

I COLORI DEL BORGO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 24 Luglio 2024



Primo appuntamento sabato 27 luglio alle 21:30 in piazza Garibaldi Uccio De Santis

Moscufo, 24 luglio 2024. *I Colori del Borgo 2024*, primo appuntamento a Moscufo con la comicità di Uccio De Santis. La rassegna estiva “I Colori del Borgo” promossa dall’Associazione Cultour Moscufo presieduta da Mimmo Ferri scalda i motori: primo degli appuntamenti è quello di sabato 27 luglio alle ore 21.30 a piazza Garibaldi nel cuore del borgo vestino di Moscufo (Pe) con lo spettacolo “Vi racconto il mio Mudù” portato in scena dal comico Uccio De Santis nei panni del medico, dell’agente di viaggio e ovviamente del carabiniere, ma non solo.

Barzellette a non finire dalle più conosciute alle meno note: le barzellette di Mudù hanno accompagnato generazioni di persone. Le barzellette e gli sketches divertenti non sono i soli protagonisti della scena, anzi, protagonista è anche lo spettatore che sarà parte integrante dello spettacolo. Sarà Uccio De Santis ad avvicinarsi al pubblico e a porre domande scherzose, ad interpellarlo e a coglierlo di sorpresa.

Come spiega Ferri: “Diamo il via alla rassegna con il divertimento ma nel corso della nostra estate vestina non mancheranno performance di teatro, musica, artisti circensi e danza; come sempre cerchiamo di accontentare le intere famiglie che scelgono Moscufo per far divertire i più piccoli, ma cerchiamo di essere fulcro di interesse anche per diverse

fasce d'età e oltre che per i territori che circondano il nostro entroterra abruzzese”.

Non solo una vetrina di eventi per l'intera area vestina, dunque ma un luogo per creare nel centro vestino relazioni e stabilire reti nuove, infatti prosegue il presidente “siamo fortemente convinti che la cultura sia uno degli strumenti più potenti di arricchimento educativo e sociale, perché rafforza l'identità dei luoghi e i legami tra le persone”.

Tutti gli appuntamenti si terranno in piazza Garibaldi alle ore 21.30.

Si prosegue il 3 agosto con la serata musicale ed il concerto di “Daniele si nasce”, vincitore della trasmissione televisiva su Raiuno, “Tale e quale show 2022”: l'interprete di Renato Zero eseguirà con maestria le canzoni più belle del grande artista.

La serata di domenica 11 agosto sarà dedicata agli artisti circensi con “Magie del borgo”: la piazza sarà animata da acrobati, giocolieri ed equilibristi, gag comiche grazie alla compagnia “Degli Spaccapiazza” di Damiano Production, per incantare e divertire grandi e piccoli.

La rassegna si concluderà il 31 agosto con due momenti: il primo con il concerto dei “Jolly Blu” cover degli 883, e il secondo con il Dj Giulio Bene che trasformerà la piazza in una grande sala da ballo sotto le stelle fino a tarda notte. La rassegna gode del Patrocinio del Comune di Moscufo e della Presidenza del Consiglio della Regione Abruzzo. Le serate sono tutte gratuite e saranno presenti stand gastronomici.

UN'ESTATE DA FAVOLA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 24 Luglio 2024



Teatro per ragazzi. Spettacoli Maldanno e Arcipelago in programma dal 24 al 26 luglio al parco dell'Auditorium Flaiano di Pescara

Pescara, 24 luglio 2024. *Un'Estate da Favola*, rassegna di teatro per ragazzi prosegue con gli spettacoli Maldanno e Arcipelago. La rassegna teatrale *Un'estate da favola*, nata dalla collaborazione tra l'Ente Manifestazioni Pescaresi e il Florian Metateatro Centro di Produzione, dopo il caloroso successo dell'applauditissimo Hamelin Premio Eolo 2023, continua con due imperdibili spettacoli Maldanno e Arcipelago.

Oggi pomeriggio, con turno unico alle ore 18:30, il Florian Metateatro presenterà *Maldanno storie che curano*, uno spettacolo di Isabella Micati, Flavia Valoppi e Alessio Tessitore, questi ultimi curatori anche della regia, che coinvolgerà il giovane pubblico in una riflessione poetica e ironica sui malanni universali, con protagonisti Emanuela D'Agostino, Alessio Tessitore, Zulima Memba e Serena Di Gregorio. Ideazione scena Arago Design/Officina delle Invenzioni, realizzazione Miriam Di Domenico, costumi Giulia Assetta.

Attraverso quattro storie ispirate a grandi autori come Rodari, Tognolini, Nanetti e Petrushevskaja che si rincorrono in un tourbillon chiassoso e un po' clownesco, lo spettacolo racconta "la cura" mediante la relazione, i gesti di generosità e l'immateriale che diventa medicina. La "Torre-

opera d'arte" al centro della scena viene smontata dai protagonisti per rivelare storie che curano attraverso la generosità e la bellezza. Sul finale, i protagonisti, attraverso una riflessione ironica e poetica sui malanni di tutti i tempi, coinvolgeranno i bambini-spettatori per ricomporre la Torre, affinché tutti possano curarsi con la sua bellezza.

La struttura visiva dello spettacolo è ispirata all' Aurum di Pescara, luogo espositivo di singolare valore architettonico (si deve al genio dell'architetto Michelucci con una splendida integrazione di Liberty e di razionalismo), creata appositamente a pianta centrale per il piazzale interno dell'Aurum, che ripete la circolarità dell'edificio. Il coinvolgimento del pubblico rende lo spettacolo un'esperienza poetica e riflessiva per tutte le età.

"Maldanno" ha ricevuto riconoscimenti per la sua innovativa narrazione e l'uso creativo dello spazio scenico, distinguendosi in vari festival teatrali dedicati ai giovani.

Così ne scrive Mario Bianchi su Eolo *... "Eccellente anche Maldanno, del Florian: racconti d'amore e di condivisione... tutto posto con grazia e leggerezza partendo da una misteriosa grande opera che viene condivisa... come si dovrebbe fare".*

Lo spettacolo è adatto ai ragazzi a partire dai 6 anni e si terrà nel parco dell'Auditorium Flaiano.

Giovedì 25 e venerdì 26 luglio 2024, alle ore 20.30 primo turno e 21.30 secondo turno per entrambe le giornate, la rassegna proseguirà con lo spettacolo "Arcipelago", del Teatro Telaio di Brescia, con la regia di Angelo Facchetti e Francesca Franzè.

Lo spettacolo è un'installazione teatrale che immerge i bambini in un viaggio simbolico attraverso isole tematiche. Ogni isola offre un'esperienza multisensoriale che aiuta i bambini a esplorare e comprendere emozioni e esperienze di

vita. L'installazione è concepita come una vera e propria educazione umana e sentimentale, dove i bambini sono invitati ad esplorare un luminoso arcipelago, composto da particolari isole, piccole tendine luminose che creano un piccolo mare, di cui si sentono perfino le onde. Ogni bambino, mosso da parole di magico spessore (ascolta, guarda, senti, racconta), si immerge rispondendo ai diversi stimoli suggeriti da ogni isola, creando un proprio diario emozionale da condividere con tutti.

“Arcipelago” è un gioco, un insieme di isole, in ogni isola una piccola prova. Teatro Telaio, ha immaginato un'esplorazione in cui i bambini (soli o accompagnati dai genitori) navigano tra una tenda e l'altra, piccoli coni bianchi illuminati e sparsi su un pavimento-mondo, scoprendo cosa c'è in ogni misterioso teepee ma scoprendo anche qualcosa di sé.

I bambini sono chiamati a capire cosa è loro chiesto – scostare una tavola, aprire un cassetto, innaffiare una piantina nascosta – e poi a decidere se accettare la richiesta, se stare al gioco o ritrarsi fino alla prossima prova. Ci sono domande su questioni molto intime e si può sussurrare la risposta dentro un microfono, è un segreto; ci sono domande aperte al mondo, che fanno riflettere i bambini sul loro collegamento con gli altri e con l'ambiente, amici, famiglia, insegnanti, alberi, animali. In una delle tende più belle c'è una corda con un nodo: se vuoi fare pace con una persona cui tieni, sciogli il nodo e la lite sarà svanita.

Vincitore del premio EOLO 2023 come miglior progetto, “Arcipelago” è uno spettacolo che rappresenta una vera e propria esperienza, in cui l'infanzia viene posta totalmente al centro di un percorso artistico originale e condiviso. Curato da Angelo Facchetti e Francesca Franzè, con la performance di Mariasole Dell'Aversana. Scenografia realizzata da Giuseppe Luzzi, ambientazioni e scenotecnica di Alessandro Calabrese e Asnesio Bosnic, e sartoria di Laura Montefusco.

Lo spettacolo è solamente per ragazzi dai 7 ai 12 anni: gli adulti saranno dei semplici accompagnatori. Sono previsti due turni: ore 20:30 e 21:30 nel parco dell'Auditorium Flaiano.

MUSICA E PAROLE NEL BORGO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 24 Luglio 2024



Secondo appuntamento in programma il 25 luglio a Montesilvano Colle

Montesilvano, 24 luglio 2024. “Musica e Parole nel Borgo”: secondo appuntamento della rassegna letteraria a Montesilvano Colle.

Un Viaggio tra Arte e Identità Culturale

Dopo il successo del primo incontro, la rassegna letteraria “Musica e Parole nel Borgo” prosegue giovedì 25 luglio alle ore 21:30, con il secondo appuntamento che si terrà nella splendida cornice di Montesilvano Colle. L'evento è promosso dal Comune di Montesilvano e curato dall'Associazione Pro Loco Monti Silvani in collaborazione con l'Associazione per la Libera Cultura in Abruzzo.

Le due opere letterarie che saranno presentate nel corso della serata condurranno il pubblico in un viaggio tra l'arte e l'identità culturale, mettendo in luce il valore della parola e delle radici, offrendo una serata di profonda riflessione e

arricchimento personale.

La prima parte dell'incontro sarà dedicata alla presentazione dell'opera "Dell'Amore e della Bellezza" di Gelsomina Rasetta.

Il lavoro offre ampio spazio alla "parola", alla riflessione sull'arte proposta da Mina Rasetta e sul suo possibile senso. Non vuole essere una semplice rassegna, una illustrazione, una somma di immagini piacenti, ma una ricerca del filo logico, del telo che sta dietro la ricerca espressiva dell'autrice. Per provare a comprendere nel profondo l'artista, viene data voce a intellettuali provenienti da vari settori degli "studi culturali", ognuno dei quali offre una riflessione dal proprio punto di vista, in modo da aprire, attraverso letture contestuali più ampie, il senso del percorso creativo generato. Dialogherà con l'autrice Ermanno Falco, animatore culturale.

Il secondo testo che verrà presentato sarà "Abruzzo Stars & Stripes" di Generoso D'Agnesse, Geremia Mancini e Dom Serafini. Questo volume è parte del progetto di Generoso D'Agnesse, Geremia Mancini e Dom Serafini, che prosegue la collana "Il senso della vita" diretta da Massimo Pamio. Continua così il percorso tra gli abruzzesi negli Stati Uniti, con la testimonianza di chi oggi, spesso, viaggia con passaporto a stelle e strisce ma non rinuncia in alcun modo alle sue origini regionali. Il testo presenta le storie di decine di corregionali che vivono il presente attingendo alle proprie radici intrise di sacrificio e testardaggine. Ricorderemo le storie di grandi star come James Darren, Louise Veronica Ciccone (Madonna), Alan Alda, Bradley Cooper, Patty Lupone e scopriremo le origini di grandi autori come Mario Fratti, Bill Tonelli, Ernesto Livorni, Ben Pastor e Robert Viscusi. Dialogherà con gli autori Antonio Di Loreto, scrittore e regista. Alla presentazione sarà presente Vincent Scarza, regista americano, di origini abruzzesi, noto per aver curato la regia del Live Aid nel 1985, uno dei concerti più famosi di sempre. Vincent Scarza ha iniziato la sua carriera negli anni

'90 e ha diretto numerosi film che hanno ricevuto riconoscimenti internazionali.

