioni, nella stagione composta da spettacoli di prosa, proiezioni cinematografiche e

show musicali, come terzo appuntamento Meta Aps propone la storia di Renato e Albin, una coppia omosessuale che gestisce da vent'anni un locale a Saint Tropez, *La Cage aux folles* – letteralmente *La gabbia delle matte*– dove si esibiscono principalmente drag queen, e del quale Albin, con il nome d'arte Zaza, è la stella di punta.

Una sera irrompe nella loro casa Laurent, figlio di Renato e frutto della sua unica relazione eterosessuale, ad informare il genitore del suo imminente matrimonio con la figlia di un deputato e segretario di un partito ultraconservatore.

Lei, per ottenere l'approvazione del padre, deve quindi mentire sulla natura dei suoi futuri suoceri, riportando ai genitori come Renato sia uno stimato curatore d'arte. L'incontro tra le due famiglie avverrà in casa di Renato e Albin, con quest'ultimo travestito da donna per fingersi la madre naturale di Laurent. Tra equivoci e doppi sensi, la cena si rivela un totale disastro, conducendo però a un felice e commovente finale.

Meta Aps e la Città di Tagliacozzo, in un percorso all'insegna della collaborazione territoriale iniziato lo scorso anno, siglano dunque un'ulteriore collaborazione che rinsalda i legami ospitando Teatranti Tra Tanti e Seven Arts Theatre Studio, della vicina città di Avezzano, nella consapevolezza che sia necessario creare spazi per la diffusione di produzioni che nascono e fioriscono grazie all'intraprendenza e alle capacità delle professionalità del territorio.

A salire sul palco saranno quindi Marco Verna, Alessandro Martorelli, Martina Di Cintio, Stefano Doschi, Gabriele Giusti, Ilaria Ciciotti, Giampiero Lolli, Natascia Pietrangeli, Gianluca Rossetti, guidati dal regista Alessandro Martorelli; i costumi sono di Elisabetta Lorusso, le scenografie di Simone Minighini, i costumi di Officina Teatrale.

Territorio, diffusione della cultura teatrale e produzioni di qualità legano Teatranti Tra Tanti e Seven Arts Theatre Studio che collaborano dal 2019, anno in cui è stata creata la nuova realtà formativa per le arti sceniche Officina Teatrale, e che il 29 dicembre regaleranno al pubblico del Teatro Talia una sferzata di energia e divertimento.

I biglietti sono in vendita presso il Tagliacozzo Turismo – Info Point in piazza Duca degli Abruzzi e sulla piattaforma online I-ticket, con le seguenti tariffe: I settore € 20 (ridotto € 18) + DIP, II settore € 18 (ridotto € 16) + DIP, III settore € 16 (ridotto € 14) + DIP. Per studenti e ragazzi fino ai 25 anni la tariffa unica per Prosa e Musica è di € 10. Il giorno dello spettacolo sarà possibile acquistare i biglietti sia online che presso il Botteghino del Teatro a partire dalle ore 17.00. Si ricorda al gentile pubblico che recandosi presso la biglietteria del Tagliacozzo Turismo – Info Point è possibile approfittare della promozione natalizia che prevede l'acquisto di coupon validi per 1, 3 o 5 biglietti ad un prezzo vantaggioso.

L'ESPOSTO SUL TAGLIO DEGLI ULIVI A CASE PENTE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 21 Dicembre 2024



Presentato ai Carabinieri Forestali

Sulmona, 20 dicembre 2024. Il coordinamento *Per il clima Fuori dal Fossile* ha presentato un esposto ai Carabinieri Forestali di Sulmona sulla strage dei 317 alberi di ulivo da parte della Snam nell'area di Case Pente, dove è iniziata la costruzione della centrale e delle quattro linee di collegamento ai metanodotti esistenti.

Nell'esposto si evidenzia che l'ulivo è una pianta protetta sia dalla normativa nazionale che da quella regionale. La legge regionale n. 6 del 20/05/2008 protegge l'ulivo in quanto "elemento caratterizzante il paesaggio e l'ambiente della Regione Abruzzo, che intende tutelarne la presenza sul territorio di propria competenza anche mediante la conservazione e la rigenerazione".

L'art. 5 della legge prevede l'espianto degli alberi di ulivo e la possibilità dei proprietari di *"trapiantare le piante di ulivo adulte in altro terreno della stessa proprietà o della proprietà di parenti e affini fino al terzo grado"*. Inoltre, i proprietari *"possono cedere piante di ulivo adulte a proprietari terrieri nell'ambito del territorio regionale e ad aziende vivaistiche autorizzate"*.

