

# SISMA 2016. Sindaci e Anci da anni al lavoro

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 24 Agosto 2023



*Ricostruzione resti priorità del governo*

**Roma, 24 agosto 2023.** *“In questi ultimi tre anni, grazie al lavoro incessante dei sindaci, delle Anci delle regioni del cratere e dell’Anci nazionale, sono stati fatti importanti passi avanti. Oggi, al settimo anniversario del primo degli eventi sismici che hanno colpito il Centro Italia, possiamo guardare al futuro dei nostri territori con una fiducia e una speranza che abbiamo saputo riaccendere ed alimentare superando tutte le difficoltà e gli errori della fase iniziale”.* Così il presidente di Anci Abruzzo e coordinatore delle Anci del cratere Sisma 2016, Gianguido D’Alberto, intervenuto questa mattina ad Amatrice alla commemorazione delle vittime del terremoto che sette anni fa sconvolse il Centro Italia.

Un cambio di passo che per D’Alberto è frutto *“della costante interlocuzione con la struttura commissariale e con l’intera filiera istituzionale e dalla svolta impressa prima da Legnini e portata avanti oggi dal commissario Castelli. Ma la soddisfazione delle nostre comunità dei sindaci, di tutte le istituzioni – continua il sindaco di Teramo – potrà essere piena solo quando tutti i nostri concittadini saranno rientrati nelle proprie abitazioni. Lo dobbiamo a loro, a chi non c’è più e a tutte quelle famiglie che in questi sette anni hanno affrontato con estrema resilienza una situazione*

*difficilissima”.*

*“Il ruolo dei sindaci – rimarca D’Alberto – è stato fondamentale per ottenere norme di semplificazione, di potenziamento delle risorse umane e finanziarie. Basti pensare all’ordinanza 100, che ha consentito alla ricostruzione privata di partire. Ad oggi, secondo i dati resi noti dal Commissario Castelli e aggiornati a luglio 2023, sono state presentate complessivamente 28.855 richieste di contributo sulle circa 50.000 attese, di cui 17.478 hanno ottenuto un decreto di concessione. Numeri che fino al 2020 erano impensabili”.*

*“Con il commissario Guido Castelli, che ringraziamo per il lavoro in continuità svolto fin dal primo giorno – aggiunge il coordinatore delle Anci del cratere 2016 – stiamo proseguendo sulla strada della semplificazione. Come Comuni abbiamo chiesto un’ulteriore implementazione delle risorse, sia economiche che umane, anche sulla scorta delle criticità emerse nell’ultimo anno, a partire dall’aumento dei prezzi, trovando la disponibilità del Commissario. E oggi più che mai non possiamo che ribadire la richiesta che la ricostruzione resti una priorità nell’agenda del Governo”.*

---

## **PROGETTO ANCH’IO SONO LA PROTEZIONE CIVILE**

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 24 Agosto 2023



*Trenta ragazzi in visita alla Capitaneria di porto di Ortona*

**Ortona, 24 agosto 2023.** Trenta ragazzi del progetto **Anch'io sono la Protezione Civile**, del Comune di Orsogna, hanno fatto visita, questa mattina (giovedì) alla Capitaneria di porto di Ortona.

La visita rientra nell'ambito di un progetto promosso dal Dipartimento della Protezione Civile, ripreso quest'anno dopo la pausa causata dalla pandemia, con la finalità di diffondere, tra i giovani dai 10 ai 16 anni di età, la conoscenza della protezione civile ed i valori della cittadinanza attiva, attraverso la realizzazione di campi scuola su tutto il territorio nazionale con il coinvolgimento di circa mille volontari di protezione civile nelle diverse strutture regionali.

A aderire all'iniziativa è stata, in questo caso, l'Associazione "Circolo C.B. Orsogna ONLUS", con un campo organizzato nel comune di Arielli dal 20 al 26 agosto.

Nel quadro dei momenti formativi, al fine di far toccare con mano ai ragazzi partecipanti le realtà operative, si è svolta l'odierna visita alla Capitaneria di porto ortonese, dove, dopo un breve cenno di saluto da parte del Comandante Ambrosino ed una presentazione dei compiti svolti dal Corpo, i ragazzi hanno avuto la possibilità di visitare gli uffici e la sala operativa del Comando, ove è accentrato il coordinamento delle operazioni di soccorso in mare per tutto il territorio della provincia di Chieti, nonché le dipendenti motovedette CP 885 e CP 576, impiegate per gli interventi in mare di soccorso e polizia marittima.

A coronamento della mattinata è stata effettuata, inoltre, una simulazione di recupero di un naufrago in collaborazione con le unità cinofile della S.I.C.S., la Scuola Italiana Cani di Salvataggio, con i cani bagnino che si sono tuffati in acqua dalla motovedetta CP 885 per prestare soccorso ad un figurante che si è finto naufrago.

La visita è stata molto apprezzata dai giovani “volontari” che hanno mostrato notevole interesse per tutto ciò che la Guardia Costiera fa a tutela del mare, dell’ecosistema costiero e della sicurezza di coloro i quali lo vivono per lavoro o per diletto.

---

## ALLA SCOPERTA DEGLI ANTICHI MESTIERI con Ugo Ojetti

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 24 Agosto 2023



*Tra gli itinerari consigliati anche il lavoro di Mastro Tonino*

**Pretoro, 24 agosto 2023.** Il viaggio del giornalista Ugo Ojetti approda in uno dei comuni più significativi del suo percorso ossia il comune di Pretoro, il borgo nel cuore del Parco della Maiella in cui la storia degli antichi mestieri d’Abruzzo è ancora protagonista di racconti e testimonianze.

La presentazione di “Una settimana in Abruzzo”, il reportage di inizio novecento con prefazione del caporedattore ed

editorialista de Il Giornale, Vittorio Macioce ed introduzione del giornalista abruzzese Simone Gambacorta, ci sarà sabato 26 agosto alle ore 18.30 presso il Museo dell'Arte "N. D'Innocenzo" nel cuore del borgo incastonato nella pietra, patria di tradizioni, del lupo e del famoso (in tutto il mondo) "Geppetto d'Abruzzo", ossia Mastro Tonino che è scomparso da quasi due anni, portando con sé l'amore dei tanti che raggiungevano Pretoro per conoscerlo e la tradizione dei fusari, di cui il comune vanta anche una via dedicata. Eppure, in questo secondo volume di Comete- Scie d'Abruzzo, tra gli itinerari consigliati ed a cura di Serena D'Orazio c'è proprio il grande lavoro dell'artigiano conservato, in parte, accuratamente nello stesso museo.

Dopo i saluti del sindaco Diego Giangiulli, prenderanno la parola Antonio Di Marco Presidente dell'Associazione I Borghi più belli d'Italia Abruzzo e Molise, Antonio Corrado Responsabile di Abruzzoavventure.it, e Giuliano Di Menna, architetto e grande studioso e ricercatore del territorio.

Interverrà inoltre anche l'Assessore alla Cultura Fabrizio Fanciulli, impegnato nella valorizzazione del territorio e nell'opera di conservazione delle tradizioni locali. Modera l'appuntamento la giornalista pescarese Alessandra Renzetti. Affianca l'appuntamento anche la Proloco di Pretoro coordinata dal nuovo presidente Nando Sciubba.

L'itinerario "Sulle tracce di Ojetti" vuole rivivere questa esperienza di viaggio seguendo i passi di Ugo Ojetti alla scoperta del patrimonio storico-artistico abruzzese, ma è dall'interesse così puntuale dimostrato per l'abilità artigiana che nasce "Antichi mestieri", un itinerario alla scoperta di tutti quei luoghi dove l'arte popolare continua testarda a resistere al tempo, per vivere l'Abruzzo nella sua veste più autentica.

Dalla raffinata produzione della maiolica alla faticosa lavorazione della pietra, la manifattura abruzzese si è sempre

distinta per il suo straordinario patrimonio di abilità e per la sua originalità espressiva dai tratti sobri ed essenziali. Un patrimonio identitario unico che nella settimana trascorsa in Abruzzo, Ojetti sembra aver colto nella sua più piena integrità: il noto giornalista romano visitò monumenti, raccolse storie e osservò scene di vita quotidiana sotto un attento sguardo antropico, teso a indagare il prezioso patrimonio immateriale abruzzese fatto di racconti, saperi e tradizioni.

Il progetto si avvale del grande lavoro di un comitato scientifico di docenti dell'Università "G. D'Annunzio" di Chieti – Pescara, Dipartimento di Lingue e Letterature Moderne con il Direttore Carlo Martinez, che ha collaborato con lo scrittore Peppe Millanta, Direttore della Collana, ed ogni volume è arricchito da itinerari tematici per scoprire le bellezze inaspettate della regione Abruzzo che hanno destato l'interesse dell'associazione I Borghi più belli d'Italia, partner ufficiale del progetto, I Parchi Letterari e Borghi Autentici.

Il progetto grafico di copertina e i disegni sono a cura di Luca Di Francescantonio, l'impaginazione grafica è di Federica Di Pasquale, il lavoro di redazione è stato svolto da Cecilia Di Paolo.

---

## **AL VIA CIRCUITI D'ABRUZZO**

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 24 Agosto 2023



*Evento riservato a vetture e barchette storiche in programma dal prossimo 31 agosto*

**Chieti, 24 agosto 2023.** Il primo start ci sarà da Chieti il 31 agosto prossimo per i “Circuiti d’Abruzzo”, evento riservato alle vetture storiche, che unisce Comune di Chieti, Old Motors, Ruote Classiche Teatine e Aci storico, con il patrocinio della Regione e che rievoca tre Circuiti abruzzesi: due, quelli di Teramo e Pescara, sono organizzati dall’Old Motors club di Pescara che è federato Asi, mentre il Gran Criterium Vetturette è a cura del Club Ruote Classiche Teatine che fa parte di Aci Storico. Stamane la presentazione al Foyer del Marrucino con il sindaco Diego Ferrara, il vicesindaco e assessore agli Eventi e Turismo Paolo De Cesare, l’assessore allo Sport e Commercio Manuel Pantalone, il presidente Aci di Chieti Mario Aloè, quello di Old Motors, Fabio Di Pasquale e l’ex pilota abruzzese di Formula 1 Jarno Trulli, speciale testimonial dell’iniziativa.

“Siamo molto lieti di aver riportato Chieti nei circuiti motoristici di cui un tempo faceva parte – così il sindaco Diego Ferrara – Le auto da corsa erano motivo di intrattenimento e di meraviglia per cittadini grandi e piccoli e lo è ancora oggi, visto che gli eventi che abbiamo ospitato sono riusciti sempre ad attirare un gran numero di persone. Bello il connubio fra turismo e la passione per i motori d’epoca, perché coniuga memoria, collezionismo e territorio in un insieme vincente”.

“Chieti capofila di un genere storico è oggi realtà – così il vicesindaco e assessore agli Eventi e Turismo Paolo De Cesare – mi preme ringraziare tutti i “motori” di questa

manifestazione. Finalmente siamo riusciti a far tornare Chieti quale punto di riferimento di queste manifestazioni che richiamano tanto pubblico, oltre a una platea di qualità di partecipanti che arriva anche da fuori regione e da fuori Italia. Vogliamo considerare questa edizione di buon auspicio e di supporto per il tessuto economico e turistico cittadino. L'anno scorso tantissime riviste specializzate e media hanno parlato dell'evento svoltosi a Chieti e del nostro patrimonio artistico e culturale che ha avuto una preziosa occasione di promozione. Non vediamo l'ora di accogliere nuovamente questa gara di regolarità che porterà in città e sul territorio autovetture di altissimo valore storico oltre che di grande bellezza, facendo del nostro centro storico e della Villa uno scenario speciale. Sosterremo sempre le iniziative per far conoscere la città e per vederla crescere”.

