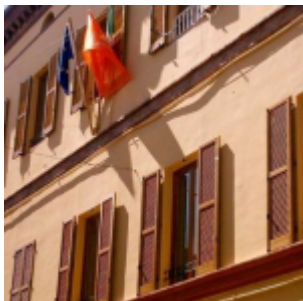


COSA HA DETTO IL VOTO ALLE ELEZIONI COMUNALI

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 12 Giugno 2024



Giulianova, 12 giugno 2024. Innanzitutto, un sentito ringraziamento alle elettrici ed agli elettori che hanno voluto sostenere la candidata sindaca Alberta Ortolani e le liste del Cittadino Governante presenti all'interno della coalizione di centrosinistra formato da Cittadino Governante, Partito Democratico, Movimento 5 Stelle. I nostri consiglieri eletti onoreranno con impegno il ruolo che gli è stato assegnato: l'opposizione sarà attenta, scrupolosa e costruttiva.

Auguriamo buon lavoro al sindaco Costantini, che sia al servizio di tutti i cittadini. Auguriamo buon lavoro al neoconsigliere Daniele Di Massimantonio.

L'esame dei risultati ci porta a fare alcune valutazioni sugli stessi e delle riflessioni sugli impegni per il futuro.

Il quadro delle recenti elezioni comunali ci consegna questi aspetti:

- Una vittoria netta della coalizione di centro-destra e del candidato Costantini che ha ottenuto il 61,92%.
- Un risultato molto al di sotto delle aspettative nel campo progressista e di sinistra dopo il bel risultato della coalizione di centrosinistra alle regionali del 10 marzo scorso quando Luciano D'Amico superò di 9 punti percentuali

Marsilio.

- In questa tornata elettorale nessun candidato del centrosinistra avrebbe potuto fronteggiare la potente macchina elettorale messa in campo da Costantini e la sua coalizione. Non ci sono riusciti Alberta Ortolani che ha ottenuto il 24,21%, né Daniele Di Massimantonio che ha conseguito il 10,75%, nemmeno se avessero sommato i loro voti. E non ci sarebbe riuscito nessun altro candidato.

Perché è accaduto tutto ciò? A nostro avviso per vari motivi:

- La definizione della coalizione di centrosinistra in extremis con conseguente entrata in ritardo in campagna elettorale, mentre lo schieramento avverso era al lavoro da mesi con potenti mezzi.

- Ci sarebbe voluta un'azione di opposizione di tutte le forze sin dal 2019, ma così non è stato perché in consiglio l'opposizione l'abbiamo fatta solo noi in quanto gli altri non c'erano (e non per colpa nostra). Anche in città spesso l'abbiamo dovuta fare da soli promuovendo numerose iniziative, battaglie e incontri con la popolazione su vari temi invitando sempre le altre forze.

- I non ottimali rapporti fra le varie forze politiche dello schieramento progressista e di sinistra la cui parte più radicale ha voluto presentare comunque un suo candidato anche di fronte alla candidatura di Alberta Ortolani che aveva il consenso della maggioranza delle forze del centrosinistra mentre non c'era un candidato che raccogliesse l'unanimità. In questi casi se si è veramente unitari si accettano i principi democratici: se non c'è unanimità si rispetta la volontà della maggioranza. Come dicevamo prima però non sarebbe bastato, comunque, per vincere.

- Molti cittadini critici con i comportamenti passati delle amministrazioni di centrosinistra non hanno

compreso la nostra alleanza col PD che invece è motivata dal fatto che il Partito Democratico a Giulianova, seppur in ritardo, ha scelto la linea del rinnovamento come noi da tempo auspicavamo. Purtroppo la decisione è arrivata in ritardo e abbiamo avuto poco tempo per comunicarla e spiegarla ai cittadini. D'altra parte anche i circa 1000 voti in meno del PD rispetto alle elezioni europee (dove Elly Schlein ha simboleggiato efficacemente il rinnovamento) possono avere la stessa spiegazione. Ormai comunque la rotta è tracciata: l'alleanza tra Cittadino Governante (che ha un consenso complessivo pari al 12%), PD e M5S c'è e continuerà in città e in consiglio comunale dove salutiamo con piacere il ritorno dei rappresentanti del Partito Democratico. Ora occorrerà comunicare, in maniera chiara e convincente, che siamo insieme sulla strada del rinnovamento riferendoci con coerenza, nella nostra azione politica, all'innovativo programma per la città definito unitariamente.

- L'informazione a Giulianova è molto schierata col centrodestra e non ha riportato, se non raramente tutto quello che Il Cittadino Governante ha fatto in consiglio comunale ed in città. I cittadini per poter decidere liberamente devono essere informati. Noi l'abbiamo potuto fare, quasi sempre, solo attraverso l'uso dei social.

- La Giunta Costantini è riuscita a nascondere e a far dimenticare l'oggettiva insufficienza sul piano amministrativo proponendo costantemente l'effimero con eventi festosi e ricreativi (anche molto costosi). Riteniamo che sia stato giusto farlo, magari con una maggiore attenzione alla qualità e alla cultura, ma sarebbe stato perfetto se oltre a questo avesse fatto bene in tutti gli altri settori.

- La potente macchina elettorale di Costantini che con la propaganda è partito ben prima dell'inizio della campagna elettorale ha sicuramente giocato un ruolo a suo favore: noi vorremmo sapere quali sono le provenienze di tutte le ingenti risorse che sono occorse per pagare manifesti

giganti, vele, pubblicità sui media, cene, aperitivi, concerti. La legge prevede che vengano documentate tracciando la fonte. Ricordiamo che la volta scorsa l'importo dichiarato era assolutamente non corrispondente al costo dei mezzi pubblicitari utilizzati.

Quali prospettive?

La coalizione che noi abbiamo auspicato sin dal 2019 ora è già in campo e c'è la ferma convinzione da parte di tutti di andare avanti con impegno.

Il Cittadino Governante, Il PD ed il M5S insieme offrono all'elettorato progressista, di sinistra e ambientalista una prospettiva di una Giulianova migliore, più giusta, più sostenibile, più florida economicamente, più attenta ai bisogni di tutti i cittadini, più vivibile. Saremo insieme oltre che in consiglio comunale anche nelle iniziative in città dando spazio al protagonismo dei tanti giovani pieni di entusiasmo e di idee che si sono avvicinati e candidati nelle varie liste della coalizione. Il rapporto con i cittadini sarà costantemente ricercato per promuovere la cittadinanza attiva.

Naturalmente la coalizione già esistente è aperta alle forze rappresentate in consiglio da Daniele Di Massimantonio quali Rifondazione comunista, Comunisti italiani, Sinistra italiana e Socialisti. I temi e le problematiche che dovremo affrontare in consiglio comunale costituiranno il terreno su cui avviare processi unitari che naturalmente auspichiamo.

Perché tutto sia facilitato ci aspettiamo che si smetta di raccontare in maniera non veritiera i comportamenti del Cittadino Governante cercando di mettere in cattiva luce i suoi esponenti. Il Cittadino Governante è nato per richiamare alla coerenza i partiti di sinistra che hanno governato in passato Giulianova. Per questo, in solitudine, si è speso a lungo in consiglio comunale ed ha promosso numerose battaglie

ed iniziative su temi cari alla Sinistra e all'Ambientalismo tra i cittadini. Questo dice la storia degli ultimi 20 anni della vita pubblica giuliese. Attualmente l'associazione è più viva che mai (non a caso è riuscita a promuovere 3 liste in poco tempo) e si è rafforzata con l'ingresso di tanti cittadini, anche giovani pieni di passione civile e politica. Ora se anche altre forze sono interessate alla prospettiva di cambiamento mettiamo volentieri a disposizione di tutte le forze progressiste, di sinistra ed ambientaliste il nostro impegno ed il nostro patrimonio di elaborazione per un progetto di vero cambiamento della nostra città. Noi lo stiamo già facendo con il PD ed il M5S.

Il Cittadino Governante
politica

Associazione di cultura

CHIETI TRA PASSATO E FUTURO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 12 Giugno 2024



Mostra iconografica di Lions Club Chieti "I Marrucini" e Fotoclub Chieti

Chieti, 12 giugno 2024. Giovedì 13 giugno alle ore 17:00, nelle sale di Palazzo Martinetti Bianchi, sarà inaugurata la mostra iconografica "Chieti tra passato e futuro". L'evento è stato fortemente voluto dal Lions Club Chieti "I Marrucini" e dell'officer distrettuale Federica Panara che si è affidata a

due curatori d'eccellenza: Lelia Ranalletta del Club "I Marrucini" e Gianni Ortolano, segretario e socio fondatore dell'A.C. Fotoclub Chieti.

Il vernissage sarà seguito da una conferenza tenuta dall'architetto Mauro Latini, il quale ci accompagnerà in un breve excursus socioculturale, economico e ambientale della città fino ad arrivare ai giorni nostri e alle opere attualmente in corso.

La conferenza vedrà la partecipazione della dottoressa Orietta Pelliccioni, Presidente Lions Club Chieti "I Marrucini", del dottor Diego Ferrara, Sindaco di Chieti e del dottor Stefano Rispoli, Assessore con delega ai lavori pubblici.

La mostra sarà visitabile fino a sabato 22 giugno con i seguenti orari di apertura: il martedì dalle 9:00 alle 13:00 e dalle 15:00 alle 18:00, il mercoledì dalle 9:00 alle 13:00, il giovedì dalle 09:00 alle 13:00 e dalle 15.00 alle 20.00, il venerdì e il sabato dalle 9:00 alle 13:00.

Abbiamo fatto un lavoro lungo e impegnativo di ricerca, sintesi e assemblaggio di fonti storiche e materiale fotografico, ma finalmente siamo in dirittura di arrivo» ha commentato Lelia Ranalletta, coordinatrice dell'evento.

GEA — GIORNATE EUROPEE DELL'ARCHEOLOGIA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 12 Giugno 2024



Amiternum, Mammut e MuNDA 14, 15 e 16 giugno

L'Aquila, 12 giugno 2024. Il MuNDA aderisce anche quest'anno alle Giornate Europee dell'Archeologia (GEA), in programma dal 14 al 16 giugno 2024. L'iniziativa è coordinata dall' INRAP- Istituto Nazionale Francese di Ricerca Archeologica Preventiva, sotto l'egida del Ministero della Cultura transalpino e con il patrocinio del Consiglio d'Europa.

-Amiternum: Teatro ed Anfiteatro. Aperti venerdì 14 e sabato 15 dalle 8.30 alle 13.30. Per conoscere l'antica città sabina e il suo straordinario ambito culturale ci saranno, venerdì mattina, due visite guidate gratuite al Teatro condotte dall'archeologo Alessandro Delfino alle ore 10 e 11.30. L'ingresso è gratuito con prenotazione obbligatoria all'indirizzo e-mail mn-abr.urp@cultura.gov.it . Domenica chiuso

-Il Mammut al Castello Cinquecentesco apertura dalle 9.30 alle 18.30, ultima entrata ore 18, con servizio di accompagnamento didattico incluso nel biglietto. Prenotazione obbligatoria per gruppi da 20 persone e oltre all'indirizzo e-mail mn-abr.urp@cultura.gov.it

-MuNDA in Via Tancredi da Pentima, aperto dalle ore 8.30 alle 19.30 , ultimo ingresso alle ore 19.

Biglietto unico: intero 7 €, ridotto per la fascia d'età 18-25 anni 2 €, gratuito al di sotto dei 18 anni.

I biglietti di accesso al Museo Nazionale d'Abruzzo possono essere acquistati direttamente in biglietteria oppure sul portale dei Musei italiani al link www.museiitaliani.it o

sull'app Musei Italiani.

ESTATE AL MAXXI L'AQUILA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 12 Giugno 2024



Al via il 13 giugno libri e cinema in corte

www.maxxilaquila.art | [@maxxilaquila](https://www.instagram.com/maxxilaquila)

L'Aquila, 12 giugno 2024. Torna il programma Estate al MAXXI L'Aquila | Libri e cinema in corte che animerà l'estate del museo con 15 appuntamenti dal 13 giugno al 31 luglio, dedicati al cinema e alle presentazioni editoriali. Gli eventi, tutti a ingresso libero fino a esaurimento posti, saranno ospitati nella corte a esedra di Palazzo Ardinghelli rispettivamente in serata (dalle 21) e nel tardo pomeriggio (dalle 19) nei giorni di mercoledì, giovedì e venerdì secondo il calendario allegato.

