

# ROADSHOW NAZIONALE DEL SILVER ECONOMY NETWORK

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 5 Maggio 2024



*Lunedì 6 maggio 2024 ore 16:30*

**Pescara, 5 maggio 2024.** Si terrà domani, lunedì 6 maggio, dalle ore 16:30, presso la sede di Confindustria Abruzzo Medio Adriatico, la tappa inaugurale della seconda edizione del Roadshow nazionale del Silver Economy Network, la prima rete italiana confindustriale di aziende e associazioni che offrono prodotti e servizi dedicati agli Over 55.

L'evento è parte di un progetto nato per promuovere il dialogo sul presente e il futuro della longevità tra le aziende e le istituzioni di diversi territori per orientare lo sviluppo di un sistema che possa sostenerne le implicazioni socioeconomiche. La Silver Economy rappresenta, infatti, una filiera strategica per l'Italia, con una percentuale di Over 55 destinata a raggiungere il 46,9% della popolazione totale nel 2050, con una maggiore crescita dell'incidenza nelle Regioni del Mezzogiorno dove questo valore, sempre nel 2050, passerà al 49,2% dal 37,3% del 2022.

("Scenario Longevità, Rapporto 2023", Osservatorio Silver Economy Network).

Grazie alla collaborazione con la Sezione Sanità di Confindustria Abruzzo Medio Adriatico, il Silver Economy Network affronterà i temi dell'integrazione tecnologica e dell'assistenza territoriale per salute, inclusione e tutela

della fragilità.

Un pomeriggio dedicato a un dialogo sulla longevità e al networking tra aziende di tutto il territorio italiano, con relatori di calibro come Nicoletta Verì, Assessora Salute e Pari opportunità Regione Abruzzo, Pierluigi Cosenza, Direttore Agenzia Sanitaria Regionale Abruzzo, Thomas Schael, Direttore Generale Azienda Sanitaria Lanciano, Vasto, Chieti, Antonio Monteferrante, Presidente Sezione Sanità Confindustria Abruzzo Medio Adriatico, che saranno impegnati nella Tavola rotonda “Integrazione tecnologica e assistenza territoriale”.

Inoltre, case history dal mondo delle imprese con Mauro Menziotti, Amministratore dell’Istituto Acustico MAICO, Presidente dell’Associazione nazionale Audioprotesisti (ANA), Rappresentante per l’Italia nello Steering Committee WHF OMS e Davide Presutti, CEO Neosperience Health. I saluti di apertura saranno portati da Silvano Pagliuca, Presidente Confindustria Abruzzo Medio Adriatico e Mariuccia Rossini, Presidente Silver Economy Network.

Introduzione e moderazione a cura di Felice Lopane, Segretario Generale Silver Economy Network terrà l’Introduzione e la moderazione. Partecipazione libera e gratuita.

---

## GLI SCONTRI E LE MAGIE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 5 Maggio 2024



*Massimo Mattioli, Sabato 11 maggio 2024, ore 18:00 Claps Museum Via Nicola Fabrizi, n. 194*

**Pescara, 5 maggio 2024.** Arriva un nuovo grande evento dedicato all'arte del Fumetto, un nuovo passo avanti nel percorso del CLAP Museum di Pescara verso la riscoperta dei grandi maestri della nona arte. Dopo le antologiche su Liberatore, Scozzari, Tamburini e sempre in compagnia della collezione permanente di Andrea Pazienza, arriva Massimo Mattioli, ospite nei due dei quattro livelli di un Museo del Fumetto unico nel suo genere, poiché il solo al mondo ad ospitare stabilmente una collezione dedicata ad un unico autore di fumetti, come Paz.

Sabato 11 maggio, alle ore 18:00, sarà inaugurata al CLAP Museum di Pescara, in Via Nicola Fabrizi n. 194, la nuova mostra temporanea "Massimo Mattioli, gli scontri e le magie", curata da Luca Raffaelli, giornalista, saggista, ricercatore, tra i massimi storici del fumetto in Italia.

Massimo Mattioli, scomparso da poco all'età di 73 anni, il 23 agosto del 2019, a Roma, sua città natale, è stato uno dei grandi maestri del fumetto internazionale, tra i pochissimi a riuscire a trasmettere la propria straordinaria energia creativa in fumetti per ragazzi, ma anche in fumetti dichiaratamente per adulti, volutamente trasgressivi ed esagerati.

Protagonisti della mostra del CLAP Museum sono due dei suoi molti personaggi, esposti in tavole originali e studi preparatori: M le Magicien e Squeak the Mouse. M le magicien (1968-1973) fa parte della sua prima produzione, quando era ancora ventenne per un settimanale per ragazzi: la serie riprende la poesia delle strisce umoristiche del fumetto statunitense. In questa serie, che vede la presenza di tanti e diversi personaggi, ogni storia si sviluppa su una pagina. Il primo episodio di Squeak the Mouse è del 1982, pubblicato su Frigidaire: qui la classica lotta fra un gatto e un topo, tipica dei cartoni animati statunitensi, viene trasformata in

epica horror, spesso vietata ai minori. Grattachecca e Fichetto (il cartone amato dai Simpson) deve molto a questa creazione di Mattioli.

Due personaggi che rappresentano due delle molte anime di Mattioli, che ci raccontano un'artista adorato da più generazioni e più tipologie di lettori, a volte bravi, a volte cattivi ragazzi, due anime spesso convergenti e inestricabili.

Il suo percorso artistico lo dimostra perfettamente, sin dagli esordi, a 24 anni, sul celebre settimanale cattolico "L'avventuroso" (lo stesso di Jacovitti), ma che prosegue, alla fine degli anni Sessanta, prima a Londra per collaborare con la rivista per adulti Mayfair, concorrente di Playboy e

poi a Parigi dove collabora con il prestigioso settimanale per ragazzi Pif Gadget. Dal 1968 al 1973 pubblica su queste pagine M le Magicien, una delle due serie protagonista di questa mostra. È del 1973 la creazione di Pinky, il suo personaggio più longevo. Le avventure del coniglietto rosa vengono pubblicate fino al 2014 dal Giornalino, settimanale cattolico per ragazzi, pubblicato dalle Edizioni San Paolo.

Nel '77 fonda con Marco D'Alessandro e Stefano Tamburini la rivista underground autoprodotta "Cannibale". Pochi storici numeri fuori dagli schemi cui prendono parte anche Andrea Pazienza, Tanino Liberatore e Filippo Scòzzari. Con l'aggiunta di Vincenzo Sparagna (e senza D'Alessandro) è la stessa squadra a fondare il mensile Frigidaire nel 1980, in cui i fumetti si alternano a crudi reportage. Qui appare Squeak the Mouse, l'altra serie protagonista di questa mostra.

Tra i premi più importanti, ha ricevuto il Phénix in Francia nel 1971, lo Yellow Kid a Lucca Comics & Games nel 1975, il Romics d'Oro nel 2009 e il Premio Micheluzzi nel 2010 e nel 2012 per Pinky. Durante la sua carriera ha esposto nella Galleria d'Arte Moderna di Bologna (1982), nello Studio Marconi Gallery (1984), nello Spazio Memphis (1985), allo

Swatch Street Painting di Basilea (1987), al Salão Lisboa (1999) e al Musée des Arts Décoratifs/La Galerie des Jouets a Parigi (2007). La mostra del CLAP Museum è un doveroso omaggio per non dimenticare un maestro senza eguali nel panorama italiano e oltre.

L'inaugurazione della mostra sarà introdotta dai saluti istituzionali di Nicola Mattoscio, Presidente della Fondazione Pescarabruzzo, e Lorenzo Sospiri, Presidente del Consiglio regionale dell'Abruzzo. Interverrà Luca Raffaelli, curatore della mostra. Sarà presente Petulia Mattioli, figlia dell'artista.

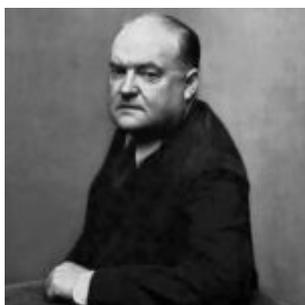
A seguire il curatore accompagnerà il pubblico in visita alla mostra.

L'accesso all'evento delle 18.00 è libero fino a esaurimento posti.

---

## STORIE RITROVATE CON EDMUND WILSON

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 5 Maggio 2024



*I suoi tre giorni in Abruzzo all'università D'Annunzio*

**Pescara, 5 maggio 2024.** *“Attraverso gli Abruzzi con Mattie e Harriet”*, pubblicato nel 1947 nel volume *Europe Without*

Baedeker che raccoglie i resoconti dal 'vecchio continente' inviati da Edmund Wilson alla rivista The New Yorker durante fasi conclusive della Seconda guerra mondiale, narra le vicende di due giovani donne, Mattie, americana, e Harriet, inglese, durante il loro servizio nella regione Abruzzo in qualità di operatrici dell'U.N.R.R.A.; il volume però è anche il primo di una nuova serie di Ianieri Edizioni della collana "Comete - Scie d'Abruzzo" il cui Direttore è lo scrittore Peppe Millanta che anticipa: *"ci sono storie, libri, narrazioni che pur avendo avuto una rilevanza nel loro presente, a un certo punto si perdono, deragliando dai binari del tempo fino a finire fuori dalla memoria collettiva"*.

*"Ed ecco che - prosegue - questa nuova serie azzurra è dedicata alle storie ritrovate. Storie riscoperte per caso o dedizione, che spuntano fuori come pepite, pronte per essere rimesse in circolo e parlarci del nostro passato. Ma con parole nuove"*.

Quello di Wilson è un testo che per la prima volta viene tradotto in italiano e che riguarda l'Abruzzo, nello stesso volume infatti è possibile trovare la versione inglese: introduzione, traduzione e note sono del Professor Carlo Martinez, Docente dell'Università di Roma la Sapienza.

Lunedì 6 maggio alle ore 15:30, questo volume fresco di stampa verrà presentato presso l'Aula De Tommaso nel Polo didattico di Viale Pindaro 42, a Pescara all'Università G. d'Annunzio Chieti - Pescara, nel Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne, interverrà lo stesso Direttore del Dipartimento, Ugo Perolino.

Sono previsti inoltre gli interventi del Dott. Nicola Paladin e della Dott.ssa Francesca Razzi, oltre a quello di Peppe Millanta.

In parte frutto dell'immaginazione dell'autore, ma in larga misura basata sugli avvenimenti del periodo e sulle

testimonianze che egli stesso ebbe modo di raccogliere durante i tre giorni che trascorse in Abruzzo nella primavera del 1945, la storia conduce il lettore all'esplorazione di luoghi assai diversi da quelli del Grand Tour, lungo un itinerario off the beaten track.

Percorrendo luoghi devastati dalla guerra, descrivendo le bellezze paesaggistiche e artistiche dell'Abruzzo, così come la vitalità e la resilienza della sua gente, il racconto dà voce a un paese in procinto di trasformarsi in destinazione privilegiata del turismo americano del dopoguerra, ansioso di conoscere e apprezzare i mille volti dell'Italia.

Dopo la presentazione, si terrà il firmacopie presso la Libreria dell'Università (viale Pindaro, 51).

Partner ufficiali del progetto di Ianieri sono I Borghi più belli d'Italia, I Parchi Letterari, Borghi Autentici e Parco Nazionale della Maiella.

Per info la pagina social è @cometesciedabruzzo, mail [info@ianieriedizioni.it](mailto:info@ianieriedizioni.it).



Università degli Studi  
"G. d'Annunzio" Chieti - Pescara  
DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE  
E CULTURE MODERNE

**Lunedì 6 maggio 2024**  
**ore 15.30 | Aula De Tommaso**  
**PESCARA – Polo didattico di Viale Pindaro 42**

PRESENTAZIONE DEL LIBRO

# Attraverso gli Abruzzi con Mattie e Harriet

di Edmund Wilson



INTERVERRANNO

**Ugo Perolino**

Direttore di dipartimento di Lingue,  
Letterature e Culture Moderne  
Università "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara

**Carlo Martinez**

"Sapienza" Università di Roma

**Nicola Paladin**

Università "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara

**Francesca Razzi**

Università "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara

**Peppe Millanta**

Direttore collana "Comete. Scie d'Abruzzo"

Dopo la presentazione, si terrà  
il firmacopie presso la Libreria  
dell'Università (Viale Pindaro 51)



Per informazioni: Ufficio stampa "Comete. Scie d'Abruzzo": Alessandra Renzetti cell.: 366.3545040 email: alessandrarenzetti@gmail.com  
Casa Editrice Ianieri Edizioni: Mario Ianieri cell.: 333.4239737 email: info@ianieriedizioni.it

# LA PAURA UN'EMOZIONE NEGATIVA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 5 Maggio 2024



*Salotto culturale Prospettiva persona*

**Teramo, 5 maggio 2023.** Il prossimo 8 Maggio alle ore 18:15 il Salotto culturale di Prospettiva persona (Patrocinio MIC e Fondazione Tercas) Via N. Palma, 31- Teramo, presenta il tema “ La paura un'emozione negativa”

con i relatori Anna Colaiacovo e Luigi Collevicchio già ospiti del Salotto col libro “Quale futuro? Una società con i tempi al femminile” . Introduce e modera Elisabetta Di Biagio.

