

# OLTRE LE BUCHE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 16 Settembre 2023



*Il Littering che solo pedoni e ciclisti vedono!*

**Pescara, 17 settembre 2023.** Pescara sud – Presto molto cambierà, ma questa riflessione di un anno fa mantiene tutta la sua amara validità. La ripropongo di seguito.

Stando al suo racconto, il mio amico ciclista deve essere caduto per via di una delle buche che costellano la SS 16 appena fuori il sottopasso ferroviario che precede la rotatoria per San Silvestro, in direzione sud. La ruota di alluminio della bici non ha retto al colpo e lui, rovinato a terra, deve essersi fatto molto male all'omero destro.

Come ha ceduto anche la ruota sinistra anteriore dell'auto che venerdì 2 settembre, intorno alle ore 18,00, lasciandosi alle spalle via della Bonifica, ancora in direzione sud, ha preso letteralmente in pieno un profondo fosso nell'asfalto, molto probabilmente generato dalle violente piogge dei giorni scorsi.

*“Andavo troppo piano”,* ha detto il conducente, fermo al lato della strada a controllare i danni, *“che se andavo più veloce, come tutti, ci passavo sopra”.* La Polizia municipale, allertata per i rilievi, ha posizionato i cartelli di avviso di sinistro. Ma se avesse dovuto sistemare la segnaletica relativa alle buche, avrebbe dovuto recintare quasi l'intero tracciato, se non per le auto, sicuramente per i ciclisti, e non solo di quel tratto di strada, ma di tanti, tanti altri.

Ma per rimanere su questa via, coloro che vi si spostano sulle due ruote vedono ben oltre l'asperità del manto stradale. In questi 200 metri di percorso, interni al perimetro della Riserva Dannunziana, dal bivio con via Silone fino a quello con via Pantini, zona auto-demolitore, in totale assenza di marciapiedi, è stato appena effettuato lo sfalcio dell'erba, operazione che si ripete periodicamente.

Non si tratta di cura del verde, ma di interventi sporadici, per cui agli operatori sfugge la presenza su entrambi i lati della strada di una coltre diffusa di rifiuti (si dice "littering"); usando *"falciatrici tradizionali senza aspirazione"* non fanno altro che frantumarli ulteriormente e sparpagliarli tutt'intorno. Il risultato finale è una coltre di plastica, carta e metalli spezzettati che si mischiano e ricoprono l'intero manto di erba. Chi transita un'auto non vede nulla, né si interessa dell'intorno, ma ciclisti e pedoni hanno a possibilità di osservare da vicino il territorio attraversato e di percepirlo con tutti i sensi, a partire dalla vista.

Inoltre, i ciclisti che, come spesso capita, hanno la necessità di continuare verso sud su questa strada, soprattutto nei momenti di maggior traffico, vivono la disavventura di ritrovarsi incastrati tra una doppia fila di auto, quella sulla stessa SS16 e l'altra che si forma all'uscita della circonvallazione, colonne che poi si uniscono fuori dal sottopasso, in prossimità della rotatoria.

Eppure, qui non c'è il divieto di transito per le bici, ma al contempo non c'è poi nulla che agevoli o per o meno tuteli il loro passaggio.

Tra non molto, come previsto, questo tratto terminale di superstrada verrà abbattuto. Sarebbe quanto meno doveroso da parte di progettisti e amministratori, se si vuole stare dentro il solco della sostenibilità a cui la rimozione dell'opera rimanda, prendere in considerazione e quindi

prevedere spazi riservati e sicuri per le utenze deboli, da anni colpevolmente escluse da questi luoghi, con l'accortezza di curare i futuri scenari di transito con l'ottica di chi si muove lentamente e che quindi guarda l'intorno del suo procedere con occhi più attenti e assolutamente meno distratti di chi si sposta in auto, che vive una sola dimensione del viaggio, quella temporale.

Ne guadagnerebbe sicuramente la qualità del territorio.