Per questa quarta edizione hanno collaborato alla curatela con il MAXXI L'Aquila l'Università degli Studi dell'Aquila e L'Aquila Film Festival.

Nello specifico, UnivAQ ha curato insieme al MAXXI alcuni degli appuntamenti editoriali in cartellone e, protraendo nella stagione estiva il fortunato format de I Mercoledì della cultura – rassegna di divulgazione scientifica e culturale dell'Ateneo – propone momenti di incontro per la diffusione e

la comunicazione dei saperi elaborati nell'ambito della ricerca universitaria presso il grande pubblico. Sei appuntamenti dedicati all'editoria con docenti universitari – Mirella Schino, Giulia Sissa e Piero Martin -, divulgatori scientifici – Danilo Zagaria -, scrittrici – Loreta Minutilli – e giornalisti – Piero Negri Scaglione -, che presenteranno, in forma di lectio, le opere pubblicate di recente su diversi argomenti: dal teatro all'ambiente, dalla matematica al cinema e alle questioni di genere. Più uno: l'Università degli Studi dell'Aquila propone anche una lectio di Paola Inverardi, rettrice del GSSI – Gran Sasso Science Institute, dal titolo L'etica ed i sistemi autonomi, La società digitale e la centralità dell'uomo, per una riflessione approfondita e consapevole su temi di assoluta attualità: rapporto fra uomo e informatica, utilizzo dell'intelligenza artificiale, privacy ed etica.

Per la parte del cartellone dedicata al cinema, torna invece la collaborazione con L'Aquila Film Festival che, per Estate al MAXXI, propone Visioni Primarie, una selezione di film italiani d'esordio sui temi chiave della contemporaneità indagati con linguaggi e sensibilità innovativi.

Ogni film rappresenta, a proprio modo, una incursione nell'immaginario contemporaneo utilizzando linguaggi cinematografici originali e coraggiosi. Opere prime di grande carattere interpretate da talenti della cinematografia italiana. I titoli: Billy di Emilia Mazzacurati (21 giugno), Castelrotto di Damiano Giacomelli (26 giugno), Zamora di Neri Marcorè (28 giugno), I limoni d'inverno di Caterina Carone (3 luglio), Troppo azzurro di Filippo Barbagallo (12 luglio), L'altra via di Saverio Cappiello (19 luglio), Patagonia di Simone Bozzelli (26 luglio) e Gloria! di Margherita Vicario (31 luglio).

Estate al MAXXI L'Aquila | Libri e cinema in corte comincia giovedì 13 giugno alle 19 con Mirella Schino, docente di Discipline dello spettacolo presso l'Università di Roma Tre, a

lungo insegnante presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Aquila e autrice del volume Eleonora Duse. Storia e immagini di una rivoluzione teatrale pubblicato da Carocci nel 2023. In occasione del centenario dalla morte di Eleonora Duse, la professoressa dialogherà con la collega di Univaq Doriana Legge sulla "rivoluzione silenziosa" della recitazione di una delle più grandi e innovative artiste del teatro italiano. Racconti, carteggi, testimonianze, ritratti e caricature sono alcuni degli indizi raccolti da Schino per indagare un'artista studiatissima eppure ancora misteriosa, forse l'artista più innovativa nel teatro italiano con Luigi Pirandello.

Porterà il proprio saluto il Rettore dell'Università degli Studi dell'Aquila, il professor Edoardo Alesse.

Estate al MAXXI L'Aquila

Libri e cinema in corte

giovedì 13 giugno, ore 19 LECTIO – in collaborazione con UNIVAQ

Mirella Schino, Eleonora Duse. Storia e immagini di una rivoluzione teatrale (Carocci) dialoga con Doriana Legge.

giovedì 20 giugno, ore 19 LECTIO – in collaborazione con UNIVAQ

Paola Inverardi, rettrice Gran Sasso Science Institute

L'etica ed i sistemi autonomi, La società digitale e la centralità dell'uomo

venerdì 21 giugno, ore 21 CINEMA – in collaborazione con L'Aquila Film Festival

BILLY di Emilia Mazzacurati (2023)

mercoledì 26 giugno, ore 21 CINEMA – in collaborazione con

L'Aquila Film Festival

CASTELROTTO di Damiano Giacomelli (2023)

giovedì 27 giugno, ore 19 LECTIO – in collaborazione con UNIVAQ

Danilo Zagaria, Il groviglio verde (ADD Editore) 2024

venerdì 28 giugno, ore 21 CINEMA – in collaborazione con L'Aquila Film Festival

ZAMORA di Neri Marcorè (2023)

mercoledì 3 luglio, ore 21 CINEMA – in collaborazione con L'Aquila Film Festival

I LIMONI DI INVERNO di Caterina Carone (2023)

venerdì 5 luglio, ore 19 LECTIO – in collaborazione con UNIVAQ

Loreta Minutilli, Le Tessitrici. Mitologia dell'informativa (effequ) (2023)

mercoledì 10 luglio, ore 19 LECTIO – in collaborazione con UNIVAQ

Piero Negri Scaglione, Che hai fatto in tutti questi anni (Einaudi)

venerdì 12 luglio, ore 21 CINEMA – in collaborazione con L'Aquila Film Festival

TROPPO AZZURRO di Filippo Barbagallo (2023)

mercoledì 17 luglio, ore 19 LECTIO – in collaborazione con UNIVAQ

Piero Martin. Storie di errori memorabili (Laterza) (2024)

venerdì 19 luglio, ore 21 CINEMA – in collaborazione con L'Aquila Film Festival

L'ALTRA VIA di Saverio Cappello (2023)

giovedì 25 luglio, ore 19 LECTIO – in collaborazione con UNIVAQ

Giulia Sissa. I generi e la storia. Femminile e maschile in rivoluzione (Il Mulino) (2024)

venerdì 26 luglio, ore 21 CINEMA – in collaborazione con L'Aquila Film Festival

PATAGONIA di Simone Bozzelli (2023)

mercoledì 31 luglio, ore 21 CINEMA – in collaborazione con L'Aquila Film Festival

GLORIA! di Margherita Vicario (2024)

IL DIAVOLO ENTRA PER LE TASCHE E DISTRUGGE CON LA LINGUA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 12 Giugno 2024



Il miglior modo per combattere il diavolo è non cadere nella trappola delle sue divisioni e tentazioni, ma impegnarsi sempre a riformare le nostre relazioni come giustizia vuole

di don Rocco D'Ambrosio

Globalist.it, 11 giugno 2024. Il Vangelo odierno: In quel tempo, Gesù entrò in una casa e di nuovo si radunò una folla, tanto che non potevano neppure mangiare. Allora i suoi, sentito questo, uscirono per andare a prenderlo; dicevano infatti: «È fuori di sé».

Gli scribi, che erano scesi da Gerusalemme, dicevano: «Costui è posseduto da Beelzebùl e scaccia i demòni per mezzo del capo dei demòni».

Ma egli li chiamò e con parabole diceva loro: «Come può Satana scacciare Satana? Se un regno è diviso in sé stesso, quel regno non potrà restare in piedi; se una casa è divisa in sé stessa, quella casa non potrà restare in piedi. Anche Satana, se si ribella contro sé stesso ed è diviso, non può restare in piedi, ma è finito. Nessuno può entrare nella casa di un uomo forte e rapire i suoi beni, se prima non lo lega. Soltanto allora potrà saccheggiargli la casa.

In verità io vi dico: tutto sarà perdonato ai figli degli uomini, i peccati e anche tutte le bestemmie che diranno; ma chi avrà bestemmiato contro lo Spirito Santo non sarà perdonato in eterno: è reo di colpa eterna». Poiché dicevano: «È posseduto da uno spirito impuro».

Giunsero sua madre e i suoi fratelli e, stando fuori, mandarono a chiamarlo. Attorno a lui era seduta una folla, e gli dissero: «Ecco, tua madre, i tuoi fratelli e le tue sorelle stanno fuori e ti cercano». Ma egli rispose loro: «Chi è mia madre e chi sono i miei fratelli?». Girando lo sguardo su quelli che erano seduti attorno a lui, disse: «Ecco mia madre e i miei fratelli! Perché chi fa la volontà di Dio, costui per me è fratello, sorella e madre». (Mc 3, 20-25 – X TO B).

Quello sul diavolo, nella chiesa cattolica, è un discorso difficile è pericoloso. C'è chi lo vede ovunque e chi, invece

non lo vede affatto. La prima trappola è, quindi, evitare di crederci troppo o per niente. Lo spiega Lewis nel suo Lettere di Berlicche: «vi sono due errori, uguali e opposti, nei quali la nostra razza può cadere nei riguardi dei diavoli. Uno è quello di non credere alla loro esistenza. L'altro, di credervi, e di sentire per essi un interesse eccessivo e non sano. I diavoli sono contenti d'ambidue gli errori e salutano con la stessa gioia il materialista e il mago». Come sempre la virtù sta nel mezzo, come insegna Aristotele.

Ricordiamo un po' di catechismo. Il diavolo esiste e opera. Non è Dio, né lo sarà mai. E' solo un angelo cattivo che si è ribellato a Dio e la sua opera consiste nell'allontanare da Dio, nel dividerci da Lui: Διάβολος, diábolos in greco vuol dire, appunto, "dividere", "colui che divide". In un'omelia Papa Francesco spiegava che "il diavolo ha due armi potentissime per distruggere la Chiesa: le divisioni e i soldi. Il diavolo semina gelosie, ambizioni, idee, ma per dividere! O semina cupidigia... E' una guerra sporca quella delle divisioni è come un terrorismo". E altrove aggiunge: «Il diavolo entra per le tasche e distrugge con la lingua, con le chiacchiere che dividono e l'abitudine a chiacchierare è un'abitudine di terrorismo. Il chiacchierone è un terrorista che butta la bomba – la chiacchiera – per distruggere» (9.9.2016).

Resistere al diavolo vuol dire lavorare per l'unità interiore, comunitaria e sociale. "Il regno diviso in se stesso non può restare in piedi", afferma Gesù. Resistere al diavolo tuo dire ricostruire e rinsaldare relazioni. Interessante è che il brano odierno si conclude con un riferimento alle relazioni. Gesù risponde alle domande sui suoi parenti affermando «Ecco mia madre e i miei fratelli! Perché chi fa la volontà di Dio, costui per me è fratello, sorella e madre». Non è un momento in cui nega di avere parenti, ma è la consacrazione solenne delle relazioni parentali: fare la volontà di Dio per rinsaldare ed levare i propri legami. Per molti aspetti, ma

con presupposti filosofici differenti, è quello che scriveva Aristotele: le amicizie si fortificano se sono orientate a crescere nella giustizia.

Il miglior modo per combattere il diavolo è non cadere nella trappola delle sue divisioni e tentazioni, ma impegnarsi sempre a riformare le nostre relazioni come giustizia vuole, direbbe Aristotele; come volontà di Dio comanda, ci ricorda Gesù.

Il Diavolo entra per le tasche e distrugge con la lingua

CORSI DI GINNASTICA DOLCE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 12 Giugno 2024



Allenamento gratuiti per gli over 65 nelle “Stanze del dono” inaugurate a Casoli, Pennadomo e Torricella Peligna nell’ambito del progetto “Il dono donato”.

Casoli, 11 giugno 2024. Corsi di ginnastica dolce e di “allenamento” gratuiti per promuovere la longevità attiva saranno organizzati nelle “Stanze del dono” inaugurate nei giorni scorsi rispettivamente nel foyer del Teatro comunale di Casoli, nella sala polivalente del Comune a Pennadomo e nel centro diurno di Torricella Peligna. L’iniziativa rientra nel progetto “Il dono donato” che ha come capofila l’associazione

“Articolo 3” Odv di Pescara e come partner le Avis dei tre territori. Collaborano al progetto anche le rispettive amministrazioni comunali che hanno messo a disposizione i locali per le attività.

