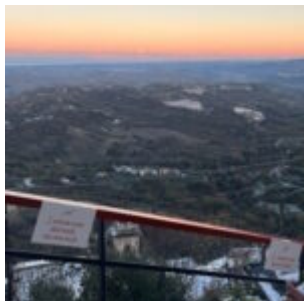


INAUGURATA UNA RINGHIERA ROSSA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 28 Novembre 2023



Contro la violenza sulle donne

Pennapiedimonte, 28 novembre 2023. *“Non solo il 25 settembre” e la campagna di sensibilizzazione lanciata dallo staff dell’hotel Scaffè. “Abbiamo scelto di inaugurare la ringhiera contro la violenza sulle donne e di genere l’indomani della data ufficiale” ha affermato l’imprenditrice Cinzia Santoferrara, gestrice della struttura turistica e titolare di una cantina di vini abruzzese.*

“Con il patrocinio dell’amministrazione comunale di Pennapiedimonte del Sindaco Rosalina Di Giorgio e la collaborazione della proloco capitanata da Massimiliano Pennelli – ha spiegato la Santoferrara – abbiamo scelto di colorare di rosso una delle ringhiere del nostro balcone d’Abruzzo e affiggere dei cartelli per la sensibilizzazione contro la violenza di genere, con alcune frasi: “L’Amore non lascia lividi!”, “L’amore non è una offesa!”, “L’amore non ti minaccia!”, “L’Amore non alza le mani, ma ti prende per mano!”, “L’Amore cura dal male, ma non lo fa!”, “L’Amore non è violenza!”

Durante tutto l’anno sarà possibile passeggiare lungo la nostra gradinata, ricordando sempre che l’amore non è violenza” ha concluso l’imprenditrice.

LA FAMIGLIA, IL RIGORE E L'AFFETTO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 28 Novembre 2023



di Domenico Galbiati

PoliticaInsieme.com, 28 novembre 2023. C'è stato un tempo in cui le famiglie italiane hanno letteralmente resuscitato, moralmente e materialmente, il nostro Paese. Hanno tradotto sul piano della vita pubblica quella forza di coesione e di solidarietà, i sentimenti di fiducia, la ricerca di un domani migliore, le attese e le speranze, alimentate e sostenute, giorno per giorno, dal vincolo affettivo che ne orientava la vita.

C'è stato un tempo, ormai lontano, in cui gli italiani avevano ancora degli ideali. E gli ideali erano che i figli potessero studiare e, nel contempo, il frigorifero e la 600, i soldi da mettere da parte per costruire la casa ai figli, ma anche il televisore e le prime vacanze al mare. Non si trattava banalmente di "consumi", come li intendiamo oggi. Si trattava di "beni". Non un che di transeunte che si esauriva, si "consumava", appunto, nell'istantaneità dell'uso cui era destinato, ma cose il cui valore era definito dalla loro durata, dalla persistenza nel tempo, dal traguardo di lungo termine cui erano destinate, da una generazione all'altra. "Beni" vissuti come un atto di fede nella vita, un

investimento di speranza nelle generazioni a seguire. Il trascorrere del tempo, anziché eroderli e comprometterne il valore, lo incrementava.

La vita, per quanto fosse sacrificata, era ricca di senso. Ogni gesto era carico di futuro. Non si esauriva nell'atto del suo porsi immediato, ma andava oltre, trascendeva il contingente, si proiettava in un'altra dimensione. E questa non era un orizzonte lontano, incerto e sfuocato, bensì l'impalcatura che, intrinseca ad ogni atto, lo riempiva di valore, lo rendeva coerente con gli altri momenti della vita, cioè le dava "consistenza". La dimensione della "trascendenza" aveva sì a che vedere con una concezione religiosa della vita, ma andava oltre ed investiva tutte le fedi e tutte le ideologie.

Era il tempo della cosiddetta famiglia tradizionale – "patriarcale" come si preferisce chiamarla oggi? – fondata su affetti sicuri, passati alla prova di una vita dura, severa, costruita, ben più di quanto oggi non si sia disposti a riconoscere, sul rispetto. Erano famiglie spoglie di sentimentalismo, ricche di sentimenti, nelle quali il rigore e l'affetto andavano di pari passo e spesso il rigore era l'espressione compiuta dell'affetto. I genitori sapevano di dover attrezzare i figli per una vita che speravano migliore della loro, ma non meno impegnata ed altrettanto sobria.

La sobrietà era spesso una condizione obbligata, ma, nel contempo, anche una scelta, uno stile di vita assunto consapevolmente. Ed erano, anzitutto, le madri ad interpretare e trasmettere un codice di rigore e di responsabilità.

Era la stagione in cui il "popolo" – milioni di famiglie di quelli di destra e di quelli di sinistra, dei cattolici e dei non credenti, dei ceti meno abbienti e di quelli benestanti – ha vissuto la sua piena manifestazione. Ed ha mostrato quella dimensione di "coralità", di appartenenza ad un orizzonte comune, pur nella pluralità delle opzioni culturali e

politiche, che rappresenta il momento eminente della sua forza. Oggi, al contrario, dobbiamo constatare – e, in fondo, non c'è da sorprendersi – come la famiglia sia diventata problematica. Appesantita e compromessa soprattutto da una pesante fragilità affettiva. A sua volta, espressione di identità personali precarie, faticose da raggiungere e da custodire. Ed è qui, con ogni probabilità, il punto dolente da approfondire: in quella dimensione esistenziale sicuramente connessa alle trasformazioni culturali del nostro tempo, ma riconosce una radice interiore anche più profonda. Soprattutto i più giovani soffrono la fatica di portare a sintesi le sollecitazioni pervasive che li bersagliano da ogni dove.

Tuttora il compito della famiglia, tradizionale o meno che sia, è, ad ogni modo, insostituibile. Deve, infatti, anzitutto, formare coscienze critiche, persone libere, interiormente libere, consapevoli di loro stesse, delle proprie potenzialità e soprattutto dei propri limiti, capaci di autonomia senza cadere nel circuito perverso dell'autoreferenzialità.

La famiglia, il rigore e l'affetto – di Domenico Galbiati

PACKAGING

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 28 Novembre 2023



Vuolo (Gruppo PPE-FI): "Orgogliosi delle scelte, rispettati ambiente, imprese e consumatori"

Bruxelles, 28 novembre 2023. «Con orgoglio di aver votato, come europarlamentare del PPE e di Forza Italia, la proposta di regolamento imballaggi. Dopo quasi tre ore di voto, penso una delle votazioni più corpose, ambiziose e lunghe della storia dell'europarlamento, abbiamo saputo dare la giusta premialità a chi ricicla eliminando target insostenibili di riuso» ha esordito l'Onorevole Luca Vuolo, europarlamentare Gruppo PPE – Forza Italia.

Qualche dato. Ciascuno cittadino europeo produce, ogni anno, 180 kg di rifiuti. In dieci anni, l'aumento di spazzatura pro-capite è stato del 20%. 13 miliardi extra di kg di rifiuti in 10 anni. Numeri che hanno richiesto un'azione forte e decisa dall'UE. Il 40% di plastica ed il 50% della carta prodotte in Europa diventano spazzatura. Senza misure contenitive ed alternative, entro il 2030, si stimano in 209 i chili di spazzatura pro capite prodotti in Europa. Durante la plenaria di Strasburgo, appena conclusa, i concetti di riciclo e di riuso sono stati i concetti su cui lo scontro si è fatto duro. A tutto questo è necessario coniugare il mercato italiano: il settore dell'imballaggio in Italia prevede una crescita di circa il 2% entro il 2026. Mentre l'Italia è leader indiscussa del riciclo con 11 milioni di tonnellate di pack avviati a riciclo (tasso di riciclo 75%). Nel dettaglio già dai primi mesi del 2023, oltre il 77% degli imballaggi in acciaio, il 67% degli imballaggi in alluminio, più dell'85% degli imballaggi in carta e cartone, circa il 63% degli imballaggi in legno, quasi il 59% degli imballaggi in plastica e bioplastica, e l'80% circa degli imballaggi in vetro.

«Abbiamo salvaguardato la sicurezza alimentare e la tutela della salute pubblica rivedendo con attenzione la politica degli imballaggi monouso vietati in EU. Abbiamo impedito che la Commissione agisse senza consultare noi europarlamentari sia per il riuso che per il riciclo di un prodotto. Per fare

qualche esempio, nei fast-food europei cade il concetto di bicchieri riutilizzabili. Non possiamo pensare l'acqua come un bene illimitato, lo spreco non è ammissibile. Discorso non dissimile per frutta e verdura presenti nei supermercati dove le confezioni garantiranno gli standard a cui, soprattutto in Italia, siamo abituati. Come? La cosa più semplice del mondo: portando da casa propria buste e stoviglie ad esempio. Nella delivery, ovvero la consegna del cibo a casa, sarebbe auspicabile che bicchieri, tovaglioli e posate monouso fossero inseriti solo se esplicitamente richiesti dal consumatore. Insomma, norme di buon senso e pochi traumi immediati ai produttori europei» ha infine dichiarato l'Onorevole Lucia Vuolo.

La battaglia più grande è stata sul concetto del riuso che, nelle mire della Commissione, era legato all'uso, anzi, allo spreco dell'acqua. Sì al riuso, ma con condizioni tali da non sprecare acqua, risorsa giudicata unanimemente come scarsa e da cui dipende la nostra vita. Infine, il riuso degli imballaggi, Nessun problema a patto che sia valutato oggettivamente il ciclo di vita degli imballaggi. Ora il testo passerà ai triloghi con Commissione e Consiglio. Staremo a vedere cosa accadrà per la probabile seconda lettura in Plenaria.

SOSTEGNO STRAORDINARIO

ECONOMICO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 28 Novembre 2023



Per le famiglie rosetane e dell'unione dei comuni in vista del Natale

Roseto degli Abruzzi, 27 novembre 2023. Un aiuto straordinario per supportare le famiglie in difficoltà nel pagamento delle bollette, nelle spese di trasloco e di reperimento di una nuova abitazione, nelle spese di carattere sanitario e in quelle relative a necessità fondamentali riguardanti la vita quotidiana e il lavoro.

Sono questi i sostegni previsti dall'Avviso per la concessione di interventi socioeconomici straordinari pubblicato a seguito dell'approvazione della Delibera di Giunta da parte dell'Unione dei Comuni "Terre del Sole", guidata dal Presidente Mario Nugnes. L'intervento straordinario è stato reso possibile grazie allo stanziamento di fondi dedicati da parte di ogni singola amministrazione che compone l'Unione. Un bel segnale di collaborazione e di sostegno alle fasce deboli in vista del Natale. L'Avviso in questione interessa i cittadini e il territorio di Roseto degli Abruzzi così come tutti quelli che rientrano nell'Ambito Distrettuale Sociale n. 22 "Tordino-Vomano".

I CRITERI. Gli interventi sono garantiti in via secondaria rispetto a tutte le altre prestazioni di natura socioeconomica e previdenziale di cui la persona o il nucleo familiare possono aver titolo. I destinatari degli interventi sono tenuti a partecipare ad un "Progetto Sociale Individualizzato" redatto dal Servizio Sociale Professionale. Nel caso in cui la situazione reddituale di un nucleo familiare subisca una drastica modifica, l'interessato potrà richiedere l'ISEE Corrente come da normativa vigente.

Hanno accesso agli interventi socioeconomici, secondo le modalità descritte in seguito, i cittadini appartenenti a nuclei familiari con i seguenti requisiti:

– ISEE familiare inferiore a 6.000,00 euro adeguato in base al parametro risorse/bisogno. Tale parametro risorse/bisogno è definito tramite la valutazione del Servizio Sociale Professionale, con riferimento a diversi indicatori relativi alla situazione abitativa, alle caratteristiche del nucleo familiare e all'impegno di cura, alle reti familiari e/o primarie di riferimento, alle possibilità di evoluzione della situazione, alla consapevolezza e stile dei consumi (comprese le eventuali situazioni debitorie), nonché alla situazione economica corrente (con riferimento anche a difficoltà oggettive all'accesso agli ammortizzatori sociali e/o altre indennità);

– patrimonio mobiliare di valore inferiore a 3.000,00 euro;

– mancanza di patrimonio immobiliare, fatta salva l'unità immobiliare adibita ad abitazione principale se non appartenente alla categoria A7 o A8 (villini e ville).

I contributi saranno concessi nel limite delle disponibilità finanziarie destinate allo scopo dai singoli Comuni aderenti all'azione. Per ogni persona o nucleo familiare richiedente il contributo socioeconomico finalizzato ed urgente non potrà superare, per l'anno 2023, l'importo massimo di 400,00 euro.

La richiesta di accesso agli interventi socioeconomici va presentata attraverso un apposito modello di domanda, disponibile presso il Segretariato Sociale del Comune di residenza, corredata dai documenti richiesti, entro e non oltre le ore 12.00 del 4 dicembre 2023. Nel caso di nuclei familiari, la richiesta va presentata da uno dei componenti.