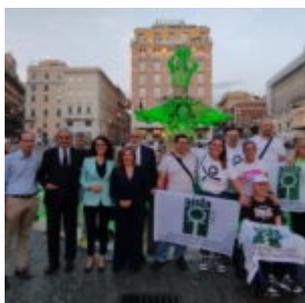
Giancarlo Odoardi

TELEGRAM: [https://t.me/rimedia\\_net](https://t.me/rimedia_net)

---

## ACCENSIONE DEL TRITONE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 16 Settembre 2023



*L'inizio della maratona AISLA*

**Roma, 17 settembre 2023.** È di pochi minuti fa (ore 20) l'accensione della Fontana del Tritone di Roma alla presenza dell'on. Maria Teresa Bellucci, viceministro del lavoro e delle politiche sociali. Un momento che segna per AISLA l'inizio di una maratona che vedrà illuminarsi, di verde, centinaia di monumenti in tutta Italia e per tutta la notte. L'occasione è la Giornata Nazionale Sla che si celebra domani. Sui nostri canali social e a questo LINK stiamo caricando in tempo reale tutte le foto in arrivo.

La dichiarazione della presidente nazionale AISLA, Fulvia Massimelli: “L’illuminazione dei monumenti italiani durante questa notte speciale ci dimostra l’incredibile forza della solidarietà. Una vigilia di speranza nella ricerca scientifica che va sostenuta e finanziata, affinché si trovi una cura. Abbiamo bisogno del sostegno di tutti in questa battaglia, perché è solo insieme che possiamo fare la differenza”.

La delegazione che ha aperto la maratona ha visto la partecipazione di autorità, istituzioni, clinici e comunità, tra questi on. Maria Teresa Bellucci; presidente nazionale AISLA Fulvia Massimelli; il prof. Mario Sabatelli presidente commissione medico-scientifica AISLA e direttore clinico Centro NeMO Roma al Policlinico Gemelli; avv. Paola Rizzitano presidente AISLA Lazio; on. Giorgio Simeoni VII commissione sanità politiche sociali, integrazione sociosanitaria e welfare di Regione Lazio.

---

## ITALIAN MOTORI WEEK 2023, Giroborghi e la Mostra degli Artisti Locali

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 16 Settembre 2023



*Paglieta si prepara con entusiasmo*

**Paglieta, 17 settembre 2023.** I preparativi sono giunti al

culmine mentre Paglieta si appresta ad accogliere con grande entusiasmo l'attesissima kermesse dell'Italian Motor Week 2023, organizzata da "Città dei Motori", la rete Anci che associa ben quaranta Comuni del "Made in Italy" nel settore automobilistico. Questo straordinario evento è stato anticipato da oltre cento eventi che hanno animato la scena dallo scorso sabato 9 settembre e che concluderanno domani, domenica 17 settembre.

Il cuore di questa manifestazione sarà il pittoresco borgo di Paglieta, dove prenderà il via il raduno delle iconiche auto Fiat 500, con partenza prevista alle 10:00 da Piazza Roma per un suggestivo giro turistico attraverso le vie del paese e dei comuni limitrofi. La carovana raggiungerà infine la pista di collaudo Stellantis, ex Stabilimento Sevel di Atesa. Ad affiancare Italian Motor Week Paglieta, ci sarà Giroborghi, che permetterà di scoprire le bellezze del borgo Paglietano a partire dalle 9:30. Altra proposta culturale, l'allestimento di una straordinaria mostra collettiva di 7 artisti locali. La collezione di opere d'arte sarà ospitata presso lo storico Palazzo Piccirilli, dove artisti locali, ognuno con uno stile unico, esporranno i propri capolavori. Dalle opere tradizionali all'arte contemporanea, ogni quadro racconterà una storia, un'emozione, un'esperienza, permettendo ai visitatori di scoprire l'anima artistica di Paglieta. Le opere degli artisti in mostra: Armida Tumini, Rossana Ianni, Enrico Graziani, Alessandra D'Ortona, Micaela D'Onofrio, Luciano Basciano e Jessica Giovannangelo. Gli orari di apertura della mostra sono i seguenti: 10:30 – 12:30

