

QUALE MITIGAZIONE?

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Settembre 2023



La dichiarazione di Italia Nostra sul prossimo cantiere a Corso Umberto e a Piazza Sacro Cuore

Pescara, 14 settembre 2023. In questi giorni sta per partire il cantiere a Pescara su Corso Umberto e Piazza Sacro Cuore. È un intervento finanziato dal Ministero dell'interno- PNRR missione 5 componente 2- investimento 2.1. rigenerazione urbana.

Queste le finalità:

“... miglioramento della qualità del decoro urbano per il recupero e potenziamento degli spazi come luogo di incontro e di aggregazione, unitamente alla rigenerazione del verde pubblico preesistente finalizzato anche alla mitigazione dei cambiamenti climatici in corso

...con intervento pilota di adattamento ai cambiamenti climatici, per ridurre isola di calore”

...Uso di barriere alberate ombreggianti, inserimento di alberature per la forestazione periurbana, creazione di superfici permeabili e contestuale diminuzione del suolo pavimentato”

La depavimentazione, o de-sealing, consiste in un intervento volto a riportare alla luce suolo libero con inserimento di verde. È la ricetta più efficace per la mitigazione dell'isola di calore.

Ma a Pescara per Corso Umberto I e Piazza Sacro Cuore si prevede, al contrario, una diminuzione delle aree libere al suolo. A Piazza Sacro Cuore si passerà da 600 m² a soli 100 m² circa di terreno libero; gli alberi saranno tutti eliminati (tranne la magnolia) e, con Corso Umberto, saranno solo una ventina in più le piante (nuove ma giovanissime) rispetto alle attuali (adulte): non certamente un contributo alla forestazione urbana.

Il progetto nella sua esecuzione così tradisce l'obiettivo dichiarato nelle premesse:

– Si prevede una pavimentazione drenante in blocchetti prefabbricati: ma essa non arreca un significativo apporto ai fini della mitigazione climatica in quanto la latenza termica, cioè il rilascio del calore accumulato, rimane sempre la stessa del calcestruzzo.

-La diminuzione di porzioni di terreno libero (la superficie delle aiuole) porterà al contrario a un peggioramento dell'isola di calore.

-La sostituzione della pavimentazione scura con una chiara non compensa di certo, nel bilancio termico, la perdita di circa 500 mq di suolo libero, che offre i noti servizi ecosistemici dovuti alla evatraspirazione.

– Le piante giovani impiegheranno anni per fornire gli stessi benefici delle alberature adulte di Piazza Sacro Cuore, mentre i lecci potevano essere curati tramite endoterapia e cure culturali.

La pavimentazione drenante poi crea il problema di una adeguata ossigenazione del terreno sottostante: le radici degli alberi non hanno bisogno solo di acqua ma anche di ossigeno; la scelta di privare gli alberi delle naturali zone vitali (le aiuole in terra) potrebbe determinare un loro veloce deperimento e, comunque, uno sviluppo stentato.

Un progetto che, bilancio termico alla mano, peggiorerà quindi l'isola di calore.

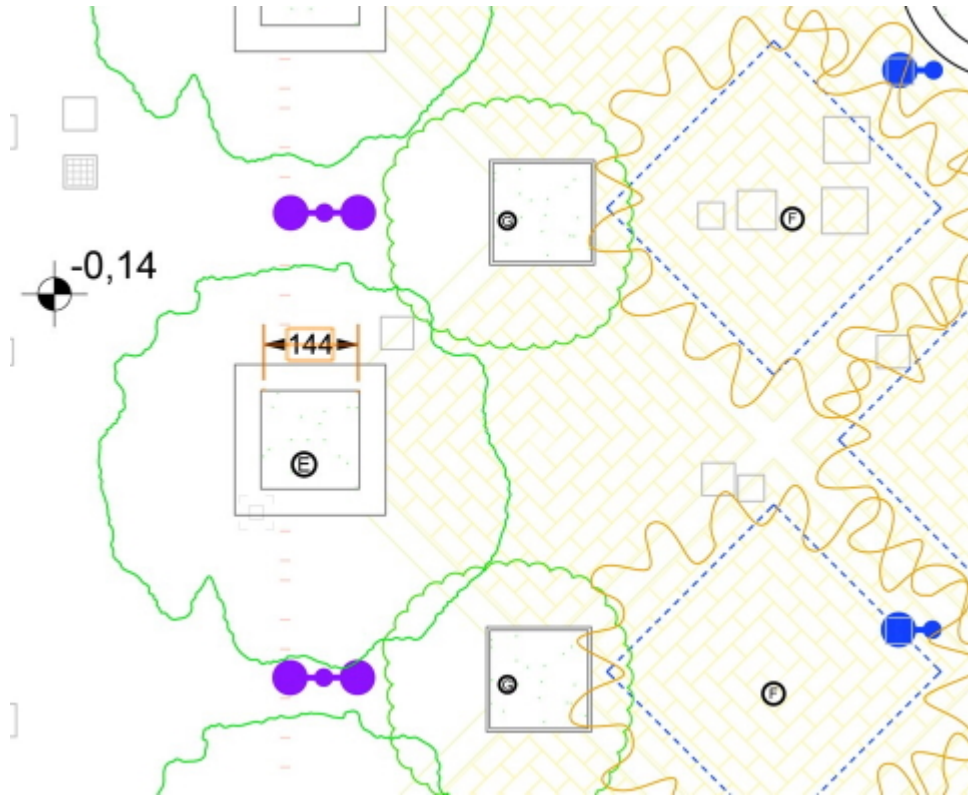
Un progetto senza il coraggio di depavimentare, che punta semplicemente alla sostituzione del verde esistente, invece che affiancarlo e implementarlo. Sappiamo già che questa è una strada lunga e piene di perdite, come ci dimostrano le altrui esperienze e le stesse sostituzioni avvenute in varie parte della Città.

Resta solo da rimarcare che l'assetto del Corso e della Piazza in via di sostituzione è da ascrivere agli stessi promotori di oggi; tutto cambia, tranne la indifferenza a clima ed ambiente. Comincia quindi un progetto che tradisce le sue stesse premesse e aumenta la vulnerabilità cittadina al cambiamento climatico.

Nella tabella che segue il raffronto tra i principali parametri; seguono schemi ed immagini esplicativi.

Situazione attuale Piazza Sacro Cuore	progetto
<p>Aiuole per 600 mq di terreno libero</p> <p>-Permeabilità del terreno 100%</p> <p>-Effetto refrigerante per <u>evatraspirazione</u></p> <p>-Latenza termica bassa</p> <p>-capacità di sostentamento del verde</p>	<p>-Aiuole per 110 mq circa di terreno libero e</p> <p>- 700 mq di pavimentazione drenante, che comporta:</p> <p>-limitata permeabilità: la capacità drenante con il tempo diminuisce per ostruzione dei pori e degli interstizi tra le componenti utilizzate</p> <p>-<u>No</u> effetto <u>evatraspirazione</u> refrigerante del suolo</p> <p>-<u>No</u> ossigenazione per le radici piante</p> <p>-Alta Latenza termica del calcestruzzo</p>
<p>Lecci adulti con funzione ombreggiante</p>	<p>Nessuna specifica del tipo di piante che saranno inserite. Tutte le piante esistenti verranno abbattute tranne la magnolia.</p> <p>Nessun tentativo di recuperare i lecci con endoterapia e cure colturali.</p>
<p>n. piante attuali 180 lecci circa</p>	<p>n. da progetto 206.</p> <p>Molti alberi si innalzeranno direttamente dalla pavimentazione senza un areale in terra di pertinenza.</p> <p>le aiuole previste sono standardizzate, senza rapporto con le specie da piantare, con sesto di impianto uguale, senza specificare se sono per alberi di I o II o III grandezza</p> <p>Un incremento esiguo che si vorrebbe spacciare per riforestazione urbana</p>
<p>Pavimentazione di porfido e pietra <u>luserna</u></p>	<p>Sostituita nella parte centrale con travertino e masselli di <u>cls</u> chiaro autobloccanti</p>
Corso Umberto situazione attuale	
<p>Per lato: 58 Aiuole; dimensioni mt.1,2x1,2 per un tot di 85 mq</p>	<p>46 Aiuole; dimensione mt. 1,2 per 1,2, più Aiuole nuove di circa 5mq, per circa 150 mq complessivi per lato con un miglioramento di soli 75 mq circa di terreno libero per lato.</p>

Il Direttivo della Sezione” L. Gorgoni” Italia Nostra, Pescara.



Particolare piazza Sacro Cuore: tratteggiato blu zona cosiddetta "drenante" all'interno di tale zona gli alberi sono messi a dimora senza area di pertinenza di terreno libero.

Si noti che: la latenza termica della betonella di cls, per quanto di colore chiara, è comunque la stessa del cls, contrariamente il terreno libero, con presenza di vegetazione, ha una latenza termica (rilascio di calore) nettamente inferiore.



CERTO DI FARE BUON LAVORO su tema previdenziale

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Settembre 2023



Alberto Bagnai eletto presidente della commissione di controllo degli enti di previdenza

Roma, 14 settembre 2023. Il deputato della Lega, Alberto Bagnai, è stato eletto Presidente della Commissione Parlamentare di Controllo sull'Attività degli Enti Gestori di Forme Obbligatorie di Previdenza e Assistenza Sociale. L'elezione è avvenuta nel pomeriggio di mercoledì 13 settembre a Palazzo San Macuto. Bagnai guiderà la cosiddetta "bicamerale

enti gestori” e si andrà a occupare di un tema, quello previdenziale, molto sentito dai cittadini.

“Esprimo grande soddisfazione per la mia elezione alla presidenza della Commissione Parlamentare di Controllo sull’Attività degli Enti Gestori di Forme Obbligatorie di Previdenza e Assistenza Social – ha detto Alberto Bagnai – Un incarico che mi onora e che cercherò di assolvere con un impegno adeguato all’altezza delle sfide che il settore vigilato è chiamato a fronteggiare. Sono particolarmente lieto di poter contare su una compagine di Commissari tecnicamente e culturalmente attrezzati per interpretare, pur nella lecita e naturale dialettica delle opinioni politiche, il mondo articolato e complesso degli enti gestori. Sono certo che riusciremo a fare un buon lavoro di analisi e di proposta su un tema che è centrale per questo Governo e soprattutto per i cittadini italiani”.

EVANGELIZZARE È SERVIRE LA STORIA: IL Signore agiva insieme con loro (Mc 16,20)

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Settembre 2023



Convegno diocesano 2023, Sala Stauròs, Santuario di San Gabriele, 16 settembre 2023, ore 9:15

Isola del Gran Sasso, 14 settembre 2023. Torna con la consueta cadenza annuale il Convegno Diocesano che chiama a raccolta tutti i fedeli e tutte le realtà che compongono la Chiesa locale. Come sempre sarà un momento di analisi su quanto vissuto nell'ultimo anno e di pianificazione del cammino futuro.

