

ANGELO VALORI & MEDIT ORCHESTRA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 18 Maggio 2024



Oggi al Teatro Circus di Pescara un concerto di beneficenza organizzato dal Lions Club

Pescara, 18 maggio 2024. Questo pomeriggio alle ore 18:15 presso il Teatro Circus in via Lanciano 1 a Pescara Angelo Valori e la Medit Orchestra si esibiranno in “Hits & Strings”, un concerto di beneficenza a favore del Servizio cani guida dei Lions. I biglietti per l’evento, che è organizzato dalla 5a e 6a Circoscrizione del distretto 108A, sono disponibili sul circuito Ciaotickets al costo di 15 euro più diritti di prevendita (*ingresso ridotto per gli studenti a 10 euro direttamente al botteghino del teatro*).

“Hits & Strings” presenta alcune delle più belle melodie tratte dal repertorio delle colonne sonore di autori come Ennio Morricone e Nino Rota, rielaborate in una originale versione per soli archi. Nella seconda parte del programma troveranno invece spazio alcuni celebri successi internazionali, brani memorabili che hanno fatto la storia della musica e capaci di emozionare ogni volta nel profondo.

La Medit Orchestra nasce da un progetto di produzione e ricerca incentrato sui nuovi linguaggi e sulle nuove tecnologie unite agli strumenti della tradizione classica, e propone un repertorio basato sulla canzone come alta forma di cultura contemporanea.

«La mia esperienza in questo progetto», spiega Matteo Troiano, chitarrista della Medit Orchestra, «nasce tra le mura del Conservatorio Luisa D'Annunzio di Pescara, dove frequentavo il corso di Popular Music tenuto dal Maestro Angelo Valori, una novità assoluta per i conservatori italiani. Questa esperienza mi ha dato la possibilità di studiare un repertorio incredibilmente interessante e di confrontarmi per la prima volta con il mondo del lavoro. Non capita tutti i giorni di trovarsi, a vent'anni, in una situazione artisticamente così valida, formativa e professionale, ma soprattutto non capita tutti i giorni che un professionista affermato come Angelo Valori decida di puntare così tanto su un progetto che nasceva come un "laboratorio scolastico"».

«Una volta conclusi gli studi», prosegue Matteo, «il progetto si è trasformato in "Medit Voices", ramificandosi poi in "Medit Orchestra" e in tante altre formazioni che hanno coinvolto moltissimi giovani ex studenti. Oggi, dopo oltre dieci anni, Medit Voices e Medit Orchestra sono diventati progetti capaci di mettere a contatto studenti ed ex studenti del Conservatorio con artisti di altissimo livello (*cito ad esempio la pluriennale collaborazione con il maestro Mogol*) e di dare un seguito professionale concreto allo studio musicale».

Nonostante sia di recente costituzione, la Medit Orchestra ha infatti già tenuto concerti in importanti teatri e festival italiani, collaborando con artisti come Dee Dee Bridgewater, Morgan, Sergio Cammariere, Karima, Serena Brancale, Ada Montellanico, Fabrizio Bosso, Luca Aquino, Giovanni Guidi, Maria Pia De Vito, Manhattan Transfer. Raccoglie l'eredità dell'Orchestra d'Archi Suono & Oltre, con la quale ha realizzato la prima esecuzione mondiale di Variazioni per basso elettrico e orchestra di John Patitucci, eseguito in prima mondiale con l'autore. Nell'aprile 2022 ha partecipato alla trasmissione televisiva StraMorgan, andata in onda su RAI 2, dove ha avuto modo di collaborare con Morgan, Vinicio

Capossela, Giovanni Caccamo, Chiara Galiazzo, Simone Avincola, Dolcenera e Tony Hadley.

Angelo Valori, compositore, direttore d'orchestra, produttore, insegnante apprezzato a livello internazionale, ha iniziato giovanissimo l'attività con esecuzioni di proprie composizioni in prestigiosi festival e rassegne europee e americane. È direttore stabile di Angelo Valori & Medit Orchestra e Italian Contemporary Orchestra. Attualmente è Direttore Artistico del Pescara Jazz Festival e del Centro Adriatico Produzione Musica e responsabile dei Progetti speciali del CET, Scuola di Mogol, dove insegna Forme e linguaggi della Canzone.



IL COLOSSAL TEATRALE SU LEONARDO DA VINCI

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 18 Maggio 2024



Dopo il successo con Maria Callas al Teatro Marrucino, la Nestor Theater Company torna a luglio

Chieti, 18 maggio 2024. Dopo il successo con " Maria Callas" al Teatro Marrucino, la Nestor Theater Company torna il 19 luglio con il colossal teatrale "Leonardo il mito del Rinascimento" al Museo Nazionale di Chieti all'Arena della Civitella, ore 21:00.

Più di 60 artisti in scena tra musicisti, attori, ballerini e cantanti per raccontare la vita del grande genio del Rinascimento italiano. Lo spettacolo è già andato in scena in prestigiosi teatri italiani ed esteri. La regia e coreografia sono del giovane regista e coreografo Kevin Arduini, definito "giovane regista enfant prodige" nel panorama nazionale. Una compagnia nata a Frosinone che sta girando il mondo. Nel cast la danzatrice abruzzese Chiara dell'Omo, nel ruolo della celebre Dama con l' Ermellino.

L'UOMO CHE CAMMINA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 18 Maggio 2024



Rassegna musicale sabato 18 maggio Marta Del Grandi in concerto (in ricordo di Nicola Taglieri). Nel corso della giornata anche escursioni, gite in e-bike, laboratori per bambini

San Valentino in Abruzzo Citeriore, 17 maggio 2024. Torna sabato 18 maggio, a San Valentino in Abruzzo Citeriore (Pe), la rassegna "L'uomo che cammina", edizione 2024, una serie di appuntamenti musicali organizzati dall'associazione culturale RETE, in memoria di Nicola Taglieri, giovane cantautore e compositore di San Valentino, scomparso nel 2022.

Ospite d'eccezione dell'edizione 2024, la cantautrice Marta Del Grandi: appuntamento sabato 18 maggio alle 20:45, presso l'ex Cinema "Ammirati" di San Valentino, in Piazza Cesarone 1.

Dopo le esibizioni di Ettore Giuradei, Setak, Francesco Costantini e il Ponte della Pietra, Cryptochrome, Emanuele Colandrea e Micah P. Hinson, è ora la volta della talentuosa cantante milanese, che presenterà il suo ultimo e acclamato album "Selva", unica tappa in Abruzzo.

"Selva", lodato dalla critica italiana e internazionale, rappresenta il frutto dell'anima errante della cantautrice e della sua profonda ricerca timbrica e sperimentazione sonora. Attraverso una fusione di influenze che spaziano dal jazz al pop, dal blues al post-rock, dall'elettronica alla musica etnica, l'album traccia i contorni di un affascinante e suggestivo paesaggio sonoro.

«Siamo entusiasti di accogliere un'artista del calibro di Marta Del Grandi e di dare seguito a questo importante progetto per tutta la comunità di San Valentino e non solo» – dichiara Francesco Liberatore, presidente dell'associazione. «Il musicista Nicola Taglieri, a cui è dedicata la rassegna, è stato una figura di spicco, sia per il paese che per l'area musicale pescarese, contribuendo all'innescamento di nuovi fermenti creativi negli anni '90. Grazie al suo carisma ha influenzato

tanti ragazzi più giovani che vedevano in lui un riferimento e che oggi imbracciano uno strumento portando avanti una lunga tradizione di musicisti, solisti e band che animano il territorio della provincia».

L'evento, organizzato in collaborazione con il Comune di San Valentino, prevede anche numerose altre attività collaterali, che animeranno tutta la giornata del 18 maggio.

Dalle ore 14, le guide di Majambiente e Majellando organizzeranno visite guidate a piedi e in e-bike, nel borgo di San Valentino, al Museo dei Fossili, ma anche nei territori limitrofi della Valle Giumentina, tra gessi, antichi laghi e villaggi agro-pastorali.

Alle ore 16, in piazza Dante, Legambiente Maiella offrirà ai bambini un laboratorio artistico-sostenibile gratuito, dal titolo "Disegniamo la pace". Prima dell'esibizione della Del Grandi, è in programma il concerto per chitarra solista del musicista teatino Simone Agostini, in Piazza Duomo.

h 12:00 - Inaugurazione centro informazioni Largo San Nicola

h 14:00 - CAMMINA, PEDALA, OSSERVA | ATTIVITÀ SU PRENOTAZIONE

Escursioni in e-bike, camminata esplorativa del paese e visita guidata al Museo dei Fossili insieme alle guide locali

h 16:00 Legambiente Maiella: "Disegniamo la pace", laboratorio artistico-sostenibile gratuito per bambini in Piazza Dante
Per informazioni (WhatsApp) +39 347 196 2473

h 17:00 - SIEDITI E ASCOLTA | EVENTI APERTI AL PUBBLICO IN PIAZZA DUOMO

- Narrazione "emigrante": racconto teatrale
- Inaugurazione piazzetta in un suggestivo angolo del paese (Via Sant'Antonio)
- Aperitivo con i sapori di maggio (riservato ai partecipanti delle attività e ai possessori del biglietto del concerto della Del Grandi)
- Concerto per chitarra solista di **SIMONE AGOSTINI**

h 20:45 - L'UOMO CHE CAMMINA PRESENTA MARTA DEL GRANDI IN CONCERTO

ACQUISTANDO IL BIGLIETTO DEL CONCERTO DI MARTA DEL GRANDI AVRAI UNO SCONTO SULLE ESPERENZE INSIEME ALLE GUIDE LOCALI

INFO E PRENOTAZIONI

WWW.SCOPRISANVALENTINO.COM

TEL 349 2902986 - 349 4975138

NATURALE ARTIFICIALE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 18 Maggio 2024



*a cura di Adriana Martino. Inaugurazione 24 maggio 2024 ore 11
Aeroporto Internazionale d'Abruzzo*

San Giovanni Teatino, 17 maggio 2024. Il giorno 24 maggio 2024 alle ore 11 Artbox Project, Abruzzo Airport e Pescara Contemporanea presentano, negli spazi dell'Aeroporto Internazionale d'Abruzzo, **NATURALE ARTIFICIALE** a cura di Adriana Martino.

Il progetto si articola in tre sincronici momenti. Skateboarding is not a crime, un disegno site specific di grandi dimensioni di Alessandro Gabini, sarà installato a parete sulla superficie in vetro del box Trabooking, tra l'ingresso dell'aeroporto e frontalmente all'area degli imbarchi. Lo stesso box ospiterà una rete rovesciata realizzata con stampante 3D, emblema del Parco Archeologico dei Trabocchi e dell'Attività della Pesca, nata da un'idea dello Studio Summit Lab di Sabina De Deo con la direzione tecnica di Mirko Battistella, architetto e designer, in collaborazione con la società pescarese Treddy. Infine, UNICA6, il nuovo modello di bicicletta pensata per uno sport più sostenibile nata dall'idea e dalla progettazione di Danilo Di Luca, campione di ciclismo italiano ed europeo.

Naturale Artificiale, che avrà durata annuale, è un chiaro ed evidente appello in difesa della natura – per citare il lavoro di Joseph Beuys – e parte o meglio continua proprio in Abruzzo, dal luogo più strategico del territorio: l'arte appare, così, nell'avventura del viaggio, nell'attraversamento degli spazi e si identifica con l'artificio della natura stessa, tra linee e confini nuovi, attraverso sequenze e confronti dei linguaggi contemporanei.

Il progetto è promosso da Trabocchi Lodging, il gruppo dell'incoming che propone con DPA Travel il turismo finalizzato alla conoscenza dei territori, Abruzzo Airport, la linea aerea lussemburghese LUXAIR, l'azienda Treddy specializzata nei processi di stampa in 3D, UNICA6, l'ultima

creazione e-bike da crossover e trekking, con il coordinamento organizzativo del brand Trabooking, che alimenta il progetto di mete esperenziali in Italia e in Europa spingendo l'aeroporto a diventare piattaforma iniziatica performante delle culture emergenti. Grazie al lavoro e all'apporto delle diverse realtà, l'Aeroporto propone con Artbox Project proposte sostenibili destinate a svilupparsi nel tempo, attraverso eventi, la cui identità è basata sulle nuove culture contemporanee.