## **Approfondimenti**

Gestire la paura è possibile? La risposta è “sì”.

Le tensioni emotive, i conflitti, i turbamenti, influenzano la salute del corpo e della mente e impediscono di provare un reale benessere psico-fisico.

La paura è un'emozione primaria e, in quanto tale, non potrà mai essere eliminata dal nostro sistema psico-corporeo. È utile, ad esempio, per affrontare o evitare il pericolo e ci protegge dalle situazioni oltre il limite. Inevitabilmente la paura guida i comportamenti e le scelte e diviene un problema quando paralizza e travolge con forti sensazioni negative di angoscia e panico.

Per imparare a gestire la paura e farne un punto di forza è necessario modificare la visione che si ha di se stessi e ridimensionare la percezione del pericolo esterno, riportando

in equilibrio il sistema conscio-inconscio. Solo dopo sarà più facile allenare il coraggio e la presa di decisione.

*Per gli appassionati i primi tre pdf de La tenda 2024 . VUOI LEGGERE LA TENDA ON LINE? VISITA <https://www.centropersonalista.it/latenda/>*

---

## LETTURA AD ALTA VOCE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 5 Maggio 2024



*Il Laboratorio si chiude con la favola di Prokof'ev*

**Francavilla al Mare, 5 maggio 2023.** Il Laboratorio di *Letture ad alta voce* di **Fonderie ARS** che ha inaugurato "Libridine" a Francavilla al Mare si avvia verso la conclusione che ci sarà martedì 7 maggio alle ore 18.30 con presso la Sala ipogea del MuMi dove gli allievi del laboratorio tenuto da **Annalica Bates Casasanta** insieme ai musicisti di **Identità Musicali** diretti dal M° **Alfredo Bruno**, accompagneranno i presenti alla scoperta della favola musicale di S.S. Prokof'ev, la più famosa di sempre: **"Pierino e il lupo"**; un appuntamento che vedrà esibirsi anche i solisti dell'Ensemble Baccano. Si tratta di una storia semplice ma non banale dove il cattivo viene punito ma la musica è sublime.

Dopo aver acquisito esercizi di respirazione, elementi di dizione, elementi di recitazione, linguaggio paraverbale, analisi del testo e della punteggiatura, esercizi e giochi di

lettura espressiva, quanti hanno partecipato al laboratorio restituiranno il lavoro svolto attraverso la favola scelta, mettendosi ulteriormente in gioco e con maggiori competenze, quelle acquisite durante il percorso.

*L'ingresso è gratuito.*

*Si ricorda che "Libridine" è promosso dal Centro Per il Libro e la Lettura (CEPELL), istituto del Ministero della Cultura; le associazioni partecipanti al fianco del Comune di Francavilla al Mare sono l'Aps Macondo, Fonderie Ars, l'Associazione Alphaville – nonsolocinema, la Neo edizioni, Sophia Aps e l'Associazione Identità Musicali che a loro volta coinvolgeranno location strategiche, culturali, turistiche del territorio, oltre alla Mondadori di Francavilla e all'Azienda di Trasporti Abruzzese TUA.*

---

## **CABINA DI TRASFORMAZIONE PRIMARIA A LORETO**

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 5 Maggio 2024



*la risoluzione dei consiglieri Blasioli e Paolucci: «Delocalizzare l'impianto per minimizzare l'impatto ambientale e dare attuazione ai decreti per prevenire casi analoghi»*

**Pescara, 4 maggio 2024.** La vicenda della cabina di trasformazione primaria di Enel Distribuzione in località

Remartello di Loreto Aprutino, e di quello che potrà seguirne in termini di occupazione di suolo agricolo con pannelli fotovoltaici, riporta alla ribalta un tema centrale per la nostra Regione, di cui ci siamo occupati anche nella precedente consiliatura con una legge che purtroppo è stata impugnata dal Governo e cassata dalla Corte costituzionale.

Il tema è polare nell'agenda politica, tra la tutela del territorio e la produzione di energia pulita.

Proprio perché condividiamo appieno l'esigenza di aumentare la produzione di energia da fonti rinnovabili entro il 2030, riteniamo altresì che sia necessario dare al più presto attuazione al D.Lgs. 199/2021, che permette alle Regioni, a seguito di indirizzi forniti da un apposito Decreto Interministeriale condiviso con la Conferenza delle Regioni, di individuare le superfici e le aree idonee e inidonee all'installazione di impianti a fonti rinnovabili, al fine di contemperare obiettivi energetici e tutela ambientale. Già l'Istituto superiore per la protezione e la ricerca ambientale (Ispra) ha avuto modo di trattare di questo tema relativo al consumo di suolo, specie il suolo pianeggiante e collinare, particolarmente adatto alla vocazione agricola ma preso di mira per il raggiungimento degli obiettivi di fabbisogno energetico.

Spetta dunque al Ministero dell'Ambiente disciplinare principi e criteri per l'individuazione da parte delle singole Regioni dei siti idonei e non ad ospitare pannelli fotovoltaici, e qualora ciò non dovesse accadere, quanto sta accadendo a Loreto potrebbe verificarsi anche in altre aree della nostra Regione.

Nel caso specifico, all'interno di un ampio piano di potenziamento della rete elettrica nazionale, E-Distribuzione dovrebbe infatti realizzare in Abruzzo ben 7 cabine primarie di trasformazione, un investimento importante che interessa anche il Molise, prevede una spesa di circa 90 milioni di euro

e ha l'obiettivo di migliorare la capacità di ospitare e integrare ulteriore generazione di energia distribuita da fonti rinnovabili.

Tra queste cabine c'è ovviamente anche quella in località Remartello, per la cui realizzazione la società proponente ha individuato un terreno agricolo. Noi sposiamo in toto la richiesta del Comune di Loreto di delocalizzarla nella vicina zona industriale, un dislocamento che consentirebbe di minimizzare l'impatto ambientale senza determinare grossi stravolgimenti per E-Distribuzione, per cui questa mattina chiediamo al Consiglio Regionale di votare la nostra risoluzione. Un atto con cui intendiamo affrontare anche la prospettiva che più spaventa amministrazioni comunali, cittadinanza interessata e associazioni di agricoltori, e che discenderebbe dalla realizzazione della cabina, ovvero l'installazione di pannelli fotovoltaici fino ad un massimo di 400 ettari, costituendo uno dei campi fotovoltaici più grandi d'Italia.

Esiste pertanto una duplice questione ambientale. La prima riguarda la paventata realizzazione della cabina di trasformazione primaria in un'area a forte vocazione agricola e con vincolo paesistico, come effettivamente si evince dalla cartografia del Prg del Comune di Loreto Aprutino (se solo la Regione Abruzzo avesse adottato il Piano Regionale Paesistico del 2004), elemento su cui occorre tenere alta l'attenzione per fare in modo che la delocalizzazione – che, come si evince dalle dichiarazioni apparse sulla stampa, sta incontrando, almeno nelle intenzioni, anche il parere favorevole di numerosi esponenti di maggioranza – venga effettivamente portata a casa. La seconda riguarda invece l'occupazione di suolo agricolo con pannelli fotovoltaici come presumibile e diretta conseguenza della realizzazione della cabina.

L'area in questione, ricordiamo, si trova nella vallata del fiume Tavo e, oltre ad essere soggetta a vincolo paesistico, è anche inserita all'interno del contratto di Fiume "Tavo, Fino

e Saline”, costituito da 15 Comuni e oggetto di cospicui finanziamenti, da ultimo circa 1 milione e mezzo di euro di fondi Fesr. È inoltre rinomata per le colture di pregio viticole, olivicole ed ortofrutticole, e per la produzione del fagiolo tondino del Tavo, una varietà autoctona e tradizionale a rischio di estinzione che è entrata a far parte, nel 2018, dei 18 Presidi Slow Food Abruzzesi, progetto di recupero finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali.

Nella nostra risoluzione evidenziamo oltretutto quanto messo in atto da altre Regioni, come l’Emilia Romagna, che in questa fase transitoria in cui sulla base del comma 6 dell’Articolo 20 non possono essere disposte moratorie – ovvero sospensioni dei termini dei procedimenti di autorizzazione – al fine di tutelare i suoli agricoli si è comunque espressa con un provvedimento di Giunta, poi approvato dall’Assemblea Legislativa, dettando criteri generali per l’individuazione delle aree idonee alla realizzazione di impianti a fonti rinnovabili, e che ha lanciato una raccolta firme nazionale per la tutela dei suoli agricoli, nonché un forte appello al Governo per sollecitare l’approvazione dei Decreti.

Con questo atto intendiamo quindi chiedere anche alla Regione Abruzzo di fare la sua parte, di attivarsi per accelerare le procedure di approvazione del Decreto Ministeriale e soprattutto tutelare con ogni mezzo le zone agricole caratterizzate da produzioni agro-alimentari di qualità (produzioni biologiche, produzioni D.O.P., I.G.P., S.T.G., D.O.C., D.O.C.G., produzioni tradizionali) e/o di particolare pregio rispetto al contesto paesaggistico-culturale, al fine di non compromettere o interferire negativamente con la valorizzazione delle tradizioni agroalimentari locali e del paesaggio rurale.

---

# GIORNATA DELLA SCIENZA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 5 Maggio 2024



*La città si riempie di laboratori ed esperimenti. Assessore Giammarino: “Una grande mobilitazione per la conoscenza”*

**Chieti, 4 maggio 2024.** Corso Marrucino anche quest’anno è diventata contenitore di creatività e di sperimentazione, grazie alla Giornata della Scienza: 9 scuole, 54 classi e 753 ragazzi delle scuole primarie e secondarie teatine sono diventati motore di questo importante evento conoscitivo. Astronomia il tema cardine scelto da alunni e docenti, esplorato attraverso laboratori, esperimenti, piccoli viaggi nel mondo della scienza sotto i portici di Corso Marrucino e lo spazio di piazza Vico per una giornata davvero speciale aperta alla Città.

Un’iniziativa supportata dall’assessorato alla Pubblica istruzione del Comune e dal Consiglio comunale delle ragazze e dei ragazzi di Chieti che ha coinvolto tutti e quattro i Comprensivi, più primaria e secondaria del G.B. Vico.

“Bello vedere tanto impegno e tanta partecipazione – così l’assessora alla Pubblica Istruzione Teresa Giammarino – , un evento che ha coinvolto tantissimi ragazzi che si sono preparati a scuola settimana dopo settimana per diventare delle guide speciali della conoscenza. Una grandissima mobilitazione che ha coinvolto scuole primarie e secondarie dei quattro Comprensivi cittadini che ringraziamo per la bellissima e colorata risposta che hanno saputo dare, come sempre, a questo evento. Ai ragazzi va il più forte grazie da

parte dell'Amministrazione, perché anche attraverso questi momenti di condivisione e aggregazione, dimostrano la passione e l'amore per la città e per il suo futuro di cui saranno interpreti".

Banchetti ed esperimenti erano a cura delle scuole: Nolli, Cesarii, Sant'Andrea, Brecciarola, Chiarini, De Lollis, Via Arniense, Via per Francavilla e Corradi, Vicentini/Della Porta, Via Lanciano via Pescara e via Amiterno, Antonelli, Villaggio Celdit, via Bosio e Selvaiezzi, Istituto comprensivo Giovan battista Vico.

---

## ADRIATICA PRESS FUTURA TERAMO CROTONE 3-2

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 5 Maggio 2024



**Teramo, 4 maggio 2024.** L'Adriatica Press si congeda dal proprio pubblico superando 3-2 il Crotonese dopo una partita combattuta. Chiude con una vittoria la Futura l'ultimo match della stagione sul proprio parquet. Ora resta da giocare soltanto una gara, quella di sabato prossimo in Sicilia a Catania contro la vicecapolista del girone E della B1. Onori alla squadra calabrese, impegnata nella lotta per non retrocedere, che ha combattuto e portato al quinto set il sestetto di casa. Questo il tabellino dell'incontro:

ADRIATICA PRESS FUTURA TE

3: Vendramini, Ragnoli, Poli

10, Di Diego 3, Ventura 1, Costantini 17, Patriarca 2, Mazzagatti 10, Fanelli 7, Capulli, La Brecciosa, Lestini 23. All. Collavini

PALLAVOLO CROTONE 2: Belotti 6, Sansò, Santambrogi 11, Capone 3, Kus 14, Maggipinto, Bellanca 17, F. Caliò, G. Caliò, Cesario 2. All. Asteriti.