Il tema scelto per il 2023 è Evangelizzare è servire la storia: ***Il Signore agiva insieme con loro (Mc 16,20).***

Dopo la preghiera e l'introduzione ai lavori del Vescovo Lorenzo Leuzzi, gli oltre trecento delegati iscritti si divideranno in dieci tavoli di lavoro su cinque tematiche: la credibilità della fede, il post-cresima, la pastorale della salute, l'ambito educativo e la pastorale sociale. Al termine del lavoro dei gruppi si farà sintesi e si tratteranno le prospettive d'impegno. Il Convegno terminerà con la recita dell'Angelus.

«Accogliendo l'invito di papa Francesco, il convegno intende promuovere una rinnovata riflessione sulla missione evangelizzatrice della Chiesa – annuncia Monsignor Lorenzo Leuzzi – sollecitando tutte le comunità ecclesiali ad essere protagonisti nella storia. Gli ambiti pastorali di studio e di elaborazione progettuale, inseriti nel cammino sinodale, sono una via privilegiata per vivere la gioia di servire la storia camminando con il Risorto».

CORSO DI TARGO ARGENTINO organizzato da Aires de Tango

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Settembre 2023



Ottanta persone, martedì sera, alla prima di sei lezioni. Patrocinio del Comune. Ha portato i saluti dell'Amministrazione il Vicesindaco Lidia Albani.

Giulianova, 14 settembre 2023. Martedì scorso ha preso il via il corso gratuito di tango argentino organizzato, con il Patrocinio del Comune di Giulianova, dall'Associazione "Aires de Tango" negli spazi del Wip Centro Affari di via Galilei.

Alla prima delle sei lezioni, tutte gratuite, era presente il Vicesindaco Lidia Albani, che, nel suo intervento, ha sottolineato l'importanza degli effetti aggreganti e psicologicamente positivi del tango argentino.

Con grande entusiasmo e vibranti energie si sono lasciati coinvolgere in questa particolare esperienza già 80 iscritti. Chi lo vorrà, potrà continuare il percorso fino a giugno per approfondire e conoscere nuovi passi ma anche per vivere la cultura, il galateo e il costume di questa intramontabile danza a due.

LA TERZA VIA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Settembre 2023



Pescara, 14 settembre 2023. A commento di un post da poco pubblicato in rete (mio profilo FB) circa la situazione della corsia ciclabile di via De Gasperi, ormai diventata parcheggio, come l'adiacente corsia riservata ai bus utilizzata come normale corsia di marcia, e quella per le auto destinata a corsia di sorpasso, qualcuno lamentava l'assenza dei vigili. "Ma i vigili dove sono?" Domanda legittima, oltre che scontata, ci mancherebbe, ma non è l'unica che ci si dovrebbe porre in questi casi, e forse neanche la prima.

Lungo quella fila, un autista, al volante della propria auto in attesa della moglie, reso edotto sul fatto che occupasse la corsia ciclabile, mi ha chiesto, guardandosi indietro, se per caso io avrei risolto il problema che gli sottoponevo se lui fosse andato via. Se sì, si sarebbe spostato subito. Tradotto: "Non sono solo io, cioè io sono uno dei tanti. O tutti o nessuno, e quindi resto qui".

Come rimediare? Ponendo un vigile a guardia permanente di questo tratto di via? Impossibile. Passaggi periodici significherebbe avere tanto personale da utilizzare poi lungo tutte le vie della città. Anche questo è impossibile. Come non è pensabile che per far rispettare le regole valga solo il meccanismo della somministrazione di sanzioni per infrazioni alle stesse: non se ne esce più!

Anch'io in cuor mio auspico la presenza dei vigili, delle Forze dell'ordine, e per Via De Gasperi ho chiamato diverse volte la Polizia Municipale, ma non sono mai rimasto così tanto da vederla arrivare.

Però stamattina li ho trovati in C.so V. Emanuele, in tanti

devo dire, e con il carro attrezzi. Ecco, allora ho pensato: quanto tempo sarà necessario per rimuovere un'auto da una sosta non consentita? Quanti operatori ci vorranno? Quanto costerà? Sulla corsia di Via De Gasperi l'altro giorno c'erano una decina di auto, e solo due con autisti a bordo. Facile immaginare quanto sia improbo mettere in moto, anche per un tratto così breve, una operazione di "liberazione stradale".

Non c'è dubbio che sul verbo "contrastare" c'è chi, soprattutto se prevaricato nell'uso dello spazio pubblico riservato, fonda più istintivamente e legittimamente il proprio giudizio. Ma c'è anche un altro piano di lavoro su cui bisognerebbe impegnarsi, ben più complesso e meno rumoroso dell'altro, che passa attraverso la presa di coscienza e di consapevolezza individuale, che prevede che ognuno faccia responsabilmente la propria parte, e che si chiama "rispetto" e se volete "collaborazione". Tra farla franca e essere multati, con tutte le sfaccettature dei casi, c'è anche questa via: una cosa banale, in fondo, però da implicazioni democratiche sorprendenti.

Giancarlo Odoardi

Segui il canale TELEGRAM: https://t.me/rimedia_net

SANZIONATI DUE PESCHERECCI

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Settembre 2023



Stretta ai controlli per la pesca sottocosta

Giulianova, 14 settembre 2023. Intensificati i controlli per la verifica delle attività di pesca sottocosta da parte dei militari dell'Ufficio Circondariale marittimo di Giulianova.

Nei giorni scorsi, infatti, i militari della Capitaneria di porto hanno sanzionato i Comandanti di due pescherecci che effettuavano la pesca sottocosta a seguito di accertamenti effettuati lungo il litorale di giurisdizione

Quest'ultime circostanze sono state confermate dall'analisi dei dati estrapolati dai sistemi in uso al Corpo delle Capitanerie di porto/Guardia Costiera, contenenti la posizione, la velocità e la rotta delle unità, consentendo di accertare che le unità effettuavano le attività di pesca professionale in aree non consentite.

La prima unità era in attività di pesca nella zona della pineta di Mazzarosa all'interno della Riserva del Borsacchio nel Comune di Roseto degli Abruzzi ad una distanza di circa 100 mt dalla costa – al di sotto il limite minimo consentito di 0,3 miglia nautiche dalla costa (circa 550 mt) –, ed un'altra, che operava negli specchi acquei a confine tra i comuni di Giulianova e Tortoreto ad una distanza di circa 200 metri dalla costa.

I due pescherecci sono stati sanzionati per “pescare in zone vietate dalle normative europea e nazionali vigenti” e per aver navigato nella zona riservata alla balneazione durante la stagione balneare. Per tali accertate violazioni, oltre alle 4 sanzioni amministrative pecuniarie contestate, di importo complessivo pari a 6.066 euro, sono stati attribuiti di n. 06 punti sulla licenza di pesca ed al Comandante dell'unità, trattandosi di “infrazioni gravi” alla normativa unionale in materia di pesca professionale

Attività di controllo costante, quella svolta dal personale della Guardia Costiera, che ha come finalità la tutela della

risorsa ittica e dell'ambiente marino, oltre alla repressione di comportamenti illeciti, anche a tutela di tutti gli operatori della pesca professionale che operano nel rispetto delle norme.

AL VIA LA OVIDIO RUNNING

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Settembre 2023



Evento sportivo il 16 e 17 settembre dedicato al poeta latino Publio Ovidio

Sulmona, 14 settembre 2023. Il prossimo 17 settembre Sulmona ospiterà la sesta edizione della "Ovidio Running", l'evento sportivo Organizzato dal Liceo Motorio GBVICO e GP RUNNERS, in collaborazione con ECOS Europe e dedicato al poeta sulmonese Publio Ovidio Nasone. In ricordo del celebre poeta la giornata prevede una gara podistica competitiva di 9.9km riconosciuta dalla Federazione Atletica Leggera, una camminata sportiva di 3.3km nel centro storico della città aperta a tutti, ed una gara per I più piccoli dai 2 ai 15 anni, che si cimenteranno su diverse distanze in base all'età.

In questa edizione, per la prima volta, le gare saranno anticipate, nella giornata del 16 settembre, dall'evento "Aspettando Ovidio Running Sulmona", che, grazie alla partecipazione delle principali associazioni sportive sulmonesi, animerà Piazza Garibaldi con stand e attività

sportive dimostrative. La giornata si concluderà con lo spettacolo teatrale "La Notte del Miracolo" di Mario Massari che andrà in scena alle ore 21 presso il cortile della SS Annunziata, prodotto da META APS con la partecipazione del DSM ASL1 Abruzzo e gli studenti dell' IIS OVIDIO.

"Sarà una bellissima festa dello Sport, ringrazio di cuore tutti i partner di questa pregevole iniziativa che ormai è diventata un appuntamento atteso", spiega la dirigente dell'IIS Ovidio Caterina Fantauzzi. Per l'istituto scolastico a curare l'iniziativa è la squadra composta dai professori Carolina Lettieri, coordinatrice dell'organizzazione, Emanuela Cosentino, coordinatore Progetto Erasmus, Tersa Sciarra e Antonella Zarrillo, docenti di Scienze motorie, Alessandro Bencivenga, Graziano Litigante e Anna Silla.

"Voglio ringraziare", ha spiegato Luca Ciaccio, vicepresidente GP Runners Sulmona, "le istituzioni che ci sostengono, le associazioni sportive che con il loro importante contributo danno vita a queste due giornate, ma soprattutto i tantissimi sportivi o semplici appassionati che da 5 anni partecipano a questa giornata dedicata al nostro illustre concittadino rendendola una vera e propria esperienza sportiva e culturale".

L'iniziativa è realizzata nell'ambito del progetto Europeo SCORE – Strategy and Capacity building of Ovidio Running in Europa, iniziativa co finanziata dal programma ERASMUS + Sport della Commissione Europea e promossa da ECOS, GB VICO E GP RUNNERS, con la partecipazione di partner internazionali provenienti dalla città di Costanza in Romania e dalle città di Lourtraki/Corinto in Grecia, che grazie al progetto, replicheranno la Ovidio Running sui propri territori.

"Da sulmonese trapiantato a Roma", ha spiegato Valerio Di Tommaso, presidente Ecos, "è per me un onore e motivo di grande orgoglio partecipare all'organizzazione di questa iniziativa e portare con me la dimensione europea che ormai lo

contraddistingue. Di fatti, come lo scorso anno, oltre al progetto SCORE abbiamo inserito nell'iniziativa anche nella lista ufficiale eventi della European Week Of Sport 2023.”