“In un momento di difficoltà economica e sociale come quello che stiamo vivendo, è importante che le Istituzioni siano vicine ai bisogni delle persone e delle famiglie più

vulnerabili – affermano il Sindaco Mario Nugnes e l'Assessore al Sociale Francesco Luciani – L'obiettivo è quello di garantire una maggiore equità sociale e una migliore qualità della vita a chi si trova in una situazione di disagio o di emergenza. L'Avviso per la concessione di questi interventi è stato pubblicato sul sito dell'Unione dei Comuni e sul sito del Comune di Roseto degli Abruzzi, dove è possibile trovare tutte le informazioni utili per presentare la domanda. Si tratta di una opportunità per la comunità rosetana e per tutte quelle che rientrano nell'Unione dei Comuni, che dimostrano di essere solidali e collaborative, soprattutto in vista del Natale, una festa che richiama i valori della condivisione e della fraternità”.

BILANCIO APPROVATO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 28 Novembre 2023



L'intervento del sindaco

Chieti, 28 novembre 2023 Nella tarda serata di oggi il Consiglio comunale ha approvato il Bilancio stabilmente riequilibrato dell'Ente. Il documento, con il Triennale e il Documento unico di programmazione, è passato con i voti della sola maggioranza. La minoranza ha lasciato l'aula prima del voto. Di seguito la dichiarazione di voto del sindaco Diego Ferrara che ha chiuso gli interventi. Voto su DUP al netto degli emendamenti:

“Permettetemi innanzitutto di ringraziare tutti gli assessori, da quello al Bilancio, Tiziana Della Penna, ma anche tutti gli altri componenti la Giunta, compresi l’avvocato Raimondi e la professoressa Maretta che hanno rimesso nelle mie mani le loro deleghe per motivi professionali. Ringrazio tutti i miei consiglieri e anche la struttura amministrativa del Comune di Chieti.

Questi sono i ringraziamenti di un sindaco che pure trovandosi sovente dal 7 ottobre 2020 in oggettive difficoltà nella gestione politica dell’Ente, per via di quella che ho più volte definito la “Tempesta perfetta”, non si è mai sentito solo ed ha percepito e avuto la collaborazione necessaria al momento opportuno.

La costruzione di questo bilancio è stata importante, quanto complessa. Il bilancio, in condizioni normali, è definito tale perché deve assicurare un pareggio economico e finanziario che preveda ragionevoli rapporti nelle componenti della spesa pubblica, in modo che né una, né nessuna di esse ne comprimano altre, rendendo impossibile la copertura dei servizi indispensabili.

Questo bilancio rappresenta una demarcazione netta fra il passato, l’immediato e il futuro della città. Rappresenta la consapevolezza di un’Amministrazione locale che: con l’impoverimento generale della società, con le sempre più evidenti ristrettezze delle finanze statali, con le accresciute esigenze e richieste di servizi da parte dei cittadini in conformità degli standard occidentali, sa che deve rendere virtuoso il rapporto fra entrate e uscite, sapendo anche che nessun errore gli sarà perdonato.

In Italia, fino al 2021 erano in dissesto finanziario più di 120 Comuni su un totale di 7.900 municipalità e all’Assemblea nazionale Anci di Genova, di recente, si è parlato di un aumento futuro di questo numero. La mancanza di un fondo perequativo dello Stato in una realtà in cui il fabbisogno

complessivo dei Comuni non può ormai più essere finanziato dalle sole entrate fiscali dell'Ente stesso, ha portato a più di 10 milioni di euro la mancanza di fondi necessari a coprire tutte le esigenze. A ciò si associa una riduzione dei LEP, livelli essenziali di prestazione, che rende oltremodo difficoltosa l'elaborazione e l'erogazione di tutti i servizi necessari su un determinato territorio.

La disciplina di pareggio di bilancio, prevista dalla legge costituzionale n. 1 del 2012 e perfezionata dalla legge n. 43 sempre del 2012, costituisce per gli enti locali la nuova regola contabile mediante cui gli Enti territoriali concorrono alla sostenibilità delle proprie finanze pubbliche. Introdotta con la legge di bilancio del 2017, la norma stabilisce che si raggiunge l'equilibrio quando il saldo fra entrate e spese finali non è in negativo: quindi, cari consiglieri, siamo di fronte a numeri e a formule matematiche, non permeabili da prese di posizione ideologiche, né da dietrologie personali o dettate dalle vicissitudini della casacca politica di turno.

Quando si approva un bilancio preventivo si approvano le aspettative di una città.

Una città che oggi, come tante altre, sempre più numerose, risente del fenomeno della decrescita socioeconomica e che con l'aumento dell'età dei suoi abitanti, la diminuzione della parte attiva della popolazione, con la vecchia classe media che si impoverisce e con l'avanzare del lavoro povero e non specializzata, è una città fragile.

Ebbene questa Amministrazione ha portato avanti un lavoro quotidiano di ricostruzione democratica per dare risposte politiche ed economiche a tutti i cittadini, soprattutto ai più vulnerabili, cercando di rispondere alla protesta e alla rabbia comprensibili con la forza della persuasione, della razionalità e della progettualità che abbiamo messo in campo in questi tre anni di governo di Chieti e che presto diventerà visibile anche nelle opere che abbiamo messo in cantiere per

guardare a un futuro migliore, nonostante le premesse e la tragica situazione dei conti che ci siamo trovati nelle mani.

E questa ricostruzione democratica può essere espressa anche attraverso il linguaggio freddo dei numeri, perché in bilancio, la salvaguardia degli equilibri con le caratteristiche di universalità, unità e integralità che lo accompagnano, è un linguaggio formale ma assolutamente limpido per narrare l'azione politica di un'Amministrazione. Le scelte fatte vanno incontro alla nostra volontà sentita e seria di costruire con le opere e la loro messa in sicurezza, quegli spazi di dialogo, di convivenza, di serenità in cui trovare la risposta democratica alle esigenze del bene comune. Viva Chieti, viva noi”.

BUONA LA PRIMA!

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 28 Novembre 2023



Al teatro Talia “Regina The Real Queen Experience” inaugura la stagione 2023/2024 con un tutto esaurito

Tagliacozzo, 28 novembre 2023. Grandissimo successo di pubblico per il primo spettacolo della stagione di prosa, musica e cinema 2023/24 organizzata e promossa da Meta Aps in collaborazione con il Comune di Tagliacozzo al Teatro Talia, che ieri, 26 novembre, con lo show “Regina the real Queen experience” ha fatto registrare il tutto esaurito grazie alla

numerosa presenza di pubblico proveniente anche da fuori regione.

Uno show di qualità quello cui ha assistito il nutrito pubblico ieri sera, grazie alla fedeltà dei suoni nelle esecuzioni e alla tecnica dei componenti: Roberto Pagnanelli voce, Lorenzo Colucci al basso, Alessandro Ascolani alla chitarra e Diego Chiacchierini alla batteria, che hanno trascinato gli spettatori in un viaggio che ha toccato l'intera epoca Queen, terminato con un lungo e scrosciante applauso. A salire per primi sul palco ad inaugurare questo nuovo inizio, il Sindaco della Città di Tagliacozzo Vincenzo Giovagnorio, L'Assessore alla Cultura Chiara Nanni e il Direttore Artistico della stagione Patrizio Maria D'Artista che hanno voluto personalmente ringraziare la cittadinanza per la calorosa risposta riservata all'avvio di questa nuova stagione del Teatro Talia, e non senza emozione, sottolineare quanto sia importante oggi stringersi intorno alla cultura e alle sue manifestazioni.

«È con rinnovata gratitudine e con grande entusiasmo che nella giornata di ieri abbiamo accolto il caloroso pubblico che ha riempito tutti i posti di ogni ordine e settore del teatro Talia, pubblico che ha reso indimenticabile l'avvio di questa nuova stagione teatrale di prosa, musica e cinema 2023-2024» dichiara Patrizio Maria D'Artista, che aggiunge «La cittadinanza, con la sua partecipazione, ci ha dimostrato che lavorare con passione e impegno per garantire un'offerta culturale di qualità, in sinergia con la lungimirante Amministrazione Comunale di Tagliacozzo, è la strada giusta da percorrere. Il nostro augurio è quello di vedere il teatro sempre così pieno e ricco di partecipazione attiva: il teatro, la cultura, avvicinano e uniscono».

Nel prossimo appuntamento, domenica 17 dicembre alle ore 18:00, il Teatro Talia ospiterà un grande nome del panorama teatrale e cinematografico nazionale come quello di Leo Gullotta, accompagnato da Fabio Grossi nello spettacolo In

ogni vita la pioggia deve cadere, una produzione Teatro Stabile d'Abruzzo, Stefano Francioni Produzioni e Argot Produzioni, che con la regia di Fabio Grossi accompagnerà il pubblico in una storia che parla d'amore, umanità, verità e condivisione.

Si ricorda che i biglietti sono in vendita presso il Tagliacozzo Turismo – Info Point in piazza Duca degli Abruzzi e sulla piattaforma online I-ticket, con le seguenti tariffe: I settore € 20 (ridotto € 18) + DIP, II settore € 18 (ridotto € 16) + DIP, III settore € 16 (ridotto € 14) + DIP. Per studenti e ragazzi fino ai 25 anni la tariffa unica per Prosa e Musica è di € 10. Il giorno dello spettacolo sarà possibile acquistare i biglietti sia online che presso il Botteghino del Teatro. Il giorno dello spettacolo sarà possibile acquistare i biglietti sia online che presso il Botteghino del Teatro.

Per informazioni contattare il numero 329 9339837, collegarsi ai canali social del teatro o al sito www.teatrotalia.com, oppure scrivere una mail all'indirizzo info@teatrotalia.com.

Le foto allegate al presente comunicato sono di Andrea Calvano.

TUTTI PAZZI PER LO SWING!

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 28 Novembre 2023



Musica, danzatori, dj per un progetto europeo

Montesilvano, 28 novembre 2023. Dal 1° al 3 dicembre, al Grand Hotel Adriatico di Montesilvano, si terrà l'edizione invernale del celeberrimo "Swing on the Beach", l'Italian "Swing Craze" Festival, organizzato dall'Italian Swing Dance Academy. Il Festival nato a Pescara nel 2011 è diventato punto di riferimento a livello internazionale per gli appassionati dello Swing e della buona musica.

Di fronte ad ospiti e appassionati che arriveranno da tutta l'Italia, dalla Francia, dalla Gran Bretagna, dalla Spagna, dalla Germania, dalla Svezia e dagli Stati Uniti, si svolgeranno le celebrazioni per il 104° anniversario della Regina dello Swing "Norma Miller" che negli ultimi anni della sua lunga carriera, dal 2014 al 2018 ha eletto Pescara come sua seconda città, con riconoscimenti pubblici ricevuti dai Sindaci di Pescara e di Montesilvano. Nei suoi quattro anni di permanenza in Abruzzo, l'ultranovantenne afroamericana Norma Miller, ha concesso molte apparizioni in concerti e conferenze contribuendo definitivamente a porre Pescara e Montesilvano come punto di riferimento mondiale per lo Swing.

Gli artisti presenti in questa edizione provengono dagli Stati Uniti, dalla Francia, dalla Svezia, dalla Slovenia e da tutta l'Italia. Il progetto della società presieduta da Roberta Bevilacqua, con Maurizio Meterangelo direttore artistico, è parte del Consorzio internazionale Swinging Europe, sostenuto dall'Unione Europea.

Le Dichiarazioni

La Grande Depressione economica degli anni 30 ha amplificato la diffusione della musica Swing e dei balli ad essa collegati, il Lindy Hop, il Fox-Trot, lo Shag, il Balboa, e a distanza di quasi un secolo, il potere aggregante e dirompente di questa musica torna prepotentemente alla ribalta in tutto il mondo.

Nei tre giorni di festeggiamenti saranno presenti 50 artisti

provenienti dagli USA e da tutta Europa, con musica dal vivo, corsi di ballo e conferenze. Il palcoscenico vedrà l'alternarsi della Billy Bros. Swing Orchestra di Pescara, gruppo ufficiale della Regina dello Swing della quale riproporrà le canzoni più note, gli Hot Swing Sextet dalla Francia, i Gentlemen & Gangsters dalla Svezia e i siciliani Jumpin' Up.

La pista da ballo prima e dopo i concerti sarà animata dai numerosi dj come Alecs Dj (An), Nick Lametta (Ta), Mr. President (SL0), mentre i corsi di ballo e le esibizioni saranno tenuti dal fior fiore degli insegnanti di ballo quali Chester Whitmore (USA), Peter Loggins (USA) e Katja Zavrisknik (SL0), Gosia Aniolkowska (PL) & Leo Galotto (Bo), Ales Vintage & Tanja Fercej (SL0), Willam Pisani & Alice Faraone (IT), Livio Totteri e Morena Petrolati (Roma).

Tanta musica, balli, divertimento, storia e cultura degli anni 30 e 40, da non perdere! Apertura venerdì 1° dicembre alle ore 21.00 e chiusura domenica 3 dicembre alle ore 18. Per informazioni e prenotazioni 3479912712 Italian Swing Dance Academy

Programma completo sul sito www.swingonthebeach.com

Questi i gruppi che si esibiranno:

- Hot Swing Sextet (Francia)
- Gentlemen & Gangsters (Svezia)
- Billy Bros. Swing Orchestra (Italia)
- Jumpin'Up (Italia).

Performers: Chester Whitmore (USA), Peter Loggins (USA) & Katja Zavrisknik (SL0), Gosia Aniolkowska (PL) & Leo Galotto (IT), Ales Vintage & Tanja Fercej (SL0), Willam Pisani & Alice Faraone (IT), Livio Totteri & Morena Petrolati (IT).

Dj: Nick Lametta (IT), Alecs Dj (IT), Mr. President (SL0).