“Voglio fare i complimenti a quanti hanno avuto forza e il coraggio di continuare queste manifestazioni che sono un eccezionale mezzo per promuovere l'automobilismo, il motorsport, la città e la regione – dice Jarno Trulli, ex pilota di Formula 1, gloria abruzzese dei circuiti – Per tanti anni sono stato primo pilota e ho corso nei più importanti circuiti di Formula 1, oggi sono anche un grande appassionato di automobilismo e auto d'epoca e ho scoperto raduni che sono ritrovo per appassionati, ma anche un museo diffuso e itinerante che è anche occasione di promozione del territorio. Chieti merita di stare al centro di queste attività, perché è una città bella e per i tanti tesori che ospita. Io la conosco ancora poco, sebbene abbia fatto qui un breve periodo della leva, bello anche che l'evento sia occasione per fare memoria della tradizione automobilistica abruzzese. Una realtà importante: perché prima di me hanno corso in tanti e perché abbiamo avuto tante competizioni che richiamavano piloti, equipaggi gloriosi e auto, come dalla Coppa Acerbo e tante altre. Speriamo che questa memoria possa continuare, soprattutto per i giovani che non conoscono ciò che è stato fatto in passato, né gli eroi di una volta che correvano a 300



all'ora con macchine potenti ma che non hanno la modernità di oggi. Per il futuro mi auguro anche di poter partecipare con un'auto speciale".

"Un evento importante che ci vede interpreti convinti accanto all'Amministrazione che ringraziamo per la sua disponibilità – così il presidente dell'Acì Chieti Mario Aloè – Dopo il successo dello scorso anno abbiamo più certezze nel consolidare la tradizione del Gran Criterium vetturette. L'Acì di Chieti con Acì storico e Ruote classiche teatine, unisce la passione per l'automobilismo con la riscoperta dei luoghi più importanti d'Abruzzo. Quest'anno nel tragitto abbiamo inserito il comune di Pretoro, uno dei borghi più belli d'Italia. Fra i premi, infine, ce n'è uno alla memoria dell'avvocato Camillo Tatozzi, che mi ha preceduto nella presidenza dell'Acì, non resta che invitare la cittadinanza a partecipare".

"C'è molta attesa dentro e fuori l'Abruzzo per questa nuova iniziativa – annuncia il presidente di Old Motors Fabio Di Pasquale – L'evento, organizzato con la collaborazione della Regione e riservato alle vetture e barchette storiche, rievoca tre Circuiti abruzzesi, con l'ambizione di promuovere il turismo abruzzese, coniugandolo all'automobilismo storico che da noi vanta vetture dall'indiscutibile valore estetico e collezionistico. Si inizierà giovedì 31 agosto con il ritrovo dei partecipanti in mattinata a Chieti. Nel primo pomeriggio le vetture raggiungeranno Pretoro, per poi fare ritorno a Chieti e dare vita, nel tardo pomeriggio, alla rievocazione del Gran Criterium delle Vetturette. Cena e premiazione concluderanno la prima giornata. Sempre a Chieti fin dal pomeriggio verrà allestito anche un gazebo delle Poste Italiane per un annullo filatelico dedicato all'evento. Il giorno dopo le auto storiche raggiungeranno Teramo: nel pomeriggio con inizio alle 17 in Piazza Martiri spazio al "Gran Premio per vetturette a pedali" dove protagonisti saranno i bambini e in serata l'attenzione tornerà sulle auto che intratterranno il pubblico di appassionati e curiosi.

Sabato 2 settembre sarà la volta di Pescara dove le barchette giungeranno dopo un tour sulle strade del Circuito di Pescara di F1, che ancora oggi con i suoi 25,5 chilometri è il più lungo al mondo. Il tracciato condurrà i partecipanti a Cappelle sul Tavo, a Spoltore, con passaggio davanti al monumento della Coppa Acerbo e a Montesilvano che fu famosa per il record sul chilometro lanciato, stabilito nel 1950 da Manuel Fangio con 310,314 km/h. Dalle 19 le auto storiche torneranno fra le vie della città”.

---

## IL BEACH VOLLEY sbarca in Abruzzo con Wilson

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 24 Agosto 2023



*In qualità di pallone ufficiale della Federazione Italiana Beach Volley, Wilson continua a investire nella crescita dello sport, supportando gli atleti con prodotti innovativi*

**Vasto, 24 agosto 2023.** In vista della tappa del Campionato Italiano Assoluto a Vasto, che si svolgerà dal 25 al 27 agosto presso il Lido Acapulco sul Lungomare Cordella, Wilson annuncia le iniziative a sostegno dello sport nel 2023. Nell'ambito del suo impegno a favore di questo sport, Wilson sponsorizzerà più di 50 eventi durante la stagione estiva in collaborazione con la Federazione Italiana Beach Volley, l'AIBVC e altri tornei.

Negli ultimi anni, l'Italia ha assistito a un notevole aumento della popolarità del beach volley. Nel 2021, c'erano circa 90.000 giocatori ufficiali e oltre 5.000 scuole di beach volley. Tuttavia, durante la pandemia COVID-19, il beach volley è emerso come uno dei pochi sport autorizzati, portando a un significativo aumento del numero di giocatori. Si stima che il numero sia più che raddoppiato, sia tra i dilettanti che tra i professionisti.

Per continuare ad alimentare questa ondata di popolarità, il supporto di Wilson va oltre il sostegno finanziario. L'azienda si impegna attivamente con gli atleti e investe nello sviluppo dei loro talenti, sponsorizzando oltre dieci giocatori che partecipano ai tornei italiani e selezionando due giovani atleti promettenti per sostenerne e alimentarne la crescita. Attraverso questa partnership, Wilson mira a creare i migliori prodotti possibili per i giocatori di beach volley, raccogliendo feedback, conducendo test sui prodotti e promuovendo il proprio marchio sulla sabbia.

Il pallone da gioco OPTX è stato riconosciuto come uno dei migliori palloni da beach volley, in grado di offrire un'esperienza di gioco unica. Inoltre, anche gli zaini Wilson sono diventati una scelta popolare tra i giocatori, offrendo funzionalità e stile. L'azienda è costantemente impegnata nello sviluppo di nuovi prodotti, con particolare attenzione al suo progetto **gen green**. Questa iniziativa mira a utilizzare materiali riciclati nella produzione di palloni e accessori, riducendo al minimo l'impatto ambientale del processo produttivo.

Eugenio Ceravolo, Key Account Manager Wilson Team Sports Italy di Wilson, ha espresso il suo entusiasmo per il futuro del beach volley in Italia, dichiarando: *"Il nostro piano è quello di continuare a essere il pallone numero uno utilizzato per giocare a beach volley. Abbiamo raggiunto questo obiettivo lo scorso anno e ora il nostro sogno è diventato realtà, con più palloni da gioco Wilson OPTX visibili sulla sabbia di*

*qualsiasi altro marchio. Le caratteristiche uniche del nostro pallone, che forniscono sia potenza d'attacco che un maggiore controllo, contribuiscono a un'esperienza di beach volley accattivante ed esaltante".*

---

## **AGAINST MYSELF. Nuovo Singolo per i Silent Gears**

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 24 Agosto 2023



*La formazione Industrial Rock pronta per il Tour*

**Sulmona, 24 agosto 2023.** Si intitola "Against Myself" il nuovo singolo dei Silent Gears. Per l'industrial band di Sulmona, attiva sulle scene dal 2019, si tratta di un importante ritorno. Il singolo, distribuito su tutte le piattaforme digitali, si avvale anche di un videoclip diretto da Andrea Tirimacco.

I Silent Gears sono formati dallo stesso Andrea Tirimacco (Synth and programming), Cristian Esposito (chitarre) e Matteo Restaino (voce), cui si aggiunge per questo nuovo singolo la batterista teatina Aurora Cozzi. La storia dei Silent Gears trae origini dalle ceneri dei Keen, industrial metal band italiana che ebbe un discreto seguito tra il 2003 e il 2009. A distanza di 12 anni dallo scioglimento Esposito e Tirimacco si sono ritrovati per dare vita a un nuovo progetto di rock elettronico che alterna momenti melodici e riflessivi ad altri

più aggressivi e intensi da accostare ad un animo “metal”. La composizione delle musiche è sempre affidata a Tirimacco ed Esposito, mentre i testi sono firmati dal vocalist Matteo Restaino. Sulla scelta del nome Silent Gears i musicisti hanno spiegato che *“la nostra storia ci insegna che, seppur silenziosamente, gli ingranaggi hanno continuato a muoversi nel corso degli anni”*.

*“Quando ci siamo incontrati all’AT Studio abbiamo visto che il nostro feeling nel songwriting non era cambiato”,* spiegano Tirimacco ed Esposito, *“E prova di questo è la nostra prolificità: siamo molto produttivi nell’ambito della composizione, avendo ad oggi realizzato circa 30 brani, tutti prodotti nell’AT Studio. Il nostro stile è industrial, pur mantenendo un carattere melodico – italiano, che quindi si distingue da band provenienti dal nord Europa”*.

Nel dicembre 2020 è uscito il primo EP composto da sette tracce tra Electro-Rock – EBM e Metal. Nel 2022 il ritorno ai concerti dal vivo e la pubblicazione dei video dei singoli “Don’t Turn Off The Light”, “It’s My Dream”, “Dance” e “Against Myself”, tutti prodotti e pubblicati da AT Studio Records. Il video di “Against Myself” è stato registrato proprio all’interno degli AT Studio di Sulmona. Attualmente la band è impegnata nella produzione di nuovi brani e nella preparazione dei concerti dal vivo che caratterizzeranno la prossima stagione.

---

## **MATCH DI IMPROVVISAZIONE TEATRALE Internazionale**

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 24 Agosto 2023



Il prossimo week end si tinge d'internazionalità a San Giovanni Teatino

**San Giovanni Teatino, 24 Agosto 2023.** Domenica 27 Agosto alle 21.30 in Piazza San Rocco, nell'ambito del programma SANGIO' ESTATE EVENTI 2023, si terrà un match di improvvisazione teatrale ®. Si tratta di un format internazionale promosso da TIC-TeatroInCorso, unica compagnia riconosciuta sul suolo abruzzese alla sua promozione e messa in scena

Sotto il vigilante occhio di un integerrimo arbitro, si scontreranno-incontreranno a colpi di storie improvvisate la squadra italiana e quella spagnola, introdotte da un Maestro di Cerimonie e accompagnate dalla sublime maestria musicale di un Musicista. Una sfida all'ultima battuta per la quale il supporto e la partecipazione del pubblico è assolutamente fondamentale, perché sarà giudice ultimo della sfida tanto da decretare la squadra vincitrice. Uno spettacolo che rappresenta un'imperdibile occasione di esplorare il mondo teatrale mediante un linguaggio diverso, quello dell'Improvvisazione Teatrale.

*“Con grande orgoglio posso dire che ospiteremo un evento unico a San Giovanni Teatino: un match di improvvisazione teatrale internazionale – ha dichiarato il Sindaco Giorgio Di Clemente – Sarà una bellissima serata piena di sorprese e colpi di scena, dove l'improvvisazione sarà il filo conduttore di uno spettacolo che davvero lascia incantati per la bravura delle interpretazioni e la bellezza delle storie proposte. Vi aspettiamo per riempire la nostra piazza e vivere insieme questa esperienza”.*

*“Abbiamo già avuto la possibilità di assaporare la bellezza di questo format di improvvisazione teatrale in un saggio degli allievi del corso promosso dall’Associazione TIC-TeatroInCorso nella nostra città a metà giugno. Questa volta avremmo la possibilità di accogliere una sfida internazionale, visto che la squadra locale sfiderà quella composta dai formatori spagnoli che nel week end sono presenti nella nostra regione per una due giorni di stage a Guardiagrele. Sarà una bellissima sfida dove il vero protagonista, oltre all’improvvisazione, sarà il pubblico che avrà la possibilità di scegliere i temi da raccontare e improvvisare sul palco, ma soprattutto quella di votare i vincitori della migliore interpretazione”,* così ha dichiarato l’Assessore alla Cultura del Comune di San Giovanni Teatino Paolo Cacciagrano.

