

DOLORE E SGOMENTO per la prematura scomparsa di Giandonato Morra

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 5 Agosto 2023



Il Sindaco Jwan Costantini: “Lascia un’eredità morale e politica significativa. Di tutti noi e delle future generazioni, il dovere di curarla e farla fiorire .”

Giulianova, 5 agosto 2023. Il Sindaco **Jwan Costantin** e l’Amministrazione Comunale, stringendosi in un fraterno abbraccio alla famiglia, piangono oggi Giandonato Morra. Già assessore regionale e comunale, Commissario straordinario del Parco del Gran Sasso Monti della Laga, candidato sindaco nella città di Teramo, l’avvocato ha rappresentato per anni l’anima colta, gentile, illuminata, del centrodestra abruzzese.

“Siamo senza parole – commenta il Sindaco Costantini – La notizia della sua scomparsa ci ha colti impreparati, per quanto non si sia mai pronti a realizzare l’assenza improvvisa di chi ci è caro. E caro, Giandonato Morra, lo era a tutti quelli che hanno avuto la fortuna di conoscerlo, al di là delle appartenenze politiche. Negli ultimi giorni, l’ho sentito spesso al telefono. Le nostre conversazioni non erano mai banali, anzi ogni volta lasciavano in me una traccia profonda, la sensazione di essere stato non solo ascoltato, ma anche capito, sostenuto, stimolato a fare bene. La politica gli deve molto, ed anche le comunità a cui, in vari modi, è stato vicino. Siamo profondamente addolorati. Ci turba la

consapevolezza di aver perso un amico, un intellettuale, un uomo arguto e sensibile, un galantuomo, in un mondo approssimativo e scostante. Giandonato Morra lascia un'eredità di idee importante, un patrimonio di convinzioni e progetti che, sono sicuro, tratteranno la via a chi amministra e opera nella società contemporanea e in quella che verrà".

IL CORDOGLIO DELL'AVVOCATURA TERAMANA per la scomparsa di Giandonato Morra

Teramo, 5 agosto 2023. *«La notizia della prematura scomparsa del collega e amico Giandonato Morra – dichiara il presidente del Consiglio dell'Ordine degli Avvocati di Teramo, **Antonio Lessiani** – lascia sgomenta l'intera avvocatura teramana e i tantissimi che lo hanno conosciuto e apprezzato nel corso della sua carriera, non solo professionale, durante la quale si è speso sempre, con grande preparazione, onestà, dedizione e comprensione umana, in favore soprattutto degli ultimi e di coloro che erano in difficoltà. L'avvocato Morra ha ispirato costantemente il suo agire, sia nel lavoro che nella vita pubblica, della quale è stato protagonista, ai più alti principi della nostra professione, primo fra tutti quello di essere pronti quando qualcuno ti chiama a sua difesa o invoca il tuo aiuto. Ed è stato un padre e un marito esemplare. Alla sua famiglia va il nostro affettuoso abbraccio e a lui il nostro grato e commosso ricordo».*

CIAO GIANDONATO

Teramo, 5 agosto 2023. *“La morte di Giandonato Morra è un dolore personale e collettivo. Con lui, se ne va un uomo che ha fatto della passione per la politica una ragione di vita e di confronto, mai confinato nel ristretto ambito degli schieramenti e delle ideologie, che pure mai ha tradito, ma sempre aperto ad una dialettica finalizzata alla crescita delle persone e dei territori.*

In tutti i suoi ruoli, consigliere comunale e regionale,

assessore comunale e regionale, difensore civico, così come nella sua attività professionale, non ha mai fatto venir meno il senso antico e profondo del rispetto.

Teramo perde un teramano, non di nascita ma di cuore.

Ci mancherà. Mi mancherà.

Alla sua famiglia le mie personali condoglianze e quelle dell'Amministrazione Provinciale."

Il Presidente, **Camillo D'Angelo**

MARCOVALDA E LE LEZIONI CUBANE ossia Marcovaldo e le lezioni americane

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 5 Agosto 2023



Reading teatrale con Roberta Vacca, Cinzia Della Ciana, Andrea Matucci, sonorizzazione a cura di Roberta Vacca. Lunedì 7 agosto ore 21.30 Chiostro ex Convento Minori Osservanti

Pacentro, 5 agosto 2023. Quarto appuntamento per Voci&Voci Festival lunedì 7 agosto ore 21:30 a Pacentro, nel Chiostro dell'ex Convento dei Minori Osservanti: in scena *Marcovalda e le lezioni cubane ossia Marcovaldo e le lezioni americane*, un omaggio a Italo Calvino nel centenario della sua nascita.

Un'occasione per riscoprire uno scrittore e intellettuale di grande impegno politico, civile e culturale. Uno dei narratori italiani considerato tra i più importanti del secondo Novecento, un autore per tutte le generazioni, il più moderno tra i moderni.

Cinzia Della Ciana, autrice di prosa e poesia, ha scritto un atto unico dal sapore ironico *ma non troppo* dal titolo ***Marcovalda e le lezioni cubane***, un testo che vede in scena tre personaggi le cui dinamiche rievocano la *grandezza* dell'Autore e delle sue pubblicazioni (nel caso di specie Marcovaldo e Le lezioni Americane).

L'atto unico è stato sonorizzato dalla compositrice aquilana Roberta Vacca (docente del Conservatore dell'Aquila) e si presta a un reading teatrale che vede in scena direttamente l'autrice, la compositrice della sonorizzazione, e il professor Andrea Matucci, docente di letteratura italiana UNISI, il quale introduce brevemente il senso di questa opera e il suo rapporto con la scrittura di Calvino.

In un'epoca in cui tutto è estremamente complicato, il messaggio di leggerezza, intesa come capacità di proiettare la fantasia in immagini che sdrammatizzano la realtà, diventa estremamente significativo. Tanto più che l'opera immagina il dialogo dello stesso Calvino con ombre attualizzate dei suoi personaggi e della sua voce poetica.

Il festival, ideato e diretto da Guido Galterio, è realizzato in collaborazione con il Comune di Pacentro, la Camerata Musicale Sulmonese, l'Associazione Euterpe, Coro Maschile Majella e grazie al lungimirante atto di mecenatismo della professoressa Edvige Coleman Agostinelli e William Coleman III, dovuto all'amore per la propria terra.

Prossimo appuntamento 14 agosto ore 21:30

Dalla parte delle cattive – cinque storie necessarie

Ottavia Fusco Squitieri cantattrice

Orietta Caianiello pianoforte

SAPORI E SUONI SOTTO LE STELLE dall'8 al 10 agosto

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 5 Agosto 2023



Con tante proposte gastronomiche e l'intrattenimento di Vincenzo Olivieri, Zullimania e Scena Muta

Rocca San Giovanni, 5 agosto 2023. Il ricco calendario di eventi estivi a Rocca San Giovanna va avanti con tre serate, l'8, il 9 e il 10 agosto, dedicate all'enogastronomia e al divertimento. Piazza degli Eroi, nel cuore del borgo, accoglierà **Sapori e suoni sotto le stelle** con tante proposte gastronomiche del territorio e musica. Ad intrattenere i partecipanti, nella prima parte delle serate, ci saranno street band musicali itineranti. Mentre nella seconda parte della tre serate si terrà, l'8 agosto, il concerto degli Scena Muta, con la musica italiana più bella di sempre, il 9 agosto la serata cover con Zullimania e il 10 agosto il cabaret, la musica e i divertenti sketch di Vincenzo Olivieri.

Per il sindaco Fabio Caravaggio **Sapori e suoni sotto le stelle** è: *“Uno degli appuntamenti clou dell'estate roccolana 2023. Dopo il ReLive Festival e in attesa del Festival jazz, con*

questo evento vogliamo portare a Rocca San Giovanni il pubblico delle grandi occasioni. Non a caso abbiamo scelto tre spettacoli diversi su tre serate diverse, spaziando dalla musica, alle cover al cabaret, occasioni di divertimento e svago per tutti coloro che vorranno raggiungere il nostro borgo, approfittando per far visita alle bellezze artistiche e monumentali che esso offre, oltre a poter degustare prodotti della tradizione culinaria locale”.

ARRIVA LA PANCHINA GIALLA dell'inclusività

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 5 Agosto 2023



Anche una piccola biblioteca all'aria aperta

Sante Marie, 5 agosto 2023. Una piccola biblioteca all'aria aperta con una panchina gialla dedicata all'inclusività. Arriva un nuovo spazio a Sante Marie dove poter trascorrere qualche ora in completo relax dedicandosi alla lettura o anche semplicemente ad ammirare il paesaggio. A realizzarla l'amministrazione comunale nell'ambito dei progetti dedicati al miglioramento dell'offerta turistica e all'inclusione.

La panchina gialla, che è stata dedicata agli ipovedenti, è stata installata in un'area verde all'ingresso del paese all'ombra di pini secolari. Accanto verrà sistemata una piccola biblioteca con dei libri da leggere durante le soste.

*“Stiamo promuovendo da mesi il valore dell’inclusività dando la possibilità a tutti, grazie alle varie iniziative organizzate, di ammirare e vivere il nostro territorio – ha commentato **Lorenzo Berardinetti**, sindaco di Sante Marie – questo angolo che abbiamo creato all’ingresso è ancora una volta all’insegna dell’accoglienza. Ci sarà questa grande panchina e una biblioteca con dei libri da leggere”.*

Il colore scelto, il giallo, non è una casualità. *“Dopo l’esperienza vissuta nei mesi scorsi con dei percorsi inclusivi organizzati insieme all’associazione NoisyVision ETS, con il presidente Dario Sorgato – ha concluso **Berardinetti** – abbiamo voluto dedicare questa panchina agli ipovedenti che hanno avuto modo di apprezzare il nostro territorio. Siamo certi che ci saranno altre occasioni da vivere insieme sempre all’insegna dell’inclusività”.*

IL GUARDIANO MILLENARIO delle pecore transumanti

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 5 Agosto 2023



Entra nella collezione “I love Abruzzo” di Giuliano Montaldi

Barisciano, 5 agosto 2023. Il guardiano millenario delle pecore transumanti entra nella collezione *I love Abruzzo* di Giuliano Montaldi. Il trentunesimo ciondolo creato dal maestro orafo abruzzese è dedicato al pastore maremmano abruzzese, da

sempre uno dei simboli della regione.

Un lungo studio sull'esemplare guida delle greggi e fidato compagno dei pastori ha portato il maestro Montaldi alla creazione del ciondolo presentato ufficialmente giovedì sera nella sala consiliare del Comune di Barisciano.

Una festa di tutta la comunità che ha visto il sindaco, Fabrizio D'Alessandro, accogliere i presenti e mostrare a tutti insieme al maestro Montaldi questo nuovo ciondolo che sta riscuotendo già interesse in tutta la regione.

*“Siamo orgogliosi di aver ancora una volta rappresentato attraverso un monile in argento un simbolo radicato nella tradizione agro-pastorale d'Abruzzo, il pastore Maremmano Abruzzese – ha spiegato Montaldi durante la presentazione – nei freddi inverni, nelle tenue giornate primaverili, nelle roventi estati, nelle piovose mattine d'autunno, **il guardiano fedele e attento al suo compito rassicura il pastore transumante**”.*

Alla presentazione del nuovo ciondolo hanno preso parte oltre al sindaco D'Alessandro, il sottosegretario Luigi D'Eramo sottosegretario di Stato al Ministero dell'Agricoltura, il vicepresidente della Regione con delega all'Agricoltura Emanuele Imprudente, la madrina della collezione **I love Abruzzo** Stefania Pezzopane e Valeria Gallese che ha coordinato l'incontro.

“Un ringraziamento particolare – ha concluso Montaldi – va ai leggendari, fieri e tenaci pastori che con il loro 365 giorni di costante lavoro, presidiano e tramandano una peculiarità abruzzese”.