Le presentazioni saranno accompagnate dalle note dell'arpista Mari Lena, che con la sua musica contribuirà a creare un'atmosfera magica e suggestiva.

BLUBAR SUMMER FESTIVAL: tutto pronto

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 24 Luglio 2024

BLUBAI
summe
ESTIVA

Giunto alla 22^a edizione, con un cartellone ricco di artisti che allieteranno l'estate dal 5 all'11 agosto 2024

Francavilla al Mare, 24 luglio 2024. Torna puntuale la programmazione del Blubar Summer Festival di Francavilla al Mare, tradizionale kermesse di artisti del mondo della cultura e dello spettacolo giunta alla 22^a edizione, che si svolgerà dal 5 all'11 agosto 2024. Tanti gli eventi organizzati dall'associazione musicale Blubar Festival del presidente Maurizio Rapino, sotto la direzione artistica di Maurizio Malabruzzi, distribuiti in due distinti festival, Original e Classic.

Il primo, collocato nel Porto Turistico di via Pola/Cristoforo Colombo, ospiterà otto tra band e artisti locali e nazionali, con lo storico gruppo de I Corvi del mitico brano "Un ragazzo

di strada", che si esibirà nell'ultima serata della tre giorni prevista dal 5 al 7 agosto. Il festival Classic, che si svolgerà nella rinnovata Piazza Sirena, aprirà i battenti l'8 agosto con lo spettacolo di Paolo Jannacci e Stefano Massini "L'uomo nel lampo live", ispirato a una storia vera, che il musicista e lo scrittore e drammaturgo hanno presentato in anteprima al Festival di Sanremo 2024 e riproposto al Circo Massimo durante l'evento dell'ultimo Primo Maggio. Il 9 agosto sarà la volta di Mauro Pagani, musicista e polistrumentista della Premiata Forneria Marconi, che celebrerà i 40 anni dello spettacolo "Crêuza de Mä" scritto con Fabrizio De Andrè; nella circostanza, l'artista abruzzese Setak, recente vincitore di una targa al premio Tenco, sarà premiato dal direttore artistico Maurizio Malabruzzi. Il 10 agosto ci sarà il concerto della star internazionale Tony Hadley, il cui mito ha prosperato negli anni '80 quando era voce e frontman degli Spandau Ballet. L'11 agosto, Paolo Belli con la sua Big Band si prenderà la scena della serata conclusiva, sul cui palco sarà ospitato Mimmo Locasciulli per un premio alla carriera.

Ad impreziosire la già ricca manifestazione, ci sarà la mostra fotografica esperienziale dal titolo "Se tu fossi qui. Gli amici raccontano Pino Daniele" a cura di Livio Mastroddi, predisposta nel foyer dell'Auditorium Sirena dal 5 all'11 agosto: un viaggio tra gli artisti e personaggi che gravitavano attorno alla leggenda partenopea nei vari tour della sua carriera; tra loro, musicisti del calibro di Tullio De Piscopo, Elisabetta Serio e Antonio Onorato, ma anche il primo fotografo di Pino Daniele, quale è stato l'abruzzese Vittorio Finocchio.

Nella vicina e suggestiva villa Sagittario, il 5 agosto si svolgerà l'inaugurazione del Festival, dove il 6 agosto Elisabetta Serio si esibirà col suo pianoforte ed il 7 agosto anche il chitarrista Antonio Onorato omaggerà il pubblico con i propri successi.

Per i soli concerti di Tony Hadley e Paolo Belli, è possibile

acquistare i biglietti sulla piattaforma Ciaotickets, mentre per gli spettacoli di Paolo Jannacci/Stefano Massini e di Mauro Pagani, è possibile prenotare l'accredito gratuito dal 31 luglio 2024 sulla piattaforma "billetto.it"

La conferenza stampa di presentazione ci sarà il 2 agosto alle 10,30 al Porto Turistico di Francavilla al Mare, via Pola/Cristoforo Colombo.

TUTTI A BORDO!

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 24 Luglio 2024



Grande successo per l'iniziativa di Angsa Abruzzo e della lega navale di Ortona

Ortona, 24 luglio 2024. L'iniziativa ***Tutti A Bordo!*** organizzata domenica scorsa, dall'Angsa Abruzzo (Associazione Genitori Persone con Autismo) e dalla Lega Navale di Ortona è stata un grande successo sia per la numerosa partecipazione delle famiglie sia per l'affiatamento instaurato durante le attività. I genitori con i bambini e i ragazzi sono stati accolti al mattino dal presidente della sezione di Ortona della Lega Navale Italiana, Luigi Polidoro che, oltre alle imbarcazioni, ha messo a disposizione anche i kayak, con degli istruttori, per far divertire i più piccoli negli spazi acquatici della sezione della Lega. Dopo i saluti iniziali, alla presenza del consigliere provinciale e sindaco di Atesa

Massimo Tiberini, la presidente dell'Angsa Abruzzo, Alessandra Portinari ha ringraziato per la disponibilità mostrata dalla Lega Navale e ha donato il cd Blu, della cantautrice Lara Molino.

La giornata è proseguita, poi, con l'uscita in mare, le imbarcazioni dal porto di Ortona sono arrivate fino alla Costa dei Trabocchi, dove le famiglie hanno potuto fare il bagno nelle acque antistanti la spiaggia di San Vito. Le attività sono proseguite con il rientro nei locali della Lega Navale dove ad accogliere i partecipanti c'è stata anche la campionessa italiana di pallavolo Consuelo Mangifesta, che ha socializzato fin da subito con le famiglie, scambiando con i bambini qualche tiro con la palla. Prima del pranzo c'è stata la benedizione di don Roberto Geroldi, parroco della cattedrale di San Tommaso. La giornata si è conclusa con una buonissima torta, realizzata, insieme ad un ricco pranzo, da Fantini Wine Store di Ortona.

“L'ultima attività dell'anno, prima delle ferie di agosto – afferma la presidente dell'Angsa Portinari – non poteva che concludersi nel migliore dei modi. Abbiamo trascorso delle ore bellissime con momenti ludici e di grande condivisione insieme alle famiglie e ai soci della Lega Navale di Ortona. Siamo molto contenti soprattutto di aver avviato un'importante collaborazione, che avremo modo di proseguire nelle altre attività dell'autunno. Momenti come questi sono importanti per ricaricare lo spirito delle famiglie con all'interno persone con autismo e per trascorrere, al di fuori delle solite routine quotidiane, delle ore insieme di condivisione e gioia. Un ringraziamento al presidente Polidoro e a coloro che hanno contribuito alla riuscita della giornata. Un plauso alla campionessa Mangifesta, che con umiltà ha servito anche i pasti alle famiglie con grande spirito di collaborazione, piccoli gesti che diventano grandi nel cuore di chi vive quotidianamente alcune difficoltà”.

“È stata una bellissima giornata all'insegna dello sport e

della socialità – dice il presidente Polidoro – la nostra sezione ha messo a disposizione le imbarcazioni e i locali per donare delle ore serene alle famiglie dell'Angsa Abruzzo. È stato bello, poi, vedere il sorriso sui volti dei bambini e dei loro genitori, momenti che resteranno a lungo nella nostra memoria. Grazie a questa attività in molti hanno superato la paura del mare, vivendo una giornata con spensieratezza. È bello vedere sodalizi come Angsa, in cui regna uno spirito di grande collaborazione e di apertura. La Lega rappresenta una delle realtà marinare più importanti della regione Abruzzo e il nostro statuto prevede attività sociali belle importanti come quelle realizzate domenica scorsa”.

EDOARDO DE ANGELIS IN CONCERTO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 24 Luglio 2024



Il cantautore ospite della rassegna Musica & Parole sabato 27 luglio 2024, ore 21:30 – chiostro (ex curia vescovile)

Vasto, 24 luglio 2024. Il cantautore Edoardo De Angelis sarà in concerto sabato 27 luglio, alle ore 21:30 a Vasto. L'artista, storico esponente della scena cantautorale romana e del Folkstudio, sarà ospite della rassegna *“Musica & Parole – La canzone d'Autore si racconta”*, organizzata dalla Pro Loco *“Città del Vasto”* con la direzione artistica di Stefano

Comparelli. Il concerto si terrà al Chiostro, ex Curia Vescovile, in Via Vescovado.

Il concerto di De Angelis a *"Musica & Parole"* sarà un evento unico nel suo genere: al cantautore viene infatti richiesto di raccontare, appunto, in musica e parole, il proprio percorso artistico, dall'inizio fino al momento attuale, attraversando – con le canzoni e con il racconto di fatti, luoghi e personaggi – cinquant'anni di professione e di vita vissuta. Il programma del concerto, scelto di comune accordo tra l'artista e il direttore artistico, viene accompagnato da storie, testimonianze video, immagini inedite che possano, alla fine, completare un quadro dell'artista e dell'uomo.

Considerato dalla critica uno dei più attrezzati e storici cantautori italiani, Edoardo De Angelis è stato protagonista della Schola Cantorum, produttore artistico, tra gli altri, di Francesco De Gregori, Max Manfredi e Sergio Endrigo, e ha collaborato con molti artisti, tra i quali Milva, Mina, Antonella Ruggiero, Tosca, Franco Battiato, Angelo Branduardi, Andrea Camilleri, Lucio Dalla, Fabrizio De Andrè, Bruno Lauzi, Neri Marcorè, Amedeo Minghi, Marco Paolini, Paola Turci e Antonello Venditti. Ha pubblicato tre libri e più di venti album. Più volte ospite del Premio Tenco e di Musicultura, gli sono stati assegnati, negli anni, diversi riconoscimenti, ultimo dei quali, nel 2023, il Premio Lunezia alla carriera. E' stato direttore degli eventi speciali di Folkest – International Folk Festival, ed è attualmente direttore artistico del Festival "Frattempi".

È impegnato in questi anni nella scrittura dei testi di "Anche le statue parlano", innovativo progetto culturale di inclusione destinato ai principali distretti museali italiani. I suoi testi, pensati e scritti per dare voce e vita alle storie delle opere d'arte, vengono interpretati da due attori attraverso particolari percorsi guidati all'interno dei rispettivi musei. È in fase di preparazione un ampio volume con una raccolta di circa cento testi e il racconto di questa

particolare iniziativa culturale.

LA DIVINA COMMEDIA ILLUMINA L'ABRUZZO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 24 Luglio 2024



Giovedì 25 luglio Vernissage della Mostra Fotografica

Città Sant'Angelo, 24 luglio 2024 – È giovedì 25 luglio, alle ore 18:30, il Vernissage della Mostra Fotografica: LA DIVINA COMMEDIA ILLUMINA L'ABRUZZO di Alessandro Antonelli. Un appuntamento di rilievo, proposto dall'amministrazione comunale guidata da Matteo Perazzetti, per volontà dell'assessore al Centro storico, Marcello Di Gregorio e dal direttore dei Musei Civici, Graziano Gabriele. La personale sarà visitabile dal 25 luglio fino all' 8 settembre 2024 a CITTÀ SANT'ANGELO nei rinnovati ambienti del Museo Civico Luigi Chiavetta in Corso Umberto, 31, dal giovedì alla domenica, dall'h 18:00-23:00. **INGRESSO LIBERO.**

Un'iniziativa che sarà presentata, GIOVEDÌ 25 LUGLIO 2024, ORE 18:30, con un importante tavolo di relatori. Dopo i saluti del Sindaco di Città Sant'Angelo, Matteo Perazzetti, dell'assessore al Centro storico Marcello Di Gregorio, dell'Assessore alla Cultura, Rino De Bonis e del direttore del Museo Civico, Graziano Gabriele, è scaletta un'introduzione di Paolo De Carolis sulla suggestione di Dante in Abruzzo. A

seguire gli interventi di: Alessandro Antonelli, Autore della mostra; Pierluigi Di Clemente, Co-autore del progetto. Interventi danteschi di Pierluigi Di Clemente e Tommaso D'Onofrio al Violino.