In un'area della piazza dedicata all'EUROPA ed ai valori europei, sarà presente anche uno spazio della Europe Direct Majella con cui si discuterà delle future opportunità nell'ambito dei progetti europei”.

Annalisa Civitawareale

CERIMONIA TARGA FANESI

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Settembre 2023



Giulianova, 14 settembre 2023. Un anno fa, il dramma di Tonino Fanesi, morto a 49 anni, vittima del lavoro. Questa mattina la Fim Cisl lo ha ricordato e scoperto una targa in sua memoria. All'iniziativa, patrocinata dal Comune di Giulianova, ha partecipato il Vicesindaco Lidia Albani.

Una cerimonia per ricordare Tonino Fanesi, ma anche per riflettere sulla causa delle morti bianche, per fare il punto di una situazione ancora drammatica e guardare al futuro. Questa mattina, alle 10, in corrispondenza del Lido Malibù, una targa commemorativa è stata scoperta in occasione del primo anniversario della morte di Tonino Fanesi, operaio di 49 anni rimasto vittima di un incidente sul lavoro, il 13 settembre 2022. L'iniziativa è stata promossa dalla Fim Cisl,

con il patrocinio del Comune di Giulianova ed il contributo di Europa Acciai.

Alla cerimonia hanno partecipato Marco Boccanera, segretario della Fim Cisl, Fabio Benintendi, responsabile provinciale della sigla, il Vicesindaco del Comune di Giulianova Lidia Albani, l'assessore regionale Pietro Quaresimale, il consigliere regionale Dino Pepe, numerosi iscritti al sindacato, amici di Tonino. Affidate ad una lettera, le parole della moglie Gabriella. Ha impartito la benedizione il parroco della Natività di Maria Vergine don Luca Torresi.

Al lido Malibù Tonino Fanesi trascorreva tante parte del suo tempo libero. Appoggiato alla balaustra, amava guardar giocare suo figlio sulla piattaforma da basket. Sulla stessa sabbia, da questa mattina, una targa lo ricorda, parla di lui, *"lavoratore instancabile e padre esemplare"*.

In tutti gli interventi ascoltati, la necessità di agire presto e in maniera efficace, l'urgenza di creare una rete, tra enti, istituzioni, aziende pubbliche e private, per far sì che la prevenzione non sia un concetto, un'intenzione, ma un'arma che davvero limiti la frequenza e la gravità degli incidenti sul lavoro.

A poco più di un'ora dalla cerimonia, le morti per l'esplosione nell'azienda di Casalbordino, a testimonianza del fatto che le parole espresse a Giulianova debbano davvero essere seguite da fatti concreti, dalla messa in pratica di misure certe, valide. Un impegno di tutti, per non vanificare il sacrificio di Tonino e di tutti coloro che hanno pagato con la vita il diritto, intangibile, al lavoro, alla realizzazione di sé, al sostegno delle proprie famiglie.

ITALIAN MOTOR WEEK

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Settembre 2023



Aci Chieti sarà presente per la prima edizione

Chieti, 14 settembre 2023. Ci sarà anche uno stand dell'Automobile Club provinciale di Chieti sabato 16 e domenica 17 settembre 2023 ad Atessa per celebrare la prima *Italian Motor Week*, manifestazione organizzata da *Città dei Motori*, la rete Anci che associa quaranta Comuni del *Made in Italy* del settore.

Italian Motor Week si avvale di due importanti partnership: quella del Ministero del Turismo e quella dell'Automobile Club d'Italia, ed è patrocinata da Enit, numerose Regioni e dall'Aeronautica Militare, che festeggia i 100 anni dalla fondazione.

Italian Motor Week ha inserito, nel ricchissimo programma nazionale, soprattutto eventi che si propongono di esaltare l'eccellenza motoristica, l'innovazione tecnologica, la sicurezza stradale ma anche le tradizioni gastronomiche della regione, con l'obiettivo di sviluppare il settore del turismo motoristico, che già oggi muove numeri importanti grazie a milioni di appassionati e simpatizzanti italiani e stranieri.

«*Per Atessa*» ha dichiarato il Sindaco, Giulio Borrelli «*l'obiettivo è fondere la tradizione culturale del centro storico con il polo innovativo delle nostre industrie della Val di Sangro. Grazie ad iniziative come questa è possibile mettere in luce l'appeal della nostra città, proponendola come nuova destinazione del circuito turistico regionale*».

Il programma prevede, infatti, visite guidate a luoghi caratteristici di Atessa e agli stabilimenti Honda e Stellantis, circuiti cittadini per go-kart, corsi di guida minimoto per bambini, un motoraduno ed un raduno di auto d'epoca.

«Il patrimonio storico motoristico italiano, con il suo bagaglio di industria, tecnologia, design, ricerca scientifica» ha tenuto a sottolineare il Presidente dell'Automobile Club provinciale di Chieti, Mario Aloè «può rappresentare un forte traino per promuovere il turismo, l'aggregazione sociale, la cultura e lo sport. Pertanto, con Italian Motor Week, insieme ai partner coinvolti, ci siamo proposti di far conoscere, capire e apprezzare quanto il progresso del motorismo abbia fatto e faccia oggi per tutti noi e quanto sia fondamentale, tuttavia, che tutti noi ci impegniamo a ricambiarlo, supportandolo e costruendo insieme una mobilità sempre più efficiente, sicura, rispettosa delle regole, ecologica ed al tempo stesso che sia veicolo di cultura e di bellezza».

VICINO AI CITTADINI dei comuni interni

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Settembre 2023



Le Federconsumatori Aps Abruzzo

Lama dei Peligni, 13 settembre 2023. La Federconsumatori Aps Abruzzo ha lanciato una campagna informativa sul costo dell'energia organizzando una serie di incontri presso alcuni Comuni dell'Abruzzo, dal titolo: **quanto si spende per l'energia elettrica e per il gas?**

Il primo incontro a tema, si terrà presso la sala consiliare del Comune di Lama dei Peligni domani, 14 settembre 2023, dalle ore 16:00 alle 18:00 con il sindaco Tizia Di Renzo, i relatori Clelia Marsilio e Monia Di Nella. Il secondo incontro, si terrà presso la sala consiliare del Comune di Pescocostanzo, il 16 settembre, dalle 16:00 alle 18:00, con il sindaco Roberto Sciullo, i relatori Donatella Sarra e Stefano Alberto Brandimarte.

Le due iniziative saranno concluse dal Presidente Federconsumatori Aps Abruzzo, Francesco Trivelli.

La Federconsumatori Aps Abruzzo ha deciso di effettuare delle azioni concrete per aiutare i cittadini dei piccoli Comuni, con un ampio piano di comunicazione, per cercare di risolvere piccole e grandi questioni legate all'Energia, tema di grande importanza per l'economia familiare.

La Federconsumatori Aps Abruzzo, avvalendosi di consulenti competenti, punta ad aumentare e rafforzare la capacità di azione sul territorio regionale **mettendoci la faccia** e umanizzando il rapporto con i cittadini, attraverso delle iniziative di comunicazione.

La campagna informativa non ha scopo di lucro e le iniziative in programma sono aperte a tutte e a tutti e sono gratuite.

PERFORMANCE PER VOCE ED ELETTRONICA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Settembre 2023



Di Ludovica Manzo al Polrville

Roma, 13 settembre 2023. Venerdì 15 settembre alle ore 19:00 presso la libreria Polrville di via Castello, 49 si terrà la performance per voce ed elettronica di Ludovica Manzo che realizzerà un tragitto non lineare dove la voce è la principale sorgente creativa in dialogo con diverse materie sonore.

La performance è a cura di artQ13 sympatric areas for artistic research e si sviluppa come un flusso continuo che attraversa diversi mondi; l'improvvisazione vocale è qui un mezzo per arrivare alla costruzione di ambienti timbrici nutriti da echi di tradizione folklorica, di musica contemporanea, con la sfera della canzone che si affaccia a mettere dei punti di approdo, dei momenti di distensione e intimità in un percorso che a tratti si accosta al mondo della musica ambient e dell'elettronica sperimentale.

Il tutto si iscrive in un più ampio progetto editoriale di artQ13 "Synchronicities" nato da un'idea di Carlo Caloro e a cura della performer, scrittrice e cantante Virginia Guidi. Un volume dedicato alla ricerca musicale contemporanea con l'obiettivo di indagare, attraverso un approccio multidisciplinare, le relazioni tra le nuove forme di sperimentazione musicale e il ruolo rivestito

dall'ascoltatore.

Il progetto ha visto il coinvolgimento diretto degli artisti che sono stati invitati a parlare della loro ricerca musicale attraverso le loro opere in relazione al rapporto che intercorre tra queste, le nuove forme di tecnologia e altre forme artistiche come l'arte visiva, le installazioni, la performance etc.

Ludovica Manzo, cantante, improvvisatrice e compositrice, è attiva in diverse formazioni nell'ambito della musica improvvisata, del songwriting e della musica elettroacustica. Forma il duo 0-Janà insieme alla pianista e musicista elettronica Alessandra Bossa con cui incide gli album *Inland Images* (Folderol, 2018), insieme al percussionista e musicista elettronico Michele Rabbia, e *Animal Mother* (Folderol, 2023), che vede la collaborazione del producer norvegese Kristian Isachsen. Dal 2020 porta in scena il concerto multimediale per voce, elettronica e live visual *Serpentine* insieme all'artista visiva Loredana Antonelli.

Collabora con diversi musicisti ed ensemble della scena contemporanea e si esibisce in alcuni dei maggiori festival europei ed extraeuropei (Marocco, Canada, Svezia, Olanda, Ungheria, Norvegia, Portogallo, Inghilterra, Qatar, Francia).

artQ13 sympatric areas for artistic research è uno spazio indipendente avviato a Roma nel 2014 da Carlo Caloro e Britta Lenk che sostiene attività di ricerca, sperimentazione e realizzazione di progetti espositivi ed editoriali. L'organizzazione dei progetti performativi nella città dell'Aquila per artQ13 è a cura di Katuscia Tomei.

IL MARE E I SUOI PERICOLI

Prevenzione e Formazione

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Settembre 2023



Grande successo e partecipazione con operatori acquatici F.I.S.A.

Pescara, 13 settembre 2023. Grande successo e partecipazione di pubblico per l'evento di prevenzione e formazione svoltosi domenica 10 settembre 2023 sul Litorale in concessione allo Stabilimento Balneare Il Tramonto (Pescara, Viale Primo Vere 27), in continuità con molti progetti sviluppati negli ultimi anni, tutti tesi all'informazione, alla sicurezza e alla consapevolezza dei cittadini nei confronti dei pericoli del mare. Soddisfatti i vertici della F.I.S.A. Federazione Italiana Salvamento Acquatico, capofila del progetto in collaborazione con il Comune di Pescara, Guardia Costiera Pescara. Promotori del progetto Associazione Eracle Templari Federiciani aps affiliata F.I.S.A. Protezione Civile, diretta da Marco Schiavone e Angeli del Mare diretta da Carmen Padalino.