Il Sindaco di Paglieta, l'avv. Ernesto Graziani, afferma: "Questa sarà per la comunità residente e per tutti coloro che interverranno, una giornata che ci regalerà grandi emozioni, e vi invitiamo calorosamente a partecipare a tutte e tre le iniziative, per celebrare la nostra eredità motoristica e il nostro impegno nel preservare la storia e la cultura legate ai motori, allo stesso tempo i nostri tesori storici e

paesaggistici nascosti, da scoprire per ammirarne ed apprezzare né la loro bellezza. Ad arricchire questi eventi, la mostra degli artisti di Paglieta: testimonianza straordinaria della creatività e del talento dei nostri pittori. Siamo fieri di far trascorrere una domenica unica e stimolante che celebra la diversità dell'arte nella nostra comunità. Sarà una giornata che esalterà la bellezza dell'arte insieme al fascino dello sport.”

---

# ITINERARI CULTURALI del Consiglio d'Europa

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 16 Settembre 2023



*La transumanza del 29 settembre. Evento Lions*

**Teramo, 17 settembre 2023.** Itinerari Culturali presso l'Auditorium S. Maria a Bitetto, il 29 settembre 2023 alle ore 18:30, organizzato dal Lions Club Teramo in partnership con il Lions Club Roma Iustinianus, con il patrocinio del Comune di Teramo e dell'Ente Parco Gran Sasso Laga.

Parteciperanno, quale relatrici, la Dott.ssa Roberta Alberotanza, già Presidente del Comitato Cultura del Consiglio d'Europa, e l'Arch Simona Messina, responsabile – tra gli altri – dell'itinerario culturale Le vie della transumanza.

L'incontro illustrerà il lavoro svolto dai responsabili del

Consiglio d'Europa per la valorizzazione dei territori attraversati dagli itinerari, con specifico riferimento al territorio abruzzese, e le opportunità di crescita derivanti dai flussi turistici che potrebbero derivarne.

I lavori saranno moderati dal Presidente del Lions Club Teramo, Avv. Paola De Federicis, e saranno presenti, per il patrocinio concesso, l'Avv. Tommaso Navarra, Presidente dell'Ente Parco Gran Sasso – Laga, e l'Assessore agli eventi del Comune di Teramo, Antonio Filipponi.

---

## CARPE DIEM APRE la sua quinta pizzeria

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 16 Settembre 2023



*A Roseto Degli Abruzzi ed è già pronta per Teramo*

Gli imprenditori della pizza napoletana sono arrivati anche in provincia di Teramo con un locale sulla riviera. E tra i progetti c'è già un'altra apertura

**Pescara, 16 settembre 2023.** Carpe Diem, continua la sua ascesa di successi e apre anche a Roseto degli Abruzzi. Si tratta della quinta pizzeria per gli imprenditori della pizza napoletana che non si fermano e hanno già tra i progetti l'apertura della sesta pizzeria nel centro di Teramo.

Emilio Brighigna insieme al suo team, ha dato il via ieri all'inaugurazione alla presenza del vicesindaco di Roseto Angelo Marcone.

Dopo Montesilvano (Pe), Villa Raspa di Spoltore (Pe), L'Aquila, Chieti Scalo, Carpe Diem ha raggiunto anche la provincia di Teramo scegliendo la turistica Roseto.

La pizzeria che ha aperto i battenti ieri sera, si trova sulla riviera, all'incrocio tra Via Nazario Sauro e Via Thaulero, ha circa 100 coperti interni e 30,40 esterni in inverno grazie agli igloo e circa 80 durante l'estate, al momento impiega 8 persone. Il pizzaiolo-imprenditore Emilio Brighigna ha deciso di investire per la prima volta in provincia di Teramo.