“L’idea”, confessa Marcello Di Gregorio, “è di riportare a Città Sant’Angelo un suo figlio illustre. Alessandro Antonelli è un nostro stimato concittadino che, nel campo della fotografia, ha fatto brillare il suo talento tutto angolano. Per questo”, conclude Di Gregorio, “abbiamo voluto riportare a “casa” una sua opera così importante, ammirata ed apprezzata ovunque”. “L’occasione, poi”, aggiunge Graziano Gabriele, “ è di far ammirare ai visitatori la nuova sede del museo civico, ancora in fase di allestimento che, si spera, possa essere completato ed aperto al pubblico entro il 2025. E, un lavoro così bello e curato”, conclude Graziano Gabriele, “ come quello realizzato da Alessandro Antonelli non poteva mancare nei nostri spazi al primo vero esame di maturità “.

FESTA DELLE NARRAZIONI POPOLARI

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 24 Luglio 2024



La manifestazione dal 22 al 25 agosto a Civitaretenga, uno dei borghi più belli d’Abruzzo

- Quattro giornate di storie, libri, editoria indipendente,

presentazioni, dibattiti, proiezioni, musica, degustazioni e street art.

- Coinvolti oltre 20 artisti, tra cui Piotta, Davide Nanni, Lavinia Mancusi, Rastablanco dai Radici nel Cemento, Militant A dagli Assalti Frontali.

- Proseguono gli interventi murali de il “Paese dei Francobolli” con gli artisti Leonardo Crudi e Croma.

L’Aquila, 24 luglio 2024. È stato presentato in anteprima a Civitaretenga (Navelli – AQ), nel corso di un incontro tra organizzatori, artisti e associazioni locali, il programma della Festa delle Narrazioni Popolari, che si terrà dal 22 al 25 agosto presso il Convento di Sant’Antonio. La manifestazione, diretta e organizzata dalla rivista TerraNullius, in collaborazione la Cooperativa di Comunità Oro Rosso e con il patrocinio del Comune di Navelli e il coinvolgimento delle principali associazioni del territorio, giunge quest’anno alla seconda edizione, e torna con un programma di quattro giornate fatto di storie, libri, editoria indipendente, presentazioni, dibattiti, proiezioni, musica, degustazioni e street art, per riscoprire il territorio attraverso le narrazioni popolari.

Come lo scorso anno, sono molti i libri che animeranno le giornate: dai grandi autori del territorio recentemente riscoperti quali Pascal D’angelo, Umberto Postiglione e Pino Zac, agli autori contemporanei come Tommaso Zanello, musicista e scrittore noto ai più come Piotta, e Davide Nanni, chef e scrittore abruzzese. Un programma che conta oltre venti artisti che si alterneranno nel bellissimo e intatto chiostro del convento, insieme a laboratori narrativi dedicati ai più piccoli che apriranno le giornate, e a serate musicali: tra i nomi in programma Rastablanco dei Radici nel Cemento, gli aquilani Dabadub Sound System, la musicista Lavinia Mancusi e il noto DJ di Civitaretenga Alessio.

“Guardiamo le gru ancora all’opera su questo territorio bellissimo consapevoli che non esiste vera ricostruzione se non si ricostruisce anche il tessuto connettivo della comunità, ossia le narrazioni comuni e quindi popolari”. Con queste parole ha aperto l’incontro Luca Moretti, scrittore originario di Civitaretenga, ideatore della manifestazione e fondatore di TerraNullius. Moretti ha poi menzionato le precedenti esperienze che hanno portato alla nascita dell’evento: *“siamo impegnati da oltre venti anni nella traduzione epica dei territori, i nostri progetti passati, penso sia al “Festival delle letterature Popolari” sia a “Territorio Narrante”, sono state le prime esperienze di questo tipo in Italia e hanno avuto un notevole successo. Nonostante i contesti siano molto diversi, quella visione ha dato ottimi frutti e oggi assistiamo con piacere a un grande proliferare di manifestazioni simili. È importante però entrare in punta di piedi nei territori, promuovere e favorire una forma di autodeterminazione narrativa delle comunità”.*

“Per il secondo anno consecutivo ospitiamo con piacere questa manifestazione nella consapevolezza che i nostri non sono territori da mordi e fuggi, ma luoghi che vogliono far rinascere lo spirito della comunità attraverso esperienze solide e durature”. ha sottolineato il sindaco di Navelli Paolo Federico; *“è questo il motivo che ci spinge a tessere collaborazioni con realtà vicine alla nostra comunità, con esperti in grado di donare valore aggiunto al nostro territorio”.*

Una grande sfida che ha trovato la sua naturale ragione d’essere in uno dei più bei borghi d’Italia. Siamo infatti a Civitaretenga, in un antico abitato a circa 850 metri sul livello del mare che, grazie alla posizione impervia, ha mantenuto intatta la sua bellezza. Infatti, seppur danneggiato dai terremoti che si sono susseguiti, in particolare nel 1703 e nel 2009, esso ha ben conservato il suo aspetto architettonico originale. Festa delle narrazioni perché non si

tratta solo di libri, di cui si potrà godere anche nella fiera dell'editoria indipendente coordinata dalla cooperativa editoriale Red Star Press nel chiostro del convento, ma anche di workshop, proiezioni, degustazioni, trekking narrativi, musica e street art. In questa edizione prosegue infatti anche la collaborazione con l'associazione a.DNA, da oltre un decennio impegnata nella promozione dell'arte contemporanea: ai murales già realizzati lo scorso anno se ne aggiungeranno altri grazie alla partecipazione dei due artisti Leonardo Crudi e Croma.

Anche questo è un viaggio che proseguirà nel tempo e che vuole fondare un vero e proprio Paese dei Francobolli. Le opere, infatti, ritraggono importanti icone e figure del territorio attraverso il format dei grandi francobolli murari. L'ultima giornata del programma, che si aprirà con un trekking narrativo nel quartiere di Civitaretenga noto come Ghetto (in cui si è ipotizzata una importante presenza ebraica nel tardo-medioevo), si concluderà infatti con lo svelamento pubblico delle opere dei due artisti.

In questa edizione sarà inoltre possibile partecipare a delle "degustazioni narrative" di vini locali guidati dalla sommelier e scrittrice Barbara Summa, ma anche assistere alle proiezioni in programma tra cui Una vita all'Assalto, il documentario di Paolo Fazzini e Gianluca Principini, che verrà presentato dal protagonista Luca Mascini aka Militant A, frontman degli Assalti Frontali. Gli organizzatori hanno chiuso l'incontro ringraziando la cooperativa di comunità Oro rosso, che, oltre all'accoglienza turistica nel convento si occupa anche della produzione di zafferano DOP, la Fondazione Carispaq (Cassa di Risparmio della Provincia dell'Aquila) per il sostegno e le altre associazioni del territorio coinvolte tra cui Te.Co. (Territorio e Comunità) e HARP (Heritage Arts Research Project). Il programma completo verrà reso pubblico nei prossimi giorni, l'appuntamento è dal 22 al 25 agosto al Convento di Sant'Antonio di Civitaretenga, dalle 17:30 in poi.

L'ingresso è gratuito.

RICORDANDO ERNESTO D'ELISEO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 24 Luglio 2024



Uil Abruzzo, tavola rotonda su sicurezza sul lavoro

Sulmona, 24 luglio 2024. Evento Uil Abruzzo stamattina, ore 10, nella sede Uil in viale Papa Giovanni XXIII. L'iniziativa sarà suddivisa in due momenti:

– “Ricordando Ernesto D’Eliseo”, cerimonia di svelamento della targa commemorativa in onore del sindacalista scomparso un anno fa. Parteciperanno: Maurizio Sacchetta, segretario nazionale Uiltemp, Renato Giancaterino, direttore Ebrart Abruzzo, e Mauro Sasso, coordinatore nazionale Uil Artigianato.

– Tavola rotonda “Sicurezza sul lavoro”, con la partecipazione di Tiziana Magnacca, assessore regionale al Lavoro e Attività produttive, Ivana Veronese, segretaria confederale della Uil nazionale, Alcide Massaro, direttore del servizio Psal della Asl Lanciano-Vasto-Chieti, Nicola Negri, direttore dell’Inail Abruzzo, Michele Lombardo, segretario generale Uil Abruzzo, e Valerio Camplone, responsabile del dipartimento Salute e Sicurezza Uil Abruzzo.

FESTIVAL DELL'APPENNINO INCLUSIVO DI NATURA 2024

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 24 Luglio 2024



Domenica 28 luglio appuntamento in Abruzzo a Castiglione della Valle di Colledara per una giornata inclusiva "Il ritorno di Lucrezia Borgia" con Elisa Di Eusanio Club 27

Una giornata inclusiva con escursione con percorso escursionistico e possibilità di escursione accessibile e inclusiva da Castelmaidetto per tutti, pomeriggio inclusivo di giochi a cura di Event e spettacolo comico a premi Giorno di Festa con Gianluca Castellano, per concludere concerto di Elisa di Eusanio-Club 27

Ascoli Piceno 23 luglio 2024. Domenica 28 luglio per il quattordicesimo appuntamento del Festival andremo a Castiglione della Valle di Colledara per una giornata inclusiva con escursione con percorso escursionistico e con possibilità di escursione accessibile e inclusiva da Castelmaidetto per tutti, pomeriggio inclusivo di giochi a cura di Event e spettacolo comico a premi Giorno di Festa con Gianluca Castellano, per concludere concerto di Elisa di Eusanio-Club 27.

Questa edizione della manifestazione è caratterizzata da una "espansione" dei suoi tradizionali confini, promossa dal

Commissario Straordinario Ricostruzione e Riparazione Sisma 2016, Guido Castelli e dal Bim Tronto. Per la prima volta, infatti, oltre alle Marche il Festival coinvolge anche l'Abruzzo, il Lazio e l'Umbria insieme alla collaborazione dei Bim Vomano-Tordino Teramo, Bim Nera-Velino Cascia e Bim NeraVelino Rieti.

L'obiettivo resta però invariato: dare vita a un evento dedicato al benessere, sostenibile ed esperienziale. Una manifestazione a vocazione turistica e culturale che unisce, in un fitto programma di appuntamenti diverse attività: escursioni, spettacoli, performance, concerti, incontri, presentazioni ed enogastronomia, favorendo un tipo di turismo esperienziale e accessibile.

Il Commissario Straordinario al sisma 2016, Guido Castelli ha dichiarato: *"Insieme ai quattro Bim, che hanno reso possibile questa nuova edizione del Festival, abbiamo creduto sin dall'inizio nel valore di questa manifestazione anche sotto il profilo della riparazione economica e sociale.*

Questi bellissimi territori soffrono di un processo di lungo periodo di spopolamento, accennato dagli eventi sismici. Per questa ragione gli eventi culturali organizzati, così come le escursioni nella natura, possono rappresentare occasioni sia di aggregazione e socialità, sia di richiamo nei confronti di visitatori che non conoscono questi luoghi.