PER LA CITTÀ SERVE UNA VISIONE NUOVA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 5 Agosto 2023



Di Blasio, Confartigianato Pescara: Criticità nei collegamenti e crisi occupazionale richiedono soluzioni complessive

Pescara, 5 agosto 2023. Una città che ha bisogno di una seria riprogrammazione, di una visione complessiva che consenta di creare una nuova economia, insomma di una prospettiva concreta a breve e a medio termine. È una Pescara bloccata quella con cui, nell'ultimo anno, si confrontano le categorie produttive: vittima non solo di quella crisi strutturale che ancora attraversa tutto il Paese, ma di una serie di elementi contingenti che giorno dopo giorno sacrificano lo sviluppo. È per questo che il presidente provinciale di Confartigianato Imprese di Pescara, Giancarlo Di Blasio, chiede *“una riflessione di sistema che sia di nuovo impulso per l'economia della città e del comprensorio”*.

I trasporti, innanzitutto, con i problemi collegati al raddoppio della Pescara-Roma che a causa dei tempi lunghi non potrà più essere finanziato con i fondi Pnrr. Arriveranno invece, sostiene il Mit, quelli per lo sviluppo e la coesione territoriale.

“Oggi Pescara e l'Abruzzo intero pagano la mancanza di investimenti, radicata nel corso del tempo, sulle strutture strategiche, la poca attenzione alla manutenzione, la disattenzione alla programmazione – sottolinea Di Blasio –

La ferrovia che attraversa l'Appennino, collegamento funzionale tra i due mari, oggi è di fatto inesistente sia a livello commerciale, di passeggeri, che per il trasporto merci. Questo rende la gomma l'unica risorsa praticabile – sostiene ancora Di Blasio – però in un sistema viario che soffre oggi, sia in direzione Nord-Sud che verso il Tirreno, di rallentamenti per la serie infinita di cantieri. A questo si aggiunge l'annullamento, o sospensione che dir si voglia, dello storico volo tra Pescara e Milano. Una rotta in perdita per Ita, ma in realtà un collegamento essenziale tra la nostra città e le importanti realtà produttive lombarde. Pescara deve mantenere aperta la sua porta veloce verso Milano per non restare economicamente isolata. Un isolamento che peserebbe in maniera rilevante sull'occupazione del territorio, già penalizzata da una serie di scelte che non hanno tenuto conto di chi ha investito in comparti che altrove sono volano di sviluppo e qui segnano il passo”.

L'esempio più evidente è quello della piscina Le Naiadi: un altro pezzo di storia della città e della regione che è stato lasciato lentamente morire: “Le Naiadi non sono soltanto il simbolo della storia sportiva di Pescara – spiega Di Blasio – ma un formidabile centro di formazione e una risorsa qualificata sia nel settore agonistico che in quello della salute e del wellness letteralmente abbandonato al suo destino. Oggi parliamo di chiusura e di perdita dell'occupazione mentre dovremmo trovarci di fronte al progetto di riqualificazione di una struttura che avrebbe potuto costituire una vera ricchezza per la città, se valorizzata in maniera innovativa. Pescara deve avere una visione e deve essere – ribadisce Di Blasio – una visione di sistema, che connetta tra loro tutte le forze positive del territorio per creare un asse turismo-commercio-produzione di qualità che sia supportato dalle necessarie infrastrutture e da investimenti concreti. Solo così sarà possibile guardare con più sicurezza al futuro”.

IL TRENO CHE PORTA AL FUTURO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 5 Agosto 2023



L'interramento della ferrovia adriatica

Teramo, 5 agosto 2023. *Il progetto di interrimento della linea ferroviaria Adriatica nel tratto Silvi – Pineto e Roseto, è una sfida sospesa tra passato e futuro. Tra un passato, nel quale la ferrovia era segno stesso di progresso e alla strada ferrata si subordinavano le scelte urbanistiche, e un futuro nel quale quelle stesse scelte urbanistiche devono essere subordinate sì, ma ad un rinnovato rapporto tra l'uomo e l'ambiente.*

*Un rapporto che non va inteso nell'ottica di uno sterile protezionismo, ma di una ritrovata **complicità empatica**, che sia portatrice di una rigenerazione urbana, in grado di collegare il centro alla spiaggia, coniugando prospettiva turistica, urbanistica e ambientale e nuovo sviluppo dei territori.*

Ecco, dunque, che il progetto di interrimento della linea ferroviaria Adriatica nel tratto Silvi – Pineto e Roseto, si fa visione, prospettiva, progettualità e sviluppo, ma anche portatrice di una nuova idea di rinascita dei nostri territori, che non li snaturi e non li condanni ad eterni lavori, come sarebbero quelli di dislocazione della tratta ferroviaria, ma offra loro una proposta possibile, reale,

fattibile nei modi e nei tempi.

È mia precisa intenzione fare della Provincia un cardine di questo progetto, offrendo ogni possibile sostegno in ogni fase, soprattutto nell'ottica di quella partecipazione dei territori che è condizione essenziale di ogni scelta politica che, come in questo caso, costruisca un diverso futuro.

*Immagino, dunque, quelle aree della nostra costa, attraversate non più dal continuo passaggio di treni, anche fino a 200 in un solo giorno, ma da una sorta di **metropolitana litoranea**, che non mortifichi alcune delle esigenze di spostamento dei residenti e dei turisti, finanche salvaguardando le stazioni stesse, ma costruendo, in virtù del progettato interrimento, una serie di aree di risulta destinate a farsi cerniere tra la città e la spiaggia, tra i centri urbani e il mare, recuperando la primitiva bellezza dei luoghi.*

È di progetti come questo, che abbiamo bisogno, di visioni e di prospettive, perché su quei binari interrati passerà il più importante dei treni, quello che porta al futuro. Ed è un treno che la Provincia di Teramo non può permettersi di perdere.

Camillo D'Angelo

SCONGIURARE LA CHIUSURA dell'Aeroporto d'Abruzzo

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 5 Agosto 2023



Uiltrasporti: istituzioni intervengano per mettere fine al caos

Pescara, 5 agosto 2023. *“Attendiamo ormai da oltre un anno la nomina di un direttore generale della Saga, la società di gestione dell’aeroporto abruzzese. Una situazione non più tollerabile che rischia di provocare serie ripercussioni non solo sullo scalo di Pescara, ma sull’economia dell’intero territorio regionale”.*

Così il Segretario Nazionale della Uiltrasporti Ivan Viglietti e il Segretario Generale della Uiltrasporti Abruzzo Vincenzo Marcotullio in merito alla preoccupante situazione in cui si trova l’Aeroporto d’Abruzzo.

“La mancanza di una gestione chiara e il perdurare di questa situazione di stallo mettono a rischio la tenuta dello scalo stesso che già nei mesi scorsi ha dovuto fare i conti con la cancellazione da parte di Ita dei collegamenti tra Pescara e Milano, un duro colpo al quale potrebbero aggiungersi anche decisioni più drastiche da parte dell’Enac fino ad arrivare alla revoca delle concessioni. Non si comprendono peraltro le motivazioni della situazione di stallo posto che sono pervenute candidature di alto profilo.

Chiediamo alle Istituzioni regionali – concludono Viglietti e Marcotullio – di farsi carico con responsabilità di questa pericolosa situazione al fine di scongiurarne la chiusura”.

EMOZIONI IN SCENA per la quarantunesima edizione di Spoltore Ensemble

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 5 Agosto 2023



Dal 12 al 16 agosto musica, cabaret, danza e tanto altro per il festival diretto dal Maestro Giuliano Mazzoccante

Spoltore, 5 agosto 2023 – Creare e condividere tante emozioni in scena, è questo l'intento della quarantunesima edizione di Spoltore Ensemble che si tiene da sabato 12 agosto a mercoledì 16, con la direzione artistica del Maestro Giuliano Mazzoccante.

Il festival di quest'anno, che si propone come un grande contenitore di eventi che spaziano dalla musica al cabaret fino alla danza, è ambientato nei luoghi più belli e rappresentative della città, dando vita all'intero centro storico. Il visitatore si trova coinvolto, in questo modo, in un viaggio artistico a tutto tondo che comprende tutte le espressioni che l'arte è in grado di offrire. Tutte le serate, promosse dal Comune di Spoltore, si svolgono con un'anteprima al Convento di San Panfilo, un appuntamento in prima serata a largo San Giovanni e uno in seconda serata in piazza D'Albenzio.

Il primo dei grandi eventi di sabato 12 agosto è la performance della sand artist Erica Abelardo (ore 21.15, all'Arena del Festival, in largo San Giovanni). Seguita dallo

spettacolo "Novecento, ovvero la leggenda del pianista sull'oceano" di Roma Tre Orchestra, che rappresenta un chiaro omaggio al premio oscar Ennio Morricone. In seconda serata, in piazza D'Albenzio, il concerto jazz del Duet Emilia Zamuner feat Daniele Sepe con la partecipazione del bassista internazionale Massimo Moriconi, anticipato dal cabaret di Stefano Vigilante in "Storia del Kabaret". La prima parte della serata, invece, è affidata alla musica di Antonio Tinelli & Méditerranée Clarinet Ensemble in "Cinema, Opera e ... Jazz!" (ore 20.00, Convento di San Panfilo) e allo spettacolo per bambini e famiglie "Family comedy show – Hotel Tordò" con Andrea Ginestra e Gianluca Castellano (ore 20.30, Belvedere Giulio Gaist).

Domenica 13, l'Arena del Festival, in largo San Giovanni alle ore 21.15, ospita il concerto di danza del Balletto di Roma "Astor – Un secolo di tango", un bellissimo e affascinante viaggio tra le suggestioni e le sonorità del tango, coreografato da Valerio Longo, in omaggio ad Astor Piazzolla, autore e interprete musicale tra i più importanti di questa forma d'arte nata a fine '800 nei sobborghi di Buenos Aires. Lo spettacolo è anticipato dalla presentazione del libro sulla storia del Balletto di Roma "1960 passi di danza", con l'autrice Carmela Piccione. In seconda serata c'è "Sound Archives", progetto di Maurizio Rolli con il super ospite Randy Bernsen, chitarrista jazz americano, noto per aver fatto parte negli anni Settanta della Peter Graves Orchestra e per aver suonato in Bachelors III con Jaco Pastorius. Nella prima parte della serata, il concerto dei solisti di Chieti Classica (ore 20.00 al Convento di San Panfilo), che si esibiscono in "Corde Vibranti", e lo spettacolo per bambini Bubble show alle 20.30, in piazza Di Marzio.

Lunedì 14 agosto largo San Giovanni, alle 21.15, accoglie, in anteprima nazionale, lo spettacolo "Racconti di fame e d'amore" scritto, diretto e interpretato da Sergio Rubini, insieme a Federico Perrotta e all'Orchestra dei Virtuosi di

Kiev. Uno spettacolo che è un fiore all'occhiello del programma del festival, in quanto il famoso regista ha composto "Racconti di fame e d'amore" proprio per Spoltore Ensemble 2023. In seconda serata, a piazza D'Albenzio, pillole di stand – up comedy con Massimiliano Elia e a seguire il concerto di Piero Di Blasio "Frank Sinatra & Friends – Italiani alla conquista dell'America". L'anteprima della serata prevede l'omaggio alla canzone d'autore e alle musiche da film con Marco Vignali e il musicista spoltorese Cristian Caprinese (ore 20.00, Convento di San Panfilo), poi lo spettacolo con pupazzi dedicato ai bambini "La favola buona" in piazza Di Marzio.

Divertimento è la parola d'ordine della serata di Ferragosto con l'imperdibile show di Gabriele Cirilli "Nun te regg più" (largo San Giovanni, ore 21.15). Uno spettacolo, in anteprima nazionale, che attraversa tutti i generi del teatro comico, dalla commedia degli equivoci al cabaret, a canzoni, monologhi e gag irresistibili. A seguire, in piazza D'Albenzio, c'è il travolgente sound del rock'n roll anni Cinquanta e Sessanta dei Fuzzy Dice.

Ad aprire gli eventi del 15 agosto è la chitarra fingerstyle di Daniele Mammarella (ore 20.00, Convento di San Panfilo). Riconosciuto come uno dei più talentuosi chitarristi al mondo, l'artista abruzzese vanta importanti collaborazioni con Gianni Morandi, Dodi Battaglia, Alberto Bertoli e Modena City Ramblers.