I corsi partiranno il 17 giugno e saranno destinati a 30 over 65.

“Agli anziani verranno proposte due sessioni di attività, che viaggeranno in parallelo, proprio nell’intento di offrire un’opportunità di benessere completo, che abbracci tanto la sfera fisica quanto quella mentale. – spiega Antonella Allegrino – L’attività fisica è raccomandata per le persone over 65, alle quali una pratica motoria dolce e regolare può garantire condizioni di maggiore elasticità e tonicità: esercizi semplici e non stancanti dedicati alla cervicale e alle spalle, alla scioltezza di arti superiori e inferiori, alla coordinazione e al rilassamento, alla respirazione. Alla sezione corporea, si affiancherà la ginnastica per la mente, una serie di esercizi di genere enigmistico e neurologico, volti a tenere in allenamento il cervello. È dimostrato che con l’avanzare dell’età e il modificarsi delle situazioni di vita, si perde una certa vivacità: è tanto più vero quando, ad esempio, si vive da soli o si verificano eventi traumatici, personali o sociali. L’allenamento mentale permetterà di mantenere vivi e reattivi il cervello e il corpo, favorendo una longevità attiva. Le azioni previste dal progetto, oltre ad accrescere il benessere psicofisico degli over 65, promuoveranno l’inclusione sociale e contrasteranno le solitudini involontarie”.

Nelle “Stanze del dono” sono stati esposti gli elaborati realizzati dagli alunni della scuola primaria di Torricella Peligna e secondaria di primo grado di Montenero, che fanno parte dell’Istituto comprensivo “Palena-Torricella Peligna”. Bambini e ragazzi hanno partecipato al concorso “Il dono colorato”, che si concluderà con la scelta di alcuni elaborati che verranno inseriti in una App, creata per facilitare lo

scambio gratuito di beni e servizi tra le comunità e le persone in situazioni di disagio

Alle inaugurazioni hanno partecipato Antonella Allegrino, fondatrice dell'Associazione 'Articolo 3' odv, i sindaci di Casoli e Pennadomo, Massimo Tiberini e Nicola Frattura, assessori e consiglieri, i presidenti delle Avis di Casoli, Pennadomo e Torricella Peligna Antonio Salino, Marisa Teti e Gianni De Falco, studenti delle classi del liceo scientifico "Algeri Marino" 2L e 2M, le docenti Maria Luciani e Roberta Lillo, l'insegnante della primaria di Torricella Peligna Rosanna Talone.

Gli orari delle attività nei tre Comuni

Torricella Peligna

Ginnastica dolce: tutti i lunedì, dal 17 giugno all'8 luglio, dalle ore 9.30 alle 11.30.

Attività per la mente: tutti venerdì dal 21 giugno al 12 luglio dalle ore 9.30 alle 11.30.

Pennadomo

Ginnastica dolce: tutti i lunedì al 17 giugno all'8 luglio dalle ore 15.30 alle 17.30.

Attività per la mente: tutti venerdì dal 21 giugno al 12 luglio dalle ore 16 alle 18.

Casoli

Ginnastica dolce: tutti i giovedì dal 20 giugno all'11 luglio dalle ore 9 alle 11.

Attività per la mente: mercoledì 19 giugno dalle 16 alle 18.
Gli altri mercoledì, dal 26 giugno al 10 luglio, dalle 9.30 alle 11.30

#CANTIERIAPERTI

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 12 Giugno 2024



Partiti questa mattina i lavori di pulizia del fosso del torrente Borsacchio

Roseto degli Abruzzi, 11 giugno 2024. Nell'attesa che vengano definite le competenze in merito alle aste fluviali minori, la Provincia di Teramo continua a rimanere sensibile e a dimostrare la propria attenzione verso le tematiche e le esigenze di primaria importanza per il benessere della comunità, la qualità della vita e la cura dell'ambiente, provvedendo all'esecuzione degli interventi per garantire la sicurezza dell'area circostante il corso d'acqua.

LA BACHECA DEL RIUSO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 12 Giugno 2024



Pescara, 11 giugno 2024. Non so da quanto tempo sia operativo il servizio "bacheca del riuso" dell'app Junker, ma apprezzo molto che, seppur da alcuni giorni, sia ora disponibile sulla piazza di Pescara.

In città esiste, anche perché ne sono coinvolto, una sorta di mercato diffuso della cessione di certi beni, in particolare per mancato uso, siano essi vestiario, arredi. ecc. La mia sedia dell'ufficio, ad esempio, l'ho trovata di fianco ad un cassonetto dei rifiuti, perché mancava di una ruota girevole. Ma so di persone che hanno trovato di tutto abbandonato in strada: mobili, libri, abiti ...

Ma per rimanere a situazioni più regolari, ci sono bustoni di abbigliamento che girano in continuazione di famiglia in famiglia finché non si fermano utilmente in qualche casa.

Questa cessione di un bene ha spesso a che fare con la perdita della sua funzione d'uso: non serve più. A volte il bene acquista la funzione di scambio, come nel caso del baratto, altre viene semplicemente regalato (nota la pagina FB: te lo regalo se te lo vieni a prendere).

Questa pratica riduce decisamente la produzione dei rifiuti, e al contempo rafforza la consapevolezza circa il valore delle merci.

Ho immaginato questo servizio tanti anni fa e, curiosamente, l'ho riproposto nel programma elettorale di uno dei candidati sindaco (addirittura attribuendolo proprio a Junker). Estendo i miei complimenti a Ambiente Spa che ne ha colto l'opportunità che spero trovi il modo di affermarsì.

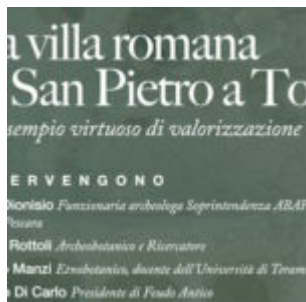
Quando certe tradizioni tornano indietro come grandi novità, dovremmo capire che forse avevamo preso una direzione sbagliata. Ma quante altre strade abbiamo iniziato a percorrere senza aver prima consultato a sufficienza le mappe della sostenibilità? Ecco, su questo la "bacheca del riuso" potrebbe svolgere una interessante funzione di bussola di

riflessione.

Giancarlo Odoardi – Referente Mondocompost

LA VILLA ROMANA DI SAN PIETRO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 12 Giugno 2024



Sabato mattina a feudo antico un convegno a Tollo

Tollo, 11 giugno 2024. *La Villa Romana di San Pietro a Tollo, un esempio virtuoso di valorizzazione.* È questo il titolo del convegno che si svolgerà a Feudo Antico il prossimo 15 giugno alle ore 10.

L'evento è promosso in collaborazione con la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Chieti e Pescara. Interverranno al dibattito: Anna Dionisio, Funzionaria archeologa Soprintendenza ABAP Chieti-Pescara, Mauro Rottoli, Archeobotanico e Ricercatore, Aurelio Manzi, etnobotanico dell'Università di Teramo e Vittorio Di Carlo, Presidente di Feudo Antico.

L'evento è inserito all'interno delle Giornate europee dell'archeologia 2024, per info: www.beniculturali.it.

UN VIAGGIO TRA NATURA E BORGHI

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 12 Giugno 2024



Il Gran trail della Brigantessa a Sante Marie

Sante Marie, 11 giugno 2024. Immaginate di trovarvi immersi in una natura incontaminata, circondati da panorami mozzafiato e antichi borghi che raccontano storie di un tempo passato. Questo è ciò che vi aspetta domenica 16 giugno al “Gran Trail della Brigantessa”, un evento di trail running unico nel suo genere che si svolgerà nel comune outdoor di Sante Marie, nel cuore dell’Abruzzo. Organizzato dall’associazione “La Brigatessa” con il patrocinio del Comune di Sante Marie, questo trail promette un’esperienza indimenticabile per tutti gli appassionati di sport e natura.

Il Gran Trail della Brigantessa non è solo una corsa, ma un vero e proprio viaggio alla scoperta della bellezza autentica dell’Abruzzo. Il percorso, di circa 17 chilometri e con un dislivello positivo di 630 metri, attraversa boschi lussureggianti e sentieri avventurosi, offrendo ai partecipanti la possibilità di immergersi completamente in un ambiente naturale ancora tutto da scoprire.

Lungo il tragitto, avrete l’opportunità di esplorare borghi poco conosciuti ma ricchi di fascino, come Santo Stefano, Scanzano e Tubione. Questi paesi, con le loro stradine acciottolate e le case in pietra, conservano intatto il loro patrimonio storico e culturale, offrendo uno sguardo autentico

sull'Abruzzo di una volta.

“Il trail running della Brigantessa sarà un evento non competitivo e aperto a tutti coloro che vorranno trascorrere una giornata immersi nella natura”, spiegano dall'associazione La Brigantessa. Ogni partecipante sarà libero di seguire il proprio ritmo, senza pressioni o competizioni, per godere appieno dell'esperienza.

Partecipando al Gran Trail della Brigantessa, non solo vivrai un'avventura unica, ma contribuirai anche alla promozione dell'ecoturismo e alla sostenibilità dei territori abruzzesi. Questo evento rappresenta un'occasione per valorizzare le bellezze naturali e culturali della regione, sostenendo al contempo le comunità locali.

Sei pronto per vivere un'esperienza straordinaria? Iscriviti al Gran Trail della Brigantessa e preparati a scoprire un angolo di Abruzzo ancora sconosciuto ma ricco di fascino e autenticità. Per iscriversi, visita il link qui.

Non perdere l'occasione di partecipare a questo evento unico e di immergerti nella natura selvaggia e nei borghi storici dell'Abruzzo. Il Gran Trail della Brigantessa ti aspetta per un'avventura indimenticabile!

IL BENE COMUNE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 12 Giugno 2024



Un post pubblicato da Fra' Emiliano Antenucci, nei giorni delle stravaganti evasioni elettorali

Avezzano, 11 giugno 2024. È il bene comune il fine ultimo della politica. Questo significa due cose. Anzitutto, rifiutare la politica come gestione della cosa pubblica per il bene di una parte, di una corporazione, di un gruppo di potere o di pressione.

Poi significa mettere al centro la persona, adottandola come misura di ogni impegno; come principio architettonico di ogni scelta; come criterio assiologico supremo.

La persona, non il calcolo di parte.

La persona, non le astuzie di potere.

La persona, non le mosse egemoniche.

La persona, non il prestigio delle fazioni.

+don Tonino Bello, vescovo e servo di Dio

PORTE SICURE 2024-2030

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 12 Giugno 2024



Nasce il programma internazionale

Avezzano, 11 giugno 2024. Al programma porte sicure ha aderito per primo il Sindaco di Trasacco (Aq) Cesidio Lobene, al quale l'inventore del sistema salvavita Luca Fallaolita ha personalmente consegnato una targa di merito. Si legge da un post social del Sindaco *"Un onore ricevere un attestato di riconoscenza per essere stato il primo al mondo,"* continua *"come amministrazione ci sentiamo in obbligo, nell'adattare le nostre strutture al progresso tecnologico."*

Progresso tecnologico, un termine per nulla casuale, infatti la normativa vigente in tutti i luoghi pubblici e di lavoro Testo Unico Sicurezza indica nelle misure generali di tutela art. 15, negli obblighi del datore di lavoro e/o dirigente art. 18 le responsabilità civili e penali nel caso non vengano aggiornate le misure di sicurezza in base al progresso tecnologico. Tutte le misure di sicurezza devono essere aggiornate e sostituite al passo con le soluzioni che offrono maggiore sicurezza. Dal 1970 al 2021 quasi 12.000 disastri legati al rischio sismico ed idrogeologico hanno contato in Europa più di 2milioni di vittime. Gli ultimi casi di cronaca hanno ulteriormente acceso i riflettori sulle morti bianche. I sindacati gridano a gran voce al governo di incrementare le misure di sicurezza nei luoghi di lavoro.

Il parlamento italiano ha recentemente recepito un Disegno di Legge su iniziativa della Senatrice Gabriella Di Girolamo, la quale con estrema attenzione ha esaminato la normativa vigente ed ha indicato nel DL.S1046 lo strumento salvavita per le porte di emergenza e quelle per l'accesso ad esse nel percorso delle vie di fuga.