Il locale dal design moderno e colorato, è in perfetto stile Carpe Diem, si sviluppa su due piani, al centro c'è una maestosa scala che collega i due spazi.

Oltre al servizio al tavolo, si può effettuare anche l'asporto ed il delivery. Come per le altre pizzerie, qualità del prodotto, professionalità e un servizio attento sono gli ingredienti del marchio Carpe Diem.

Emilio, classe 1991, campano trapiantato in Abruzzo, realizza una pizza napoletana con un impasto molto ossigenato, ad alta idratazione, alveolato e facile da digerire. Solitamente utilizza un blend di diverse farine e la sua caratteristica è il tipico cornicione napoletano che all'assaggio mantiene una nota croccante. Oltre all'impasto, Carpe Diem pone una grande attenzione sulla scelta delle materie prime per la farcitura, abruzzesi e no, che Emilio sceglie personalmente visitando i produttori. Tra questi ci sono diversi Presidi Slow Food utilizzati sulle pizze. Molto curate sono anche le carte della birra e del vino.

«Sono molto felice –spiega Emilio- di aver raggiunto questo ennesimo traguardo. Roseto è una città molto movimentata e turistica e sono convinto che lavoreremo bene. Ringrazio tutto

il mio staff perché senza di loro non potrei fare nulla, siamo un gruppo coeso e motivato. Qui a Roseto ci sarà il mio socio Alfonso ad accogliere gli ospiti».

Carpe Diem “Diversamente Pizza” è stata fondata nel 2012 dal pizzaiolo Emilio Brighigna e dalla moglie e socia Angelica De Berardinis. Dopo i successi imprenditoriali, per la pizzeria sono arrivati anche i riconoscimenti nelle guide, Carpe Diem infatti è tra le pizzerie eccellenti di “50 Top Pizza” e ha due spicchi nella storica guida del Gambero Rosso. Ultima novità presentata a dicembre 2022 è il menù degustazione, il primo in Abruzzo con la pizza a base napoletana, creato a quattro mani con lo chef Gianni Dezio. Nel menù sono presenti anche le pizze a base padellino, un impasto fritto, che poi viene asciugato in forno ventilato.

«L’obiettivo è diffondere ancora il marchio Carpe Diem. –conclude la coppia- Prossimo progetto di apertura sarà Teramo e poi chissà, magari andremo fuori Abruzzo o all’estero. Ma quello a cui teniamo è sempre il cliente e mantenere alta la qualità del prodotto e del servizio».

---

## UNICA STELLA si prepara al 26° Presepe Vivente

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 16 Settembre 2023



*Scelto il titolo e riconfermata la scelta di dedicarlo alla*

*cultura popolare della Napoli barocca*

**Giulianova, 16 settembre 2023.** L'associazione Unica Stella si è rimessa in viaggio per il progetto del Presepe Vivente Napoletano 2023. Un viaggio fisico, culturale e spirituale. Unico nel suo genere per i costumi e le ambientazioni, che vogliono far immergere lo spettatore nella Napoli del '700. Con il Rinascimento, gli artisti napoletani, diedero alla rappresentazione della Natività una nuova connotazione, introducendo scene di vita quotidiana e nuovi personaggi.

Ed ecco, quindi, apparire nel presepe le statuette delle popolane, dei venditori di frutta, dei mendicanti, ecc. A partire da questo momento gli artigiani locali incominciarono a sbizzarrirsi, dando vita a figure di vario tipo. Figure a cavallo tra sacro e profano, fra inferno e paradiso, intrise di quella cultura popolare tipica della Napoli barocca.

Il nostro intento è quello di far diventare le statue, dei personaggi viventi e di stupire gli spettatori perché il Presepe Vivente Napoletano lo troveranno solo nella nostra città rinascimentale.

Il viaggio può avere inizio. Il centro storico vi aspetta.