Nella serata finale del festival, mercoledì 16 agosto, largo San Giovanni (ore 21.15) ospita il fascino intramontabile del tango argentino con "Dreams of Tango", con l'esclusiva partecipazione del famosissimo tanguero Pablo Valentin Moyano, coach di Ballando con le Stelle. Uno spettacolo travolgente, intenso e passionale, in cui il vero protagonista è il tango interpretato nella sua forma più classica e ideale, sulle musiche di Carlos Gardel, Osvaldo Pugliese e Astor Piazzolla. In seconda serata, in piazza D'Albenzio, lo show comico di

Francesco Arienzo, ospite di Zelig lab e concorrente di Italia's got talent, e il concerto-tributo ai Pink Floyd con i Terzacorsia in "Floyd On The Wing". La serata si apre ancora una volta con la musica, con Gianfranco Continenza Overflow al Convento di San Panfilo (ore 20.00). Continenza è un chitarrista spoltorese virtuoso e versatile, leader in diverse formazioni di musica fusion, insieme a Bill Evans, Joe Diorio, Mark Egan, Don Mock, Rick Latham, Massimo Manzi e tanti altri.

Gli unici spettacoli a pagamento sono quelli che si tengono in prima serata all'Arena del Festival, in largo San Giovanni. I biglietti si possono acquistare sul circuito Ciaotickets, online e nei punti vendita ufficiali, oppure alla biglietteria del festival, prima dei singoli eventi. Tutti gli altri spettacoli, di cabaret, di musica e per i bambini, che si svolgono in tutto il centro storico, creando una grande festa diffusa in tutta la città, sono a ingresso gratuito.

Il programma di Spoltore Ensemble prevede ulteriori appuntamenti durante i cinque giorni della manifestazione, con presentazioni di libri e opere musicali, tutti in programma alle ore 19:00 in piazza Di Marzio e a ingresso gratuito: il 12 agosto "Attimi d'Abruzzo", reportage fotografico sulle meraviglie del paesaggio abruzzese visto dall'alto, realizzato da Mauro Vitale e Vinicio Salerni; il 13 "Una settimana in Abruzzo" di Ugo Ojetti, presentato da un dialogo tra Alessandra Renzetti e Peppe Millanta; il 14 "Invito alla lettura di Flaiano" a cura della prof.ssa Lucilla Sergiacomo; il 15 "Parole parole parole" di Gian Mario Paolucci; il 16 Note di sera con la presentazione dell'ultimo lavoro discografico di Giusy De Berardinis.

Ad arricchire ulteriormente il festival: la mostra personale di Albano Paolinelli "Mutazioni", a cura dell'Accademia degli Insepolti; "Dimore Ensemble", mostra diffusa sul territorio di opere d'arte, organizzata dall'associazione I Colori del Territorio; "Attimi d'Abruzzo" e "Scenari fotografici per la grande area metropolitana" a cura dell'associazione La

Centenaria per Spoltore Città della fotografia. La Pro Loco Spoltore Terra dei 5 Borghi si occupa invece della promozione turistica e culturale del centro storico con “Spoltore nascosta” e dell’accoglienza dei visitatori all’infopoint collocato a piazza Di Marzio.

Barbara Del Fallo

DONAZIONE DI UN CAMION DI ACQUA alle popolazioni alluvionate dell’Emilia-Romagna

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 5 Agosto 2023



Roseto degli Abruzzi, 5 agosto 2023. Le associazioni scriventi nell’ultimo mese hanno avviato una raccolta fondi destinata alla fornitura di acqua per le zone alluvionate dell’Emilia-Romagna.

Alla raccolta hanno partecipato come donatori singoli cittadini e aziende del territorio.

Lontano dai riflettori si è riusciti a raccogliere il necessario per acquistare oltre tre tonnellate di acqua e farla arrivare tramite una ditta di trasporti a Cesena presso

il Centro di Raccolta e distribuzione di beni di prima necessità nella scuola Don Milani gestito, per conto del Comune di Cesena, dall'associazione Il Barco.

Il nostro ringraziamento va alle persone che hanno sostenuto l'iniziativa.

Roseto come sempre si dimostra una città solidale e riesce ad ottenere risultati importanti solo grazie alla volontà e dedizione di gruppi di volontari che riescono a superare ostacoli spesso insormontabili per molti enti.

In questi anni i volontari hanno affrontato autonomamente le emergenze, il covid, gli effetti della guerra, le migrazioni, l'impoverimento dei cittadini senza mai tirarsi indietro e non l'abbiamo fatto nemmeno per l'alluvione dell'Emilia-Romagna.

L'ultimo grazie va a tutte e tutti i singoli volontari che da anni sostengono gli ultimi avendo come unica contribuzione un sorriso di gratitudine.

PROGETTO SENTINELLE DI CIVILTÀ E FELICITÀ ... non va in vacanza

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 5 Agosto 2023



Tocco da Casauria, 5 agosto 2023. Sono già tante le scuole che hanno scelto per il prossimo anno scolastico di inserire nella propria offerta formativa il progetto **sentinelle di civiltà e felicità** ma questo percorso pedagogico sempre più richiesto da associazioni, enti e scuole è stato oggi realizzato per il Movimento Eucaristico Gesuiti della Parrocchia della Beata Vergine del Monte Carmelo di Villa Carmine di Montesilvano guidata da Don Valentino Iezzi.

Nella cornice del *Convento dell'osservanza di Tocco da Casauria* presso cui è in corso di svolgimento il campo estivo, 90 ragazzi tra gli 8 e i 21 anni e 20 operatori, hanno partecipato ad un seminario del progetto sentinelle.

Tema e filo conduttore del campo estivo sono stati laboratori, lavori e incontri sulle emozioni; fulcro delle attività svolte l'intervento di Claudio Ferrante sulla felicità.

L'emozione più intensa e forse più fugace dell'animo umano, di cui tutti sono alla ricerca ma spesso senza conoscere le vie per trovarla e soprattutto per prolungarne i benefici nei momenti in cui la si raggiunge.

L'atmosfera presso il campo di Tocco da Casauria si è magicamente trasformata, insieme si è pianto si è riso esternando ogni forma di emozione, anche i bambini più piccoli hanno capito il vero significato della felicità.

Tutti i partecipanti hanno interiorizzato l'importanza della felicità e la ricchezza della diversità, fonte inesauribile di crescita e di stimoli in ogni contesto.

Padre Graziano Della Volpe Amministratore della chiesa di San Raffaele Arcangelo è stato presente ed ha partecipato con emozione all'intero progetto, ringraziando Claudio Ferrante e l'intera associazione carrozzine determinate per l'importanza del tema trattato e per l'importante risultato ottenuto per tutti i partecipanti

Molti si chiedono come portare il progetto nella propria scuola, tutti gli interessati possono prendere i contatti attraverso i canali social o al numero 335309534.

MACONDO FESTIVAL. IL quartiere San Franco si anima con l'edizione VII

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 5 Agosto 2023



Versione family friendly: appuntamenti per la famiglia

Francavilla al Mare, 5 agosto 2023. Il 12 e 13 agosto 2023 a partire dalle ore 19 in poi, nel quartiere San Franco, anima storica della cittadina abruzzese, artisti nazionali e internazionali daranno vita a spettacoli coinvolgenti, che trasformeranno il cuore del paese alto di Francavilla al Mare in una grande festa della musica, delle performance di strada e dell'incontro. Oltre agli spettacoli sotto il cielo, verrà allestita anche l'area street food con specialità regionali e internazionali per entrambi i giorni.

Nato da un'idea dello scrittore Peppe Millanta e Luigi Russo, che ne coordinano la direzione artistica, il Macondo Festival è un evento organizzato dal Comune di Francavilla al Mare guidato dal sindaco Luisa Russo e dall'assessore alla Cultura, Cristina Rapino con la Scuola Macondo – l'Officina delle

Storie di Pescara gestita da Elisa Quinto e la collaborazione di gigirusso street&stage srl.

“Street art, musica e cultura: Francavilla apre nuovamente le porte al Macondo Festival nelle serate più calde di agosto. Il paese alto si tingerà dei colori e delle musiche dell’arte di strada ed anche questa volta ci sarà da rimanere a bocca aperta. Effetti speciali in un borgo vestito a festa: l’appuntamento ormai è diventato una tradizione delle nostre estati” – interviene la Rapino.

Molti gli artisti che daranno vita a spettacoli, in entrambi i giorni, per esempio, ci sarà Afuma con *Etsumon* e la secolare tradizione dei trampolieri, il ballo e le percussioni o Daniel Gonçalves (che ha lavorato anche con *Dumbo Movie* di Tim Burton, prodotto dalla Disney) con *Bailarinas Show*, uno spettacolo di clown con la partecipazione del pubblico e tanta improvvisazione, oppure *Bubble on Circus* con *Il Soffio Magico* una combinazione di poesia, commedia, magia e bolle di sapone.

Ci sarà anche la Goody Swing, scuola di ballo con sede a Sambuceto, che intratterrà con esibizioni di charleston, balboa e lindy hop, ma non mancheranno atmosfere dal sapore vintage e retrò. A proposito di ballo invece Marco De Camillis e Anna Arizza d’Este saranno protagonisti di un vortice di passione con *TangoLibre*. Il Collettivo Lambe Lambe presenta, invece, *Nautilus – Coro di Teatri in Miniatura*, particolare perché si rivolge ad uno spettatore per volta. Maria Elena Comperti presenta **Aria**, spettacolo per bambini.

Inoltre tra i nomi che spiccano il 12 agosto, ci sono Mr Copini con *The Herock Circo Show* che mescola l’improvvisazione, la tecnica (principalmente monociclo, juggling, contact) e il buon umore per offrire uno spettacolo pieno di energia e abilità straordinarie, tutto al ritmo di Rock, mentre il pubblico diventa parte attiva della performance; il chitarrista Simone Agostini con *Ina Maka* nella lingua Dakota *Madre Terra*, un viaggio musicale in cui propone

un percorso il cui filo conduttore è la Terra: uno spazio fisico fatto di luoghi, storie e popoli il cui tempo si misura da sempre con il ritmo incessante delle stagioni.

A ritmo di Flamenco si esibirà il Sonido Gitano per il 13 agosto: un duo composto da Stella Astolfi, ballerina narratrice, e Fabrizio Stella chitarrista cantante polistrumentista; ci sarà anche **Aurora**, l'ultima produzione della compagnia Piccolo Nuovo Teatro con trampoli, costumi di scena, fuoco, luci ed effetti pirotecnici e una nuova imperdibile storia da raccontare.

In entrambe le giornate, poi, anche Fonderie ARS presenta spettacoli di burattini in collaborazione con Orsoparlante Service & Show: *Fucsia e basta* che narra le avventure di amici che vivono in fondo al mare e *Le avventure di Arlecchino e Pulcinella*, una storia con le maschere tradizionali della commedia dell'arte (Pulcinella, Arlecchino, Colombina e Balanzone) tra risate, animazione e tanto divertimento; ed in più Ludobus – Legnogiocando, con furgoni che portano in ogni luogo i giochi in legno e materiali poveri della collezione Legnogiocando realizzata dallo street game designer Manuel Pucci. Dal 2003 ad oggi hanno raggiunto oltre 400 Comuni in sei Stati europei, facendo giocare grandi e piccini.

A DIFESA DEI DIRITTI, SICUREZZA E DEMOCRAZIA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 5 Agosto 2023



La Cgil Abruzzo Molise: il ricordo di Marcinelle

Pescara, 5 agosto 2023. A 67 anni dall'incendio della miniera di carbone di Bois du Cazier, a Marcinelle in Belgio, una delegazione della Cgil Abruzzo Molise sarà presente, assieme ad altre delegazioni della Cgil, alla due giorni di commemorazioni di una delle più grandi tragedie sul lavoro al mondo, il 7 e l'8 agosto.