Il programma porte sicure nasce ad Avezzano, promosso dalla LF System Italia società promotrice del sistema salvavita in collaborazione con partner e stakeholder, mirano a promuovere la cultura di sicurezza e resilienza.

Con un approccio basato sulla ricerca scientifica, la squadra di esperti capitanata da Fallaolita vanta partner internazionali volti a sviluppare costantemente nuove tecnologie e miglioramenti per affrontare le sfide legate agli eventi calamitosi. La visione è quella di diventare un punto di riferimento globale nella fornitura di soluzioni innovative affidabili per la sicurezza, contribuendo così a costruire un mondo più sicuro e sostenibile.

PREMIO DI NICOLA PER LA MATEMATICA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 12 Giugno 2024



È Giovanni Tocco del Liceo Scientifico Masci di Chieti il vincitore. *Alice De Marcellis, del Liceo Scientifico Einstein di Teramo e Cecilia Di Nisio, del Liceo Scientifico Masci di Chieti premiate come migliori studentesse.*

Pescara, 11 giugno 2024 Si è svolta ieri lunedì 10 giugno nella sede di Confindustria Abruzzo Medio Adriatico, Via Raiale 110 bis – Pescara – l’assegnazione dei premi del contest che ha visto impegnati oltre 50 studenti abruzzesi in

una prova di matematica e cultura generale in inglese, basata sui test che gli studenti americani svolgono ogni anno per accedere alle università.

Ecco i vincitori dei premi per un totale di 2.300 euro – che potranno ricevere a loro scelta anche in Bitcoin: primo classificato Giovanni Tocco – quarto anno Liceo Scientifico Masci di Chieti; secondi classificati a pari merito Giancamillo Alessandrone – quinto anno Liceo Scientifico Galileo Galilei di Pescara – e Giovanni Camicia – quarto anno Liceo Scientifico omnicomprensivo Nicola da Guardiagrele; migliori studentesse a pari merito Alice De Marcellis – terzo anno Liceo Scientifico Einstein di Teramo – e Cecilia Di Nisio – terzo anno Liceo Scientifico Masci di Chieti; il premio per spirito di iniziativa e grinta imprenditoriale è andato a Paolo Lamoratta – quarto anno Liceo Scientifico Einstein di Teramo. Infine, Andrea Ferretti del liceo scientifico Einstein di Teramo ha ricevuto una menzione d'onore.

Un premio ideato e portato avanti dal 2008 dal Cav. Vincenzo Di Nicola, professionista e imprenditore attivo da molti anni nel settore IT e criptovalute. Di Nicola, orgogliosamente abruzzese, è emigrato da giovane in America dopo una laurea con lode in Ingegneria Informatica dall'Università di Bologna, ha un Master of Science in Computer Science da Stanford, l'Università più prestigiosa al mondo per l'Informatica, è cresciuto professionalmente in Silicon Valley. Una carriera costruita sul suo must: la tecnologia. Ma non fine a sé stessa, bensì al servizio della persona. Nel 2015 ha co-fondato Conio, diventata compagnia di punta in Italia per le criptovalute. Dal 2021 è alla guida dell'innovazione tecnologica e trasformazione digitale in INPS.

Vincenzo Di Nicola, promotore del Premio non dimentica di essere ex studente del Liceo Scientifico Einstein di Teramo, Maturità 1998: “Da ragazzo ho avuto la fortuna di avere un'ottima istruzione di scuola superiore in Italia, e lavorando negli anni in USA e Cina mi sono reso conto di

quanto sia formativa a livello globale. Quello che però ho notato è che spesso manca ai ragazzi italiani la determinazione e consapevolezza nelle proprie capacità. Il premio è ora giunto alla sua sedicesima edizione. In questi anni ho avuto modo di conoscere tanti ragazzi e apprezzare i loro progressi. E soprattutto sono stato felice di aiutarli a far emergere il proprio potenziale, a non farsi spaventare di fronte alle opportunità di oggi e a che capire che sì, si può volare alto. Questa è la filosofia del premio.”

Danila Di Nicola, che dall’Abruzzo ha scelto di sviluppare la sua carriera all’estero come direttore marketing digitale a Docusign – compagnia leader di firme digitali – è promotrice del premio rosa e ha premiato oggi le due migliori studentesse. Il Direttore Generale di Confindustria Abruzzo Medio Adriatico Luigi Di Giosaffatte ha consegnato il premio imprenditorialità.

Silvano Pagliuca, Presidente di Confindustria Abruzzo e Confindustria Abruzzo Medio Adriatico ha dichiarato: “Sottolineo l’importanza della formazione scientifica e tecnologica (STEM) per le imprese e il territorio. In un momento in cui l’innovazione e la ricerca giocano un ruolo cruciale nello sviluppo economico, l’intelligenza artificiale, la robotica e altre tecnologie emergenti richiedono una base solida di competenze STEM. Queste competenze non solo favoriscono la crescita delle imprese, ma anche la creazione di opportunità di lavoro per i giovani. È fondamentale investire nella formazione scientifica per garantire la competitività e la sostenibilità delle imprese e dell’economia regionale. Anche quest’anno Confindustria Abruzzo Medio Adriatico ha offerto con determinazione la sua collaborazione al contest, con questa iniziativa Di Nicola ha dimostrato la volontà di restituire al Paese Italia tutto il potenziale che le giovani generazioni hanno in sé”.

MARZIANI 7... dal fioraio

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 12 Giugno 2024



Poesia della vita e meticcianti culturali. Venerdì 14 giugno terzo appuntamento con

Pescara, 11 giugno 2024. Venerdì 14 giugno 2024 terzo appuntamento con “MARZIANI 7... dal Fioraio – la Poesia dove non l’avete mai ascoltata” in Piazza Muzii a Pescara centro, dalle ore 19.

A cura di Bibliodrammatica aps, progetto #culturespontanee, pensato per promuovere e sostenere la letteratura, l’editoria e gli autori-autrici abruzzesi contemporanei.

Prosegue con interesse e partecipazione la rassegna iniziata il 31 maggio scorso, proponiamo per questo terzo incontro “poesia della vita e meticcianti culturali” immaginando la Letteratura come un luogo di incroci e contaminazioni culturali .

Ideazione, direzione artistica e culturale a cura di Beniamino Cardines, coordinamento Annarita Pasquinelli Michetti. Con il Patrocinio del Comune di Pescara.

Venerdì 14 giugno, saranno ospiti: Giulia Madonna (poetessa pluripremiata), Annamaria Acunzo (sommelier, giornalista) – Sandra De Felice (poetessa pluripremiata) – Caterina Franchetta (poetessa pluripremiata) – Claudio Spinosa (poeta

cantore).

Annamaria Acunzo, giornalista: “La cultura è necessario diffonderla ovunque sia posto possibile. Del resto, viene da ovunque e continuamente incrocia intercetta e si propone con nuovi stimoli. Sono una persona molto curiosa, vorrei ogni giorno scoprire qualcosa di nuovo. Penso che la cultura, nel nostro caso letteraria, sia fondamentale per costruire una nuova società.”

Beniamino Cardines, ideatore e direttore culturale: “Ci facciamo delle domande e le poniamo al pubblico, senza smettere di sorridere alla vita. All’inizio di Marziani fuori c’era il silenzio del lockdown, oggi ci sono le mille voci della movida pescarese. Marziani è innanzitutto un omaggio a Ennio Flaiano e alla sua celebre commedia ‘Un marziano a Roma’ del 1960. La cultura oggi è soprattutto incrocio e contaminazione di culture, dunque coscienza del molteplice. Scrittori, poeti, giornalisti, artisti, uomini e donne di cultura devono rappresentare il fermento di una società. Ecco perché abbiamo pensato a #culturespontanee. Cultura spontanea, perché la vediamo diffusa su tutti i territori e a qualsiasi latitudine sociale. “

Come già con “PRESENTE!”, “MARZIANI... dal parrucchiere” (due edizioni), “MARZIANI... on the beach”, “MARZIANI... a San Vito”, “MARZIANI... a Bolognano” e “MARZIANI... dal fioraio 2022”. Crediamo nella letteratura come portatrice di valori umani condivisi. Valori che hanno radici profonde e cuore nella cultura della relazione, del dialogo, del confronto.

Programma:

Ogni venerdì saranno presenti: Raffaella Bonazzoli (artista visiva, scultrice pluripremiata) con performance tratte dal suo “Progetto Energy” già presentato alla Biennale Arte Contemporanea Milano 2023; Roberta Botta (Master Reiki) che divulgherà benessere e massaggi energetici.

venerdì 31 maggio:

Mimmo Sarchiapone (incisore pluripremiato) – Sonia Pedroli (poetessa) – Francesco Di Rocco (poeta, scrittore) – Alessio Scancellà (poeta) – ospite Dante Marianacci (Casa della poesia in Abruzzo)

venerdì 7 giugno:

Beniamino Cardines (giornalista, scrittore pluripremiato) – Massimo Liberatore (editore artigiano, scrittore) – Riccardo Santarelli (poeta cantore) – Domenico Cornacchia (poeta pluripremiato) – Lucio Vitullo (poeta pluripremiato)

venerdì 14 giugno:

Annamaria Acunzo (giornalista, sommelier) – Giulia Madonna (scrittrice, poetessa) – Sandra De Felice (poetessa pluripremiata) – Caterina Franchetta (poetessa) – Claudio Spinosa (poeta cantore)

venerdì 21 giugno:

Assunta Di Basilico (poetessa, cantante) – Elena Malta (poetessa, critica letteraria) – Margherita Bonfilio (scrittrice, poetessa pluripremiata) – Simona Novacco (poetessa pluripremiata) – Manuela Di Dalmazi (poetessa) – Lucia Magistro (poetessa)

venerdì 28 giugno:

Angela Curatolo (giornalista) – Francesca Di Giuseppe (giornalista) – Annarita Pasquinelli (#pasquinellicasacultura) – Mariagrazia Genova (event manager) – Antonella D'Arrezzo (poetessa) – Patrizia Splendiani (operatrice olistica, campane tibetane)

venerdì 5 luglio (replichiamo):

Beniamino Cardines (giornalista, scrittore pluripremiato) –

Massimo Liberatore (editore artigiano, scrittore) – Riccardo Santarelli (poeta cantore) – Lucio Vitullo (poeta pluripremiato)

Un ricchissimo programma realizzato attraverso una rete organizzativa che guarda alla LETTERATURA come promozione di valori e socialità con capofila Bibliodrammatica aps in collaborazione con OL//OfficineLetterarie e una rete di altre Associazioni: La Casa di Cristina odv-ets, coop La Minerva, Ooops! (scrittura e narrazione), Eracle Templari Federiciani aps e Caffè Letterari Federiciani, Ci vuole un Villaggio aps, CSEN Abruzzo, USACLI Abruzzo, ENDAS Abruzzo, www.condividiamocultura.it, SL/SegnalazioniLetterarie, www.rtradioterapia.it, www.zaffiromagazine.it, Cipas Abruzzo, www.alternewspress.eu, Agape Caffè Letterari d'Italia e d'Abruzzo.

INTERNATITE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 12 Giugno 2024



La presentazione del libro presso l'Ente Mostra dell'artigianato Artistico Abruzzese

Guardiagrele, 11 giugno 2024. Il prossimo venerdì 14 giugno 2024, alle ore 18:00, presso la "Sala Rocco di Giuseppe" in Via Roma 26, avrà luogo la presentazione del libro "Internatite. Una voce inascoltata dai campi fascisti

(1940-1943)". L'evento, fortemente voluto e organizzato dal professor **Gianfranco Marsibilio**, Presidente dell'Ente Mostra dell'Artigianato Artistico Abruzzese, in collaborazione con l'Associazione Nazionale ex Combattenti Gruppo Patrioti della Maiella, rappresenta un importante appuntamento per la memoria storica e la riflessione sull'internamento fascista in Abruzzo.