---

## **TURISMO ACCESSIBILE A TUTTI**

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 16 Settembre 2023



Due giorni di eventi

**Fossacesia, 16 settembre 2023.** Nei giorni 20 e 21 settembre prossimi, il Parco dei Priori di Fossacesia, ospiterà il corso di formazione per ragazzi e ragazze con disabilità, Bike To Cost For Everyone. Il titolo scelto per l'evento, "Il turismo è di tutti e per tutti". Il progetto è promosso dall'associazione itinerari turistici religiosi interculturali accessibili (I.T.R.I.A.) con il patrocinio del Comune di Fossacesia.

Nella prima giornata, che prenderà il via alle ore 9:30, il dibattito si concentrerà sul tema *"Il valore della bellezza come fonte di benessere per tutti"*.

Relatori: Dino Angelaccio, docente dell'Università di Siena, e Odette Mbuyi, responsabile dei progetti interculturali per l'Associazione I.T.R.I.A. Nel pomeriggio, con inizio alle ore 14:30, obiettivi puntati su *"Esperienze realizzate in Campania dal modello Tulipano Art Friendly tra natura (outdoor) e musei (indoor) – principi di progettazione per l'accoglienza consapevole e responsabile"*.

Giovedì 21, i lavori proseguiranno in mattinata con il *"Laboratorio di progettazione per percorsi di orientamento al lavoro nella filiera dei servizi culturali e turistici"*, a cura di Dino Angelaccio e Odette Mbuyi (I.T.R.I.A.). Nel pomeriggio, a partire dalle ore 14:30, focus sulla *"Condivisione e restituzione del laboratorio di progettazione"*.

*"Siamo lieti di ospitare un evento che pone l'attenzione sull'inclusività – afferma il sindaco Enrico Di Giuseppantonio – L'obiettivo è l'accessibilità nel turismo, garantendo la rimozione di barriere fisiche o mentali, e al tempo stesso ponendo l'attenzione su quelle situazioni familiari che per problemi economici o sociali non riescono ad accedere facilmente all'esperienza di un viaggio o di un soggiorno"*



in Largo Acerbo a Giulianova una conferenza stampa.

---

# LA D'ANNUNZIO PRIMA TRA GLI ATENEI ITALIANI

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 16 Settembre 2023



*Nell'assegnazione dei fondi UE per la mobilità internazionale*

**Chieti, 16 settembre 2023.** L'Università degli Studi "Gabriele d'Annunzio" di Chieti-Pescara ha ottenuto un importante risultato nell'ambito della Call Erasmus ICM – International credit mobility – anno 2023. Infatti, è risultato essere il primo Ateneo italiano per capacità di attrazione dei fondi europei destinati alla mobilità internazionale con un finanziamento di 1.559.835 di euro.

Il progetto della "d'Annunzio", coordinato dal dott. Glauco Conte, responsabile del settore Erasmus ed Internazionalizzazione dell'Ateneo, in collaborazione con i professori Giorgia Committeri, Mario Luigi Rainone ed Alessandra Ammazalorso, ha ottenuto un punteggio altissimo nella valutazione effettuata dall'agenzia Erasmus INDIRE (98/100). Il programma "Erasmus ICM" permette agli atenei europei di attivare rapporti di cooperazione con università al di fuori dell'Europa, in particolare attraverso il finanziamento di mobilità di studenti, docenti e personale amministrativo da e verso le sedi extra UE. I fondi ottenuti

grazie al lavoro del Settore Internazionalizzazione ed Erasmus dell'Ateneo, coordinato dal dott. Glauco Conte, saranno utilizzati nel prossimo triennio per finanziare oltre 400 mobilità degli studenti e del personale della "d'Annunzio" verso le numerose sedi universitarie convenzionate di diversi Paesi extra Unione Europea e da quelle sedi verso la "d'Annunzio".