Moltissime persone, famiglie e bambini hanno partecipato alle numerose e articolate attività esercitative di prevenzione acquatica che sono state proposte come diretta e pratica dimostrazione di come si effettuano i salvamenti acquatici, e di come si procede in aiuto dei bagnanti in pericolo con manovre di primo soccorso. Grande simpatia per le unità cinofile di prevenzione e primo soccorso acquatico. Tutto questo in stretta collaborazione con la Capitaneria di Porto

di Pescara (o del territorio di riferimento) e con tutti gli organismi competenti atti a mettere in moto la salvaguardia di vite umane.

Carmen Padalino, responsabile Angeli del Mare Fisa: "La cultura della prevenzione inizia a trovare sempre più spazio tra le persone che poi al mare si trasformano in bagnanti. Con manifestazioni come questa vogliamo sensibilizzare tutti, grandi e piccoli, a guardare il mare con attenzione, bello sì ma pieno di insidie."

Marco schiavone, presidente Eracle aps Fisa: *"Come Eracle aps e Angeli del Mare abbiamo avviato questa preziosa collaborazione con la F.I.S.A (Federazione Italiana Salvamento Acquatico) che ci permette di formare i giovani soccorritori con un livello di professionalità altissimo. Inoltre, chiediamo ai nostri collaboratori di metterci passione e cuore. Il mare è bello, ma è anche continuamente una possibile minaccia per i bagnanti, soprattutto gli anziani e i bambini. I nostri Assistenti Bagnanti sono addestrati non solo alle tecniche di salvamento, di nuoto, di primo soccorso. Ma soprattutto a prevenire o meglio osservare e cercare di informare i bagnanti sui possibili pericoli del mare, sempre in stretta collaborazione con tutte le Capitanerie di Porto che ringraziamo per il loro sostegno fattivo alla Salvaguardia umana. Insieme a Carmen Padalino, mia socia, ringraziamo il Presidente della F.I.S.A. Raffaele Perrotta per la preparazione dei Soccorritori Acquatici F.I.S.A. e per la loro professionalità. Ringrazio inoltre il Comune di Pescara sempre sensibile a eventi come questo che hanno scopo di prevenzione e formazione."*

VACANZE LUCHESI ai titoli di coda

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Settembre 2023



La sindaca De Rosa: Un'edizione straordinaria

Luco dei Marsi, 13 settembre 2023.

Oltre sessanta eventi tra concerti, teatro, spazi letterari, iniziative speciali che hanno acceso i riflettori sul borgo storico, sull'area archeologica di Anxa-Angitia e sul patrimonio culturale e paesaggistico di Luco dei Marsi, coronati dall'aperto apprezzamento di un rilevante e crescente flusso di partecipanti e visitatori dalla regione e oltre.

É un bilancio straordinario quello che nel centro fucense sigla l'edizione 2023 della rassegna estiva a tema *Vacanze Luchesi*, la sesta consecutiva, realizzata in sinergia con le associazioni del territorio e il contributo della Fondazione Carispaq, chiusa dal *Borgo in Festa* alla Petogna.

Tra gli eventi che hanno catalizzato presenze ed entusiasmi, il grande teatro dell'attore Sergio Meogrossi, incastonato nel cuore del borgo antico, come anche il teatro itinerante tra gli archi e i vicoli a gradinate del centro storico, che ha visto protagonisti gli Artisti della compagnia teatrale Lanciavicchio, gli eventi speciali come la *Sera delle Favole*, dedicata ai bambini, la grande Festa Popolare, dal sapore d'altri tempi, che ha raccolto giovani e meno giovani attorno a sapori e musica tradizionali, o ancora manifestazioni storiche o di più recente creazione, come l'acclamata *Luco in*

Fiore, le amatissime Angizia Color Fun, A tutto Sport, E-State Mascherati, fino alla grande musica degli appuntamenti più attesi, tra cui la Sera dei Perdoni con l'Apeiron Quartet e l'omaggio a Edith Piaf, il concerto del Dreamlight Duo, con il M° Giuseppe Iampieri, il tradizionale concerto dell'Orchestra dell'Istituzione Musicale Abruzzese diretta dal M° Francesco Fina, il grande jazz del Venanzio Venditti Quartet e del ConsAQ Jazz Quartet per la notte di San Lorenzo, la musica antica dell'Ensemble Labirinto Armonico e i virtuosismi di Matteo Tortora, tra altri, accanto agli incontri letterari e alle iniziative dedicate all'area archeologica, proposte anche nell'apprezzato e ormai rodato connubio con musica e letteratura.

Un'edizione straordinaria da cui nascerà, come annuncia la sindaca Marivera De Rosa, anche uno spazio letterario ciclico, sul modello del **Giovedì Letterario** inaugurato nella rassegna, che conterà diversi incontri culturali tra il prossimo autunno e la primavera.

"A ogni edizione abbiamo sperimentato nuove formule, limandone via via altre, in chiave innovativa, puntando a offrire una selezione di eventi culturali sempre di altissima caratura, accanto a iniziative adatte alle diverse sensibilità ed età", spiega la sindaca Marivera De Rosa, "Un lavoro coronato da un'adesione cresciuta esponenzialmente, come l'apprezzamento per l'offerta culturale, pensata come un percorso di narrazione del territorio, tra la sua storia, le ricchezze paesaggistiche e culturali, i luoghi emblematici di esso, le sue radici e le sue potenzialità. Una partecipazione che premia la qualità della nostra rassegna estiva e la conferma tra gli appuntamenti di punta nel territorio, e di cui non possiamo che essere soddisfatti. Tra i nostri obiettivi vi è quello di promuovere iniziative che non siano solo estemporanee ma che possano, in modi diversi, diventare terreno fertile di crescita e condivisione, come gli spazi letterari che andremo a organizzare anche dall'autunno alla

primavera, sulla formula degli Incontri d'Autore che ai numerosi partecipanti hanno riservato tante belle sorprese e a noi l'orgoglio di aver proposto incontri culturali di assoluto rilievo, accolti con grande favore da una sempre più ampia e attenta platea".

CAMPIONATO EUROPEO DI PESCA con canna da riva

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Settembre 2023



Inaugurazione, ieri, della XVI edizione. Alla cerimonia, in piazza del Mare, ha partecipato l'assessore Marco Di Carlo: "Una straordinaria opportunità per impreziosire la vetrina giuliese di settembre"

Giulianova, 13 settembre 2023. Si è svolta nel tardo pomeriggio di ieri, in piazza del Mare, la cerimonia inaugurale della XVI edizione del Campionato europeo di Pesca con canna da riva, che si terrà a Giulianova e a San Benedetto del Tronto fino al 16 settembre. La competizione è organizzata dalla Federazione Italiana Pesca sportiva e Attività subacquee (Fipsas) in collaborazione con l'Associazione Pesca sportiva dilettantistica (Apsd) di San Benedetto ed il patrocinio dei comuni di Giulianova e San Benedetto del Tronto.

Sette le nazioni in gara, dodici le squadre partecipanti: Francia, Grecia, Malta, Italia (2 squadre), Portogallo (2

squadre), Spagna (3 squadre), Tunisia e Asd Club Pesca Cervia per un totale di 120 persone tra atleti, accompagnatori e giudici di gara.

La competizione si svolgerà in tre manche da 4 ore, da oggi, mercoledì 13, a venerdì 15 settembre.

Due i team della nazionale italiana, guidata dai commissari tecnici Valerio Mengozzi e Alessandro Pecorini: la squadra A composta da Davide Mora, Andrea Moschetti, Iacopo Collavoli, Alex Sottilotta, Paolo Lacerenza e Giorgio Boggi; la squadra B con Massimo Bacchiani, Alessio Metrangolo, Federico Segato, Michelangelo Vanzolini, Ignazio Loconte e Matteo Antonio Marullo.

“Una straordinaria occasione di promozione territoriale – commenta l’assessore al Turismo Marco Di Carlo – un’iniziativa che fa bella la vetrina giuliese anche a settembre. Ospitare un campionato europeo di specialità, nell’ambito di una disciplina legata al mare, è per noi motivo di orgoglio e rappresenta un’opportunità, preziosa, di destagionalizzazione turistica. Il nostro grazie va ai partecipanti, alle squadre, agli organizzatori”.

GRANDI MOSTRE A SANREMO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Settembre 2023



Organizzate dalla EA editore e la consulenza artistica di

Roberta Papponetti

Francavilla al Mare, 13 settembre 2023. Roberta Papponetti artista conosciuta a livello internazionale, dal 14 al 17 settembre, sarà coinvolta ad una prestigiosa manifestazione artistica presso il Teatro Ariston ***Premio Stampa Artistica Sanremo.***

Una videoproiezione di élite, ove hanno aderito anche molti artisti nazionali ed internazionali da lei selezionati. Una giornata densa di impegni artistici. La mattina del 14 alle ore 10 vernissage con artisti e fondatori di EA Editore, Sandro Serradifalco e Pietro con i rispettivi consulenti e critico d'arte.

Ospite d'onore: Vittorio Sgarbi, sottosegretario alla cultura che parteciperà nella giornata inaugurale della mostra, visitabile fino al 17 settembre nei locali del teatro Ariston di Sanremo.

La Fondazione Effetto Arte di Palermo, presenta la prima edizione di Sanremo Biennale ARTEXPO uno straordinario evento artistico che avrà luogo nei locali del Teatro Ariston di Sanremo dal 14 al 17 settembre. Il progetto si avvale della collaborazione di professionisti del settore ed eminenti personalità del mondo della cultura. Il curatore dell'evento è Sandro Serradifalco con la collaborazione di consulenti artistici e editoriali della Fondazione Effetto Arte.

Biennale d'arte al teatro Ariston di Sanremo

La manifestazione comprenderà varie sezioni dedicate ad alcuni temi, come il paesaggio e la figura, interpretati attraverso tecniche come la scultura, l'acquerello, la fotografia, la video-art e stili diversi, in un arco espressivo che va dal figurativo all'informale, in piena libertà creativa.

L'evento di caratura internazionale vedrà la presenza di artisti provenienti da ogni parte del mondo, oltre 40 infatti

i paesi rappresentati.

Ciò che si presenterà ai visitatori è uno spaccato significativo della creatività attuale, sollecitando, uno scambio culturale qualificato.

La Biennale si pone l'obiettivo, infatti, di proporre narrazioni visive di artisti lontani da qualunque circuito in un magico scenario capace di donare al fruitore uno spaccato con tante nuove testimonianze creative.