Il libro, curato da **Giuseppe Lorentini**, dottorando presso l'Università degli Studi del Molise e responsabile del Centro di documentazione online del campo di concentramento fascista di Casoli www.campocasoli.org, è stato pubblicato dalla Round Robin Editrice nella collana "fuorirotta". La traduzione dal testo originale sloveno all'italiano è stata realizzata da Ravel Kodrič. Attraverso le memorie di **Fortunat Mikuletič**, avvocato sloveno di Trieste internato nei campi di Corropoli (TE) e Casoli (CH), il libro getta luce su un capitolo spesso dimenticato della storia italiana, illustrando la quotidianità dell'internamento civile durante il regime fascista.

L'evento inizierà con i saluti istituzionali di Gianfranco Marsibilio, Presidente dell'Ente Mostra dell'Artigianato Artistico Abruzzese. La discussione vedrà la partecipazione di **Elsa Flacco**, scrittrice, e **Camillo Fedele**, psichiatra, che esploreranno rispettivamente gli aspetti letterari e psicologici dell'internamento.

Il curatore del libro, Giuseppe Lorentini, approfondirà le tematiche trattate e l'importanza del recupero della memoria storica, mentre l'attore **Icks Borea** arricchirà l'incontro con la lettura di alcuni estratti dal libro, rendendo ancora più viva e intensa l'esperienza narrata.

La presentazione non solo si concentrerà sulle memorie personali di Mikuletič, ma anche sulle illustrazioni del pittore sloveno Ljubo Ravnikar, anch'egli internato, le cui opere sono espressioni artistiche della vita all'interno dei campi e testimonianze visive di Corropoli e Casoli.

L'evento promette di essere un momento di grande valore storico e umano, sostenuto dall'ANPPIA (Associazione Nazionale Perseguitati Politici Italiani Antifascisti) che ha creduto fermamente in questo progetto editoriale fin dalle sue fasi iniziali. Tutta la comunità di Guardiagrele e gli interessati alla storia contemporanea a partecipare a questo significativo appuntamento, per condividere insieme un momento di memoria e riflessione.

PASSEGGIATA FRANCESE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 12 Giugno 2024



Rassegna Organistica IV edizione giovedì 13 giugno ore 18.00 presso la Chiesa della SS. Annunziata Svetlana Berezhnaya all'organo

Sulmona, 11 giugno 2024. È dedicata a musiche di compositori francesi la seconda serata della Rassegna Organistica che la Camerata Musicale propone nella chiesa del Complesso Monumentale SS. Annunziata di Sulmona. Giovedì 13 giugno alle ore 18.00 (ingresso libero fino ad esaurimento posti) Svetlana Berezhnaya si esibisce all'organo in una "Passeggiata francese": è il titolo del concerto che prevede una carrellata di brani di autori francesi che hanno composto musica per organo tra il '700 e i primi del '900.

La serata si apre con cinque pezzi per organo di Jean-

Philippe Rameau (1683-1764) alcuni conosciutissimi anche dal grande pubblico: Allemanda, Menuet, Les Sauvages, L'Égyptien e La Poule, quest'ultimo considerato uno dei capolavori assoluti della musica a programma, la breve composizione cerca di imitare il verso della gallina. Il programma prosegue con un brano di César Franck (1822-1890), organista compositore di intensa creatività, una delle figure più importanti della vita musicale francese nella seconda metà del XIX secolo: Prélude, fugue et variation in si minore per organo, op. 18 (dedicato a C. Saint-Saëns).

È di quest'ultimo la terza composizione eseguita nella trascrizione della stessa Svetlana Berezhnaya. Si tratta di una delle opere più conosciute di Camille Saint-Saëns, compositore, pianista e organista francese (1835-1921), Il Carnevale degli animali, di cui verranno eseguiti i brani: Elefante e Cigno.

L'opera, scritta nel febbraio 1886, avrebbe dovuto essere data alle stampe ed eseguita pubblicamente solo dopo la morte dell'autore, ma Il Cigno fu utilizzato nel 1905 dal grande ballerino e coreografo russo Michel Fokine per il celebre assolo di danza ed è oggi presente nei repertori delle scuole di danza di tutto il mondo. Il programma della serata prosegue con Trois Pièces op. 29 per organo, di Gabriel Pierné, compositore, organista e direttore d'orchestra francese con una produzione ricca ed eclettica.

Concludono la serata Pavana pour un enfant défunt di Gabriel Fauré (1845-1924) nella trascrizione di S. Berezhnaya, infine La Suite Gothique, Op. 25 per organo composta da Léon Boëllmann attorno al 1895, due anni prima di morire appena trentacinquenne. La suite prevede Introduzione-Coral-Minuetto Gótico -Orazione di Notre-Dame e Toccata.

Svetlana Berezhnaya è considerata una tra le cinque migliori organiste russe, nel 2000 le è stato conferito il titolo di Artista Onoraria di Russia. "Brillante musicista" che sa

esplorare tutte le possibilità espressive dell'Organo, è particolarmente impegnata nell'arte della trascrizione, le sue composizioni sono utilizzate da interpreti di tutto il mondo, come esempio di intelligente creatività nella re-intepretazione della musica.

Diplomata in Pianoforte presso il Gnesins Istituto e in Organo presso il Conservatorio dello Stato del Kazan, ha conseguito Master Classes al Brabant Conservatorio dell'Olanda. Nel 1992 il Festival Internazionale del "Northern Palmira" le ha conferito il Diploma e nel 1996 ha ottenuto il primo premio all'Organ Competition. Ha inciso numerosi CD per la Kondrashin Classic Recording studio: "Romantic Organ" (1997), "Popular Organ" (1999), "Romantics of the Past Century" (2002), "Organ – Music of Relaxation" (2002), "Mysterious Russian soni" (2006), "Gates to the rainbow" (music for children) (2007), "Music of the light" (2007).

Nel 2008 la Quartzmusic Company della Gran Bretagna, ha raccolto i suoi CD in una collana dal titolo "Serene" distribuita in tutto il mondo. Svolge attività concertistica con orchestre e cori, come l'Honored Collettive della State Philharmonic fondato in onore di Shostakovich (St. Petersburg), Academie Symphony Orchestra della State Philharmonic in Kavkazskiye Mineralnye Vody (Caucasus Mineral Waters), Chamber Orchestra "Hermitage" (St. Petersburg), Chamber Orchestra "Province" (Naberezhnye Chelny), Chamber Orchestra "Amadeus" (Kislovodsk), Chamber Orchestra (Krasnodar), State Choir fondato in onore di Glinka, State Chamber della Repubblica di Kalmylcia, Chamber Choir "Russian Partes" (Moscow), Chamber Choir (Tambov), Chamber Orchestra (Sochi). Si è esibita con i più famosi direttori e solisti del mondo.

Come Organista solista è regolarmente invitata a suonare nei più prestigiosi festival di Russia, Ucraina, Olanda, Germania, Belgio, Francia, Svizzera e Stati Uniti.

Attualmente è Direttore generale e Organista della Filarmonica di Stato del Kavkazskiye Mineralnye Vody (Caucasus Mineral Waters).

PROSSIMO ED ULTIMO APPUNTAMENTO

ORGANO E SAX

Italo Di Cioccio – Gaetano Di Bacco

Giovedì 20 giugno ore 18.00

TROFEO MINISTARS

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 12 Giugno 2024



Al via la 33esima edizione dello storico appuntamento internazionale dedicato al basket giovanile

Roseto degli Abruzzi, 10 giugno 2024. Comincia oggi a Roseto il *Trofeo Ministars* edizione numero 33: appuntamento storico di basket giovanile tra i più attesi dell'estate del Lido delle Rose. Al via della competizione organizzata dalla Scuola Minibasket Roseto saranno ben 28 le squadre iscritte, divise in 3 categorie: Under 13, Aquilotti ed Esordienti.

La manifestazione è stata presentata questa mattina in conferenza stampa, in una Sala Consiliare di Palazzo di Città gremita di giovani atleti, alla presenza del Sindaco Mario Nugnes e del Professor Saverio Di Blasio.

Prevista l'allegria invasione di quasi duemila appassionati della palla a spicchi tra atleti, tecnici, accompagnatori e famiglie che si contenderanno i prestigiosi trofei in palio: un bel risultato per una manifestazione da 22 anni intitolata alla memoria dell'indimenticabile Remo Maggetti.

Da oggi fino al 12 giugno si giocheranno i tornei Under 13 ed Aquilotti; il torneo Esordienti invece, si giocherà dal 13 al 15 giugno.

Questo l'elenco delle squadre partecipanti.

- Under 13: Fides Roseto, Il Picchio Civitanova Marche, Minibasket Murano, Il Faro San Benedetto del Tronto, Metauro Basket Academy.

- Aquilotti: Bees Pesaro, Gazzera Leoncino, Nuovo Basket Fossombrone, Bee Pescara, Basket Pescara, Scuola Minibasket Roseto, Jungle Team Palestrina.

- Esordienti: Scuola Minibasket Roseto, Pallacanestro Roseto, Nuova Pallacanestro Dese Rossa, Nuova Pallacanestro Dese Verde, Sporting Sant'Elpidio, Minibasket Costone Siena, CBBA Basket Cologno Monzese, Nuovo Basket Fossombrone, Virtus Padova, Arcobaleno Porto San Giorgio.

75 saranno le partite che si giocheranno sui 3 campi regolamentari: a quelli sul lungomare nord del Bellavista Arena e del Lido Azzurra, va aggiunto infatti lo storico impianto dell'Arena 4 Palme.

In ogni campo, come da tradizione, ci sarà lo spazio dedicato alla solidarietà a favore dell'Aism di Teramo alla quale sarà devoluto un contributo da parte degli organizzatori.

“La Scuola di Minibasket e il Trofeo Ministars affondano le radici dentro la storia della nostra città – ha detto il Sindaco Mario Nugnes, portando anche i saluti dell'Assessore Annalisa D'Elpidio, assente per un impegno improrogabile – Una

società e una manifestazione che sono in buona salute grazie alla capacità di rigenerarsi e di coinvolgere sempre nuove persone con energia ed entusiasmo, rimanendo allo stesso tempo agganciati alla storia attraverso il ricordo della figura di Remo Maggetti. Roseto accoglie con entusiasmo le 28 squadre che arrivano da tutto il contesto nazionale per partecipare ad un trofeo che rappresenta anche un importante momento per il nostro comparto turistico e una bella vetrina per dare maggiore visibilità alle nostre bellezze”.

“Il Torneo ha raggiunto i 33 anni di vita e uno degli obiettivi di questo evento è tornare definitivamente all’Arena 4 Palme, fermo restando che gli impianti che ci ospitano al momento sono bellissimi. Questo è il primo anno in cui organizziamo il Trofeo senza una figura fondamentale per noi e per i ragazzi: Enzo Dj Di Liberatore, che è salito in cielo e che, sono certo, sta facendo il tifo per noi e per tutti i giovani atleti che parteciperanno al torneo – ha aggiunto Di Blasio chiedendo un applauso per l’amico scomparso – Faccio il mio in bocca al lupo ai ragazzi che stanno arrivando da tutta Italia e ringrazio tutto il mio staff per il prezioso lavoro e l’Amministrazione Comunale per il costante supporto”.

Il Calendario completo delle partite sulle pagine social Trofeo Ministars

VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO LIBRARIO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 12 Giugno 2024



Al via i lavori alla Biblioteca Delfico Esperti all'opera per il censimento e catalogazione di circa 600 volumi del XVI secolo

Teramo, 10 giugno 2024. Nasce dalla collaborazione tra la Soprintendenza archivistica e bibliografica dell'Abruzzo e del Molise e la Biblioteca Delfico il progetto di censimento e catalogazione di circa 600 Cinquecentine conservate presso la Biblioteca Regionale Melchiorre Delfico di Teramo. Il progetto è finanziato dalla Direzione Generale Biblioteche e Diritto D'Autore diretto dalla dott.ssa Paola Passarelli del Ministero della Cultura nell'ambito del programma *"Tutela beni librari non statali 2024"*.

I lavori sono iniziati il 4 giugno scorso. Esperti nella catalogazione del libro antico saranno impegnati per circa 5 mesi per rendere fruibili agli studiosi testi dall'alto valore storico e culturale attraverso il loro inserimento nel catalogo OPAC. La Soprintendente Giuseppina Rigatuso ha dichiarato: *"È un primo intervento del Ministero della Cultura nelle biblioteche abruzzesi che hanno vissuto il difficoltoso passaggio dalla gestione provinciale a quella regionale. Si tratta di un piccolo progetto che vuole però dare il segno di un cambio di passo"*.