Alessandro Gabini. Nato a Pescara (1976), vive e lavora a Milano. Esploratore di linguaggi visivi e musicali, spazia dall'arte alla musica ed è compositore, musicista e artista multimediale. Attento osservatore delle emozioni, utilizza disegno, pittura, video, animazione, installazione e graphic design. Disegni al tratto, chiaroscuri, animazioni, sculture di cartone e ceramica si snodano in un percorso di sperimentazione dal carattere ironico e leggero con uno sguardo sugli scenari involuti, grotteschi e patetici che la società dell'uomo produce. Tra visioni oniriche e mondi surreali tanto assurdi quanto possibili, Gabini alterna matita a basso elettrico, segni grafici a suoni ruvidi in una ricerca contaminata da heavy metal e graphic design, punk e cartoni animati, hip-hop e fumetti. Registra e pubblica, con lo pseudonimo Gaben, due album: Cane (Benka Records, 2010) e Vado (Vina Records, 2016) di cui cura testi e videoclip.

A SENTIMENTO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 18 Maggio 2024



Davide Nanni alla Mondadori di Pescara

Pescara, 17 maggio 2024. Oggi pomeriggio alle ore 18.00 presso la centralissima Mondadori di Pescara, si terrà la presentazione del primo libro dell'eccentrico chef "wild", **Davide Nanni:**

"A Sentimento" (Mondadori) non è solo un semplice manuale culinario, ma un viaggio emozionante alla scoperta dei piatti tipici della tradizione abruzzese mescolati con sperimentazioni innovative, il tutto permeato dall'amore per la cucina e per le relazioni umane. Presenta **Raffaella Giansante.**

Davide Nanni, giovane chef popolarissimo sui social con oltre 325 mila followers su Instagram e 107 mila su TikTok, gestisce il rinomato ristorante di famiglia "Locanda Nido d'Aquila" a Castrovalva, nel cuore dell'Abruzzo interno. Il suo approccio alla cucina è caratterizzato da un anticonformismo audace, che lui stesso esprime con il motto "I so wild", diventato ormai uno stile di vita.

Il giovane chef è conosciuto per le sue esibizioni culinarie all'aria aperta, tra i boschi, dove prepara piatti della tradizione abruzzese usando utensili antichi e mantenendo viva l'autenticità delle ricette di una volta. La sua filosofia "wild" si traduce in un approccio alla cucina che va oltre la preparazione del cibo, coinvolgendo le persone e creando connessioni emozionali attraverso i pasti.

Prima di raggiungere il successo, Nanni ha affrontato una dura gavetta e un profondo percorso interiore. Cresciuto a

Castrovalva, un piccolo paese di soli 15 abitanti, ha lottato contro gli stereotipi nel mondo della cucina, mantenendo saldo il proprio carattere e i propri valori. Dopo esperienze internazionali a Londra, Roma e negli Stati Uniti, il destino lo ha riportato alle sue radici abruzzesi, dove ha trovato ispirazione per il suo approccio unico alla cucina.

LA PIÙ GRANDE DIASPORA DELLA STORIA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 18 Maggio 2024



L'Emigrazione italiana, raccontata nei suoi drammi e nei successi da Goffredo Palmerini, a L'Aquila Cult Venerdì 17 maggio alle ore 17:30 – Centro Commerciale L'Aquilone

L'Aquila, 16 maggio 2024. Cresce l'attesa per il prossimo appuntamento della rassegna culturale L'Aquila Cult, promossa dal Centro Commerciale L'Aquilone, nel quale Goffredo Palmerini racconterà l'Emigrazione italiana, la più grande diaspora della storia dell'umanità che in poco più d'un secolo ha visto partire dal Belpaese quasi 30 milioni di italiani verso ogni continente.

Studioso del fenomeno migratorio italiano e Ambasciatore dell'Abruzzo nel mondo, dell'emigrazione Palmerini metterà in luce storie di dolore e di successi, laddove i nostri connazionali hanno sempre reso onore alla loro terra

d'origine.

Una narrazione avvincente su una realtà – quella delle comunità italiane nel mondo che contano oggi 80 milioni di oriundi, un'altra Italia più grande di quella dentro i confini -, spesso assai poco conosciuta nelle sue dimensioni storiche, sociali, economiche e culturali, come pure nelle straordinarie opportunità che le due Italie potrebbero mettere a frutto, se si conoscessero e riconoscessero.

La conoscenza che Palmerini può vantare, con una intensa consuetudine di visite alle nostre comunità in Nord America, in America latina, in Australia, in Africa, in tutta Europa, si esprimerà anche con storie di vita esemplari e di successo dei nostri emigrati, in ogni campo di attività e in ogni angolo del mondo.

Goffredo Palmerini ha raccontato l'emigrazione italiana in numerosi volumi, la gran parte pubblicati con One Group, editore che in questi giorni sta curando la pubblicazione del 15° libro *"Ti Racconto Così"* del fecondo scrittore, che uscirà a fine maggio.

Ma sul tema Palmerini scrive quasi quotidianamente, da rinomato giornalista internazionale, su molte testate in Italia e sulla stampa italiana all'estero. Un'attività che lo ha visto recentemente conquistare il Record mondiale dell'articolo più pubblicato al mondo (su 52 giornali), registrato dal GEMS BOOK of WORLD RECORDS in India.

12-04
31-05

L'AQUILA CULT

La rassegna culturale

Il calendario dei nostri incontri e talk su identità civica, territorio e cultura.
Dal 12 aprile, il venerdì alle 17:30.

12 APRILE

Il Primo Giubileo della storia e la Perdonanza

Con l'intervento del giornalista
e scrittore Angelo De Nicola.

19 APRILE

Ennio Morricone

Maurizio Trippitelli, musicista
aquilano, ricorda il famoso maestro.

26 APRILE

Laudomia Bonanni

Un intervento sulla scrittrice aquilana
con lo scrittore, docente e ricercatore
Gianfranco Giustizieri.

3 MAGGIO

La figura di Amalia Sperandio

A parlare del lavoro della fotografa
aquilana, Liliana Biondi, scrittrice
e già Docente Università dell'Aquila.

10 MAGGIO

Teatro Dialettale

Un dialogo con Rossana Villani,
la signora del teatro amatoriale
del territorio aquilano.

17 MAGGIO

Gli Abruzzesi nel Mondo

Un viaggio alla scoperta dei nostri
corregionali a cura di Goffredo
Palmerini, giornalista e scrittore.

24 MAGGIO

Poesia all'Aquilone

Incontro tra rime, parole ed emozioni
con la poetessa e scrittrice
Anna Maria Giancarli.

31 MAGGIO

L'arte Morbida

Lea Contestabile, artista contemporanea
internazionale, si racconta.

Scopri di più su:
centrolaquilone.it



TORNEO DELLA DISPUTA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 18 Maggio 2024



Gli studenti teramani vanno in finale a Roma

Teramo, 15 maggio 2024. Nei giorni scorsi, nella sede della Corte di Cassazione a Roma, la squadra del Consiglio dell'Ordine degli Avvocati di Teramo si è qualificata nella finale territoriale dell'area centro del torneo "Dire e contraddire", competizione organizzata ogni anno dal Consiglio Nazionale Forense con lo scopo, tra le altre cose, di educare i giovani all'uso corretto e costruttivo della parola.

Gli studenti, che frequentano il liceo Delfico-Montauti di Teramo, si sono cimentati nel commento di una frase del filosofo Noam Chomsky, quella in cui sostiene che "la vera istruzione è insegnare alla gente a pensare da sola". Al termine, la squadra abruzzese ha avuto la meglio sulle squadre di Palermo e di Roma e si è qualificata per la finalissima nazionale.

Il prossimo 22 maggio, nella sede del Consiglio Nazionale Forense, a Roma, gli studenti del liceo Delfico-Montauti si confronteranno nella finalissima con le squadre di Taranto (finalista area sud) e Fermo (finalista area nord). Saranno presenti il ministro dell'Istruzione e del Merito, Giuseppe Valditara, e la prima presidente della Corte di Cassazione, Margherita Cassano. Una delegazione dell'Ordine di Teramo sarà presente nella sede del CNF per sostenere i propri studenti.

Il presidente del Consiglio dell'Ordine di Teramo, Antonio Lessiani, si è congratulato con i ragazzi per il risultato conseguito: "L'Ordine di Teramo – ha detto Lessiani – negli ultimi anni ha investito molte energie nei progetti con le scuole superiori, istituendo una commissione ad hoc coordinata

dalla consigliera dell'Ordine Giulia Forlini. Il nostro ringraziamento va anche alla dirigente del liceo Delfico-Montauti, Iside Lanciaprima, alla docente Marta Vittorini, referente del progetto per la scuola, e ai ragazzi protagonisti del torneo”.

“La partecipazione a questa competizione basata sulle tecniche della retorica forense – dichiara la consigliera Giulia Forlini – offre agli studenti un’importante opportunità di crescita. I ragazzi commentano frasi che accrescono le loro conoscenze su temi di grande interesse e, al contempo, maturano importanti competenze in materia di cittadinanza attiva. Il risultato conseguito dagli alunni del Liceo Delfico-Montauti è frutto di una sinergia virtuosa, quella tra scuola e avvocatura, che si è rivelata di grande efficacia”.

Nelle foto, gli studenti teramani davanti alla sede della Corte di Cassazione

SOLIDARIETÀ E VOLONTARIATO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 18 Maggio 2024



*Anche gli alunni delle scuole di primo e secondo grado dell'istituto Comprensivo **Palena-Torricella Peligna** partecipano al progetto **Il dono donato**. Incontri nelle classi con l'Associazione **Articolo 3 Odv** e l'**Avis***

Pescara, 15 maggio 2024. Anche i bambini delle scuole di primo

e secondo grado dell'Istituto comprensivo "Palena-Torricella Peligna" saranno sensibilizzati ai valori della solidarietà e del volontariato grazie al progetto "Il dono donato", che ha come capofila l'associazione "Articolo 3 " di Pescara. Nelle sedi delle due scuole, a Torricella Peligna e Montenerodomo (Chieti), si stanno svolgendo una serie di incontri su queste tematiche con gli alunni delle classi prima, seconda, terza, quarta e quinta elementare e prima, seconda e terza media. Vi prendono parte gli operatori dell'Associazione "Articolo 3" e delle Avis di Torricella Peligna e Pennadomo, partner del progetto.

"Confrontarsi con i bambini sull'importanza della solidarietà vuol dire cercare di abituarli a entrare in empatia con gli altri, ad esempio con un compagno di scuola che sta affrontando un momento di difficoltà – spiega Antonella Allegrino, fondatrice dell'Associazione Articolo 3 – Durante gli incontri riflettiamo insieme agli alunni e rispondiamo alle domande, facendo in modo di far capire loro quanto sia importante essere altruisti e comprensivi.

L'attività di sensibilizzazione verrà attuata anche attraverso un concorso sul tema 'Il dono colorato'. Ragazzi e bambini saranno invitati a realizzare elaborati sul contenuto degli incontri. Ci sarà una commissione che ne selezionerà alcuni che verranno inseriti in una App che incrocerà domanda e offerta di beni materiali e immateriali da mettere a disposizione di persone fragili in forma gratuita. Tutti gli elaborati realizzati dagli alunni della primaria e della secondaria di primo grado saranno esposti in apposite Stanze del dono, che verranno inaugurate a Torricella Peligna e Pennadomo nel mese di giugno. Ringrazio la Dirigente scolastica Irene Frida Vizzarri e i docenti Talone e Di Battista, coordinatori di progetto, per la disponibilità e l'attenzione dimostrate verso le nostre attività".