Accanto alla Riparazione poi, continua il processo di ricostruzione post sisma e recentemente abbiamo portato a 537 mila il contributo per la demolizione e ricostruzione dell'ex edificio scolastico a Bascianella, frazione di Colledara, che verrà adibito per la realizzazione di altri alloggi residenziali. Un altro piccolo ma significativo segnale di quel cambio di passo che abbiamo impresso alla ricostruzione verso la rinascita dell'Appennino centrale".

"L'idea di organizzare questo evento, in simbiosi con la

Struttura Commissariale, nasce da un'antica tradizione che avevamo noi fino agli eventi sismici del 2009 con una nostra rievocazione storica che era una tradizione di questi territori- ha dichiarato il Sindaco di Colledara Manuele Tiberii- Adesso vogliamo ripartire anche grazie al Commissario straordinario. La programmazione estiva aiuta il nostro territorio che ha attrattivi e peculiarità. Con il Covid, tanti hanno riscoperto le aree interne ma noi dobbiamo essere pronti con le nostre strutture ricettive. L'auspicio che posso avere è che si possa migliorare tutta l'offerta turistica e attrattiva dei nostri territori, dove si vive bene e dove si soffre poco lo spopolamento, auspicio che possa tornare un periodo di serenità dopo il terremoto e dopo aver stretto i denti dopo i due sisma. Invito tutti a essere presenti, il luogo è comodo da raggiungere e introdurremo tutta la nostra accoglienza".

Dalle ore 9 saranno a disposizione bus navetta* per scendere dalla piazza di Colledara a Castiglione della Valle, luogo del ritrovo dell'escursione con percorso escursionistico alle 10.30 per raggiungere Castelmaidetto luogo di partenza dell'escursione inclusiva. L'escursione con partenza e rientro a Castiglione della Valle, ha una difficoltà (Escursionistico per tutti) è lungo 4,3 km, con un dislivello di 180 mt e un tempo di percorrenza di circa 2 ore e trenta (andata e ritorno).

Per l'escursione inclusiva partenza bus navetta alle ore 10 dalla piazza di Colledara e partenza per l'escursione da Castelmaidetto alle ore 11:15.

L'escursione con un dislivello di 40 mt, lunga 2.1 km e 1h trenta sarà curata insieme alle guide Rita Pignoloni, Michela Orsini, Alessandro Ambrosi.

Necessario cappellino, 1 litro di acqua, crema solare, Scarpe da trekking, bastoncini da trekking. Escursione adatta a disabilità cognitive e sensoriali, lievi disabilità motorie.

Percorso non adatto al trasporto in jolette. Per l'escursione inclusiva obbligatoria la prenotazione al numero 339.3003948, posti limitati.

Alle 13 rientro dall'escursione pranzo libero con possibilità di usufruire del punto ristoro al centro visite Fiume Fiumetto: pennette all'amatriciana, porchetta di Colledara, acqua o vino € 15.00. Nel pomeriggio vi saranno dei tavoli da gioco inclusivi a cura di Event e alle ore 15 spettacolo comico a premi Giorno di Festa con Gianluca Castellano.

Alle ore 16.30 concerto di Elisa Di Eusanio-Club 27, l'ultima interprete di Lucrezia Borgia ci sorprenderà con il suo concerto dei successi intramontabili di diversi artisti scomparsi.

“Lucrezia Borgia fu in mano alla mia mamma per anni e ad un certo punto Lei ha passato il testimone a me quindi ho avuto questa splendida eredità e ricordo quella esperienza come una delle più emozionanti della mia vita perché era una cosa sospesa, sembrava di entrare in un altro tempo- ha dichiarato l'attrice Elisa Di Eusanio- E poi la mia mamma come molti sanno mi ha lasciata, dopo poco e quindi quel piccolo luogo magico rappresenta per me un ponte forte con mia madre, molto profondo. Potete immaginare quello che io possa provare nel venire a Castiglione con questo spettacolo dove c'è tanto di me e tanto della mia storia.”

La partecipazione è gratuita ma è necessaria la prenotazione al fine di organizzare meglio l'evento, compilando il form nella data sul sito www.festivaldellappennino.it.
Raccomandazioni:

- obbligatorio indossare scarpe da trekking
- avere con sé almeno un litro d'acqua
- portare felpa/kway e telo/stuoia
- consigliato un cambio completo da lasciare in auto
- consigliato portare lampada frontale o torcia per la

sera

*I bus navetta saranno a disposizione per l'intera giornata.

Festival dell'Appennino 2024, inclusivo di natura

Il Festival è promosso da Commissario Straordinario Ricostruzione Sisma 2016 e Bim Tronto, con la collaborazione di Bim Vomano-Todino Teramo, Bim Nera-Velino Cascia e Bim Nera-Velino Rieti, Regione Marche, Regione Umbria, Regione Abruzzo, Regione Lazio, Camera di Commercio delle Marche, Camera di Commercio dell'Umbria, Camere di Commercio Gran Sasso d'Italia, Camera di Commercio Rieti-Viterbo, in sinergia con i 23 Comuni dell'Appennino centrale, partner dell'evento, Accumoli, Acquasanta Terme, Amatrice, Arquata del Tronto, Ascoli Piceno, Civitella del Tronto, Colledara, Comunanza, Esanatoglia, Force, Leonessa, Montefortino, Montegallo, Montemonaco, Norcia, Pieve Torina, Rieti, Roccafluvione, Rotella, Sant'Anatolia di Narco, Torricella sicura, Ussita, Venarotta, con la direzione artistica dell'Associazione Culturale Appennino up e Mete Picene.

SOTTO LE STELLE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 24 Luglio 2024



Edizione da record per la 22^a rassegna di teatro dialettale

San Nicolò a Tordino, 23 Luglio 2024. Quattro serate di grande

teatro e grandi numeri: a San Nicolò a Tordino domenica è sceso il sipario sulla 22^a edizione della rassegna di Teatro Dialettale "Sotto le stelle" organizzata dall'associazione Città Futura Aps.

Dal 18 al 21 luglio piazza Progresso ha ospitato commedie in prima assoluta per Teramo portate in scena da compagnie di alto profilo professionale che hanno richiamato il pubblico delle grandi occasioni: oltre seimila spettatori in quattro serate. Forte la soddisfazione degli organizzatori per il successo ottenuto, che dimostra quanto sia viva la passione per il teatro dialettale.

La rassegna "Sotto le stelle" è diventata un appuntamento estivo consolidato e irrinunciabile per i teramani, ma sono ogni anno più numerosi anche per i turisti che dalla costa raggiungono San Nicolò a Tordino per assistere agli spettacoli.

Come di consueto durante l'ultima serata sono stati assegnati dall'associazione Città Futura due premi: il primo al miglior personaggio o interprete della rassegna, individuato da una giuria tecnica presente in piazza ed intitolato alla memoria del cavalier Giandomenico Di Sante, è stato conferito all'attore Paolo Berardinelli della compagnia LA BOTTEGA DEL SORRISO; il secondo premio, "Graziano Petrini", dedicato alla memoria dello storico presidente e cofondatore dell'associazione Città Futura, assegnato attraverso il gradimento degli spettatori nella passata edizione, è stato conferito alla compagnia LU PASSATEMPE di Penne di Pescara.

Come avviene da oltre un decennio, è stata organizzata anche una raccolta fondi attraverso una lotteria il cui ricavato sarà in parte devoluto a scopo di beneficenza alla Caritas di San Nicolò a Tordino.

Questi i numeri estratti: 1° Premio N° 2.256 2° Premio N° 286
3° Premio N° 3.264 4° Premio n° 916 5° Premio n° 854

L'associazione Città Futura ringrazia le compagnie che hanno animato la rassegna, i tantissimi spettatori e coloro i quali, enti (Comune di Teramo, Provincia di Teramo, Fondazione Tercas, Bim) e sponsor privati, hanno contribuito alla realizzazione dell'evento.

FLA: TRE SERATE SPECIALI

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 24 Luglio 2024



Tra musica e letteratura, da martedì 23 a giovedì 25 luglio sono in programma gli incontri con Gene Gnocchi, Setak, Concita De Gregorio ed Erica Mou

Pescara, 23 Luglio 2024. In attesa della sua prossima edizione, la ventiduesima, che si terrà a Pescara dal 7 al 10 novembre, il FLA – Festival di Libri e Altre cose torna con tre appuntamenti serali in programma all’Arena del Porto Turistico di Pescara ed inseriti nel più ampio cartellone di Estatica, la rassegna estiva promossa dal Marina di Pescara che ogni anno anima il Porto Turistico, giunta quest’anno alla sua quindicesima edizione.

Gli appuntamenti del FLA in Estatica sono stati presentati questa mattina presso la nuova Sala del Consiglio di amministrazione del Marina di Pescara da Gianni Tauci, Presidente del Marina di Pescara, e da Vincenzo d’Aquino, direttore del FLA.

«Estatica è una kermesse al cui interno trovano spazio da sempre tanta musica e tanto teatro, ma mancava la letteratura», ha dichiarato Gianni Tauci. «Abbiamo scelto di aprirci a nuove opportunità provando a costruire insieme una vera e propria versione estiva del FLA: quella di quest'anno è da considerarsi una sorta di anteprima, le idee sono tante e stiamo già lavorando alla prossima edizione».

«Abbiamo accolto questa chiamata con entusiasmo e con la prospettiva di costruire con il Marina di Pescara un progetto lungo e duraturo», ha aggiunto Vincenzo d'Aquino. «In questa prima edizione del FLA in Estatica abbiamo cercato, nell'arco delle tre serate, di realizzare un piccolo spaccato delle tante anime che compongono il festival, passando dalla letteratura alla musica, dal giornalismo alla comicità. Ricambieremo l'ospitalità a novembre quando, durante il FLA, presenteremo un appuntamento in collaborazione con Estatica e annunceremo le date del FLA in Estatica 2025».

Martedì 23 luglio alle 21:15, intervistato dal direttore del FLA Vincenzo d'Aquino, Gene Gnocchi presenterà in anteprima nazionale il suo nuovo libro *Il mondo senza un filo di grasso* (Baldini+Castoldi), uno sguardo per impressioni, spietato, irridente, divertente e talvolta perfino malinconico su molti interrogativi rimasti irrisolti e che presenta il mondo quale potrebbe essere. Il Dizionario, diviso in otto sezioni e composto da 325 voci, spazia dalla geografia («La prima spedizione per l'Africa fallì perché gli esploratori avevano il loden») alla matematica («L'idea di estrarre le radici dei numeri non si sa a chi è venuta, ma comunque lo stanno cercando»), alla zoologia («Nelle persone calve il pipistrello si attacca alle sopracciglia»). Gnocchi segue il criterio guida della parzialità assoluta, dell'intuizione antipedagogica attraverso una verve comica irresistibile e un sapiente uso dell'ironia, che riconfermano il suo talento. Ingresso 5 euro più diritti di prevendita, biglietti in vendita sul circuito CiaoTickets

(<https://www.ciaotickets.com/it/biglietti/gene-gnocchi-anteprima-nazionale-il-mondo-senza-un-filo-di-grasso>).