A Marcinelle persero la vita 262 minatori, di cui 136 erano italiani – di questi 60 erano abruzzesi, 23 di loro provenivano da Manoppello, per questo considerata ***Città Martire***.

La Cgil è presente oggi nel ricordo così come fu in prima fila nel 1946, anno della tragedia. Oltre ad aver sempre combattuto contro l'accordo uomini/carbone e averne ottenuto la cancellazione proprio in seguito alla tragedia, si costituì parte civile nel processo che ne seguì, a difesa delle vittime.

Fu proprio con Marcinelle che, di fatto, iniziò la sua storia di assistenza, tutela, difesa dei nostri connazionali all'estero. Un'Italia che era allora e che oggi è tornata ad essere grande Paese di emigrazione e che per questo aveva ed ha bisogno di un sindacato che accompagni e tuteli i lavoratori anche al di fuori dei nostri confini.

La ricorrenza della tragedia sarà preceduta quest'anno da un'iniziativa organizzata dalla CGIL, e dall'INCA nazionale e del Belgio, insieme alla Federazione generale del lavoro belga, FGTB, il 7 di agosto, presso il Bois du Cazier, a

Bruxelles.

I temi che saranno al centro del dibattito – immigrazione, sicurezza sul lavoro, democrazia – simbolo di sacrificio, lavoro e conquista di diritti.

La CGIL e la FGTB hanno poi organizzato una cena sociale per le popolazioni dell'Emilia-Romagna presso la storica sede sindacale de La Maison des 8 Heures.

L'8 agosto, la delegazione della CGIL parteciperà alla consueta cerimonia istituzionale presso la Miniera del Bois du Cazier, luogo simbolo e memoria collettiva dell'Europa.

Marcinelle non è solo un evento celebrativo. Ma l'occasione per ribadire l'importanza di lavorare per un'Europa più coesa e solidale, come l'avevano immaginata i padri fondatori.

Ricordarla sempre per rafforzare l'impegno che è oggi lo stesso di allora: che alla base dell'Italia e della nostra Europa ci sia il lavoro. Il lavoro dignitoso, tutelato e sicuro.

SPIAGGIA PER CANI Giulianova

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 5 Agosto 2023



UNICA BEACH su Canale 5 tutte le domeniche di agosto

Giulianova, 5 agosto 2023. È a UNICA BEACH), che la

giornalista Mediaset , Marialuisa Cocozza, ha voluto che venissero fatte le riprese per la nuova miniserie di puntate dedicate alle vacanze al mare con il cane, che andranno in onda per tutto il mese di agosto, su canale 5, nella rubrica del TG5, L'Arca di Noè.

Questa domenica 6 agosto , alle ore 13,45 dopo il TG5, andrà in onda la prima delle quattro puntate che tratteranno ogni volta un tema diverso, con consigli , suggerimenti e indicazioni per trascorrere la vacanza ideale con il nostro fedele amico. Tutto quello che c'è da sapere prima di partire per il luogo di villeggiatura portando con noi il nostro cane in spiaggia.

In occasione della messa in onda della prima puntata, la giornalista Mediaset verrà a trascorrere il fine settimana al mare con il suo cane Minni , per farla divertire a UNICA BEACH, la spiaggia attrezzata per cani , da cui è nata l'idea che verrà presentata nelle domeniche 6 – 13 – 20 – 27 agosto alle ore 13,45 durante la rubrica L'Arca di Noè.

Sarà un onore e un piacere ospitare la “madrina” di questa spiaggia, Marialuisa Cocozza, una giornalista esperta del benessere e della cura degli animali, che promuove da anni con la conduzione della sua seguitissima rubrica del TG5, L'Arca di Noè.

Invitiamo tutti a seguirci nella puntata di domenica e di quelle che andranno in onda per tutto il mese di agosto, con le riprese di tanti cani divertiti e felici di stare con i propri “amici umani”.

Buona vacanza al mare con il vostro cane e rESTATE INSIEME !

dott.ssa Giusy Branella

Medico Veterinario e Responsabile di UNICA BEACH

THEATE MAGIC SUMMER comincia domani la sesta edizione

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 5 Agosto 2023



La rassegna che unisce Illusion e Buskers Festival. Amministrazione e organizzatori: "A Chieti tre giorni di spettacolo e i migliori illusionisti del mondo". Operativa una navetta gratuita, voluta dal Comune per accogliere il pubblico.

Chieti, 4 agosto 2023. Parte domani la tre giorni di intrattenimento di Theate Magic Summer, contenitore internazionale delle stelle della magia con Illusion, lo spettacolo di domenica la Civitella e degli artisti di strada del Buskers Festival, spalmato su tre giorni. Il programma dettagliato della sesta edizione della rassegna diretta dall'illusionista teatino Ottavio Belli e a cura dell'associazione culturale La forza dei diritti è stato illustrato stamane dal vicesindaco e assessore agli Eventi Paolo De Cesare, da Remo Stampone, a capo dell'associazione motore dell'evento, dal direttore artistico Ottavio Belli. Erano presenti anche il professor Stefano Tumini di Diabetologia pediatrica dell'ospedale di Chieti e la segretaria del Kiwanis Chieti-Pescara G. D'Annunzio, Marinella De Santo.

"Un evento quasi ormai sold out, a cui l'Amministrazione tiene

molto perché questa rassegna è diventata un appuntamento fisso e di riferimento per Chieti, che porta lustro e movimento in città e culmina con un evento di grandissimo rilievo il 5 agosto all'Anfiteatro della Civitella – così il vicesindaco e assessore agli Eventi Paolo De Cesare – Grazie di cuore all'associazione che fa da motore all'evento con le sue forze e con il supporto degli sponsor, come Comune abbiamo assicurato un supporto economico attraverso servizi, logistica e navetta per assicurare qualità allo show che ha un potenziale enorme per la nostra economia. Ciò è accaduto perché la manifestazione ha saputo crescere circondandosi di professionisti del settore, a partire dal direttore artistico Ottavio Belli, orgoglio teatino che dà lustro a Chieti a livello nazionale e internazionale. Per il tramite della sua preziosa direzione, arriveranno a Chieti tantissime stelle note in tutto il mondo dell'illusionismo e magia. Fine nobile anche la solidarietà abbinata all'evento, con i contributi per il dipartimento di Diabetologia pediatrica del professor Tumini, per la presenza del Kiwanis, club service sempre attivo sulla solidarietà. Alla Civitella siamo già protagonisti attraverso la Deputazione teatrale del Marrucino che gestisce gli spazi dove si svolgerà l'evento, uno scenario bello e importante, supportato anche dalle forze economiche della città che hanno assicurato il grande palco e le sedute. Grazie a tutti coloro che hanno fatto in modo che l'estate sia bella piena e che il Theate Magic Summer porti a Chieti benefici concreti anche per le attività turistico-ricettive del centro storico”.

“Con grande sacrificio abbiamo cercato di portare a Chieti uno spettacolo incredibile, con un cast di grandissima qualità e raro a livello internazionale – aggiunge Ottavio Belli – Per la prima volta in un solo spettacolo sono riuniti grandissimi professionisti di carattere internazionale e mondiale e una comunità magica si sta mobilitando per venire a vedere lo show. Le vendite stanno andando benissimo, nonostante il rincaro dei biglietti necessario per sostenere gli altissimi

costi dello spettacolo, ma siamo comunque vicini al sold out. Grazie a Remo Stampone sono riuscito a fare di Chieti, la mia città, una capitale della magia e dei Buskers. Un enorme grazie arrivi al motore dell'associazione e ai teatini. Venite a vederci, perché vi stupiremo. Ci saranno i PanPers e Didi Mazzilli per la comicità; per Illusion campioni del mondo, europei e italiani come: Luca Bono campione italiano di magia, vincitore di due Mandrake d'oro e braccio destro di Brachetti; dalla Spagna Miguel Munoz, campione mondiale di magia in carica e protagonista di Dumbo di Tim Burton; Lea Kyle dalla Francia, la più grande trasformista del momento vincitrice del Golden Buz all'America's got talent; Ernesto Planas da Cuba, ospite dei più grandi programmi televisivi del mondo con il numero degli ombrelli di grandissime misure; ci sarà Andrew Basso, l'erede di Harry Houdini, uno dei protagonisti dello spettacolo The illusionist e unico italiano dello show mondiale, lui è un escapologo e anche detentore di tantissimi Guinness e ci riproporrà il celebre numero con l'evasione dalla tortura dell'acqua che costò la vita proprio al mago Houdini. Tutte queste stelle saranno per la prima volta sullo stesso incredibile palco della Civitella. In strada abbiamo altri campioni, gli spettacoli si susseguiranno in modo da dare a tutti l'opportunità di vedere tutto e di avere animazione continua, anche sulla magia. Avremo un mago di 12 anni, Francesco Miccoli, e il cubo di rubik; Tiziano Grigioni specializzato nel pickpocket, ruberà in scena portafogli e accessori facendoli ricomparire in modo pazzesco; Mago Pablo è un ragazzo romano che si esibisce con le sue colombe e Giovix un altro giovanissimo, il mago Fil e la sua magia da strada. Sono riuscito a trovare i migliori artisti da palco e di strada che coinvolgono il pubblico e che daranno uno spettacolo davvero straordinario".

"L'associazione quest'anno ha fatto uno sforzo incredibile imbarcandosi in un'avventura importante e impegnativa su tutti i punti di vista – aggiunge Remo Stampone, dell'associazione culturale La forza dei diritti – Gli spettacoli ci saranno

tutti e tre i giorni dal Corso alla Villa, con vari punti di esibizione, ci saranno anche street food e navette per arrivare in città dal parcheggio del Pala Tricalle a cura del Comune, una lotteria per l'acquisto di attrezzature mediche per la Diabetologia pediatrica del professor Tumini e per l'associazione malattie rare, Inclusiamo. Sarà uno spettacolo ampiamente accessibile, abbiamo deciso di aprire entrambe le entrate dell'Anfiteatro, da via Ravizza per il parterre e da via Pianel per le gradinate. Grazie al Comune avremo posto anche per una ventina di persone disabili in via della Liberazione, abbiamo lavorato su tutte le criticità riscontrate nelle altre manifestazioni e le abbiamo risolte perché sia uno spettacolo davvero per tutti. Voglio ringraziare Ottavio Belli per un sodalizio partito per caso qualche anno fa e diventato una grandissima avventura giunta alla sesta edizione. Siamo felici di intrattenere e soprattutto di vedere il sorriso stampato sulle facce di bambini di ogni età. A tutti chiediamo di continuare ad acquistare i biglietti della lotteria e dello spettacolo per alimentare divertimento e solidarietà”.

“Unire l'impegno sociale con quello istituzionale e il mondo dell'arte è un mix efficace che crea iniziative di questo genere, tanto belle e di qualità da poter diventare un must di livello internazionale – conclude il professor Stefano Tumini, anche presidente del Kiwanis Chieti-Pescara D'Annunzio – da un lato si fa informazione e sensibilizzazioni su patologie importanti e sindromi gravi e questo significa arrivare a diagnosi precoci, dall'altro si dà alla solidarietà la possibilità di diventare spettacolo e questo è molto bello se incrocia l'impegno di molti, come in questo caso. Ringrazio tutti, anche la nostra segretaria Marinella De Santo, per la grande energia e l'azione efficace messe in campo per la buona riuscita dell'evento”.

I RAGAZZI DEL CAMPO AZZURRO LIONS VISITANO il centro storico e il municipio

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 5 Agosto 2023



Il Vicesindaco Lidia Albani: “ Grazie ad una convenzione, sono ora ambasciatori di Giulianova nel mondo”.

Giulianova, 4 agosto 2023. Dodici ragazzi, di diversa nazionalità, hanno visitato ieri, con i loro accompagnatori, il centro storico di Giulianova e il palazzo municipale. I giovanissimi turisti sono gli ospiti del Campo Azzurro Lions “Giovanni Dallari” promosso dal Lions Club International – Distretto 108A. I ragazzi sono in Italia già da molti giorni nell’ambito di un programma di campi e scambi giovanili che si propone di far conoscere ai più giovani le usanze culturali nonché le caratteristiche peculiari dei territori, tra i quali anche quello della Provincia di Teramo. L’interesse degli organizzatori ha riguardato, nello specifico, la Città di Giulianova, che ha stipulato una convenzione, suggellata dalla visita di ieri, chiamata a disciplinare futuri rapporti di collaborazione e progettazione.