PARZIALI: 25-18;18-25;25-14;23-25;15-6.

---

# L'EUROPA NEL NUOVO ORDINE MULTIPOLARE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 5 Maggio 2024



di Domenico Galbiati

**PoliticaInsieme.com, 4 maggio 2024.** Le contumelie che si scambiano i leader “scesi in campo” per le europee, ormai ad un tiro di schioppo, poco o nulla hanno a che vedere con le prospettive che si dovrebbero indicare per le istituzioni dell’ Europa e per il loro cammino verso una effettiva unità politica. Per dirla schietta, si tratta di sapere quale e quanta sovranità – e in quale forma – vogliamo riconoscere alle istituzioni europee. Anziché gingillarci con dichiarazioni più o meno forbite ed eleganti che, almeno da parte di taluni, inneggiano all’ ideale europeo, ma non affondano il coltello nella questione.

“Riconoscere” si diceva sopra, non “attribuire” sovranità all’ Europa. Nel senso che vi sono ambiti di “sovranità” che, di fatto, per quanto appunto non riconosciuti, esistono di per sé e, sia pure negletti, stanno, per forza di cose, in capo al vecchio continente o meglio esisterebbero effettivamente solo a condizione che venissero presi in carico secondo la dimensione sovranazionale che ad essi strutturalmente compete.

In sostanza, l’Europa soffre il deficit di una “sovranità” necessaria, cioè scritta nell’ ordine naturale delle cose. In carenza della quale, tutto l’impianto europeo traballa, come fosse sbullonato, perché gli viene meno il termine “ad quem” Cioè quel punto di riferimento conclusivo che funzioni da “attrattore” e risucchi, in un certo senso, il processo politico in corso verso il suo storico approdo finale. Senonché, la sovranità non è un pranzo servito, gratis, a tavola.

La sovranità costa ed il prezzo non lo paga un’ entità astratta, un po’ fantasmatica che si chiama Europa e si arrangia lei. Sono gli europei, uno per uno, che – a costo di una certa sobrietà di vita fin qui trascurata, ma forse necessaria – devono mettersi le mani in tasca. Inutile girarci in giro.

Se non ci difendiamo da soli, se da noi stessi non sappiamo stare nella competizione tecno-scientifica globale, ad esempio, non avremo mai la forza necessaria per stare da protagonisti sulla scena mondiale, al di là dei tanti auspici e delle belle parole con cui lastrichiamo la strada delle buone intenzioni.

È in grado l’Europa, ha la credibilità necessaria per chiedere, ad esempio, che l’Alleanza Atlantica, ovviamente da tenerci stretta, i paesi che ne fanno parte possano declinare la loro cooperazione non solo sul piano militare, ma anche ricercando un nuovo approccio al tema dello sviluppo, della giustizia e dell’ equilibrio internazionale?

Ha la forza, a fronte della guerra e delle tensioni che stiamo soffrendo, di proporre la piattaforma di una nuova conferenza sulla sicurezza in Europa, come fu ad Helsinki?

È capace di dotarsi di strumenti istituzionali che siano in grado di stabilire rapporti formali, stabili e strutturati con i Paesi dell' Africa, a cominciare dal bacino del Mediterraneo, per dare una valenza strategica ad una sorta di aggregato intercontinentale?

È consapevole che il fenomeno migratorio allude ad uno sviluppo di società multietniche sul suolo europeo che rappresenterà una sfida secolare e dirimente per il suo futuro?

Insomma, l'Europa può esistere solo se è in grado di guardare al di là dei suoi confini e riconoscersi in un compito di civiltà, di equilibrio e di pace a livello internazionale. Deve decidere a che altezza vuole porre l' asticella delle sue ambizioni e se intende corrispondervi.

*L'Europa nel nuovo ordine multipolare- di Domenico Galbiati*

---

# **ENNESIMO PASSO INDIETRO DEL SINDACO**

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 5 Maggio 2024



*Dietrofront sull'impianto sportivo, dopo i semafori, viale Marconi e i parcheggi. Vittoria dei cittadini*

**Pescara, 4 maggio 2024.** *“Ennesimo passo indietro del sindaco Masci, che ieri ha dovuto annullare in autotutela la delibera con la quale aveva approvato il progetto dell'impianto sportivo di Colle Breccia. Vincono ancora una volta i cittadini che da mesi sostengono questa battaglia, a partire da Antonio Di Girolamo”. Lo afferma il candidato sindaco di Pescara per la coalizione di centrosinistra, Carlo Costantini.*

*“A Colle Breccia – ricorda il candidato sindaco – era prevista la realizzazione di impianti sportivi, ma il Comune ha approvato un progetto che prevedeva la copertura dei campi con una struttura alta 12 metri che, se realizzata, avrebbe rasentato i balconi degli appartamenti ed oscurato completamente quelli fino al terzo piano della palazzina, come rilevabile dalla foto scattata da un appartamento al quarto piano. Inoltre, sebbene fosse prevedibile un enorme incremento degli accessi all'impianto sportivo, la viabilità sarebbe rimasta la stessa di prima ed i parcheggi (anche questi rimasti invariati) sarebbero stati quasi completamente sottratti ai residenti”.*

*“Sono serviti mesi di proteste da parte dei residenti per fare comprendere all'attuale amministrazione quello che chiunque avrebbe compreso fin dal primo momento: quel progetto – sottolinea Costantini – non poteva essere approvato e, dunque, andava modificato. Ieri, finalmente, è arrivato l'annullamento della delibera con la quale il sindaco e la sua Giunta avevano approvato questo progetto”.*

*“L’ennesimo passo indietro, costato anche in questa occasione sacrifici e proteste da parte dei residenti ed un inutile dispendio di spese per un’attività amministrativa che andava evitata sin dal primo momento”, conclude Carlo Costantini.*

---

# CRESCITA PASSA DA INFRASTRUTTURE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 5 Maggio 2024



*Ferrante (Mit), Porto Vasto essenziale per la competitività*

**Vasto, 4 maggio 2024.** *“Il Mit sta realizzando interventi importanti per il porto di Vasto, con risorse per oltre 60 milioni di euro, perché dal suo sviluppo dipende la competitività del territorio. È un hub strategico sul piano economico e logistico, che deve esprimere il suo potenziale anche in termini di intermodalità. Le infrastrutture abruzzesi hanno un ruolo determinante non solo per la crescita della regione, ma anche per il rilancio dell’intera area centro-adriatica.”* Lo ha dichiarato il deputato e Sottosegretario al Mit, Tullio Ferrante, a margine della visita presso la sede della Guardia Costiera di Vasto, dove è stato accolto dal Comandante della Capitaneria di porto di Ortona, Dario Ambrosino, e dal Comandante vastese Stefano Varone.

*“Stiamo avviando una stagione di investimenti mirati sull’ambito portuale di Vasto che – ha aggiunto Ferrante –*

*prevedono il potenziamento delle sue infrastrutture e il miglioramento dell'accessibilità stradale con risorse per oltre 8,5 milioni di euro.*

*Altri 50 milioni di euro, la metà dei quali a valere su fondi Fsc di cui il Mit mantiene la responsabilità attuativa, sono destinati a interventi per il completamento dell'ultimo miglio ferroviario, per rendere lo scalo sempre più interconnesso e multimodale. Anche l'aeroporto di riferimento dell'area chietina, quello di Pescara, è interessato da interventi importanti come i lavori di prolungamento della pista di volo appena avviati, finanziati con 7,5 milioni di euro dai FSC 2014/2020. Ricordo che, grazie all'accordo di Coesione firmato con la Regione, il Governo ha stanziato in totale più di 1,15 miliardi di euro per l'Abruzzo che consentiranno di realizzare opere fondamentali. Gli interventi che stiamo introducendo – ha concluso Ferrante – dimostrano che la crescita dei territori passa dalle infrastrutture”.*

---

# **DIGITALIZZAZIONE, CYBERSECURITY, INTELLIGENZA ARTIFICIALE**

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 5 Maggio 2024



*Presentate le opportunità per le imprese abruzzesi*

**Mosciano Sant'Angelo, 4 maggio 2024.** Ieri presso il Blu Palace Business Center di Mosciano Stazione si è svolto l'incontro promosso da Confindustria Abruzzo, Confindustria Abruzzo Medio Adriatico e Match4.0 che ha illustrato gli strumenti destinati alle imprese abruzzesi che permetteranno di restare competitivi in un mondo in costante e rapida trasformazione, attraverso finanziamenti già stanziati, con coperture fino al 100% per le PMI abruzzesi.

Nata nel 2018 da tutte le associazioni Confindustriali abruzzesi, MATCH 4.0 – Digital Innovation Hub Abruzzo è una struttura agile e diffusa sul territorio che ha l'obiettivo di facilitare e promuovere attraverso attività di sensibilizzazione, formazione e affiancamento, processi di trasformazione digitale, di innovazione e sostenibilità nei settori dell'Intelligenza Artificiale e dell'High Performance Computing.

Muovendo i passi dagli obiettivi indicati dal Programma Europa Digitale, Match 4.0, insieme a partner di prestigio, si è già aggiudicata importanti progetti che avranno significative ricadute sul territorio in termini di Digitalizzazione Cybersecurity e Intelligenza Artificiale. Tra le sfide più importanti, la creazione di un ecosistema resiliente e sostenibile, più efficiente e competitivo.

Il Direttore Generale di Confindustria Abruzzo Luigi Di Giosaffatte, introducendo i lavori, ha sottolineato che, "Importanti fondi europei arriveranno grazie al partenariato altamente qualificato, abbiamo quindi la responsabilità collettiva di spendere i fondi sul territorio e per le imprese, in un momento cruciale della storia. In particolare, vogliamo arrivare alle piccole imprese: è fondamentale infatti innalzare il livello di digitalizzazione delle PMI abruzzesi. Se il livello di digitalizzazione e innovazione non crescerà, le nostre medie e piccole imprese non potranno sopravvivere sui mercati internazionali. Le Grandi Imprese e quelle specialistiche, oltre a poter usufruire dei servizi con un

intervento finanziario di minore intensità, possono candidarsi per erogare servizi a valore aggiunto per le PMI.”

Per Ercole Cauti – Direttore di Match 4.0: “La vera sfida sono le competenze, i finanziamenti in questo momento non mancano. Tra i nostri partners ci sono competenze altissime portate ad esempio da università, centri di ricerca, ITS, che metteremo a disposizione nei servizi che verranno erogati alle imprese. Ci sono risorse per dare risposte a tutte le imprese che vorranno ricevere i servizi, che verranno forniti anche attraverso selezionati erogatori.”

Ad esempio, con il progetto EDIHAMO – che coinvolge trentuno partners – si gestiranno servizi che vanno dall’analisi valutativa sulla maturità digitale nelle aziende – per individuare gli eventuali gap presenti in azienda. Servizio che viene offerto alle PMI con il 100% di finanziamento. Ci si occuperà di formazione delle persone presenti in azienda, perché solo con persone motivate e informate ci sarà un pieno passaggio alla digitalizzazione. Dalla cyber sicurezza ai supercalcolatori, per offrire servizi di predittività ed elaborazione dati attraverso network di super computer. Anche qui, vengono finanziati al 100% fino a 24 mesi di formazione per le PMI Sarà fondamentale la capacità di promuovere l’utilizzo dei servizi da parte delle imprese.

In rappresentanza della Regione Abruzzo è intervenuto Daniele Antinarella.

Le opportunità riservate al sistema produttivo, attraverso un catalogo di servizi di digitalizzazione, cybersecurity e intelligenza artificiale, offerti nei settori della valutazione, test before invest, formazione e sviluppo competenza, ricerca finanziamenti e networking, sono state illustrate in dettaglio a beneficio delle tante imprese presenti all’evento anche da Andrea Ciccarelli – per UniTE, Fabio Graziosi – per UnivAQ, Gaetano Vespasiano – per REISS Romoli, Giovanna Frastalli – per Match 4.0, Valentina Carlini

– Dirigente area Digitalizzazione e Filiere Confindustria.

Ha moderato l'evento Alessandro Di Emidio, giornalista.