Presentano le due serate: Ales Vintage (SL0), Big Daddy (IT).

Per informazioni e prenotazioni 347.9912712 – Italian Swing Dance Academy

Programma dettagliato: www.swingonthebeach.com

PROGRAMMA COMPLETO

01.12

21.30 APERTURA

22.00 Musica dal vivo con:

Gentlemen & Gangsters – SW

Hot Swing Sextet – FR

Jumpin' UP – IT

Gentlemen & Gangsters – SW

03.30 After Party – DJs Jam

02.12

21.30 APERTURA

22.00 Musica dal vivo con:

Billy Bros. Swing Orchestra – Tributo a Norma Miller

Jumpin' UP – IT

Hot Swing Sextet – FR

03.00 After Party – DJs Jam

04.12

10.30 – 12.45 Workshops

14.15 – 17.45 Workshops

DJ – CERIMONIERE – BAND – PERFORMERS (in ordine di importanza)

Chester Whitmore (USA)

Incredibile Animatore, Coreografo, Ballerino, Direttore della fotografia, Coordinatore degli stunt-men, storico della danza vernacolare in America, Chester combina tutti questi aspetti per creare performance sorprendenti. Chester Whitmore dirige 2 famose compagnie di danza: The Black Ballet Jazz Company e The Central Avenue Dance Review, entrambe specializzate in danza vernacolare afroamericana.

È anche un Gran Maestro di Hapkido e Karate giapponese.

Ballando dal 1974, Chester Whitmore ha inizialmente studiato per diventare direttore della fotografia, ma l'incontro con il famoso ballerino di tip tap Fayard Nicholas (Nicholas Brothers) gli ha cambiato la vita. Alla fine, Fayard è diventato il suo insegnante e mentore.

Chester e la sua compagnia di danza, Black Ballet Jazz, si sono esibiti con la Lionel Hampton Orchestra, la Duke Ellington Orchestra sotto la direzione di Mercer Ellington, la Count Basie Orchestra sotto la direzione di Frank Foster e il grande Miles Davis.

Le coreografie di Chester Whitmore possono essere viste nei video musicali di Weird Al Yankovic, Michael Jackson, Tina Marie, Boys 2 Men e Sugar Ray, Usher, Doja Cat e altri.

Hot Swing Sextet (F)

Novità assoluta e in esclusiva per lo Swing on the Beach, l'Hot Swing Sextet ci offre un viaggio indietro nel tempo nell'atmosfera frenetica dei jazz club degli anni '30. Da Parigi ad Harlem, da Django Reinhardt a Duke Ellington, passando per Louis Armstrong, l'Hot Swing Sextet ha organizzato per noi un viaggio «su misura» verso lo «Swing».

Salite a bordo con questi sei giovani musicisti pieni di energia; Swing, ritmo e buon umore sono nel menu di questo grande viaggio attraverso il « middle-jazz ».

Gentlemen & Gangster (SVE)

G&G suonano il tradizionale hot jazz di New Orleans con un tocco di swing. Concentrandosi sull'autenticità nei contenuti e nell'esecuzione, oltre a un solido ritmo trainante, il gruppo si impegna a riprodurre quella musica che prende e che rimane fedele allo stile dei giganti del jazz come Louis Armstrong, Bix Beiderbecke, Muggsy Spanier, Sidney Bechet, Duke Ellington, ecc.

Suonando principalmente per la comunità di Lindy hop, si esibiscono regolarmente in tutta Europa e i ballerini di tutto il mondo li hanno elogiati per la loro energia, presenza e sensibilità e per tutto ciò che conta per un pubblico che balla. The Gentlemen & Gangsters suonano musica jazz come doveva essere suonata: con il talento e la raffinatezza dei veri signori e con la grinta e la forza brutta dei gangster induriti.

Billy Bros. Swing Orchestra (IT)

Swing e Jump-Swing delle Orchestre nere del Savoy: tosto, emozionante e swingante!!

La Billy Bros. Swing Orchestra dal 1990 ha suonato nei migliori Club e Festival di Italia, Francia, Svizzera, Germania, Spagna, Regno Unito, Slovenia, Olanda e Danimarca. Ha pubblicato 5 cd (Italia, Germania, Giappone), ed è presente in 6 compilation (Italia, Inghilterra, Argentina, USA, Germania, Francia).

L'impatto sonoro e il repertorio della Billy Bros. Swing Orchestra sono un'esperienza unica che porta immediatamente nella Savoy Ballroom, in piena "Swing Craze".

Jumpin'Up (IT)

Novità per lo Swing on the Beach, i Jumpin'Up sono una band di otto elementi tutta italiana che si è formata nel 2005 con l'obiettivo di ricreare il suono caldo originale dei brani degli anni Quaranta e Cinquanta, dal Jump Blues allo Swing, al Rhythm & Blues e al Jive.

Un cantante di talento come Tony Marino insieme ad abili musicisti, combinano i suoni di contrabbasso, chitarra, pianoforte, batteria, tromba, sassofoni tenore e baritono si uniscono in un emozionante live act saltellante che con l'aiuto del loro caldo sole della madre terra "Sicilia" rende i luoghi più freddi davvero CALDI !!!

In 18 anni di attività la band ha potuto esibirsi non solo in Italia ma anche all'estero nel panorama degli amanti e dei ballerini swing, esibendosi in concerti anche in diversi paesi europei come Austria, Germania, Svizzera, Spagna, Grecia, Olanda, Inghilterra, Irlanda, Albania, Francia e Svezia, partecipando anche ad alcuni dei più prestigiosi festival europei dedicati al mondo dello Swing, e relative radici.

Peter Loggins (USA)

Grande novità allo Swing on the Beach, in esclusiva, un grande storico e testimone dei fatti: Peter Loggins.

Peter Loggins è il principale studioso della storia della danza jazz americana ed è famoso per aver riportato in auge molte delle danze che ha imparato direttamente dai ballerini degli anni 20-30-40.

Peter non solo viaggia in tutto il mondo come insegnante, conferenziere, ballerino e giudice di gara, ma potete anche averlo visto nella serie Beverly Hills 90210, nel video di Marilyn Manson "Mobscene", in quello di Royal Crown Revue "Zip Gun Bop", in Mulholland Drive e tanti altri.

Oltre ad avere un approccio pratico all'insegnamento, la sua vasta conoscenza delle culture insieme alla musica che ha guidato la danza sociale consente agli studenti di imparare la storia di queste danze e come si sono evolute nel corso degli anni.

Katja Završnik (SLO)

Novità allo Swing on the Beach, con lo stile e l'eleganza di Katja Završnik.

Katja Završnik ha iniziato a ballare all'età di cinque anni e nel tempo ha studiato diverse forme di danza, dalla classica al jazz, dalla moderna al rock acrobatico.

Dal 2005 si è focalizzata sui balli americani dell'era del jazz e dello swing, come il Lindy Hop, Swing, Balboa, Charleston, St. Louis Shag e Authentic jazz. La sua conoscenza di (quasi) tutte le danze swing consente a Katja di adattarsi a qualsiasi tipo di ballerino, il che la rende una delle migliori follower sulla piazza per comprendere la connessione e la reattività.

Inizialmente sarete sedotti dal suo stile basato sulla delicatezza ed eleganza. Ma se osserverete più attentamente sarete sorpresi dalla sua musicalità e dal lavoro dei suoi piedi. Il suo focus sulla musicalità e la connessione la rende una delle follower più ricercate sulla scena.

Gosia (PL) & Leonardo Galotto (IT)

Novità per lo Swing on the Beach Festival: Gosia & Leo.

Gosia & Leo sono una delle coppie più versatili nel ballare collegate Shag e Balboa. Insegnano in occasione di workshop e festival sia italiani che internazionali, inoltre conducono corsi regolari a Bologna, dove vivono.

Ci insegneranno come passare dal Balboa allo Shag e viceversa nei modi più eleganti ed energetici, incoraggiandoci ad essere

creativi e musicali.

William e Alice (IT)

William Pisani e Alice Faraone sono membri della nazionale italiana danza sportiva, oltre che ballerini e istruttori di Boogie-Woogie, Lindy Hop, Authentic Jazz presso la scuola di Ballo Big Beat Dance Studio. Ballano entrambi dall'età di nove anni, in coppia tra di loro da 11 anni, sono cresciuti artisticamente all'interno del club ma anche attraverso studi approfonditi con insegnati internazionali e workshop delle più svariate discipline swing.

Campioni Italiani di Boogie-Woogie nelle stagioni 2015, 2016, 2017 e 2019, rappresentano da anni l'Italia in gare internazionali quali campionati d'Europa e del Mondo, ottenendo numerose vittorie e piazzamenti prestigiosi.

Livio Totteri & Morena Petrolati (IT)

New entry allo Swing on the Beach: Livio Totteri e Morena Petrolati.

Livio e Morena sono entrambi ballerini specializzati nelle Danze Swing.

Il loro percorso di formazione inizia fin da quando erano bambini nell'ambito di altri generi di danze come il Modern Jazz per Morena e gli Standard e Latini per Livio.

Successivamente si appassionano alle danze Swing e iniziano ad approfondire questo genere attraverso corsi e workshop in giro per l'Europa.

Attualmente sono direttori della scuola Feel That Swing di Roma una tra le più solide realtà cittadine ma anche d'Italia. Insegnano nella loro città e in festival

nazionali ed internazionali.

Sono organizzatori del Roman Holiday Swing Festival nella città di Roma e partecipano attivamente alle gare internazionali di danze swing e di Boogie Woogie salendo spesso sul podio delle varie discipline.

Mr.President – Ales Vintage (SLO)

Maestro di Cerimonia e DJ dello Swing on the Beach – The italian “Swing Craze” Festival!!

Insegnante di danza, coreografo, organizzatrice, dj, polistrumentista, cantante, moderatore, promotore, appassionato di swing “per eccellenza”. Fondatore della prima Swing Society della Slovenia, denominata Vintage Swing, Ales ne è stato eletto primo presidente e rimane in carica dal 2005 fino ad oggi. È così che ha ottenuto il soprannome di “Mr.President” (Mr. Prez).

Alecs Dj (IT)

Dj di casa agli eventi targati Italian Swing, la presenza di Alecs Dj da Ancona, ancora una volta darà la giusta carica con il suo bagaglio forte di Swing e original Jazz.

Nick Lametta (I)

Front-man degli Spaghetti Brothers, cantante, organizzatore del Taranto Swing Festival, insegnante di Lindy Hop (Be Swing) è senza alcun dubbio un rappresentante di quello “Swing consapevole” che tanto apprezziamo.

CONCERTO AL KURSAAL

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 28 Novembre 2023



Promosso dal Conservatorio Braga e patrocinato dal Comune di Giulianova, avviata ufficialmente la collaborazione tra i due enti

Giulianova, 28 novembre 2023. L'assessore Paolo Giorgini interviene in apertura, auspica un percorso costruttivo e ringrazia per il pianoforte messo stabilmente a disposizione dei fruitori della sala. Bella serata di musica, quella di ieri al Kursaal, grazie al concerto del prestigioso Duo di Perugia, Patrizio Scarponi e Giuseppe Pelli, che hanno eseguito brani di Mozart e Schubert.

L'iniziativa, promossa dal Conservatorio Braga con il patrocinio del Comune di Giulianova, ha aperto idealmente una stagione di fitta collaborazione tra l'Istituto teramano e l'Amministrazione Comunale.

Il direttore del Braga Federico Paci ha introdotto la serata e confermato il desiderio di intessere un dialogo più stretto con la città, investendo soprattutto sulla conoscenza delle attività che si svolgono nella sede distaccata dell'ente, proprio a palazzo Kursaal, coordinata da Manuela Formichella. È stata lei a sottolineare l'importanza dell'orchestra giovanile, a cui partecipano tanti ragazzi giuliesi, allievi del Braga o iscritti alle sezioni di strumento delle Medie, e del coro di voci bianche e giovanili nato dalla collaborazione con l'Accademia Acquaviva.

L'assessore alla Cultura Paolo Giorgini è intervenuto

Sono attesi docenti universitari, ricercatori, medici odontoiatri, responsabili di cliniche specializzate ed operatori del settore provenienti dall'Italia e da numerosi Paesi stranieri. Il Congresso SIOI sarà inaugurato sabato, 1 dicembre alle 14:00, dai saluti istituzionali del Rettore della "d'Annunzio", professor Liborio Stuppia e dei professori Figen Seymen, Presidente IAPD International Academy of Innovative Dentistry), Ari Kupietzky, Segretario Generale IAPD, Aly Sharaf, Presidente AMOP, Enrico Lai, Membro Education Committee FDI (FDI World Dental Federation), Marta Di Nicola, Direttore Dipartimento di Scienze Mediche Orali e Biotecnologiche della "d'Annunzio", Sergio Caputi, Presidente Fondazione e Direttore Sanitario Clinica Odontoiatrica "Ud'A", Giovanna Murmura, Vice-Presidente Corso di Laurea Magistrale in Odontoiatria e Protesi Dentaria della "d'Annunzio", Maurizio Piattelli, Past President CLOMPD "UdA", Marco Dolci, Presidente Corso di Laurea di Igiene Dentale "UdA", Camillo D'Arcangelo – Past President della Società Italiana di Odontoiatria Conservatrice, Damaso Caprioglio, Socio Emerito ed Onorario, Decano SIOI, e dal dr. Raffaele Iandolo, Presidente Commissione nazionale iscritti Albo Odontoiatri.