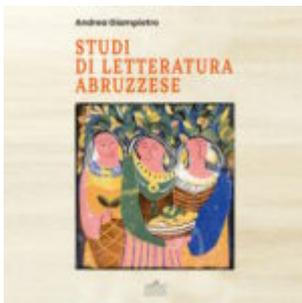
Il progetto "Il dono donato" riguarderà i territori di Casoli, Pennadomo, Torricella Peligna e Montenerodomo. I beneficiari

saranno ragazzi e bambini delle scuole, over 65 e famiglie in difficoltà economica e sociale.

È stato ideato ed è coordinato dall'associazione "Articolo 3" (capofila) che ha come partner le Avis di Casoli, Pennadomo e Torricella Peligna e come collaboratori l'Istituto superiore "Algeri Marino" di Casoli, l'Istituto comprensivo "Palena-Torricella Peligna" di Palena, i Comuni di Casoli, Torricella Peligna e Pennadomo. È finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche sociali e dalla Regione Abruzzo nell'ambito del sostegno alle iniziative e progetti di rilevanza regionale e promossi da organizzazioni di volontariato, associazioni di promozione sociale e fondazioni del Terzo Settore per la realizzazione di attività di interesse generale di cui all'art. 5 del Codice del Terzo Settore e D.M. 141/2022 Risorse ADP 2022 – 2024, Determina di approvazione Avviso pubblico DPG022/164 del 23/08/2023, Determina di approvazione esiti DPG022/16 del 06/02/2024 CUP C29I24000150008.

STUDI DI LETTERATURE ABRUZZESE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 18 Maggio 2024



Presentazione del libro di Andrea Giampietro, Edizioni Menabò

Mercoledì 15 maggio ore 17:30 Ortona, Biblioteca Diocesana

Ortona, 14 maggio 2024. Si terrà mercoledì 15 maggio alle ore 17:30 a Ortona, nella Biblioteca Diocesana la presentazione del libro *Studi di letterature abruzzese* di Andrea Giampietro, Edizioni Menabò. Il volume offre un panorama della letteratura abruzzese attraverso saggi, articoli e recensioni sui più importanti autori dalla fine dell'Ottocento ai primi anni del Duemila: D'Annunzio, De Lollis, De Titta, Luciani, Silone, Lelj, Clemente, Giannangeli, Rosato, Civitavecchia, Savastano, Marciani ecc.

In appendice è ricostruita l'esperienza abruzzese di Pasolini che alla regione dedica pagine esclusive della sua *Poesia dialettale del Novecento* (1952). Interessante il capitolo dedicato alla Maggiolata di Ortona e al rapporto con la politica fascista del tempo che la ingloberà nel suo progetto di propaganda di "ruralizzazione" del Paese. La manifestazione nata da un progetto dei compositori Guido Albanese e Antonio Di Jorio, del poeta Evandro Marcolongo e dello scultore Gildo Ricci, si è tenuta per la prima volta il 3 maggio 1920, durante la festa patronale di San Tommaso, in quella occasione si decide di proporre canzoni su versi di Cesare de Titta che rappresentava la migliore poesia abruzzese del tempo.

L'autore ha già curato per le edizioni Menabò *Un gettone di memoria. 23 voci per Ottaviano Giannangeli* testimonianze raccolte per celebrare Ottaviano Giannangeli (1923-2017), uno tra i maggiori letterati abruzzesi del secondo Novecento, che ha toccato i campi più svariati della cultura, e con questo libro vuole offrire un tributo all'Abruzzo che, soprattutto nel corso dell'ultimo secolo, ha dimostrato una propria specificità in ambito poetico e letterario, una capacità di oltrepassare i confini campanilistici per affermarsi nel dibattito culturale nazionale.

PICKPOCKET_ARENA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 18 Maggio 2024



Fondazione Zimei in collaborazione e col supporto del gruppo Fineco Bank

Pescara, 14 maggio 2024. Il progetto, ideato e curato dal direttore artistico Massimiliano Scuderi, riprende i temi della mostra di apertura del Teatro Michetti di Pescara, sede espositiva temporanea della Fondazione, per approfondire alcune questioni legate al rapporto tra l'arte e il sociale, grazie ai contributi di importanti figure della cultura e della scena artistica internazionale.

Dopo il primo appuntamento, dedicato al duo artistico Claire Fontaine, continua il programma di Pickpocket- Arena con l'appuntamento del 17 Maggio alle ore 17.00 intitolato Arte e Spazio Pubblico Mediazioni Culturali.

Organizzato in collaborazione con il Ministero della Cultura e con l'Università G. D'Annunzio di Chieti-Pescara, il progetto è incentrato sul tema delle mediazioni culturali, diventato una pubblicazione per Silvana Editore, nasce da una ricerca a cura della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura e della Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali.

L'appuntamento pescarese diventa un modo per confrontare le varie culture che riguardano il potenziale trasformativo dell'arte nello spazio pubblico come generatore di cambiamento sociale.

Tra i partecipanti invitati alcuni degli autori della pubblicazione come l'artista Flavio Favelli, la critica e curatrice Lisa Parola, Fabio De Chirico Direttore Servizio II – Arte contemporanea e Fotografia, Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura, Alessandra Donati, Professoressa Università degli Studi di Milano Bicocca, Pierluigi Sacco, economista, Maurizio Morra Greco, Presidente della Fondazione Morra Greco, Gianni Pettena, artista e architetto, Claudio Varagnoli, Professore Università degli Studi "G. d'Annunzio", Chieti-Pescara, Presidente del Comitato tecnico-scientifico per l'arte e l'architettura contemporanee, Massimiliano Scuderi, critico, curatore e architetto, direttore della Fondazione ZIMEI, Giorgio Rossi, Responsabile Territoriale Direzione Commerciale Finecobank tra gli altri.

La manifestazione sarà aperta gratuitamente a tutti fino ad esaurimento dei posti a sedere.

ACCORDION SPRING FESTIVAL

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 18 Maggio 2024



Terza edizione il 16-17-18 Maggio presso l'Auditorium del Conservatorio Gaetano Braga

Teramo, 14 maggio 2024. Dal 16 al 18 Maggio 2024 il Conservatorio Gaetano Braga di Teramo organizza la terza

edizione del Festival della Fisarmonica **Accordion Spring Festival** proponendo una serie di masterclass, conferenze e concerti. Il Festival si prefigge di promuovere e valorizzare la Fisarmonica grazie all'intervento di concertisti e docenti, divenuti punto di riferimento internazionale.

“Sin dalla prima edizione il Festival si è caratterizzato come un appuntamento dal respiro internazionale proponendo master e concerti che spaziano dal repertorio classico a quello jazz. Il Conservatorio Braga da anni sta facendo politica di diffusione della fisarmonica e, unico in Italia, della fisarmonica Jazz. Anche questa edizione ha mantenuto le aspettative ospitando grandi Maestri, sia italiani che esteri, con una proposta di concerti di tutto rilievo. Voglio ringraziare per il loro impegno e professionalità i Maestri Massimiliano Pitocco e Renzo Ruggeri curatori del Festival che da tre anni trasformano Teramo in una piccola capitale della fisarmonica.” La dichiarazione del Direttore del Conservatorio Braga, Maestro Federico Paci

ASPETTANDO SQUILIBRI

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 18 Maggio 2024



*L'appuntamento con Simona Baldelli previsto per il 16 maggio nel progetto Cepell **Ti presento un classico***

Francavilla al Mare, 14 maggio 2024. Ci si prepara per la

terza edizione di "SquiLibri", il Festival delle Narrazioni ideato dallo scrittore abruzzese Peppe Millanta, previsto per il 21, 22, 23 giugno 2023: si tratta di un evento che si inserisce nella vasta programmazione della stagione turistica francavillese e coinvolgerà diversi luoghi strategici scelti per accogliere ospiti e pubblico, oltre che proposte letterarie.

Quest'anno all'interno del Festival confluiranno alcune delle attività di "Libridine" (progetto del Cepell) previste per il mese di giugno e che sta trasformando Francavilla sempre di più in una comunità di cultori del libro.

Il prossimo appuntamento di "Ti presento un classico" inserito nel Maggio dei Libri, diventa per l'occasione anche l'appuntamento con "Aspettando SquiLibri": l'evento, rivolto alle scuole, ci sarà il 16 maggio quando circa 500 studenti del Liceo Statale A.Volta di Francavilla, dalle 9.30 e divisi in due gruppi avranno modo di ascoltare la "lectio" di Simona Baldelli con "Processo ad Antigone" presso l'Auditorium di Palazzo Sirena, con Peppe Millanta e grazie al coordinamento della Dott.ssa Nadia Tortora.

"Sono felice e orgogliosa di questo progetto – spiega la Tortora – siamo alla terza edizione e ogni anno il numero di ragazzi coinvolti aumenta. Per noi è un'occasione per entrare nel loro mondo e per stimolare non solo la lettura ma anche la narrazione, ed inoltre la scrittura, elementi fondamentali per collegare generazioni che sembrano così distanti. L'esperienza poi come giurati del Premio Strega giovani è, per i ragazzi del liceo coinvolti, un'importante occasione di crescita".

«La pace si costruisce in tempo di pace» è una frase ripetuta spesso dai personaggi che intervengono nel dramma di Antigone. Liberamente ispirato a questa figura, da più di venticinque secoli simbolo della difesa della morale individuale contro la violenza dello Stato, lo spettacolo invita a una riflessione particolarmente attuale, considerando il conflitto che da un

anno strazia i confini dell'Europa. Gli spettatori interpretano gli abitanti di una città che confina con Tebe. A loro tocca risolvere la questione al centro della tragedia: è giusto seppellire il corpo di Polinice, o Antigone va condannata secondo la legge? Mentre i personaggi espongono la loro verità dei fatti, il tempo scorre ed entro l'alba del domani scenico il pubblico deve esprimere una sentenza da consegnare al messaggero. La decisione va presa prima che la guerra oltrepassi i confini, ma nessuna scelta sarà priva di conseguenze.

Simona Baldelli è nata a Pesaro e vive a Roma. *Evelina e le fate* (Giunti 2013) è il suo primo romanzo, finalista al Premio Calvino 2012 e vincitore del Premio Letterario John Fante 2013. Tra gli altri suoi libri ricordiamo *Il tempo bambino* (Giunti 2014), *La vita a rovescio* (Giunti 2016), *È facile vivere bene nelle Marche se sai cosa fare* (Newton Compton 2016), *L'ultimo spartito di Rossini* (Piemme 2018). Nel 2023 esce per Sellerio *Il pozzo delle bambole*, con cui Simona Baldelli vince il Premio letterario nazionale per la donna scrittrice.

Si ricorda che "Libridine", promosso dal Centro Per il Libro e la Lettura (CEPELL), istituto del Ministero della Cultura ha le seguenti associazioni partecipanti al fianco del Comune di Francavilla al Mare: l'Aps Macondo, Fonderie Ars, l'Associazione Alphaville – nonsolocinema, la Neo edizioni, Sophia Aps e l'Associazione Identità Musicali che a loro volta coinvolgeranno location strategiche, culturali, turistiche del territorio; inoltre ci sono la Mondadori di Francavilla e all'Azienda di Trasporti Abruzzese TUA.

Alessandra Renzetti

INTERAMNIA PROJECT TRIO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 18 Maggio 2024



Kursaal gremito, domenica scorsa, per il concerto organizzato da Nota Fulgens con il patrocinio del Comune

Giulianova, 14 maggio 2024. Pioggia di applausi e grande risposta di pubblico, domenica scorsa, al Kursaal , per il concerto di Livio Libbi e Mauro Baiocco al flauto e Franco Giallonardo al pianoforte.

L'Interamnia Project Trio, introdotto da Maria Rita Piersanti, si è esibito nell'ambito della Stagione concertistica giuliese "Note di Primavera", rassegna organizzata dall'associazione musicale Nota Fulgens, presieduta dalla professoressa Susy Paola Rizzo, con il patrocinio del Comune di Giulianova.

Il programma prevede per domenica 26 maggio, nella chiesa di Sant'Antonio, il concerto del Nota Fulgens Trio: Lucia Medori (violino), Donato Reggi (Violoncello) e Corrado Di Pietrangelo (Pianoforte).