---

## **PESCARA COMIX&GAMES CONTRO LA CENSURA**

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 24 Agosto 2023



*In risposta al veto posto su Pino Insegno da un’associazione locale*

**Pescara, 24 agosto 2023.** Fa specie, nel 2023, leggere editti provenienti da associazioni più o meno democratiche. Il comunicato stampa diramato da un’associazione del territorio, che si professa paladina dei diritti, ci chiama direttamente

in causa. Ad essere sotto la lente d'ingrandimento del Grande Fratello Fucsia, c'è la presenza di Pino Insegno al Pescara Comix&Games. Il "reato" commesso da un artista straordinario, sarebbe quello di avere un'ideologia politica diversa dalla loro. Un ossimoro vero e proprio, da paladini della libertà a censori tirannici di chi non cammina verso le loro stesse idee.

Per il Pescara Comix, la presenza di Pino Insegno è un vanto, un orgoglio e un onore. Doppiatore di fama internazionale, conosciuto ovunque per il suo straordinario talento artistico. Insieme a lui, il prossimo 9 settembre, sarà un pomeriggio di confronto e di conoscenza dell'arte e della tradizione del doppiaggio italiano. Alla direzione del Pescara Comix, non interessa l'appartenenza politica di nessuno, ma la nostra attenzione è focalizzata solo ed esclusivamente sul percorso artistico. Inoltre, Pescara Comix, come tutti gli eventi simili del mondo, nasce per dare uno spazio sicuro a chi ha una passione per tematiche spesso etichettate, erroneamente, come di poco interesse per persone definite "nerd" e messe ai margini della società.

Per cui respingiamo al mittente le censure dittatoriali e invitiamo, invece, le persone a venirci a trovare per conoscere una realtà che difende la libertà e il rispetto verso l'altro. Per chiudere, citiamo un grande uomo socialista come l'ex Presidente della Repubblica Italiana, Sandro Pertini: "Dico al mio avversario: io combatto la tua idea che è contraria alla mia, ma sono pronto a battermi al prezzo della mia vita perché tu la tua idea possa esprimerla sempre liberamente".

Direzione Pescara Comix&Games

---



# IN THE LAB [Music]

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 24 Agosto 2023



*La Civitella Chieti, sabato 26 serata conclusiva*

**Chieti, 24 agosto 2023.** La sera di sabato 26 agosto ci sarà la serata conclusiva della tournée estiva 2023 dello staff di *In The Lab [Music]*, coordinato dalla manager Michelle Santoferrara che chiuderà nella splendida cornice del Parco Archeologico de *La Civitella* di Chieti.

Lo spettacolo andrà in scena dalle 20:00 alle 4:00 con numerosi dj che suoneranno, tra i quali lo *special guest* sarà Roberto Capuano.

Gli altri dj che saliranno alla consolle sono Ayrton B2B Riccardo Perini, Capone B2B Andrea DF, Criss T,

Dagg B2B Lorenzo Canale, Edoardo B2B Colex, Leox e after.groove.

Partners dell'evento Cantieridisco, free.souls.ch e after.groove.

A tal proposito, ha commentato la manager della In The Lab [Music] Michelle Santoferrara: *“siamo molto soddisfatti dei numeri di questa tournée estiva 2023. Vogliamo ora concludere l'estate alla grande con uno spettacolo in un'altra importante location storica come il Parco Archeologico della Civitella di Chieti, dove si esibiranno dalla sera alla mattina numerosi artisti, tra i quali l'ospite speciale sarà il dj Roberto Capuano. Vogliamo ringraziare la Sovrintendenza Archeologica e*

*il Comune di Chieti per aver reso possibile questo evento che movimenterà sabato 26 agosto la movida nel centro del capoluogo marrucino”.*

---

# TORNA A BRILLARE NEL BUIO L'antica Fonte D'Accolle

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 24 Agosto 2023



*Nella Riserva Borsacchio per l'evento "La Notte del Teatro e Dell'elmo"*

**Roseto degli Abruzzi, 24 agosto 2023.** Il prossimo 27 Agosto 2023 continua il calendario estivo della Riserva Borsacchio, la riserva non gestita e senza fondi che da anni viene retta da volontari per la tutela e promozione in attesa delle istituzioni.

Il 27 Agosto 2023 dalle ore 21.00 inizierà l'evento "La notte del Teatro e dell'Elmo con partenza in via accolte a Roseto degli Abruzzi nel parcheggio sottostante Diodoro Ecologia.

Il programma prevede una breve escursione alla scoperta delle origini di Roseto e della Natura per poi giungere alla Fonte D'Accolle per un antico percorso che eccezionalmente tornerà dopo anni a essere illuminata di notte grazie al supporto della Protezione Civile.

Alle 22.00 alla Fonte inizierà lo spettacolo teatrale dialettale , molto esilarante, che racconta con il sorriso la leggenda del ritrovamento del famoso elmo Ostrogoto oggi in esposizione al Museo di Storia di Berlino e che, ad oggi, rappresenta uno dei principali reperti ritrovati nel territorio di Roseto degli Abruzzi.

Lo spettacolo sarà a cura del Gruppo Attori per Caso di Andreina Moretti in collaborazione con Il Guscio, WWF, FIAB, IAAP,

Inoltre, la Fonte verrà allestita con gli attrezzi di un secolo fa che venivano usati per lavare i panni grazie al Museo di Montepagano e Ass. Vecchio Borgo che forniranno i materiali per la ricostruzione della Fonte e delle sue funzioni.

Come sempre sarà un evento aperto a tutte e tutti e che darà modo ancora una volta di far scoprire storia, tradizioni e natura di un luogo accendendo i riflettori sull'unica area pubblica della Riserva Borsacchio che da tempo non riceve altra cura se non quella dei volontari che, ovviamente, prima dell'evento andranno a bonificare, sfalciare , sistemare i canali di scolo e le murature per consentire di trovare per l'evento e i mesi futuri una Fontana degna di essere ammirata.

Come sempre l'evento è Patrocinato dalla Regione Abruzzo, Provincia di Teramo e Comune di Roseto degli Abruzzi

**Marco Borgatti**

*Presidente Guide Del Borsacchio -Guardia Ambientale –  
Direttivo WWF Teramo – Presidente FIAB Roseto*

---

# SOLO PIANO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 24 Agosto 2023



*Venerdì 25 agosto 2023, recital di Maria Gabriella Castiglione. Chiesa Villaggio Map via del Colle – ore 21. Ingresso libero*

**Sant'Eusanio Forconese, 24 agosto 2023.** La pianista più eclettica in Abruzzo, la più richiesta, una delle pochissime soliste donne concertiste pianiste che instancabilmente sostiene molti recital di 2 ore calamitando l'attenzione del pubblico di ogni età e ogni nazionalità. Suona, con una rara intensità ed introspezione, un programma molto vario ed affascinante con brani di Bach, Chopin, Piazzolla, Sakamoto, Tiersen Rachmaninov, interagendo con i fruitori ad ogni autore spiegandone lo stile e aspetti emotivi.

La Castiglione ha eseguito già circa 30 concerti solo nel 2023 soprattutto in comuni Abruzzesi, scegliendo da lei stessa quelli più piccoli e caratteristici, perché, come lei sostiene, bisogna portare la cultura dove non arriva, troppi artisti ambiscono di andare in grandi città dove c'è un sovraffollamento di eventi e magari nei borghi bellissimi abruzzesi si ha più bisogno di musica quella seria e nobile, anzi sicuramente più apprezzata ed applaudita. Ha iniziato a 5 anni ed in attivo circa 800 recital. Impareggiabile e affascinante in ogni senso.

C'è bisogno di emozioni e sentimento e Lei ,attraverso le sua mani, è la regina di tutto ciò, al di là del suo curriculum denso di titoli, premi (7 medaglie e 1 targa d'argento da

*parte della Presidenza della Repubblica), ha suonato anche in carcere, ha suonato ricevendone un riconoscimento per il Premio Falcone e Borsellino, ricordiamo che ha suonato dopo il terremoto del 2009 anche nelle tendopoli, ed in ogni occasione dove fare beneficenza oppure solidarietà lei si fa sempre avanti con i suoi concerti.*

Diciamo con certezza che Maria Gabriella Castiglione è un esempio da prendere sia come artista pianista, che come donna che riesce nobilmente a smuovere gli animi e le coscienze senza confini.

Renato Caldarale

---

## L'ANTICO E LE PALME

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 24 Agosto 2023



*Isola Pedonale dal 25 al 27 agosto orario 17-24*

**San Benedetto del Tronto, 24 agosto 2023.** Ultima edizione dell'anno per l'Antico e le Palme dal 25 al 27 agosto nell'isola pedonale di San Benedetto del Tronto, nel cuore della riviera adriatica, appuntamento fisso dal 1994.

Cos'è che continua ad attrarre appassionati e collezionisti verso questo storico mercato che da quasi 30 anni fa parte dei protagonisti di settore in campo nazionale? Oltre alla bellezza del luogo caratterizzato dalle sue palme ecco alcuni

validi motivi che spingono verso la kermesse di antiquariato e vintage tra le più longeve.

Gli oggetti d'antiquariato raccontano una storia e portano con sé una certa autenticità. Sono pezzi unici che possono avere molta personalità e carattere, e che possono aggiungere qualcosa di speciale a qualsiasi spazio in cui vengono esposti. Gli oggetti d'antiquariato di qualità e ben conservati possono essere un buon investimento a lungo termine. Spesso questi pezzi aumentano di valore nel tempo, risultando più preziosi nel futuro rispetto al loro acquisto originale. L'acquisto di oggetti d'antiquariato è una scelta ecologica e sostenibile perché si tratta di oggetti che già esistono e che non necessitano di produzione ecosostenibile e lavorazione, contribuendo così a ridurre l'impatto ambientale. L'Italia è un paese che ha una lunga tradizione di produzione artistica, artigianale e manuale, e perciò acquistando oggetti d'antiquariato italiani si porta a casa un pezzo della cultura e della storia italiana.

Gli oggetti antichi possono aggiungere eleganza e originalità a qualsiasi ambiente. Spesso questi pezzi sono di alta qualità e sono lontani dalla produzione di massa, per cui rispondono ad un gusto più raffinato ed originale. In sintesi, acquistare oggetti d'antiquariato non solo funge da investimento a lungo termine, ma porta anche con sé la storia, l'autenticità, l'eleganza, la sostenibilità e l'originalità, per cui possono trasformare e valorizzare qualsiasi ambiente.

L'Antico e le Palme vi aspetta nell'Isola Pedonale di San Benedetto del Tronto dal 25 al 27 agosto dalle 17 alle 24.

---

# LA MOSTRA DELL'ARTIGIANATO artistico incontra il sociale

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 24 Agosto 2023



*Ancora un appuntamento di rilievo nell'ambito della 53 esima Mostra dell'artigianato artistico abruzzese in corso a Guardiagrele*

**Guardiagrele, 24 agosto 2023.** A pochi giorni dalla chiusura di questa riuscitissima edizione, si parlerà di sociale, in un incontro che si terrà sabato, 26 agosto, alle 18.30 nella Sala Rocco Di Giuseppe del Palazzo dell'Artigianato. Il tema sarà *"TALK -Artigianato, fonte di Libertà e di Futuro"*.

*"Da sempre siamo attenti al sociale. Abbiamo una sala della mostra dedicata ai lavori realizzati nei centri di riabilitazione psichiatrica. Quest'anno alcuni lavori che hanno partecipato al Concorso di Arte Orafa sono stati realizzati da studenti e detenuti nell'ambito del progetto del liceo artistico di Saluzzo, in provincia di Cuneo, che ha una sezione carceraria all'interno di una casa di reclusione ad alta sicurezza. Sabato sarà presente all'incontro la docente referente del progetto. Ma di carcere si parlerà anche con alcuni operatori ed artigiani che svolgono corsi ed attività all'interno delle case circondariali. Ciò a testimonianza che l'artigianato può essere un modo per superare muri e pregiudizi e per favorire il reinserimento nella società."* Dichiarò il presidente Gianfranco Marsibilio.