<Il nostro Congresso – annuncia il professor Domenico Tripodi, docente di Malattie odontostomatologiche presso il DISMOB della "d'Annunzio" e Presidente del Congresso – si prefigge di proporre, insieme agli attuali orientamenti terapeutici in campo endopedodontico anche le tecniche innovative. Lo scopo ultimo sarà quello di fornire competenze che non potranno prescindere dalla conoscenza di anatomia e fisiologia, ma anche della merceologia, chimica e farmacologia dei materiali stessi al fine di promuovere una corretta gestione dei casi più semplici di mantenimento della vitalità fino ai casi più complessi. E' un onore – sottolinea il professor Tripodi – aver organizzato ed ospitare qui i lavori di questo Congresso perché questo risultato testimonia la qualità e l'intensità dell'impegno che l'Università degli Studi "Gabriele d'Annunzio" di Chieti-Pescara mette in campo a livello

mondiale anche nel settore dell'Odontoiatria Infantile>

Maurizio Adezio

LA PREVENZIONE AL BULLISMO E CYBERBULLISMO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 28 Novembre 2023



L'I.I.S. Di Poppa Rozzi, l'On. Devis Dori e l'Avv. Stefano Franchi uniti

Teramo, 28 novembre 2023. Ha preso avvio oggi, lunedì 27 novembre, la III Edizione del Progetto-concorso "Percorsi di memoria: l'amicizia, il valore che unisce" promosso dall'Istituto di Poppa-Rozzi e rivolto alle classi terze delle scuole secondarie di I grado della provincia di Teramo. Quest'anno il tema del concorso è nato dalla riflessione che la società ha bisogno di credere in sé stessa e nella possibilità che possiamo dare ai nostri giovani di affrontare qualunque forma di conflitto: quale valore più dell'amicizia può rispondere a questa necessità? Valore che la Costituzione favorisce e protegge attraverso una serie di azioni importanti com'è stato ben spiegato dall'Onorevole Devis Dori, primo firmatario della legge sul bullismo e cyberbullismo recentemente approvata, affiancato dall'Avv. Stefano Franchi, consigliere dell'Ordine degli Avvocati di Teramo.

Nel secondo attesissimo incontro, il 12 febbraio, nell' "Aula Magna "Benedetto Croce" dell'Università degli Studi di Teramo, sul tema dialogherà con gli studenti la scrittrice Dacia Maraini, attraverso il libro "Caro Pierpaolo" (Neri Pozza 2022), un memoir, un dialogo delicato dell'autrice nel centenario dalla nascita di Pier Paolo Pasolini, di cui fu intima amica nella seconda parte della sua vita.

Le promotrici dell'iniziativa, le prof.sse Wanda Ardizzi, Manola Di Felice e Giovanna Specca, ringraziano tutti coloro che hanno aderito al Progetto permettendone la piena realizzazione: tutti gli studenti, i docenti e le dirigenti scolastiche Adriana Sigismondi della scuola media "Savini" di Teramo, Cristina Di Sabatino della scuola media "Pagliaccetti" di Giulianova, Antonietta Di Taranto dell'Istituto Comprensivo di Sant'Onofrio-Campoli, Lora Anna Maria D'Antona Catacuzzena dell'Istituto Comprensivo "D'Alessandro", Sandra Renzi dell'Istituto Comprensivo di Civitella-Torricella, Marianna Lostagnaro dell'Istituto comprensivo di Montorio-Crognaleto, Maria Lalli dell'Istituto Comprensivo di Notaresco, un ringraziamento speciale al Bim nella persona del suo Presidente Marco Di Nicola, per aver creduto in questo progetto.

Gli studenti vincitori saranno premiati il 30 aprile 2024 alla presenza del Dott.re Domenico De Berardis psichiatra e psicoterapeuta, Direttore DSM Teramo e dalla Dirigente Scolastica Caterina Provvvisiero.

SERATA BENEFICA DEL MILAN

CLUB

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 28 Novembre 2023



Val Vibrata con Chicco Evani. Il campione incontra anche gli studenti di un ITT di Sant'Egidio alla Vibrata

Sant'Egidio alla Vibrata, 28 novembre 2023. Si è concluso da poco il fine settimana in terra d'Abruzzo di Chicco Evani, indimenticato campione del Milan e Vice Allenatore dell'Italia Campione d'Europa 2020. Invitato dal Milan Club Val Vibrata che conta quasi 500 tesserati sul territorio, Evani è stato ospite della tradizionale cena benefica del Club presso il Ristorante Malvolta-Baffo Rosso di Corropoli, dove è stato anche presentato il suo libro "Non chiamatemi Bubu".

Una serata indimenticabile per i 150 tifosi presenti che hanno potuto conoscere da vicino uno dei simboli del calcio anni 80-90. Tra gli ospiti anche l'ex difensore della Roma, Emidio Oddi ed il radiocronista Riccardo Cucchi, voce per tanti anni di "Tutto il calcio minuto per minuto".

Durante la serata, il Direttivo del Milan Club ha donato 2 assegni alle associazioni Autismo Abruzzo e Lega Fibrosi Cistica Abruzzo frutto dei proventi di tesseramenti e trasferte.

"Queste donazioni", dichiara il Direttivo del Club "vogliono avere lo scopo di supportare le tante famiglie coinvolte da queste patologie in Val Vibrata. Pensare di poter regalare ai ragazzi dei momenti di spensieratezza come la colonia estiva Summer Blue o contribuire alla costruzione di un centro diurno, ci riempie di gioia e di orgoglio".

Nei suoi due giorni in Val Vibrata, Chicco Evani ha anche partecipato ad un incontro con gli studenti dell'ITT primo Levi di Sant'Egidio alla Vibrata. Un incontro molto partecipato dove decine di ragazzi e professori hanno potuto conoscere il campione Evani ma soprattutto l'uomo con le sue esperienze personali dibattendo sull'importanza dello studio e dei valori di amicizia anche fuori dal campo.

LA CITTADELLA DELLA CARITÀ

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 28 Novembre 2023



Sisma 2016: a Teramo sorgerà nell'ex ospedaletto di porta romana. Il Presidente Marsilio e il Commissario Castelli commentano gli interventi approvati in Cabina sisma e integrata.

Roma, 27 novembre 2023. La Cabina di coordinamento sisma 2016, presieduta dal Commissario Straordinario alla Riparazione e alla Ricostruzione sisma 2016 Guido Castelli e di cui fa parte anche il Presidente della Regione Abruzzo Marco Marsilio, ha approvato diversi provvedimenti relativi all'Abruzzo.

Tra questi si segnala l'Ordinanza dedicata alla Cittadella della Carità, attraverso la quale vengono finanziati i lavori di adeguamento sismico dell'immobile destinato ad ospitare gli uffici e i servizi del progetto della Caritas Diocesana. La struttura è individuata nel Vecchio Ospedaletto di Corso di

Porta Romana.

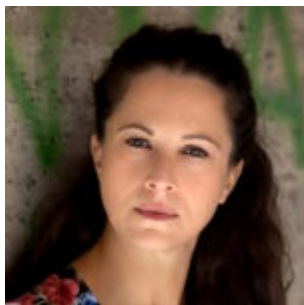
Novità per l'Abruzzo giungono anche dalla Cabina di coordinamento integrata, dove è stata approvata la creazione di tre Comunità energetiche rinnovabili. I Comuni coinvolti sono Barisciano, Civitella del Tronto e Civitella Casanova.

Dichiarazione del Presidente della Regione Marco Marsilio: *"Finalmente lavoriamo in sintonia con il Governo e i risultati positivi si vedono. Nel corso della Cabina abbiamo approvato progetti importanti per il nostro territorio. La Cittadella della Carità è un'opera molto sentita dal vescovo di Teramo Atri, monsignor Lorenzo Leuzzi, e sarà a servizio delle fasce più deboli della popolazione. Le comunità energetiche aiuteranno paesi dell'entroterra verso nuove sfide ecosostenibili. Ringrazio il commissario Castelli per la capacità di ascolto dei territori e la disponibilità a trovare soluzioni rapide e concrete".*

Dichiarazione del Commissario al Sisma 2016 Guido Castelli: *"Ringrazio il Presidente Marco Marsilio e il direttore dell'Ufficio speciale per la ricostruzione Vincenzo Rivera per la costante collaborazione. Il lavoro che quotidianamente svolgiamo contribuisce in modo decisivo a quel cambio di passo che abbiamo impresso alla ricostruzione. La Cittadella della Carità è un'iniziativa lodevole e di grande importanza alla quale siamo felici di poter contribuire nell'auspicio che presto potremo veder trasformato questo progetto in realtà. Rappresenta un esempio di sussidiarietà all'interno del cratere che ha l'obiettivo di garantire solidarietà e cura anche nei confronti dei soggetti più fragili. Una vera rigenerazione di queste aree, infatti, non può prescindere da un'attenzione particolare nei confronti di quelle fasce della popolazione che hanno bisogno di maggiori attenzioni".*

LA MARINA del progetto Amori Rubati

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 28 Novembre 2023



Tratto dal racconto di Dacia Maraini. Allo Zambra con Lorenza Sorino

Ortona, 27 novembre 2023. “Amori rubati” è un progetto culturale composito, che ha l’obiettivo di dare voce a una preghiera: a nessuno deve essere più rubato l’amore. Il progetto di Effimera approda il 30 novembre alle 20:45 presso il Cinema Auditorium Zambra gestito da Unaltroteatro di Arturo Scognamiglio e Lorenza Sorino con lo spettacolo di quest’ultima e facente parte del progetto “Marina”, tratto dal racconto Marina è caduta per le scale di Dacia Maraini. Lorenza Sorino è attrice di teatro, cinema e tv, dopo aver lavorato ampia scala sul territorio nazionale torna ad Ortona per investire sulla città con il progetto di Unaltroteatro che taglia il nastro a Roma passa per Napoli e continua sul territorio abruzzese all’interno dello stesso Zambra.

“Ho accolto con entusiasmo il coinvolgimento di Unaltroteatro nel progetto ‘Amori Rubati’: Ortona e lo Zambra entrano in questo modo a far parte integrante di un progetto dal respiro nazionale che vedrà cinque monologhi in cinque città d’Italia durante il mese di novembre tra le quali Ortona e che si concluderà con una tre giorni a dicembre a Roma dove gli

stessi cinque monologhi andranno in scena tutti all'interno della stessa cornice del Palazzo delle Esposizioni" – spiega la Sorino che è attrice e regista di Marina.

Quella di ***Amori rubati*** è una rassegna di teatro, di performance, di incontri, di informazione e soprattutto di condivisione: dal 2021, in occasione della giornata mondiale per l'eliminazione della violenza contro le donne, Effimera ha promosso una settimana di incontri con alcune delle protagoniste di questa lotta, per raccontarla attraverso una diversità di forme e punti di vista. Il primo tassello di questa ampia rassegna è stato posto nel 2013 attraverso la collaborazione artistica tra Federica Di Martino, attrice e cofondatrice di Effimera S.r.l e Dacia Maraini per l'ideazione e l'allestimento dello spettacolo Cronaca di un amore rubato, interpretato da Federica Di Martino e tratto dal racconto Cronaca di uno stupro di gruppo, contenuto nel libro L'Amore rubato di Dacia Maraini che contiene altre sette storie di violenza sulle donne.

Alla storia di Francesca, la vittima protagonista di Cronaca di un amore rubato a cura di Federica Di Martino si aggiungeranno le storie di: Giorgia (tratta dal racconto Lo stupratore premuroso) a cura di Silvia Siravo, Angela (tratta da La notte della gelosia) interpretata da Federica Restani e organizzata dall'associazione Ars, Marina a cura di Lorenza Sorino ed infine Anna (tratta dal racconto Anna e il Moro) interpretata da Viola Graziosi. Prima dello spettacolo alle ore 19:00 nello stesso spazio del Cinema Auditorium Zambra ci saranno le letture dal libro ***Musa e getta*** a cura dell'attrice Arianna Ninchi; ***Musa e getta*** è un format al femminile con cui si intende celebrare donne che hanno vissuto accanto a grandi uomini, che hanno vissuto accanto a grandi donne.

"Se voi aveste parlato, muse...": si riassume così l'idea che è alla base di un progetto volto a riscattare dall'oblio le vite di donne straordinarie (Zelda Fitzgerald, Sabine Spielrein, Dora Maar, Luisa Baccara, Jeanne Hébuterne, e così via) ed

esaltarne l'arte di ispirare gli altri talenti più o meno nascosti. Si tratta di un progetto crossmediale, che si articola in ambito editoriale e teatrale. L'intento è far conoscere la storia delle muse ad un pubblico che sia il più vasto possibile, affinché si possa pensare alla donna non più come figura sfocata dietro al mondo maschile ma come faro e modello della nostra epoca.

L'incasso dello spettacolo andrà in beneficenza, con lo scopo di contrastare la disparità e la violenza di genere. A monte c'è l'idea di creare un ponte fra le persone, i luoghi e le esperienze attraverso molteplici iniziative culturali intrecciate: è la modalità che Effimera, insieme alle associazioni e artiste coinvolte, ha scelto e continua a scegliere per ricordare con forza, nella giornata internazionale dedicata, un diritto che dovrebbe avere un suo spazio culturale tutti i giorni ossia il diritto a non avere paura di nascere donna.