L'associazione ringrazia l'Amministrazione Comunale ed il pubblico che, numeroso, continua ad accogliere con entusiasmo gli eventi musicali proposti.

Prossimo appuntamento della stagione concertistica "Note di Primavera", domenica 26 maggio, a Sant'Antonio.

NON FATE I BRAVI DI NADIA TOFFA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 18 Maggio 2024



Unaltroteatro per il "Maggio dei libri"

Ortona, 13 maggio 2024. Margherita Rebuffoni e Maurizio Toffa, saranno i protagonisti del prossimo appuntamento del "Maggio dei libri" previsto per il 16 maggio alle ore 18.30 al Cinema Auditorium Zambra di Ortona (Ch) gestito da Unaltroteatro di Lorenza Sorino e Arturo Scognamiglio: i genitori di Nadia Toffa, giornalista nota per i suoi servizi a sostegno dei più deboli come inviata per la trasmissione in onda su Italia1 "Le Iene" fino a che un brutto male, a soli 40 anni, il 13 agosto 2019 l'ha portata via, presenteranno "Non fate i bravi" (Chiarelettere edizioni) ed il ricavato della vendita dei libri andrà interamente alla Fondazione Toffa, secondo la volontà espressa da Nadia.

A moderare l'incontro ci sarà la giornalista Alessandra Renzetti mentre l'attrice Lorenza Sorino leggerà alcuni brani del libro. L'intera rassegna di maggio è organizzata da Unaltroteatro e dalla Libreria Moderna, Fabulinus&Minerva di Micaela e Francesco Ortolano.

Nadia, che aveva tanta voglia di vivere ma appariva visibilmente sofferente soprattutto negli ultimi mesi di vita

era la mascotte del programma “Le Iene”; molto amata dal pubblico e dai suoi colleghi è diventata a sua volta simbolo di forza interiore per aver affrontato la sua malattia senza perdere mai la speranza: le sue parole sono impresse nei cuori di chi l’ha amata e nelle testimonianze letterarie che la Mamma guerriero, Margherita, ha il compito di far conoscere.

“La Fondazione Nadia Toffa Onlus sta ottenendo un ottimo successo anche grazie alla generosità delle persone, stiamo girando infatti tutta Italia per presentare i libri di Nadia e mostrare tutte le nostre iniziative – spiega Margherita Rebuffoni, che è anche presidente della Fondazione – La Fondazione utilizza i fondi raccolti per la ricerca oncologica e per sostenere Taranto e la *terra dei fuochi*, per cui Nadia si è tanto spesa; abbiamo raccolto fondi, per esempio, per permettere all’Ospedale Civile di Brescia di acquistare un neuronavigatore per prevenire e intervenire sui tumori al cervello. Nadia continua ad aiutare: speriamo di raccogliere altri fondi perchè la ricerca ne ha bisogno e sono proprio le iniziative delle persone a sostenerla”.

L’evento è gratuito ma è vivamente richiesta la prenotazione. In occasione della presentazione verrà offerto un calice di vino a cura dell’Enoteca regionale d’Abruzzo. La rassegna gode del sostegno di Donnè, Lions Club e Inner Wheel.

VINCE BRUNO MONTEFALCONE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 18 Maggio 2024



Il Salvatore Quasimodo 2024 al poeta e scrittore di Lanciano

Lanciano, 13 maggio 2024. La Giuria presieduta da Alessandro Quasimodo, figlio del Premio Nobel Salvatore Quasimodo, assegna il 1° Posto al Componimento poetico “Piano entra la poesia dalla porta” nella categoria “Singola Poesia”.

Il poeta e scrittore Bruno Montefalcone, originario di Lanciano, ha vinto la IX Edizione del prestigioso Premio Letterario Internazionale “Salvatore Quasimodo” 2024 classificandosi al 1° Posto con il suo Componimento poetico inedito dal titolo “Piano entra la poesia dalla porta”.

Il suddetto Premio, che è stato indetto dalla Aletti Editore, ha visto la partecipazione, come negli anni passati e sempre più crescente, di numerosi Autori, sia italiani che stranieri. Edizione straordinaria quella di quest’anno per celebrare gli 80 anni dalla pubblicazione della straordinaria raccolta “Lirici Greci” di Salvatore Quasimodo.

La Poesia dell’Autore abruzzese, che era stata già selezionata Finalista ad inizio anno tra le tante in gara, è risultata in seguito vincitrice assoluta nella categoria “Singola Poesia Edita o Inedita”. L’Autore ha appreso con orgoglio ed emozione la lieta notizia in questo mese di maggio dai risultati definitivi del Concorso.

Il suo 1° Posto è stato decretato dalla Commissione giudicatrice del Premio, ovvero dall’illustre Presidente di Giuria Alessandro Quasimodo, figlio del Premio Nobel Salvatore Quasimodo, insieme agli altri qualificati Giurati, tra cui il Maestro Giuseppe Aletti.

Lo scrittore abruzzese ha ringraziato sentitamente il Presidente di Giuria e tutti i Giurati del Premio per il gradito successo. Una grande soddisfazione questa per l'Autore di Lanciano che ha già raccolto altri Primi Posti in vari concorsi letterari dell'anno precedente. All'autore frentano spetterà una targa o trofeo personalizzato.

La poesia, scritta totalmente in quartine, affronta il tema della solitudine dell'essere umano, in particolare quella che si avverte maggiormente durante le feste. La poesia coglie e descrive questo disagio interiore e individuale nel momento della sua più esposta vulnerabilità; turbamento che fuoriesce in contrapposizione alle manifestazioni di giubilo collettivo.

Nella fattispecie, nella prima parte dell'Opera, si evince la descrizione delle festività in onore dei Santi Pietro e Paolo nella città di Lanciano. Voci e risate rumoreggiano per le vie e lungo le strade illuminate, nonché tra i vari Monumenti lancianesi che l'Autore frenano ha citato, omaggiandoli.

Tuttavia, si ravvisa un netto contrasto con la seconda parte del Testo poetico dove regna sovrano il silenzio amaro e dolce della solitudine in una stanza ombrosa; e "Piano entra la poesia dalla porta" come se non volesse dar fastidio, ma che poi diventa una "compagna salvifica" nel cuore e nell'anima di quell'uomo solingo. Gli struggenti versi finali, invece, sono aperti alla libera interpretazione del lettore. La poesia vincitrice dell'Autore abruzzese sarà editata nell'Antologia del Premio Salvatore Quasimodo – IX Edizione, a cura della Aletti Editore.

Il poeta e scrittore Bruno Montefalcone è nato a Lanciano nel 1982. Ha esordito nel mondo della

Letteratura a 24 anni con la sua prima pubblicazione dal titolo "Ombre e luci". Ha ottenuto più di 40 premi, tra cui i primi posti, in prestigiosi Concorsi Letterari Nazionali ed Internazionali. Il 05 dicembre 2022 ha ottenuto l'onorificenza da parte dell'Amministrazione Comunale di Lanciano.

Ha pubblicato i Libri di Poesia: *Ombre e luci*, Il Filo (2007); *Tu sei Amore*, Il Filo (2008); *L'anima che ama*, Gruppo Albatros (2010); *Sotto gli occhi del cielo*, Gruppo Albatros (2013); *Il segreto della vita*, Il Convivio Editore (2023).

Le sue poesie sono state inserite in prestigiose Antologie Nazionali ed Internazionali. Le sue Opere sono state esposte alle Fiere Nazionali del libro di Roma e di Pisa e a quelle Internazionali di Torino, America e Francoforte. L'autore infine ha partecipato a varie trasmissioni radiofoniche e televisive.

TUTTI I SEGRETI DELLA COMUNICAZIONE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 18 Maggio 2024



Esce il nuovo libro dell'attore, conduttore e inviato Rai Mirko Mascioli

Sulmona, 12 maggio 2024. Dopo il primo libro “come interpretare i segnali non verbali”, esce il secondo libro del noto inviato del programma di Raidue “Leggerissima Estate”, l'affascinante Mirko Mascioli. Il nuovo libro si intitola “Tutti i segreti della comunicazione” 16,90€. Parla di comunicazione, pnl e marketing.

Questo libro aiuterà a conoscerti di più. imparerai a

comunicare in modo più efficace e carismatico, migliorando l'impatto delle tue parole; entrare più velocemente in sintonia con gli altri, ottenendo la loro fiducia, ti aiuterà a vincere le sfide!

Altresì tecniche di marketing. Scoprire i segreti della PNL, della comunicazione e del marketing. strumenti pratici per potenziare la mente, migliorare le relazioni, superare le sfide personali, raggiungere il successo, aumentare i profitti e la visibilità . Trasforma la tua vita! Ci saranno degli accenni ai corpi spirituali. Imparare a gestire le proprie emozioni.

Mirko Mascioli, attore, regista, un'artista a 360 gradi. È stato ospite fisso del programma "Star Bene" Rai 2, è stato inviato del programma di Rai 2 "Leggerissima Estate".

È stato protagonista del programma di La7d con Elisabetta Gregoraci, "Switch Style". Insieme a Daniela Fazzolari sono molto attivi nel sociale . Protagonista e regista di Occhi Azzurri, ispirato a una storia vera di femminicidio in concorso al David di Donatello sezione corto e in diversi festival nazionali e internazionali.

È stato proiettato anche a Los Angeles, in Canada , Sudamerica e Asia . Uscito in 20 sale l' 8 marzo 2023. Prodotto insieme alla Fazzolari! Mascioli inizia a muovere i primi passi nel mondo dello spettacolo giovanissimo, come modello e fotomodello. Scrive per diversi giornali e riviste nazionali inoltre è direttore della testata giornalistica nazionale M..A.Star News24(mastarnews24.com).

È insegnante di recitazione, dizione, comunicazione, pnl e linguaggio del corpo. Il libro "tutti i segreti della comunicazione" si può prenotare nelle librerie anche store online. Ci sono già tante prenotazioni per avere l'artista a presentare il libro, nei vari comuni e via dicendo.

L'UOMO CHE CAMMINA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 18 Maggio 2024



Rassegna musicale sabato 18 maggio Marta Del Grandi in concerto a San Valentino (in ricordo di Nicola Taglieri). Nel corso della giornata anche escursioni, gite in e-bike, laboratori per bambini

San Valentino in AC, 12 maggio 2024. Torna sabato 18 maggio, a San Valentino in Abruzzo Citeriore (Pe), la rassegna “L’uomo che cammina”, edizione 2024, una serie di appuntamenti musicali organizzati dall’associazione culturale RETE, in memoria di Nicola Taglieri, giovane cantautore e compositore di San

Ospite d’eccezione dell’edizione 2024, la cantautrice Marta Del Grandi: appuntamento sabato 18 maggio alle 20:45, presso l’ex Cinema “Ammirati” di San Valentino (PE), in Piazza Cesarone 1. Valentino, scomparso nel 2022.

Dopo le esibizioni di Ettore Giuradei, Setak, Francesco Costantini e il Ponte della Pietra, Cryptochrome, Emanuele Colandrea e Micah P. Hinson, è ora la volta della talentuosa cantante milanese, che presenterà il suo ultimo e acclamato album “Selva”, unica tappa in Abruzzo.

“Selva”, lodato dalla critica italiana e internazionale, rappresenta il frutto dell’anima errante della cantautrice e della sua profonda ricerca timbrica e sperimentazione sonora.

Attraverso una fusione di influenze che spaziano dal jazz al pop, dal blues al post-rock, dall'elettronica alla musica etnica, l'album traccia i contorni di un affascinante e suggestivo paesaggio sonoro.

«Siamo entusiasti di accogliere un'artista del calibro di Marta Del Grandi e di dare seguito a questo importante progetto per tutta la comunità di San Valentino e non solo» – dichiara Francesco Liberatore, presidente dell'associazione. «Il musicista Nicola Taglieri, a cui è dedicata la rassegna, è stato una figura di spicco, sia per il paese che per l'area musicale pescarese, contribuendo all'innesco di nuovi fermenti creativi negli anni '90. Grazie al suo carisma ha influenzato tanti ragazzi più giovani che vedevano in lui un riferimento e che oggi imbracciano uno strumento portando avanti una lunga tradizione di musicisti, solisti e band che animano il territorio della provincia».