I lavori si apriranno con i saluti istituzionali

dell'assessore alle politiche sociali della Regione Abruzzo Pietro Quaresimale e dall'assessore comunale alle Politiche sociali Flora Bianco.

*Numerosi gli interventi : la prof.ssa Daniela Zinola, dell'IIS Soleri-Bertoni di Saluzzo (Cn), la dott.ssa Mara Giammarino dell'Associazione Voci di Dentro di Chieti, Francesco Carullo, maestro artigiano di Orsogna, Prof.ssa Evelina Odorisio Docente di lingua e letteratura inglese, Dott.ssa Costanza Cavaliere Dirigente scolastica Algeri Marino Casoli, Don Erminio Di Paolo Caritas Interparrocchiale di Guardiagrele, Cosimina Ciardo educatrice professionale sanitaria R.A.D.A. Guardiagrele, Giulia Pagliai Quadrifoglio srl struttura riabilitativa psichiatrica di Rosello, Arianna Lisio Coordinatrice centro SAI Guardiagrele Accoglie, conclusioni Prof. Mario Palmerio pedagoga. Coordina il dibattito il presidente dell'Ente, Gianfranco Marsibilio.*

---

# LA SAGRA DELLA PORCHETTA ITALICA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 24 Agosto 2023



*Premiazioni, partecipazione record: eccezionale successo per la 52<sup>a</sup> edizione*

**Campli, 24 Agosto 2023.** La 52<sup>a</sup> edizione della prestigiosa Sagra della Porchetta Italica a Campli si è conclusa in



un'atmosfera di trionfale entusiasmo, raggiungendo il culmine durante la cerimonia di premiazione tenutasi nella suggestiva cornice di Piazza Vittorio Emanuele II.

Il premio più ambito, la coppa del primo classificato, è stato meritatamente conferito al maestro porchettaio Viro Galliè di Nereto, seguito rispettivamente da Nicolino Mercurii di Colledara al secondo posto e dall'azienda agricola De Federicis al terzo. Questi abili artigiani della porchetta hanno dimostrato ancora una volta la loro maestria e dedizione nel portare avanti una tradizione così profondamente amata.

Tra i riconoscimenti conferiti, spicca il prestigioso premio speciale della critica intitolato al *Prof. Nicola Biagio Natali*, che è stato assegnato a Viro Galliè di Nereto.

Altrettanto degno di nota, il premio della giuria Social è stato meritatamente conquistato da Nicolino Mercurii di Colledara.

Durante la Sagra, le porchette in gara sono state valutate da tre giurie tecniche nelle serate di venerdì, sabato e lunedì. Nella giornata di domenica, invece, dalla giuria popolare, della critica e social presenziate del maestro Enrico Melozzi.

La Sagra della Porchetta Italica di Campli ha registrato una partecipazione eccezionale, superando persino i livelli di affluenza precedenti alla pandemia. Un momento di particolare rilevanza è stato il picco di partecipazione durante la serata di martedì, quando lo spettacolo di Gianni Schiuma in Piazza Vittorio Emanuele II ha registrato una presenza straordinaria.

Con la vendita di oltre 300 porchette e la partecipazione di oltre 100.000 persone, è innegabile che la Sagra si sia riconfermata come uno degli eventi di spicco nella provincia di Teramo.

L'evento ha attirato visitatori anche da aree distanti, dimostrando il suo appeal oltre i confini del territorio

teramano. Questo richiamo è stato particolarmente evidente nelle zone di Pescara, Chieti e nelle regioni Marche, con una significativa affluenza soprattutto dalle provincie di Ascoli Piceno, Fermo e Macerata. Non è mancata la partecipazione di visitatori provenienti dall'entroterra laziale.

La portata della Sagra ha oltrepassato l'ambito delle piazze di Campli, catalizzando l'entusiasmo di coloro che hanno condiviso migliaia di foto, storie, apprezzamenti e commenti sulla Pagina Ufficiale dell'evento sul web.

Durante l'evento, la città ha offerto ulteriori opportunità di valore, tra cui mostre di quadri e fotografie d'autore, coinvolgenti percorsi in mountain bike, visite guidate gratuite organizzate dall'Ufficio Turistico e coinvolgenti laboratori per bambini gestiti dall'Associazione Culturale "Nina Onlus" di Civitella del Tronto.

È importante menzionare l'accesso eccezionale a monumenti normalmente chiusi al pubblico, che ha arricchito l'esperienza dei partecipanti e contribuito all'atmosfera festosa dell'evento.

In sintesi, la 52<sup>a</sup> Sagra della Porchetta Italica di Campli ha rappresentato un trionfo di sapori, cultura e partecipazione, consolidando ulteriormente la sua posizione come uno degli eventi più rilevanti nel panorama delle sagre italiane.

---

**ACCESO IL BRACIERE DELLA  
PACE. Perdonanza Celestiniana**

# 2023

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 24 Agosto 2023



*Inaugurata ufficialmente la 729sima edizione del giubileo più antico della storia*

**L'Aquila, 24 agosto 2023.** È ufficialmente appena iniziata, stasera 23 agosto 2023, la 729esima edizione della Perdonanza Celestiniana dell'Aquila.

Il sindaco Pierluigi Biondi ha acceso il braciere della pace davanti alla basilica di Santa Maria di Collemaggio intorno alle 21.30, utilizzando il Fuoco del Morrone.

Si tratta della fiaccola che l'Associazione Comitato Festa Perdonanza Celestiniana ICH ha portato dall'eremo celestiniano di Sant'Onofrio (Sulmona) dal 16 agosto, e che è arrivata nel capoluogo abruzzese ripercorrendo il tragitto che Pietro Angelerio affrontò nell'estate del 1294, per arrivare all'Aquila e vestire le insegne da Papa (con il nome di Celestino V), dopo la proclamazione avvenuta nel conclave di Perugia del 5 luglio di quell'anno.

Gli ultimi tedofori sono stati Tullio De Rubeis ed Italo Ettore che hanno condotto il fuoco a Collemaggio. Il primo, nipote di Don Tullio, promotore della Perdonanza moderna, con il corteo della bolla che, quest'anno, compie 40 anni: fu proprio Don Tullio, infatti, nel 1983 – quando era sindaco dell'Aquila – a ripristinare il Corteo. Con lui, Italo Ettore: lo stesso ultimo tedoforo di 40 anni fa. La storia che si ripete e si rinnova, nel rito della Perdonanza Celestiniana dell'Aquila.

Prima della cerimonia inaugurale, il saluto delle autorità è stato portato al pubblico presente a Collemaggio dal sottosegretario del Ministero della Cultura, Gianmarco Mazzi, dallo stesso sindaco dell'Aquila, Pierluigi Biondi, dal vicepresidente della Regione Abruzzo, Emanuele Imprudente, dal presidente della Provincia, Angelo Caruso, e dall'arcivescovo dell'Aquila, il Cardinale Giuseppe Petrocchi.

Questo un estratto delle parole con le quali il sindaco dell'Aquila, Pierluigi Biondi, ha inaugurato la cerimonia: *"Stiamo per dare inizio alla 729° Perdonanza celestiniana, beneficiando ancora della presenza di Papa Francesco che ha reso unica e irripetibile la scorsa edizione. Sono anche trascorsi 40 anni dalla Perdonanza moderna, quella voluta dall'allora sindaco Tullio De Rubeis che, con una visione non comune, costruì le basi per farne l'evento religioso e laico che oggi conoscono anche al di fuori dei confini nazionali. Tanti sono stati gli obiettivi raggiunti, in particolare in questi ultimi sei anni nel segno della rinascita dell'Aquila e del suo territorio. Certamente un impulso significativo si è avuto con il riconoscimento Unesco di patrimonio immateriale dell'umanità, ma la svolta che ha fatto la differenza, dando il giusto valore alla Perdonanza celestiniana, prima nascosta nelle pieghe della grande storia, è stata l'apertura della Porta Santa di Collemaggio da parte del Santo Padre. E, poi, lo svolgimento della conferenza stampa di presentazione dell'edizione di quest'anno a Roma, al Ministero della Cultura, accolta dal Ministro Gennaro Sangiuliano con queste parole: **la cultura religiosa è parte della cultura nazionale tutta**. Quella cultura nella cui energia rigeneratrice, come amministratori, abbiamo fortemente creduto in questi anni intensi e appassionati. Attraverso la cultura, forza tranquilla e fattrice di progresso abbiamo restituito alla vita la nostra comunità".*

Questo un estratto del discorso inaugurale dell'Arcivescovo Metropolitano dell'Aquila, Cardinale Giuseppe Petrocchi: *"Oggi*

*il fuoco della Perdonanza viene acceso non solo al Centro della nostra Città, ma anche nel Cuore del mondo. Si tratta di un fuoco sacro, perché suscitato dallo Spirito che si moltiplica in tante fiamme individuali e che, mantenendo la loro appartenenza alla stessa Fonte, provocano l'effetto-unità. In questo quadro globale, assumono un ruolo centrale le virtù civiche della solidarietà, dell'altruismo, della onestà, del rispetto, della lealtà, della, laboriosità, della giustizia. Va sottolineato che le opere di carità, spirituale e materiale, hanno un versante ecclesiale, ma anche sociale: per questo sono pure pubbliche virtù. Mentre ciò che impoverisce o nega questi dinamismi produce patologie: etiche e collettive. Nella misura in cui – in sintonia con il dettato di Papa Francesco – L'Aquila sarà Capitale del Perdono, diventerà pure, allo sguardo del mondo, esposizione di una Città integralmente ricostruita e di una Comunità felicemente risorta.“*

La Perdonanza Celestiniana dell'Aquila è stata riconosciuta patrimonio culturale immateriale dell'Unesco nel dicembre 2019. Il programma della settimana ruota intorno al momento più importante, quello del 28 agosto, con l'apertura della Porta Santa della Basilica di Santa Maria di Collemaggio, per l'inizio del Giubileo più antico della storia, voluto dal Papa Santo Celestino V con la Bolla del Perdono del 29 settembre 1294.

Ora è in corso lo spettacolo della prima serata. Tanti artisti di primo piano stanno illuminando il palco antistante la basilica di Collemaggio (denominato Teatro del Perdono), nell'ambito dello spettacolo Un canto per la rinascita – di Guerra e di Pace: Mahmood, Mr. Rain, Coma\_Cose, Alfa, Paola Turci, Albano Carrisi, accompagnati dall'Orchestra del Conservatorio A. Casella dell'Aquila. La serata è presentata anche quest'anno dalla conduttrice televisiva Rai Lorena Bianchetti.

Si tratta di un evento ideato dal direttore artistico della

Perdonanza, maestro Leonardo De Amicis, e scritto insieme con Paolo Logli.

*“L’apertura di quest’anno prosegue una grandissima tradizione in cui le arti, la musica, la parola, la recitazione si fanno portatori dei grandi valori della Perdonanza: pace, solidarietà, riconciliazione prendono voce attraverso le note e le parole delle arti del passato e contemporanee. Da sempre al servizio della costruzione sociale e degli ideali”,* ha dichiarato il maestro Leonardo De Amicis.

---

## IL CONSIGLIERE BLASIOLI IN VISITA ISPETTIVA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 24 Agosto 2023



*Al Distretto Asl di Pescara Nord ritardi di oltre quattro mesi nella refertazione delle mammografie a causa della mancanza di personale preposto, questa non è prevenzione*

**Pescara, 24 agosto 2023.** Questa mattina mi sono recato in visita ispettiva presso il Distretto sanitario di base Pescara Nord a seguito delle segnalazioni di alcuni utenti che lamentavano ritardi di oltre 4 mesi nel rilascio dei referti relativi agli screening di prevenzione oncologica, specificamente ad una mammografia.

Il carcinoma mammario costituisce la prima causa di decesso

per tumore tra la popolazione femminile. Da qui l'importanza di sottoporsi allo screening a cadenza biennale, che è rivolto a tutte le donne di età compresa tra i 50 e i 69 anni, e a cui si può accedere o mediante lettera di invito recapitata per posta o tramite adesione volontaria, contattando l'ufficio preposto via mail ([screeningoncologici@asl.pe.it](mailto:screeningoncologici@asl.pe.it)) o telefono (0854253939, dal lunedì al venerdì, dalle ore 8 alle 14).