Alessandra Renzetti



25 NOVEMBRE IN PIAZZA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 28 Novembre 2023



Giulianova, 27 novembre 2023. La Commissione e l'Assessorato alle Pari Opportunità, l'Amministrazione Comunale, ringraziano le scuole, le associazioni, i cittadini di Giulianova, e quanti hanno dato il loro contributo affinché il messaggio della Giornata del 25 Novembre, contro tutte le forme di abuso e violenza nei confronti delle donne, arrivasse, chiaro ed incisivo, alla comunità cittadina e alla società civile.

IL BULLISMO RIVOLTO AGLI ARBITRI DI CALCIO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 28 Novembre 2023



Un sottile equilibrio fra etica sportiva e legalità giuridica

Pescara, 27 novembre 2023. Il giorno 29 novembre 2023 alle ore 18:00 presso la sala consiliare della Provincia di Pescara, in occasione del 85° anno della Sezione arbitri di Pescara, si terrà il convegno dal titolo “Il bullismo rivolto agli arbitri di calcio, un sottile equilibrio fra etica sportiva e legalità giuridica”, riguardante l'attuale tema della violenza sui campi di calcio.

Lo scopo sarà quello di portare uno spunto di riflessione importante su quali danni possono essere fatti a giovani e meno giovani, persone che vorrebbero solo divertirsi nel fare ed essere arbitri e che invece vengono fatti oggetto di violenze verbali e talvolta anche fisiche, che nulla avrebbero

a che fare con il mondo dello sport.

La tavola rotonda vedrà la partecipazione del Presidente dell'AIA Carlo Pacifici, del Responsabile degli Esperti legali AIA, Avv. Valerio Di Stasio, del Presidente della FIGC Abruzzo Ezio Memmo, della psicopedagogista e consigliera FIGC Abruzzo per l'area Sociale Dott.ssa Dora Bendotti, del Sindaco di Pescara Carlo Masci, del Presidente della Provincia De Martinis, di avvocati e psicologi. Modererà l'evento il Responsabile AIA della comunicazione Federico Marchi. Nell'occasione, la Stanza della Presidenza della Sezione di Pescara verrà intitolata alla memoria del compianto ex Presidente di Sezione Marcello Coletta. Seguirà la festa presso il ristorante "Le Terrazze Roof Garden".

INFORMATIZZAZIONE E PRIVACY IN SANITÀ

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 28 Novembre 2023



Il segretario nazionale dell'Anaa Assomed Di Silverio a Teramo per il convegno. Grimaldi: "Una presenza importante alla vigilia dello sciopero nazionale dei sanitari"

Teramo, 27 novembre 2023. Ci sarà anche Pierino Di Silverio, segretario nazionale dell'Anaa Assomed, al convegno su "Informatizzazione e privacy in sanità. Equilibrio tra protezione e circolazione delle informazioni per finalità di

cura" in programma a Teramo, all'hotel Sporting, dopodomani, mercoledì 29 novembre, alle ore 15. La presenza in Abruzzo del vertice del principale sindacato dei medici ospedalieri è particolarmente importante sia per il tema trattato sia perché avviene a pochi giorni dallo sciopero nazionale dei sanitari che si terrà il 5 dicembre.

Il programma del convegno prevede, dopo l'introduzione di Guevar Maselli, segretario aziendale dell'Anaa per l'Asl di Teramo, gli interventi di Vincenzo Maria Di Nicola, ingegnere informatico e imprenditore digitale; Andrea Gatti, consigliere giuridico del vice presidente del Garante per la protezione dei dati personali; Mara Monaco della direzione amministrativa del presidio ospedaliero di Teramo; Davide De Luca, informatico forense; Giammaria De Paulis, esperto e divulgatore scientifico in innovazione e sicurezza informatica; Alessandro Clementi, sostituto commissario di Polizia di Stato e responsabile del nucleo operativo per la sicurezza cibernetica "Abruzzo".

È prevista inoltre la partecipazione del sindaco di Teramo Gianguido D'Alberto, del direttore generale della Asl Maurizio Di Giosia, del vicepresidente vicario del Consiglio regionale d'Abruzzo Roberto Santangelo, dell'assessore alla Sanità della Regione Nicoletta Verì e del direttore dell'Agenzia sanitaria regionale Pierluigi Cosenza.

"Un argomento molto importante quello della privacy e della cybersicurezza – dichiara Alessandro Grimaldi, segretario abruzzese dell'Anaa Assomed e coordinatore nazionale dei segretari regionali dell'Anaa – e di grande attualità in Abruzzo dopo il grave attacco hacker subito in primavera dall'Asl dell'Aquila, rimasta sotto scacco per alcuni mesi. Per le aziende sanitarie, titolari di dati sensibili, investire in cybersicurezza è dunque un'attività strategica. Il convegno, inoltre, cade in un momento particolare per la nostra categoria sia perché avviene nella fase precedente il rinnovo del Consiglio regionale e il varo della nuova rete

ospedaliera, che già sta suscitando qualche polemica, sia perché precede di poco lo sciopero del 5 dicembre indetto dalle sigle sindacali più importanti dei sanitari”.

“Lo sciopero – sottolinea Grimaldi – ribadirà l’importanza di aumentare gli investimenti a tutela del sistema sanitario nazionale e salvaguardare il ruolo dei medici pubblici, soprattutto dopo che si è paventato un attacco a diritti acquisiti come le pensioni dei medici. Attacco che potrebbe comportare ulteriori elementi di criticità a un sistema già fortemente messo in crisi da un cronico definanziamento, misurabile nel 6,2% del Pil contro l’8-9% di Francia e Germania, e nella grave carenza dei medici. Si è calcolato che, se il Governo non correggerà l’articolo 33 della legge finanziaria che penalizza le pensioni dei medici, c’è il rischio di un’uscita anticipata entro la fine dell’anno di 10mila medici in Italia con conseguenze devastanti sul sistema sanitario”.

L’evento di dopodomani è accreditato per la formazione continua di medici di medicina generale, medici chirurghi e odontoiatri, veterinari, farmacisti, psicologi, dirigenti sanitari.

SETTE GIORNI ALLA CHIUSURA DEI QUESTIONARI

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 28 Novembre 2023



Pescara, 27 novembre 2023. Per l'osservatorio sulla mobilità ciclistica, OSMOCI, questa è l'ultima settimana di ricognizione. Poi sarà il momento di mettere in ordine e di elaborare i dati, per vedere cosa raccontano della mobilità ciclistica, con la vista di chi la pratica e di chi usufruisce dei servizi di riferimento funzionale. Che, come tipologia, sono pochi: infrastrutture viarie, stalli e certamente anche un po' di segnaletica, ma diffusamente distribuiti su un territorio vasto, soprattutto se si pensa a quelli regionali relativi al trasporto pubblico. Osservando la dashboard del flusso delle adesioni, sul sito è facile notare, fin da adesso, lo scarto esistente tra i questionari relativi all'ambito balneare o alla città con quello relativo ai mercati: ciò perché i referenti di questo settore, presente in città con 12 marchi e ben 42 punti vendita, si sono dimostrati incerti e per adesso poco interessati, oppure timorosi di affrontare una ricerca che potrebbe scoprire un lato "scomodo" della loro offerta di servizi e che invece dal punto del vista del marketing potrebbe riservare interessanti e piacevoli sorprese. OSMOCI, a tempo debito, si occuperà anche di questo.

ATTENZIONE

Nella home page del sito www.osmoci.it è presente la dashboard del flusso in valore assoluto ed in tempo reale dei questionari compilati e una timeline che ne illustra l'andamento nel tempo.

OSMOCI prende corpo all'interno del Corso di Formazione post-universitario dell'Università degli Studi di Verona, e in particolare di perfezionamento e aggiornamento in: "Esperto promotore della mobilità ciclistica – EPMC". Ideatore,

curatore e referente del progetto è Giancarlo Odoardi. Tutte le informazioni sono reperibili sul sito: www.osmoci.it e sulla relativa pagina FB. Segui OSMOCI sul canale Telegram: <https://t.me/OSMOCI>

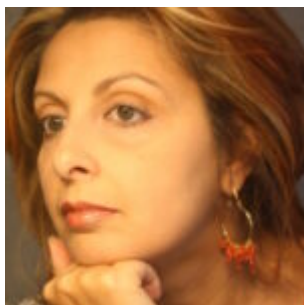
Giancarlo Odoardi

Ri-media.net – Direttore Editoriale – Web Content Editor

Nella foto l'ingresso principale ad un centro commerciale di Ferrara.

LE STAGIONI DELLA VITA il concerto multimediale

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 28 Novembre 2023



Teatro Fenaroli sabato 2 dicembre lo spettacolo ideato dal soprano Carmen Petrocelli e organizzato dal Gruppo artistico culturale Anxos – Charlie's Angels

Lanciano, 27 novembre 2023. “Le stagioni della vita, una riflessione in musica sulla vita e la sua meravigliosa essenza” è lo spettacolo che andrà in scena al teatro comunale Fenaroli di Lanciano, sabato 2 dicembre alle ore 19. Il concerto multimediale per duo soprano e pianoforte, ideato da Carmen Petrocelli e organizzato dal Gruppo artistico culturale Anxos – Charlie's Angels, con il patrocinio

dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Lanciano, rappresenta il connubio di musica raffinata operistica e da camera di autori tra cui R. Strauss, Fauré, Morricone, magistralmente eseguita dal duo Carmen Petrocelli (soprano) e Rosa Rita Lapresentazione (pianoforte), con la scansione in versi di autori come Moustaki, Ofterdingen, Hesse affidati alla voce dell'attore Tommy Oliva e presentati nella formula video arte.

Una perfetta ed emozionante alternanza di musica e arte che l'ideatrice e curatrice dell'iniziativa, Carmen Petrocelli, spiega con queste parole: "Lo spettacolo è una profonda riflessione sul senso della vita e il tentativo di entrare nel profondo di questa domanda aprendo dei varchi, in modo che chi ascolta possa dare una risposta".

"Il concerto – aggiunge – è uno sviluppo progressivo che si basa sul parallelismo tra le fasi della vita e le stagioni della natura, senza seguire uno schema preciso, in quanto, oltre alla ciclicità biologica, ci sono altri aspetti che arricchiscono le stagioni della natura come quelle della vita".

"Abbiamo scelto – conclude il soprano Carmen Petrocelli – di utilizzare lo strumento multimediale perché siamo una società che molto spesso percepisce le cose solo con gli occhi e questo limita l'ascolto profondo. Il concerto si serve dell'approccio moderno all'ascolto e lo trasforma in uno stimolo di riflessione profonda, facendolo diventare arte".

Carmen Petrocelli, interprete raffinata e versatile, ha fatto della sua vocazione artistica uno stile di vita all'insegna del rinnovamento e della poliedricità espressive. Al canto ha affiancato una intensa attività di ricerca come interprete e musicologa attivando vari progetti. Ha cantato musica contemporanea su committenza e di repertorio, musica barocca e opera lirica in Italia e all'estero collaborando, come solista e in ensemble piccoli e grandi, con direttori e artisti quali

Franco Zeffirelli, Ennio Morricone, Andrea Morricone, Pier Luigi Pizzi, Placido Domingo, Massimiliano Stefanelli, Hirofumi Yoshida, Giorgio Bernasconi, Pietro Borgonovo.

È autrice del saggio musicale Parade di Erik Satie l'inventa la forme à partir de zéro (Onereed Edizioni, Milano, 2017). È ideatrice e direttore artistico dell'EGB Project (Händel e Cerveteri: Ensemble Giovanile Barocco. Quando la memoria del territorio diventa il futuro per i giovani) ed è fondatrice della casa editrice AltrEdizioni e co-founder del gruppo editoriale Heybook.

Ad accompagnare lo spettacolo è il pianoforte di Rosa Rita Lapresentazione. Pianista e clavicembalista, ha collaborato con cantanti, docenti e solisti di spicco in Italia e all'estero e con vari complessi di musica barocca, si è esibita in rappresentazioni teatrali al fianco degli attori F. Bucci, R. Herlitzka, P. Panaro ed è stata protagonista di varie incisioni discografiche di musiche inedite.

Alla voce c'è l'attore Tommy Oliva che ha recitato con le compagnie teatrali "Fedele Fenaroli", "La Sacca", "Progetto Cultura" "SMO" e "Torre del Bardo". Oliva è stato diretto da molti registi, tra i quali Danilo Volponi, Dino Potenza, Antonio Tucci, Gabriele Tinari, Domenico Galasso, Giampiero Mancini, Bruno Spadaccini e William Zola.

L'appuntamento con Le stagioni della vita è per il 2 dicembre al Teatro Fenaroli di Lanciano. Il costo del biglietto è di 7 euro, prenotazioni e prevendita al 3453245876.

LA VITTIMA DEI REATI DI GENERE PROFILI GIURIDICI E SOCIALI

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 28 Novembre 2023



*Aula Alessandrini, Tribunale di Pescara 29 novembre ore 10:00.
Convegno organizzato dal Comitato Pari Opportunità del
Consiglio dell'Ordine degli Avvocati di Pescara*

Pescara, 27 novembre 2023. L'evento, inserito nella campagna 2023 di sensibilizzazione e informazione sul tema della violenza di genere, dell'assessorato alle politiche sociali alla famiglia del Comune di Pescara "#365 GIORNI NO alla violenza sulle donne", vedrà impegnati illustri relatori che tratteranno, da vari punti di vista, le procedure e le criticità attinenti i reati di genere e gli strumenti a tutela della vittima.