I ragazzi del Camp, provenienti da Francia, Belgio, Finlandia, Svezia, Germania, Svizzera, Serbia, Israele, Lituania, Turchia e Messico, sono stati accolti dal Vicesindaco Lidia Albani. Il

gruppo era accompagnato dalla Presidente e dalla Segretaria del Lions Club di Giulianova, rispettivamente Liana Settepanelli e Annamaria D'Ostilio, da Alessandro Casimirri, Presidente Lions della Val Vibrata, dal coordinatore del Camp Massimiliano Reginaldi e dalla collaboratrice Francesca Pomante.

I ragazzi sono stati accompagnati per i vicoli del centro storico. In inglese, è stata illustrata loro la storia dei monumenti più significativi del quartiere antico della città. Alla foto di rito, a palazzo di Città, è seguita la consegna di un piccolo ricordo della visita, un magnete realizzato dal laboratorio della Piccola Opera Caritas.

“Ambasciatori culturali nel mondo – sottolinea il Vicesindaco Lidia Albani – Da ieri questi ragazzi porteranno nei rispettivi paesi il ricordo e il racconto dei luoghi che hanno visitato, tra cui, appunto, Giulianova. Più fitta e concreta si fa, in questo senso, la collaborazione tra Lions e l'Amministrazione Comunale. Grazie alla convenzione appena approvata, infatti, idee, proposte e iniziative per la promozione culturale del territorio, veicolata dall'esperienza diretta dei giovani, troveranno strade più agevoli e condivise”.

SPOLTORE NASCOSTA si aprono anche le porte del Convento

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 5 Agosto 2023



Domenica 6 agosto, e domenica 3 settembre grazie all'invito della famiglia Cerulli Irelli, anche le porte del Convento di San Panfilo fuori le Mura si aprono alla visita guidata dell'edizione 2023 di "Spoltore Nascosta": in questa edizione speciale, i visitatori potranno scoprire il tesoro custodito nel Chiostro, gli affreschi delle ventisei lunette francescane, degustando i prodotti genuini del territorio.

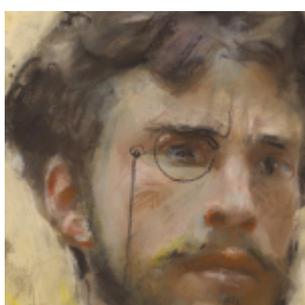
Spoltore, 4 agosto 2023. Nell'atmosfera fiabesca dei giardini si concluderà la visita guidata che oltre alla visita classica del borgo di Spoltore e dunque, alla scoperta di luoghi chiusi e sotterranei, storie e personaggi, darà la possibilità di visitare in via del tutto eccezionale il Convento, il cui rosone è il simbolo ormai noto ai più del Festival dello Spoltore Ensemble che quest'anno festeggia i suoi 41 anni.

Proseguono intanto anche le visite nel borgo grazie alla Pro Loco di Spoltore Terra dei 5 Borghi anche per tutto il mese di agosto ogni sabato dalle ore 18.00: l'intenzione è quella di portare alla luce la bellezza del centro storico attraverso un tour arricchito nelle tappe e nei luoghi meno noti. Le visite guidate prevedono il coinvolgimento del pubblico nell'intima atmosfera della vita quotidiana degli abitanti, con la possibilità di condividere i meno noti spazi del cuore di Spoltore.

Chi vorrà partecipare sarà accompagnato da guide e/o accompagnatori turistici. Il punto di ritrovo è la nuova sede dell'infopoint presso la biblioteca comunale 'Piero Angela' (via Dietro le Mura, 10). Per informazioni e prenotazioni, per entrambe le visite sia nel borgo che al Convento, il numero da contattare è 353.4278621.

PER LA CASA NATALE di Francesco Paolo Michetti

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 5 Agosto 2023



Approvata in Consiglio la legge finalizzata alla ristrutturazione e alla riapertura della casa

Pescara, 4 agosto 2023. Questa mattina intendiamo esprimere la nostra più viva soddisfazione per l'approvazione all'unanimità, nel corso del Consiglio Regionale tenuto nella giornata di ieri, del progetto di legge *"Riapertura e gestione museale della casa natale di Francesco Paolo Michetti"*, sita a Tocco da Casauria.

Un'iniziativa lanciata a maggio dal Gruppo Consiliare *"Insieme in Comune Agorà di Tocco da Casauria"* che ha trovato il voto unanime di tutto il Consiglio regionale che oggi vogliamo ringraziare sia per l'attenzione avuta nei nostri confronti, sia per la celerità con cui è stato approvato il progetto. Ringraziamo poi in modo particolare i consiglieri Silvio Paolucci (PD), Domenico Pettinari (5 stelle), Vincenzo D'Incecco (lega) e Antonio Blasioli (Pd) perché al nostro appello alla sottoscrizione del progetto di legge dinanzi alla Casa di Francesco Paolo Michetti hanno da subito dato il proprio assenso, venendo a Tocca da Casauria a sottoscrivere

la legge che poi hanno presentato.

Con questa legge, la Regione Abruzzo si impegna a finanziare gli interventi di ristrutturazione necessari ai fini della riapertura della casa natale di uno dei più celebri figli di Tocco, il pittore e fotografo ma anche senatore a vita, Francesco Paolo Michetti. Dopo oltre dieci anni di chiusura al pubblico potrà finalmente tornare a disposizione della collettività.

Il contributo dell'importo di €. 40.000 verrà concesso dalla Regione Abruzzo alla Provincia di Pescara, proprietaria dell'immobile, e servirà per €. 30.000 per un intervento su un solaio e per la definitiva messa a norma degli impianti e per altri 10.000 €. per la successiva gestione che dovrà garantire l'apertura della casa alle visite.

Un risultato figlio di un proficuo lavoro di squadra e un importante tassello per la valorizzazione del nostro territorio. Presente alla conferenza stampa anche il Consigliere regionale Antonio Blasioli che sottolinea l'importanza del risultato ma anche le modalità con cui si è ottenuto: *“mi sento di rivolgere un ringraziamento ai consiglieri comunali di minoranza di Tocco da Casauria, che preso atto del problema, non hanno atteso una soluzione che non era in programma, ma hanno con impegno e dedizione scritto materialmente un progetto di legge e invitato tutti i Consiglieri della provincia di Pescara e il Presidente Marsilio a sottoscrivere questa proposta. Se l'importante è il risultato, la verità vuole che si racconti come dopo alcuni giorni dal deposito della proposta di legge dei consiglieri oggi presenti, sia stato depositato un identico progetto di legge, copiato anche nelle virgole, da parte del Presidente Marsilio, da Fratelli d'Italia e da Forza Italia. Quando la politica cerca distinguo anche sulle proposte positive non da un bel segnale. Fortunatamente possiamo dire che il voto unanime di un testo unico ha in parte riabilitato il Consiglio regionale”*.

Il Gruppo Consiliare Insieme in Comune Agorà di Tocco ora chiede che la Regione stanzi velocemente i fondi e che la Provincia esegua i lavori necessari alla riapertura di Casa Michetti.

Giuseppe Cappoli, Adelmo Francesco Mariani e Nunzio Palmerini

ENTRA NEL VIVO IL XXIII FESTIVAL della Lettera d'Amore

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 5 Agosto 2023



Il 6 agosto riconoscimento agli Uscitanord e a Luigi D'Agnese; il 7 agosto don Aldo Bonaiuto premio alla bontà e un film di Edoardo Winspeare, l'8 agosto premiazione della XXIII edizione; 9 e 10 agosto teatro e danza

Torrevecchia Teatina, 4 agosto 2023. Domenica 6 agosto alle ore 20 presso il PalazzoValignani è prevista la cerimonia di premiazione riservata agli studenti delle scuole, giuria formata da Anna Crisante, Monica Ferri, Maria Cristina Esposito, Giovanna Tacconelli, Barbara Verì. Nel corso della manifestazione l'assegnazione del Trofeo della Lettera d'Amore all'etnomusicologo Luigi D'Agnese e alla band degli Uscitanord che saranno consegnati da Domenico Di Virgilio e dal chitarrista Lorenzo Di Marcoberardino e dalla cantante

Marcella Di Pasquale.

Se l'anno scorso il Comitato organizzatore, per l'assegnazione dei Trofei "Premio lettera d'amore", si era concentrato sulla sintassi e semantica del corpo, conferendo riconoscimenti a personalità del mondo della danza, per l'anno 2023 si è concentrato sulla relazione tra musica e amore, tra suono e voce, individuando artisti che si sono espressi, nella loro ricerca, in tale direzione.

Per Luigi D'Agnese, etnomusicologo, studioso della tarantella montemaraneese, il rapporto tra musica e amore è passione... In un'aria popolare locale: Sulillo mio (canto d'amore) raccolto e registrato sul campo tanti anni fa, in due strofe, si riporta una riflessione: "Sulillo mio 'otta a calane, sulillo mio 'otta a calane vuoi vagliò... Porta 'sta lettera, portala a ninno mio, porta 'sta lettera portala a ninno mio, vuoi vagliò..." (Sole mio, tramonta, Sole mio, tramonta o ragazzo/Porta questa lettera, portala al mio innamorato, porta questa lettera, portala al mio innamorato o ragazzo/...)

In questi pochi versi del canto, si evince l'amore sconfinato tra giovani, la nota interessante è che – in questo caso – è la ragazza la scrivente, che lavora, perché il canto si eseguiva durante la mietitura.

L'amore è la cifra stilistica della musica degli Uscitanord e il rapporto con ne deriva non è inteso soltanto nel suo significato più semplice, come una dedica di un innamorato alla persona amata, ma viene esplorato nel senso più puro e sincero del termine, così come ci ricorda la stessa definizione data da Emily Dickinson "Che l'amore sia tutto, è tutto ciò che sappiamo dell'amore".

Lunedì 7 agosto alle ore 18 presso il Palazzo Valignani prima edizione del Premio Lettera d'Amore "alla Bontà" promosso con i catechisti della parrocchia di San Rocco, giuria presieduta da Don Nico Santilli, cui seguirà alle 21 la proiezione del

film "La vita in comune", all'aperto. I riconoscimenti andranno a: Don Aldo Buonaiuto, Luca Fortunato, Andrea Rubino, Elia Pegollo, Edoardo Winspeare. Ad assegnare loro i trofei: Don Nico, parroco di San Rocco, il Sindaco di Torrevecchia Teatina Francesco Seccia, il Sindaco di Chieti Diego Ferrara, l'Assessore Pino Lamonaca, Erica Toto presidente ANFFAS, Gianluca Marchesani dell'AVIS, Marialaura Di Loreto del Centro antiviolenza, il medico oncologo Domenico Genovesi, Massimo Montebello (presidente C.R.I. Chieti), l'interprete Antonella Perlino, Ennio Mincone, Miriana Giardinelli, Denis Iezzi, Antonio Latino, Luca Magnacca.

Alle 21 sarà proiettato il film di Edoardo Winspeare, La vita in comune, selezionato alla Mostra del Cinema di Venezia nella sezione Orizzonti, vincitore del Premio CICA E.