Da protocollo seguito in tutta Italia, al fine di una maggiore garanzia per i pazienti, gli esami vengono refertati da due radiologi indipendenti l'uno dall'altro. A dilatare l'attesa del riscontro sembra essere proprio il tempo che intercorre tra la prima e la seconda refertazione, mentre stando alle linee guida la risposta dovrebbe pervenire il più velocemente possibile, in genere a distanza di circa 40 giorni dall'esame.

Anche perché, trattandosi di prevenzione, le tempistiche sono fondamentali, in quanto una diagnosi precoce vuol dire aumentare sensibilmente le possibilità di guarigione, al contrario una diagnosi tardiva può determinare l'inoperabilità del tumore. A ricordarlo è la stessa Asl nelle varie campagne di sensibilizzazione promosse, utilizzando lo slogan "10 minuti ogni 2 anni per vivere una vita più serena", malgrado poi nella realtà dei fatti il rilascio dei referti si tramuti in una lunga odissea.

I ritardi, che nella Asl di Pescara – ribadiamo – superano i quattro mesi, non sono ovviamente imputabili al personale che, come ho potuto constatare di persona, si prodiga alacramente nella gestione dei pazienti, seguendoli lungo l'intero iter previsto – che va dalle lettere di sensibilizzazione alla mammografia, agli esami di approfondimento richiesti in caso di esito dubbio, fino alla sala operatoria per le diagnosi di tumore – e instaurando un rapporto di fiducia che sfocia spesso nel rilascio da parte dei medici del numero di telefono privato. Una dedizione encomiabile con cui a volte si riesce persino a sopperire alle evidenti difficoltà organizzative.

Oggi, infatti, abbiamo scoperto che i ritardi sono invece dovuti alla mancanza di radiologi esclusivamente dedicati all'attività di screening. Una carenza che si protrae da mesi, ma che in precedenza era in parte attenuata dalla disponibilità di un paio di radiologi – andati in quiescenza e mai sostituiti – che in determinate giornate si dedicavano allo screening oncologico in aggiunta alle altre mansioni. I radiologi, infatti, devono barcamenarsi tra Uoc di radiologia, Pronto soccorso e screening, turni massacranti che non a caso hanno indotto negli ultimi mesi due professionisti a fuggire dal pubblico ed impiegarsi nella sanità privata, aggravando ulteriormente la situazione e facendo sì che, a fronte dei 10 minuti richiesti alle pazienti, il referto non arrivi neanche a distanza di 4 mesi dall'esame a causa della carenza delle professionalità preposte alla refertazione. Una criticità che oltretutto vanifica la funzione stessa dello screening, ovvero la prevenzione del tumore più diffuso tra le donne.

Abbiamo ricevuto rassicurazioni per cui la situazione dovrebbe migliorare tra settembre e novembre, ma ci chiediamo come sia stato possibile tralasciare questo servizio di fondamentale importanza e perché non si sia intervenuti prontamente per garantire personale di radiologia dedicato.

La situazione va assolutamente chiarita. Presenterò una interpellanza in Consiglio regionale per chiedere se quanto accaduto a Pescara si stia verificando anche in altre AA.SS.LL regionali e capire come sia stato possibile impiegare tutto questo tempo per sopperire alla mancanza di personale. Continuerò inoltre a monitorare la situazione, con l'augurio che a distanza di un paio di mesi il servizio possa diventare finalmente efficiente, considerato il ruolo cruciale che l'attività di prevenzione riveste nell'ottica della riduzione del tasso di mortalità. Già a settembre mi recherò nuovamente al distretto per verificare la presa di servizio di un nuovo radiologo nella UOSD di screening.

Il Consigliere Regionale Pd



# GRAZIE A ROSETO STREET ART

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 24 Agosto 2023



*Otto artisti riqualificano il muro di Via Mazzola*

**Roseto degli Abruzzi, 24 agosto 2023.** Un evento che coniuga la sensibilità nei confronti dell'ambiente con l'arte e che permette, allo stesso tempo, la riqualificazione urbana di una delle aree simbolo della zona Sud Roseto degli Abruzzi: quella di via Mazzola e dello storico Campo Sportivo *Patrizi*.

A condensare il tutto è la prima edizione di **Roseto Street Art**, presentata questa mattina durante la conferenza stampa che si è svolta in Sala Consiliare alla presenza del Sindaco Mario Nugnes, dell'Assessore Annalisa D'Elpidio, della Consigliera Comunale Lorena Mastrilli, dell'ideatrice del progetto Angelica Maria Spinosi, dello sponsor Douglas Di Marco e in rappresentanza del Consiglio di Quartiere Simone Monti.

La manifestazione, promossa dall'associazione *Parkattivo*, con il supporto dell'Amministrazione Comunale e del Movimento Italia Gentile e con la sponsorizzazione della Dimarcolor, vedrà otto artisti di livello nazionale al lavoro a partire da domenica prossima 27 agosto. Tutti i giorni, dalle 10 alle 20, saranno all'opera per riqualificare con i loro disegni il muro

che costeggia via Mazzola. Vere e proprie opere d'arte la cui nascita e realizzazione potrà essere ammirata in diretta da tutti coloro che vorranno passare ad ammirare i lavori. Il progetto culminerà nella giornata di sabato 2 settembre quando, a partire dalle ore 15, si svolgerà la cerimonia di presentazione delle opere che coinciderà con l'apertura dell'evento *La Corea in Festa*, organizzato per celebrare la prima edizione di Roseto Street Art e per rafforzare il legame con il quartiere. Tanti gli appuntamenti in programma: punti ristoro, laboratori didattici, animazione per piccini, mostra di auto e foto d'epoca, esibizioni di danza e il concerto finale con musica dal vivo.

Inoltre, a partire dalla 15 di sabato 2 settembre, tutti i bambini presenti potranno creare dei murales in via Patrizi sotto la supervisione di un artista.

Come detto, è di altissimo livello il parterre degli artisti: Attilio Spagnuolo, Gianni Spagnuolo, Ivan Pilogallo in arte Gedo, Urbankofa, Pasquale Testa, Samuele Romano, Rapone ed Emanuele Fantacuzzi a.k.a. Wesk.

*“Procedere alla rigenerazione urbana anche attraverso la street art è uno dei punti contenuti nel nostro programma di governo – ha esordito il Sindaco Mario Nugnes – Grazie a questa bellissima iniziativa l'arte si mette al servizio della comunità attraverso la sinergia tra pubblico e privato. È bello vedere imprenditori come Douglas Di Marco che si espongono in prima persona per il bene del territorio ed è bello vedere la partecipazione attiva all'evento anche del Consiglio di Quartiere di Roseto Sud. Grazie a “Roseto Street Art” doneremo alla città un modello di sana rigenerazione urbana che potrà essere imitato in altre zone del nostro territorio”.*

L'Assessore D'Elpidio ha parlato di *“grande sogno che si realizza e che si abbina ad una grande festa di quartiere. Si tratta di un progetto che dovrebbe essere replicato in tutte*

le zone di Roseto – ha aggiunto D’Elpidio – Già durante la campagna elettorale abbiamo promosso l’idea di concretizzare questa idea e il 2 settembre vedremo il frutto del grande lavoro degli organizzatori e degli artisti”.

“Progetti del genere sono quelli che abbiamo sempre sognato – ha detto la Consigliera Mastrilli in rappresentanza anche di **Parkattivo** – Abbiamo puntato su un messaggio di amore verso il territorio capace di rendere protagonista anche la cittadinanza e, per questo, ringrazio il Consiglio di Quartiere che ha subito accolto con entusiasmo la proposta. La nostra intenzione è cercare di muoverci anche in altre zone della città, stimolare l’iniziativa e replicare l’idea. Ringrazio Dimarcolor e Douglas Di Marco per l’entusiasmo e il supporto, è incoraggiante vedere imprenditori sposano con convinzione queste iniziative. Post evento sarà realizzato un catalogo perché si tratta di un progetto che continua nel tempo”.

L’ideatrice del progetto, Angelica Maria Spinosi, ha sottolineato la presenza “di artisti di livello nazionale che metteranno a servizio la loro arte per la città di Roseto e che ringrazio per la disponibilità. Da tempo volevamo riqualificare una zona nel quartiere Sud – ha detto – e dopo varie vicissitudini abbiamo individuato il muro di via Mazzola. Ringrazio Douglas Di Marco e l’Amministrazione Comunale per aver creduto a questo progetto e mi piace sottolineare come ampio spazio sarà dedicato ai più piccoli che potranno cimentarsi nei lavori artistici assieme agli esperti”.

“Ringrazio l’Amministrazione e gli organizzatori per averci dato la possibilità di contribuire alla riqualificazione di una zona che ci ospita da oltre 25 come attività commerciale – ha affermato Douglas Di Marco – Essendo rosetani anche noi abbiamo l’orgoglio di mostrare la nostra città sempre più bella ed efficiente. Quella del Patrizi è una zona dove da piccoli molti di noi cercavano di realizzare il sogno di

*diventare calciatori ed è proprio l'entusiasmo dei giovani che ci spinge a raggiungere gli obiettivi che possono sembrare inarrivabili".*

*"Uno dei nostri obiettivi è quello di stimolare la partecipazione attiva da parte degli abitanti per avere una maggiore consapevolezza del quartiere – ha concluso Simone Monti che si è fatto portavoce del presidente del Consiglio di Quartiere Vincenzo Lo Stracco – La zona Sud di Roseto è stata vista in passato come un'area periferica ma ora il vento sta cambiando. Tutto il Consiglio ha aderito con entusiasmo a questa magnifica iniziativa e invitiamo tutti a partecipare e a sostenerla".*

---

## **MEMORIAL FORMICONE-CALISSI. Quinta edizione del Trofeo TOP 87**

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 24 Agosto 2023



*Tutto pronto al Bocciodromo di Pineto il Memorial dedicato alle famiglie Formicone e Calissi*

**Pineto, 23 agosto 2023.** Un torneo che nasce dall'amicizia tra il campionissimo del mondo delle bocce, il notareschino Gianluca Formicone, il suo mentore bergamasco Danilo Calissi e l'amico di sempre Peppino De Berardiniis della TOP 87, azienda

di abbigliamento sportivo della Val Vibrata. A questo tris d'assi c'è poi da aggiungere il presidente del Circolo Bocciofilo Pinetese Antonio Martella che ha messo a disposizione il proprio impianto, creando così i presupposti per una edizione da ricordare.

Interessante il programma della manifestazione che avrà il suo prologo venerdì 25 agosto nella cena ad inviti nelle strutture del Cavallino Rosso, ristorante in Petriccione di Castellalto (Teramo): un momento di convivialità che darà lo sprint alle due giornate di gara preparate dagli organizzatori.

Sabato 26 agosto fin dalla mattinata si giocherà al bocciodromo di Pineto il *Memorial Francesco De Luca* col torneo **Lui&Lei**, aperto per la prima volta anche ad atleti con disabilità. Nelle intenzioni degli organizzatori la voglia di creare un torneo più inclusivo con un ambiente stimolante dove la varietà di prospettive e le diverse storie di vita possano dar vita ad una sfida arricchita nelle esperienze. In serata la premiazione.

Domenica 27 sarà invece il giorno del 5<sup>^</sup> *Trofeo TOP 87 Memorial Formicone-Calissi*. Saranno di scena già dal mattino le gare nazionali individuali sia maschili che femminili, insieme alle gare regionali Under 15 e Under 18. In campo ci saranno tutti i migliori d'Italia che per l'occasione convergeranno da ogni parte della penisola. Uno spiegateo di forze importante, che nelle fasi eliminatorie di domenica mattina vedrà protagonisti gran parte dei bocciodromi della provincia di Teramo. Le fasi finali dalle ore 14:30 si giocheranno al bocciodromo di Pineto quando andranno in scena i migliori 4 del torneo maschile, le migliori 4 di quello femminile, e i finalisti dei tornei Under.