Interverranno la Professoressa Ilaria Merenda, docente di Diritto Penale all'Università Roma 3, la Dott.ssa Anna Rita Mantini Procuratore Aggiunto presso la Procura della Repubblica di Pescara, l'Avv. Pasquale Guida, Direttore dell'Osservatorio sulla Giurisprudenza dell'Ordine degli Avvocati di Napoli, la Dott.ssa Cinzia Di Cintio, Ispettore di Polizia in servizio al Gruppo Anti Violenza presso il Tribunale di Pescara, il Dott. Luca Battaglia di Cam – Itinere responsabile dello Sportello di Ascolto degli Uomini Maltrattanti.

In occasione del convegno e con la collaborazione della Fondazione “Scarpette Rosse” sarà allestita nell’atrio dell’Aula Alessandrini una mostra di quadri realizzati dall’artista Dott.ssa Cristina Silvestri sul tema della violenza sulle donne.

LA CURA DEL FERRO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 28 Novembre 2023



Consegnato il dossier a Luciano D'Amico

Teramo, 27 novembre 2023. Nei giorni scorsi abbiamo consegnato nelle mani del Candidato Presidente Luciano D'Amico il dossier riguardante l'infrastruttura ferroviaria della provincia di Teramo denominato ***La cura del ferro.***

Il nostro progetto prevede due principali interventi: l'interramento del tratto ferroviario della linea adriatica che insiste nei comuni di Silvi – Pineto – Roseto e oltre, e l'istituzione di un *Treno del Parco Gran Sasso – Laga* con la creazione del collegamento Teramo – Montorio – Capitignano – L'Aquila.

Con l'intervento dell'interramento potremmo godere dei seguenti benefici:

- modernizzazione della rete ferroviaria

- abbattimento dell'inquinamento acustico senza dover ricorrere alle barriere frangirumore, soluzioni, di fatto, a grande impatto ambientale ed estetico
- l'interramento evita la dislocazione e quindi l'ulteriore consumo di suolo, oltre al fatto che lo si ottiene alle stesse condizioni preesistenti in termini di accesso e fruibilità per i cittadini
- le aree di risulta tornerebbero alle Città restituendo valore patrimoniale alle abitazioni che si trovano nei pressi dell'attuale linea ferroviaria e nuove prospettive economiche alle attività commerciali e turistiche che sorgono vicino alla strada ferrata; ampi spazi collettivi, inoltre, potrebbero essere destinati ad aree verdi e parchi
- recupero delle grandi aree ambientali di pregio come il Parco Marino del Cerrano e la Riserva del Borsacchio

Il progetto dell'interramento, infine, si inserirebbe perfettamente nello studio che RFI ha commissionato alla Società SIFEL per la riduzione dei tempi di percorrenza tra il Nord e Sud dell'Adriatico, portando la velocità ai 300 Km/h anziché degli attuali 160-180 Km/h.

L'idea del progetto del ***Treno del Parco Gran Sasso – Laga***, invece, che prevede il ripristino della vecchia linea Capitignano – L'Aquila a binario unico ed il ricongiungimento per Montorio e Teramo, nasce dalla volontà di far uscire dall'isolamento e dall'abbandono le nostre Aree interne e dare un'ulteriore spinta turistica alle località sciistiche come Prati di Tivo, alla sospesa stazione di Prato Selva e al Lago di Campotosto.

Da troppo tempo la montagna teramana è rimasta ai margini dello sviluppo socioeconomico provinciale e regionale. Riteniamo che il nostro Treno del Parco possa rappresentare una grande opportunità, un progetto strategico per la promozione delle aree montane.

Già un secolo fa nasceva dalle pagine del quotidiano socialista **Il Risveglio** l'idea della costruzione della linea ferroviaria che da Teramo, passando per Montorio, si ricongiungesse con la Capitignano – L'Aquila e che poi arrivasse a Roma tramite la direttrice Sulmona.

Pensiamo che chiedere oggi come cento anni fa una rete ferroviaria che dia ossigeno e connessioni, posti di lavoro e sviluppo turistico sostenibile, in una Regione in grande difficoltà economica ed occupazionale, possa rappresentare un'ottima opportunità per tutto il territorio. L'Abruzzo ed il teramano non possono attendere oltre, abbiamo bisogno di fare presto presto e di correre per recuperare il tempo perduto.

Luciano Monticelli

Presidente provinciale di Italia Viva

A BRESCIA, LA SIECO CEDE AI TUCANI IN TRE SET

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 28 Novembre 2023



Brescia, 27 novembre 2023. Dura un solo set, la vera Sieco, e nello specifico il secondo. Dopo un illusorio avvio di gara con Marshall che al pronti-via porta in vantaggio i suoi 0-3 ma è l'unico vero lampo di un set nel quale la Sieco ha provato a tenersi aggrappata agli avversari con le unghie e

con i denti. La squadra si spegne quasi subito con una ricezione che, fatta eccezione per Bertoli, proprio non funziona. Il canovaccio è sempre quello: quando la ricezione non funziona, l'attacco ne risente così che la positività registrata è solo del 35%. Più solida quella dei padroni di casa, che forti di una migliore fase ricettiva riescono ad arrivare ad una percentuale di attacchi positiva del 63%

Ma la Sieco che conosciamo ci ha abituati ad avvisi di gara tutt'altro che entusiasmanti e si guarda al secondo parziale con tanta speranza e grandi aspettative. Ed in effetti è così. Bertoli continua ad essere efficace in ricezione e a lui si affianca Capitano Marshall: entrambi segneranno un buon 80% in ricezione. Tuttavia, se il loro apporto in ricezione è monumentale, i due martelli latitano in attacco tant'è che tocca a Cantagalli sobbarcarsi, con successo, gran parte del lavoro. I padroni di casa soffrono questa Impavida 2.0 che è a "tanto così" dal vincere il secondo set. Al momento di tirare la volata, però, dopo essere stati in vantaggio 18-21, la Sieco torna a soffrire. Brescia torna a macinare punti e, sebbene la Sieco riesca ad avere un set-point tra le mani, sono proprio i Tucani a vincere anche il secondo set grazie ad un uno-due di Cominetti dai nove metri.

Ortona accusa il colpo e nel terzo set smette di brillare. Brescia invece non ne fa cadere più una mentre Ortona diventa più fallosa dai nove metri. Dopo il decimo punto, i tucani dilagano e la Sieco si spegne. Coach Nunzio Lanci mischia le carte e dà spazio alle seconde linee. La stessa cosa fa Brescia ma Klapwijk rimane in campo e continua a picchiare forte.

Finisce quindi tre a zero per i padroni di casa con gli impavidi che torneranno a cacciare la prima vittoria stagionale domenica prossima contro la Pool Libertas Cantù.

PRIMO SET

Coach Lanci, con Patriarca ancora in via di completa guarigione propone Ferrato con Cantagalli in diagonale. Capitan Marshall e Bertoli schiacciatori di posto quattro. Al centro ci sono Fabi e Tognoni mentre Libero giocherà Benedicenti.

I padroni di casa scendono in campo con Tiberti palleggiatore e Klapwijk opposto. Abrahan e Cominetti schiacciatori di banda, Candeli e Erati al centro, e Franzoni libero.

Bertoli serve per primo, ottima la difesa di Ortona che ricostruisce ed il primo punto è di Marshall 0-1. Ancora Marshall trova il mani-fuori dello 0-2. Sempre Marshall, ma stavolta muro su Klapwijk 0-3. Stavolta Klapwijk invece passa con un mani fuori 1-3. Ferrato cerca ancora Marshall ma questa volta il cubano schiaccia fuori 2-3. Out il servizio di Cantagalli 4-5. Marshall non trova le mani del muro e Brescia è in vantaggio 6-5. Potente lungo linea di Cantagalli 7-7. Cominetti punto break del 9-7. Errore dai nove metri anche per Ferrato 10-8. Cominetti forza il servizio ma la palla è out 11-9. Fuori la diagonale di Cantagalli 14-10. A segno la pipe di Bertoli 14-11. Fallo di rotazione degli ortonesi, punto regalato 16-11. Bertoli Murato da Klapwijk, la copertura non funziona 20-13. Ace per Cominetti 22-14. Bertoli non riesce a superare il muro di Abrahan, ma la palla era difficile 23-14. Candeli chiude il primo parziale 25-14.

SECONDO SET

Il secondo set parte con l'attacco di Cominetti che finisce fuori 0-1. Klapwijk serve sulla rete 4-4. Ace di Klapwijk 11-10. A segno il pallonetto di Erati 14-12. Bertoli intercetta una palla alta di ritorno dal muro 12-13. Buona giocata di Cantagalli che su una palla bassa trova il mani fuori 14-14. Ace per Tognini 16-16. Abrahan intuisce la pipe e blocca Marshall 20-18. Muro in solitaria per Ferrato che risolve una palla ricevuta troppo lunga. 21-19. Cantagalli schiaccia forte e il muro non può che spedirla fuori 22-21. Il

muro di Ortona trova il pareggio 22-22. Erati mura una palla sporca che Cantagalli ha provato a gestire al meglio 23-22. Muro di Cantagalli 23-24, ma Coach Zambonardi chiede l'intervento del Check per possibile invasione e in effetti l'invasione c'è, così che la situazione è ribaltata 24-23. Klapwijk non trova le mani del muro 24-24. Marshall scardina il muro 24-25. Candeli annulla il set-point 25-25. Doppio Ace di Cominetti 27-25.

Avvio equilibrato di terzo set. Ortona punta sulla strategia del mani-fuori e all'inizio sembra funzionare. Poi Brescia comincia a battere forte, Ortona va in difficoltà e così la ricostruzione per i padroni di casa è più agevole. Coach Nunzio Lanci prova la carta dei giovani mettendo dentro Edoardo Lanci al posto di Ferrato e Falcone al posto di Cantagalli.

TERZO SET.

Ortona non riesce a ricostruire e Candeli fa muro 1-0. Marshall gioca sulle mani del muro 2-2. Errore di Marshall che fallisce il servizio 4-3. Muro di Ferrato su Erati 4-5. Ottima intessa Ferrato/Tognoni che al centro fanno 6-7. Ace per Bertoli 6-8. Cantagalli non può attaccare al meglio e Brescia con Klapwijk trova il punto dell'8-8. Il rimpallo fortunato favorisce Klapwijk che si ritrova la palla ottimale per il 10-8. Erati al termine di un lungo scambio segna il punto del 15-10. Invasione fischiata a Falcone 19-11. Fuori il servizio di Klapwijk 20-12. Out anche il servizio di Fabi 21-12. Ace di Abrahan 22-12. Donatelli attacca da posto quattro 22-13. Tognoni ammette il tocco a muro 24-13. Out il servizio di Donatelli 25-14.

Consoli Sferc Centrale Brescia – Sieco Service Impavida Ortona
3-0 (25-14; 27-25; 25-14)

Durata Set: I: 23' II: 30' III: 24' Durata Incontro: 1h17'

Arbitri: Giglio A. e Sabia E.

Consoli Sferc Centrale Brescia: Erati 6, Braghini (L), Sarzi Sartori, Tiberti, Ferri 1, Cominetti 11, Malual n.e., Franzoni (L) 50% perf – 30%, Ghirardi n.e, Candeli 7, Klapwijk 15, Mijatovic n.e., Abrahan 14.

Coach: Zambonardi R. Vice: Iervolino P

Aces: 5 – Errori Al Servizio: 13 – Muri punto: 8

Sieco Service Ortona: Fabi 3, Broccatelli (L) % n.e., Bertoli 5, Benedicenti (L) 47% – 16% perfetta, Del Vecchio, Marshall 11, Cantagalli 11, Falcone, Tognoni 3, Donatelli 1, Ferrato 1, Di Giulio n.e, Lanci E.

Coach: Lanci N. Vice: Di Pietro L.

Aces: 2 – Errori Al Servizio: 14 – Muri punto: 6

PREMIO FEDELTA' AL LAVORO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 28 Novembre 2023



Riconoscimento alla carriera a 33 imprese aquilane dalla Camera di Commercio Gran Sasso d'Italia

L'Aquila, 27 novembre 2023. Sono 33 le imprese della provincia aquilana che hanno ricevuto il premio "Fedeltà al lavoro e del progresso economico", promosso per la prima volta dalla Camera di Commercio Gran Sasso d'Italia, a seguito della fusione tra le Camere dell'Aquila e di Teramo e dopo lo stop imposto dalla

pandemia.

Oggi si è svolta la cerimonia di premiazione alla presenza della presidente Antonella Ballone, della giunta e di tutto lo staff camerale, presso la sede aquilana in via degli Opifici a Bazzano. Hanno ricevuto il premio alla carriera 8 imprese storiche con oltre 50 anni di ininterrotta attività:

1. Autoricambi Paris Iris – Luco Dei Marsi;
2. Ettore Barattelli & Figli Srl – L'Aquila;
3. Edilfrair Costruzioni Generali Spa – L'Aquila;
4. Franchetti Srl – L'Aquila;
5. “Hair Enjoy” Snc Di Carlo Di Giovanni e Lorenzo Augi di Carsoli, come riconoscimento alla memoria di Carlo Chicarella;
6. Macelleria da Mario di Cipriani Gino di Carsoli;
7. Moro Sas Di Roberto Marzi & C.- L'aquila;
8. Soluzioni Energetiche Snc di Gabriele D'Alessandro di Carsoli, come riconoscimento alla memoria di Vincenzo Angelini.