Roberta Papponetti ha presentato un dipinto molto prezioso e ricercato , sia nella tematica, che nella composizione scenografia " Il Carro di Grifone" XLX canto del Purgatorio della Divina Commedia, formato 80×100.

In concomitanza con la giornata inaugurale sul palco dell'Ariston, avverrà l'incontro con gli artisti ammessi al Premio della Stampa Artistica. All'evento sarà presente l'editore, l'attore, regista e presidente di Cultura Identità, Edoardo Sylos Labini. Nel pomeriggio di giorno 14 settembre è prevista la presenza del critico e giornalista Angelo Crespi e del sottosegretario alla cultura Vittorio Sgarbi.

COSTRUIRE LINGUAGGI DIGITALI COMUNI

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Settembre 2023



*Progetto di servizio civile digitale presso le sedi abruzzesi
Arci*

L'Aquila, 13 settembre 2023. È in scadenza il 28 settembre 2023 alle ore 14:00 il Bando per la selezione di 4.629 giovani tra i 18 e 28 anni, da impiegare in progetti di Servizio civile digitale da realizzarsi in Italia. Gli aspiranti operatori volontari dovranno presentare la domanda di partecipazione mediante SPID attraverso la piattaforma Domanda on Line raggiungibile all'indirizzo <https://domandaonline.serviziocivile.it>.

L'avvio in servizio è previsto entro il 28 dicembre 2023. Gli aspiranti operatori volontari possono presentare una sola domanda di partecipazione per un unico progetto ed un'unica sede. L'importo dell'assegno mensile per lo svolgimento del servizio è attualmente pari ad € 507,30.

Tra i progetti pubblicati in Abruzzo è presente il progetto Costruire linguaggi digitali comuni 2023, con due posti a disposizione per ognuna delle sedi di Arci L'Aquila, Arci Pescara ed Arci Teramo.

Il progetto avrà come mission quella dell'educazione digitale atta a sviluppare, nei destinatari, competenze digitali di base e/o avanzate, attraverso la realizzazione di attività didattiche mirate. In questo contesto, l'obiettivo del progetto è "Migliorare l'apprendimento e le competenze digitali, in particolare per quanto riguarda le fasce più deboli della società, attraverso uno sviluppo ed un ampliamento delle loro competenze digitali per promuovere un'azione di crescita sociale e inclusiva e per favorire la

rotta verso la transizione verde e digitale”.

Nello specifico, inoltre, il progetto intende contribuire al raggiungimento dell’obiettivo 4 dell’Agenda 2030 “Fornire un’educazione di qualità, equa ed inclusiva e promuovere opportunità di apprendimento continuo per tutti” in quanto si rivolge soprattutto a fasce sociali in situazione di fragilità e promuove la parità di accesso a percorsi educativi equi e di qualità offrendo a tutti contesti di apprendimento inclusivi.

In Abruzzo Arci L’Aquila, Arci Pescara, Arci Teramo perseguiranno l’obiettivo realizzando percorsi di alfabetizzazione informatica rivolti ai migranti, agli anziani ed ai disabili, sviluppando anche percorsi educativi in ambito digitale per i ragazzi e le fasce della comunità territoriale a rischio di esclusione sociale, oltre ad azioni di formazione nelle scuole secondarie di primo e di secondo grado al fine di fornire strumenti per prevenire casi di cyber bullismo.

Per chiunque si voglia candidare, la domanda di partecipazione va inoltrata, mediante SPID, attraverso la piattaforma Domanda on Line raggiungibile all’indirizzo <https://domandaonline.serviziocivile.it>. Scadenza alle ore 14:00 del 28 settembre 2023.

SULLE NOTE DELLA GIOIA: le feste tradizionali d’Abruzzo e l’organetto Ianni

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Settembre 2023



Il 23 e 24 settembre tornano le Giornate Europee del Patrimonio con i Musei civici di Giulianova

Giulianova, 13 settembre 2023. Sabato 23 e domenica 24 settembre tornano le Giornate Europee del Patrimonio la più estesa e partecipata manifestazione culturale d'Europa che quest'anno concentreranno l'azione sulla valorizzazione del patrimonio culturale immateriale, declinato in Italia con lo slogan "Patrimonio InVita", allo scopo di dividerlo e trasmetterlo alle generazioni future.

Il fine settimana giuliese sarà scandito da due eventi che ripercorreranno un aspetto molto sentito del patrimonio immateriale d'Abruzzo, quello delle festività e della musica tradizionale eseguita dallo strumento principe: l'organetto.

Presentazione del libro: L'estate dell'Orsa Maggiore

Giovedì 21 settembre alle 18:30 presentazione del libro "L'Estate dell'Orsa Maggiore" di Giuseppe Festa. Dialoga con l'autore la giornalista Azzurra Marozzi.

Nell'Estate dell'Orsa Maggiore, Giuseppe Festa ripercorre la storia dell'orsa Morena attraverso i ricordi e le testimonianze di chi, occupandosi di lei, ha salvato in fondo anche sé stesso, imparando a guardare il mondo con rinnovato stupore. In un viaggio tra passato e presente ricco di suspense e colpi di scena, viene rivelata la vera essenza dell'orso marsicano: una creatura intelligente e maestosa, drammaticamente a rischio d'estinzione, che riassume in sé la straordinaria ricchezza del patrimonio naturalistico e l'urgenza di prendersene cura.

Servizio educativo del polo museale civico e della biblioteca
V. Bindi

Dal 18 settembre 2023 entra in vigore l'orario invernale del
Polo Museale Civico di Giulianova



incontro con
Giuseppe Festa
autore del libro
**L'Estate
dell'Orsa Maggiore**



dialoga con l'autore
Azzurra Marcozzi
giornalista

giovedì
21 settembre 2023
alle ore 18,30

Loggiato
"Riccardo Cerulli"
sotto Piazza Belvedere
Giulianova



GIUSEPPE FESTA
**L'ESTATE
DELL'ORSA
MAGGIORE**
STORIA VERA DI UN RITORNO
ALLA VITA SELVAGGIA

in collaborazione con 

Info: 375/8121425 Associazione Culturale Quid

01 PERCORSI ATTIVI

Medioevo

- Il Medioevo che non c'è più: Castel San Flaviano e la chiesa di Santa Maria a Mare
- Mostri e altre leggende: il portale di Santa Maria a Mare

Barocco

- Percorso nel Barocco

Rinascimento

- La città ideale del rinascimento

L'Ottocento italiano

- L'Ottocento a Giulianova: vita, società ed arte nella costruzione dell'Italia unita
- Genesi di un'identità regionale: Vincenzo Bindi e l'Abruzzo
- Vincenzo Bindi e i suoi libri: la storia del libro attraverso la collezione antica della Biblioteca civica
- Case VIP: artisti, scienziati, letterati, storici e musicisti. Tour tra le dimore dei giuliesi illustri.
- La pittura di paesaggio nell'ottocento: la scuola di Posillipo

02 MANIPOLAZIONE DELL'ARGILLA E DEL GESSO

- Oro e azzurro

Argilla

- Argilla: la texture
- Il lancio della sfoglia
- A colombino: creare un vaso

Gesso

- Raffaello Pagliaccetti: un calco in gesso
- Ulderico Ulizio, una scultura in gesso

03 GRAFICA E PITTURA

- Il mosaico
- Il paesaggio come genere autonomo: la scuola di Posillipo nella casa museo Vincenzo Bindi
- Emilio Vedova: segni e colori a tempera
- L'acquerello: le infinite sfumature sulla carta

04 LETTURA

- Babalab
- Kamishibai
- Leggo ergo sono

05 MUSICA

- Autori in musica
- Cantastorie
- Paesaggi sonori
- Personaggi illustri: Braga!

06 ARCHEOLOGIA

- L'età delle noci: diario di un ragazzo romano
- Fiat lux: la lucerna
- Il mestiere dell'archeologo
- L'anfora perduta di somatius: produzione e commercio del vino e dell'olio

07 TEATRO

- Percorsi di teatro: EMOZIONARIO / IMMAGINARIO
- Facciamo finta che...

08 LABORATORI STEAM: SCIENCE, TECHNOLOGY, ENGINEERING, ART, MATHEMATICS

Ingegneria della carta

- Costruzione di un libro pop-up
- Il mondo dei libri animati

Fotografia e Cinema

- Stampe di luce
- Museo Animato

SERVIZIO EDUCATIVO A.S. 2023-2024

POLO MUSEALE CIVICO E BIBLIOTECA CIVICA "V. BINDI" DI GIULIANOVA




MAMMA ORSA, la favola di Amarena e dei suoi cuccioli

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Settembre 2023



Nuovo libro in uscita

Scanno, 13 settembre 2023. Esce oggi il libro *“Mamma Orsa, la favola di Amarena e dei suoi cuccioli a Villalago”*, un’iniziativa edita da Lupieditore e portata avanti grazie all’impegno dell’Associazione Culturale Antico Borgo. Un ringraziamento speciale va al Presidente Maria Vittoria Caranfa e al vicepresidente Simone Lupi per aver reso

possibile questo progetto.

Descritta come una favola moderna destinata sia agli adulti che ai bambini, l'opera si impreziosisce di immagini, narrate direttamente dalla prospettiva di Mamma Orsa Amarena. L'edizione del libro è stata resa possibile grazie al sostegno finanziario della Fondazione "*Ricordo di Tiziana Secchi*", ente che ha sempre mostrato una grande sensibilità verso i progetti culturali, con un occhio di riguardo verso i giovani, tanto da sostenere attivamente il loro percorso accademico presso l'Università di Teramo e la sua sede distaccata ad Avezzano.

Le evocative immagini presenti nel libro provengono direttamente dall'obiettivo di Sabrina Iafolla, conosciuta come "*La Signora degli orsi*", e di Marino Baroncini. Entrambi hanno generosamente concesso l'utilizzo delle loro fotografie, che sono state successivamente trasformate in illustrazioni da cartone animato, per meglio adattarsi al tono fiabesco della narrazione.

Ma cosa ci attende in queste pagine? Lo scopriamo direttamente dalle parole della protagonista: Un'orsa che parla è strano vero? Sì, sono io, Amarena, che parlo. Ho sentimenti umani, gioie, dolori, tormenti e preoccupazioni. Vi racconto la mia vita in questo libro, con tutto l'amore di una mamma. La mia storia, intrisa di semplicità ma anche di complessità, catturerà il vostro cuore. Vi parlerò della mia esistenza tra i boschi, i prati e le strade di Villalago, e dell'amore incondizionato che gli abitanti di questo luogo hanno riversato su di me. Condividerò le sfide di crescere da sola tutti i miei cuccioli, non un compito da poco. Narrerò dell'amore incondizionato di una madre, dei pericoli da affrontare per garantire il benessere dei propri figli, della pazienza infinita e delle paure insite nel ruolo di genitore, sfide che ogni mamma, sia essa umana o animale, affronta con coraggio e determinazione. Al centro di tutto, la vita, che resta un bene prezioso da salvaguardare.