*Foto – credits Confindustria Abruzzo Medio Adriatico*

---

## FESTA DELL'EUROPA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 5 Maggio 2024



*Opere pittoriche di Guadagnuolo: "Le Panchine blu dell'unione Europea per David Sassoli"*

**Roma, 4 maggio 2024.** Giovedì 9 maggio 2024, anniversario dell'istituzione comunitaria, Francesco Guadagnuolo dedica un progetto di Pace e Libertà, a due anni dalla scomparsa dell'ex Presidente del Parlamento Europeo

Francesco Guadagnuolo da tempo segue l'evolversi della politica italiana ed i rapporti con il Parlamento Europeo. Dopo il successo per la sua scultura "Femminicidio, quel che resta per non dimenticare", sulla violenza contro le donne, tenutasi il 25 novembre 2023, nella Sede del Parlamento Europeo a Roma, l'artista ha realizzato il ritratto: "In memoria di David Sassoli", che richiama Pace in Europa e nel Mondo, secondo il pensiero di Sassoli, sugli argomenti dell'Unione europea: libertà, equità, giustizia, crescita del benessere e la sua divulgazione che diventano, attraverso l'arte, significato di umana libertà.

Il 9 maggio ricorre la Giornata dell'Europa, per celebrare l'anniversario della Dichiarazione di Robert Schuman e rinnovare i valori di pace e democrazia. È proprio nel mese di Maggio 2024 vede il progetto artistico di *Pace e Libertà* di Guadagnuolo: *"Le panchine blu dell'Unione Europea per David Sassoli"* che diventerà itinerante, in occasione di ricorrenze o avvenimenti associati alla figura di David Sassoli. Due delle tre opere pittoriche di Guadagnuolo con l'uso del collage sono ispirate a Firenze, dove nacque Sassoli, esprimono un'esortazione a sostenere gli ideali comuni all'Unione europea. David Sassoli prendeva in considerazione un moderno programma di fiducia per l'Unione che mettesse alla pari "i nostri valori e la nostra civiltà, un progetto chiaro per tutti gli europei che permetta di unirli".

Altiero Spinelli ed Ernesto Rossi, nel 1941 pensarono ad un programma: *"Per un'Europa libera e unita"*, quando erano stati esiliati sull'isola di Ventotene per essersi messi in contrasto al fascismo, delineando una trasformazione importantissima nella pianificazione di un continente europeo unificato. Il cosiddetto **"Manifesto di Ventotene"** è una documentazione con la visione europeista di una riforma democratica d'Europa, nell'attuare una federazione europea invogliata agli ideali di pace e libertà, con supporto democratico munito di parlamento e governo, al quale assegnare grandi capacità di tutta la politica estera ed economica.

Ecco che interviene Guadagnuolo ispirandosi, come si può vedere, in un suo dipinto con l'isola di Ventotene su una panchina azzurra una delle tante installate in molte città italiane, che vola metaforicamente sulle ali blu e gialle dell'Europa, nei cieli di Firenze, pronta a cogliere l'anima del suo illustre cittadino David Sassoli che diventerà Presidente del Parlamento Europeo. La panchina è un minimo segno per l'edificazione di quella comunità europea in cui lo stesso Sassoli credeva e prestava fede. In un'altra opera, con tecnica mista e collage, Guadagnuolo interpreta le frasi di

Sassoli che ha pronunciato quando era Presidente, una in particolare è stata messa nell'opera: *"Il dovere delle Istituzioni Europee è proteggere i più deboli e di non chiedere altri sacrifici aggiungendo dolore al dolore"*. In alto a sinistra campeggia la cupola del Brunelleschi e a destra un fascio di rose blu simbolo del Parlamento Europeo, un plauso sia per la persona, che per il genio umano che ha creato qualcosa a cui la natura non aveva pensato. La terza opera dal titolo: *"Le panchine blu dell'Unione Europea, in Italia, per David Sassoli"* esprime l'affetto del popolo italiano per lo stimato politico che non sarà mai dimenticato.

Questo è il messaggio espresso dall'artista. Non è altro che il principio dello sviluppo di completamento europeo, il quale ha accompagnato l'origine dell'Unione europea. Guadagnuolo intende così rendere onore all'uropeità dei valori e della personalità dell'italiano David Sassoli che con la sua politica umanitaria al di là delle scelte dei partiti si è guadagnato stima e gratitudine.

L'artista lo aveva conosciuto quando ancora era giornalista alla Rai, lo accomunava il fatto di essere nato lo stesso anno, stesso mese e stesso giorno di Sassoli, con strade lavorative diverse, ma con punti convergenti di pensiero. Il progetto comprende, disegni, dipinti e sculture, che prendono il via dalla personalità di David Sassoli e dai valori europei da lui sempre difesi, per estendere l'attenta valutazione sul futuro Europeo e sulle nuove vedute geopolitiche che l'Europa sta passando, anche in conseguenza della tragica guerra Russia Ucraina, alle porte dell'Europa, che ancora oggi non sappiamo come andrà a finire.

---

# INIZIO LAVORI TRIBUNALE DI TERAMO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 5 Maggio 2024



*Protesta l'avvocatura teramana*

**Teramo, 4 maggio 2024.** Il 15 maggio dovrebbe aver inizio la cantierizzazione dei lavori nel Tribunale di Teramo e nel contiguo edificio (ex Caserma Rossi). Tuttavia, ad oggi, nessuna comunicazione ufficiale al riguardo è pervenuta al Consiglio dell'Ordine degli Avvocati, nonostante formale richiesta inviata a tutti gli organi preposti.

Il COA di Teramo esprime tutta la propria insoddisfazione, considerato che i lavori dovrebbero riguardare solo il cosiddetto efficientamento energetico (sostituzione infissi, sistema aerazione) più l'innalzamento di qualche balaustra ed il rifacimento di qualche servizio igienico.

Si spenderanno decine e decine di milioni di euro (non ci è dato ancora sapere quanti) su una struttura il cui progetto risale agli anni Cinquanta del secolo scorso, che è e che resterà del tutto inadeguata rispetto alle esigenze di un'efficiente amministrazione della Giustizia.

A L'Aquila ci sono un Tribunale e una Corte di Appello da poco riedificati, a Pescara c'è un tribunale grande e moderno, a Chieti si prevede la realizzazione di una moderna cittadella giudiziaria.

A Teramo, invece, si impiegano ingenti fondi su una struttura

del tutto obsoleta e inadeguata.

Se, come previsto, i tribunali di Lanciano e Vasto verranno accorpati a quello di Chieti e se quelli di Sulmona e Avezzano verranno accorpati a quello di L'Aquila, il tribunale di Teramo diventerà il tribunale minore d'Abruzzo.

Se a ciò si aggiunge il fatto che, ancora una volta, il tribunale di Teramo si segnala ancora in termini di arretrato, è facile prevedere, da qui a qualche anno, che anche il nostro tribunale diventerà un ramo secco da accorpare a qualche altro ufficio.

Il COA di Teramo si è fatto carico di molte e pubbliche iniziative, di interrogazioni parlamentari, di incontri ai massimi livelli ministeriali.

Come ringraziamento, pare che durante l'esecuzione dei lavori (sedici mesi) gli uffici del COA (e solo gli uffici del COA) verranno trasferiti, non si sa bene dove, lontano dal Tribunale, quando invece, per legge (art. 25 L. 247/2012), il COA deve avere sede presso il tribunale stesso.

Si porta così a compimento, dopo la trattazione scritta e le udienze da remoto, il disegno di allontanare definitivamente l'avvocatura dagli uffici giudiziari.

Anche il bar del Tribunale, per il cui mantenimento il Consiglio dell'Ordine degli Avvocati si è battuto, pare dovrà rimanere chiuso durante i lavori, all'esito dei quali difficilmente potrà riaprire, posto che i relativi locali verranno probabilmente adibiti ad uffici.

A Teramo ebbe a recarsi l'allora capo dipartimento dell'edilizia giudiziaria del Ministero, Massimo Orlando, con il quale venne discussa la possibilità di realizzare una cittadella giudiziaria nell'area posta alle spalle del santuario della Madonna delle Grazie, sulla quale area vi fu anche un sopralluogo alla presenza di tutti i responsabili.

Ci si chiede che fine abbia fatto quel progetto e chi lo abbia portato avanti. Il COA di Teramo ritiene estremamente grave la situazione sopra descritta, alla quale si aggiungono altrettanto gravi criticità.

Per questo, al fine di valutare la situazione in atto e assumere ogni iniziativa necessaria a tutela della propria sede e del futuro della Giustizia a Teramo, il COA ha indetto una riunione di Consiglio per il 9 maggio, in mattinata, alla quale saranno chiamati a partecipare anche la Camera Penale, la Camera Civile, il CPO, l'AIGA di Teramo, con invito a tutti i colleghi interessati a offrire il loro contributo.

Antonio Lessiani

Presidente del Consiglio

dell'Ordine degli Avvocati di Teramo

---

## IL POLO MUSEALE COMUNALE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 5 Maggio 2024



*Nascerà a Villa Santa Maria*

**Villa Santa Maria, 4 maggio 2024.** Nella famosa patria dei cuochi nascerà il Polo museale comunale, volto a valorizzare il patrimonio artistico e culturale del paese. Il Polo, che avrà sede a Palazzo Caracciolo, racchiuderà i tre musei già

presenti sul territorio: il Museo dei cuochi, il Museo di San Francesco Caracciolo e il Museo del Casco, che sarà inaugurato ad agosto prossimo.

*“Il nostro intento – spiega il sindaco Giuseppe Finamore – è quello di creare un centro culturale e educativo permanente, al servizio della comunità e aperto al pubblico, che custodisce, conserva, valorizza e promuove lo studio e la conoscenza del patrimonio culturale della città e del territorio di riferimento. Come amministrazione comunale, ci adopereremo affinché il Polo diventi regionale, in quanto vogliamo che le ricchezze custodite nel nostro borgo possano avere la giusta visibilità e la completa tutela, non solo a livello comunale”.*

Il Museo dei cuochi raccoglie le testimonianze vive degli chef che si sono formati all'istituto alberghiero di Villa Santa Maria e che hanno avuto la considerazione dei migliori alberghi e ristoranti nel mondo. Dalle testimonianze raccolte nel museo, si evince che non c'è forse nel mondo un prestigioso ristorante o un grande albergo che non abbia avuto tra il suo personale cuoco, maître o portieri, nativi di Villa S. Maria o che hanno studiato alla scuola alberghiera.

Il Museo di San Francesco Caracciolo è dedicato al Patrono dei Cuochi d'Italia, al quale Villa Santa Maria ha dato i natali. Nel 1996, i cuochi hanno scelto e voluto come loro Patrono il Santo, non solo perché San Francesco Caracciolo è nato nella patria dei cuochi, ma anche perché, secondo una

tradizione antica, il primo prototipo di scuola alberghiera è stato realizzato proprio a Villa S. Maria dalla famiglia Caracciolo nel XVI secolo.

Il Museo del Casco sarà inaugurato ad agosto e racconterà tutte le testimonianze e gli aneddoti legati a questa geniale invenzione, creata da Luciano Di Lello, nato a Villa Santa Maria.

*“L’amministrazione comunale – conclude il sindaco Finamore – analizzerà ogni possibilità di finanziamento per la realizzazione del Polo museale e si occuperà di redigere i progetti necessari alla presentazione delle candidature ai relativi bandi”.*

*Barbara Del Fallo*



## **CARENZE ALIMENTARI VS CARENZE SCIENTIFICHE**

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 5 Maggio 2024



**Pescasseroli, 3 maggio 2024.** Nei giorni scorsi si sono rincorsi su alcuni account social i video di come i giovani

orsi, figli di Amarena avrebbero superato l'inverno. La notizia curiosa, a correlazione dei video, che lascia aperte infinite domande, è quella che un privato cittadino, ha fornito cibo, "naturale" a suo dire, durante il mese di dicembre 2023 agli orsi orfani, ovviamente avendo deciso in totale autonomia che ciò fosse necessario. Naturalmente la notizia ha destato non poche perplessità, normative, procedurali e di opportunità.

Non sappiamo molto della storia antica dell'orso, ma sappiamo che ci sono ancora cose da scoprire sulla sua storia recente. Di sicuro le ricerche sulla genomica ci hanno aiutato a conoscerlo meglio, gli studi in atto ci stanno aiutando ad avere nuovi dati ecologici ed etologici e il prossimo anno, con la stima su base genetica, avremo certamente informazioni più accurate sulla consistenza numerica su tutto l'areale appenninico, dato fino ad ora ignoto.

Nonostante tutto ad attirare l'attenzione di alcuni però è la mancanza di risorse alimentari per la popolazione di orso marsicano, a loro dire, motivo per il quale sarebbe necessario procedere con alimentazione di supporto (supplemental feeding).