A seguire sono stati premiati i dipendenti delle aziende, oltre alle dipendenti camerale Francesca Bocchi e Anna Rita Capannolo, con oltre 25 anni di servizio:

1. Ciccarelli Antonella, dipendente Db Sider Tecno Sas di Trasacco;
2. Cococchetta Lucio, dipendente Ance L'Aquila;
3. De Carolis Domenico, dipendente Edilfrair Costruzioni Generali Spa – L'Aquila;
4. De Chellis Antonella, dipendente Ance L'aquila;

5. Di Cesare Raffaele, dipendente Edilfrair Costruzioni Generali Spa – L'Aquila;
6. Frattale Michela, dipendente Edilfrair Costruzioni Generali Spa – L'Aquila;
7. Rauso Cristina, dipendente Confartigianato Imprese di Avezzano;
8. Volpe Massimo, dipendente Ance L'Aquila.

Un premio speciale è stato assegnato al sindaco dell'Aquila, Pierluigi Biondi, "per le doti di professionalità e dinamismo che hanno consentito il rilancio economico e sociale del territorio aquilano", ritirato dal fratello Roberto Biondi.

Infine, sono state premiate le imprese e le società in attività da almeno 25 anni:

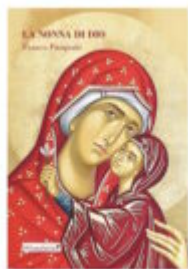
1. Aliante Servizi di Tempesta Vincenza di Avezzano;
2. Autofficina di Vitagliani Enrico di Avezzano;
3. Capo Gianfranca di Pescina;
4. Cappelli Giuseppina di Carsoli;
5. Ce.Me.C. di Picchione Lucio di Pizzoli;
6. Corrente Mario – L'Aquila
7. Centofanti Lanfranco & C. Snc, ristorante L'angolo d'Abruzzo di Carsoli;
8. Cucchiarelli Sandro – L'Aquila;
9. De Andreis Fausto di Capitignano;
10. Di Francesco Michelangelo di Avezzano;
11. Di Pietrantonio Fernando di Avezzano;

12. Due Emme Erre Arte Di Maria Grazia Oliva di Pescasseroli;
13. Farmacia Dr.Ssa Paola Ferrari di Scurcola Marsicana;
14. Flammini Lina di Lecce nei Marsi;
15. Finim Srl – L’Aquila;
16. Greco Franco di Carsoli;
17. Hair Style Nadia di De Santis Nadia di Arischia;
18. Marzi Moreno – L’Aquila;
19. Pascucci Mauro e C. Sas di Tagliacozzo;
20. Professional Service Srl di Maurizio Ardingo – L’Aquila;
21. Santilli Armando – L’Aquila;
22. Wash Agency Srl – L’Aquila;
23. Autotrasporti F.lli Lalli di Roberto Lalli e Cesidio Snc – L’Aquila;
24. Di Cicco Sas di Vittorio Di Cicco di Celano;
25. D B Sider-Tecno dei F.lli Di Benedetto di Francesco Di Benedetto & C. S.A.S. di Trasacco.

Il prossimo appuntamento con il “Premio Fedeltà al lavoro” è a Teramo domenica prossima, 3 dicembre, a partire dalle 9:00, in via Savini, dove si svolgerà la cerimonia di premiazione delle imprese teramane. L’evento sarà trasmesso anche in diretta streaming sul canale facebook della Camera Gran Sasso, come per la cerimonia odierna visibile al seguente lin: https://fb.watch/oy_GYnvBow/

LA NONNA DI DIO il libro di Franco Pasquale

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 28 Novembre 2023



Auditorium di Sant'Anna il 30 novembre 2023, presentazione del libro edito da Il Viandante con prefazione di Giovanni D'Alessandro e postfazione di don Domenico Melchiorre

Chieti, 27 novembre 2023. Giovedì 30 novembre, con inizio alle ore 18:30, presso l'Auditorium della Parrocchia di Sant'Anna in Chieti, sarà presentato il libro: LA NONNA DI DIO, scritto da Franco Pasquale e edito da Il Viandante. A dialogare con l'autore ci saranno il prof. Mario D'Angelo, docente di Lettere presso l'ITIS di Chieti, e lo stesso editore Arturo Bernava, introdotti dal parroco, don Domenico Melchiorre.

Come è noto, solo nei Vangeli apocrifi, in particolare nel Protovanagelo di Giacomo (II sec.) e in alcuni scritti medievali, si fa riferimento alla vita dei Santi Anna e Gioacchino, i nonni di Gesù. La loro vicenda umana è rappresentata con potenza pittorica nella Cappella degli Scrovegni a Padova, affrescata da Giotto. Tenendo conto di questi elementi essenziali, l'autore ha costruito una storia verosimile degli accadimenti che hanno contrassegnato la loro vita.

L'autore sottolinea, in particolare, il poco indagato rapporto fra la Vergine Maria e sua madre Anna, in relazione all'annuncio del divino concepimento. La prima presentazione del libro, non a caso, viene fatta presso la Chiesa di Sant'Anna a Chieti, dove è comprovata anche da reperti di epoca medievale (*in particolare dalla scultura lignea di Sant'Anna Metterza, risalente alla seconda metà del XIII secolo e rinvenuta nel soffitto della Chiesa parrocchiale*) la millenaria devozione della intera città di Chieti alla Santa.

La prefazione al libro è dello scrittore Giovanni D'Alessandro, la postfazione è stata scritta da don Domenico Melchiorre.

L'OPPOSIZIONE DIFFIDA SINDACO E DIRIGENTI

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 28 Novembre 2023



Problema Comitato Manifestazioni Ortonese

Ortona, 27 novembre 2023. Mentre a Palazzo di Città si continua a discutere solo di poltrone, l'opposizione continua a lavorare. Inopportuno continuare ad affidare l'organizzazione delle manifestazioni al CMO mentre è in corso un procedimento istruttorio dell'ANAC sulle spese per gli eventi degli anni 2019 – 2023.

I Consiglieri comunali di opposizione Ilario Cocciola, Angelo Di Nardo, Franco Vanni, Gianluca Coletti, Simonetta Schiazza, Simona Rabottini, Antonio Sorgetti ed Italia Cocco, con una nota inviata per conoscenza anche al Prefetto di Chieti e all'ANAC, hanno diffidato il Sindaco di Ortona, il Segretario Generale – Responsabile anticorruzione ed i dirigenti del Settore Affari Generali e del Settore Servizi Finanziari, ciascuno per quanto di competenza, a non procedere con ulteriori affidamenti al CMO delle attività relative all'organizzazione delle manifestazioni da realizzarsi nel territorio comunale in occasione delle festività natalizie, Carnevale, festività patronali e manifestazioni estive, fino alla conclusione del procedimento istruttorio dell'ANAC.

“Riteniamo inopportuno continuare ad affidare l'organizzazione delle manifestazioni al CMO – dichiarano i consiglieri comunali di opposizione Ilario Cocciola, Angelo Di Nardo, Franco Vanni, Gianluca Coletti, Simonetta Schiazza, Simona Rabottini, Antonio Sorgetti ed Italia Cocco – mentre è in corso un procedimento istruttorio dell'ANAC di verifica proprio delle modalità di affidamento e delle spese per gli eventi degli anni 2019 – 2023. Lo stesso Comune non è stato in grado di dare una risposta convincente ai rilievi dell'ANAC ed ha omesso di fornire tutta la documentazione richiesta.”

“La spesa per le manifestazioni – continuano i consiglieri comunali di opposizione – ormai è fuori controllo. Il Comune di Ortona ha speso negli ultimi 5 anni circa 1,3 milioni di euro per eventi. La mancata programmazione, inoltre, ha comportato il continuo ricorso a variazioni e assestamenti di bilancio, oltre che mancanza di trasparenza nella gestione finanziaria e operativa degli stessi eventi. Per queste ragioni è bene che, fino alla conclusione delle verifiche dell'ANAC, l'organizzazione delle manifestazioni avvenga attraverso le ordinarie procedure di programmazione e gestione diretta della spesa rispettivamente a cura della Giunta comunale e dei dirigenti competenti.”

“Mentre si cerca di convincere giovani ignari delle gravi criticità rilevate dall’ANAC a far parte del CMO, forse per far passare l’idea di un cambio di modalità gestionale, la Città – concludono i Consiglieri comunali di opposizione – è senza una guida autorevole, il sindaco e il vicesindaco non riescono a risolvere la ormai cronica crisi politica, il consigliere Emore Cauti è ancora alla ricerca disperata di una poltrona e il neo assessore al bilancio Giorgio Marchegiano, dopo aver fortemente criticato in passato proprio le spese eccessive per le manifestazioni, si appresta a proporre una variazione di bilancio che aumenta di circa 100 mila euro la spesa per gli eventi, che nel 2023 raggiungerà la cifra record di circa 450 mila euro! Inoltre, lo stesso Marchegiano sta ancora cercando di capire cosa deve fare con il bilancio, provocando gravi ritardi nella programmazione economico – finanziaria 2024 – 2026. È chiaro a tutta la comunità ortonese che così non si può più andare avanti. Ortona merita decisamente di meglio!”

MOLFETTA SCONFITTA 4-1

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 28 Novembre 2023



Il TikiTaka vince anche senza Vanin

Pescara, 27 novembre 2023. Il Tikitaka sconfigge, con merito, la Femminile Molfetta 4-1, in uno scontro che da tutti era stato descritto alla vigilia come una sorta di primo

spartiacque della stagione. La notizia dell'ultimo minuto è di quelle che fanno rumore: la capitana Debora Vanin, pilastro inamovibile della formazione giallorossa, si accomoda in tribuna a scopo precauzionale.

L'inizio delle ostilità è contraddistinto da un sostanziale equilibrio, in cui le ragazze di Cely Gayardo gestiscono il comando del gioco con le pugliesi che attendono senza farsi schiacciare. Dopo qualche minuto, il calcio di punizione battuto da Vanessa, trova attenta Duda. La risposta è ad opera di Adrieli Bertè: il suo destro secco rientrando verso l'interno, non supera l'opposizione di Oselame. Sale di colpi il Tikitaka, con lo scambio fra Bettioli e Cortes, che viene liberata davanti la porta ed è ancora l'estrema ospite a dire di no con una coraggiosa uscita bassa. La partita si sblocca grazie ad Aida Xhaxho che, sul lato destro del campo, dribbla e salta la sua dirimpettaia, concludendo con forza a rete. Abruzzesi in vantaggio. La progressione palla al piede di Bertè crea scompiglio nella retroguardia avversaria: la sfera arriva fra i piedi di Ribeirete che spara di sinistro, trovando ancora l'opposizione di Oselame. Sul ribaltamento di fronte, Aguilar è sola davanti a Duda, che riesce a ipnotizzarla e a negare il goal del pareggio pugliese. Le giallorosse giocano di squadra e la manovra sulla traccia Bettioli-Cortes, libera Prenna sul secondo palo: è ancora l'estrema molfettese a salvare il risultato.

Dal fallo di Ion su Bertè si genera un'ulteriore occasione per le francavillesi sul conseguente calcio franco, dove solo una deviazione impedisce alla numero otto brasiliana di griffare il tabellino delle marcatrici. In contropiede Vanessa va vicina al goal con un sinistro di mezzo esterno che si perde sul fondo. Proprio al tramonto della prima frazione, viene imbeccata sull'out di destro Bruninha che piazza il pallone sul palo opposto, superando Duda, firmando la sua decima segnatura in campionato. Il Molfetta trova il pareggio. Si conclude così la prima frazione caratterizzata da un'alta

intensità e da un elevato, anche a giudicare dai nomi in campo, tasso tecnico.

Il secondo tempo comincia come il primo, con buone trame sia da una parte che dall'altra. Fioccano le occasioni, come quando il tiro di Bertè deviato, non trova per poco il tap-in vincente di Brenda Bettioli. Il Tikitaka con il passare dei minuti conquista, non senza fatica, campo, rimanendo in proiezione offensiva per lunghi periodi. Il Molfetta si affida al talento di Vanessa e Bruninha, pericoli principali per la retroguardia di casa. È proprio Vanessa a spaventare Duda che, in due tempi, afferra il pallone. Si ribalta il fronte e l'imbucata verticale trova in ottima posizione Prenna che in estirada centra il palo esterno, complice una deviazione di una difendente pugliese. Alla metà della frazione, il risultato è ancora in equilibrio.

Cortes con personalità si carica la squadra sulle spalle, salta un'avversaria e consegna la sfera a Bertè che impatta il corpo di Ion, immolatasi sulla linea. La porta del Molfetta sembra stregata. Quando la stanchezza sembra aver sopraffatto la lucidità delle giocatrici in campo, emerge la sapienza tattica di Brenda Bettioli che, con i tempi perfetti, trova in area Leticia Martìn Cortes mentre attacca in modo impeccabile il primo palo, infilando Oselame. A due minuti e mezzo dal termine, Tikitaka in vantaggio al PalaRigopiano. Il Molfetta predispone immediatamente il portiere in movimento. L'eccesso di foga fa perdere il possesso alle ospiti, con Bertè che è la più scaltra di tutte e da oltre metà campo fa rotolare la sfera in rete. Con le ultime energie Il Molfetta prova a riaprire i giochi ma, su una disattenzione difensiva, Bettioli ruba l'ennesimo pallone della sua partita e mette a referto il goal del 4-1 che chiude il match e consegna alla sua squadra l'ottava vittoria in nove partite.