L'evento, organizzato in collaborazione con il Comune di San Valentino, prevede anche numerose altre attività collaterali, che animeranno tutta la giornata del 18 maggio.

Dalle ore 14, le guide di Majambiente e Majellando organizzeranno visite guidate a piedi e in e-bike, nel borgo di San Valentino, al Museo dei Fossili, ma anche nei territori limitrofi della Valle Giumentina, tra gessi, antichi laghi e villaggi agro-pastorali.

Alle ore 16, in piazza Dante, Legambiente Maiella offrirà ai bambini un laboratorio artistico-sostenibile gratuito, dal titolo "Disegniamo la pace". Prima dell'esibizione della Del Grandi, è in programma il concerto per chitarra solista del musicista teatino Simone Agostini, in Piazza Duomo.

h 12:00 - Inaugurazione centro informazioni Largo San Nicola

**h 14:00 - CAMMINA, PEDALA, OSSERVA | ATTIVITÀ SU
PRENOTAZIONE**

Escursioni in e-bike, camminata esplorativa del paese e visita guidata al Museo dei Fossili insieme alle guide locali

h 16:00 Legambiente Maiella: "Disegniamo la pace", laboratorio artistico-sostenibile gratuito per bambini in Piazza Dante
Per informazioni (WhatsApp) +39 347 196 2473

**h 17:00 - SIEDITI E ASCOLTA | EVENTI APERTI AL PUBBLICO
IN PIAZZA DUOMO**

- Narrazione "emigrante": racconto teatrale
- Inaugurazione piazzetta in un suggestivo angolo del paese (Via Sant'Antonio)
- Aperitivo con i sapori di maggio (riservato ai partecipanti delle attività e ai possessori del biglietto del concerto della Del Grandi)
- Concerto per chitarra solista di **SIMONE AGOSTINI**

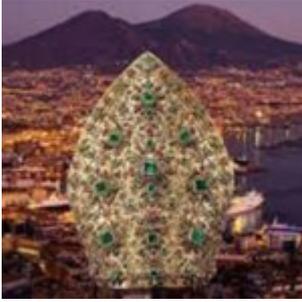
**h 20:45 - L'UOMO CHE CAMMINA PRESENTA
MARTA DEL GRANDI IN CONCERTO**

ACQUISTANDO IL BIGLIETTO DEL CONCERTO DI MARTA DEL GRANDI AVRAI UNO SCONTO SULLE ESPERENZE INSIEME ALLE GUIDE LOCALI

INFO E PRENOTAZIONI
WWW.SCOPRISANVALENTINO.COM
TEL 349 2902986 - 349 4975138

NAPOLI E SAN GENNARO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 18 Maggio 2024



Patto di sangue

Teramo, 12 maggio 2024. Salotto culturale di Prospettiva persona il prossimo 15 Maggio 2024 alle ore 18:30 (Patrocinio MIC e Fondazione Tercas) Via N. Palma.

San Gennaro eletto patrono principale della città perchè al momento della sua morte – avvenuta secondo la tradizione il 19 settembre del 305 d. C., durante le persecuzioni contro i cristiani attuate dall'imperatore Diocleziano fino alla successiva traslazione dei suoi resti e delle sue reliquie nelle catacombe di Napoli – fu considerato santo e la sua tomba divenne meta di pellegrinaggi, a lui vennero attribuiti grandi prodigi tanto che la popolazione fin da subito cominciò a invocarlo contro terremoti, eruzioni e pestilenze.

Tuttavia, il primo **miracolo del sangue** viene attestato da una fonte scritta solo il 13 agosto del 1389 mentre per la canonizzazione ufficiale che eleva Gennaro al rango di santo dovremo aspettare Papa Sisto V appena nel 1586.

Don Carlo Farinelli, direttore Ufficio cultura della Diocesi, ama molto la cultura Napoletana nella sua variopinta espressione: religiosità, musica napoletana, storia.

CONCORSO FILOMENA DELLI CASTELLI

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 18 Maggio 2024



Si è conclusa con la cerimonia di premiazione. Giunta alla XIII edizione, l'iniziativa si conferma un'attesa occasione di approfondimento per le Scuole Superiori

Giulianova, 11 maggio 2024. L'Amministrazione Comunale, l'Assessorato e la Commissione alle Pari Opportunità, ringraziano i dirigenti, i docenti, i ragazzi che hanno aderito alla XIII edizione del Premio Filomena Delli Castelli. L'iniziativa si è conclusa con successo, come ogni anno, con la premiazione a palazzo Kursaal, lo scorso 3 maggio. L'evento ha visto la partecipazione di decine di ragazzi, gli stessi che si sono cimentati, nei loro elaborati, con il tema proposto, ispirato ai valori di democrazia, tolleranza, rispetto dell'altro. Sono state ben cinque le scuole che hanno aderito: Liceo Curie di Giulianova, Liceo Saffo di Roseto, Liceo Milli di Teramo, Istituto Capriotti di San Benedetto e Istituto Zoli di Atri.

I testi sono stati sottoposti al parere della commissione giudicatrice, composta dal Vicesindaco Lidia Albani, dalla docente dell'Università degli Studi di Teramo Fiammetta Ricci, dalla psicologa e psicoterapeuta Maria Cristina Barnabei, dallo psichiatra Domenico Di Sante. Un ringraziamento sentito da parte del Vicesindaco Lidia Albani e della Presidente della CPO Marilena Andreani va agli enti che hanno patrocinato o collaborato fattivamente: il Senato della Repubblica, l'

Università di Teramo, le CPO provinciale e regionale.

Ad aggiudicarsi il primo premio è stata la classe 4B del Liceo Milli con il cortometraggio "Parole e sguardi che uccidono". La Menzione dell'Università di Teramo è andata invece a Giulia Troiani della 3D dello Zoli per il video "Puoi non essere".

MOSTRI (QUANDO NON C'È PIÙ L'AMORE)

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 18 Maggio 2024



Presentazione del libro di Giovanni Mancinone, Rubbettino editore, 202. Salotti culturali teatiniquinto incontro al Museo Barbella il 17 maggio dalle ore 17:30

Chieti, 11 maggio 2024. Dieci storie di femminicidi – e anche di un omminicidio – ripescate nelle cronache di una provincia placida e anonima compongono una sorta di mappa delle tante sfumature che assume la violenza sessista. Lo stile asciutto, quasi asettico, con cui Giovanni Mancinone descrive fatti turpi contribuisce a rendere più efficace l'affondo nelle oscurità dell'animo di uomini autori di violenze contro le loro partner. Ma lo scrittore non si astiene dal giudizio e coglie le asimmetrie: c'è la vittima, che vuole fare le sue scelte, e c'è un uomo che glielo impedisce, uccidendola. Quasi sempre è un compagno che non sa accettare la conclusione di

una relazione amorosa e l'autonomia femminile.

Oltre cento donne ogni anno muoiono per femminicidio, una strage che continua a ripetersi, sempre con lo stesso copione. Sono utilissime, quindi, queste pagine che dimostrano l'importanza di andare oltre la superficie se vogliamo comprendere la radice del problema, che è una millenaria cultura maschilista e di sopraffazione. I 'mostri' sono tali non per una qualche eccezionalità, bensì per il rifiuto di emanciparsi da arcaici e comodi stereotipi. La strada dell'autodeterminazione è stata dolorosa, complicata, contraddittoria. Ma le donne hanno sperimentato sulla propria pelle che è l'unica possibile per vivere in libertà.

Rosalba Belmonte, docente universitaria di Sociologia della sicurezza sociale e della devianza presso l'Università della Tuscia, ha definito Mostri "un atto di pedagogia civile", in quanto stigmatizza in maniera inequivocabile gli autori di violenza di genere, condannando non solo la violenza stessa, ma anche l'indifferenza sociale che spesso l'accompagna. (dal sito ufficiale dell'autore)

Giovanni Mancinone (Castelmauro 1951), giornalista professionista.

Ha pubblicato Molise criminale (Rubbettino editore) che ha ottenuto numerosi riconoscimenti e tra questi il Premio Piersanti Mattarella (vincitore sezione inchiesta), premio storico-letterario parole chiave comune Polesella (vincitore saggistica storica edita giuria presieduta da Massimo Carlotto), il Premio OMCON 2022 per l'informazione (osservatorio mediterraneo sulla criminalità organizzata e le mafie), il premio nazionale letteratura italiana contemporanea 2022/2023 (vincitore sezione saggistica a tema / il bello dell'Italia: storia, segreti e curiosità delle città e dei paesi italiani). Prima di entrare in Rai, dove ha ricoperto il ruolo di vicecaporedattore nella redazione della Tgr del Molise, firmando centinaia di servizi per il Tg1, il Tg2, il

Tg3, Rainews24, Gr1 e Gr2, ha scritto per «l'Unità», «Paese Sera», «Rassegna Sindacale» e «Il Tempo». Ha diretto «Il Chimico Professionista», «Molise Oggi», «Molise Insieme» e altri periodici sia in Molise che nel Lazio. Nella sua carriera professionale si è occupato dei fatti più scottanti di cronaca che si sono verificati in Molise prestando molta attenzione alle tematiche sociali e ambientali. Tra le inchieste più importanti arrivate in cronaca, l'Operazione Mosca che ha portato alla scoperta di un traffico di rifiuti industriali provenienti da sette regioni che venivano scaricati sulla costa molisana. Questa attività investigativa è stata la prima in Italia sullo smaltimento illegale di scarti industriali vero e nuovo grande business per la criminalità organizzata.

Introduzione: Luca Dragani.

Dialogano con l'autore: Antonella Caggiano (poeta e insegnante) e Carlotta Desario (scrittrice e aspirante giornalista divergente).

Interventi: Cinzia Di Vincenzo.

Lecture: Maria Antonietta Marasco e Claudia Zuccarini.

L'incontro sarà impreziosito da brani musicali della musicista Rossella Rezzolla.

Nata a Pescara, ha iniziato a studiare la chitarra all'età di nove anni. Dopo poco viene ammessa a frequentare il Conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio" di Pescara sotto la prestigiosa guida del Maestro Bruno Battisti D'Amario. Conseguisce la maturità classica presso il Liceo Classico "D'Annunzio" e la Laurea in Chitarra entrambe con il massimo dei voti. Si perfeziona ai Corsi internazionali di interpretazione di Musica di Città di Castello, di Palmi (RC) e presso il Centro Internazionale della Chitarra a L'Aquila con il Maestro Alirio Diaz. Nella sua precoce attività concertistica coltiva un repertorio solistico e cameristico,

in duo di chitarre e con flauto traverso. All'attività concertistica alterna l'attività didattica, insegnando chitarra per diversi anni presso le Scuole Civiche di Lanciano, di Vasto e in altri Istituti Musicali. Successivamente laureata con lode in Scienze Geologiche presso l'Università degli studi "La Sapienza" di Roma, è attualmente docente in ruolo di Scienze Naturali presso il Liceo Classico di Pescara. Promuove progetti di diffusione della chitarra classica negli Istituti Superiori abruzzesi, in collaborazione con il Conservatorio di Pescara in qualità di Cultore della materia. Prosegue intanto la propria attività musicale e concertistica in occasione di festival, eventi culturali, concorsi e rassegne musicali.