Negli ultimi 7 anni il tema è stato approfondito e molto abbiamo scritto su questo particolare argomento che appassiona diversi amanti degli orsi, proprio perché, molto spesso, fortemente divisivo. Proprio per questo abbiamo sempre tenuto un approccio scientifico, rigoroso e prudentiale rispetto agli effetti negativi che questa pratica potrebbe produrre. Se il Parco ha deciso di non procedere con il supplemental feeding lo ha fatto sulla base di confronti e ricerche scientifiche, in ambito internazionale, dove a fronte di alcuni studi che ne elogiano i risultati, in alcune precise aree, molti altri, invece, mettono in guardia sugli effetti negativi di questa pratica, che di fatto annullano tutto il resto.

In passato, come abbiamo scritto, più volte il Parco ha

adottato questa pratica con le migliori intenzioni, ma è stata proprio l'esperienza, i risultati e le ricerche scientifiche in divenire, su questo tema, che ci hanno fatto desistere perché inutile, anzi in alcuni casi dannosa.

Un anno e mezzo di attività (1985-86), soprattutto nei periodi di iperfagia, è servito a dimostrare che i punti di alimentazione supplementare sono stati frequentati soprattutto da cervi, cinghiali e volpi, dove c'era la frutta, e soprattutto dai lupi, ma anche dai cinghiali, dove c'era la carne. Gli orsi hanno usufruito di questo cibo aggiuntivo poche volte e in modo sporadico.

E tutti gli elementi, oggettivi, raccolti anche da ricercatori terzi rispetto al Parco, non possono essere confutati dalle opinioni di chi basandosi su osservazioni empiriche e senza una base scientifica afferma il contrario.

Inoltre, come si può parlare di carenze alimentari se tra tutti gli orsi che monitoriamo o che abbiamo catturato, nonché tutti quelli oggetto di foto o video che riempiono i social, non ce n'è uno denutrito?

Le carenze alimentari, ormai insinuate nella mente di chi teme per il destino dell'orso marsicano al momento non esistono, e sono ben altri i problemi per questa meravigliosa popolazione. Ma come spesso accade, quelli più macroscopici e anche più complicati da risolvere vengono ignorati.

Il Parco ha sempre sostenuto che in caso di nuove evidenze scientifiche, utili a confutare la non opportunità del supplemental feeding, rivedrà alcune posizioni, attuando altre strategie. Le Linee Guida dell'UICN per la riduzione dei conflitti con la fauna (IUCN SSC Guideline on human-wildlife conflict on 2023), nello scegliere una misura gestionale, suggeriscono che è fondamentale evitare o minimizzare qualsiasi effetto collaterale negativo. Il somministrare cibo alla fauna non è menzionato tra le azioni suggerite, proprio

perché la maggior parte degli studi definisce che i rischi di abitudine al cibo e all'uomo, nonché la perdita di diffidenza e la possibilità di veicolare malattie, visto che dove si mette il cibo non ci andrebbero solo gli orsi, aumenta di fatto i conflitti.

La questione degli orsi confidenti, che invece incontriamo nei paesi, e che quindi ha contribuito a creare l'idea della mancanza di cibo in natura, è un fenomeno che riguarda tutte le popolazioni di orso in giro per il mondo. Associare il fenomeno degli orsi confidenti alla carenza di cibo non ha nessuna base scientifica certa, anche perché non si capisce di cosa vivrebbero tutti gli altri in giro per l'Appennino centrale. Non è la fame a spingere qualche orso a scendere periodicamente in aree antropizzate, altrimenti nei paesi avremmo decine e decine di orsi. E questo non è mai accaduto.

Affermare che gli "orsi scendono in paese perché hanno fame" è una risposta troppo semplicistica, che non tiene conto di quanto in Natura tutto sia più complesso di quello che sembra.

Da questo punto di vista noi uomini dovremmo operare una riflessione più attenta e razionale perché spesso è proprio il nostro approccio semplicistico a farci operare scelte sbagliate rispetto all'ambiente, con risvolti che neanche immaginiamo. E troppo spesso ignoriamo la relazione "causa ed effetto", perché il lasso di tempo che passa, per percepire le conseguenze delle nostre azioni, è molto lungo.

Il Parco opera in modo chiaro, com'è giusto che sia per una Pubblica Amministrazione, e il supplemental feeding non viene fatto perché non è necessario, e anzi come già detto, spesso dannoso

Lavoriamo ogni giorno per una Natura sana e soprattutto che non ha bisogno della mano dell'uomo, non certo per una Natura addomesticata.

Le azioni sconsiderate messe in campo da chi ha deciso di

alimentare artificialmente i due orsi figli di Amarena sono di una gravità estrema. Si tratta di azioni clandestine che poco hanno a che fare con il rispetto della legge, perché l'orso marsicano è una specie particolarmente protetta, e nel cui merito abbiamo chiesto alle autorità competenti di fare chiarezza e di cui daremo conto non appena avremo notizie certe.

Ci sarebbe inoltre anche una questione etica, oltre che scientifica e normativa che è bene ricordare: l'effetto emulazione che altri potrebbero adottare nel silenzio e nell'ombra. Leggere che si sarebbe trattato di un "atto di disobbedienza civile", è molto triste e ha poco a che vedere con una società avanzata che ha nella Costituzione il rispetto per l'Ambiente, dove rispetto è esattamente il contrario di anarchia.

Siamo sicuri che gli orsi avrebbero superato i mesi invernali anche senza cibo supplementare, anche perché non è dato ancora sapere le quantità di questo cibo utilizzato, né quanto in realtà gli orsi abbiano usato queste e altre risorse. A meno che gli orsi non siano stati "pedinati", andando ben oltre il semplice gesto dimostrativo e contribuendo in modo significativo alla fase di abitudine all'uomo, con tutte le conseguenze che questo comporterà.

E qui si apre un altro scenario, se possibile ancora più inquietante del precedente.

Come Ente pubblico siamo tenuti a operare in modo trasparente e rendere conto ai cittadini di tutto ciò che facciamo, a maggior ragione quando si opera su una specie come l'orso marsicano di interesse mondiale perché minacciata di estinzione. Proprio per questo, chiunque altro, privato cittadino o associazione, decida di intervenire sulla medesima specie, deve comportarsi allo stesso modo: rendendo pubblico, non ciò che ha fatto ma ciò che vuole fare.

Si è tenuti a comunicare in modo chiaro come si ha intenzione di procedere, quali alimenti si utilizzeranno, in quali località, quali contesti, se e quali altri animali potrebbero frequentato gli stessi siti, come si opererà di conseguenza, e ogni altro elemento utile a rendere conto alla collettività degli interventi a carico di una specie particolarmente protetta. In tal senso, almeno il raccordo con le Autorità competenti, Regione Abruzzo, Ministero e ISPRA, fuori dal Parco, è indispensabile e legalmente necessario, non facoltativo. Così non è stato.

Un altro elemento preoccupante in questa storia è la tempistica. Si alimentano artificialmente due orsi a dicembre 2023, ma si racconta il tutto solo alcuni mesi dopo, il tempo necessario per verificare che i due orsi stavano bene. Il dubbio che di questa storia non si sarebbe saputo nulla se ai due giovani orsi fosse successo qualcosa è più che lecito, perché una operazione corretta avrebbe dovuto avere una comunicazione preventiva. Ovvio pensare che nel caso di eventuali problemi agli orsi ci sarebbe sempre stato il Parco su cui scaricare ogni e qualunque responsabilità.

E questo riporta all'etica ed alla responsabilità di come si approccia al proprio lavoro e al proprio ruolo.

Il Parco lo fa in modo trasparente e sentendo il peso di scelte difficili e spesso impopolari, come non procedere col supplemental feeding, ma avendo ben chiaro l'interesse primario del nostro mandato: la tutela e la conservazione di un ambiente unico e di specie minacciate, rispondendone direttamente.

Tutti coloro, privati o Associazioni, che vogliono condividere la mission della conservazione sono i ben venuti, ma le regole del gioco devono essere le stesse perché solo così ci sarà sempre la garanzia della tutela del bene comune.

In questa triste storia, tutta ancora da chiarire, ha perso la

razionalità, la scienza e gli orsi vittime, ancora una volta, di azioni umane sconsiderate, anche se apparentemente fatte per il loro bene.

---

## LA FIGURA DI PADRE GEREMIA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 5 Maggio 2024



*La commemorazione del circolo ricreativo culturale pensionati*

**Paglieta, 3 maggio 2024** – Il Circolo Ricreativo Culturale Pensionati di Paglieta commemora la figura del missionario Padre Geremia Giannattasio, a un anno dall'intitolazione della piazza antistante il monumento a Padre Pio. In occasione del bicentenario della sua nascita il 5 maggio 1819, il circolo promuove il 19 maggio una giornata in memoria dell'illustre concittadino, missionario e prefetto apostolico nelle Seychelles per 12 anni a partire dal 1862. Padre Geremia Giannattasio, insieme al savoiaro Padre Théophile Pollaz, è considerato il vero iniziatore e fondatore della missione cappuccina delle Seychelles.

“A nome del Circolo Anziani, in questa occasione, ricorderemo la figura del nostro insigne concittadino, Padre Geremia, ritrovandoci nella piazza a lui dedicata,” dichiara il presidente dell'associazione pensionati, Giusto Cimini, aggiungendo: “Commemorare e ripercorrere l'operato di questo missionario nativo di Paglieta ci riempie d'orgoglio.

Ringrazio tutte le persone che hanno contribuito al progetto che ha portato alla realizzazione della piazza intitolata a Geremia. Dal 2023, Paglieta può vantare una piazza a lui dedicata, che ricorderemo ogni anno con una piccola ma significativa cerimonia. Un ringraziamento particolare al sindaco di Paglieta, avvocato Ernesto Graziani, e a tutta l'Amministrazione comunale per il sostegno alle iniziative del nostro circolo, che unisce pensionati e le loro famiglie in un gruppo coeso che condivide momenti di aggregazione collettiva."

Dichiara il sindaco, Ernesto Graziani: "Sono felice di sostenere queste iniziative che celebrano la storia e il patrimonio della nostra comunità. L'evento del 19 maggio è un'occasione importante per onorare la memoria di Padre Geremia e rafforzare i legami tra i cittadini di Paglieta."

Il programma dell'evento prevede una santa messa celebrata da padre Domenico Larcinese alle ore 18:30 presso il Monumento di Padre Pio, in memoria di P. Geremia e dei soci familiari scomparsi nel corso degli anni. Prima di questo, il 9 maggio, gli associati e le loro famiglie si riuniranno sul trabocco "Punta Cavalluccio" sulla Costa dei Trabocchi per un momento di convivialità e degustazione di piatti tipici marinari, con pesce fresco catturato dalle reti di Orlandino Verì, noto traboccante, preparato dalle sapienti mani della signora Pina e servito da Tommaso Verì e dallo staff del Trabocco.

---

## **PER POI SVEGLIARMI IN UN QUADRO**

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 5 Maggio 2024



presentazione libro di Valentina Venti

**Sulmona, 3 maggio 2024.** Sabato 4 maggio, a partire dalle 17:30, presso la Sala Consiliare del Comune di Sulmona, nell'ambito della manifestazione "Un libro in Comune", si svolgerà la presentazione del volume "Per poi svegliarmi in un quadro", opera prima di Valentina Venti, edita da BookRoad – Leone Editore di Monza.

Valentina Venti è nata a Sulmona (AQ) il 14 febbraio del 1976 ed è docente di Italiano e Latino nelle Scuole Secondarie di secondo grado. Da sempre grande appassionata di arte in tutte le sue forme, è soltanto nell'ultimo anno che ha deciso di dedicarsi attivamente alla scrittura.

In questo suo primo libro Valentina parla di sé, del suo essere una donna come tante, che si destreggia tra gestione della famiglia e lavoro. Un giorno, però, quasi per caso, scopre di avere un tumore al seno ed ecco che tutto all'improvviso cambia. La sua vita. Il suo corpo. Le sue emozioni. Il suo modo di affrontare gli ostacoli e di superarli. "Per poi svegliarmi in un quadro" è un viaggio durante il quale Valentina scopre chi è realmente, anche grazie al sostegno delle tante persone che sono riuscite a darle le giuste motivazioni per vincere. Il romanzo di Valentina è dedicato a tutti. Non solo a chi ha affrontato o sta affrontando il cancro, ma anche a chi ha voglia di riflettere sulla paura, la rabbia e le mille sfaccettature della felicità.

Ad accompagnare l'autrice durante la presentazione, interverranno la giornalista Ornella La Civita, l'attrice

Maria Francesca Galasso, il giovane musicista Francesco Gasbarre e l'artista Simone D'Amico, le cui tele saranno esposte in sala consiliare per accompagnare il pubblico nella lettura visiva dell'opera di Valentina Venti.