Il libro promette di essere una lettura coinvolgente, una storia che attraversa le barriere tra specie, unendo cuori e menti attraverso le esperienze universali dell'amore, della maternità e del coraggio. Non resta che immergersi nelle pagine di questa favola e lasciarsi trasportare dalla voce di Amarena. Disponibile da oggi in tutte le migliori librerie e online in esclusiva su Amazon.

Jacopo Lupi Editore

SCUSI, PER BIKE TO COAST?

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Settembre 2023



DI Giancarlo Odoardi*

Pescara, 13 settembre 2023. Qualche mattina fa ho fatto per l'ennesima volta ingresso sulla pista ciclabile dei trabocchi nel tratto nord di Ortona, venendo dalla vecchia strada per il paese e passando per via Roma (dalle parti del depuratore, per chi conosci il posto). Dopo una ripida discesa, che è salita al ritorno, si finisce su una stradina bianca: superato un sottopasso ferroviario si sbarca sulla pista.

Qualcuno, attento alle esigenze cicloturistiche dei viandanti a due ruote, ha rinnovato la segnaletica di questo percorso, sistemando dei cartelli, con la stessa linea grafica, almeno un paio: il terzo è lì da tanto tempo e quando cade viene rimesso su. La segnaletica di direzione vale solo per chi

scende, cioè per chi arriva da nord, mentre per coloro che vengono dalla pista non vi sono indicazioni (supponendo che chi si accinge a percorrerla a salire debba averla già fatta a scendere, e non è detto, e quindi ne conosca l'esistenza).

Comunque, è questa la segnaletica della via Verde della Costa dei Trabocchi? Ovvero di Bike to Coast? Ovviamente no. E allora qual è? Difficile dirlo.

Credo che uno dei problemi della rete ciclo viaria abruzzese sia proprio l'assenza di un Piano di Segnalamento (PdS), ovvero di quella dotazione strumentale di orientamento che consenta all'utente in bici di sapere dove si trova, dove deve andare (way-finder), quanto ci manca per, ecc. ecc. ecc. Questo Piano, che però potrebbe riguardare l'intera regione, dovrebbe stare dentro il Piano Regionale della Mobilità Ciclistica, documento di pertinenza della Regione Abruzzo ancora da redigere ancorché previsto dalla Legge Regionale 8/2013 oltre che dalla Legge Nazionale 2/2018. Come anche nel PRMC dovrebbe esserci un "ABACO", un manuale con le indicazioni costruttive e di arredo della rete ciclo viaria regionale: ecco perché le piste/corsie sono diversamente ampie come anche cromaticamente variabili. Altro elemento ancora in ritardo, da includere sempre nel PRMC, è un piano di comunicazione, oggi molto sbilanciato sulla Ciclovia dei Trabocchi (basti pensare ai conflitti sorti nel tentativo di utilizzare l'accoppiata treno+bici).

In conclusione, della presunta rete regionale richiamata si trovano alcuni loghi in giro, che però hanno a che fare più con le indicazioni turistiche che con la segnaletica stradale. Certo è che Bike to Coast come anche la Via Verde della Costa dei Trabocchi (la Rete Ciclabile dei Trabocchi) sono poco o per nulla segnalati. Poi non parliamo del territorio regionale (ci sono diverse eccezioni, tra cui segnalo la Ciclovia di Sulmona, 20 km tabellati).

Insomma, lavoro da fare ce n'è, e copiare in questi casi

farebbe un gran bene. Ma va fatto.

*Canale TELEGRAM: https://t.me/rimedia_net

PREMIO ERMINIO SIPARI prima edizione

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Settembre 2023



Dedicato alla memoria del fondatore del Parco Nazionale d'Abruzzo, Lazio e Molise

Pescasseroli, 12 settembre 2023. Sabato 9 settembre, nella casa natale di Benedetto Croce e nella dimora di Erminio Sipari, è stata celebrata la cerimonia di premiazione. La Fondazione Erminio e Zel Sipari Onlus annuncia i vincitori del premio, selezionati dalla giuria presieduta dal Prof. Carlo Alberto Graziani.

Vincitori del Premio per un'opera a stampa sulla conservazione della natura:

- “La flora vascolare del Parco Nazionale d'Abruzzo, Lazio e Molise” (2022), di Fabio Conti e Fabrizio Bartolucci. Il premio è stato consegnato dal Presidente della Regione Abruzzo, On.le Marco Marsilio e dall'Avv. Andrea Giordano, Vice-Capo Gabinetto del Ministero dell'Ambiente.

Vincitori della Sezione “Giovani, ambiente e sviluppo

sostenibile”:

- Classe IV B dell’I.T.T. Aldo Moro di Fara in Sabina (RI) per il “Progetto O.R.S.O.”.
- Classi IV A, IV B e V A del Liceo Scientifico di Popoli (PE) per la storia “La vita in un ombrello”. Entrambe le opere sono state premiate rispettivamente dal Presidente del Parco Nazionale d’Abruzzo Lazio e Molise, Prof. Giovanni Cannata, dal Dott. Elio Torlontano, Console del Touring Club Italiano per la sezione Abruzzo, dal Sindaco di Pescasseroli Dott. Giuseppe Sipari e dal dott. Filippo di Donato, coordinatore del Gruppo di Lavoro “CAI-Parchi e Aree Protette”.

Dopo la premiazione, è stata tenuta una breve commemorazione presso la Fontana di San Rocco, oggi conosciuta come Fontana dell’Orso, per ricordare che esattamente 101 anni fa venne inaugurato per iniziativa privata il Parco Nazionale d’Abruzzo, prima area protetta d’Italia.

Il Presidente della Fondazione Sipari, Gaddo della Gherardesca, ha annunciato il bando per la seconda edizione del Premio Erminio Sipari, ribadendo l’impegno continuo nella promozione e nella conservazione del patrimonio naturale della regione.

La Fondazione Erminio e Zel Sipari Onlus ringrazia tutti i partecipanti che hanno reso possibile questo straordinario evento, onorando la memoria di Erminio Sipari e la storia del Parco.

DUE INTERVENTI IMPORTANTI per l'edilizia scolastica

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Settembre 2023



Pnrr: aggiudicati lavori nuova palestra De Giorgio e ricostruzione corpo centrale Da Vinci Lanciano

Chieti, 12 settembre 2023. Via libera a due interventi importanti per l'edilizia scolastica provinciale a Lanciano con i fondi del Pnrr. Sono stati infatti aggiudicati i lavori per l'adeguamento sismico del corpo centrale dell'istituto tecnico Da Vinci di Lanciano e per la costruzione di una nuova palestra scolastica a servizio dell'istituto professionale De Giorgio di Lanciano.

Il corpo centrale dell'istituto tecnico Da Vinci di via Rosato sarà interessato da un progetto di adeguamento sismico che richiederà la demolizione dell'edificio esistente e la successiva ricostruzione. L'importo complessivo del progetto è pari a 4.744.162 euro. I lavori sono stati aggiudicati alla Omnia Servitia srl di Mozzagrogna (Chieti).

La nuova palestra dell'istituto professionale De Giorgio sorgerà invece sul terreno di proprietà della Provincia di Chieti annesso all'istituto in via Barrella e sarà dotata di campo regolamentare per la pallacanestro e la pallavolo, di tribune e gradinate per gli spettatori, di servizi igienici per atleti e spettatori e di altre aree funzionali allo sport e all'aggregazione sociale. L'importo totale dell'intervento di 2.402.625 euro, i lavori sono stati aggiudicati alla Gfc

srl di Pozzilli (Isernia).

“Procediamo spediti secondo il cronoprogramma del Pnrr per dare concretezza ai programmi di lavori che abbiamo progettato per rendere più sicuri e funzionali gli edifici scolastici e migliorare così l’offerta scolastica dei nostri istituti superiori. Dopo gli interventi già aggiudicati per la nuova mensa del Marchitelli di Villa Santa Maria e la ricostruzione del corpo centrale del Savoia di Chieti per oltre 13 milioni di euro, gli uffici provinciali hanno dato il via libera all’aggiudicazione di due interventi importanti a Lanciano per oltre 7 milioni di euro che interesseranno il De Giorgio e il Da Vinci”, dichiara il presidente della Provincia di Chieti Francesco Menna.

IL VIAGGIO DI DUMAS APPASSIONA CAPISTRELLO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Settembre 2023



Il passato valorizzato dall’associazione Amici dell’emissario

Capistrello, 12 settembre 2023. È a Piazza Centrale, presso l’Info Point dell’Associazione Amici dell’Emissario, nel cuore del borgo antico del paese, che è stato presentato il volume **Viaggio nel Fucino** di Alexandre Dumas con prefazione di Dacia Maraini ed introduzione di Michela D’Isidoro, della Collana *Comete – Scie d’Abruzzo* di Ianieri Edizioni.

È grazie all'impegno dell'Associazione locale presieduta da Antonello Alfonsi che il territorio riesce a conservare, ancora oggi, la sua memoria e a proteggere il passato, attraverso le numerose attività promosse e raccolte dai tanti visitatori e non solo; anche in sede di presentazione del volume, dove il Comune è stato rappresentato dal Presidente del Consiglio Lusi Rosa, il dialogo tra Alfio Di Battista, responsabile della comunicazione dell'Associazione e Alessandra Renzetti, responsabile della comunicazione del progetto editoriale, è stato arricchito da testimonianze dirette ed inedite.

A Capistrello c'è stato un dibattito durato quasi due ore sul passaggio di Dumas in Abruzzo: forse in pochi sanno che il romanziere francese, nella seconda metà dell'Ottocento, viaggiò attraverso la Valle Roveto e il Fucino passando proprio per Capistrello lasciandosi incantare da scorci e paesaggi, da altezze e sfondi in lontananza che riporta nelle sue testimonianze. Si tratta di un passaggio che Dumas raccontò nei suoi appunti di viaggio, rievocati grazie alla casa editrice Ianieri.

Nel 1863, infatti, Dumas visitò l'Abruzzo durante un viaggio che lo portava da Napoli a Roma, dopo essere arrivato in Italia al seguito di Garibaldi e della sua spedizione dei Mille, e nel visitare il Fucino si trovò nel pieno della imponente opera di prosciugamento del terzo lago più grande d'Italia, avviata nel 1862 per volontà del principe Alessandro di Torlonia e definitivamente completata nel 1877. Il Fucino era stato già oggetto delle attenzioni dell'imperatore Claudio, che ne aveva abbassato il livello delle acque e di Traiano e Adriano. Nessuno, neanche Federico II nel 1239, era riuscito nell'impresa.