L'attento lavoro di catalogazione potrà contare della supervisione del Responsabile della Biblioteca teramana, Dimitri Bosi: *"la collaborazione con la Soprintendenza è un segno di rinnovata attenzione istituzionale verso la nostra Biblioteca e la catalogazione delle cinquecentine è un importante momento di valorizzazione di un patrimonio unico nel contesto regionale. I volumi appartengono a diversi fondi*

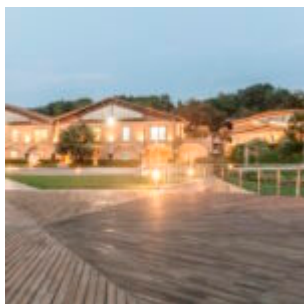
acquisiti nel corso della storia bicentenaria della Delfico e in particolare alle librerie claustrali soppresse nella seconda metà dell'Ottocento".

Giuseppina Rigatuso

Dimitri Bosi

ARTISTI IN VIGNA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 12 Giugno 2024



Il 14 giugno 2024, dalle 18:00, la Cantina Zaccagnini diventa palcoscenico incantato degli spettacoli dei migliori artisti di strada, tra degustazioni e street food

Bolognano, 10 giugno 2024. Pianoforti che volano, danze di fuoco e di luci, acrobazie ardite. Sarà un'esperienza unica e sorprendente la prima edizione di Artisti in Vigna, un evento esclusivo che venerdì 14 giugno 2024, dalle 18:00 alle 23:00, riempirà di magia gli spazi verdi e i paesaggi della Cantina Zaccagnini – in contrada Pozzo, 4, a Bolognano (PE).

Una serata ricca di spettacoli coinvolgenti, ideali per grandi e piccoli, portati in scena da alcuni dei migliori artisti di strada italiani ed internazionali, coordinati da Gigi Russo di InStrada, pioniere dei più importanti festival di arte di strada in Italia. Visitatori e buongustai vivranno un'esperienza fantastica, tra esplorazioni sensoriali e

apparizioni fantastiche, ma potranno assaporare anche proposte enogastronomiche dello street food allestito per l'occasione e i preziosi calici della Cantina Zaccagnini, il cui "tralchetto" legato ad ogni bottiglia è diventato ambasciatore del territorio e dei suoi vini in tutto il mondo.

In un'ampia area verde saranno allestiti "i giochi di una volta" di Cai Mercati, costruiti artigianalmente in legno e materiali poveri e messi a disposizione per sfidare amici, figli, familiari in un clima di festa e di socialità d'altri tempi. Gli ospiti passeranno da uno spettacolo all'altro, portando con sé la sacca con il calice e la meraviglia che si prova davanti a qualcosa di straordinario. Come il pianoforte volante di Piano Sky – Flying Piano, lo show dell'artista Daniele Bonato che suona dal vivo a 4 metri d'altezza in un'atmosfera sognante. Il suo spettacolo ha girato davvero tutto il mondo.

Sorprendente, come gli effetti speciali fra giochi di fuoco, led e giocoleria della compagnia Lux Arcana, che propone un mix inebriante di danza contemporanea, arti marziali, coreografie infuocate in una narrazione che terrà tutti con il fiato sospeso. E lascerà a bocca aperta anche l'esibizione di Mr Dyvinetz, che dal Cile porta nelle città e nei festival del pianeta la sua ruota Cyr, che solo pochi artisti nel mondo sono in grado di usare, ma che per lui è compagna di acrobazie sensazionali, dove equilibrio, impatto visivo e doti tecniche si combinano in modo impeccabile.

Divertente, ironica e spensierata è la performance di Thomas Goodman con le sue Bolle Strabelle, che guiderà il pubblico in un viaggio "merabolloso" nelle bolle di sapone, alternando gag, poesia, improvvisazione. Gli spettatori si ritroveranno in una pioggia di bolle e forse anche dentro una di esse. Bolle diverse e a dir poco "esplosive" sono quelle di Mr Bang, artista anglo francese e clown pluripremiato, che porta in scena un'esibizione dal ritmo incalzante, in cui la naturale autoironia incontra la tecnica teatrale per un esito dalla

comicità assicurata. Si definisce “terrorista della risata” e riesce a creare situazioni assurde inframmezzate da colpi di scena a suon di botti, giochi di fumo, esplosioni inattese e battute al vetriolo, dove anche il pubblico diventa protagonista. Ampio spazio nell’ambito di Artisti in Vigna sarà dato alla musica: la Mabò Band, brass band italiana, trasporterà tutti in un vortice di suoni itinerante e colpi di scena.

L’ingresso ad Artisti in Vigna è di 15 euro e include, oltre alla ricca proposta di spettacoli, sacca con calice e degustazione di tre prodotti selezionati dalla Cantina. L’ingresso per i bambini e i minorenni è gratuito. A disposizione, ampio parcheggio con servizio navetta da Bolognano.

GIORNATA MONDIALE DELL’AMBIENTE E DEGLI OCEANI

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 12 Giugno 2024



Martinsicuro risponde presente

Giulianova, 10 giugno 2024. Volontari, amministratori e membri dell’associazione Plastic Free si sono dati appuntamento sabato 8 giugno alla foce del Vibrata per dare il via alla raccolta di materiale inquinante.

105 kg di rifiuti, tra cui un seggiolone estratto dall'alveo del fiume, tre gomme d'auto, tanto polistirolo e reti da pesca. Tutto materiale raccolto e portato via grazie anche all'entusiasmo dei passanti che a mano a mano si sono fermati partecipando attivamente alle operazioni.

“Soddisfatti per aver liberato quel tratto di spiaggia da tanti rifiuti – le parole dell'assessore all'Ambiente Marco Cappellacci, presente alla foce del Vibrata insieme all'assessore ai Lavori Pubblici, Monica Persiani – un po' meno per la loro quantità, segno che dobbiamo migliorare ancora tanto sotto questo punto di vista. Ripeteremo nei prossimi giorni eventi di raccolta anche nei pressi dei fossi a mare presenti sul nostro territorio e invito già ora i cittadini a partecipare”.

FARE LA MAGLIA O L'UNCINETTO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 12 Giugno 2024



Insieme, nel verde, per beneficenza. Piace l'idea del circolo colibrì e di “il filo di ludo' lab”. Sabato pomeriggio, in tanti a sferruzzare e a fare l'uncinetto, nel parco franchi. L' iniziativa sarà ripetuta. Presto il programma.

Giulianova, 10 giugno 2024. Calda ed entusiastica accoglienza, sabato pomeriggio, per l'originale iniziativa organizzata dal Circolo Colibrì e da *Il Filo di Ludo' Lab*, con il patrocinio

del Comune di Giulianova, in occasione della Giornata Mondiale della Maglia in pubblico. L'anniversario, ben oltre l'intento celebrativo, ha dato il la alla promozione del primo appuntamento di una rassegna di cui presto sarà diffuso il programma.

Kitting party, è il nome, in tutto il mondo, di questi incontri che, oltre all'utilità socializzante e ricreativa, si distinguono spesso per finalità benefiche. Così appunto, quello di sabato, che ha portato sull'erba del parco Franchi persone di tutte le età e le professioni, naturalmente di entrambi i sessi, per parlare, conoscersi, lavorare a maglia o all'uncinetto. Per gli adulti, un modo per restare allenati, per i più piccoli, un'occasione per imparare. Tra le tante buone ragioni che già spingono gli organizzatori a ripetere l'esperienza, il fatto che i lavori confezionati saranno destinati a finalità benefiche.

Ambra Di Pietro ed Egidio Casati del Colibrì, e Valentina Peralacci del "*Filo di Ludo' Lab*", ringraziano tutti i partecipanti per la risposta di sabato, una bellissima sorpresa, da riproporre e rivivere.

UN NUOVO PERICOLO PER LA PINETA DANNUNZIANA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 12 Giugno 2024



Pescara, 10 giugno 2024. Attraverso dichiarazioni del presidente della Commissione Comunale *Mobilità e Sicurezza*, Armando Foschi, apprendiamo che stanno per iniziare i lavori per la nuova recinzione del comparto 5 della Riserva Naturale Pineta Dannunziana (*quello distrutto dall'incendio del primo Agosto 2023, n.d.r.*) da realizzare coi fondi ricevuti come premio dell'assicurazione sull'incendio.

Foschi ha comunicato inoltre che *il R.U.P. (Responsabile Unico del Procedimento, ancora a noi ignoto)*, ha autorizzato l'intervento e che sono previsti anche una struttura didattica e, in seguito, una struttura per anziani.

Si tratta di edifici che, ovviamente, dovrebbero essere valutati nel loro impatto sull'habitat della Riserva all'interno del Piano di Assetto Naturalistico opportunamente rivisto alla luce dei danni post-incendio; invece vengono realizzati col solito progettino estemporaneo, come fossimo in uno slargo qualsiasi.

La Sezione di ITALIA NOSTRA Pescara e GUFU (Gruppo Unitario per le Foreste Italiane) esprimono la più viva preoccupazione per gli interventi annunciati che possono risultare estremamente nocivi ed esiziali per la Pineta; su di essa si continua ad intervenire trattandola ostinatamente come un banale giardino pubblico e non come Riserva Naturale. Il Comune non vuole in nessun modo istituire la direzione scientifica prevista dalla legge, smantella anche la commissione consultiva composta dopo l'emergenza, ma non smette di intervenire in assenza di criteri di sostenibilità.

Non conosciamo il progetto; al Comune vige la regola di non comunicare quello che intende fare (altro che la partecipazione, opportuna e necessaria): esso ama sbagliare in solitudine e procurare danni sul capitale naturalistico e sociale della Città.

Non informazioni ci aspettiamo dunque ma i commenti surreali e

le accuse dell'Assessore (in)competente; visto che non abbiamo altri mezzi per farlo, teniamo a ricordare attraverso gli Organi d'Informazione, che una delle criticità più importanti che affligge la Pineta, nota da decenni, è la presenza di muri di recinzione costruiti con fondamenta che impediscono il normale deflusso sotterraneo delle acque di pioggia.

La falda idrica in Pineta è localmente assai superficiale e quando piove i muretti e recinti esistenti provocano ristagno, procurano allagamenti persistenti e trasformano i lotti della Pineta in piscine. Il Pino d'Aleppo, specie autoctona che teme l'umidità eccessiva, in quelle condizioni si ammala a causa delle radici che ristagnano nel terreno sabbioso divenuto molle e gli alberi senza più ancoraggio cadono a terra copiosamente anche in assenza di vento.

La Pineta per questo motivo continua a perdere i pini e a vedere insediata vegetazione di tipo palustre o fluviale oltre a vegetazione infestante e invasiva come robinie, canneti, rovi.

Le recinzioni nuove devono essere progettate in modo da essere permeabili nel sottosuolo e consentire il libero deflusso delle acque meteoriche!

È stato previsto questo accorgimento fondamentale che noi ed altri esperti chiediamo da qualche decennio?

Inoltre, è prevista una permeabilità anche ecologica dal momento che frammentazione e isolamento dell'ecosistema portano, come la scienza avverte, al degrado e al collasso?

L'obiettivo di assicurare permeabilità non deve riguardare soltanto la *nuova recinzione* annunciata da Foschi, ma anche tutte quelle perimetrali esistenti che vanno adeguate a favorire le migliori condizioni della ripresa, Naturalmente i recinti interni tra i vari comparti devono essere eliminati, accelerando il riaccorpamento della Pineta la cui de-

frammentazione è una delle principali condizioni se si vuole che essa possa esistere per i cittadini futuri di Pescara.

Facciamo un estremo appello perché il Comune riconduca gli interventi dentro un quadro unitario e condiviso, con una specifica Direzione scientifica prevista e con l'obiettivo primario di ricreare le condizioni ambientali favorevoli agli equilibri dentro la Riserva.

Non mancherebbe il contributo di idee, proposte, competenze delle nostre associazioni e dei nostri esperti.