La premiazione avverrà indicativamente verso le ore 18. Oltre a coppe e trofei gli organizzatori regaleranno i piatti in ceramica realizzati dalla FONDAZIONE ANFFAS di Grottammare che sarà presente con propri gazebo. L'Associazione Nazionale di

Famiglie e Persone con Disabilità intellettive e disturbi nel neurosviluppo si occupa di dare supporto alle persone con disabilità ed alle loro famiglie attraverso il supporto di operatori e professionisti.

Direttori di gara di questa due giorni di bocce saranno i signori Nico Battistelli per il torneo del sabato, e Domenico Sposetti per quella di domenica.

Tutte le gare saranno visibili in diretta su YouTube tramite il canale AVELIA HD, con telecronaca affidata a Renato Scacchioli, il Signore delle bocce, tra i più importanti in Italia grazie al suo invidiabile palmares.

Tutte le giornate di gara infine, saranno allietate dagli stand del Beer Bocce Festival organizzato dall'Associazione bocciofila Pinetese che durerà fino al 27 agosto: musica, birra, arrosticini e gastronomia locale nel parcheggio antistante il bocciodromo comunale di Pineto in via delle Camelie a 100 mt dallo stadio comunale faranno da cornice alla manifestazione insieme al gazebo FIGEST per provare dal vivo il Tiro alla fionda assistiti dagli istruttori CONI Giorgio Pompa e Gabriele Celi.

---

## MONTEPAGANO SPORTFFEST

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 24 Agosto 2023



*Viaggio tra Cultura e Sport*

**Roseto degli Abruzzi, 23 agosto 2023.** L'ASD Polisportiva Montepagano in collaborazione col CSI Teramo e il Comune di Roseto organizza sabato 26 Agosto la prima edizione del *Montepagano Sportfest*. Evento che si dislocherà in due splendidi luoghi del centro storico.

La giornata inizia alle ore 18, presso lo straordinario scenario naturale di Porta da Piedi (Belvedere), con il convegno *Sport e Famiglia – un'alleanza educativa*.

Sono attesi gli interventi di Mario Nugnes (Sindaco di Roseto degli Abruzzi), Angelo De Marcellis (Presidente del CSI Teramo), Anna Di Giandomenico (docente dell'Università di Teramo e consigliere nazionale CSI), Annalisa D'Elpidio (Assessore allo Sport del Comune di Roseto) e Marta Bastianelli (campionessa mondiale, europea e italiana di ciclismo). A dettare i tempi del convegno ci sarà il giornalista Rai Mario Mattioli.

Si proseguirà poi alle ore 20, presso l'altro luogo suggestivo di Piazza Municipio, con l'apertura degli stand gastronomici e a seguire la presentazione della squadra MONTEPAGANO FC che parteciperà al Campionato di calcio a 7 CSI nella stagione 2023/2024.

Per l'occasione ci sarà una proiezione e narrazione con mostra fotografica inerente alla storia sportiva di Montepagano.

---

# **L'ATTACCO ALLA RIVIERA PROSEGUE**

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 24 Agosto 2023



*Ecco perché fanno delibere e non piani urbanistici*

**Pescara, 23 agosto 2023.** Ci sono voluti pochi mesi per avere conferma che la Delibera Comunale n. 20 del 09/03/2023 che ampliava nuovamente le deroghe al PRG e concedeva ulteriori premi di cubatura nelle zone più pregiate della città, era indirizzata a favorire gli investimenti privati in barba a un disegno generale ed anzi come ostacolo ad ogni prospettiva di Pianificazione e di salvaguardia dei beni comuni a cominciare dal litorale.

Si ha notizia che ripartirebbe sul Lungomare Sud il discusso intervento edilizio conosciuto come *Pescaraporto*, con definitiva sottrazione del mare alla fruizione ed alla vista in quel tratto.

Questo intervento, con iter amministrativo e giudiziario tortuoso, con sentenze e addirittura "interpretazioni autentiche" che rimuovevano ostacoli di leggi vigenti, era infine stato bloccato in Consiglio di Stato con sentenza che escludeva la destinazione residenziale. Ora essa sarà possibile, riportando sul mercato di fascia alta un certo numero di appartamenti ad occludere il mare.

Il cosiddetto *Decreto Sviluppo*, pur criticabile e criticato al suo apparire, prevedeva che deroghe e premi fossero finalizzati a riqualificare zone degradate, concedendo maggiori profitti a fronte di servizi e verde. A Pescara si sono visti solo aumenti di volume nelle aree più pregiate; sembra riqualificazione la cementificazione della Riviera Sud in deroga ad un Piano Particolareggiato mai approvato?



Sembra riqualificazione demolire la edilizia storica sul Lungomare, sostituendola con intensivi a sette piani?

La Giunta attuale attribuisce le responsabilità alla precedente; ed ha ragione a criticarla: Italia Nostra si oppone apertamente alle scelte di allora che pure qualche minima cautela misero in campo.

Ma perché adesso si tolgono quelle cautele e si raddoppiano i premi?

Per sovrappiù si permette un cambio di destinazione d'uso utile al complesso *Pescara porto* ribaltando le posizioni critiche precedenti. Forse il senso della opposizione di allora era questo: con la prima Delibera si concedeva troppo poco e con una nuova Delibera si è voluto rimediare, in barba alla coerenza ed alle poco credibili rassicurazioni che, anche nelle audizioni da noi richieste, erano state fornite.

Possiamo, quindi, assodare un primo fatto: la cementificazione della Riviera Sud è promossa o favorita dai poteri pubblici. Iniziò la Caserma della Finanza, approvata addirittura dal Governo con leggi che consentono deroghe per ragioni strategiche e militari(!); continua L'Università che, insieme a Regione, Comune e privati vuole occupare con dei nuovi capannoni le aree ex COFA; si autorizza poi l'insediamento turistico De Cecco (*che, ricordiamo, sorge su terreno messo all'asta dal Demanio ed è presentato in deroga agli strumenti urbanistici*); infine si rimuove l'ultimo ostacolo per gli edifici di *Pescaraporto* che, con la destinazione direzionale originaria, difficilmente avrebbero potuto affrontare il mercato.

Questa Amministrazione ritiene di poter cambiare a discrezione le regole a colpi di Delibere e senza passare per la forma e la sostanza di un Piano Regolatore che ha bisogno di discussione pubblica, osservazioni, spazi di consapevolezza e di libera espressione.

Ecco le buone ragioni per le quali Italia Nostra si è opposta con un Ricorso al TAR contro questa Delibera, sostenuta anche dal Comitato di cittadini *Salviamo Pescara e la Riviera*.

La partecipazione, infatti, a Pescara può esprimersi solo con iniziative giudiziarie che, comunque finiscano, sono il segno di una negativa chiusura alla cittadinanza attiva, costruttiva ma vigile con ogni Amministrazione. In questa città si sentono tante parole che propagandano i discutibili abbellimenti realizzati; si dica anche, e chiaramente, che sono stati approvati atti per peggiorare la città e i suoi elementi identitari come certamente è il Lungomare.

Il Direttivo della Sezione L. Gorgoni Italia Nostra Pescara

---

# CHIETI YANCHENG delegazione in Comune e Camera di Commercio

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 24 Agosto 2023



*Il Sindaco: "L'amicizia nata con il gemellaggio deve diventare grande con la sinergia fra i nostri rispettivi interessi, identità ed economie"*

**Chieti, 23 agosto 2023.** Nella mattinata di oggi il sindaco Diego Ferrara con il Presidente del Consiglio comunale Luigi

Febo, l'assessore al Commercio Manuel Pantalone e la consigliera con delega ai rapporti istituzionali Alberta Giannini ha ricevuto in Comune una delegazione in arrivo da Yancheng, importante città-prefettura dello Jiangsu, una delle Province economicamente più sviluppate della Cina.

A guidare il gruppo, Wang Juan Yancheng, attuale vicesindaca del Governo popolare municipale, con lei: Zhou Dahu, vicecapo del distretto del distretto di Yandu; il vicedirettore del comitato di gestione della zona high-tech di Shen Zhenxing Yancheng; Zhu Longcheng, direttore del Yandu District Bureau of Commerce; Wu Dehui, direttore del Yandu District Bureau of Industry and Information Technology e Lin Tianhui, dell'Ufficio Affari Esteri di Yancheng. Un incontro che dà seguito a un gemellaggio nato anni fa e riattivato grazie all'attività positiva dell'associazione *Abruzzesi in Cina*, presenti con gli avvocati Roberto Saccoccia e Donatella Laureti. Presente anche la professoressa Laura Berardi, del Dipartimento di Economia dell'Università d'Annunzio Chieti-Pescara.

La delegazione ha fatto tappa anche alla Camera di Commercio, dove è stata ricevuta dal presidente Gennaro Strever e ha incontrato i rappresentanti delle associazioni di categoria di Confcommercio, Confesercenti e Cna. La visita si è conclusa con un giro fra le bellezze artistiche e archeologiche del centro storico, affidato alla guida esperta di Stefania Cocco, dell'associazione culturale Mnemosyne e un pranzo al ristorante Iannacone di Chieti Scalo.

*“L'incontro di oggi aggiunge una tappa importante per la nostra amicizia – riferiscono il sindaco Diego Ferrara, il presidente Luigi Febo e l'assessore Manuel Pantalone – Abbiamo rafforzato le relazioni fra le nostre città, questo consolidando i nostri rapporti e confrontandoci con il futuro delle relazioni in ambito culturale, formativo ed economico-commerciale. Ringraziamo la Camera di Commercio che vi ha accolti, aprendo le porte a future e proficue attività, come*

*la d'Annunzio, con cui saremo felici di agevolare contatti e rapporti Italia-Cina. L'idea è quella di creare un ponte economico e culturale tra le città, che sono diverse e geograficamente distanti, ma che hanno molto in comune in termini di interessi e attività.*

*Fra le richieste arrivate dalla municipalità di Yancheng, quella di promuovere e sviluppare contatti fra le realtà culturali, commerciali e anche dedite all'agricoltura, oltre che a industria e servizi, uno dei punti di forza della metropoli cinese. Anche per questa ragione abbiamo deciso di offrire come dono istituzionale delle bottiglie del vino dei nostri territori, quello prodotto dalle cantine ricomprese nella neonata associazione dei Vignaioli teatini. Siamo lieti di fare da tramite perché si arrivi presto a progetti concreti, anche al fine di attrarre nuovi investimenti, futuri flussi turistici e offrire nuove opportunità alle imprese che puntano all'internazionalizzazione e per tale ragione continueremo ad alimentare questo canale proficuo di incontro e scambio fra le rispettive comunità”.*

---

## **LA PIATTAFORMA DI VALUTAZIONE. OSMOCI: i primi dati dell'osservatorio**

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 24 Agosto 2023



### *I servizi dedicati alle biciclette e a chi le guida*

**Pescara, 23 agosto 2023.** Bisogna intanto ricordare che obiettivo dell'osservatorio non è analizzare la dotazione dei servizi disponibili per le bici attraverso una loro ricognizione puntuale, che ovviamente comporterebbe ben altra impostazione di lavoro.

L'intento piuttosto è invece cogliere il tasso di interesse e di percezione che gli utenti hanno dei servizi loro riservati, in particolare di coloro che, intercettando il tagliando con il QR code, hanno poi voglia di cimentarsi nella compilazione del questionario. Siccome quest'ultimo non restituisce nulla in termini di premialità, l'utente potrebbe anche essere poco invogliato a partecipare. Inoltre, vi è un solo tagliando presente in ogni stabilimento, il che potrebbe tradursi anche in una debole visibilità.

Nonostante detti fattori, non certo punti di forza, a poco più di una settimana dal lancio dell'iniziativa sono stati compilati oltre 60 questionari, con risultati che nel tempo saranno meglio valutati.

Ad esaminare qualche dato, come si nota dai grafici che seguono, si può affermare che appena poco più dell'11% si sposta con una bici a pedalata assistita, dato che potrebbe fare il paio con il 77% di utenti che hanno paura del furto del mezzo. Quindi, tutti con le bici muscolari, ma non si sa quanto di qualità o meno.