SALOTTI CULTURALI
TEATINI
I EDIZIONE 

 **Venerdì 17 maggio 2024 ore 17:30**

Museo d'Arte Costantino Barbella - Chieti

VINCONTRO
Presentazione del Libro
Mostri
Quando non c'è più l'amore
di
Giovanni Mancinone
introduzione
Luca Dragani
dialoga con l'autore
Carlotta Desario
modera
Antonella Caggiano
interventi
Cinzia Di Vincenzo
letture
Maria Antonietta Marasco
Claudia Zuccarini



Dici storie di violenze, omicidi e tradimenti
Prefazione di Ori Gargano

concerto finale
Rossella Rezzolla
- chitarra classica -

Patrocini e collaborazioni



Ingresso libero info 3513675992

L'AMORE DI DANTE ROSSETTI

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 18 Maggio 2024



A Scorci d'Abruzzo

Vasto, 11 maggio 2024. Una tragica storia d'amore ed una bara riesumata a "Scorci d'Abruzzo" il format Rai di Paolo Pacitti con Peppe Millanta e le telecamere di Sem Cipriani: è l'inverno del 1864, in una Londra grigia e nuvolosa un pittore sta combattendo contro i suoi fantasmi, pur essendo 44enne è consumato da vizi e tristezza e si difende con il suo pennello ed il suo talento, il suo nome è Gabriel Dante Rossetti, uno dei pittori più influenti dell' '80, fondatore della corrente dei preraffaelliti, figlio di Gabriele Rossetti, poeta e patriota abruzzese esiliato in Inghilterra la cui casa è a Vasto che oggi ospita il centro europeo per gli studi rossettiani.

Il fantasma di Dante ha un nome, Elizabeth Siddal, sua moglie musa e modella morta prematuramente pochi anni prima, e da allora Dante è disperato ed ossessionato dipinge il momento della sua morte: ne verrà fuori il quadro chiamato "Beata Beatrix", uno dei più significativi dell'artista che si ispira alla "Vita Nuova" di Dante Alighieri, nel passo in cui il sommo poeta sogna la morte di Beatrice.

Quello tra Dante e Lizzy fu un amore tormentato fatto di tensioni, di eccessi e di passioni: i due si incontrarono nel 1850 quando lui era un pittore affermato e lei una modella di umili origini, da allora non si sono più lasciati fino alla scomparsa prematura di lei che abusava regolarmente del

laudano un mix di alcol e oppio grazie al quale trovava sollievo contro la sua salute sempre più precaria e a stroncarla fu quasi sicuramente un'overdose probabilmente volontaria ma taciuta.

Per Dante fu terribile, la seppellì insieme a delle poesie che aveva scritto per lei e che in seguito recuperò da solo di notte volendole pubblicare: leggenda narra che il corpo fosse intatto ed i suoi capelli rossi ancora più lunghi. Ma a minare la salute di Lizzy fu proprio un quadro "L'Ophelia" ispirata alla tragedia di Shakespeare di John Everett Miller che la costrinse per mesi a poggiare ogni giorno immersa in una vasca da bagno per interminabili ore fino a quando la giovane non si ammalò.

Alessandra Renzetti

URLIAMO VITA!

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 18 Maggio 2024



Dialogo su donne e maternità

Luco dei Marsi, 11 maggio 2024. Tutte le sfumature della maternità, dello spirito di cura, di accoglienza, nell'idea che "madre è chi accoglie e accompagna", generando nell'amore, prima e al di là che nella carne, ma anche le criticità, le difficoltà vecchie e nuove e gli stereotipi che ancora affliggono la maternità, comunque raggiunta, insieme al

calegoscopio di cambiamenti e di implicazioni emotive e psicologiche che la caratterizzano.

Saranno questi i temi che faranno da filo conduttore nel convegno, organizzato e promosso dalla Consulta delle Donne del Comune di Luco dei Marsi, a tema: *“Urliamo Vita! Donne e maternità”*, in programma per domenica, 12 maggio, Festa della Mamma, alle 18.30, nella sala dell'ex municipio, in piazza Umberto I.

Prenderanno parte all'incontro la sindaca di Luco dei Marsi, la dottoressa Marivera De Rosa, la professoressa Maddalena Angelucci, presidente della Consulta delle Donne, la dottoressa Maria Emanuela Di Domenico, ginecologa, la dottoressa Gina Onorato, psicologa, Carmen Limatola, autrice dell'opera *“Il destino di un incontro”*, con la partecipazione straordinaria di Roberto Di Cecco, *“Piccolo amico della Consulta”*, e dell'ospite d'onore Pierino *“Zì Frate”*, poeta. Accompagneranno il dialogo letture e contributi speciali. Tutti sono invitati a partecipare.

BIO CUCINA MEDITERRANEA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 18 Maggio 2024



L'Università degli Studi di Teramo presenta il libro di Massimiliano Capretta

Teramo, 10 maggio 2024. L'Università degli Studi di Teramo ha

organizzato un evento per la presentazione del libro "Bio Cucina Mediterranea" di Massimiliano Capretta, rinomato Chef e patron del ristorante l'Arca ad Alba Adriatica. L'evento avrà luogo il 14 maggio 2024, alle ore 17:30, presso l'Aula 12 del Polo Didattico S. Spaventa, Campus Aurelio Saliceti.

Il libro "Bio Cucina Mediterranea" rappresenta un manifesto per una cucina che rispetta salute, gusto e bellezza, seguendo il principio dell'"Arte del togliere". Attraverso 40 ricette innovative, il libro promuove un approccio al cibo che punta all'essenzialità e alla sostenibilità, senza sacrificare il piacere del palato.

L'evento vedrà la partecipazione di illustri figure accademiche e professionisti del settore gastronomico, tra cui il Rettore dell'Università, Prof. Dino Mastrocola, il Direttore del Dipartimento di Bioscienze e tecnologie agro-alimentari e ambientali, Prof. Enrico Dainese, e la Presidente del Corso di laurea in Scienze e culture gastronomiche per la sostenibilità, Prof.ssa Maria Angela Perito.

Interverranno inoltre il Prof. Giampiero Sacchetti, esperto di Scienze e tecnologie alimentari, Dalila Capretta, Pastry Chef e laureata in Scienze e culture gastronomiche per la sostenibilità, e Fabiana Mucci, Dietista e Zone Consultant, che introdurrà il volume. La serata sarà arricchita dalla presenza di Alessandra Orsini, Presidente di Slow Food Terre teramane.

L'Autore, Massimiliano Capretta, sarà presente per discutere della sua filosofia culinaria e delle motivazioni che lo hanno spinto a scrivere questo importante lavoro. L'evento rappresenta un'occasione unica per studenti, professionisti e appassionati di cucina di scoprire le innovazioni nel campo della gastronomia sostenibile e salutare.

TI LASCIO TRA UN POST

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 18 Maggio 2024



Federico Perrotta e Valentina Olla: l'instabilità di coppia diventa spettacolo

Guardiagrele, 10 maggio 2024. Musica, divertimento, risate: un mix di emozioni calcherà il palco del Cineteatro Garden di Guardiagrele (Ch), grazie alla collaborazione tra Uao Spettacoli ed il Comue, il 16 maggio alle ore 21 con il *"varietà d'amore di ieri, oggi e domani"* che reca la firma di Federico Perrotta e Valentina Olla, I Perrollas, impegnati in uno spettacolo dal titolo attuale *"Ti lascio tra un post"* ma dai toni quasi televisivi e nostalgici, per la nuova regia di Piero Di Blasio. Le scene e i costumi sono di Graziella Pera.

Le dinamiche di coppia declinate attraverso i secoli, sono la dimostrazione che la musica è sempre la stessa..forse..anzi no cambia! Perché cambiano le dinamiche, cambiano le metriche, arriva il revisionismo politically correct..eppure da Adamo ed Eva al Corsivo, l'uno non tace e l'altra, ovviamente, non acconsente!

E proprio loro Perrotta e Olla innamorati nella vita e del loro lavoro attraverseranno con grande brio la musica di tutti i tempi: dallo stornello al rap, al cabaret il tutto nel nome dell'amore e della passione che da sempre li contraddistingue.

Non mancheranno ricordi, riferimenti a storie di

professionisti, personaggi storici della televisione e del cinema che fanno parte dell'immaginario comune in cui verranno raccontate anche le grandi coppie del musical, della commedia musicale italiana.

È una passeggiata informale in un passato non così lontano sempre ricco di emozioni e sensazioni, dove si va a scavare nella memoria delle persone, con uno sguardo attento verso i giovani che talvolta non sanno di cosa si parla ma attraverso una canzone o un riferimento possono capire di cosa si tratta magari andando a cercare subito dopo su internet, visto che la quotidianità ormai viaggia sui social.

CONCERTO BENEFICENZA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 18 Maggio 2024



Banda di Chieti in Piazza Mazzini, venerdì 10 maggio

Chieti, 10 maggio 2024. La Banda Città di Chieti, diretta dal Maestro Marco Vignali, oggi terrà un concerto in Piazza Mazzini presso la Villa Comunale di Chieti. Il concerto, finanziato dal Consiglio della Regione Abruzzo, è volto innanzitutto ad avvicinare i più fragili alla musica colta e alla banda. Durante il concerto ci sarà anche una raccolta fondi ad offerta libera per la struttura "La Capanna di Betlemme" dell'Associazione "Papa Giovanni Paolo XXIII".

All'evento, dunque, parteciperanno gli ospiti della struttura

e di altre associazioni umanitarie, ma è ovviamente aperto a tutta la popolazione, essendo anche patrocinato dal Comune di Chieti e facendo parte del cartellone del Maggio Teatino. Il presidente Antonio Morricone e il Maestro Marco Vignali invitano la popolazione a partecipare numerosa ad un concerto della banda di Chieti che per le festività di San Giustino mancava da diversi anni.

Ha commentato il Maestro Marco Vignali: “Questa è un’iniziativa molto importante per la nostra associazione per vivere con tutti, nel magnifico scenario della Villa Comunale di Chieti, un concerto all’insegna della solidarietà e della musica, ed è anche una buona occasione per festeggiare San Giustino, il nostro Santo Patrono, e far innamorare i teatini di una tradizione musicale che li rappresenta sotto la mia direzione ormai da diversi anni per tutto l’Abruzzo e anche fuori regione. Ci tengo, inoltre, a ringraziare Luca Fortunato della “Capanna di Betlemme” per aver accolto subito con favore questa mia volontà di fare una raccolta fondi per la sua struttura di accoglienza faro di pace nella nostra città.

La classe politica regionale e cittadina – ha continuato Marco Vignali – si è dimostrata molto sensibile verso questa nostra idea di creare concerti per avvicinare la musica ai più fragili e, dunque, io e tutta l’associazione ci teniamo a ringraziare Lorenzo Sospiri del Consiglio della Regione Abruzzo, il Sindaco di Chieti Diego Ferrara, il Vicesindaco Paolo De Cesare e la Consigliera Comunale Barbara Di Roberto, senza i quali questo evento non si sarebbe potuto attuare in tempi così brevi. Un plauso indubbiamente va anche alla Dott.ssa Carla Assetta del Comune di Chieti e a Dario De Remigiis, alias “Mago Dario”, direttore artistico e coideatore insieme a me e a Simone D’angelo (Presidente Endas Abruzzo) di questa serie di concerti. Questa – ha spiegato il Maestro della Banda di Chieti – è un’ottima occasione per tutti i Teatini di riscoprire una delle più grandi eccellenze cittadine, la banda”.

A tal proposito, ci sarà un repertorio che prevede un doveroso omaggio al Maestro Centofanti (grande direttore in passato della banda di Chieti) con una sua marcia, ed alla regione Abruzzo con la Rapsodia Abruzzese di Antonio Di Jorio, per poi proseguire con la rapsodia ungherese di Liszt, per concludere con la grande musica da film di John Williams e Ennio Morricone.

FESTA DELLA MAMMA?

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 18 Maggio 2024



Una lezione in streaming con Novakid per imparare l'inglese scoprendo le origini di questa giornata speciale

San Francisco/Milano, 10 Maggio 2024. Nella maggior parte del mondo la seconda domenica di maggio è la giornata dedicata alla celebrazione della Mamma, figura che oggi è sicuramente molto meno stereotipata che in passato: nelle celebrazioni, infatti, rientrano non solo le madri naturali, ma anche le nonne e tutte quelle figure genitoriali il cui affetto “materno” ha avuto un’influenza meravigliosa e positiva nella nostra vita.