Il Direttivo della Sezione L. Gorgoni di Italia Nostra, Pescara

Il Gruppo Unitario Foreste Italiane

ESA LIFE CHIETI PROMOSSA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 12 Giugno 2024



Pallanuoto, Esalife vince il campionato Promozione e accede alla Serie C: risultato storico

Chieti, 10 giugno 2024. Dopo nove anni di assenza, la città di Chieti torna a respirare l'aria della Serie C di pallanuoto grazie alla neonata squadra Esalife Chieti: la formazione allenata da Matteo Costantino ha trionfato nel campionato di Promozione della regione Abruzzo ed è approdata in Serie C, un

risultato che segna una svolta storica per la pallanuoto maschile a Chieti.

Lo straordinario successo porta la firma della ESA Energie, guidata da Walter Serpellini, che non ha fatto mai mancare il proprio sostegno, e del presidente Giancarlo Della Rocca che ha garantito un supporto totale. L'allenatore Matteo Costantino, alla guida della squadra formata solo lo scorso anno, ha saputo creare un gruppo coeso, determinato, eterogeneo e con una mentalità vincente.

La formazione Esalife, seppur di giovane costituzione, ha dimostrato una straordinaria capacità di gioco e un'intesa invidiabile, affrontando squadre che hanno maggiore esperienza.

Matteo Costantino ha trasmesso ai suoi atleti la disciplina e la passione necessarie per competere ad alti livelli. "Siamo partiti da zero – dice l'allenatore- ma con il lavoro di squadra e la fiducia nelle nostre capacità, abbiamo raggiunto un traguardo incredibile."

Il sostegno di ESA Energie e del presidente Giancarlo Della Rocca è stato cruciale per il raggiungimento di questo obiettivo. Walter Serpellini ha espresso grande soddisfazione: "Siamo entusiasti – sottolinea Serpellini – di aver supportato questa straordinaria squadra. La vittoria del campionato è un risultato che va oltre lo sport, rappresenta un trionfo per tutta la famiglia ESA e la comunità di Chieti."

"Credo che la città di Chieti possa guardare con fiducia al futuro di questa giovane squadra – dice Della Rocca – e che sia pronta a sostenere i suoi atleti in nuove avventure, e a festeggiare ancora tanti altri successi".

DEFIBRILLATORE IN BARCA A VELA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 12 Giugno 2024



Interessante e utile incontro nel Circolo Nautico Pescara con il cardiologo dell'Utis Tommaso Civitaresse sull'uso del defibrillatore "Un defibrillatore può salvare una vita

Pescara, 9 giugno 2024. È fondamentale averlo e saperlo usare, e non è difficile, perché questi strumenti oggi sono sempre più intelligenti e guidano chi opera nel percorso da compiere".

Tommaso Civitaresse, dirigente medico di Cardiologia Interventistica presso l'Utis dell'Ospedale di Pescara non ha dubbi sull'utilità del defibrillatore e in particolare di quello donato ieri al Circolo Nautico Pescara da Alessandro Di Tunno District Manager di Banca Generali Private in una serata evento nella sede del CNP del porto turistico Marina di Pescara.

Il dottor Civitaresse ha spiegato praticamente come usare il defibrillatore e soprattutto in quali circostanze, tenendo conto che la prima cosa da fare è sempre chiamare subito il pronto soccorso e soprattutto chi deve aiutare non deve farsi prendere dal panico, che è la cosa più pericolosa. Il pubblico intervenuto all'incontro ha partecipato con interesse e curiosità formulando domande pratiche e anche allargando il discorso alla prevenzione cardiologica nello sport della vela.

Il dottor Civitaresse in questo ultimo caso ha sottolineato

l'importanza di avere un dialogo con il proprio medico di base che può rilevare ogni minimo campanello di allarme nei suoi pazienti, anche rispetto alla storia familiare di ognuno.

“In un contesto sportivo agonistico e anche amatoriale come quello della vela – ha detto il presidente del Circolo Nautico Alessandro Pavone – possedere uno strumento del genere è fondamentale, come è importante seguire corsi BLS come fanno obbligatoriamente tutti gli istruttori della Federazione Italiana Vela. Per questo accogliamo con grande piacere questo importante presidio medico che ci donano e che permette di intervenire per evitare la morte improvvisa. È sempre bene per noi sportivi, ma direi anche per ogni ambiente lavorativo, conoscere i principi di base del pronto soccorso. Questo defibrillatore lo terremo nei locali del Circolo e lo porteremo sulla barca giuria quando si svolgeranno le nostre veleggiate”.

Alessandro Di Tunno, District Manager Banca Generali Private: *“Da privato ma anche da frequentatore del mare ho voluto fare questo regalo al Circolo Nautico perché in questo ambiente è uno strumento indispensabile “.* Prossimo appuntamento del Circolo sarà la Cerasuolo d’Abruzzo Cup sabato 22 e domenica 23 giugno che offre anche l’occasione per festeggiare i primi sei anni del Circolo Nautico con la consegna del Trofeo CNP.



GIACOMO MATTEOTTI: LO SCEMPIO DEL CADAVERE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 12 Giugno 2024



di Filippo Paziente

Chieti, 9 giugno 2024. É noto che Giacomo Matteotti fu assassinato a Roma il 10 giugno 1924 da una squadra di cinque sicari della Čeka (organizzazione segreta, precorritrice dell'OVRA, la polizia politica del regime). La squadra era composta da Amerigo Dùmmini, giornalista, affarista e pluriomicida; Albino Volpi, falegname, più volte condannato per reati comuni; Giuseppe Viola, commerciante; Amleto Poveromo, macellaio; Augusto Malacria, industriale.

Per descrivere lo scempio del cadavere di Matteotti, compiuto dalla squadraccia fascista, il noto giornalista del Corriere della Sera, Aldo Cazzullo, nel 1° dei 9 capitoli della serie dedicata al deputato socialista, legge un brano di questo quotidiano pubblicato il 17 agosto 1924. Il cadavere fu interrato in una fossa, scavata dagli assassini, troppo corta rispetto all'altezza di Matteotti. "Coloro che lo seppellirono dovettero indubbiamente spezzargli le gambe al ginocchio o comprimere la testa sul torace.

Questa seconda supposizione sembra la più attendibile, in quanto pare che, vicino al teschio, siano state rinvenute una clavicola e alcune costole spezzate." La presenza di una lima, lunga 20 cm, conficcata per metà nel petto del cadavere, "dà adito a intuitive gravissime supposizioni" (la lima sarebbe

l'arma usata per uccidere Matteotti).

Lo storico Mauro Canali, nel suo celebre libro "Il delitto Matteotti" (Il Mulino, 2004), diversamente da Cazzullo, per descrivere come fu ucciso e sepolto, non usa la cronaca di un giornale, fonte poco attendibile anche perché pubblicato il giorno dopo il ritrovamento del corpo, ma la sentenza del processo Matteotti del 1947, che smentisce alcune affermazioni del cronista del CorSera.

Matteotti fu ucciso con un'arma da punta sulla Lancia Trikappa utilizzata per il rapimento. Il colpo mortale fu sferrato all'altezza del cuore e provocò una forte emorragia, non dovuta a uno sbocco di emottisi, come sostenuto da Dùmìni. L'emorragia macchiò la giacca, rinvenuta il 12 agosto, lorda di sangue misto a terriccio, da un cantoniere che stava lavorando lungo la via Flaminia. La lima fu utilizzata solo per scavare la fossa, di forma ovoidale e di una lunghezza massima di m 1,20. Il povero Matteotti fu sepolto completamente nudo, per accelerare la decomposizione del cadavere. Il corpo era rannicchiato e compresso, ma integro.

I cinque sicari della Ceka furono gli esecutori materiali dell'efferato delitto, il duce fu il mandante, i gerarchi fascisti suoi complici. Ma furono molti i collaboratori degli assassini. In tutto il Paese tutti quelli che commisero e condivisero le violenze fasciste.

A Chieti, durante il processo del marzo 1926, collaboratori furono i ceti borghesi e aristocratici, che accolsero trionfalmente gli assassini e applaudirono Roberto Farinacci quando, nell'arringa pronunciata in difesa di Dùmìni, coprì di insulti il povero deputato, definendolo disfattista, perché contrario alla guerra, violento e schiavista contro i contadini, perché "li obbligava a un lavoro bestiale". Collaboratori furono anche i giudici dei due processi-farsa: di Chieti nel marzo del 1926, di Roma nell'aprile del 1947.

A Chieti e in gran parte d'Italia sono numerosi i nostalgici del fascismo, che mantengono accesa la fiamma tricolore, simbolo del partito Fratelli d'Italia e già simbolo dell'MSI. Cari nostalgici, mi permetto di dirvi: finché la fiamma rimarrà accesa, il delitto Matteotti continuerà a pesare sulla vostra coscienza.

E ficcatevi bene in mente le sue parole rivolte ai carnefici:
UCCIDETE PURE ME, MA L'IDEA CHE È IN ME NON L'UCCIDERETE MAI.

LA VELA OLTRE LO SPORT

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 12 Giugno 2024



Un progetto sociale del Quadrante Dannunziano di Pescara per i ragazzi affetti da disturbo dell'autismo in cura presso il Centro Sanstefar di Chieti. Una giornata diversa, all'insegna dello sport e dell'amicizia.

Pescara, 9 giugno 2024. È quella che ha offerto ieri il Circolo Velico Quadrante Dannunziano di Pescara a dodici ragazzi affetti da disturbo dello spettro autistico in cura presso il Centro di Riabilitazione Sanstefar Abruzzo di Chieti. Il progetto di solidarietà è al suo quarto anno di vita ed è stato come sempre un successo.

Il Quadrante Dannunziano è un circolo velico che riunisce tutti coloro che hanno frequentato i corsi del centro velico Caprera (CVC) ed è punto di riferimento del Centro Italia

Adriatico. In sintonia con le sue caratteristiche è sempre molto attento ai temi del sociale e organizza periodicamente corsi di navigazione per persone fragili come malati oncologici e per non vedenti. “L’autismo – spiega la dottoressa Manuela Zappacosta, dirigente di Area del Sanstefar – è una condizione che ha come comun denominatore il disturbo comunicativo e relazionale, per cui ci si è resi conto che è importante e fondamentale insegnare ai bambini e ai ragazzi ad interagire con l’altro anche fuori di ambienti usuali come l’ambulatorio, la casa, la scuola.

Gli apprendimenti forniti dagli esperti devono tradursi e realizzarsi in vere e proprie esperienze di vita”. Da qui la necessità di andare “oltre”, di offrire a questi ragazzi una opportunità. Con questo spirito e obiettivo tutta l’equipe del Sanstefar di Chieti dedicata all’autismo ogni anno propone ai ragazzi del centro delle giornate per far conoscere luoghi nuovi, stare insieme e favorire l’attività di gruppo, l’interazione sociale, una maggiore autonomia e partecipazione.

“Nell’ambito di questo progetto – incalza Sergio Lopez, presidente del circolo velico Quadrante Dannunziano – hanno deciso, tra le varie attività, di scegliere anche lo sport della vela. Noi ci siamo messi a totale disposizione con la nostra area e con le competenze dei nostri soci per farli giocare con le nostre barche a vela. Ed è stato anche quest’anno un gran successo perché i dodici ragazzi coinvolti hanno trascorso una giornata serena e divertente insieme ai loro genitori e ai loro terapisti di riabilitazione. Prima hanno svolto attività a terra e poi sono usciti in mare con grande entusiasmo”.

Il gruppo di lavoro di questo progetto è composto, oltre che dal presidente del Quadrante Dannunziano Sergio Lopez, dal direttore del personale dottor Enzo Sulpizio, dalla dirigente di Area dottoressa Manuela Zappacosta e dal direttore velico dottoressa Gilda Masserio. Intanto oggi è in corso la 22^a

Veleggiata Dannunziana, una manifestazione velica non agonistica organizzata dal Quadrante Dannunziano e aperta a tutte le imbarcazioni “purché mosse dal vento”, derive e cabinati. Lo spirito è di voler partecipare e arrivare tutti insieme per il piacere di andare a vela.