Poco meno del 5% ha una bici a noleggio, nessuno usa mezzi in sharing, cosa che azzererebbe ovviamente la paura del furto, e

tutti gli altri si muovono con una bici di proprietà (dato interessante se un domani si volesse definire l'entità del parco bici esistente in città).

Quasi l'87% afferma di aver trovato rastrelliere a disposizione, ma poi solo il 65% vi ha parcheggiato la bici, forse trovandole "over booking" e ripiegando quindi su pali e alberi.

A oggi la redemption vede una leggera prevalenza del genere maschile.

OSMOCI prende corpo all'interno del Corso di Formazione post-universitario dell'Università degli Studi di Verona, e in particolare di perfezionamento e aggiornamento in: "Esperto promotore della mobilità ciclistica – EPMC". Ideatore, curatore e referente del progetto è Giancarlo Odoardi.

Tutte le informazioni sono reperibili sul sito: [www.osmoci.it](http://www.osmoci.it) e sulla relativa pagina FB

Giancarlo Odoardi – [ri-media.net](http://ri-media.net) – Direttore Editoriale – Web Content Editor

---

## **L'ADEGUAMENTO SISMICO della scuola in Via Mazzini**

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 24 Agosto 2023



## *Gravi ritardi nella conclusione dei lavori*

**Ortona, 23 agosto 2023.** Studenti, docenti e famiglie aspettano da un anno e mezzo la riapertura della scuola. I Consiglieri comunali di opposizione Ilario Cocciola, Angelo Di Nardo, Franco Vanni, Gianluca Coletti, Simonetta Schiazza, Lucia Simona Rabottini, Antonio Sorgetti ed Italia Cocco, con una interrogazione inviata al Sindaco di Ortona Leo Castiglione, hanno chiesto notizie sullo stato dei lavori di adeguamento sismico della scuola *D. Pugliesi* in via Mazzini ad Ortona, i cui lavori sarebbero dovuti terminare il 13 maggio 2022.

*“Nonostante le promesse elettorali dell’anno scorso, ci risulta che ad oggi – dichiarano i consiglieri comunali di opposizione – i lavori sono ancora in corso, con grave pregiudizio per le attività didattiche e con criticità e disagi per studenti e famiglie.”*

*“Da un anno e mezzo ormai – continuano i consiglieri comunali di opposizione – i docenti, gli studenti e le famiglie stanno affrontando una situazione che non è più accettabile.*

*Purtroppo, l’amministrazione Canosa/Castiglione ha la priorità di autocelebrarsi sul nulla, mentre ogni giorno la Città di Ortona peggiora le proprie condizioni in merito all’offerta di servizi, al decoro urbano, alle attività ordinarie che dovrebbero essere assicurate alla comunità.”*

*“È sempre più evidente – concludono i Consiglieri comunali di opposizione – l’incapacità del duo Canosa/Castiglione di garantire un’amministrazione all’altezza del proprio compito.*

*La lotta per le poltrone e i giochi di potere per **tirare a campare**, unitamente ad una arrogante incompetenza, stanno condannando la Città di Ortona alla marginalità nel contesto provinciale e regionale. Ortona merita sicuramente di più!”*

---

# IL NUOVO CORSO Vittorio Emanuele

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 24 Agosto 2023



*L'importante risultato ottenuto dall'Associazione!*

**Pescara, 23 agosto 2024.** Si è tenuta questa mattina l'audizione del presidente dell'Associazione Carrozze Determinate Claudio Ferrante e della Segretaria Mariangela Cilli presso la Commissione **Controllo e Garanzia** del Comune di Pescara sul progetto del nuovo corso Vittorio Emanuele .

Davanti ad una nutrita Commissione priva però di rappresentanti dell'esecutivo, assenti sia il Sindaco Masci e che l'Assessore di riferimento Luigi Albore Mascia appositamente convocato, il presidente Ferrante ha ribadito tutte le violazioni normative in cui è incorso il progetto per il rifacimento del manto stradale di Corso Vittorio Emanuele.

L'opera pubblica, fermo restando l'assoluta irrilevanza del colore scelto, viola quanto previsto in materia di barriere architettoniche in primis dai DPR 236/89 e 502/96.

Si è sottolineato, anche prescindendo dalle violazioni specifiche, come continui ad essere miope una progettualità che non interiorizzi e faccia propria la cultura dell'accessibilità universale sancita dalla convenzione ONU sui diritti delle persone con disabilità come precetto



mondiale in materia di realizzazione delle opere pubbliche e di inclusione.

Le scanalature disposte sul manto stradale, già realizzate, riportano uno spessore quasi tre volte superiore alla norma e sono state realizzate anche negli attraversamenti pedonali recando così pregiudizio alle persone con disabilità non solo l'eventuale transito sulla strada, ma anche negli attraversamenti e costituiscono altresì un moltiplicatore di difficoltà alla mobilità anche delle persone cieche con bastone bianco, disorientate dalla presenza delle scanalature stesse.

Molto debole l'obiezione dell'utilizzo del percorso di Corso Vittorio da parte delle persone con disabilità sui marciapiedi, considerato che gli stessi sono un coacervo di barriere architettoniche e assolutamente fuori legge.

L'architetto e direttore dei lavori Maurizio Oranges, unico interlocutore presente per riferire sul punto, rammaricato per il riferimento sul personale a Ferrante contenuto nel precedente comunicato stampa, ha ascoltato con interesse le osservazioni dell'associazione Carrozze Determinate con cui aveva già avuto modo di confrontarsi in passato facendo tesoro di alcune osservazioni su precedenti lavori, nel difendere il proprio operato ha comunque dimostrato apertura all'ascolto e alla valutazione di soluzioni alternative quantomeno in merito agli attraversamenti pedonali, sollecitato sul punto anche dall'intera commissione e dai consiglieri di opposizione e di maggioranza, e espressamente dal consigliere Fabrizio Rapposelli, che apertamente hanno accolto la richiesta di modifica degli stessi.

L'associazione Carrozze Determinate registra da un lato la presa d'atto dell'esistenza di un problema da parte dell'amministrazione comunale e dall'altro il risultato ottenuto per gli attraversamenti a vantaggio della mobilità di tutte le persone con disabilità, chiede in ogni caso

fermamente che anche le carreggiate di Corso Vittorio Emanuele, qualora la strada venga utilizzata ad uso promiscuo auto e pedoni, anche saltuariamente, riportino modifiche e accorgimenti tali da renderne l'uso inclusivo e adatto a tutti.

Cav. Claudio Ferrante

*Associazione Carrozze Determinate*

---

## LE COSE RIPETUTE PIACCIONO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 24 Agosto 2023



Ripetere una escursione dopo due lustri (*dieci anni*), ha un suo fascino, qualcosa che può anche commuovere. Destinazione la Fonte Passo di Carlantonio (1320 m). La scelta di questo sentiero, è motivato *dal caldo torrido di questo mese di agosto*.

Meglio camminare in un fitto bosco ed all'ombra dei faggi, con fontane di acqua fresca sorgiva. Parcheggiata la vettura alla Piana delle Mele (930 m), località Bocca di Valle CH, Parco Nazionale della Maiella, si segue la segnaletica F1 per il Campanaro (1472 m).

Su comodo sentiero si arriva alla *Valle delle Monache* (1086 m), dove c'è un rifugio, area da picnic ed una fonte, (la zona è molto ricca di acqua sorgiva). Si segue la stessa

segnaletica sino ad arrivare ad un terrazzo (1230 m), si prende il sentiero sulla destra con segnaletica F3. indicazione passo di Carlantonio.

È un bel sentiero a mezza costa con un bosco curato, arioso, con faggi enormi. La località è conosciuta come *Grande Faggio* (1290 m). Il sentiero ora è quasi in pianura, godendo di questa faggeta. Si arriva così a questa fonte con acqua sorgiva fredda, che utilizza il nome della sorgente e della valle che percorre: *Acquafredda* e nasce a (1670 m). Il panorama *Mare Monti*, la giornata soleggiata, provocante, non afosa, ha reso il corpo e la mente, coinvolti e soddisfatti a questo ambiente.

Distanza 6 Km A/R

Difficoltà E

Tempo 3 ore senza soste

Dislivello +/- 460 m

Luciano Pellegrini

---

## PILLOLE AMARE DI TPL

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 24 Agosto 2023



**Pescara, 23 agosto 2023.** Non voglio fare confronti ingenerosi con realtà meglio e più organizzate della nostra (ad esempio

con una città del centro Europa dove sono stato ultimamente). Voglio solo segnalare situazioni di criticità rilevate a seguito di esperienze personali.

Un paio di giorni fa sono rimasto appiedato lungo Via D'Annunzio per una importante foratura alla bicicletta. Sono a 4 km da casa. Il bus n. 7 mi passa davanti e quindi lo perdo. Mi avvicino alla fermata per controllare i passaggi. Non chiedo il display con il count down del successivo transito, ma almeno una tabellina stampata. Il pannello è vuoto: non c'è niente. Uso l'app Moovit, che non è di TUA: devo aspettare 23 minuti, presunti. Potrei scaricare l'app per lo sharing, bike o monopattino di cui solitamente non ho bisogno, ma poi devo riempire un borsellino elettronico. Vado a piedi.

Trovo una fermata lungo via Viale della Pineta: ne apprezzo solo la banale quanto intelligente banchina avanzata che evita che i passeggeri scendano o salgano facendo grandi scalate di gradini in mezzo alla strada (l'ho suggerito tante volte a TUA, senza riscontri).

Attraverso la Riserva Dannunziana e passo davanti alla fermata lungo via Nazionale Adriatica sud. Fino a poco tempo fa il pannello era bruciato, con mezza pineta. Adesso è nuovo, con annessa una panchina in pietra. Nessun riparo, nessuna informazione. Ormai sono a un km da casa e di autobus non ne è sopraggiunto nessuno.

La fermata davanti Carrefour è l'emblema di una situazione complicata e difficile. Non parlo di quella ben fatta posta a nord della Strada Provinciale San Silvestro, con bella seduta e copertura. Quella di fronte è una palina, sempre stata precaria, che da tempo ha perso il pannello informativo che giace defunto a terra, e la cima del palo sfoggia un bicchiere capovolto. Su questo lato, con divieto di sosta per entrambi, è rigorosamente praticato il parcheggio abusivo: davanti il negozio di detersivi, la farmacia, il bar, il supermercato e la fermata del bus. La corsia di marcia diventa spazio di

sosta e il traffico si svolge a senso unico alternato. Ho mandato ripetute PEC alla Polizia Municipale a cui nessuno ha mai risposto, se non il sistema automatico di avvenuta consegna.

Questa volta assisto alla scena di due robuste signore che, parcheggiato sotto il cartello del divieto, imprecano contro il titolare di una bici insolitamente lasciata in sosta, anch'essa, lungo il marciapiede, indicando lo stallo lì a due passi, strasatura di due ruote avendo solo 4 posti a pinza a disposizione.

Quanto tempo devo aspettare per avere il display interno al bus che annuncia le fermate, quello esterno che annuncia gli arrivi, pensiline larghe e attrezzate e il biglietto gratis per gli over 65 come a Praga? Non posso attendere molto!

Giancarlo Odoardi – Ri-media.net – Direttore Editoriale – Web Content Editor

---

# UNA COLONNA SONORA PER LA VITA 2023

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 24 Agosto 2023



*Il Gran Finale con Clapton Experience, Yard Byrds, Rino & Friends e The Three Birds a Pietransieri, Rocca Pia, Sulmona e Anversa degli Abruzzi. Iniziativa dei Nomadi Fans Club un*

*giorno insieme di Sulmona per sostenere l'ambulatorio di otorinolaringoiatria dell'ospedale*

**Sulmona, 23 agosto 2023.** Ultimi appuntamenti con la stagione estiva di "Una colonna sonora per la vita 2023", l'iniziativa dell'associazione culturale Nomadi Fans Club "Un giorno insieme" di Sulmona per sostenere l'ambulatorio di Otorinolaringoiatria dell'Ospedale di Sulmona. Tantissime persone hanno partecipato ai numerosi concerti che si sono svolti nei giorni scorsi nei comuni della Valle Peligna e dell'Alto Sangro, ma anche a Popoli e Torricella Peligna.