---

## MAXXI L'AQUILA ... continua

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 5 Maggio 2024



*Tutti gli appuntamenti dei prossimi giorni a Palazzo Ardinghelli*

**L'Aquila, 3 maggio 2024.** Dopo cinque mesi di costante attenzione da parte dei visitatori del MAXXI L'Aquila, continuano gli appuntamenti per scoprire Diario notturno, Di sogni, incubi e bestiari immaginari, mostra collettiva curata da Bartolomeo Pietromarchi con Chiara Bertini e Fanny Borel che dal 1° dicembre popola le sale di Palazzo Ardinghelli con opere di tredici artisti internazionali, nati nell'ultimo trentennio del secolo scorso, che propongono un comune approccio immaginifico, ironico o perturbante e che, nei lavori presentati, invitano ad abitare i sogni e a esplorare gli incubi del presente.

Domani, sabato 4 maggio dalle 17 alle 19, nella Sala polifunzionale del Museo si terrà la tavola rotonda "Sguardi dal margine. Ripensare Scanno attraverso la pratica fotografica" (ingresso gratuito fino a esaurimento posti):

un'occasione di riflessione sulle fotografie in bianco e nero del borgo di Scanno provenienti dalla Collezione Franco e Serena Pomilio, realizzate da Henri Cartier-Bresson, Mario Giacomelli, Hilde Lotz-Bauer, Gianni Berengo Gardin, Mimmo Jodice e Ferdinando Scianna, e che nell'allestimento espositivo sono poste in relazione con una serie di nuove opere del progetto Giuseppe Stampone e le fotografie di Scanno della collezione Franco e Serena Pomilio.

L'incontro, prima tappa di un approfondimento che proseguirà nei prossimi mesi con workshop e altri momenti di restituzione, propone un approccio a queste immagini con uno sguardo dal margine affinché le donne ritratte, gli ambienti, il bianco e nero solenne, ci accompagnino nel presente delle aree interne, al di là di una risposta nostalgica e antropocentrica. Intervengono durante l'incontro Alessio De Stefano, Elisa Genovesi, Francesca Muzzarelli, Claudia Pajewski, Francesco Pezzuti, Franco Pomilio e Giuseppe Stampone.

Venerdì 10 maggio dalle 14 alle 18, il MAXXI L'Aquila ospita, invece, il workshop Sorvegliare il corpo. L'artificialità come proxy per la sopravvivenza (non)umana di Agnes Questionmark, una delle artiste in mostra con il suo alterego, la scultura Draco Piscis ,che testimonia la sua ricerca sull'homo aquaticus – creatura acquatica dall'identità mutevole e dalla forma fluida – come riflessione sulla condivisione di ecosistemi fra specie diverse, sui cicli della natura.

Agnes Questionmark invita a mettere in discussione l'identità che l'artista vive e investiga come concetto fluido, mutevole, in trasformazione. Durante il workshop la sua indagine sulla dimensione interspecie si focalizzerà sulle dinamiche del destino evolutivo dell'uomo e sul complesso equilibrio del suo rapporto con la scienza e la tecnologia con un riferimento alle riflessioni sulla politica di controllo dell'artista e teorica Hito Steyerl in dialogo con le teorie del Postumanesimo di Rosi Braidotti. Per partecipare al workshop è

necessario iscriversi dal sito [maxxilaquila.art](http://maxxilaquila.art) entro lunedì 6 maggio.

Domenica 12 maggio, alle 17, infine, è in programma una speciale visita guidata a Palazzo Ardinghelli e un'immersione completa nelle opere di Diario Notturmo. Di sogni, incubi e bestiari immaginari, in dialogo con l'architettura barocca del Museo: un invito al viaggio tra passato e presente attraverso l'arte contemporanea e l'architettura. *(Posti fino a esaurimento con prenotazione online sul sito [maxxilaquila.art](http://maxxilaquila.art)).*

Intanto mercoledì 8 maggio alle 19 ultimo appuntamento al MAXXI L'Aquila con la rassegna "L'opera cinematografica tra restauro e conservazione", realizzata in collaborazione con l'Istituto Cinematografico dell'Aquila "La Lanterna Magica" ETS e curata da Fabrizio Pompei. Nella Sala della Voliera del Museo verrà proiettata la pellicola I Vinti di Michelangelo Antonioni, con il suo racconto della crisi della gioventù europea del Dopoguerra in Francia, Italia e Gran Bretagna.

Alla serata ha collaborato il Centro Archivio Cinematografico dell'Aquila che ha partecipato, con la casa di produzione Minerva Pictures di Roma, il Museo Nazionale del Cinema di Torino e la Cineteca Nazionale di Roma, all'operazione di restauro della pellicola.

Introduce la proiezione Mirko Lino docente di Storia del Cinema all'Università degli Studi dell'Aquila. *Ingresso gratuito fino a esaurimento posti con prenotazione online*

---

# AL VIA SOTTOCOSTA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 5 Maggio 2024



*Il Salone Nautico del Medio Adriatico. Ministro Musumeci: “A Sottocosta in mostra la nautica, filiera modello dell’economia blu”*

**Pescara, 3 maggio 2024.** Taglio del nastro, questa mattina al porto turistico Marina di Pescara dove fino a domenica i riflettori saranno accesi sulla nautica, il rispetto per il mare e la blue economy grazie alla decima edizione di “**Sottocosta**”, il **Salone Nautico del Medio Adriatico**. L’evento, promosso dalla Camera di Commercio Chieti Pescara e il Marina di Pescara con la collaborazione tecnica di Assonautica, gode del patrocinio di Confindustria Nautica, Enit, Assonat, Assonautica Italiana, Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico Centrale e Consiglio Regionale d’Abruzzo.

Per tre giorni gli appassionati del settore potranno contare su un’ampia area espositiva, indoor, outdoor e in mare, dove poter vedere e provare le ultime novità in tema di imbarcazioni e natanti, motori marini, elettronica, accessori nautici, pontili galleggianti, prodotti nautici, pesca sportiva, sport acquatici, subacquea, design nautico, moda mare e tanto altro. Così come Sottocosta consentirà di partecipare a numerosi momenti di approfondimento e svolgere diverse attività, per grandi, piccini, neofiti ed esperti.

Presenti al taglio del nastro, per poi portare i propri saluti all’interno del PalaBecci, sono stati, tra gli altri: il presidente della Camera di Commercio Chieti Pescara, Gennaro

Strever, il presidente del Marina, Gianni Taucci, il presidente di Assonautica Pescara Chieti, Francesco Di Filippo, il sindaco Carlo Masci, il presidente di Assonautica Italiana, Giovanni Acampora, il presidente del consiglio regionale, Lorenzo Sospiri, il parlamentare Guerino Testa.

In apertura dei lavori, anche il contributo del ministro per le Politiche del Mare **Nello Musumeci** che in videomessaggio ha sottolineato: «Invio il mio compiacimento personale e quello del Governo per questa decima edizione del Salone Nautico del Medio Adriatico. Sottocosta ormai è un appuntamento che ha acquistato significativa qualità per l'impegno profuso da chi lo organizza e soprattutto perché la nautica è diventata la filiera modello della nostra economia blu».

Alle 16 di oggi, spazio al convegno **“Opportunità e sviluppo del turismo e nautica da diporto nel Medio Adriatico, verso la nascita del sistema nautico abruzzese”**, che sarà aperto dal presidente Strever, dal presidente di Assonautica Italiana, Giovanni Acampora e dal presidente di Assonat, Luciano Serra. L'incontro sarà articolato in sei momenti in cui si affronteranno i temi: il dragaggio di porti e approdi turistici; porti turistici, Bolkestein e Marina Resort; il turismo nautico diventa segmento turistico; i porti turistici, l'importanza di fare sistema e le nuove tecnologie; di... porto in porto, guida nautica ai porti del Medio Adriatico; i Blue Marina Awards. A seguire, dalle ore 18, si parlerà di pianificazione e **“Progettazione sostenibile delle aree portuali”** con importanti relatori sul palco grazie al primo appuntamento dell'edizione 2024 del Salone delle Idee e dell'Innovazione nella nautica, ideato e curato dall'architetto Claudia Ciccotti.

Nella giornata di domani, sabato 4 maggio, gli incontri nel Padiglione riprenderanno alle 9,30 con il convegno promosso con l'Ordine dei Giornalisti d'Abruzzo dal titolo **“Etica per la consapevolezza ambientale nella professione giornalistica. La Carta di Pescasseroli”**. Alle 15,30 spazio a **“La pesca**

**sportiva:** sport, ambiente, didattica e collettività” a cura di Fipsas Italia. Alle 16 riflettori puntati sull’inclusione con “Oltre l’orizzonte, oltre i limiti. Inclusione e affermazione attraverso la vela per disabile e il mare per tutti”, l’incontro dedicato al progetto promosso da Assonautica e l’associazione Di Nautica che vedrà sul palco i “Timonieri sbandati” e Alessandro Gaoso del progetto Homerus, precursore in Italia della **vela inclusiva**. Dalle 17.30, nuovo appuntamento con il Salone delle Idee e dell’Innovazione nella nautica che vedrà il conferimento di importanti riconoscimenti: il “Premio alla carriera” conferito ad **Alessandro Vismara**, architetto navale e fondatore di AV Yachting, il premio “Donna del mare” attribuito a **Rosalba Giugni**, presidente di Marevivo Onlus, e il “Premio internazionale di Design Nautico”, rivolto a studenti e professionisti e giunto alla sua settima edizione. Alle 19, speciale guest di Sottocosta sarà **Andrea Mura**, navigatore solitario e velista, vincitore della Vuitton Cup e appena rientrato dal Global Solo Challenge, che sarà ospite di un incontro a cura della Federazione Italiana Vela.

La giornata di sabato si concluderà con **Happy birthday Sottocosta**, la festa per il decimo anniversario del Salone Nautico del Medio Adriatico, con dj set, taglio della torta e brindisi celebrativo.

L’ingresso alla manifestazione è gratuito. Per rimanere sempre informati sull’evento è possibile seguire le pagine social (Facebook e Instagram) dell’evento @SottocostaPescara e visitare il sito [www.sottocostapescara.it](http://www.sottocostapescara.it).

---

# TRABOCCHI LIFE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 5 Maggio 2024



*Art, Bike & Run + Wine E Legambiente Abruzzo Insieme*

**Fossacesia, 3 maggio 2024.** L'evento si è svolto nelle scuole di Ortona e Fossacesia per una mattinata sul tema della riduzione dei rifiuti, delle spiagge sostenibili e inclusive, delle energie rinnovabili. L'incontro anticipa la manifestazione in programma dal 17 al 19 maggio prossimi a Fossacesia Marina.

Si chiama Trabocchi Life il progetto promosso questa mattina da Art, Bike & Run + Wine e Legambiente Abruzzo nelle scuole di Ortona e Fossacesia per momenti di sensibilizzazione sul tema della riduzione dei rifiuti, delle spiagge sostenibili e inclusive, delle energie rinnovabili. Ha coinvolto 70 studenti e studentesse dell'Istituto comprensivo "Francesco Paolo Tosti" di Ortona e 170 dell'Istituto comprensivo "P.D. Pollidori" di Fossacesia.

Alle due ore di educazione ambientale nell'istituto comprensivo di Fossacesia farà seguito una giornata di clean up, di pulizia delle coste che si concretizzerà in occasione dell'appuntamento di Art Bike & Run + Wine dal 17 al 19 maggio prossimi a Fossacesia Marina.

La giornata è legata alla campagna di Legambiente Clean-up the Med-Spiagge e Fondali puliti 2024 e si configura come un laboratorio di cittadinanza attiva. Tre slogan per cogliere il senso più profondo di queste declinazioni. Il primo, Casa mia è il mare: comprendere come le scelte di ogni giorno possono

contribuire a ridurre l'impatto della produzione di rifiuti e in particolare salvaguardare gli ecosistemi marini da plastiche e microplastiche. Il secondo: Andiamo al mare, per prepararsi alla bella stagione coprendo i giusti comportamenti da tenere in spiaggia per un'estate sostenibile ed inclusiva. Il terzo, EnergicaMente: la sfida della transizione ecologica attraverso quella energetica e il coinvolgimento dei giovani alla scoperta delle energie rinnovabili, sole, vento, acqua.

Art Bike & Run + Wine è un evento di tre giorni di festa, all'insegna dello sport, dell'arte, dell'enogastronomia e del divertimento lungo la Via Verde della Costa dei Trabocchi. Punto di riferimento è il village allestito nella zona dell'ex stazione di Fossacesia Marina, tra area kids con Bike park dedicato, area talk, lo spazio per le attività e i laboratori ambientali e l'area Food & Wine. Fra gli appuntamenti in programma: Delta 1 Sunset Run, Bike for Fun, Moonlight Hicking e Yoga all'alba.