Il volume, ripubblicato nell'ambito della collana "Comete – Scie d'Abruzzo", curata dallo scrittore e sceneggiatore Peppe Millanta, si inserisce nell'ambito della letteratura di viaggio che attraverso i racconti e i resoconti degli

importanti personaggi che passarono in Abruzzo, a partire dal Gran Tour, intende creare un connubio virtuoso fra letteratura e itinerari turistici a tema curati da Serena D'Orazio.

Il progetto si avvale del lavoro certosino di un comitato scientifico di docenti dell'Università "G. D'Annunzio" di Chieti – Pescara, Dipartimento di Lingue e Letterature Moderne con il Direttore Carlo Martinez; partner del progetto sono: I Borghi più belli d'Italia insieme a I Parchi Letterari e Borghi Autentici.

Il progetto grafico di copertina e i disegni sono a cura di Luca Di Francescantonio, l'impaginazione grafica è di Federica Di Pasquale, il lavoro di redazione è stato svolto da Cecilia Di Paolo.

SONO NATE ALTRE TARTARUGHE MARINE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Settembre 2023



Nella sera del 11/9/23 e nella mattina del 12/9/23 dal nido della Riserva Borsacchio

Roseto degli Abruzzi, 12 settembre 2023. Come sempre molti curiosi hanno affollato la spiaggia e molti volontari sono stati impegnati per lo svolgimento della schiusa sotto la direzione e la professionalità del centro studi cetacei con le

Guide del Borsacchio in supporto.

Alla prima schiusa del 11/9/23 alla prima nata abbiamo dato il nome di Peppino, in ricordo di Peppino Celommi , un amato cittadino di Roseto scomparso che da poco avrebbe compiuto 70 anni. Un uomo amato in tutta la città , un uomo di sport, impegno, disponibilità e generosità come pochi. Un gigante, in tutti i sensi, della Città di Roseto degli Abruzzi.

Alla prima nata del 12/9/23 abbiamo dato il nome di Ilaria , come Ilaria Orlandi , la bambina scomparsa nel 2018 la cui storia ha commosso l'Italia. Il sogno di Iaiia continua anche se Ilaria è tra gli angeli, o nel regno delle tartarughe come scriveva ... Corri piccola, con forza, tenacia e tanto amore, "la vita è bella, vivila bene". Il presidio al Nido continua. Al momento sono 47 le nuove nate in totale. Attendiamo e speriamo ancora.

Marco Borgatti

*Presidente Guide Del Borsacchio -Guardia Ambientale –
Direttivo WWF Teramo – Presidente FIAB Roseto*

PEPPE MILLANTA OSPITE di Noi del G. B. Vico

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Settembre 2023



Chieti, 12 settembre 2023. Appuntamento con “Cronache da Dinterbild” (Neo Edizioni) a Chieti: giovedì 14 settembre alle ore 17.00 l’Associazione “Noi del G.B. Vico” con il neopresidente Monia Scalera ospita Peppe Millanta presso la Casina dei Tigli (Villa Comunale), dialoga con l’autore la Professoressa Silvia Elena Di Donato.

Per la Scalera: “È un avvio importante all’insegna della fantasia e della valorizzazione della lettura. Peppe Millanta certamente ci sorprenderà con la sua ironia e con la sua inseparabile chitarra, ci proietterà in un mondo fiabesco e pieno di sorprese; certamente sarà un momento di bellezza per la nostra Chieti”.

Dunque, continua il viaggio di Millanta con “Cronache da Dinterbild”, il nuovo romanzo in cui i lettori potranno immergersi nello straordinario mondo offerto dallo spin-off del precedente Vinpeel degli orizzonti, tradotto in Francia, Argentina, Cile e Romania.

“Cronache da Dinterbild”, pur essendo in viaggio da pochi mesi è già noto come “sprequel” (che è un sequel, ma anche un prequel) con le ironiche, surreali, mirabolanti storie dei personaggi che hanno popolato il mondo di Vinpeel, prima che ci scivolassero dentro. La scrittura di Peppe Millanta diverte e incanta, gioca col lettore anche con quanto lasciato in sospeso nel romanzo precedente Vinpeel degli orizzonti, appunto.

Nel villaggio di Dinterbild non c’è più nessuno. Sono rimasti soltanto Ned e il signor Biton. Aspettano che il mare porti le conchiglie giuste. Sono le conchiglie che dentro hanno le storie di tutti gli amici che hanno deciso di partire verso l’Altrove. Ned ha un piano, folle, l’unico possibile: vuole usarle per costruire qualcosa. In una cornice narrativa fatta di dialoghi, maree, attese e speranze, le pagine si popolano dei racconti custoditi dal mare. Sono teneri, divertenti, dolorosi, parlano di occasioni perdute, di attimi di felicità

scivolati tra le dita, di coincidenze misteriose che segnano i destini. E mentre le storie spuntano dalle pagine, gli unici due abitanti lavorano al loro progetto, capiscono di non essere soli, e che Dinterbild è un crocicchio di esistenze. Non gli resta che scoprire come e se riusciranno a lasciare il misterioso villaggio.

Peppe Millanta, diplomato in drammaturgia e sceneggiatura all'Accademia Nazionale Silvio d'Amico, dopo alcuni anni come musicista di strada esordisce con il romanzo Vinpeel degli Orizzonti (Neo Edizioni, 2018) con cui si aggiudica numerosi riconoscimenti, tra cui il Premio John Fante Opera Prima, il Premio Città di Cuneo e il Premio Alda Merini, oltre a essere stato candidato al Premio Strega Ragazze e Ragazzi e selezionato per il Campiello Opera Prima.

Come sceneggiatore ha firmato per Rail la prima stagione della serie Blackout – Vite sospese (Eliseo Entertainment, 2023) e collabora con la Rai Abruzzo per le rubriche Quota Mille e Macchemito, in onda su Buongiorno Regione. È il fondatore della Scuola Macondo – L'officina delle Storie di Pescara, che tiene corsi dedicati alla scrittura creativa e alle arti narrative, ed è direttore artistico del festival SquiLibri di Francavilla al Mare (Ch), oltre che di Fiabosco, Area Faunistica per Creature Fantastiche nel cuore del Parco Nazionale della Maiella a Sant'Eufemia (Pe) dove sono custodite le statue, scolpite in pietra, di tanti personaggi misteriosi.

Dirige la collana "Comete – Scie d'Abruzzo" per la Ianieri Edizioni, dedicata alla narrativa di viaggio, e ha pubblicato "La rotta delle nuvole. Piccole bussole per sognatori testardi" (Ediciclo, 2020).

TORNA PER LA SECONDA EDIZIONE S.T.A.N.

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Settembre 2023



Il talent show che racconta l'Abruzzo. Chiesa Santa Maria de' Centurelli a Caporciano

L'Aquila, 12 settembre 2023. Dodici concorrenti, che in tre minuti dovranno raccontare, dando sfoggio di sintesi e capacità affabulatoria, luoghi e persone, piante e animali, tradizioni, leggende ed eventi storici, mestieri, saperi e tesori d'arte, e tutto ciò che contribuisce a comporre il mosaico di senso e bellezza delle terre d'Abruzzo.

Questo è S.t.a.n., talent show ideato e organizzato dall'associazione Tratturo Magno 101 A.P.S, con il patrocinio del Touring Club Italiano, e che, dopo il grande successo dello scorso anno, torna per la seconda edizione sabato 16 settembre dalle ore 19.00, ancora una volta nella splendida chiesa di Santa Maria de' Centurelli, monumento nazionale nel comune di Caporciano, nel cuore dell'altopiano di Navelli e stazione di partenza della transumanza.

I 12 concorrenti che si misureranno nell'agone, condividendo il proprio sapere in maniera brillante ed esaustiva pur lasciando nello spettatore il desiderio di approfondire, e portando esperienze e punti di vista diversi. L'elenco completo dei concorrenti sarà reso noto venerdì, completate le selezioni, ecco intanto alcuni nomi e argomenti, per dare l'idea: Assunta Perilli, tessitrice e artigiana della lana

parlerà della “La prebennera”, abito della tradizione, la chef Letizia Cucchiani, farà conoscere la piantaggine, “l’erba dalle cento virtù”, Daniela Tinti, botanica, “canterà” le particolarità della ginestra aquilana, Giustino Parisse, giornalista del quotidiano Il Centro, racconterà la storia del caporcianese Padre Onorato, pilota militare che, in seguito ad un voto, divenne frate.

La giuria sarà composta da Guido Barlozzetti, giornalista Rai, autore e presentatore, Piero Gaffuri, ex manager e scrittore, e Silvestro Serra, direttore della Rivista Touring. Quest’anno l’evento sarà ripreso e trasmesso in streaming e ci sarà anche un premio del pubblico, secondo questa originale formula: ogni intervento diverrà un video che sarà caricato in un canale Youtube dedicato, e a vincere sarà quello che riceverà più visualizzazioni.

Spiega Andrea Portante D’Alessandro, console Touring Club per l’Aquilano e presidente dell’associazione Tratturo Magno 101 A.P.S: “siamo felici e orgogliosi di essere qui con la seconda edizione di STAN, che raccoglie quest’anno testimonianze da un territorio più ampio e tutte molto interessanti. Lo streaming e la presenza online darà all’evento una risonanza ben maggiore dell’edizione ‘pilota’ dello scorso anno, ponendo le basi per un’ulteriore crescita il prossimo anno”.

Quest’anno S.t.a.n. è inserito nel programma della due giorni di “Un weekend di esperienze”, organizzato da Tratturo Magno 101, con visite guidate ai tesori di arte e storia di Caporciano, Bominaco e Fontecchio, tra sabato 16 e domenica 17 settembre, un’iniziativa sostenuta dalla Fondazione Carispaq, con il patrocinio dei Comuni di Caporciano e Fontecchio e del Touring club.

CHIUSURA FILIALI? NO, GRAZIE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Settembre 2023



Evento Uilca sul fenomeno della desertificazione bancaria

Sante Marie, 12 settembre 2023. Chiusure filiali? No, grazie, evento che si terrà domani mercoledì 13 settembre, dalle ore 9:30 alle 13:30, in piazza Aldo Moro.

Parteciperanno all'incontro, che presenterà la campagna nazionale promossa da Uil Credito, Esattorie e Assicurazioni contro il fenomeno della desertificazione bancaria:

- Maurizio D'Antonio, segretario generale Uilca Abruzzo;
- Michele Lombardo, segretario generale Uil Abruzzo;
- Monica Di Cola, presidente Adoc Abruzzo;
- Marco Cipolletti, consigliere Regione Abruzzo;
- Lorenzo Berardinetti, sindaco di Sante Marie.