Martedì 8 agosto alle 21 nel parco "San Karol" del Palazzo Valignani, si svolgerà la cerimonia di premiazione della XXIII edizione del "Premio Lettera d'Amore", nel corso della quale saranno assegnati riconoscimenti a Roberto Pedicini, doppiatore, attore, conduttore radiofonico e televisivo, Marco Moresco, pianista, compositore e direttore d'orchestra, con l'Orchestra Sinfonica Abruzzese, l'Orchestra Filarmonica marchigiana, l'Orchestra sinfonica di Sanremo, l'Orchestra della stagione Lirica teramana, l'Orchestra del Teatro Marrucino, Taipei Century Chamber Solists, Plovdiv State orchestra, l'Orchestra dell'Accademia Musicale Pescara. Dal 2018 è Direttore residente dell'Orchestra sinfonica Abruzzese. Numerose le sue registrazioni, per la ABC Classic Australiana, per la Dynamics una monografia su Hindemith, per la Brilliant Classic l'integrale delle romanze da camera di Tosti; Mattia Serra, professore al dipartimento di fisica dell'Università della California, di San Diego, Schmitt Science Fellow all'Università di Harvard, membro del comitato direttivo dell'UCSD Center for Astrophysics and Space sciences Exoplanet, collabora con il Serra Group con cui sviluppa metodi e modelli matematici basati sui dati per studiare

sistemi biologici e fisici complessi, per lo più definiti attraverso serie di dati dinamici sperimentali. Questi sistemi sono tipicamente non lineari, multi-scala e caotici, e richiedono quindi nuove idee per 1) scoprire al meglio i meccanismi causali sottostanti dalla loro impronta sui dati, e 2) prevedere il loro comportamento dai processi di guida essenziali; Pasquale D'Alleva, CEO della Ompa, una industria conosciuta oggi a livello internazionale OMPA è un'officina meccanica qualificata con oltre 47 anni di esperienza nella produzione di attrezzature progettate su misura, servizi di filettatura e servizi di lavorazione di precisione. Detiene le principali Certificazioni Standard di Qualità e negli anni ha conseguito le licenze per realizzare filettature brevettate per alcune delle quali è l'unica officina autorizzata in Italia. OMPA si è affermata nel settore Energetico e in particolare nel supporto a tutto il comparto dell'OIL&GAS, ma anche delle nuove tecnologie di approvvigionamento energetico come la geotermia.

Il 9 agosto il festival prosegue con uno spettacolo teatrale della Compagnia dell'Arcadia dell'Associazione Kalos dal titolo "Dell'amore e dell'arte". È una performance teatrale dedicata ad alcuni tra i più grandi artisti . Vincent Van Gogh, Frida Kahlo, Camille Claudel, Caravaggio, Artemisia Gentileschi, Michelangelo, prenderanno vita e racconteranno il loro vissuto intimo, intenso e tormentato. Arricchiranno la scena e il pathos gli allievi del corso di pittura della maestra Daniela Ricciardi che dipingeranno in estemporanea e gli allievi del corso di canto della maestra Letizia Triozzi, accompagnati al pianoforte dal maestro Maurizio Chiavaroli. Il coordinamento e la regia sono di Fabio di Cocco. L'ideazione, i testi e la scenografia di Daniela Ricciardi, presidente dell'associazione KALÓS.

Il 10 agosto seguirà uno spettacolo di danza dal classico al contemporaneo della Scuola di Gabriella Parinelli, coadiuvata dalle maestre Daniela Carosella ed Erika Morelli. La scuola,

vanto della cittadina di Torrevecchia, ha dato prova di sé recentemente al Teatro Marrucino di Chieti e collabora con il Comune di Francavilla nella realizzazione del Carnevale della città.

ONE HEALTH AWARD: dal 13 al 15 ottobre 2023

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 5 Agosto 2023



Crocevia Mediterraneo è il tema della 2ª edizione dell'evento sulla Salute Unica promosso dall'IZS dell'Abruzzo e del Molise

Teramo, 4 agosto 2023. Barriera naturale o spazio di incontro? Confine tra continenti o ecosistema unico oltre che culla della civiltà occidentale? È il Crocevia Mediterraneo al centro della seconda edizione di One Health Award (OHA) che si svolgerà a Teramo dal 13 al 15 ottobre 2023.

One Health Award è l'evento annuale dedicato al tema della Salute Unica che quest'anno ha scelto di focalizzare lo sguardo sul Mare Nostrum. Luogo di scambio di popoli, culture, animali, ma anche virus e batteri che di certo non conoscono confini nazionali. Gli antichi miti e le stringenti questioni dell'attualità, gli equilibri geopolitici e le questioni sanitarie si intersecano come hanno fatto per millenni le culture che si sono affacciate su queste acque.

Perché – rispondeva lo storico Fernand Braudel alla ricerca di una definizione di questo mare – il Mediterraneo è «Mille cose insieme. Non un paesaggio, ma innumerevoli paesaggi. Non un mare, ma un susseguirsi di mari. Non una civiltà, ma una serie di civiltà accatastate le une sulle altre, insomma, un crocevia antichissimo. Da millenni tutto vi confluisce, complicandone e arricchendone la storia: bestie da soma, vetture, merci, navi, idee, religioni, modi di vivere».

Con l'appuntamento di One Health Award 2023, si rinnova l'impegno dell'Istituto Zooprofilattico Sperimentale dell'Abruzzo e del Molise per la diffusione di One Health, One Health – Una Sola Salute, Un Solo Pianeta: la filosofia che unisce medicina umana, medicina veterinaria ed ecologia nella cura e prevenzione delle pandemie.

“Questo è l'obiettivo di OHA, che intendiamo perseguire con la creazione di un ampio spazio di dibattito pubblico che coinvolga per il secondo anno scienziati, decisori politici, agenzie sovranazionali, ma anche protagonisti del mondo dello spettacolo e dell'imprenditoria – spiega il Direttore Generale dell'IZS di Teramo Nicola D'Alterio – Punti di partenza e approcci anche diversi tra loro per arrivare alla sintesi di Una Sola Salute. Far capire che per prevenire la diffusione delle malattie bisogna tutelare la salute umana, quella animale e l'ambiente attraverso azioni interdisciplinari sul piano sanitario, politico e non ultimo di pratica quotidiana”.

“Il nostro Istituto – conclude il DG D'Alterio – ha sempre avuto una visione olistica. Abbiamo lavorato seguendo l'approccio One Health per contrastare il Covid-19, la stessa ottica ci guida nella creazione di partenariati e network multidisciplinari internazionali con il fine ultimo della Salute Globale, affrontando i bisogni delle popolazioni più vulnerabili del sud del mondo sulla base dell'intima relazione tra la loro salute, la salute dei loro animali e l'ambiente in cui vivono. Le nostre attività di cooperazione internazionale, basate sulla reciprocità e su una strategia non concorrenziale

ma collaborativa, sono concentrate nel bacino del Mediterraneo e in Africa subsahariana. Prendo come esempio la Tunisia che rappresenta un caso emblematico, una sorta di laboratorio: negli ultimi anni proprio nel Paese nordafricano abbiamo espresso tutta la nostra potenzialità di cooperazione e ricerca internazionale in ambito One Health, attraverso attività capaci di coinvolgere le Organizzazioni internazionali di riferimento (WHO, FAO, WOA) e le Autorità sanitarie nazionali”.

TORNA PESCASSEROLI LEGGE una quinta edizione di grandi autrici e autori

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 5 Agosto 2023



La rassegna di libri diretta da Dacia Maraini e organizzata da Fiorella Graziani

Pescasseroli, 4 agosto 2023. Il cuore storico del Parco Nazionale d' Abruzzo-Lazio-Molise, torna ad essere crocevia di autori e libri dal 10 al 19 agosto. Saranno sei gli incontri della quinta edizione di ***Pescasseroli Legge***.

Si terranno all'aperto, a partire dalle 18.15, nel suggestivo scenario di piazza Umberto I con la partecipazione della direttrice artistica Dacia Maraini, in dialogo con gli autori.

Dalla narrativa alla saggistica saranno tanti i temi in discussione con uno sguardo attento a quanto sta accadendo in Italia e nel mondo. La direzione organizzativa della rassegna è affidata a Fiorella Graziani, con il supporto dell'Associazione Pescasseroli È W. La manifestazione è patrocinata dal Comune di Pescasseroli (AQ).

La rassegna prenderà il via il 10 agosto con la storia di un grande protagonista della cultura italiana: Ennio Flaiano. Con Dacia Maraini sul palco ci saranno Renato Minore e Francesca Pansa che l'hanno raccontato tra giornalismo, letteratura, cinema e vita privata nel bel libro *Ennio L'alieno: i giorni di Flaiano*. (Mondadori).

L' 11 agosto ***Pescasseroli Legge*** ospiterà la neuroscienziata Michela Matteoli con il suo libro *Il talento del cervello. Dieci lezioni facili di neuroscienze* (Sonzogno).

Il 13 agosto Stefania Battistini, giornalista inviata del tgl, parlerà del suo coraggioso saggio. *Una guerra ingiusta racconti e immagini dall'Ucraina sotto le bombe* (Piemme).

Il 17 agosto sarà la volta della scrittrice italiana di origine somala Igiaba Scego che presenterà *Cassandra a Mogadiscio* (Bompiani).

Il 18 agosto tornerà a Pescasseroli il filosofo e teologo Vito Mancuso con il saggio *Etica per giorni difficili* (Garzanti). Sempre venerdì 18 agosto alle ore 21.15, presso l'Abbazia Santi Pietro e Paolo, è in programma il *Concerto Coro Decima Sinfonia di Pescasseroli* diretto dal Maestro Anna Tranquilla Neri.

Pescasseroli legge si concluderà il 19 agosto con Angela Mauro, corrispondente per Huffpost da Bruxelles, che affronterà temi di politica europea attraverso il suo saggio *Europa sovrana – La rivincita dei nazionalismi*, con la prefazione di Lucia Annunziata (Feltrinelli).

A moderare gli incontri saranno i giornalisti: Maria Rosaria La Morgia, Domenico Ranieri, Flavia Capone, Eugenio Murralli, Luca Zipoli.

Le letture saranno a cura di: Andrea Casanova Moroni, Barbara Amodio, Alice De Matteis, Alessandro Scafati.

NUMERI DA RECORD nello scalo abruzzese

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 5 Agosto 2023



Collegamento Linate, perdita enorme in termini di connettività territoriale per tutta la regione Abruzzo

Pescara, 4 agosto 2023. *“Il collegamento con Milano Linate, data la sua strategicità come hub, rappresenta una perdita enorme in termini di connettività territoriale per tutta la regione Abruzzo. Abbiamo subito questa scelta unilateralmente da parte della compagnia e appare molto difficile nell'immediatezza poter ripristinare alle condizioni attuali la destinazione”.* Così Vittorio Catone, presidente della Saga, questa mattina in conferenza stampa è intervenuto per fare chiarezza attorno alla cancellazione da parte della compagnia Ita dei voli da e per Abruzzo Airport.

“Per cercare di evitare quanto accaduto abbiamo aperto un dialogo con la compagnia – ha proseguito Catone – ma la

modifica degli assetti dei vertici di Ita attualmente in corso e legata all'entrata nella compagine societaria di Lufthansa ha di fatto reso vani tutti gli incontri svolti sino ad ora e posto una sospensione momentanea sulla trattativa".

L'incontro con la stampa è stato l'occasione anche per fare luce attorno alla questione della figura del direttore generale e dell'accountable manager da più di un anno vacante. "Innanzitutto, occorre scindere la figura del direttore generale da quella dell'accountable manager – illustra Catone – Negli ultimi 12 mesi abbiamo avuto un accountable certificato e accettato da Enac, in via provvisoria, che ha mandato avanti lo scalo, l'ingegner Donato Rapino (che è anche safety manager), individuato tra le risorse umane della struttura aeroportuale", spiega Catone. In questi 12 mesi, la struttura è stata senza un direttore generale, e le deleghe sono state ricoperte dal presidente Catone.

"Un'altra differenza su cui bisogna fare chiarezza è tra concessione e certificazione: la prima conferisce l'affidamento di tutti i servizi che si svolgono nell'intero sistema aeroportuale, ivi comprese le infrastrutture, mentre la seconda identifica nel gestore aeroportuale (Saga) il soggetto al quale viene conferito il compito di amministrare e di gestire le infrastrutture aeroportuali, insieme alla gestione di tutti i servizi che si svolgono al proprio interno, in regolarità e sicurezza. Tali attività sono attestate dalla certificazione rilasciata dall'Enac attraverso il Certificato di Aeroporto. La concessione non è a rischio per nessun motivo, così come per la certificazione abbiamo dimostrato che in 12 mesi, pur se in assenza del direttore generale, abbiamo rispettato il manuale delle operazioni. Ora però data la temporaneità dell'incarico di accountable manager occorre trovare una soluzione definitiva, consapevoli che la struttura è sottodimensionata".