Novakid, una scuola di inglese online per bambini dai 4 ai 12 anni, ha deciso di celebrare la Festa della Mamma, in inglese Mother’s Day, con una “lezione aperta” in streaming, per aiutarli a scoprire di più sull’origine e le tradizioni che

ruotano attorno a questa festa. Un modo coinvolgente non solo per imparare di più su questa Giornata, ma anche per praticare l'inglese secondo il metodo di Novakid, basato su una vera e propria "immersione" nella lingua inglese.

Per usufruire della lezione aperta per i vostri bambini, in qualsiasi momento, è sufficiente avere una connessione Internet a banda larga e un Personal Computer, oppure uno smartphone o un tablet e collegarsi a questo link:

Il vostro bambino potrà seguirla facilmente da solo, ma se lo desiderate, potrete stare al suo fianco e assistere allo svolgimento della lezione.

Ma per prepararci alla Festa della Mamma, e alla lezione in streaming, scopriamo prima qualcosa in più sull'origine e le tradizioni di questa festa.

Ufficialmente il Giorno della Mamma è legato all'insegnante statunitense Anna Jarvis, che scelse il 12 maggio del 1914 come giornata per commemorare sua madre Ann Marie Reeves che aveva dedicato al propria vita ad aiutare le giovani madri indigenti in West Virginia, alla fine del XIX secolo. La signora Ann Marie, infatti, aveva fondato i Mothers' day Work Club, veri e propri circoli femminili che si occupavano di migliorare le condizioni sanitarie delle famiglie indigenti, con l'aiuto di medici e infermieri volontari.

La celebrazione convinse l'allora presidente degli Stati Uniti, Woodrow Wilson, a dichiararla festa pubblica: la festa raggiunse una tale notorietà che pochi anni dopo si decise di istituire anche la Festa del Papà (che in USA è festeggiato il 6 giugno).

Tuttavia la Festa della Mamma ha una tradizione ancora più antica, che alcuni fanno risalire ai culti dell'antica Grecia e di Roma, dove si celebravano le dee madri Rea e Cibele.

La festa della Mamma nel mondo

In alcuni Paesi del mondo la festa si celebra nella stessa data degli USA, ma altri hanno scelto giorni diversi e per motivi diversi. In Thailandia, ad esempio, la Festa della Mamma si celebra il 12 agosto per festeggiare il compleanno della Regina Madre Sikirit: in questa giornata si indossano abiti color rosa e si festeggia con parate, fuochi d'artificio e donazioni di beneficenza ai monaci e ai meno fortunati.

In Messico, il Día de las Madres, il Giorno delle Madri, cade il 10 maggio, e si festeggia con banchetti casalinghi o al ristorante, accompagnati da musica e canti beneaugurali, i cosiddetti Las Mañanitas, che rallegrano le case e i ristoranti di tutto il Paese.

In Etiopia i festeggiamenti si protraggono per tre giorni, tra canti e balli, e coincidono con la fine la fine della stagione delle piogge, quindi non a maggio ma a metà dell'autunno. La tradizione vuole che dopo il pasto le madri e le figlie dormano con il viso cosparso di burro.

Il nostro suggerimento su come festeggiare la Mamma?

Al di là dell'origine della celebrazione e delle differenti usanze, in Europa e in Italia si è consolidata l'abitudine di festeggiare la mamma con piccoli omaggi floreali, cioccolatini o caramelle, profumi o anche solo con semplici bigliettini, magari realizzati a mano.

Novakid propone qui alcune idee per un biglietto originale da dedicare alla mamma.

Informazioni su Novakid

Novakid è una premiata scuola di inglese online per bambini dai 4 ai 12 anni. Diamo vita all'inglese attraverso lezioni online divertenti e coinvolgenti che i bambini amano davvero (sì, davvero!) Offriamo lezioni di inglese individuali e di gruppo con insegnanti madrelingua e quasi madrelingua certificati. Ogni lezione, della durata di 25 minuti, è

un'entusiasmante combinazione di apprendimento linguistico full-immersion, giochi e attività studiate per affascinare ed educare i giovani studenti.

Novakid ha impartito oltre 14 milioni di lezioni a più di 500.000 studenti dalla sua nascita nel 2017. Il nostro programma integra l'apprendimento scolastico offrendo ai bambini un luogo sicuro per la pratica dell'inglese e i materiali si basano sull'apprendimento attraverso il gioco.

La padronanza dell'inglese apre a vostro figlio un mondo di opportunità accademiche e di carriera. Iniziate il viaggio di vostro figlio verso la fluidità dell'inglese – iscrivetevi oggi stesso per una lezione di prova gratuita che ameranno!

NEL SEGNO DELL'AMICIZIA E DELLA MUSICA D'INSIEME

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 18 Maggio 2024



Ragazzi di Tagliacozzo a Giulianova per un gemellaggio con gli studenti della Pagliaccetti. Una bellissima giornata per le scolaresche

Giulianova, 9 maggio 2024. Gli alunni della Scuola Media di Tagliacozzo sono stati ospiti a Giulianova, la scorsa settimana. Ha dato valore aggiunto alla visita, il gemellaggio con le classi dell'indirizzo musicale della Pagliaccetti.

Emozionante, il concerto in Sala Pioppi che, a chiusura della giornata, ha visto esibirsi i ragazzi dei due istituti.

Gli studenti di Tagliacozzo sono stati accolti in mattinata nella Sala Banda della Primaria De Amicis dalla dirigente del Comprensivo Giulianova 1 Cristina Di Sabatino, dal Vicesindaco Lidia Albani e dall'insegnante di strumento Nino Misticoni. Per i giovani ospiti hanno cantato i bambini delle Seconde classi, diretti dalla maestra Laura Daniele.

Dopo la visita del centro storico, la scolaresca è scesa al Lido. Nell'Ufficio Iat, ha incontrato di nuovo il Vicesindaco e l'assessore al Turismo Marco Di Carlo, presente l'insegnante Gabriella Menei. Nel pomeriggio, l'esibizione delle due orchestre, da oggi più vicine e pronte ad ulteriori scambi.

VITALITY DAY

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 18 Maggio 2024



One health: Telemedicine and Environment. Chieti, auditorium del rettorado 13 maggio ore 9:00

Chieti, 8 maggio 2024. Il 13 maggio prossimo, alle ore 9:00, presso l'Auditorium del Rettorado, nel il Campus di Chieti, si terrà il convegno *Vitality Day – One health: Telemedicine and Environement*. L'incontro servirà ad illustrare gli obiettivi e i primi risultati della attività svolte nel progetto *Vitality*, che coinvolge 7 Dipartimenti e 36 docenti dell'Università

“d’Annunzio” e venti ricercatori reclutati con i fondi PNRR.

L’obiettivo centrale del progetto è studiare una delle malattie più diffuse: il diabete, mediante tecniche diagnostiche e attività di monitoraggio da remoto.

Il Progetto PNRR *“Vitality – Ecosistema Innovazione, Digitalizzazione e Sostenibilità per l’economia diffusa nel Centro Italia”* è un progetto, il cui HUB è coordinato dall’Università dell’Aquila e include tutte le Università abruzzesi, marchigiane e l’Università di Perugia. L’Università degli Studi “Gabriele d’Annunzio” di Chieti-Pescara coordina lo **Spoke 4** la cui tematica principale è *“One health: Telemedicine and Environment”*.

Oltre agli affiliati allo **Spoke Ud’A**, cioè l’Università di Urbino e l’azienda Synergo, ci sarà la partecipazione di Nicoletta Verì, assessore alla Salute della Regione Abruzzo, di Thomas Schael, direttore Asl di Chieti, di Rossano Di Luzio, Direttore Sanitario ASL di Pescara, e di Silvano Pagliuca, Presidente di Confindustria Abruzzo. Al convegno contribuiranno due ricercatori di fama mondiale, con due *lectio magistralis*, esperti nelle tematiche dell’impatto dei fattori ambientali sulla salute, il professor Paolo Vineis, dell’Imperial College e Fellow dell’Accademia dei Lincei e la professoressa Anna Teresa Palamara, Direttore del Dipartimento di malattie infettive dell’Istituto Superiore di Sanità.

*“Gli inquinanti atmosferici che respiriamo ed il riscaldamento globale – evidenzia il professor Piero Di Carlo, coordinatore dello **Spoke UdA** – sono elementi di forte impatto sulla salute umana che possono esacerbare alcune patologie; uno degli obiettivi del progetto è proprio quello di indagare le connessioni tra gli ambienti di vita e lo stato di salute dei pazienti. Altro aspetto peculiare del progetto, prosegue il prof. Piero Di Carlo, risiede nel coinvolgimento da parte dell’Ateneo del tessuto produttivo delle regioni dell’Ecosistema attraverso l’emanazione dei bandi competitivi*

per le aziende che, con le loro competenze, possono contribuire al raggiungimento dei risultati del progetto. Il lavoro congiunto con le aziende è molto importante perché crea un ponte tra l'Università e il territorio ed apre ulteriori possibilità di lavoro per i nostri laureati".

Il progetto Vitality, sottolinea il Magnifico Rettore della d'Annunzio, professor Liborio Stuppia – ha permesso, per la prima volta, di mettere insieme le Università del Centro Italia in un programma condiviso volto alla creazione di un Ecosistema della ricerca in cui lo scambio di competenze e la ricerca congiunta possono rappresentare uno dei volani fondamentali per rafforzare gli atenei nel panorama nazionale ed internazionale. Nello specifico, il progetto della d'Annunzio, che ha fatto tesoro delle esperienze maturate nel periodo della pandemia, ha, tra gli altri, l'obiettivo di monitorare e seguire i pazienti fragili e residenti in zone disagiate attraverso la telemedicina.

Maurizio Adezio

9:00 SALUTI ISTITUZIONALI

Liborio Stuppia, Rettore Università d'Annunzio
Paolo Esposito, Direttore Generale Università d'Annunzio
Marco Marsilio, Presidente Regione Abruzzo
Fabio Graziosi, Presidente Fondazione VITALITY

9:20 INTERVENTI STAKEHOLDER TERRITORIALI

Thomas Schael, Direttore Generale ASL Chieti
Rossano Di Luzio, Direttore Sanitario ASL Pescara
Silvano Pagliuca, Presidente Confindustria Abruzzo

9:45 LO SPOKE Ud'A. ONE HEALTH: Telemedicine and Environment

Piero Di Carlo, Responsabile di Spoke

10:00 LECTURE: Ambiente e salute

Paolo Vineis, Chair in Environmental Epidemiology
Imperial College (UK) - Fellow Accademia Lincei

11:00 Coffee Break

11:00 – 11:30 POSTER SECTION

Ricercatori Reclutati con fondi Vitality

11:30 LECTURE: L'approccio One Health chiave di volta per il contrasto alle malattie infettive emergenti e riemergenti

Anna T. Palamara - Direttore Dipartimento Malattie
infettive dell'ISS

12:30 LE ATTIVITÀ DI RICERCA SPOKE Ud'A

Christian Celia, Coordina – CTS
Bruna Sinjari, WP1
Stefania Della Penna, WP2
Antonio Ferretti, WP3
Christian Celia, WP4
Arcangelo Merla, WP5
Perrotti, Ronci, Sallesse, WP6

13:30 Light Lunch

13:30 – 15:00 POSTER SECTION

Ricercatori Reclutati con fondi Vitality

15:00 ATTIVITÀ AFFILIATI ALLO SPOKE Ud'A

Michele Pierangeli, Synergo
Francesco Lucertini, Università di Urbino

15:30 RICERCA E TERRITORIO: BANDI A CASCATA

Giovina Assetta, Tecnologa Reclutata con fondi Vitality

16:00 TAVOLA ROTONDA E CONCLUSIONI

Moderata Ida Molaro Giornalista Mediaset
Stuppia, Vineis, Palamara, Sgambati, Schael, Di Luzio

17:30 CONCLUSIONI E APERITIVO



CODICE PROGETTO
ECS00000041

Progetto finanziato nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, Missione 4 Componente 2 - M4C2 - Investimento I.5. Creazione e rafforzamento di "ecosistemi dell'innovazione", costruzione di "leader territoriali di R&S"- ECS

ARTINVITA 2024, ULTIMA SETTIMANA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 18 Maggio 2024



Appuntamenti al Matta, Marrucino e Zambra

Pescara, 8 maggio 2024. Prosegue fino a domenica 12 maggio la VII edizione del Festival **Artinvita, il Festival Internazionale degli Abruzzi**, un progetto nato nel 2018 dalla collaborazione tra l'**Associazione abruzzese Insensi**, Direttore artistico **Marco Cicolini** e il **Théâtre de Léthé à Paris – Collectif 2 plus**, Direttrice artistica **Amahì Camilla Saraceni**, noto ormai come un percorso condiviso tra Francia e Abruzzo, tra presente e futuro.