I CORI IN AMICIZIA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 12 Giugno 2024



Al via la VI Edizione. Due i momenti corali per la VI Edizione del Concerto dell'Amicizia, organizzato dal Coro Selecchy

Chieti, 9 giugno 2024. Nella Chiesa di San Domenico Venerdì 14 giugno alle ore 21.00 introduce la Rassegna corale il Coro Selecchy, che ha promosso l'evento con il Patrocinio del Comune di Chieti, dell'Arca Cori Abruzzo, della Feniarco e con la collaborazione di numerosi sponsor. Sarà il turno, quindi, dell'Associazione musicale Le Cantrici di Euterpe provenienti da L'Aquila, dirette dal M. Maria Antonietta Cignitti.

Domenica 16 giugno alle ore 19.00 si esibiranno sempre nella Chiesa di San Domenico il Coro Selecchy, diretto da M. Mariarita D'Orazio con Mimmo Speranza al pianoforte, seguito dall'Associazione Corale G. Verdi di Teramo, diretta da M. Umberto De Baptistis, accompagnata da Romeo Ciarrani alla fisarmonica e successivamente dal Coro Polifonico Histonium Bernardino Lupacchino dal Vasto, proveniente da Vasto, diretto

dal M. Luigi Di Tullio.

L'evento sarà presentato dalla giornalista Anna De Giorgio



Coro S. Selecchy "Cori in Amicizia"

6^a Edizione - Chieti, 14 e 16 Giugno 2024
INGRESSO LIBERO

Venerdì 14 Giugno

Chiesa di San Domenico al Corso ore 21:00

- **LE CANTRICI DI EUTERPE L'Aquila**
M. Maria Antonietta Cignitti
- **CORO "S. Selecchy" Chieti**
M. Mariarita D'Orazio
Pianoforte M. Mimmo Speranza

Domenica 16 Giugno

Chiesa di San Domenico al Corso ore 19:00

- **ASSOCIAZIONE CORALE "G. Verdi" Teramo**
M. Umberto De Baptistis
Fisarmonica Romeo Ciarroni
- **CORO POLIFONICO HISTONIUM**
"Bernardino Lupacchino dal Vasto" Vasto
M. Luigi Di Tullio
- **CORO "S. Selecchy" Chieti**
M. Mariarita D'Orazio

Presenta: Anna Di Giorgio



CONCORSO INTERNAZIONALE JOOP 2024

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 12 Giugno 2024



Celebrazione dell'Olio Extra Vergine di Oliva e dell'eccellenza nel Design a Tokyo

Tokyo, 9 giugno 2024. Oggi, a Tokyo, si tiene l'attesa cerimonia di premiazione dei vincitori del Japan Olive Oil Prize (JOOP) e del Joop Design Award 2024. Questo evento celebra l'eccellenza e l'innovazione nel settore dell'olio extra vergine di oliva, riconoscendo i migliori produttori e designer a livello mondiale.

Quest'anno hanno partecipato al concorso 511 oli provenienti da 27 Paesi.

Il JOOP è dedicato a promuovere oli extra vergine di oliva di alta qualità e a educare i consumatori giapponesi su come riconoscere e scegliere prodotti d'eccellenza. Attraverso masterclass, seminari ed eventi promozionali, il JOOP sostiene i produttori di EV00 e consolidare il loro successo nel mercato giapponese.

Il JOOP premia oli extra vergine di oliva di altissima qualità, selezionati da una giuria di 11 esperti internazionali, che quest'anno include Antonio G. Lauro, Konstantinos Liris, Miciyo Yamada, Fernando Martinez Roman, Barbara Alfei, M. Angeles Calvo Fandos, Birsen Can, Marcelo Scofano, Na Xie, Hiromi Nakamura e Mariko Shimada.

Parallelamente, dal 2020, il Joop Design Award valorizza non solo il contenuto, ma anche l'estetica dei prodotti EV00, celebrando il design del logo, delle bottiglie e dell'imballaggio. Il mercato giapponese, noto per il suo gusto sofisticato, rappresenta una sfida e un'opportunità unica per i designer e i produttori di tutto il mondo.

La giuria del Joop Design Award 2024 è composta da esperti di fama mondiale nel campo del design. I giudici di quest'anno sono Dabbie Millman dagli Stati Uniti, Motoko Ishii dal Giappone, Oliviero Toscani dall'Italia e Shahira Fahmy dall'Egitto.

L'evento di oggi, che si tiene nel celebre luogo della Tokyo Tower, rappresenta un momento importante per produttori e designer, offrendo una piattaforma per celebrare i loro successi e presentare i loro prodotti a un pubblico di appassionati e professionisti del settore.

JOOP 2024:

BEST OF COUNTRY

BEST OF ARGENTINA

El Mistol Premium – Agropecuaria El Mistol S.a.

BEST OF BRAZIL

Estância das Oliveiras – BLEND EXCLUSIVO – Estância Das Oliveiras

BEST OF FRANCE

Château d'Estoublon Bouteillan – Sas Estoublon

BEST OF GREECE

1. FLAVORED GOURMET ENIGMA – Flavored with Apple, Cinnamon and Honey – Sakellaropoulos Organic Farms.

2. Laconiko Blood Orange – Laconiko

BEST OF ISRAEL

Heart Notes Blend – Bvs Jerusalemoliveoil

BEST OF ITALY

L'Olinda Monovarietale di Raggia – Frantoio L'olinda

BEST OF JORDAN

MAIDA Arbequina – Maida

BEST OF PORTUGAL

Azeite Porca De Murça Cacau Fused – Cooperativa Agrícola Dos Olivicultores De Murça, Crl

BEST OF SPAIN

GOYA® Premium Unico Extra Virgin Olive Oil – Goya en España S.A.U

BEST OF TUNISIA

Domaine Adonis Koroneiki – Adonis Olive Oil

BEST OF TURKEY

Gaia Oliva Tangerine – Gaia Oliva

BEST OF UNITED STATES

Fat Gold Standard – Fat Gold

BEST OF FLAVORED

1. Gaia Oliva Tangerine – Gaia Oliva (Turkey)

2. Azeite Porca De Murça Cacau Fused – Cooperativa Agrícola Dos Olivicultores De Murça, Crl (Portugal)

3. Laconiko Blood Orange – Laconiko (Greece)

3. FLAVORED GOURMET ENIGMA – Flavored with Apple, Cinnamon and Honey

3. Sakellaropoulos Organic Farms (Greece)

BEST OF POLYPHENOLS

Chiaroscuro – Azienda De Robertis Sas (Italy)

JOOP DESIGN AWARD 2024

1. ORIGENES – Castell De La Costurera-sat Agrofruit (Spain)

2. Il Macolo – Azienda Podere Macolo Società Agricola Semplice (Italy)

3. DI VITO Premium Denocciolato Biologico – Di Vito Food Srl (Italy)

3. Amabile – Grechi Peticari Srl (Italy)

3. Harvest by Night – Castello Monte Vibiano Vecchio s.r.l. (Italy)

PROFESSIONE ODONTOTECNICO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 12 Giugno 2024



Le opportunità per il futuro della categoria. Il convegno si

terrà il 13 giugno a Pescara alle ore 18, presso la sede di Confartigianato Abruzzo

Pescara, 9 giugno 2024. Gli effetti della storica sentenza che riconosce il profilo sanitario degli odontotecnici, la copertura assicurativa e la tutela legale per i professionisti del settore, l'esperienza del "Consorzio Odontotecnici delle Province Toscane" come esempio virtuoso da replicare in Abruzzo, la fatturazione direttamente ai pazienti e l'obbligo di trasmettere i dati al sistema Tessera Sanitaria. Questi i temi che verranno affrontati nel corso del convegno "Professione odontotecnico: prospettive per il futuro alla luce della sentenza del Consiglio di Stato", che si terrà a Pescara, presso la sede di Confartigianato Imprese Abruzzo, giovedì 13 giugno, alle ore 18, in Piazza Giuseppe Garibaldi 42/6.

Dopo i saluti iniziali del segretario regionale, Daniele Di Marzio, sono previsti gli interventi del presidente nazionale Confartigianato Odontotecnici, Ivan Pintus e del presidente regionale della categoria, Luca Di Tecco. All'iniziativa saranno presenti l'Assessore alla Salute della Regione Abruzzo, Nicoletta Verì, e il Dirigente Scolastico dell'IPSIAS Di Marzio – Michetti di Pescara, Maria Antonella Ascani. Modera l'evento l'addetto stampa Silvia Grandoni. L'iniziativa, del tutto gratuita, si concluderà alle 19:30 con un aperitivo.

“È fondamentale che su una professione moderna e di alto profilo come quella dell'odontotecnico, che richiede un costante aggiornamento sui materiali e le tecnologie, ci sia una maggiore sensibilizzazione del cittadino e delle istituzioni – dice il presidente regionale di categoria, Luca Di Tecco – un altro tema importante è quello della formazione e in tal senso puntiamo a consolidare il dialogo con gli istituti scolastici, in modo che gli studenti possano seguire percorsi efficaci di alternanza scuola-lavoro e programmi basati sulla conoscenza di nuove tecnologie digitali e i nuovi

materiali”.

Per partecipare all'evento è richiesta l'iscrizione entro il 12 giugno chiamando il numero 085.61354 oppure inviando una mail a: info@confartigianatoabruzzo.it.

NELLA PENOMBRA UN LUCCICHIO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 12 Giugno 2024



Spazio Matta, via Gran Sasso, 57 Pescara. Martedì 11 giugno 2024 – ore 21:00

Pescara, 9 giugno 2024. Martedì 11 giugno ore 21 presso lo Spazio Matta, via Gran Sasso, 57 sarà presentata la performance *NELLA PENOMBRA UN LUCCICHIO* a cura di Jörg Grünert e Cam Lecce dell'Associazione Deposito Dei Segni ETS, a conclusione del percorso di pedagogia teatrale ed artistica L'Arte della Performance, che da ottobre a giugno ha proposto percorsi di scoperta sul linguaggio della performance tra arti sceniche, arti visive e multimedia.

Il titolo performance *NELLA PENOMBRA UN LUCCICHIO* è ispirato dai komorebi che della cultura nipponica che sollecitano a riflettere su come osservare e vivere la vita nell'immenso valore della sua reiterazione quotidiana.

È un'azione performativa che sviluppa sequenze compositive individuali e corali intorno al tema dell'identità. Racconta

frammenti di storie illuminate da una luce che filtra tra le foglie degli alberi, komorebi, che ricordano sensazioni immaginifiche tra le pieghe della mutevolezza della vita nella sua apparente monotonia quotidiana.

Un viaggio sentimentale nello spazio scenico per esorcizzare feticci, abbandonare le maschere sociali della rappresentazione quotidiana, liberare emotività, sensibilità e comunicazione.

L'arte è sempre un mezzo magnifico per indagare sé stessi e la sfera delle relazioni sociali esplorando dimensioni espressive istintive, intenzionali e relazionali tra movimento corporeo, segno pittorico, video e testualità poetiche, tra risonanze mimiche ed euritmiche, trasposizioni segniche astratte, concettuali, informali, digitali. E il performer è autore ed esecutore al contempo della partitura che realizza nel suo divenire.

NELLA PENOMBRA UN LUCCICHIO conclude le attività del laboratorio di pedagogia teatrale ed artistica "L'Arte della Performance", ideato e condotto da Cam Lecce e Jörg Grünert, promosso dall'Associazione Deposito Dei Segni ETS, con il sostegno di Regione Abruzzo L. R. 22 agosto 2022, n. 25, in collaborazione con Artisti per il Matta.

ideazione
Jörg Grünert
Cam Lecce

con
Silvana Abbruzzese
Andrea Desiderio
Valentina Di Giovanni
Mara Patricelli

workshop
L'Arte della Performance
a cura e condotto da
Cam Lecce
Jörg Grünert
Associazione
Deposito Dei Segni ETS

info: 348 7426429
depositodeisegni@gmail.com



L.R. 22 agosto 2022, n. 25


DEPOSITO
DEI
SEGNI

nella penombra un luccichio

martedì
11 giugno 2024
ore 21.00

SPAZIOMATTA
Via Gran Sasso 57 - Pescara

ingresso libero

in collaborazione con
 ARTISTI PER IL MATTÀ