Art Bike & Run + Wine è un evento internazionale promosso da Legambiente Abruzzo in collaborazione con la Camera di Commercio Chieti Pescara, Gal Costa dei Trabocchi. Partner istituzionali della manifestazione sono Regione Abruzzo, Provincia di Chieti, Comune di Fossacesia. Ideatrice del format e organizzatrice dell'evento è l'agenzia Carsa di Pescara.

---

## **I CHIARIMENTI DEL SINDACO MARIO NUGNES**

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 5 Maggio 2024



*Il punto stampa dello scorso 30 aprile*

**Roseto degli Abruzzi, 3 maggio 2024.** Il Sindaco di Roseto degli Abruzzi Mario Nugnes intende riportare i seguenti, importanti, chiarimenti in merito al punto stampa convocato per lo scorso 30 aprile.

*“Il suddetto punto stampa faceva seguito ad un comunicato inviato dai gruppi di maggioranza riguardante il turismo. Avendo quindi dato diffusione della posizione dell’Amministrazione tramite comunicato, utile alla carta stampata e ai siti ma non alle televisioni, si era deciso di convocare i soli organi televisivi ad un punto stampa affinché anche essi ne potessero dare copertura.*

*Per questo motivo l’invito è stato indirizzato solamente ai giornalisti televisivi che coprono il territorio e la cronaca di Roseto degli Abruzzi. A ciò si aggiunge la oramai consolidata consuetudine che vede i giornalisti delle televisioni locali chiedere una intervista agli amministratori a seguito dell’invio di importanti comunicati. Per questo motivo, per agevolarli, già da alcuni mesi si è deciso di istituire la convocazione di un punto stampa aperto alle TV, per il giorno successivo all’invio di comunicati di particolare importanza. Lo stesso modus operandi, mai criticato in passato, è stato utilizzato anche questa volta.*

*Con stupore, invece, abbiamo visto presentarsi all’appuntamento anche giornalisti a cui l’invito non era stato indirizzato e che, molto raramente hanno partecipato alle innumerevoli conferenze stampa convocate in questi anni dall’Amministrazione Comunale di Roseto degli Abruzzi.*

*Giornalisti che, sulla questione, avevano già a disposizione il comunicato stampa inviato in data 29 aprile a tutti gli organi d'informazione.*

*Non c'è stata, nelle mie intenzioni, la volontà di escludere alcun organo di informazione consapevole che il pluralismo delle idee e delle posizioni è un pilastro della vita democratica. Anzi, lo scopo era esattamente il contrario: cercare di coinvolgere anche gli organi (le televisioni) che necessitano di una intervista per compiere il loro lavoro.*

*Da quando sono stato eletto ho convocato e tenuto più di 150 conferenze stampa, consapevole del ruolo che tutti gli organi di informazione svolgono per la comunità, e organizzando anche importanti eventi assieme all'Ordine dei Giornalisti come l'importante convegno sulla figura di Libero Pierantozzi dell'aprile dello scorso anno.*

*Ho cercato di comunicare sempre con la massima trasparenza e con spirito di condivisione in quanto consapevole che, in un'epoca in cui le notizie circolano rapidamente attraverso i social media e le piattaforme digitali, gli organi di stampa forniscono un servizio essenziale e che in un'epoca in cui le fake news e la disinformazione minacciano l'integrità dell'informazione, è fondamentale sostenere il giornalismo di qualità e responsabile".*

Il Sindaco di Roseto degli Abruzzi, Mario Nugnes.

---

**PROGETTO M.I.S.C.H.I.O. A**

# FONTECCHIO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 5 Maggio 2024



*Domenica passeggiata patrimoniale nel cuore del paese antico, alla ricerca di memoria, desideri e valore dell'abitare*

**L'Aquila, 3 maggio 2024.** Le tracce del passato, i segni del presente, e gli scorci che aprono al futuro. Camminando tra vicoli, archi e piazzette di Fontecchio, in provincia dell'Aquila. E dove a raccontare e illustrare la storia, le curiosità e le peculiarità, non sarà la classica guida, ma abitanti vecchi e nuovi, con i loro ricordi, le loro impressioni e i loro desideri. A maggior ragione, e con accresciuta energia, nel cuore di un paese di lontane origini medioevali, dove ancora è in corso la ricostruzione dopo il terremoto del 2009, e che lotta contro lo spopolamento che interessa tutti gli Appennini.

Questa è l'originale formula della passeggiata patrimoniale che avrà luogo domenica 5 maggio dalle ore 17, con partenza e ritorno da piazza del Popolo, e con partecipazione aperta e gratuita.

Un nuovo appuntamento del progetto M.I.S.C.H.I.O. (Memory intercultural social collective heritage intergenerational opportunity), avviato a marzo e che terminerà a giugno 2025, a cura delle associazioni Harp e Sari Sari, realizzato nell'ambito del progetto The Care (Civil actors for rights and empowerment), cofinanziato dall'Unione Europea, promosso dalla fondazione Realizza il cambiamento e ActionAid international Italia ets.

La passeggiata patrimoniale, che sarà guidata da Valeria Pica, presidente di Harp, fa seguito al partecipatissimo laboratorio di cartografia sociale, a cura del cartografo ed economista colombiano Diego Silva Ardila, e da Sebastian Alvarez, artista e ricercatore che abita e lavora da tre anni nel piccolo paese lungo la media valle dell'Aterno, e avrà come successivo step "Cosa ci raccontate?", laboratorio intergenerazionale condotto e pensato dall'artista tedesca Martina Riescher e dall'artista Debora Frasca, anche loro residenti a Fontecchio, per scoprire il territorio attraverso lo sguardo e l'anima degli stessi abitanti, da raccontare poi attraverso media artistici, per tramandare tradizioni e esperienze.

Altri appuntamenti che scandiranno i prossimi mesi saranno un Consiglio comunale dei ragazzi per formare le nuove generazioni alla cittadinanza attiva, ulteriori laboratori che vedranno protagonisti i residenti e no, e i tanti neo-abitanti arrivati da più parti del mondo, come quelli in particolare di cucina internazionale.

Il progetto The Care mira a promuovere, proteggere e far rispettare i Diritti e i Valori dell'Unione Europea con un approccio fondato sulla partecipazione dei/delle portatori/trici di diritti e sull'empowerment degli/delle stessi/e nel rivendicare i propri diritti. Il progetto coinvolge 70 realtà attive in tutta Italia, creando così una rete del cambiamento in grado di ascoltare e rispondere ai bisogni specifici e concreti di ogni territorio e comunità.

---

**FIGHT**

**CLUBBING**

**WORLD**

# CHAMPIONSHIP

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 5 Maggio 2024



*Pescara sabato 4 maggio*

**Pescara, 3 maggio 2024.** È tutto pronto per la 35esima edizione del Fight Clubbing World Championship, il più grande evento di Sport da Combattimento d'Italia, che si terrà domani, sabato 4 maggio al Pala Giovanni Paolo II di Pescara, con diretta in mondovisione su DAZN a partire dalle ore 20:30.

In palio il Titolo del Mondo WAKO di K-1 dei Pesi Super Welter, il Titolo del Mondo di Muay Thai WMC dei Pesi Leggeri e il Titolo Italiano di Boxe Autonoma in Carrozzina.

“È il decimo anno che l'appuntamento sportivo si svolge a Pescara – ha ricordato stamani in conferenza stampa il promotore e organizzatore Andrea Sagi – sottolineando che sono in programma 14 match professionistici di Kickboxing, Pugilato e Muay Thai. Tutto questo è possibile grazie agli atleti e alle istituzioni. Le arti marziali non sono soltanto quei 30 minuti di match perché dietro ogni incontro ci sono sacrifici e rinunce degli atleti che sono degli esempi di vita. Ne cito uno su tutti, Simone Dessì, che qui ha lanciato la box autonoma in carrozzina, qualcosa di nuovo al mondo. Il vicesindaco Adelchi Sulpizio e il dirigente comunale Marco Molisani hanno creduto in questo progetto che mira anche a sensibilizzare i ragazzi, nelle scuole, contro la violenza sulle donne e a contrastare il bullismo, anche attraverso delle lezioni gratuite di difesa”.

Lo slogan che rilanciamo anche quest'anno è “Se vuoi fare il

bullo fallo sul ring”, – ha detto Adelchi Sulpizio – parlando del coinvolgimento del Centro Antiviolenza Ananke. Anche con questo appuntamento parliamo di violenza contro le donne e lo facciamo in un ambiente tipicamente maschile lanciando sul ring un messaggio molto forte, che negli anni scorsi è stato accolto con grande attenzione. Come assessorato alle Politiche sociali ci siamo impegnati per dire no alla violenza di genere 365 giorni l’anno per cui lo facciamo anche ora, per fare sì che l’appello del Comune continui a diffondersi. Con questo evento sportivo, poi, si parla di Pescara in 220 Paesi”.

“Pescara vanta un primato – ha fatto notare Marco Molisani – perché siamo stati i primi a parlare di sensibilizzazione contro la violenza sulle donne, siamo stati i primi a promuovere degli incontri tra atleti in carrozzina (senza una persona di supporto alle spalle per spostarsi) e siamo stati anche i precursori delle lezioni a scuola contro il bullismo. Pescara, poi, si è distinta con il primo centro di recupero degli uomini maltrattanti”.

---

## DIGI E LODE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 5 Maggio 2024



*Alla scuola primaria di Alfedena i 2.500 euro*

**Castel di Sangro, 3 maggio 2024.** L’iniziativa, promossa dal Gruppo Hera, mira a sviluppare la digitalizzazione della

didattica. La premiazione è avvenuta in concomitanza con la presentazione del rinnovato sportello Hera di Castel di Sangro, che porta a 32 gli sportelli in Abruzzo, dove Hera Comm gestirà dal 1° luglio il servizio elettrico a Tutele Graduali per oltre 112 mila famiglie

Assegno per acquisti a favore di didattica digitale e formazione alle nuove tecnologie

Un assegno da 2.500 euro da spendere in materiali e attrezzature per sviluppare la didattica digitale e l'educazione alle nuove tecnologie di bambini e ragazzi. E' quanto ha ricevuto oggi da Hera la scuola primaria di Alfedena, parte dell'Istituto Comprensivo Statale Alda Merini di Castel di Sangro, come vincitrice dell'iniziativa Digi e Lode per l'anno scolastico 2023/24. Secondo il regolamento dell'iniziativa, ora la scuola potrà utilizzare la somma per l'acquisto, ad esempio, di monitor touch, lavagne interattive multimediali, videoproiettori, notebook, tablet, webcam, stampanti 3D, microscopi elettronici. Oppure strumenti ludici per apprendere, come mappamondi digitali, o sistemi per il coding: insomma, nessun limite alla fantasia degli insegnanti.

La premiazione nel nuovo sportello Hera di Castel di Sangro

La premiazione è avvenuta presso lo sportello clienti Hera di Castel di Sangro, in via Peschiera ed è stata l'occasione per presentare il rinnovo del punto di contatto, dopo l'aggregazione in Hera di Ecogas, storico operatore del territorio.

Dal 2020 premiate 44 scuole

Digi e Lode è l'iniziativa del Gruppo Hera che abbina comportamenti green dei clienti e promozione della digitalizzazione nelle scuole del territorio. Giunta alla sua quinta edizione, dall'anno scolastico 2019/20 (anno di avvio del progetto) ha premiato 44 scuole di Marche e Abruzzo, distribuendo complessivamente 110.000 euro.

Come funziona Digi e Lode, l'iniziativa che favorisce i comportamenti green delle famiglie

Il meccanismo di Digi e Lode è molto semplice. Ogni volta che un cliente Hera attiva uno dei servizi digitali gratuiti, tutti con una ricaduta ambientale positiva, concorre automaticamente a incrementare un punteggio ripartito poi tra le scuole del suo comune, originando una classifica. Sul sito <http://digielode.gruppohera.it/>, il cliente può anche decidere di attribuire il proprio punteggio a una specifica scuola. In questo caso i punti vengono moltiplicati per 5. I servizi attivabili sono l'autolettura digitale, che permette di avere bollette sempre allineate ai consumi reali, il Fast Check-up dei consumi, la domiciliazione bancaria, l'invio elettronico della bolletta, il download dell'app My Hera e l'iscrizione ai servizi online. Si tratta di servizi che oltre a portare maggiore comodità nella gestione della fornitura, hanno un impatto positivo per l'ambiente. Ad esempio, il Fast Check-up consente di acquisire immediata consapevolezza circa i propri consumi domestici, con un forte incentivo a ridurli, la bolletta digitale porta a un risparmio di carta, o, ancora, la domiciliazione bancaria evita gli spostamenti per procedere ai pagamenti.