Eugenio Ghiozzi, in arte Gene Gnocchi, nasce a Fidenza il 1° marzo 1955 e si laurea in Giurisprudenza all'Università di Parma. Si divide tra la carriera di comico, conduttore televisivo, cantante e scrittore. Esordisce allo Zelig di Milano nei primi anni Ottanta per poi raggiungere la notorietà all'inizio degli anni Novanta, lavorando in diverse trasmissioni televisive di successo, da Mai dire gol a Quelli che il calcio, a Striscia la notizia. Dal 2023 è nel cast fisso di Citofonare Rai 2. Ha pubblicato, tra gli altri, Il signor Leprotti è sensibile (1995), Sistemazione provvisoria del buio (2001), L'invenzione del balcone (2011), Cosa fare a Faenza quando sei morto (2015), Il gusto puffo (2021), Tennispedia. Tutto quello che dovrete sapere sul tennis spiegato da chi ne sa meno di voi (2022).

Mercoledì 24 luglio alle 21:15 il protagonista della seconda serata del FLA in Estatica sarà Nicola Pomponi, meglio conosciuto come Setak, freschissimo vincitore della prestigiosa Targa Tenco 2024 per il miglior album in dialetto con il suo Assamanù. Il cantautore originario di Penne si racconterà in un concerto intervista ricco di musica, colpi di scena e ospiti a sorpresa, tra cui lo scrittore Peppe Millanta, Gino Bucci, copywriter e social media manager notissimo come "L'abruzzese fuori sede", Luca Romagnoli, voce e testi della band dei Management, e Giulia Di Quilio, attrice e star del burlesque. Ingresso 5 euro più diritti di prevendita, biglietti in vendita sul circuito CiaoTickets (<https://www.ciaotickets.com/it/biglietti/setak-friends-concerto-intervista-pescara>).

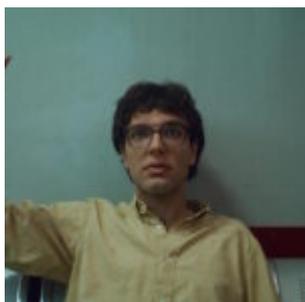
Il FLA in Estatica si concluderà giovedì 25 luglio alle 21:15 con il reading di Concita De Gregorio ed Erica Mou Lettera a una ragazza del futuro. La giornalista e conduttrice televisiva si rivolge alla se stessa del passato "per parlare a una persona sola e che conosco benissimo". Non c'è volontà

di impartire insegnamenti, non ci sono rimpianti, non compaiono recriminazioni: emerge solo il desiderio di raccontare quanto sia gratificante praticare la gentilezza. “Nella competizione violenta dei nostri giorni il solo modo di opporci alla ferocia è fare gesti gratuiti di gentilezza”. Lo spettacolo sarà arricchito dagli interventi musicali della cantautrice Erica Mou, una delle voci più sensibili del panorama contemporaneo, che ha da poco pubblicato il suo nuovo singolo La festa del santo, un brano che evoca l’atmosfera di una festa di paese, mescolando l’eccitazione e il disorientamento tipici di questi eventi. Ingresso 10 euro più diritti di prevendita, biglietti in vendita sul circuito CiaoTickets

(<https://www.ciaotickets.com/it/biglietti/concita-de-gregorio-e-erica-mou-reading-lettera-una-ragazza-del-futuro-pescara>).

ESTATE AL MAXXI L’AQUILA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 24 Luglio 2024



Libri e cinema in corte, gli appuntamenti della settimana

L’Aquila, 23 Luglio 2024. Ancora due appuntamenti questa settimana per ESTATE AL MAXXI L’AQUILA Libri e cinema in corte, il programma di eventi estivi patrocinato dal Comune dell’Aquila e ospitato nella corte di Palazzo Ardinghelli, con ingresso gratuito fino a esaurimento posti.

Giovedì 25 Luglio alle 19.00 ultimo appuntamento con il ciclo di Lectio organizzate dal Museo in collaborazione con l'Università degli Studi dell'Aquila – Mercoledì della Cultura.

Protagonista dell'incontro sarà Giulia Sissa, docente dell'Università della California a Los Angeles e autrice del volume *I generi e la storia. Femminile e maschile in rivoluzione* pubblicato da Il Mulino. Un saggio sulle trasformazioni dei generi, che mette in luce l'inarrestabile cammino verso nuove esperienze: è impossibile oggi individuare in maniera netta le differenze fra maschile e femminile, occorre descrivere in maniera diversa rispetto al passato attitudini, ruoli, identità e disparità. Questo libro, appassionato e militante, segue il filo di una vicenda tenuta insieme dal progredire dei diritti civili nelle società occidentali. Il progetto di emancipazione femminista ha costituito un formidabile motore di trasformazione. Il futuro, secondo l'autrice, è segnato da una nuova dialettica, i tratti del femminile e del maschile saranno distribuiti in incarnazioni sempre più evolutive, elastiche e personali.

Venerdì 26 luglio alle 21.00 continua Visioni Primarie – la selezione di film italiani d'esordio sui temi chiave della contemporaneità curata in collaborazione con L'Aquila Film festival. In programma la proiezione di *Troppo azzurro* scritto, diretto e interpretato da Filippo Barbagallo. Presentato durante la Festa del cinema di Roma 2023 e candidato ai Nastri d'Argento, il film racconta l'estate di un ventenne che si apre alle relazioni adulte emancipandosi da retaggi familiari e dai condizionamenti della mediazione della tecnologia. Un'opera di esordio, molto ben accolta dalla critica, che si ispira al cinema di Nanni Moretti e Gianni Di Gregorio.

AL VIA IL TAGLIANDO OSMOCI

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 24 Luglio 2024



Piattaforma di valutazione dei servizi dedicati alle biciclette e a chi le usa

Pescara, 23 luglio 2024. Prende il via TAGLIANDO OSMOCI, il monitoraggio dell'osservatorio sulla mobilità ciclistica dedicato all'attività della manutenzione della bicicletta da parte dell'utenza.

È realizzato attraverso un questionario, compilabile su cellulare dopo aver inquadrato un QR code, che viene diffuso attraverso i negozi di biciclette presenti sul territorio comunale.

I titolari, dopo l'avvenuto intervento di manutenzione/riparazione, consegneranno alla clientela un flyer su cui è riportato il QR code del sondaggio e, per i più curiosi, anche il link per conoscere l'esito dello stesso, elaborato in tempo reale su una pagina dedicata.

Chi volesse partecipare può inquadrare il QR code e quindi rispondere brevemente a poche domande, tra cui il tipo di bicicletta in dotazione, l'intervento effettuato e indicativamente quanto speso. Chi vuole può aggiungere la denominazione del negozio, la via e la città di riferimento. La sezione anagrafica, genere e età, e uno spazio per i commenti sul grado di ciclabilità della propria città chiudono

il questionario.

Giancarlo Odoardi – Esperto promotore mobilità ciclistica

ABRUZZO A STELLE E STRISCE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 24 Luglio 2024



Il 25 Luglio a San Salvo con relive Abruzzo Festival per un viaggio tra musica e storie abruzzesi del sogno americano

San Salvo, 23 luglio 2024. Celebrato il successo di “El Vestido De Dora” che il 18 Luglio ha riempito Piazza San Vitale e San Salvo non solo di spettatori locali ma anche di turisti ed italo-discendenti emozionati dal racconto di viaggio di Maxi Manzo, ReLive Abruzzo Festival scalda i motori per il secondo ed ultimo appuntamento sansalvese di questa quarta edizione festivaliera, fissato per giovedì 25 Luglio.

Così il direttore artistico Gianmaria Tantimonaco: *“Siamo al giro di boa di questa nuova edizione ed il bilancio provvisorio non può che essere positivo. Questa edizione di ReLive Abruzzo Festival, pur mantenendo la sua impronta di rassegna gratuita, itinerante e multidisciplinare sul territorio chietino, sta riuscendo a celebrare a suo modo il 2024 – Anno delle Radici Italiane nel Mondo, dedicando nuovi spazi e format di valorizzazione delle tradizioni storiche, artistiche e musicali abruzzesi, approfondendo il tema del viaggio e della migrazione, sulla quale l’Abruzzo poggia parte*

della sua identità culturale.

È per me motivo di grande orgoglio poter affermare che, grazie all'instancabile lavoro della PICSAT e di tutti i tecnici e volontari con cui ogni anno affrontiamo un nuovo capitolo di ReLive, la rassegna nata dal basso e in pieno periodo di pandemia arriva quest'anno a vantare il supporto ed il patrocinio di enti di prestigio come il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, che si unisce al supporto già presente della Regione Abruzzo e dei Comuni lungimiranti e sensibili a questa idea culturale che portiamo in giro sul territorio ogni anno con vecchi e nuovi compagni di viaggio. Un grande ringraziamento va quindi alle Amministrazioni di San Salvo, Rocca San Giovanni, Frisa e San Vito Chietino.

E poi da citare il fondamentale supporto degli sponsor privati e delle più di 30 realtà partner che a vario titolo arricchiscono i contenuti ed allo stesso tempo ci aiutano a diffondere messaggi positivi e di sviluppo per il territorio. Un festival nato dalle Persone, per le Persone, che non vede l'ora di tornare a San Salvo per un'altra giornata di alta cultura e qualità".

Dean Martin, Rocky Marciano, Henry Mancini, Garry e Penny Marshall, Perry Como e Madonna sono solo alcuni degli artisti con origini e legami in Abruzzo che verranno celebrati il 25 luglio a San Salvo, in Piazza San Vitale. In "Abruzzo a Stelle e Strisce" il racconto si mescola e si confonde con la musica e il pubblico si trova a scoprire quanto canzoni, film, imprese sportive che fanno parte dell'immaginario collettivo mondiale siano profondamente abruzzesi e parlino del nostro territorio e della nostra gente. Uno show che oltre a intrattenere gli spettatori rende gli abruzzesi di oggi più orgogliosi e fieri della loro appartenenza.

Tutti gli eventi del festival ReLive Abruzzo sono gratuiti. Per info e prenotazioni alle visite guidate ed al concerto è

possibile contattare il numero 388 3492484, oppure scrivere alla pagina Instagram di ReLive Abruzzo o alla mail info@reliveabruzzo.it.

LA MOSTRA SULLA BOGLINO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 24 Luglio 2024



La curatrice dello Statens Museum di Copenaghen all'Imago Museum. Mostra prorogata fino al 29 settembre

Pescara, 23 luglio 2024. L'Imago Museum di Pescara ospiterà nella mattinata di domani, 24 luglio, la visita ufficiale di Dorthe Aagesen, curatrice capo dello Statens Museum för Kunst di Copenaghen. Aagesen sarà accompagnata dal Presidente della Fondazione Pescarabruzzo, Nicola Mattoscio, per ammirare la mostra retrospettiva dedicata all'artista italo-danese.

La mostra temporanea "Elisa Maria Boglino da Copenaghen a Roma, tra due patrie nella pittura", grazie al grande interesse suscitato, è stata prorogata fino al 29 settembre per dare l'occasione a quanti, turisti, studenti ed altri, vorranno ancora visitarla. L'esposizione riunisce importanti dipinti degli anni Trenta, esposti alla Biennale di Venezia (1930, 1934) e alla Galleria Gurlitt di Berlino (1932), dove furono ammirati da artisti come Kaethe Kollwitz, Oskar Kokoschka, August Macke ed Erich Heckel. Tra le opere esposte spicca "Le alienate" (1931), una potente rappresentazione

della follia umana.

Provenienti da musei e collezioni private, tra cui lo Statens Museum för Kunst di Copenaghen e il Mart di Rovereto, le opere sono accompagnate da una selezione della produzione grafica dell'artista, che evidenzia la sua magistrale ricerca di un segno primordiale.