In particolare, il progetto dell'Università degli Studi "Gabriele d'Annunzio" di Chieti-Pescara si è focalizzato sull'attivazione di mobilità verso l'area dei Balcani, l'area del vicino oriente e la regione sub sahariana. I paesi coinvolti nel progetto sono i seguenti: Albania, Bosnia, Kosovo, Montenegro, Georgia, Armenia, Azerbaijan, Moldova, Etiopia, Guinea e Senegal. Nel complesso le università coinvolte sono 36. Il progetto vede anche la partecipazione dell'AICS di Dakar (Senegal).

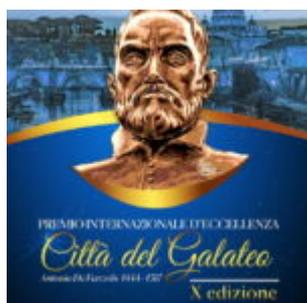
*Questo risultato è importante per due motivi in particolare – commenta il Rettore, Liborio Stuppia – Il primo, ovviamente, è il risultato straordinario che la "d'Annunzio" ottiene a livello nazionale attestandosi al primo posto in quella che non è una competizione ma che vogliamo vedere come sfida a noi stessi registrando una di quelle vittorie alle quali dobbiamo puntare sempre. Il secondo è relativo al vero risultato strategico che questo progetto consente di ottenere nel prossimo triennio, cioè quella più ampia apertura verso l'internazionalizzazione in termini di rapporti didattici, di ricerca, di professionalità, di esperienze umane vere, di reciproca conoscenza che è quella che abbatte i muri e costruisce solidi ponti.*

Maurizio Adezio

---

# PREMIO INTERNAZIONALE D'ECCELLENZA Città del Galateo Antonio De Ferrariis

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 16 Settembre 2023



*Edizione del decennale – Roma 6 ottobre 2023 – hotel Quirinale. Tra i riconoscimenti alle eminenti Personalità i Premi alla Memoria a David Maria Sassoli e Ciriaco De Mita*

di Goffredo Palmerini

**Roma, 16 settembre 2023.** Grande attesa per gli eventi conclusivi del Premio internazionale “Città del Galateo” – edizione del Decennale, insignito della Medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica, con il patrocinio morale del Senato della Repubblica, della Camera dei deputati, della Regione Lazio e del Comune di Galatone. La premiazione dei vincitori e segnalati speciali del concorso letterario, sui quali si è già dato conto con una precedente nota, sarà seguita nel pomeriggio dalla consegna del Premio d'Ecceellenza ad insigni Personalità italiane e straniere che per i loro alti meriti professionali, il talento e l'esemplarità espressi nei diversi campi d'impegno hanno impresse tracce profonde e significative nella cultura e nella società.

La cerimonia della X Edizione del Premio internazionale d'Ecceellenza “Città del Galateo”, intitolato al grande umanista salentino Antonio de Ferrariis (Galatone, 1444 –

Lecce, 1517), si terrà il prossimo 6 ottobre a partire dalle ore 17:30 a Roma, presso la Sala Verdi dell'Hotel Quirinale, in Via Nazionale n.7. Il prestigioso Premio internazionale è organizzato dall'associazione di promozione sociale Verbumlandiart di Galatone (Lecce), la cui presidenza sin dalla fondazione è retta da Regina Resta, infaticabile operatrice culturale e fine poetessa.

Presidente Onorario del Premio è il prof. Francesco Lenoci, docente dell'Università Cattolica di Milano. Per l'edizione del Decennale sono stati costituiti il Comitato d'Eccellenza per la Cultura, composto da Maria Antonia Avati, Francesco Giorgino, Simona De Mita, e il Comitato d'Onore, composto da Amy Rosenthal, Anna Manna, Federico Gentilini, Giuseppe Laterza, Marco Patricelli, Melanie Habighorst, Pierluigi Congedo. Il Premio ha l'obiettivo di comunicare e valorizzare le eccellenze italiane e straniere, mettendone in risalto le peculiarità creative ed autoriale, conferendo tributi a protagonisti italiani e stranieri, in virtù del prezioso contributo recato da ciascuno di essi nella cultura, nelle arti, nelle attività imprenditoriali e professionali, umanistiche, scientifiche e mediche. Sponsor del Premio sono il Gruppo CF Assicurazioni e la Edizioni Giuseppe Laterza di Bari.