La manifestazione prosegue venerdì 25 agosto, alle ore 21, a Pietransieri di Roccaraso (Piazza Garibaldi) con il concerto della Clapton Experience, formazione dedicata al chitarrista e cantante Eric Clapton, e che proporrà alcune delle pietre miliari della produzione del musicista, come "Layla" e "Cocaine". Sabato 26 agosto, alle ore 21, a Rocca Pia (Piazzale San Giuseppe), concerto degli Yard Byrds, formazione peligna che farà rivivere in una serata la magia degli anni '60 e '70.

Domenica 27 agosto, sempre alle ore 21, appuntamento al cortile dell'Annunziata di Sulmona, con Rino & Friends, tribute band dedicata al cantautore Rino Gaetano. In scaletta tutti i successi dell'artista, come "Gianna" e "Ma il cielo è sempre più blu". Inoltre, la formazione eseguirà anche alcuni brani degli artisti legati a Rino Gaetano, come Lucio Dalla, Antonello Venditti e Francesco De Gregori. Gran finale venerdì 1° settembre, alle ore 21, in Piazza Belprato ad Anversa degli Abruzzi, con il concerto dei Three Birds. La formazione, composta da Marco Formichetti (voce e chitarra), Mario Rodriguez (percussioni) e Paolo Di Cesare (chitarra), eseguirà alcuni grandi successi della musica italiana e internazionale.

Come da tradizione tutti gli appuntamenti sono a ingresso gratuito e sono promossi grazie alla collaborazione dei comuni che ospitano le serate (per informazioni si può contattare il

389 9737620 oppure scrivere a vbisestile@gmail.com). Il pubblico può contribuire acquistando volontariamente i biglietti per la lotteria di solidarietà.

“Anche se non ancora conclusa, Una colonna sonora per la vita ha riscosso un grande favore tra il pubblico”, afferma il presidente dell’associazione Nomadi Fans Club “Un giorno insieme”, Vincenzo Bisestile, “Anche quest’anno contiamo di dotare l’ambulatorio di Otorinolaringoiatria dell’Ospedale di Sulmona di un macchinario di alta diagnostica e specializzazione. Ringraziamo tutti i comuni che hanno sostenuto e ospitato le serate, e ovviamente gli artisti che hanno compreso la finalità sociale della manifestazione. Il programma anche quest’anno è stato molto vario che ha affiancato ad artisti affermati, come Filippo Graziani, alcune delle migliori tribute band italiane, come i Golden Straits e i Rino & Friends, anche artisti e realtà emergenti”.

---

## **HUMAN’S END è arrivato il numero unico del fumetto di supereroi**

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 24 Agosto 2023



*Il nuovo fumetto ideato da due artisti abruzzesi, Lisa di Giovanni e Marco Sciame, ed edito da Jolly Roger Edizioni*

**Milano, 23 agosto 2023.** È nato 'Human's end', il nuovo fumetto frutto della mente di due artisti abruzzesi, Lisa di Giovanni e Marco sciame. L'edizione unica è stata edita da Jolly Roger edizioni, ed è in distribuzione da luglio 2023.

Human's end è il frutto dell'ingegno di due artisti contemporanei, in cui i personaggi del fumetto sono umani ed eroi con peculiarità straordinarie.

Il protagonista è Sebastian Raised, conosciuto anche col nome dell'uomo senza dolore. Gli scenari sono tra i più variegati e riguardano numerose città europee.

La storia inizia nel 2017, quando a poco a poco si formerà un team di super eroi senza pari. I protagonisti principali del fumetto sono Sebastian Raised, l'uomo senza dolore, Greta Witch, la piccola strega, Adam Project, l'umano militarizzato, Immaculate, la circense, e infine Mister Eagle, l'innominabile.

Il team del nuovo comics appassiona grandi e piccoli, in una storia dove essere straordinari è la regola. A fare da capo gruppo vi troviamo Greta, la giovane strega da un'intelligenza sopra la media. La giovane eccelle in ogni arte, ma i suoi poteri vengono sprigionati solo in situazioni di grave difficoltà. Al suo fianco vi troviamo Sebastian Raised. Il venticinquenne, un giorno apre gli occhi e scopre di aver perso il senso del tatto. Da qui una crisi isterica che lo porterà ad essere internato in manicomio. Immaculate è l'acrobata più veloce che esista. Ella abbandonò il circo per entrare nelle forze speciali, chiamata forse da una vocazione più grande. Adam Project fin da bambino entra nel progetto Adam, il programma sperimentale di addestramento per creare super uomini. È pilota di elicotteri, sniper e anche hacker. Un team speciale quindi, quello degli Human's end che apre le porte ad un nuovo mondo parallelo.

"Human's end" è un fumetto con personaggi umani ed eroi con



caratteristiche e poteri straordinari, da scoprire man mano. Si ambienta in Europa 2017, ideato e scritto da due autori impegnati nel mondo dell'arte, con il pretesto di creare storie d'avventura, dove ci si inoltra nella psicologia dei personaggi con personalità complesse. Il fumetto coinvolgerà anche un pubblico più maturo per la caratterizzazione e lo studio dei personaggi appassiona per i protagonisti che compongono il "Team Human's end", punto di forza di una serie, che si propone, esaminandoli in chiave contemporanea e realistica, di vederli divenire individui pieni di aspetti metafisici e intrinseci.

### *Info biografiche*

*Lisa Di Giovanni e Marco Sciame si sono uniti con l'intento di realizzare un fumetto moderno che potesse approfondire temi importanti e universali. Il fumetto è stato interamente creato e realizzato dagli autori: disegni, lettering, editoriale e copertina. Essi si sono ispirati alle serie di supereroi americani per intero. Infatti, lo studio dei personaggi appassiona per i protagonisti che compongono il "Team Human's end", punto di forza di una serie, che si propone, esaminandoli in chiave contemporanea e realistica, di vederli divenire individui pieni di aspetti metafisici e intrinseci.*

---

## **CAMMINO DEI BRIGANTI IN FESTA**

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 24 Agosto 2023



*Sabato di musica, incontri e dibattiti*

**Sante Marie, 23 agosto 2023.** Al via la seconda edizione del Cammino dei Briganti in festa. Sabato 26 agosto a Sante Marie si terrà l'appuntamento per festeggiare il fortunato cammino ideato da Luca Gianotti che ogni anno richiama centinaia e centinaia di persone da tutto il territorio nazionale ed europeo ed aprire un dibattito sulle prospettive future.

L'iniziativa prenderà il via alle 15.30 con l'inaugurazione della mostra del maestro d'arte Walter Pistinzi e la musica del gruppo teatrale "I briganti di Cartore".

Si proseguirà poi con un incontro dibattito sul tema "Lo sviluppo territoriale dei cammini" previsto alle 17.30 in piazza Aldo Moro con Lorenzo Berardinetti, sindaco di Sante Marie, Gianotti, esponenti del mondo delle istituzioni e dell'associazionismo.

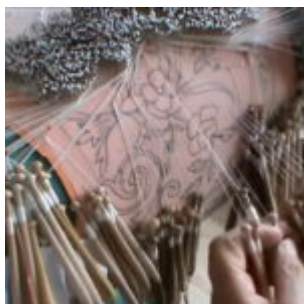
La festa andrà poi avanti con la polenta del brigante preparata dall'associazione anziani "Torquato Di Bernardo" di Sante Marie e la proiezione del cortometraggio "Miraggio".

---

**TANTE ATTIVITÀ AL MAXXI**

# L'AQUILA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 24 Agosto 2023



*Nei giorni della perdonanza celestiniana: dal 25 al 31 agosto visite guidate, laboratori, spettacoli e iniziative realizzate in collaborazione con il territorio*

**L'Aquila, 23 agosto 2023.** Una ricca offerta di appuntamenti al MAXXI L'Aquila nei giorni della Perdonanza Celestiniana, uno dei periodi più vivaci e importanti per la città, al quale il museo contribuisce con visite, laboratori e iniziative realizzate in collaborazione con il territorio che vanno ad aggiungersi alle mostre in corso: Marisa Merz Shilpa Gupta visibileinvisibile inaugurata in primavera nelle sale del piano nobile del museo e In Ceramica, focus a cura di Alessandro Cocchieri, con opere di Alberto Garutti, Felice Levini, Donatella Spaziani, H. H. Lim e Gino Sabatini Odoardi, in corso nella Project room.

Venerdì 25 e mercoledì 30 agosto, alle 18, i visitatori potranno scoprire Marisa Merz Shilpa Gupta visibileinvisibile, attraverso il racconto di una guida d'eccezione Fanny Borel, curatrice della mostra con il Direttore del MAXXI L'Aquila, Bartolomeo Pietromarchi.

Due curator's tour per approfondire il dialogo artistico che prende vita nelle sale di Palazzo Ardinghelli attraverso circa 50 opere di due indiscusse protagoniste dell'arte contemporanea: Marisa Merz (Torino, 1926 – 2019) – unica rappresentante femminile dell'Arte Povera e riferimento della scena artistica italiana dalla fine degli anni Sessanta, Leone

d'oro alla carriera nel 2013 – e Shilpa Gupta, (Mumbai, 1976) una delle artiste più importanti della sua generazione a livello internazionale, con presenze in molte delle più prestigiose manifestazioni e musei nel mondo.

I lavori delle due artiste, posti in relazione dai curatori, propongono una riflessione sui temi del visibile e dell'invisibile, dell'immagine e della parola, del politico e del filosofico attraverso due mondi, l'Oriente e l'Occidente, e due epoche diverse.

Il Curator's tour con Fanny Borel ha un costo di 5 euro più biglietto ridotto al Museo. Prenotazione online compilando il form disponibile sul sito [maxxilaquila.art](http://maxxilaquila.art).

Domenica 27 agosto alle 17 ulteriore possibilità di scoprire la mostra con la visita guidata Alla scoperta del MAXXI L'Aquila. €5 su prenotazione o fino a esaurimento posti più acquisto del biglietto di ingresso ridotto al Museo.

Sabato 26 agosto le Sale del MAXXI L'Aquila ospitano invece l'iniziativa "I sabato del merletto"

promossa dall'Associazione "Il Miracolo Bianco delle Mani" dell'Aquila. I visitatori del museo potranno assistere alla realizzazione di alcune creazioni artistiche espressione di comunità provenienti da tutta Italia, ciascuna specializzata in una particolare lavorazione, e potranno cimentarsi in prima persona nell'arte del merletto, affiancati dagli esperti. Il progetto nasce nell'ambito della Mostra itinerante voluta dal Ministero della Cultura, avviata nel 2022 a Venezia con "I venerdì del Merletto". A questo appuntamento, il terzo dei cinque previsti al MAXXI L'Aquila tra giugno e ottobre, parteciperanno i gruppi di Chiavari, Bologna, San Sepolcro, Umbria e Salento, oltre a quello aquilano.

Martedì 29 agosto alle 17 in programma Nati al MAXXI – Viaggi oltre i confini laboratorio per famiglie con bambini da 0 a 3 anni realizzato in collaborazione con l'Associazione Nati

nelle Note. Un'esplorazione del Museo diversa dal solito che fonde musica e movimento con le opere d'arte in mostra, creando magici momenti di contemplazione e ascolto per i più piccoli e le loro famiglie. Il costo per la partecipazione è di €15, comprensivi di biglietto d'ingresso al Museo per l'adulto accompagnatore, prenotazione obbligatoria tramite form online.

A seguire, ancora un appuntamento per il mese di agosto: giovedì 31 alle 21 il MAXXI L'Aquila presenta, in collaborazione con Teatro Zeta, lo spettacolo dEVOLUTION di Rolando Macrini con Manuele Morgese e Jared Mcneill (ingresso libero fino a esaurimento posti).