Ma non c'è solo la normativa di settore che protegge l'ulivo. Il Decreto V.I.A. relativo alla centrale e al metanodotto Linea Adriatica (n. 70 del 7.03.2011) ne ha approvato la realizzazione *"a condizione"* che vengano rispettate ben 22 prescrizioni prima dell'inizio dei lavori. E tra queste prescrizioni c'è la n. A17 la quale stabilisce che *"la progettazione esecutiva delle opere dovrà tenere conto, laddove compatibile con la realizzazione degli interventi previsti, della vegetazione esistente evitando il più possibile il taglio della vegetazione arborea ed arbustiva"*.

Pertanto, con l'esposto il coordinamento Per il clima Fuori dal fossile chiede ai Carabinieri Forestali di accertare per quale ragione gli alberi di ulivo nell'area di Case Pente sono stati abbattuti anziché essere espianati e ricollocati, così

come prevede la normativa regionale e il decreto di Valutazione di Impatto Ambientale. Di conseguenza si chiede che venga accertata ogni possibile violazione delle leggi in vigore e perseguiti i responsabili.

La Snam aveva negato che a Case Pente erano stati abbattuti alberi di ulivo ma a smentirla ci sono le foto e l'autorizzazione richiesta dalla stessa Snam al Dipartimento Agricoltura della Regione, il quale ha attestato che *“la richiesta di autorizzazione riguarda l'abbattimento e non l'espianto delle piante di ulivo con il successivo reimpianto”*. La Snam ha anche sostenuto che in precedenza aveva effettuato l'espianto di altri 60 alberi di ulivo destinati al successivo reimpianto, ma non ha fornito alcuna prova di quanto affermato.

Ai Carabinieri Forestali il compito di fare piena luce e assumere le conseguenti determinazioni su una vicenda che dimostra una volta di più la superficialità e l'irresponsabilità con cui si gestisce il nostro patrimonio arboreo che svolge una funzione fondamentale sotto il profilo ambientale, paesaggistico e climatico.

Mario Pizzola

Coordinamento Per il clima Fuori dal fossile – Sulmona

STORIE OLTRE L'ORIZZONTE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 21 Dicembre 2024



*Dal 21 al 29 dicembre 2024, il foyer A. COHEN del teatro Fenaroli, ospiterà il **Progetto Orizzonti** realizzato dall'artista bombese **Carmelita Sacchetta**.*

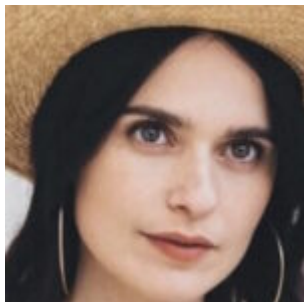
Lanciano, 20 dicembre 2024. Un'esposizione di 25 tele dipinte in acrilico, raffiguranti paesaggi abruzzesi, che cambiano nelle 4 stagioni dell'anno (come anche la metafora della vita di ognuno che attraversa periodi e momenti diversi), in ciascuno dei quali è chiaro l'orizzonte.

Alla mostra pittorica è abbinato un libro scritto dalla pittrice stessa intitolato **Storie Oltre l'Orizzonte**, che raccoglie 8 storie realmente accadute, di personaggi molto diversi tra loro, che attraversano periodi ed età differenti, ma sono accomunati dalla volontà (anche inconscia) di non fermarsi a ciò che è la loro realtà del momento che risulta loro, non troppo semplice e quindi, non fermarsi sulla linea dell'orizzonte che vedono, appunto, ma decidono di varcarlo e superare le difficoltà segnate dalla linea di confine.

Il vernissage e la presentazione del libro ci saranno Sabato 21 Dicembre 2024 alle 17:00 presso il foyer A. Cohen. La mostra sarà aperta dal 21 al 29 dicembre 2024 dalle 16:30 alle 19:30- La domenica anche dalle 10:30 alle 12:30.

TRE SERATE DI CONCERTI LIVE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 21 Dicembre 2024



Erica Mou, Colandrea e Umberto Maria Giardini

San Valentino in Abruzzo Citeriore, 19 dicembre 2024. Vacanze di Natale in musica nei comuni di San Valentino in Abruzzo Citeriore e Caramanico Terme, che ospiteranno tre serate di concerti, organizzati dall'associazione culturale Rete per la rassegna "L'uomo che cammina", in memoria di Nicola Taglieri, giovane cantautore e compositore di San Valentino scomparso nel 2022. Sul palco tre artisti emergenti che in questi ultimi anni si stanno imponendo nella scena musicale pop folk italiana.