Le eminenti Personalità, che riceveranno il Premio d'Eccellenza internazionale "Città del Galateo" per alti meriti nel campo della Cultura, delle Scienze, dell'Informazione, della Ricerca, della Letteratura, delle Arti, dei Diritti umani e della Pace, sono state proposte al riconoscimento dal Comitato scientifico composto da Annella Prisco, scrittrice e critico letterario, Claudia Piccinno, poetessa e critico letterario, Elisabetta Bagli, poetessa e traduttrice, Mirjana Dobrilla, poetessa e traduttrice, Federico Gentilini, avvocato e scrittore, Fiorella Franchini, scrittrice e giornalista, Francesco Lenoci, autore e docente, Hafez Haidar, poeta e scrittore candidato al Nobel per la Pace

e la Letteratura, Marilisa Palazzone, avvocato e docente, Maria Pia Giulia Turiello, criminologa forense, Pierluigi Congedo, avvocato e docente, Roberto Sciarrone, storico e giornalista, Stanislao Liberatore, giornalista e scrittore, Sergio Camellini, psicologo e poeta, Regina Resta, poetessa e presidente Verbumlandiart, Goffredo Palmerini, giornalista e scrittore. L'associazione Verbumlandiart, con la Giuria del Premio e con il Comitato scientifico, hanno deliberato all'unanimità il conferimento del Premio d'Eccellenza ad un significativo numero di Personalità, proprio allo scopo di celebrare degnamente il X Anniversario del prestigioso evento letterario e culturale. Qui di seguito i nomi delle Personalità insignite.

#### OSPITI ISTITUZIONALI D'ECCELLENZA

Sen. Anna Maria Bernini – Ministro dell'Università e della Ricerca

Sen. Manfredi Potenti, Vicepresidente Giunta per le Elezioni Senato della Repubblica

On. Mirella Cristina, Avvocato civilista e giornalista, già Parlamentare

Giancarlo Righini, Assessore al Bilancio e Programmazione economica della Regione Lazio

Giuseppe Pecoraro, Prefetto, coordinatore nazionale per la lotta contro l'antisemitismo

Flavio Filoni, Sindaco Città di Galatone

#### STATI E RAPPRESENTANZE DIPLOMATICHE

Shavkat Mirziyoyev, Presidente della Repubblica dell'Uzbekistan

Otabek Akbarov – Ambasciatore della Repubblica dell'Uzbekistan in Italia

Henri Okemba – Ambasciatore della Repubblica democratica del Congo in Italia

Christelle Carine Ollandet – Console della Repubblica democratica del Congo in Roma

Anna Maria Anders – Ambasciatore plenipotenziario della Repubblica di Polonia in Italia

Agata Ibek Wojtasik – Console generale della Repubblica di Polonia in Roma

Anna Wojtulewicz,- Consulente legale Ufficio consolare Ambasciata della Repubblica di Polonia in Italia

#### PREMIO D'ECCELLENZA ALLA MEMORIA

David Maria Sassoli – Presidente del Parlamento europeo, parlamentare e giornalista Rai

Ciriaco De Mita – Parlamentare, già Presidente Consiglio dei Ministri, Cavaliere di Gran Croce OMRI

Jérôme Ollandet – Storico e giurista, già Segretario Generale Ministero degli Affari Esteri del Congo

Antonio Tiberio – Giornalista e Assistente sociale, docente Università G. Marconi di Roma

#### INSIGNITI D'ECCELLENZA ITALIANI

Alessandro Cordelli – Medico e docente, già Direttore Centrale del Servizio Sanitario della Polizia di Stato