Nonostante l'assenza di Debora Vanin, arma principale della compagine giallorossa e leader della classifica marcatrici di squadra con 13 goal, Il Tikitaka sconfigge con la forza del

gruppo la Femminile Molfetta, la principale contendente al titolo, insieme al Bitonto.

Le giocatrici di Cely Gayardo torneranno in campo fra due settimane, domenica 10 dicembre, sempre sul parquet del PalaRigopiano, per affrontare L'Audace Verona.

L'AMICACCI TORNA CON UNA SCONFITTA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 28 Novembre 2023



Sassari, 27 novembre 2023. La Deco Metalferro Amicacci Abruzzo conclude l'andata della regular season di Serie A con una sconfitta sul parquet del Banco di Sardegna Dinamo Lab, che prevalgono con il punteggio di 63-43 e salgono in testa alla classifica del girone B della massima serie.

Buon inizio dell'Amicacci, che si porta avanti nei primi minuti di gioco con Shay Barbibibay a realizzare il +4. Sassari risponde subito, prendendo il comando della partita affidandosi allo svedese Lindblom e al britannico McIntyre. La squadra ospite scivola a -7 ma chiude il primo quarto in fiducia con i canestri di un ottimo Jaylen Brown (15-12).

Il talento australiano rimane il punto di riferimento offensivo dell'Amicacci anche nel secondo quarto, con gli abruzzesi che fanno fatica a trovare la via del canestro. Ne

approfitta la Dinamo Lab, che rompe l'equilibrio prima dell'intervallo piazzando un parziale di 8-1 firmato da Bellers, Lindblom e McIntyre (27-19).

La ripresa si apre con un gioco da tre punti del veterano sassarese Spanu. La squadra di coach Di Giusto prova a lanciare la rimonta con Benvenuto e Marchionni ma deve fare i conti con un Enrico Ghione dominante nel pitturato. Il pivot azzurro è il protagonista del parziale che manda in fuga i sardi, con il margine che viene ridotto parzialmente da una magia da distanza impossibile di Galliano Marchionni sulla sirena di fine terzo quarto (44-28).

In apertura di quarto periodo sembra cambiare l'inerzia del match con l'Amicacci che mette a segno due gran canestri con Barbibay e Marchionni per il -11. La difesa abruzzese però continua a soffrire il gioco di Sassari, che trova ancora canestri da Ghione e assist dal classe 2005 Charlie McIntyre, autentica rivelazione della serata. Gli ospiti si sbilanciano per tentare una difficile rimonta e lo svantaggio sale fino al -20 in un finale in controllo per la squadra di coach Foden (63-43).

La trasferta in terra sarda ha visto una Deco Metalferro pagare le fatiche psico-fisiche del tirato match di SuperCoppa di domenica scorsa contro un avversario di grande qualità, che potrà dire la sua anche in chiave play-off. Con il secondo posto al termine del girone di andata gli abruzzesi incrocieranno nella semifinale delle Final Four di Coppa Italia la Briantea Cantù, prima nell'altro raggruppamento dopo la vittoria esterna sul Kos Santo Stefano. Saranno sfide di alto profilo, con valori sul parquet molto vicini, in programma il prossimo gennaio. Ma è già tempo di pensare alla prima giornata di ritorno, che vedranno l'Amicacci impegnata sabato 2 dicembre sul parquet della Menarini Firenze, per blindare il secondo posto nel girone B, in vista dei play-off Scudetto.

Tabellino

Dinamo Lab Banco di Sardegna Sassari: Rubbmark, Hansson 2, Spanu 3, Lindblom 13, Diene 4, Bellers 9, Uras 2, Quaranta 2, McIntyre 14, Ghione 14. All. Foden.

Deco Metalferro Amicacci Abruzzo: Brown 12, Nagle 2, Benvenuto 4 (8reb), Marchionni 7, Blasiotti, Topo, Cavagnini 3 (11reb), Stupenengo 2, Mandjam, Boganelli, Greco Brakus 2, Barbibay 11 (5ast). All. Di Giusto.

Serie A – Risultati 5^a giornata di andata

Girone A

Santa Lucia Roma – GSD Porto Torres 49-82

Kos Group Santo Stefano – UnipolSai Briantea84 Cantù 51-68

Farmacia Pellicanò Reggio Calabria – Montello Bergamo 53-44

Classifica (W/L):

Cantù 4/0 | Santo Stefano 4/1 | Reggio Calabria 3/2 | Bergamo 2/3 | Porto Torres 1/3 | Roma 0/5 |

Girone B

Menarini Volpi Rosse Firenze – Crich PDM Treviso 58-51

Banco di Sardegna Sassari – Deco Metalferro Amicacci 63-43

Riposa: Comes Boys Taranto

Classifica (W/L):

Sassari 4/0 | Amicacci 3/1 | Firenze 2/2 | Treviso 1/3 | Taranto 0/4 |

Stefano D'Andreagiovanni

AUMENTO COSTO BIGLIETTI E ABBONAMENTI

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 28 Novembre 2023



Accordo Regione Abruzzo-Trenitalia. Aumento pesantissimo e inaccettabile

Pescara, 26 novembre 2023. Il pesantissimo incremento dei costi dei biglietti e degli abbonamenti previsto dall'accordo siglato tra la Regione Abruzzo, guidata dal Presidente Marco Marsilio, e Trenitalia desta forte preoccupazione, in particolare tra i tanti fruitori del trasporto ferroviario. Si parla di un incremento del 35% nei prossimi 10 anni, con un impatto diretto su studentesse e studenti, lavoratrici e lavoratori e pendolari. Una scure nei confronti delle tante e dei tanti abruzzesi che si muovono sui mezzi del trasporto pubblico, il cui utilizzo andrebbe invece incentivato.

Questa ennesima cattiva notizia per l'Abruzzo si aggiunge al taglio di 350 milioni di euro alla linea adriatica dell'alta velocità previsto dalla Manovra, allo stralcio dal PNRR del finanziamento per la velocizzazione della linea Pescara-Roma e altri importanti progetti per la nostra Regione. In questo modo l'Abruzzo rischia di rimanere isolato, penalizzato dalle politiche infrastrutturali e di mobilità, carenti e sbagliate, adottate da questa destra.

Respingiamo fermamente queste scelte, che danneggiano la qualità della vita e l'accessibilità del territorio. L'Abruzzo ha urgente bisogno di un Governo regionale che investa in mobilità e infrastrutture, pilastri fondamentali per il progresso e la coesione sociale. La nostra regione non può permettersi di rimanere indietro.

Daniele Marinelli, segretario regionale del Partito Democratico

Saverio Gileno, segretario regionale dei Giovani Democratici

INCONTRO PUBBLICO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 28 Novembre 2023



Il sindaco Ernesto Graziani presenta i progetti chiave per la comunità

Paglieta, 26 novembre 2023. Lunedì 27 novembre, alle ore 18:30, presso la sala polivalente di Via Pertini di Paglieta, si terrà un incontro pubblico di straordinaria importanza per l'intera comunità. Il Sindaco, avv. Ernesto Graziani, sarà presente insieme all'intera Amministrazione comunale, per condividere con i cittadini un resoconto dettagliato delle attività svolte nel corso del suo mandato da Sindaco, ad oggi.

Durante l'assemblea, saranno illustrati tre progetti di

rilevanza fondamentale che stanno attualmente prendendo forma grazie all'impegno dell'Amministrazione Graziani:

1. Realizzazione della nuova Scuola Secondaria di 1° Grado: un progetto mirato a migliorare le condizioni educative dei ragazzi del Comune di Paglieta, garantendo un ambiente moderno e sicuro;
2. Costruzione della Mediateca: un'importante risorsa per arricchire la cultura della comunità, offrendo un luogo di incontro e apprendimento per tutte le età;
3. Campo Sportivo con Manto Erboso Sintetico: un'opportunità per potenziare le attività sportive locali, assicurando uno spazio adeguato e sicuro per gli appassionati.

Questo incontro rappresenta l'occasione per i cittadini per esprimere le proprie opinioni, porre domande e conoscere da vicino gli sviluppi che stanno trasformando il paese. "La trasparenza e la partecipazione sono valori cardine della nostra Amministrazione", dichiara il sindaco, avv. Ernesto Graziani, "e siamo entusiasti di condividere con la popolazione residente i progressi e le sfide che stiamo affrontando insieme. La riunione", conclude il Sindaco, "mira a coinvolgere attivamente, ascoltare le idee degli abitanti e condividere con tutti il nostro impegno per rendere il Comune di Paglieta un luogo ancora migliore per tutti."

L'AMMINISTRAZIONE COMUNALE
INCONTRA LA CITTADINANZA PER UN
RESOCONTO DELL'ATTIVITA' SVOLTA E
LA PRESENTAZIONE DI TRE PROGETTI:

NUOVA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

REALIZZAZIONE MEDIATECA

NUOVO CAMPO SPORTIVO



PAGLIETA - LUNEDI' 27 NOVEMBRE



ORE 18.30 SALA POLIVALENTE

I PEDONI? Come sempre ultimi, se non esclusi

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 28 Novembre 2023



Pescara, 26 novembre 2023. Il tratto finale, lato sud, della

circonvallazione di Pescara verrà presto demolito e al suo posto realizzata una nuova viabilità. Così almeno è stato più volte annunciato, anche con tanto di banner pubblicitario e conferenza stampa.

Nel considerare questo svincolo da sempre un enorme detrattore ambientale, soprattutto percettivo, ritengo ancora non sufficientemente nota e condivisa la soluzione progettuale predisposta, se quella di cui alla grafica riportata sullo striscione informativo dell'opera o altro. Faccio in particolare cenno al segmento stradale che scavalca Fosso Vallelunga, in concomitanza con gli attuali ingressi e uscita della circonvallazione.

Per quanto possa intuire, rimane sempre un grande assente nella logica di impostazione di certe infrastrutture: chi si sposta a piedi, infatti, ma anche in bici o con mezzi di supporto alla disabilità, non viene mai preso in considerazione in certi attraversamenti che, seppur urbani, diventano, per come impostati, di fatto impraticabili se non con un'auto.

Da oltre 30 anni, da quando cioè è stato realizzato lo svincolo, non è mai stato previsto un camminamento protetto per l'utenza vulnerabile. Come è stata possibile una simile dimenticanza? Nè tanto più considerato un intervento correttivo?

Ho segnalato diverse volte, all'Amministrazione comunale, la grande criticità del tratto riportato nella presente nota, senza mai aver avuto alcun riscontro.

Con le immagini allegate voglio denunciare in maniera ferma questa condizione di subordinazione del concetto di strada ad uso esclusivamente automobilistico, che non garantisce in nessun modo, soprattutto sicuro, il transito alle altre utenze, compresi i ciclisti.

Una riqualificazione viaria moderna e intelligente di questi

luoghi, con la prossimità di una grande area verde e popolosi insediamenti urbani, dovrebbe prevedere un approccio progettuale più accorto, capace di riequilibrare la distribuzione funzionale degli spazi, in relazione al territorio attraversato e alle realtà che si mettono in collegamento. Magari l'adozione di procedure di partecipazione, che consentissero di tener conto anche dell'opinione dei cittadini, tutti, aiuterebbe a fare sicuramente meglio di quanto si riesca a elaborare in un isolato ufficio di progettazione

Giancarlo Odoardi

Utente quotidiano in bici di quel tratto di strada

LA STATUA DI SAN FLAVIANO IN PROCESSIONE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 28 Novembre 2023



Messa del Vescovo Lorenzo Leuzzi

Giulianova, 26 novembre 2023. Questa mattina, il culmine dei riti religiosi nell'ambito dei festeggiamenti in onore del patrono e di un programma ricco di appuntamenti curato dalla Parrocchia San Flaviano e dall'Arciconfraternita di Santa Maria della Misericordia 1474 Aps con il patrocinio della Città di Giulianova. Dopo il maltempo di ieri, il sole e il

cielo limpido hanno caratterizzato e reso gradevole, questa mattina, la tradizionale processione della statua di San Flaviano, vescovo e martire, patrono di Giulianova. Il simulacro ha lasciato il duomo alle 10.30 e, dopo aver percorso parte del centro storico e della città alta, è tornato in chiesa un'ora più tardi per la Celebrazione Eucaristica presieduta dal Vescovo di Teramo-Atri Monsignor Lorenzo Leuzzi. Alla processione, guidata dal parroco di San Flaviano don Enzo Manes, hanno partecipato il Sindaco Jwan Costantini, il Vicesindaco Lidia Albani ed il Presidente del Consiglio Comunale Matteo Francioni. Presente alla Messa conclusiva, il Capitano Nicolò Morandi, Comandante della Compagnia Carabinieri di Giulianova.

Il programma dei Festeggiamenti, curato dalla Parrocchia di San Flaviano e dall' Arciconfraternita di Santa Maria della Misericordia 1474 Aps, con il patrocinio della Città di Giulianova, ha visto momenti di preghiera e occasioni di approfondimento, concerti e spettacoli. Ultime proposte, oggi, l'esibizione alle 19, in piazza Buozzi, dei Panorama, ed il concerto lirico e organistico, alle 21, nella chiesa di Sant'Antonio.