Sabato 21 dicembre, sarà Erica Mou a illuminare il palco della sala "Ammirati" in piazza Cesarone, a San Valentino. La cantautrice di origini pugliesi porterà sul palco il suo "Cerchi", nuovo album uscito lo scorso novembre. Un disco che la stessa cantante descrive come "un cammino di crescita e scoperta" e che ancora una volta incanta per la straordinaria capacità di rendere vivida ogni immagine attraverso le parole e la musica (inizio concerto ore 21). Erica si racconterà in un percorso che unisce musica e letture, per svelare le emozioni più profonde di una pagina della propria storia familiare.

Il concerto è parte del progetto "Inediti di donne sotto il cielo d'inverno della Maiella" che nasce dalla collaborazione tra Rete e l'amministrazione comunale di San Valentino. È finanziato dalla Regione Abruzzo e ha come obiettivo

contribuire alla crescita culturale e valoriale del nostro territorio attraverso il teatro e la musica.

Il secondo appuntamento in calendario è previsto per lunedì 23 dicembre, ore 21, sempre a San Valentino, all'interno della splendida chiesetta di San Rocco.

Sul palco la voce delicata e intensa di Emanuele Colandrea, che ci condurrà in un viaggio musicale fatto di storie e sentimenti quotidiani che puntano dritti al cuore. Colandrea è il fondatore della band Eva Mon Amour, di cui è stato autore, chitarrista e cantante. L'iniziativa è curata dal Comitato Pro San Rocco, con la collaborazione della associazione "Rete" e del Comune di San Valentino. Entrambe le serate sono a ingresso gratuito.

La rassegna si chiude venerdì 27 dicembre, nella suggestiva cornice del Convento delle Clarisse a Caramanico Terme (Pe), con il concerto di Umberto Maria Giardini (conosciuto anche come Moltheni). Da molti considerato tra i fondatori della scena alternativa italiana, Giardini vanta numerose collaborazioni con grandi nomi della musica, tra cui quella recente con il trombettista Paolo Fresu. Con un sound che unisce rock, psichedelia e folk, Giardini proporrà un'esibizione che attinge da una discografia tra le più affascinanti del cantautorato italiano. L'evento è realizzato in collaborazione con l'amministrazione comunale di Caramanico Terme e la IFA, Scuola di Cinema e Recitazione di Pescara. L'ingresso è con sottoscrizione associativa a Rete per il 2025 (5 euro) più un contributo per il concerto di 8 euro.

SHOW UP – PART 1/2

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 21 Dicembre 2024



Andrea Starinieri, Anja Kunze, Claudio Di Carlo, Emeid, Ersilia Leonini, Fabrizio Molinario, Pasquale Ricci, Verino Iacovitti. Vernissage 28 dicembre ore 17:30 – 20:00 GArt Gallery Via Piero Gobetti, 114 – Pescara Fino all’8 febbraio 2025

Pescara, 19 dicembre 2024. Sabato 28 dicembre dalle ore 17:30 la GArt Gallery presenta SHOW UP, vetrina di tutti gli artisti attualmente in forza alla galleria pescarese e in mostra presso la sede espositiva di via Gobetti a Pescara. L’esibizione collettiva si articolerà in due parti (Part 1/2 e Part 2/2) al fine di garantire maggiore spazio e visibilità a ciascun artista sulle pareti della galleria.

Andrea Starinieri, Anja Kunze, Claudio Di Carlo, Emeid, Ersilia Leonini, Fabrizio Molinario, Pasquale Ricci, Verino Iacovitti animeranno la scena della prima parte che proseguirà fino all’8 febbraio, mentre sempre a febbraio sarà il turno del secondo gruppo con *Avvassena, Claudio Caporaso, Frisco, Ipman, Luca Dall’Olio, Ludwika Pilat, Luigi D’Alimonte, Marco Sciame e Mauro Di Berardino.*

Tutti gli artisti proporranno opere inedite o di recente produzione, frutto dell’avanzamento della ricerca, di ciascuno di loro, nel proprio ambito tecnico ed espressivo. Continua così l’attività indefessa della GArt Gallery volta a cercare una linea artistica sempre più definita, fondata principalmente sull’esplorazione ampia del campo figurativo e

sulla ricerca estetica del colore e che, come *modus operandi*, fa leva sul rapporto diretto con gli artisti e tra gli artisti in uno scambio e arricchimento reciproco e trasversale. Non un numero chiuso, come ama ribadire il gallerista Francesco Di Matteo, ma un gruppo aperto e dinamico cui si aggiungono o sottraggono nel tempo esperienze, lavori, individualità.

SHOW UP – Part ½

Andrea Starinieri, Anja Kunze, Claudio Di Carlo, Emeid,

Ersilia Leonini, Fabrizio Molinaro, Pasquale Ricci, Verino Iacovitti

Vernissage 28 dicembre ore 17:30 – 20:00

Fino all'8 febbraio 2025

Orari: dal lunedì al sabato ore 17:30-20:00