Venerdì 10 maggio alle ore 21:00 (alle 10 come matinée per le scuole) ci sarà l'appuntamento teatrale presso lo Spazio Matta di Pescara con **“Un'andatura un po' storta ed esuberante – Emersione n.1”** di **Antonio Tagliarini** danzatore, autore, attore, regista e coreografo, autore e interprete di diversi spettacoli e performance che presenta in molti Festival italiani e internazionali.

Questa prima emersione è un'auto-inchiesta spietata, in cui Tagliarini si denuncia, si mette a nudo, si rende conto di essere ancora abitato dalle dinamiche tossiche di una cultura normativa che vorrebbe rifiutare, ed esprime qui il suo desiderio – il suo tendere verso qualcosa di altro. Un auto-ritratto costruito attraverso la biografia propria e altrui, fra realtà e finzione, dove l'identità non è un oggetto cristallizzato, monolitico, ma piuttosto un processo mobile, plurale, composto da parti, scarti e innesti. Una riscrittura del sé che, attraverso il dispositivo dell'auto-fiction, mette sotto inchiesta la questione dell'auto-rappresentazione, ne indaga i limiti politici ed estetici, straborda da ogni categoria preconfezionata, e permette al fuori di invadere il dentro, individuando nella porosità e nella relazionalità le uniche strategie per ripensare il mondo.

Sabato 11 maggio alle ore 21.00 (con matinée venerdì 10 maggio alle ore 10.00 per le scuole) ci sarà la prima nazionale di **Koudour** di **Hatice Özer** al Teatro Marrucino, Chieti (CH): con lo storico teatro lirico Marrucino di Chieti prosegue con l'intenzione di lavorare sulle nuove tendenze performative che

uniscono i linguaggi del teatro con quelli della musica contemporanea. Grazie alla collaborazione con Alvisè Sinivia, artista associato del Festival, viene selezionato ogni anno uno spettacolo adatto ad avvicinare le giovani generazioni alla musica contemporanea. L'artista selezionata per questa edizione è Hatice Özer, musicista di origini turche che adatterà il suo spettacolo *Koudour* alla versione italiana collaborando con il Coro di Ateneo UdA InCanto con la Presidente, al Prof. Elisabetta Dimauro dell'Università Gabriele d'Annunzio di Chieti/Pescara.

Koudour significa "morire di desiderio". Questa malattia cardiaca nasce molto spesso durante le tradizionali celebrazioni nuziali, dove prevalgono le regole e la comunità: bisogna vestirsi bene, "mostrarsi bene", saper fare presa. Ma attraverso la danza e la musica, ci si lascia gradualmente invadere dai desideri sepolti e dalla possibilità di una vita libera dalle convenzioni sociali. A domare questi desideri cosiddetti "pericolosi", in mezzo alla festa, i musicisti hanno l'abitudine di variare il loro repertorio musicale. Modificano la cadenza dei ritmi con 9 battiti. "*Ho amato un rom, mi è stato detto che non era possibile*"- esordisce uno dei brani. Questo repertorio corrisponde a tutta una serie di gesti che permetteranno di dare forma al desiderio. Tra racconto e canzone, lo spettacolo mette in discussione la musica come rimedio e omaggia la musica araba che rende la celebrazione una consolazione.

Lo spettacolo è un matrimonio senza sposi. Un gruppo di 4 musicisti inizia suonando acusticamente tra il pubblico nell'atrio del teatro. Si mangia e si beve come se si fosse ad un matrimonio con tutti gli invitati. Qui tutti si conoscono, tutti si salutano. All'improvviso le luci si spengono e il pubblico diventa la comunità. Trasportati dalla figura della donna con il tamburo, i musicisti e gli attori invitano ad un tuffo nella trance orientale. Raccontano dell'estasi tra i mistici sufi del XIII secolo, raccontano della passione tra

Oum Kalthoum e di desideri soffocati. La donna mescola le lingue (turco, rom, francese, arabo libanese) ed evoca le altre dive del Medio Oriente (Zeki Müren, Sezen Aksu, Asmahan).

Domenica 12 maggio alle ore 17.30, a conclusione della VII edizione di Artinvita ci sarà la cerimonia di premiazione di **Cinema Express** presso il Cinema Auditorium Zambra di Ortona (Ch) gestito da **Unaltroteatro** di **Lorenza Sorino** e **Arturo Scognamiglio**.

Cinema Express è un progetto di mobilitazione cinematografica e audiovisiva attraverso un concorso di cortometraggi e un ciclo di laboratori che avvicina i giovani studenti all'arte del cinema e al mondo dell'audiovisivo con visioni di cortometraggi e visite guidate di installazioni. Il concorso si svolge in Abruzzo tra aprile e maggio e premia i migliori giovani cineasti del panorama argentino, balcanico. La peculiarità del concorso è che una giuria di esperti, nell'assegnare i premi, si avvale del supporto di una giuria scolastica composta da giovani studenti. Il percorso, che fornisce loro gli strumenti per poter valutare i cortometraggi, si svolge attraverso una serie di attività didattiche e laboratoriali. I laboratori si svolgono nel periodo precedente il concorso e consistono principalmente nella preparazione degli studenti a svolgere il ruolo di giuria e contestualmente in una serie di attività collaterali che si incentreranno sulle nuove esperienze artistiche che sperimentano la relazione tra essere umano e intelligenza artificiale attraverso il linguaggio audiovisivo. Attraverso un ciclo di incontri partecipativi si intende fornire alle classi inoltre la conoscenza dei principi dell'organizzazione di un evento cinematografico/audiovisivo, rassegne, proiezioni, concorsi, ma anche installazioni.

I vincitori sono decretati in parte dalla giuria di ragazzi e ragazze delle scuole e in parte da una giuria di esperti composta da Eno Milkani (Regista e produttore albanese e

direttore del Balkan Film & food festival), Michel Feller (Produttore Francese), Simona Banchi (Produttrice Italiana), Elsa Amiel (Regista Francese), Laurent Petitgand (Compositore di musiche per Film), Vittoria Scognamiglio (Attrice Italo-Francese), Mathieu Touzè (Regista, coreografo e drammaturgo teatrale francese), Gema Juarez Allen (Regista e Produttrice argentina), sotto la guida della presidente di giuria Amahi Camilla Saraceni.

Cinema Express è un progetto realizzato nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso dal MIC – Ministero della Cultura e MIM – Ministero dell'Istruzione e del Merito contestualmente a Artinvita – Festival Internazionale degli Abruzzi e organizzato dall'associazione Insensi in collaborazione con Théâtre de Léthé à Paris – Collectif 2 Plus, Balkan Film Food Festival e INCAA – Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales e il suo programma Gafas Violetas coordinato da Angeles Anchou, Lorena Damonte e Laura Justine Burgos, che si occupa di promuovere i film di donne, Maui Alena, programmatore di cinema e coordinatore della sezione audiovisiva della Biennale di Arte Giovane di Buenos Aires, ed infine con Fabiola Salim della FUC – Universidad del Cine di Buenos Aires. I laboratori si svolgono in collaborazione con ZaLab e Cranpi. Il progetto si svolge in collaborazione con Circuito Sale CiakCity, Cinema Zambra, Mon Voisin Production, Estudio Invisible & Jab d'Innovation Cultural de Buenos Aires.

Artinvita è un Festival Multidisciplinare finanziato dal Ministero della Cultura (MIC) attraverso il Fondo Nazionale dello Spettacolo dal Vivo (ex FUS), dalla Regione Abruzzo e dalla Fondazione Nuovi Mecenati – Fondazione franco-italiana di sostegno alla creazione contemporanea e in collaborazione con l'Institut Français. Presenta i seguenti patrocini: Ambassade de France en Italie, Ambasciata Argentina, Buenos Aires Ciudad, Comune di Guardiagrele, Comune di Orsogna, Comune di Ortona, Comune di Arielli, Comune di Crecchio.

L'OPERA CINEMATOGRAFICA TRA RESTAURO E CONSERVAZIONE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 18 Maggio 2024



Al MAXXI L'Aquila ultimo appuntamento del ciclo

L'Aquila, 8 maggio 2024. Questo pomeriggio alle 19 nella Sala della Voliera del MAXXI L'Aquila si terrà l'ultimo dei tre appuntamenti del ciclo *"L'opera cinematografica tra restauro e conservazione"* realizzato in collaborazione con l'Istituto Cinematografico dell'Aquila *"La Lanterna Magica"* ETS e curato da Fabrizio Pompei, docente di Storia dello Spettacolo dell'Accademia di Belle Arti di Firenze.

In programma la proiezione de *I Vinti* di Michelangelo Antonioni, pellicola iconica del 1952 che racconta la crisi della gioventù europea del Dopoguerra attraverso tre storie di malessere esistenziale e violenza ambientate in Francia, Italia e Gran Bretagna e incentrate su atti criminali commessi dai giovani protagonisti, nei cui delitti si coagulano moventi oscuri e assurdi.

Alla serata, introdotta da Mirko Lino, docente di Storia del Cinema all'Università degli Studi dell'Aquila, collabora anche il Centro Archivio Cinematografico dell'Aquila – primo archivio in Italia per tipologia di materiale conservato, con un patrimonio di oltre 100.000 pezzi accumulato in più di

quarant'anni di attività e arricchito da importanti donazioni private. Il Centro ha partecipato, con la casa di produzione Minerva Pictures di Roma, il Museo Nazionale del Cinema di Torino e la Cineteca Nazionale di Roma, all'operazione di restauro della pellicola mettendo a disposizione la propria copia in 35mm, conservata nella Cineteca *Maria Pia Casilio*, da cui sono state tratte alcune sequenze del film introvabili altrove.

L'ingresso alla proiezione è gratuito su prenotazione con form online su maxxilaquila.art fino a esaurimento posti.

Si conclude così la rassegna che ha registrato il tutto esaurito nelle due precedenti serate e che ha permesso al pubblico di avvicinarsi alla settima arte attraverso film restaurati provenienti da archivi storici, cineteche nazionali, collezioni private, dedicando attenzione al patrimonio filmico inteso come bene culturale da restaurare e conservare per il cinema di domani.

Oltre all'appuntamento con il cinema, il MAXXI L'Aquila ospita questa settimana eventi collegati al finissage della mostra *Diario notturno, Di sogni, incubi e bestiari immaginari* in chiusura domenica 12 maggio.

Venerdì 10 maggio dalle 14 alle 18, il MAXXI L'Aquila ospita il workshop *Sorvegliare il corpo*. L'artificialità come proxy per la sopravvivenza (non)umana di Agnes Questionmark, una delle artiste in mostra con il suo alterego, la scultura *Draco Piscis*, che testimonia la sua ricerca sull'*homo aquaticus* – creatura acquatica dall'identità mutevole e dalla forma fluida – come riflessione sulla condivisione di ecosistemi fra specie diverse, sui cicli della natura.

Domenica 12 maggio, alle 17, infine, è in programma una speciale visita guidata a Palazzo Ardinghelli e un'immersione completa nelle opere di *Diario Notturmo. Di sogni, incubi e bestiari immaginari*, in dialogo con l'architettura barocca del

Museo: un invito al viaggio tra passato e presente attraverso l'arte contemporanea e l'architettura.

(Posti fino a esaurimento con prenotazione online sul sito maxxilaquila.art).