Fra i comportamenti sostenibili attivabili rientra anche l'iscrizione al nuovo programma #genHERAZIONI di Hera, che attraverso contenuti dedicati, giochi a premi, premia le azioni sostenibili dei cittadini (anche non clienti Hera, in questo caso). Insomma, alle scelte green dei clienti corrisponde un contributo di Hera all'istruzione dei ragazzi e delle ragazze del nostro territorio: un'azione win-win a tutti gli effetti, che concorre a raggiungere ben 5 dei 17 obiettivi dell'Agenda ONU al 2030 per lo sviluppo sostenibile del Pianeta ("Istruzione di qualità", "Città e comunità sostenibili", "Industria, innovazione e infrastrutture", "Consumo e produzione responsabili", "Partnership per gli obiettivi").

Servizio elettrico a Tutele Graduali: dal 1° luglio 112.000 famiglie servite da Hera in Abruzzo

Con il rinnovo del punto di Castel di Sangro la multiutility consolida la presenza in Abruzzo con 32 sportelli di cui ben 17 nell'aquilano. Una capillarità che sarà importante anche in vista dell'avvio, il prossimo 1° luglio, del Servizio Elettrico a Tutele Graduali (che sostituirà l'attuale Maggior Tutela), che sarà gestito da Hera Comm in tutta la regione. La Società, infatti, si aggiudicata la gara indetta a fine 2023 dall'Acquirente Unico per la gestione del servizio elettrico a Tutele Graduali in ben 37 province italiane, fra cui le 4 della regione Abruzzo. Dunque, da quella data diventeranno clienti Hera Comm tutte le circa 112.000 famiglie abruzzesi attualmente fornite con contratto elettrico a Maggior Tutela.

Gilberto Tinti: "un progetto che dimostra la volontà di essere sempre più operatore locale"

"Digi e Lode è un bell'esempio di come sia possibile creare un impatto sociale e ambientale concreto, unendo le energie di Azienda e comunità locali", spiega Gilberto Tinti, Responsabile società controllate Marche e Abruzzo di Hera Comm. "Il fatto che il progetto sia arrivato in Abruzzo alla sua quinta edizione, unitamente alla vasta rete di sportelli su tutto il territorio, dimostrano bene la volontà di essere sempre più un operatore energetico locale, orientato alla prossimità con i cittadini e al loro supporto con soluzioni in grado di migliorare effettivamente la qualità della vita e il profilo ambientale delle famiglie".

---

# GRAVE OFFESA ALLA STAMPA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 5 Maggio 2024



*Comportamento inaccettabile da parte di un sindaco*

**Pescara, 3 maggio 2024.** Il Sindacato dei Giornalisti Abruzzesi stigmatizza il comportamento del Sindaco di Roseto degli Abruzzi, Mario Nugnes che dopo aver convocato un punto stampa in Municipio lo scorso 30 aprile, ha inteso far partecipare alcuni giornalisti escludendone deliberatamente altri che intendevano intervenire. Inoltre, evidentemente non ancora pienamente soddisfatto, ha rimproverato un collega del quotidiano **il Centro** per la titolazione di un articolo a sua firma.

Un comportamento inaccettabile da parte di un politico e di una figura istituzionale, che offende in primo luogo i colleghi ammessi alla conferenza stampa, considerati nelle intenzioni alla stregua di portavoce del sindaco e non giornalisti terzi e indipendenti, poi l'intera categoria e infine l'opinione pubblica rosetana, che ha diritto a un'informazione completa e plurale su argomenti di rilevante importanza per la comunità.

Il Sindacato Giornalisti Abruzzesi

---

# GIRO D'ITALIA AMATORI

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 5 Maggio 2024



*Tra scorci mozzafiato ed eccellenze gastronomiche*

**Campli, 3 maggio 2024.** Non solo ciclismo nella dodicesima edizione della corsa rosa. A Campli, epicentro dell'evento, tanti tesori architettonici da visitare e la celebre porchetta da assaggiare. Anche Vittorio Sgarbi a Campli con il sindaco Federico Agostinelli.

Il piacere della condivisione, la promozione del territorio e la passione anteposta all'agonismo. Sono questi gli ingredienti principali della dodicesima edizione del Giro d'Italia Amatori, la rassegna di Fabio Zappacenere e Marina Campi in programma dal 30 maggio al 2 giugno nell'incantevole scenario dell'Abruzzo.

## **Panorama della città di Campli**

L'evento rosa, che quest'anno nasce sotto l'egida dell'Acisi, si disputerà tra le località di Campli, Teramo, Civitella e Notaresco, un territorio affascinante che ha subito attirato l'attenzione degli appassionati. Le iscrizioni infatti, sul portale [my.raceresult.com](http://my.raceresult.com) procedono a gonfie vele anche grazie al prezioso traino del "Giro dei Borghi" con cui l'evento è gemellato.

La corsa ciclistica, come detto, si snoderà lungo quattro tappe: si parte giovedì 30 maggio con la cronometro individuale sulla distanza di 10 chilometri da Campli a Civitella del Tronto. Il giorno seguente, a Campli, la prima

tappa denominata 3° Memorial Diego Barbieri. Il primo giugno seconda tappa con partenza e arrivo a Notaresco, la chiusura domenica 2 giugno a Nepezzano (Teramo) con il prestigioso Gran Premio Villa Marini.

## **Piazza Vittorio Emanuele II**

La kermesse offrirà anche l'opportunità di visitare uno degli angoli più belli d'Italia. La località di Campli, in particolare, arroccata a 393 metri sul livello del mare, è un piccolo borgo di origini molto antiche che offre alcuni tesori architettonici da non perdere.

Tra le opere da visitare ricordiamo la Cattedrale di Santa Maria in Platea, eretta a fine Trecento, piazza Vittorio Emanuele II, una meraviglia architettonica con un interno ricco di importanti capolavori d'arte, Palazzo Farnese, attuale sede del Municipio, la Casa del Medico e dello Speciale, un luogo nascosto di rara bellezza, la Chiesa di San Francesco del Trecento, il Museo Archeologico e la Chiesa di San Paolo con la vicina e famosa Scala Santa.

## **Cattedrale di Santa Maria in Platea**

E poiché l'aspetto agonistico non è l'elemento centrale del Giro d'Italia Amatori, i ciclisti potranno anche concedersi qualche tipica degustazione della gastronomia abruzzese, come la celebre Porchetta italica di Campli, simbolo della cultura culinaria della città. Prodotto celebrato anche nella famosa Sagra della Porchetta, la più antica manifestazione gastronomica d'Abruzzo (la prima edizione risale al lontano 1964!). Un'altra specialità locale è il tartufo, che abbonda nella frazione di Campovalano, alle pendici dei Monti Gemelli.

---

# NUOVO CODICE DELLA STRADA. Convegno regionale

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 5 Maggio 2024



*Ieri mattina in sala Buozzi. Apre i lavori il Sindaco Jwan Costantini*

**Giulianova, 3 maggio 2024.** Promosso dal Centro Studi Pissta, con il patrocinio del Comune di Giulianova e della Polizia Locale, si è tenuto questa mattina in sala Buozzi un convegno regionale sugli ultimi aggiornamenti del Codice della strada contenuti nella legge di riforma. Al centro dell' incontro, moderato dal Comandante della Polizia Locale di Giulianova Maggiore Roberto Iustini, la relazione del direttore scientifico del Centro Studi Pissta Domenico Carola. Hanno portato i saluti il Sindaco Jwan Costantini e il responsabile regionale di Pissta Alessio Procida.

Il Sindaco, in apertura dei lavori, ha ringraziato Pissta per aver organizzato l'iniziativa di studio ed ha espresso la sua personale riconoscenza, e quella dell' Amministrazione Comunale, per il quotidiano impegno della Polizia Locale, operativa anche nei difficili giorni della pandemia, quando è stata data grande prova di generosità e senso del dovere.

---

# ARRIVEDERCI PRESIDENTE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 5 Maggio 2024



**Ortona, 3 maggio 2024.** Nella mattinata di oggi, giovedì 2 maggio è venuto a mancare Tommaso Lanci, Presidente della Sieco Service Impavida Ortona. Al timone da oltre un ventennio, Tommaso ha saputo trasferire le sue capacità imprenditoriali in un progetto sportivo che si è rivelato di indubbio successo. Grandissimo appassionato di pallavolo, ma soprattutto della sua Ortona, è stato dapprima un attivo dirigente dell'Impavida, quando sul finire degli anni '90 ha deciso di investire nella causa prendendo in mano le redini della storica società sportiva ortonese nel suo momento forse più buio.

Da presidente Tommaso Lanci ha conseguito numerosi successi. Sotto la sua guida la prima squadra ha scalato i campionati e, partendo dalla Serie C Regionale, si è arrivati a sfiorare una storica promozione in SuperLega nella stagione 2014/2015. Tantissimi i successi anche nei campionati Giovanili con un'Impavida che ha fatto incetta di trofei regionali e trovando buoni piazzamenti anche nelle fasi nazionali.

Oggi ci lascia quello che è stata una grande Persona ed un grande Presidente. L'Impavida Pallavolo Ortona, sicura che non verrà mai dimenticato, ringrazia Tommaso per quanto fatto sia per la città che per la squadra.

Il nostro abbraccio più forte va alla moglie, La Signora Maria, ai figli Nunzio e Andrea, ai nipoti e ai parenti tutti.

Arrivederci Presidente Tommaso.

# ADA MANES FOUNDATION FOR CHILDREN

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 5 Maggio 2024



*Persico canta De André a Pescara*

**Pescara, 3 maggio 2024.** Il Dottor Antonello Persico canta Fabrizio De André al Teatro Massimo di Pescara: l'appuntamento è per sabato 11 maggio alle ore 21 con un concerto di beneficenza per *Ada Manes Foundation for children Onlus* che gode della grande attenzione ed umanità della Dottoressa Mariagrazia Andriani, la quale appena rientrata dalla Tanzania, potrà condividere con il pubblico i risultati della sua ultima esperienza.

La Ada Manes Foundation for Children ETS nasce nel 2015 a Pescara con il sogno di un mondo in cui tutti i bambini siano trattati ugualmente. Oltre a sostenere la Unità Operativa Complessa (UOC) di Chirurgia Pediatrica di Pescara, obiettivo principale è portare la chirurgia pediatrica sicura ai bambini dei Paesi a basso e medio reddito, dove questa specialità è poco sviluppata. Sono quasi due milioni infatti i bambini che in tutto il mondo non possono ricevere interventi chirurgici perché scarseggiano strutture e competenze adeguate.

Attraverso progetti di Cooperazione internazionale, la Fondazione promuove programmi di formazione e aggiornamento rivolti ai chirurghi, anestesisti e infermieri dei paesi a risorse limitate per potenziarne le competenze nella sfera della chirurgia pediatrica. Il progetto didattico si avvale del "training on the job" al tavolo operatorio, mentre cioè vengono operati i bambini, di lezioni interattive e di scambio di esperienze, per un efficace trasferimento dello specifico "know how".

Nelle 26 missioni realizzate tra Haiti, Etiopia, Tanzania e Sudan sono stati operati finora più di 1200 bambini dei 1800 visitati.

Durante la serata, moderata dalla giornalista Alessandra Renzetti, sarà proprio la Dottoressa Andriani ad illustrare le vittorie del lavoro della Fondazione e ad anticipare quelli che saranno i nuovi obiettivi.

Al fianco di Antonello Persico, invece, ci saranno il chitarrista Paolo Palma, al flauto traverso Stefano Mammarella, Paola Ciolino alla tastiera, Simone Antonini alla batteria, Zelindo Di Giulio al basso, Giulia Persico coro e ritmica.

Antonello Persico, il "Patch Adams" italiano ha un passione infinita per la musica di Fabrizio De Andrè, trasformata in strumento di beneficenza. E' quanto è riuscito a fare Antonello Persico, che da chirurgo pediatra dell'ospedale di Pescara, ha dato la sua anima per i piccoli pazienti oltre agli strumenti per la cura e la diagnosi: Persico ha lottato per la vita. Fortunato è stato anche l'incontro con la magia e i giochi di prestigio. Il segreto dei petali di rosa, delle monetine, dei foulard colorati che magicamente appaiono nelle mani di Antonello durante le visite ai piccoli pazienti della chirurgia pediatrica sta tutto nelle cose che il grande dottore amato da famiglie intere ha imparato durante la sua esperienza.

L'acquisto del biglietto per il posto unico è a donazione ed il ricavato andrà interamente in beneficenza. La prenotazione è obbligatoria. Per info e prenotazioni i numeri sono 366.3545040 – 339.4772032 – 335.8127220; mail [adamanesonlus@gmail.com](mailto:adamanesonlus@gmail.com).