Barbara Del Fallo

BLUEY E BINGO AL VILLAGE

OUTLET

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Settembre 2023



Sabato 16 settembre 2023, arriveranno le mascotte del cartone animato del momento

Città Sant'Angelo, 12 settembre 2023. Dopo il grande successo delle Notti Bianche, al Città Sant'Angelo Village Outlet ripartono gli eventi autunnali. Sabato 16 settembre, per la prima volta insieme in Italia, arriveranno le mascotte originali di Bluey e Bingo. Per il rientro tra i banchi di scuola, la direzione del Centro ha pensato di dedicare al pubblico dei più piccolini una giornata con i protagonisti del cartone animato del momento, prodotto dalla BBC e in onda su RaiPlay e Disney+.

Il Meet&Greet per scattare un selfie ricordo con i personaggi originali di Bluey e della sorellina Bingo, si svolgerà sabato 16 settembre con tanti appuntamenti: al mattino dalle 10:30 alle 12:55 e dalle 15:00 alle 18:25 del pomeriggio, con un'uscita ogni 35 minuti. Le vicende delle sorelline Bluey e Bingo Heeler e dei loro genitori Bandit e Chilli, una bella famiglia di Australian Cattle Dog, ruotano intorno ai momenti di svago, agli incontri al parco con parenti, amici, vicini di casa, a giochi e scherzi, tanto da offrire anche alle famiglie dei telespettatori validi spunti proprio su giochi da organizzare a casa o al parco.

Grande soddisfazione da parte del Direttore del Città Sant'Angelo Village Outlet, Giuseppe Di Gianvincenzo: *“Abbiamo regalato una bellissima estate ai nostri visitatori ma non*

potevamo fermarci. Il Meet&Greet con Bluey e Bingo, rappresenta solo l'inizio degli appuntamenti che porteranno al Natale 2023. Stiamo già allestendo e completando il cartellone natalizio, che comprenderà anche eventi come quello di sabato 16 settembre e che faranno da apripista ad un Natale all'Outlet, scintillante".

CAPITALE DELLA CANZONE classica napoletana

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Settembre 2023



Con la donazione di Antonio Grano

Castel di Sangro, 12 settembre 2023. La Biblioteca Comunale della Città di Castel di Sangro si appresta a diventare capitale della canzone classica napoletana con la donazione di Antonio Grano (Cosenza 1938 – Macchia di Isernia 2014) appena effettuata dalla figlia Valentina. Infatti, sono appena stati consegnati a centinaia i libri che sono serviti a questo scrittore calabro-molisano per scrivere sia i suoi 27 volumi su vari argomenti che il ponderoso *“Trattato di sociologia della canzone classica napoletana”* (Palladino – Campobasso, aprile 2005 – pagine 472) pubblicato con il patrocinio della *“Fondazione Roberto Murolo onlus”* di Napoli. Un testo fondamentale per chi intende conoscere ed approfondire un fenomeno musicale famoso in tutto il mondo.

L'assessore alle politiche sociali, prof.ssa Raffaella Dell'Erede, che ha agevolato la donazione, intende presentare pubblicamente la "Donazione Grano" sotto le prossime festività natalizie, quando Castel di Sangro avrà più persone provenienti dalla Campania per via delle seconde case e per le presenze nelle vicine località sciistiche di Roccaraso, Capracotta e dintorni. Sarà sicuramente una bella festa della "canzone napoletana" e della cultura di riferimento.

Antonio Grano, oltre al Trattato, ha pubblicato altri tre libri attinenti: "Malafemmina" (2008), "'0 surdato 'nnammurato" (2010) e "Partono 'e bastimente" (2011). Chi ne volesse sapere di più potrebbe seguire l'intervista televisiva all'Autore (durata un'ora circa) curata da Doretta Coloccia e trasmessa da Teleregione Molise nel 2008, all'uscita di "Malafemmena".

La Donazione Grano presente nella Biblioteca "Vincenzo Balzano" di Castel di Sangro, propiziata dall'Università delle Generazioni, consta di tutti i volumi di studio che hanno portato Antonio Grano a scrivere e pubblicare i volumi delle seguenti Collane editoriali.

Collana antropologica:

- 1- Macchia di Isernia (2002)
- 2- Un uomo, la sua terra: Mimmo Pellegrino (2003)
- 3- Delirio molisano (2013);

Collana marxiana:

- 1- Goodbye, Marx! (2009)
- 2- L'immagination au pouvoir (2013)
- 3- Diario di bordo (2014)
- 4 - Una storia fotografica (2014);

Collana meridionale:

- 1- La chiamarono Unità d'Italia (2009)
- 2- Io, brigante calabrese (2009)
- 3- Pietà per i vinti! (2011)
- 4- Le parole sono pietre (2011)
- 5- Il male oscuro dell'Italia unita e separata (2012)
- 6- A sinistra della Questione Meridionale (2013).

Della Collana napoletana fa pure parte "Ladislao d'Angiò-Durazzo" (2005).

Postuma è una raccolta di poesie pubblicata on line dagli eredi. Infine, la Collana religiosa è stata affidata dalla figlia Valentina alla Biblioteca della Diocesi di Isernia:

- 1- I Castelli di Pietro (1996)
- 2- La leggenda del chiodo assassino (1998)
- 3- Celestino V (2001)
- 4- L'ultima profezia di Celestino (2009)
- 5- Celestino V cittadino del mondo (2009)
- 6- Santa Barbara (2000)
- 7 – Il diavolo e l'acqua santa (2012)
- 8- Il malato guaritore (2012)
- 9- Psichiatria dell'inferno (2012).

Come si può notare, Antonio Grano è stato un profondo conoscitore di Celestino V, noto come il Papa del "Gran rifiuto" e della "Perdonanza aquilana".

DALL' ABRUZZO ALLA SLOVENIA IN BICI

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Settembre 2023



Incentivare la mobilità sostenibile l'impresa del rosetano Martin Scipioni che farà tappa anche in città

Roseto degli Abruzzi, 11 settembre 2023. Incentivare la mobilità ciclistica e sostenibile in Europa e rimarcare l'importanza di essa per l'ambito turistico e sportivo della regione Abruzzo. Sono questi gli obiettivi alla base dell'impresa che l'ultraciclista avezzanese Martin Scipioni (rosetano d'adozione) compirà dal 14 al 16 settembre prossimi facendo tappa anche a Roseto degli Abruzzi nel suo percorso che lo vedrà viaggiare, in sella ad una bici, da Avezzano alla Slovenia.

Il Sindaco e la Giunta rosetana hanno concesso il patrocinio gratuito all'iniziativa nell'ottica della condivisione dei principi e degli obiettivi che hanno ispirato l'autore dell'impresa.

Il ciclo tour prenderà il via giovedì 14 settembre ad Avezzano, città natale di Martin, e prevede, intorno alle 13, una breve sosta a Cologna Spiaggia e a Roseto degli Abruzzi dove sarà accolto dall'Amministrazione Comunale e dagli sponsor che hanno contribuito alla realizzazione

dell'iniziativa sportiva. Martin Scipioni arriverà, dopo due tappe intermedie a Osimo (Ancona) e Mira (Venezia), nella città di Portorose dove sarà ricevuto dal vicesindaco del Comune sloveno di Pirano al quale verranno consegnati i doni della città di Roseto.

Martin Scipioni, che vive a Roseto da diversi anni, questa mattina ha incontrato il Sindaco Mario Nugnes e l'Assessore al Sociale Francesco Luciani in Municipio per una breve riunione organizzativa prima della partenza.

“L'iniziativa intende incentivare un turismo sostenibile e responsabile cioè in grado di preservare le risorse naturali e culturali con basso impatto negativo sull'ambiente e rispettoso del benessere della collettività locale ed europea – affermano all'unisono il Sindaco Mario Nugnes e Martin Scipioni – Il tour serve anche per sostenere lo sviluppo delle strade, dei sentieri e degli itinerari ciclabili turistici transfrontalieri che contribuiscono ad aumentare la sostenibilità dell'industria turistica”.

Un messaggio importante che il giovane ciclista rosetano vuole lanciare è quello rivolto ai giovani: incentivarli a praticare uno sport che secondo gli indirizzi dell'Unione Europea non è solo attività di svago e benessere personale, ma ha un grande impatto sull'industria di un paese come importante fattore di crescita economica.

PROGETTO TEATRO KNÀ 2023/2024

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Settembre 2023



Laboratorio di teatro per tutte le età. Ad ottobre iniziano i nuovi corsi teatrali dell'Associazione KNA'

Giulianova, 11 settembre 2023. *“L'essere umano tende a ignorare le proprie imperfezioni e debolezze. Gli attori e i maestri sono bravi a nasconderle. I grandi attori e i grandi maestri le sfruttano. Trasformiamo insieme l'ordinarietà, i pregiudizi e le barriere, i nostri errori e i nostri limiti. Ognuna di queste cose diventa opportunità in un ambiente che si anima quando uno o più individui lo vivono. Qui si intrecciano storie, emozioni, energie. Questo luogo, qualsiasi esso sia, diventa magma tangibile. Ed è subito Teatro.”*

Ci rivolgiamo a tutti, piccoli e grandi, curiosi e scettici, pragmatici e sognatori. Giochi teatrali, training, dizione, improvvisazione, scrittura creativa, creazione del personaggio, ritmo, canto, messa in scena e tanto altro.

I corsi partiranno martedì 3 ottobre al Centro Socio-Culturale I Pioppi in viale dei Pioppi a Giulianova Sud. Prenotatevi per il primo incontro gratuito, risponderanno con immenso piacere gli educatori teatrali Francescomaria 3491261719 e Giuliana 3470853487 anche a mezzo WhatsApp, oppure inviate un'e-mail a info@associazioneculturalekna.it e nel frattempo vi invitiamo a curiosare tra le nostre gallerie degli spettacoli dei nostri primi dieci anni di attività: https://www.facebook.com/AssociazioneCulturaleKna/photos_albums

L'Associazione Culturale Knà APS si accende il 27 marzo 2013 e quest'anno compie dieci anni di attività. Organizza e

partecipa ad eventi culturali di vario genere e, in particolar modo, si occupa di teatro, contribuendo in maniera importante e costante alla diffusione della cultura.

Giuliana Cianci e Francescomaria Di Bonaventura, educatori teatrali, ne sono i fondatori.

Ogni anno la compagnia propone alla cittadinanza "ProgettoTeatroKnà", un laboratorio pensato per tutte le fasce di età nel corso del quale organizza spettacoli, performance e iniziative culturali a tema, riunendo tutti gli attori di tutti i corsi e fasce di età, coinvolgendoli in suggestive pièce teatrali presso teatri o spazi dedicati.

Knà opera anche nelle scuole di ogni ordine e grado con laboratori teatrali. Ha per scopi principali lo sviluppo ed il miglioramento delle condizioni sociali, civili e culturali del territorio su cui opera.

Associazione Culturale Knà APS