Nicola Mattoscio sottolinea l'importanza del legame tra l'Imago Museum e lo Statens Museum för Kunst, esemplificato in maniera così significativa dalla collaborazione per questa mostra. Inoltre, nell'occasione ricorda che l'Imago Museum ospita permanentemente la collezione "Il sogno scandinavo, da Barbizon a Civita D'Antino", dedicata ai pittori danesi che hanno dipinto l'Abruzzo in quell'affascinante stagione a cavallo tra Ottocento e Novecento, interpretata con tante suggestioni dalla Scuola di Civita d'Antino di Kristian Zahrtmann, che sicuramente richiama l'attenzione anche dell'illustre ospite.

Un ponte tra culture

La temporanea in corso offre l'occasione di scoprire l'opera di un'artista singolare, la Boglino, che ha saputo creare un ponte tra la cultura nordica e quella mediterranea. I suoi dipinti e disegni, dalla forte carica espressiva, affrontano temi come la condizione femminile, la maternità, la solitudine, l'introspezione e l'amore.

Un'artista autonoma e precorritrice

Elisa Maria Boglino, donna artista indipendente e dalle scelte coraggiose, è stata precorritrice di temi poi sviluppati dal femminismo, utilizzando la sua arte per esplorare la complessità del vissuto dell'altra metà del cielo.

A Pescara, le opere di Boglino entrano in dialogo con la collezione dell'Imago Museum d'arte impressionistica nordica e con quella degli espressionisti tedeschi, ai quali l'artista guardava con speciale interesse.

L'Imago Museum, aperto nel 2021, si è rapidamente affermato come un importante polo d'arte moderna e contemporanea, ospitando mostre di grande rilievo internazionale come quelle di Andy Warhol, Joseph Beuys, Joan Miró, gli espressionisti del gruppo Die Brücke e Mario Schifano.

Il catalogo della mostra dedicata alla Boglino, curato da Marco Nocca, dell'Accademia di Belle Arti di Roma, e testi di Nicola Mattoscio, Dorte Aagesen, Marco Bussagli, Giulia Gueci, Marco Nocca e Gabriele Simongini, è in vendita presso il bookshop del museo.



CONCESSIONI MARITTIME

DEMANIALI

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 24 Luglio 2024



Nel dibattito sul futuro anche l'UNITEL, associazione che riunisce i tecnici degli Enti Locali, soggetti attuatori delle riforme in atto, vuole dare il suo contributo

Giulianova, 23 luglio 2024. Giovedì 25 luglio, in collaborazione con l'avv. Morena Luchetti, esperta di tematiche e di normative demaniali, si terrà un workshop che vedrà la presenza di istituzioni e portatori di interesse, per fare il punto sulla situazione attuale e sugli scenari futuri.

“Le recenti pronunce della Corte di Giustizia europea e di alcuni Tribunali Amministrativi Regionali – dichiara Raffaele Di Marcello, presidente regionale UNITEL – e i provvedimenti di molte Regioni, tra cui la Regione Abruzzo, hanno apportato elementi di novità che meritano un approfondimento”.

“Nei prossimi mesi gli Uffici del Demanio comunali, sempre in prima linea nella gestione dei litorali – continua Di Marcello – si troveranno a gestire le gare per i nuovi affidamenti, e dovranno contemperare, nel rispetto delle norme, le istanze dei concessionari uscenti con il preminente interesse pubblico; ruolo non facile, da sempre svolto con professionalità e abnegazione, pur nelle frequenti incertezze normative. Il workshop vuole dare voce a tutti i protagonisti del cambiamento in atto per avviare un dialogo costruttivo che faciliti un processo non più rinviabile”.

CALDO ED EMERGENZA IDRICA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 24 Luglio 2024



Al via il supporto della protezione civile. Il sindaco: “parte da oggi il servizio del pronto spesa e pronto farmaco a supporto della cittadinanza più debole o sola”

Chieti, 23 luglio 2024. A causa dell'emergenza caldo e di quella idrica, l'Amministrazione mette a disposizione della comunità due servizi di supporto, si tratta del pronto spesa e pronto farmaco a domicilio fino al perdurare della criticità. Ad occuparsi del servizio saranno le associazioni di protezione civile comunale, che assicureranno presenza e servizi di supporto, turnandosi durante le giornate. Per ottenere l'intervento basterà telefonare al numero 0871/307127 attivo dalle 8 alle 20. Si prega di effettuare le richieste nell'orario mattutino per avere la consegna il pomeriggio, riservando alle richieste urgenti le chiamate pomeridiane.

“Abbiamo ritenuto di tornare ad attivare queste due funzioni del Centro operativo comunale per dare supporto soprattutto a persone anziane e fragili – spiega il sindaco Diego Ferrara – La città a causa della riduzione di flusso e delle chiusure programmate del servizio idrico sta vivendo una situazione di estremo disagio, supportarla è il minimo, ma è anche tutto ciò che il Comune può fare, non avendo noi la gestione dell'acqua e non potendo che prendere atto della situazione sicuramente critica che stiamo vivendo, insieme a tanti altri Comuni del

territorio. Alla crisi idrica si sono aggiunte le temperature di questi giorni, per cui abbiamo concertato con le associazioni di Protezione civile questi due servizi che consentiranno di mettersi a disposizione dei soggetti più svantaggiati in un momento difficile. Un supporto più logistico che sociale, restano le misure del Pronto intervento sociale per i casi particolari, pensato per andare in aiuto di chi non può uscire o è solo. Questi due servizi hanno ben funzionato durante la pandemia, cosa di cui ringraziamo le associazioni e affinché possano esprimere la massima utilità ora, invitiamo la comunità a chiamare soprattutto in mattinata, riservandosi il pomeriggio per le richieste più urgenti, in modo che i volontari possano organizzarsi per la consegna di spesa e farmaci in giornata.”

UN MOMENTO DI RICORDO PER FERNANDO RANALLI

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 24 Luglio 2024



Sabato 27 luglio 2024, a tre anni dalla scomparsa dell'ex presidente del comitato provinciale L'Aquila della federazione ciclistica italiana

Sulmona, 23 luglio 2024. Si terrà sabato 27 luglio 2024, a partire dalle ore 9, al cimitero di Sulmona (L'Aquila), un'iniziativa in ricordo di Fernando Ranalli, il presidente

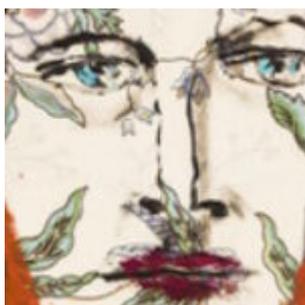
del Comitato Provinciale L'Aquila della Federazione Ciclistica Italiana scomparso il 30 luglio del 2021.

A tre anni dalla scomparsa non si è spenta ancora la commissione per il ricordo da parte di tutto il mondo sportivo e ciclistico, dell'associazionismo e del volontariato, che si è caratterizzato in iniziativa come il Memorial per giovanissimi organizzato dall'Asd Pavind Bike Team e la dedica dell'area verde su Ponte Capograssi a Sulmona. L'appuntamento si svolgerà al loculo del Cimitero di Sulmona in cui riposa Fernando Ranalli (nell'area nuova della Santissima Trinità), venuto a mancare in seguito ai traumi riportati nell'incidente in cui è stato coinvolto nella serata del 29 luglio 2021, mentre tornava a Sulmona, nel tratto di strada che va da Rocca Pia a Pettorano sul Gizio. L'iniziativa sarà un'occasione per incontrare amici e sportivi che vogliono ricordarlo.

La famiglia Ranalli ringrazia il Comune di Sulmona, i rappresentanti delle istituzioni, delle federazioni sportive e delle squadre ciclistiche e sportive, gli organi di informazione e la cittadinanza per la vicinanza e la dimostrazione di affetto dimostrata in questi tre anni.

L'ARMARU

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 24 Luglio 2024



Il nuovo romanzo di Mariacristina Di Giuseppe. Un viaggio in

parole e musica nella galassia femminile della società siciliana

Vasto, 23 luglio 2024. Domenica 28 luglio, alle ore 21.30, nel Chiostro dell'ex Curia Vescovile di Vasto (Chieti), si terrà la presentazione de "L'Armaru", il nuovo romanzo della scrittrice Mariacristina Di Giuseppe. All'incontro, promosso dalla Pro Loco Città del Vasto con il patrocinio dell'Unpli Chieti, interverrà il cantautore Edoardo De Angelis. L'ingresso è libero (il Chiostro è in via Vescovado, 1).

Un viaggio nella galassia femminile della società siciliana negli anni raccontati dalle lettere gelosamente custodite da un armadio "speciale", un viaggio nella vita della nonna di Agata e, soprattutto, un viaggio interiore nella vita della protagonista. Sono gli elementi che caratterizzano L'armaru, il nuovo romanzo di Mariacristina Di Giuseppe per i tipi di Navarra Editore. Una storia molto suggestiva, ambientata all'interno di un appartamento in un palazzo d'epoca del centro di Palermo. La protagonista, Agata, si trova nell'incombente di dover vendere l'immobile appartenuto alla sua famiglia, abitato per lunghissimo tempo dalla nonna materna, ormai scomparsa da anni. Quando la decisione di disfarsene sembra presa e non occorre altro che fissare gli appuntamenti con i potenziali acquirenti, Agata si trova ad addurre, più o meno consapevolmente, una serie di scuse e impedimenti alla loro concretizzazione. L'appartamento, che prima di allora le era sempre stato estraneo e indifferente, inizia, infatti, a conquistarla. Ciò accade da quando il grande armadio che si trova nella sala da pranzo sembra darle chiari segni della presenza dello spirito della nonna.

"L'armaru rappresenta il ricovero di ricordi, sentimenti, pulsioni che ci informano con la loro sottile e costante persistenza anche quando tentiamo di scansarli, anche quando non diamo loro la giusta attenzione", spiega Mariacristina Di Giuseppe, "Ognuno di noi possiede un armadio interiore nel quale sono stipati a forza sogni, scheletri, segreti, tabù,

dolori. Quando ne dischiudiamo le ante, il suo carico invisibile può abattersi su di noi con tutto il suo impalpabile carico e tramortirci, oppure può appoggiarsi sulle nostre fragilità con ruvida gentilezza, e accompagnarci nella caduta sul lastricato delle nostre esistenze, nel 'culo a terra' da cui ripartire". Nella galleria di personaggi offerti dall'opera, che nasce come teatrale per poi trasformarsi in una forma narrativa ibrida, troviamo i nomi e le voci di donne accomunate dalla straordinaria sensibilità che il genere femminile porta con sé come una bandiera d'amore e consapevolezza. Donne che possiedono il talento dell'amore, il talento del coraggio, della resistenza, della custodia della memoria, e li esercitano con determinazione. La pubblicazione è impreziosita dai contributi musicali di Laura Mollica e Giuseppe Greco, prestigiosi interpreti del repertorio musicale siciliano di tradizione, dalla prefazione di Tosca, e dall'immagine di copertina, Titania, opera di Bruno Pellegrino.

Mariacristina Di Giuseppe, romana di nascita, sin dagli anni accademici frequenta gli ambienti della fotografia, del teatro, della musica. È autrice di testi per il teatro e per la canzone d'autore. Ha collaborato ai più recenti lavori discografici di Edoardo De Angelis, quali "Historias", "Sale di Sicilia" (nel quale la sua lirica "Spasimo" è prestata alla voce di Andrea Camilleri), "Non ammazzate Anna", "Nuove Canzoni" e "Il Cantautore Necessario". Ha collaborato, inoltre, alla scrittura di testi per Milva, Antonella Ruggiero, Amedeo Minghi, Neri Marcorè. Per Navarra Editore ha già pubblicato i romanzi "Sale di Sicilia" (2014) e "Maremma" (2019).