Al vaglio oggi ci sono poche ipotesi, tra cui il CdA e l'Assemblea dei Soci dovranno decidere entro pochissimo tempo.

“Bisogna iniziare a ragionare senza il direttore generale – chiarisce Catone – in quanto la sua individuazione ha tempi troppo dilatati che mettono a rischio la certificazione aeroportuale e chiunque deve agire per scongiurare questo rischio. Proporrò al CdA – annuncia il presidente – di rafforzare l’intero Manpower dell’azienda e utilizzare al meglio tutte le risorse interne della Saga, che in questo anno, sotto la mia direzione, hanno dimostrato di far crescere la società sotto tutti i punti di vista. Parallelamente, a mio avviso va ufficializzata la figura dell’amministratore delegato come figura apicale dell’intera società”.

La summer 2023 ha portato allo scalo abruzzese numeri da record. Solo nel mese di luglio, i passeggeri registrati sono stati 102.099 passeggeri, con un incremento del 17 per cento rispetto agli 87.132 del 2022. Complessivamente da gennaio a luglio sono stati 509.692 i passeggeri che hanno scelto di volare da e per Abruzzo Airport. Nello stesso periodo 2022 i passeggeri sono stati 391.306 e cioè con il +30% rispetto al 2022.

“In questo anno – rivendica Catone – tutti i parametri numerici sono migliorati, dal numero dei passeggeri, al retail, al parcheggio”.

IL CACIO MORRA l’eredità ritrovata della pastorizia della Maiella

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 5 Agosto 2023



Oggi l'evento di lancio

Roccamorice, 4 agosto 2023. L'Abruzzo è terra di transumanza, si sa. Ma c'è un'altra pastorizia, che difficilmente si trova nei documenti storici, poco raccontata nei libri, quasi mai citata nelle poesie, meno nota delle migrazioni di armenti dannunziane, che invece, per secoli, silenziosamente, ha popolato le valli e i pendii delle nostre montagne di pecore, capre, pastori, saperi e fatiche dell'uomo.

Si tratta della pastorizia non transumante, di quella prassi antichissima di riunire le poche capre e pecore possedute da ciascuna famiglia dei nostri paesi, in *morre*, greggi di circa 300 capre e pecore che venivano condotte nelle vallate della Maiella (e non nei ricchi pascoli di quota, destinati ai grossi proprietari armentizi, i *locati* della transumanza): esse assicuravano la giusta quota di formaggi a tutti i piccoli proprietari, secondo le regole non scritte di una turnazione che si fondava sulla *misurazione del latte* che, insieme, tutti facevano nel giorno in cui si **ammoravano** le pecore e si consegnavano ad un unico pastore, che ne avrebbe avuto custodia per la stagione di pascolo.

Da queste morre di capre e pecore, tutte le famiglie dei paesi della Maiella ottenevano il formaggio, misto, pecorino e caprino, appunto, che veniva riposto in cantina e consumato quotidianamente.

Gli *Allevatori della Montagna Madre* insieme al Parco Nazionale della Maiella, hanno riscoperto e ritrovato questo formaggio, il Cacio delle morre, ne hanno ricordato i metodi tradizionali di produzione, ne hanno fissato i parametri, fedeli alla

memoria dei padri, lo hanno riportato su un disciplinare di produzione, adeguato ai nostri tempi e alla normativa di legge e gli hanno dato un marchio. Un marchio che riconosce un valore di identità, di comunità, di sostenibilità e di qualità.

I piccoli allevamenti della Maiella, accreditati dal Parco, mediante un'agenzia di certificazione indipendente, con i loro caseifici aziendali, sono oggi luogo funzionale di riqualificazione ambientale, con la tutela degli ambienti pascolivi, di coesistenza, perché esercitano quotidianamente la cura e l'attenzione necessaria che li rende, quasi sempre, non vulnerabili agli attacchi dei predatori, di valorizzazione territoriale, perché esprimono il legame al territorio che è necessario a qualificare l'offerta turistica.

Il Parco Nazionale della Maiella è lieto di poter annunciare che oggi pomeriggio, 4 Agosto, nel centro storico di Roccamorice, l'ultimo paese che abbia conservato, fino a pochi anni fa, la presenza di una morra funzionante come nei tempi passati, si terrà l'evento di presentazione del **Cacio Morra** e delle iniziative di certificazione di qualità dei caseifici degli *Allevatori della Montagna Madre*.

Oggi pomeriggio alle ore 17:00 è prevista la Conferenza di presentazione e la mostra mercato con le aziende del Parco, alle ore 19:30 una degustazione guidata con il Cacio Morra, prodotti del territorio e Vini Vola Volé Park e, a seguire, un concerto di musica popolare con reading letterario di Cunta Terra.

I LAVORI DI RICOSTRUZIONE del nuovo ponte Guastacconcia

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 5 Agosto 2023



*Incontro pubblico di presentazione lunedì 7 agosto ore 17.30
Paglieta*

Paglieta, 4 agosto 2023. Si terrà lunedì 7 agosto, alle ore 17:30 nel teatro comunale in via Sandro Pertini, l'incontro pubblico di presentazione dei lavori di ricostruzione del nuovo ponte Guastacconcia lungo la SP 97 Bonifica di Mozzagrogna, crollato nel febbraio 2022. L'importo complessivo dell'intervento di costruzione del nuovo ponte sul fiume Sangro è pari a 3.350.000 euro; i lavori della ricostruzione del nuovo ponte sono stati affidati alla ditta Tenaglia srl di Casoli mentre alla ditta D'Amico sono stati affidati i lavori di messa in sicurezza della pila nell'alveo del fiume.

Interverranno all'incontro il presidente della Provincia di Chieti, Francesco Menna, il sindaco di Paglieta Ernesto Graziani, il dirigente del settore viabilità della Provincia di Chieti, Paola Campitelli, il responsabile dell'ufficio tecnico del Comune di Paglieta Antonio Peschi, il progettista e direttore dei lavori Italo Bona e i rappresentanti delle ditte incaricate di avviare a breve i lavori, D'Amico e Tenaglia srl.

IL SENSO RELIGIOSO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 5 Agosto 2023



Lunedì 7 Agosto in Piazza Giovanni XXIII di Giulianova alle ore 21:30

Giulianova, 4 agosto 2023. All'interno dei festeggiamenti di Maria SS.ma del Portosalvo che si terranno dal 6 al 13 agosto a Giulianova, ci sarà l'incontro dal titolo ***Il Senso Religioso*** Presentazione e testimonianze del testo di Don Luigi Giussani con prefazione di Jorge Mario Bergoglio.

PARTECIPANO:

Prof. Gianpaolo Massetti – Scuola “Libera... Mente” – Roseto

Prof.ssa Tilde Di Stefano – Liceo Scientifico “Maschi” – Chieti

Dott. Fabrizio Meo – Imprenditore

Avv. Claudio Iaconi

MODERA:

Avv. Fabrizio Straccialini

Si chiede la massima diffusione.

Si allega la locandina e il programma della festa.

IL LIBRO

Il senso religioso è il primo volume del PerCorso, nel quale Giussani riassume il suo itinerario di pensiero e di

esperienza. Il libro identifica nel senso religioso l'essenza stessa della razionalità e la radice della coscienza umana. Il senso religioso si colloca secondo l'Autore a livello dell'esperienza elementare di ciascun uomo, là dove l'io si pone domande sul significato della vita, della realtà, di tutto ciò che accade. È la realtà, infatti, che mette in moto gli interrogativi ultimi sul significato esauriente dell'esistenza. Il contenuto del senso religioso coincide con queste domande e con qualunque risposta a queste stesse domande.

Monsignor Giussani guida il lettore alla scoperta di quel senso originale di dipendenza che è l'evidenza più grande e suggestiva per l'uomo di tutti i tempi. Nell'ultimo capitolo del libro Giussani introduce l'ipotesi della rivelazione, che cioè il Mistero ignoto prenda l'iniziativa e si faccia conoscere incontrando l'uomo.

Il cristianesimo ha a che fare con il senso religioso proprio perché si propone come risposta imprevedibile, eppure pienamente ragionevole, al desiderio dell'uomo di vivere scoprendo e amando il proprio destino.

LA PRAFAZIONE DI BERGOGLIO

La prefazione di questa nuova edizione de *Il senso religioso* è il testo dell'intervento dell'allora Arcivescovo Bergoglio in occasione della presentazione dell'edizione spagnola de *Il senso religioso* nel 1998 a Buenos Aires. Disse Bergoglio: "Il senso religioso non è un libro a uso esclusivo di coloro che fanno parte del movimento; neppure è solo per i cristiani o per i credenti. È un libro per tutti gli uomini che prendono sul serio la propria umanità. Oso dire che oggi la questione che dobbiamo maggiormente affrontare non è tanto il problema di Dio – l'esistenza di Dio, la conoscenza di Dio –, ma il problema dell'uomo, la conoscenza dell'uomo e il trovare nell'uomo stesso l'impronta che Dio vi ha lasciato perché egli possa incontrarsi con Lui".

LA SCUOLA DI COMUNITÀ

La Scuola di comunità è lo strumento educativo fondamentale di chi partecipa al movimento di CL. Consiste nella meditazione personale di un testo, cui seguono incontri comunitari. Il lavoro è concepito proprio come una scuola: ha per metodo il paragone tra la proposta cristiana e la vita, per verificare come la fede risponde alle esigenze dell'uomo in ogni aspetto della realtà. La partecipazione è libera e proposta negli ambienti di vita, di studio e di lavoro.

L'evento è organizzato da Comunione e Liberazione e da BUR-Rizzoli.

NOTTE FIABA scrittura per le emozioni

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 5 Agosto 2023



Se vi raccontassi una storia fantastica, che storia sarebbe?

Pineto, 4 agosto 2023. Sabato 6 agosto 2023 dalle ore 21:00 nella splendida Sala Cornelli di Villa Filiani a Pineto si terrà “Notte Fiaba – scrittura per le emozioni” a cura di Beniamino Cardines e Margherita Bonfilio. In collaborazione con il Comune di Pineto e l'Assessorato alla Cultura, la Pro Loco e il Club del Libro di Pineto, i Caffè Letterari d'Italia e d'Europa, OL/Officine Letterarie Pescara.

Una serata speciale tra letteratura e arti visive, con performance e giochi letterari di gruppo. Faremo un focus sulla fiaba, sulle storie, sulla narrativa che racconta emozioni e libertà.

Due autori abruzzesi di spicco, Beniamino Cardines e Margherita Bonfilio, a promuovere l'iniziativa che vuole rimettere al centro della lettura e della scrittura le emozioni, lo sguardo dei più piccoli che diventa storia e sensibilità per i più grandi, valori condivisi, focolare. Beniamino Cardines scrittore pluripremiato, proclamato "Autore dell'anno 2023" da LFA Publisher Italia-Spagna, nonché "Scrittore ecologico d'eccellenza nazionale" Premio Alter News Press 2023, Figec (Federazione Italiana Giornalismo Editoria Comunicazione) e Radio Luce Abruzzo InBlu2000. Margherita Bonfilio, scrittrice e poetessa, docente esperta in comunicazione multimediale, reduce dai successi di Casa Sanremo Writers 2022.

Tra gli scrittori e artisti invitati che intervengono, alcune delle voci più originali della narrativa e poesia abruzzese: Antonio Lera, poeta e psicoterapeuta, candidato al Premio Nobel per la Letteratura 2023; Angela Curatolo, giornalista e conduttrice radiofonica; Giulia Madonna, poetessa; Tania Santurbano, poetessa; Alessio Scancellà, poeta; Annarita Pasquinelli, promotrice culturale; Manuela Silverii Monti, performer; Mimmo Sarchiapone, artista visivo; Viola, Mario, Oreste Andalò e il progetto "L'Elefante Blu" che sostiene l'AISMME (Associazione Italiana Sostegno Malattie Metaboliche Ereditarie).