UNA GIORNATA DI FORMAZIONE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 24 Luglio 2024



La prestigiosa Scuola Estiva di Montenerodomo sceglie Castel del Giudice

Montenerodomo, 23 luglio 2024. Docenti, studenti e studentesse di vari atenei italiani il 18 luglio 2024 si sono incontrati nel paese dell'Alto Molise per riflettere e trovare soluzioni sui temi dello sviluppo delle aree interne del Meridione.

La prestigiosa Scuola Estiva di Montenerodomo ha scelto Castel del Giudice (IS) come sede di una delle sue visite di studio e di formazione. Il 18 luglio 2024, docenti, studenti e studentesse di diverse università italiane hanno visitato il paese dell'Alto Molise, per conoscere da vicino le idee progettuali di sviluppo, valorizzazione del territorio e partecipazione collettiva che hanno reso il centro molisano un esempio per la rinascita delle aree interne dell'Appennino. La giornata formativa, che rientra nelle attività del progetto di sviluppo dell'area interna molisana Castel del Giudice Centro di (ri)Generazione dell'Appennino, con il quale il Comune ha vinto il Bando Borghi del PNRR, è cominciata con la visita del paese con il sindaco di Castel del Giudice Lino Gentile e la professoressa dell'Università del Molise Letizia Bindi. Tra le realtà oggetto di visita e di studio, l'azienda agricola Melise, con il Giardino delle Mele Antiche, la differenziazione delle produzioni, il recupero di frutta autoctona a rischio estinzione, come spiegato dall'agronomo Michele Tanno e il riutilizzo dei terreni in disuso, e il birrificio agricolo Malto Lento che produce birra con l'orzo

coltivato a Castel del Giudice.

La giornata è proseguita nel pomeriggio negli spazi della sala convegni dell'albergo diffuso Borgotufi, dove si sono alternati interventi e confronti sulle politiche di sviluppo locale. Tra i partecipanti, Rosita Levrieri, responsabile dell'Ufficio di Rigenerazione e coordinatrice del Bando Borghi, Massimo Luciani direttore di ANCI Abruzzo, Anna Paolella dirigente dell'istituto scolastico "Lombardo Radice" di Bojano, Andrea Casalboni, storico medievalista dell'Università dell'Aquila, Flavio Felice, professore di storia delle dottrine politiche dell'Unimol, Armando Vittoria ricercatore del dipartimento di scienze politiche dell'Università Federico II di Napoli. A coordinare l'incontro, Pasquale D'Alberto.

La Scuola estiva di Montenerodomo alla sua terza edizione è promossa dal Centro Studi per i Problemi del Mezzogiorno, realtà che nasce nell'ambito delle attività del Parco Letterario Benedetto Croce e l'Abruzzo. Dal 15 al 20 luglio, gli studenti e i docenti provenienti dalle università Federico II di Napoli, di Campobasso (Unimol), di Teramo, dell'Aquila e dalla Gabriele D'Annunzio di Chieti-Pescara, saranno coinvolti in visite e attività didattiche per riflettere e trovare soluzioni sui temi dello sviluppo delle aree interne del Meridione. Tra i temi che saranno affrontati: il problema degli usi civici, i beni comuni e il loro utilizzo, come ottimizzare i fondi del PNRR, la promozione del territorio. Si alterneranno anche eventi relativi alla storia, la letteratura, lo sviluppo e la coesione.

Castel del Giudice, con le sue politiche strategiche di collaborazione tra pubblico e privato, la riqualificazione urbana con la realizzazione dell'albergo diffuso, il recupero di terreni abbandonati trasformati in meleti biologici, la cooperativa di comunità che sopperisce ai servizi carenti del comune e i tanti progetti di rigenerazione ed inerenti lo sviluppo sostenibile del Bando Borghi – tra cui il senior

social housing per dare assistenza agli anziani, la creazione di una comunità energetica per abbattere i consumi – rappresenta un caso studio e un luogo di sperimentazione che può essere da spunto per valorizzare il Mezzogiorno italiano.

LA GENIALITÀ DI GIORGIO GABER

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 24 Luglio 2024



Uno spettacolo alla villa comunale di Roseto

Roseto degli Abruzzi, 23 luglio 2024. Il racconto di un artista geniale che ha fatto la storia della musica, del teatro e della cultura italiana, portato in scena in una location d'eccezione.

Sarà la figura dell'indimenticabile Giorgio Gaber la grande protagonista dello spettacolo a ingresso libero che il prossimo 26 luglio, a partire dalle ore 21.30, andrà ad animare il teatro della Villa Comunale di Roseto degli Abruzzi.

L'evento, organizzato dal Club Rotary Teramo Est, con la collaborazione dell'Amministrazione Comunale, vedrà salire sul palco la "H Band" e l'attore Daniele Di Furia che, con la partecipazione straordinaria di Alan Di Liberatore al violoncello e Livio Libbi al flauto, porteranno in scena uno spettacolo in stile "Teatro canzone": una forma d'arte musicale e teatrale lanciata dallo stesso Giorgio Gaber ad

inizio Anni Settanta. A presentare la serata sarà Francesca Martinelli.

“Ringraziamo tutti coloro che hanno lavorato per portare un evento di questo livello a Roseto – affermano il Sindaco Mario Nugnes e l’Assessore alla Cultura Francesco Luciani – Alla Villa Comunale sarà celebrato Giorgio Gaber, un artista straordinario la cui eredità continua a ispirare e a emozionare generazioni di appassionati e artisti. Gaber non è stato solo un musicista, ma anche un innovatore e un pensatore, capace di affrontare temi sociali e politici con una profondità e una sensibilità uniche. Un ringraziamento speciale va al dottor Minuti per aver promosso questa iniziativa con passione e dedizione, L’appuntamento del 26 luglio rappresenta solo l’inizio perché il nostro obiettivo è far sì che eventi in onore dei grandi che hanno fatto la storia della musica italiana diventino una consuetudine nella nostra città”.

“L’idea di questo evento dedicato a Gaber è nata riscoprendo l’attualità delle tematiche che 30 e 40 anni fa l’artista aveva deciso di portare l’attenzione della gente nelle sue rappresentazioni – aggiunge il Dottor Ugo Minuti Past President del Club Rotary Teramo Est – Tematiche estremamente attuali a mio avviso anche al giorno d’oggi. Questa idea poi si è sviluppata in un format che sarà caratterizzato dall’esecuzione da parte dell’H Band di un certo numero di brani molto conosciuti e dalle recitazioni dei monologhi di Gaber da parte dell’attore Daniele Di Furia. Contestualmente sarà ripercorsa anche la vita straordinaria di Gaber grazie al racconto della presentatrice Francesca Martinelli”.

ESTARTE MAGLIANESE 2024

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 24 Luglio 2024



Cover band tributo dedicato a Fabrizio De André

Magliano dei Marsi, 23 luglio 2024. Prosegue con entusiasmo il ricco calendario di eventi della rassegna estiva “Est’Arte Maglianeese 2024”. La prossima serata, prevista per il 25 luglio alle ore 21:30, si preannuncia imperdibile con un concerto tributo dedicato a uno dei più grandi cantautori italiani di tutti i tempi, Fabrizio De André.

L’evento, che si terrà nella suggestiva cornice di Piazza della Repubblica, vedrà protagonista una talentuosa cover band che riproporrà i brani più celebri e amati del cantautore genovese. Un’occasione unica per rivivere le emozioni e le atmosfere poetiche delle canzoni di De André, che hanno segnato intere generazioni con la loro profondità e bellezza.

“Est’Arte Maglianeese 2024” continua così a offrire momenti di cultura e intrattenimento di alta qualità, valorizzando il patrimonio artistico e musicale italiano.

SEGURA TEMPORA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 24 Luglio 2024



Grande successo per la quarta edizione

Martinsicuro, 23 luglio 2024. Un emozionante viaggio nel tempo che ha riportato Martinsicuro alle origini, ovvero ai tempi di Martin de Segura, nobile spagnolo e alto funzionario del Regno di Napoli che ha dato il nome alla città.

Una due giorni, dicevamo, ricca di storia, cultura e spettacolo, che ha visto una grande partecipazione di cittadini e turisti sia al sabato con lo spettacolo di falconeria di Alessandra Giampaoli e il banchetto storico, che per il gran finale di domenica con il corteo che ha animato il lungomare fino a piazza Cavour dove è andato in scena lo spettacolo "Luce" a cura della Compagnia dei folli, aperto dalla suggestiva esibizione di sbandieratori e tamburini.

"È stata una bellissima edizione – le parole di una soddisfatta Giuseppina Camaioni, delegata alla Cultura – ogni anno questa manifestazione si arricchisce grazie alla straordinaria collaborazione con i comitati di quartiere della città e tutte le associazioni coinvolte. Un grazie di cuore a tutti loro e al Gruppo Archeologico del medio Adriatico che, nella persona del presidente Lino Tucci, ha curato magistralmente la direzione artistica dell'evento cogliendo in maniera impeccabile l'obiettivo che ci siamo posti: ossia valorizzare la millenaria storia di Martinsicuro e dei suoi beni culturali, ma anche degli usi e delle tradizioni di quel preciso periodo storico".

LA FESTA DELLA TREBBIATURA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 24 Luglio 2024



I prossimi 27 e 28 luglio

Ortucchio, 23 luglio 2024. Prima si semina, poi si miete, poi si trebbia. È la storia d'Italia. Come noi, pochi davvero sono i paesi in cui la terra è così strettamente legata all'uomo. È per questo che, qui in Italia e in particolare in Abruzzo, non si rievocano solo eventi in costume, con dame e cavalieri, ma si rievoca la trebbiatura. Il **27/28 luglio**, Ortucchio ti attende, per la Festa dedicata a sua maestà la Trebbiatura.

È una regina dopotutto.

È grazie alla trebbiatura che abbiamo la pasta, il pane, le fette biscottate e se vogliamo esser precisi anche il seitan di cui, chi è vegetariano fa incetta. Ed è fatto grazie al grano che vien mietuto. È festa della Trebbiatura a Ortucchio, il **27/28 luglio** dalla mattina alla sera.

La trebbiatura verrà raccontata ai più piccoli, ma anche a chi vien dalla città e come si dice tra le campagne non sa riconoscere un gallo da una gallina. La trebbiatura verrà anche dimostrata attraverso strumenti antichi e moderni.

I piatti tipici della tradizione contadina abruzzese colmeranno piatti e pance, l'importante è venir a digiuno, così da riempirle! Paste fatte in casa dalle nonne del posto, che lavorano da giorni prima per poter rendere possibile tutto questo evento. Immancabili gli arrostiticini, che caratterizzano l'Abruzzo anche oltre oceano.

L'evento si svolge in uno dei luoghi più suggestivi della località marsicana, lungo le sponde del laghetto, uno dei cuori pulsanti del borgo abruzzese: qui potrai scoprire il parco cittadino, la pista ciclabile e le piscine riscaldate. Il frescore del clima abruzzese sarà il buen retiro per tutti i visitatori.

Ortucchio ti accoglierà con le sue meraviglie, a partire dal Castello Piccolomini, ultimato nel 1448 e confinante proprio con il lago prosciugato: potrai raggiungere la parte più alta della struttura, e da lì ammirare tutta la piana del Fucino e il sottostante laghetto naturale, con il parco annesso.

Ti renderai subito conto di essere capitato in un posto magico, su un maniero costruito su uno sperone roccioso e progettato per vivere in simbiosi con le acque del lago: in Italia c'è solo un altro castello dotato di una darsena interna, quello Scaligero di Sirmione.

E che dire delle caratteristiche grotte che circondano il paese? La più importante è quella dei porci, dove tanti anni fa fu rinvenuto un teschio del neolitico. E poi ci sono le grotte Maritza, La Penna, La Cava e La Punta.

Luoghi incantevoli dove tornerai indietro nel tempo, che testimoniano come, sin dal Paleolitico superiore, le popolazioni provenienti dalla costa abruzzese avessero scelto di vivere in questa zona, grazie alle favorevoli condizioni ambientali e climatiche del territorio circostante il lago Fucino.

ESTEMPORANEA DI PITTURA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 24 Luglio 2024



Venerdì 26 luglio 2024

Prezza, 23 luglio 2024. Il Comune propone, per il 26 luglio 2024, un'estemporanea di pittura dal tema libero lungo le strade del centro storico. Si tratta di un'esperienza condivisa, un'immersione nei suggestivi scorci locali, possibile oggetto d'ispirazione per chi vorrà partecipare.

L'iniziativa è aperta a tutti, dai pittori professionisti ai dilettanti e agli allievi, a coloro che già dipingono da tempo e a chi vuole avvicinarsi a questo mondo per la prima volta. *“Siamo felici di ospitare l'estemporanea di pittura nel nostro comune – afferma la sindaca Marianna Scoccia – così come siamo molto soddisfatti anche per il numero di partecipanti a questa prima edizione; sono certa che questo sarà un evento importante per il nostro paese che lo vedremo animarsi di artisti, cittadini e turisti.”*

A fine giornata ci sarà l'esposizione di tutte le opere e i lavori migliori riceveranno premi in denaro da una giuria di professionisti. Per partecipare è possibile inviare una mail di adesione a protocollo@comune.prezza.aq.it, allegando il modulo compilato e scaricabile al link <https://www.facebook.com/share/Hot1a8316aRiyUVs/>, oppure inviare un messaggio Whatsapp al numero 3891960922 oppure compilare il modulo direttamente il 26 luglio presso il punto di ritrovo, in Piazza Umberto I, a partire dalle ore 8:30.

È prevista una quota di partecipazione di € 15 per ogni

iscritto, comprensiva di pranzo offerto dalla Pro-Loco.

Programma

- Ore 8:30 – registrazione e vidimazione tele presso Piazza Umberto I a Prezza
 - Ore 9:30 – inizio attività al termine della registrazione
 - Ore 18 – consegna ed esposizione al pubblico dei lavori
 - Ore 19 circa – premiazione
-

INDAGINI SULLA RACCOLTA DIFFERENZIATA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 24 Luglio 2024



Scoperte irregolarità a e a confine con Controguerra. Avviati i controlli per il conferimento scorretto Poliservice e Polizia Locale

Colonnella, 23 luglio 2024. Come annunciato giorni fa, Poliservice ha avviato in sinergia con i Comuni della Val Vibrata controlli ed ispezioni in materia di raccolta differenziata scoprendo, a Colonnella e a confine con Controguerra, numerosi sacchi della spazzatura contenenti rifiuti misti indifferenziati. In un caso, è stata scoperta anche una mini-discarica.

Il mancato rispetto della normativa sulla raccolta differenziata farà scattare le sanzioni previste per questo tipo di infrazione da parte della polizia locale che sta svolgendo le indagini finalizzate ad individuare i presunti responsabili.

Il presidente della Poliservice Spa, Gabriele Di Natale, fa sapere che i controlli proseguiranno in maniera costante e coordinata con i Comuni e le polizie locali per arginare il fenomeno dell'abbandono dei rifiuti e lo scorretto conferimento della spazzatura che aggravano i costi di smaltimento a carico di tutti i cittadini, rende difficile lo smaltimento negli impianti di trattamento, riduce la percentuale della raccolta differenziata e danneggia l'ambiente.

Non solo scatteranno le sanzioni, la società dei Comuni della Val Vibrata bloccherà anche il ritiro della stessa spazzatura che non rispetta il regolamento. I sopralluoghi proseguiranno nel corso dei prossimi giorni.

TERRE SONANTI

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 24 Luglio 2024



Al via laboratorio di realizzazione mammut a dimensioni naturali che partirà a settembre in tour a l'aquila e altri 13 comuni

L'Aquila, 23 luglio 2024. Realizzare, in modo corale e partecipato, un Mammut a grandezza naturale e trasfigurato in opera d'arte, gemello di cartapesta, legno e ferro, del celebre fossile custodito nel Museo Nazionale d' Abruzzo nel castello cinquecentesco dell'Aquila, che si metterà in cammino il 14 settembre con una grande performance collettiva prima per le strade e piazze dell'Aquila nell'ambito del Performative 04 del Maxxi L'Aquila e poi in ben 13 comuni del territorio.

Questo l'ambizioso e inedito obiettivo del progetto "Terre sonanti – Il Mammut", che entra sempre più nel vivo con l'avvio, domani nel laboratorio di scenotecnica del maestro Ferdinando Tacconi, ex scenografo del Teatro stabile d'Abruzzo, a Cavalletto d' Ocre, di un laboratorio aperto a tutti, curato dall'artista Massimo Piunti, che avrà come obiettivo proprio quello di modellare con la cartapesta e decorare il grande mammut di cui è già stato realizzato l'enorme scheletro in legno.

"L'iniziativa – spiega Silvia di Gregorio ideatrice e organizzatrice del progetto – trae ispirazione da uno dei simboli identitari del territorio e intende promuovere sinergie tra persone , enti , associazioni , artisti , studenti e comunità per affermare la vitalità del patrimonio culturale e le potenzialità che è in grado di esprimere quando se ne riattraversa e rinnova il senso attraverso la partecipazione facendo del Mammut un generatore di 'terra sonante', che invita metaforicamente a ricontattare dentro sé una forza visionaria e a mettersi in cammino".

Negli scorsi mesi sono stati già realizzati alcuni dei laboratori musicali e teatrali per creare la performance che accompagnerà l'uscita del Mammut ,così ricostruito, dalla fortezza spagnola e attraverso la città, laboratori gratuiti ed aperti a tutta la cittadinanza che si sono svolti a Fontecchio e a L'Aquila presso l' Accademia delle Belle Arti e il Maxxi, dove ci sarà un altro step dal 26 al 29 agosto

prossimi.

Il laboratorio "Officina del Mammut" che inizia domani a Cavalletto d' Ocre è parte del progetto "Terre Sonanti il Mammut" un progetto sostenuto con fondi Restart – Sviluppo delle potenzialità culturali ai sensi della Delibera CIPE 10 agosto 2016, n. 49" filone C annualità 2024 di cui è capofila il Comune di Scoppito, sito di ritrovamento del Mammut , e sono partner i Comuni di Acciano, Barisciano, Campotosto ,Fagnano Alto, Fontecchio, Fossa, Ocre, Poggio Picenze, San Demetrio Ne' Vestini, Sant'Eusanio Forconese, Tione Degli Abruzzi, Villa Sant'Angelo.

Il progetto è ideato e curato da Silvia Di Gregorio vede la collaborazione di Univaq, MAXXI L'Aquila , Teatro Stabile D'Abruzzo , Museo Nazionale D'Abruzzo , Accademia di Belle Arti dell'Aquila, dell'Ente Parco Sirente Velino, della "Comunità 24 Luglio", del centro socio-educativo Punto Luce L'Aquila, del Liceo Artistico Fulvio Muzi (IIS Bafile), degli Istituti Comprensivi scolastici di San Demetrio- Rocca di Mezzo, di Navelli e di Scoppito (plessi di Barisciano, Poggio Picenze , Fontecchio, San Demetrio, Fossa , Scoppito ed Ocre), delle associazioni Libera Pupizzeria Ets, La Kap -casa di arte e natura, di Appstart società cooperativa Onlus, dell'impresa scenotecnica L'Aquila Scena di Cavalletto d'Ocre, dell'impresa "Catering 24 Luglio", è compreso nel "Festival di teatro Aria" e parte delle attività culturali di Ateneo ed ha il patrocinio dell'Ufficio speciale per la ricostruzione dei Comuni del cratere sismico 2009 (Usrc).

FRANCESCA CIPRIANI A PIAZZA SALOTTO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 24 Luglio 2024



Evento moda sabato 27 luglio ore 22:30

Pescara, 23 luglio 2024. Il conto alla rovescia per la 28esima edizione della fashion night del brand pescarese Essaouira, classico appuntamento glamour di mezza estate, è ormai agli sgoccioli. Sabato 27 luglio alle ore 22:30 saliranno sul palco allestito in Piazza Salotto direttamente dalla fashion week milanese indossatrici statuarie, curvy e baby modelle in abiti dello storico brand di Corso Vittorio Emanuele 297 a Pescara, da più di 20 anni punto di riferimento femminile di uno stile elegante, originale che concentra le nuove tendenze da tutto il mondo in fatto di abiti da cerimonia, party, disco, sposa.

La fashion night dell'estate 2024 prende il nome di "Essaouria under the moonlight" e si preannuncia elettrizzante, con la partecipazione della spumeggiante show girl, presentatrice, attrice Francesca Cipriani. Volto noto televisivo per le sue partecipazioni a reality come il "Grande Fratello", "L'Isola dei famosi", "La Pupa e il Secchione", "Il Grande Fratello Vip", inviata per "Domenica cinque", ospite fisso al "Grand Hotel Chiambretti"...

Nel corso della serata si alterneranno dei sipari dedicati alla moda nelle sue varie forme: capi per feste importanti, informali, outfit isolani in stile Ibiza, abiti da cocktail, dance floor, creazioni esclusive in tutte le taglie ed abiti

da sposa.

In una luminosa scenografia a cielo aperto, la giornalista Mila Cantagallo ed il fondatore del marchio Essaouira Fabrizio Canta condurranno la fashion night. All'allestimento della sfilata contribuiscono le studentesse di alcuni istituti scolastici della zona, nell'ambito di un programma di alternanza scuola- lavoro (PTCO).

LE POESIE DI ALESSIO SCANCELLA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 24 Luglio 2024



Alla fondazione la Rocca di Pescara

Pescara, 23 luglio 2024. Proseguono le presentazioni di libri organizzate dalla Casa della poesia in Abruzzo – Gabriele d'Annunzio, in cui si alternano autori già affermati e nuove promesse dell'odierno panorama letterario. Il prossimo evento, che si terrà giovedì 25 luglio, alle ore 18, nella Fondazione La Rocca (Via Raffaele Paolucci, 71 Pescara) sarà dedicato al giovane poeta pescarese, ma da tempo residente a Sofia, in Bulgaria, Alessio Scancella, autore della silloge *Ieri oggi e...*, pubblicata dalla casa editrice Costa, che si avvale della Prefazione di Elena Malta, accompagnata da tre suggestive immagini di Riccardo Santini.

A presentare il volume, dopo i saluti istituzionali del Sindaco di Pescara, Carlo Masci, e dei consiglieri Maria Rita Carota e Luigi Albore Mascia, saranno Dante Marianacci, presidente della Casa della poesia in Abruzzo – Gabriele d'Annunzio, la prefatrice del volume Elena Malta ed Elena Costa (editore e presidente dell'Associazione Editori Abruzzesi), mentre le letture saranno affidate al performer Beniamino Cardines e gli interventi musicali alla pianista Maria Gabriella Ciaffarini.

“Alessio – come scrive Elena Malta – propone una poesia giovane, diretta, venata di inquietudine, quella di uno che è seriamente immerso nelle dinamiche della vita del mondo, ne è affascinato e si trova di fronte agli enigmi irrisolti dell'umanità, alla ricerca di proprie risposte, interessato e affaticato, soddisfatto e frustrato nelle varie tappe esistenziali, ma con l'animo deciso a proporle tutte.”