Margherita Bonfilio, scrittrice e docente: "La letteratura per l'infanzia è senza dubbio di basilare importanza, influenza il cervello, l'intelligenza e la formazione dell'individuo. Presento "Storie Fantastiche" edito da A&A Marzia Carocci Editore. Racconti per sognare, vivere e ricordare. L'invito è sempre a valorizzare le esperienze, a guardarsi intorno e osservare il mondo con lo sguardo dei bambini, con una

innocenza ritrovata che può sicuramente aiutare anche gli adulti a ritrovare pace equilibrio serenità.”

Beniamino Cardines, scrittore e giornalista (Autore dell'Anno 2023): “Con la mia scrittura provo ad accendere fari su aspetti meno evidenti e visti della vita quotidiana. C'è sempre un progetto, la scrittura oggi ha bisogno di porsi delle missioni sociali. Presento “Sirena Bambina” da poco uscito per le Edizioni SanPino di Torino, un grande omaggio al mare, una dichiarazione d'amore alla vita. Se è vero che la letteratura aiuta a vivere e ad affrontare meglio la vita e le storie della vita, allora promuoverla diventa un'azione culturale socialmente utile. ”

COLLETTIVA D'ARTE Contemporanea Internazionale

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 5 Agosto 2023



EstArte Maglianese 2023

Magliano de' Marsi, 4 agosto 2023. L'arte invade Rosciolo per la prima collettiva d'arte contemporanea internazionale. Il borgo autentico abruzzese apre le porte agli artisti che con le loro opere esposte racconteranno angoli, persone e luoghi, con diverse tecniche pittoriche e no.

L'evento, promosso dal Comune di Magliano, si terrà nella

chiesa di San Sebastiano in Rosciolo dal 6 al 15 agosto. L'inaugurazione della mostra avverrà il 6 alle ore 18:00, con una cerimonia che sarà aperta dal saluto del Sindaco Pasqualino Di Cristofano e del Parroco Don Emidio Cerasani. A seguire il concerto tenuto dal Duo Luigi De Simone e Antonella Gentile.

La mostra sarà visitabile dal 6 al 15 agosto dalle ore 10:00 alle ore 13:00 e dalle ore 16:00 alle ore 20:00. Sarà possibile visitarla anche fuori dall'orario indicato rivolgendosi ad Agata Zamojska, pittrice e curatrice della mostra, contattandola al numero 334-1469565.

Verranno esposte opere di grande spessore. Gli artisti, le cui opere rimarranno esposte per l'intero periodo, sono: Mario Carattoli, Pasquale Cordi, Vincenzo Corsi, Giuseppe Di Cosimo, Adelmo Di Felice, Antonella Gentile, Renato Mancini, Valter Pistininzi, Patricia Mabel Rossetti, Oksana Shchyrba, Valentina Valentini e Agata Monika Zamojska.

CONTRO L'ESONERO IMU del comparto agricolo

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 5 Agosto 2023



*L'insensato voto della Maggioranza sorda ai problemi della
vendemmia 2023*

Ortona, 3 agosto 2023. Incredibile, la maggioranza che sostiene il Sindaco Castiglione, pochi minuti fa, in Consiglio Comunale, ha bocciato un ordine del giorno presentato dai consiglieri di minoranza con il quale, in applicazione di una norma nazionale, intendeva esonerare il comparto agricolo dal pagamento dell'IMU per l'anno 2023 fino all'anno 2026.

Nonostante la lucida spiegazione del consigliere Angelo Di Nardo circa le difficoltà del comparto agricolo colpito, come tutti sanno, dalla **peronospera** che comporterà sicuramente la perdita di circa il 50% del prodotto nella prossima vendemmia, la maggioranza, senza nemmeno spiegare le motivazioni, ha votato contro il provvedimento.

Uno schiaffo, senza giustificazioni, agli agricoltori ortonesi che, come più volte sottolineato dallo stesso consiglio comunale, dalla Regione e dalle organizzazioni di categoria, sono seriamente in difficoltà in quanto il raccolto di quest'anno appare seriamente compromesso.

Tommaso Coletti

STORIA DELLE FERROVIE in Abruzzo di Adriano Cioci per Edizioni Menabò

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 5 Agosto 2023



Il libro narra le vicende di 160 anni di storia delle strade ferrate abruzzesi, dalla metà dell'Ottocento ai giorni nostri

Pescara, 3 agosto 2023. Dalla linea ferroviaria adriatica Ancona-Pescara-Foggia che correva lungo la costa, oggi è sorta una pista ciclabile protagonista della cronometro individuale del Giro d'Italia di quest'anno. Ma quali e quante erano i tracciati ferroviari e tramvie che hanno segnato i percorsi per raggiungere le località abruzzesi dalla metà dell'Ottocento?

Nel volume *Storia delle ferrovie in Abruzzo* appena pubblicato da Edizioni Menabò, l'autore, Adriano Cioci, in 280 pagine e 280 immagini in bianco e nero, ripercorre 160 anni di complicate vicende che hanno condotto alla formazione e allo sviluppo della rete ferroviaria della regione. L'autore, storico dei trasporti, aquilano di nascita e umbro di adozione, allarga l'orizzonte sino alle vicissitudini di una popolazione che, con dignità e tenacia, ha lottato per uscire da un atavico isolamento.

Il territorio abruzzese è orograficamente tra i più complessi e tormentati dell'intera area peninsulare. Le caratteristiche fisiche più evidenti sono rappresentate dall'Appennino che in questa terra si fa particolarmente imponente, grazie alla conformazione dei suoi massicci. Il Gran Sasso, in primo luogo, si estende a cavaliere tra i confini delle province dell'Aquila e di Teramo, elevandosi dove terminano i Monti della Laga; cime maestose, impervie, alcune delle quali per lungo tempo inespugnate. Più a sud si erge la Maiella, la "montagna madre" degli abruzzesi; a ovest, parallela al Gran Sasso, corre la catena del Velino-Sirente. A est il paesaggio

del subappennino si fa più dolce, man mano che digrada verso il mare.

Davanti a questo scenario si trovarono, nella metà dell'Ottocento, politici e tecnici per dare all'Abruzzo i primi progetti ferroviari. Il treno rappresentava la svolta attesa, il simbolo del progresso e della crescita culturale, sociale ed economica, alla quale la popolazione, assetata di cambiamento, non voleva rinunciare. Così, pur con qualche ritardo, si andò a configurare la rete ferroviaria abruzzese, seppure con tracciati non sempre adeguati alle esigenze del territorio.

Questo libro, stampato in prima edizione nel 1997, per Adelmo Polla editore, esce oggi ampiamente arricchito e aggiornato. Ripercorre le vicende che hanno caratterizzato più di un secolo e mezzo di storia delle ferrovie d'Abruzzo: a iniziare dalla linea adriatica Ancona-Pescara-Foggia per continuare con Terni-L'Aquila-Sulmona, Teramo-Giulianova, Roma-Sulmona-Pescara, Sulmona-Isernia, Avezzano-Roccasecca, Sangritana, Aquila-Capitignano, Pescara-Penne, funicolare di Ortona, tranvia di Sulmona e ferrovia elettrica Chieti Città-Chieti Stazione.

Adriano Cioci, giornalista e scrittore, è nato a L'Aquila nel 1953. È autore di romanzi, biografie, monografie, saggi, guide storico-artistiche e testimonianze. È appassionato di deserti ai quali ha dedicato vari reportage. La sua passione per le ferrovie ha trovato concretezza in quattordici volumi sulle linee del Centro Italia, in particolare: Terontola-Foligno, Ellera-Tavernelle, Spoleto-Norcia, Terni-Rieti-L'Aquila-Sulmona, la tranvia Terni-Ferentillo, ferrovie in Umbria, Aquila-Capitignano, Teramo-Giulianova, la stazione di Bastia Umbra, la stazione di Assisi.

Il volume, sulle ferrovie d'Abruzzo, si è avvalso della collaborazione di associazioni amatoriali, siti museali e istituzioni nello specifico settore. La ragguardevole sezione

delle immagini, ottimizzata da Tommaso Basti, ha visto la partecipazione di numerosi fotografi in ambito ferroviario.

NIDO IL RICCIO E LA VOLPE, al vaglio soluzione continuità, qualità e sicurezza ai servizi

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 5 Agosto 2023



“Vogliamo sperimentare una formula pubblico-privata che consenta al Comune di mantenere la gestione diretta dell’asilo, di rilanciare il progetto educativo e potenziare le attività”

Chieti, 3 agosto 2023. Dalla Giunta via libera a una delibera di indirizzo per assicurare continuità e migliore gestione possibile del nido comunale il Riccio e la volpe anche durante la procedura di dissesto. A brevissimo sarà pubblicata sul sito dell’Ente un’indagine di mercato per vagliare ipotesi sperimentali fra pubblico e privato.

*“Si tratta di una scelta che ha come obiettivo quello di assicurare, la continuità del Nido **il Riccio e La Volpe** di Via Amiterno, al fine di ridurre a massimo i costi per accogliere 36 bambini dalle 7,30 alle 17,00 – così gli assessori a*

Istruzione e Personale, Teresa Giammarino ed Enrico Raimondi – A fronte della chiara e irrinunciabile esigenza di mantenerlo operativo, emersa con la procedura di dissesto e con la redazione del bilancio stabilmente riequilibrato, lo scorso 31 luglio ci siamo confrontati con i sindacati, condividendo con loro sia l'esigenza di tenerlo aperto, sia ipotesi per assicurare una gestione il più possibile diretta dello stesso.

Per tali ragioni abbiamo avviato un'azione volta a migliorare e definire la gestione dei due asili nido comunali e l'apertura di un terzo asilo in fase di ultimazione a piazza Carafa, tramite l'esperimento di procedura aperta per la ricerca di uno o più soggetti gestori in concessione, ovvero una gestione mista pubblico-privata. Il nostro obiettivo è quello di assicurare l'accoglienza di 36 ospiti del Riccio e la Volpe e quelli del Bambi a tariffa ISEE e di procedere, in prima battuta, a un'indagine di mercato volta all'individuazione di operatori disponibili alla concessione di tutti o solo alcuni servizi complementari alle esigenze del pieno esercizio della struttura di via Amiterno, mantenendo però in servizio il personale comunale e, in particolar modo, quello educativo.

Ci interessa molto tentare questa soluzione **mista** per varie ragioni che abbiamo posto anche alle parti sociali durante la riunione: innanzitutto perché allo stato attuale è l'unica via che consente alle lavoratrici di continuare il proprio percorso in via Amiterno, evitando così la reinternalizzazione in altri uffici comunali. Attraverso la formula mista di gestione, infatti, le spettanze del personale storico sarebbero coperte dall'Ente, che, sgravato da tutti gli altri costi, avrebbe maggiore respiro e, importantissimo, manterrebbe il controllo e la valutazione, attraverso una specifica commissione sui nidi affidati, per garantire la qualità del servizio e la sicurezza dei bambini. Individuato il soggetto, con l'auspicata gestione mista pubblico-privato, potremo sperimentare una formula innovativa e soprattutto

replicabile sugli altri nidi aperti e che vogliamo aprire, compreso quello che nascerà al Villaggio Mediterraneo.

Vale molto l'esperienza fatta con il nido Bambi di via Buracchio, affidato in concessione già da un anno e che oggi lavora a pieno regime e fornisce non solo l'accoglienza al nido, ma anche laboratori e una serie di attività aggiuntive e collaterali che potrebbero rendere convincente e competitiva la partnership. Per il Comune è una scelta doverosa, sia per il rigore imposto dal dissesto, ma soprattutto perché ci sono servizi che devono essere assicurati alle famiglie nonostante il risanamento e a tutela di strutture strategiche oltre che importanti, i nidi sopravvissuti ai tagli che chi ci ha preceduto ha operato nel settore già dal 2018 e che noi non vogliamo replicare, come dimostra la scelta introdotta".