Angelo Filippo Jannoni Sebastianini – Maestro d'Arte della Parola, Associazione Il Tempietto, Roma

Angelo Mellone – Giornalista e scrittore, direttore Day Time Rai

Carmelo Consoli – Poeta, scrittore e critico letterario

Claudio & Diana – Musicisti professionisti della “La Posteggia Napoletana”

Delfina Licata – Sociologa delle migrazioni, Fondazione Migrantes della Cei

Duccio Forzano – Regista e autore televisivo

Fabrizio Dabbene – Head-Administration & Tax, Intesa Sanpaolo SpA

Francesco Gallo Mazzeo – Docente Accademia di Belle Arti di Roma, critico d’arte

Francesco Pugliese – Presidente di Agecore, già Ceo di Conad

Gabriele Lucci – Direttore artistico e scrittore

Gabriele Sepio – Avvocato cassazionista e docente

Giuliano Mazzocante – Pianista, Direttore Teatro Marrucino di Chieti

Isa Maggi – Coordinatrice degli Stati Generali delle Donne

Marina Pratici – Docente, critico letterario, candidata al Premio Nobel per la Letteratura

Massimo Mapelli – Giornalista, Capo servizio e inviato speciale La7

Marisa Manzini – Sostituto procuratore Procura Generale di Catanzaro.

Mirko Grasso – Docente e dottore di Ricerca

Paolo Conti – Giornalista del Corriere della Sera

Pio Conti – Immunologo e prof. Ordinario Università G. d’Annunzio Chieti-Pescara

Pier Franco Quaglieni – Giornalista, docente e storico

Piero Antonio Toma – Giornalista e memorialista

Rosa Nicoletta Tomasone – Scrittrice e storico,  
Grand'Ufficiale OMRI

Tiziana Grassi – Giornalista e scrittrice

#### INSIGNITI D'ECCELLENZA STRANIERI

Benoît Anger Gréan – Francia – Docente presso Lycée  
Chateaubriand di Roma, poeta

Daniela Andonovska Trajkovska – Macedonia – Docente Università  
di Bitola

Gordana Saric – Montenegro – Poetessa

Gordana Takec – Macedonia – Docente e scrittrice

Igor Trajkovski – Macedonia – Scrittore e regista

Jenizbek Piazov – Uzbekistan – Musicista e tenore

María Elisa Rueda Valenzuela – Spagna – Docente, poetessa e  
attrice

Mubera Šabanovic – Svezia – Poetessa

Raed Aljishi – Arabia Saudita – Poeta

Refika Dedić – Bosnia Erzegovina – Poetessa

Sabine Witt, – Germania – Autrice, traduttrice ed editrice in  
Amburgo

Zdenka Mlinar – Croazia – Scrittrice

Zlatomir Jovanovic – Serbia – Scrittore, editore, direttore  
Radija “Rom”- Obrenovac

Zorica Mitic – Austria – Poetessa

#### PREMI D'ECCELLENZA ALLA CARRIERA PER LA CULTURA

Angelo Lupi Tarantino – Maestro d'arte, Nardò

Giuseppe Manisco – Ingegnere, Galatone

Francesco Danieli – Teologo, storico, scrittore, critico letterario, artista e imprenditore, Galatone

Salvatore La Moglie – Docente e scrittore, Lauropoli

PREMIO SPECIALE D'ECCELLENZA LIBRI ITALIANI

Luca Zaia – “I pessimisti non fanno fortuna. La sfida del futuro come scelta”, Marsilio Editore.

PREMIO SPECIALE D'ECCELLENZA SAGGISTICA ANTONIO DE FERRARIIS

Stanislao Liberatore – “Giulia Minore, l'altra Giulia”, Costa Edizioni

PREMIO SPECIALE D'ECCELLENZA – LIBRI STRANIERI IN ITALIANO

Farian Sabahi – Docente e giornalista italo-iraniana, per “Noi donne di Teheran”, Ed. Jouvence.

Julio César Pavanetti Gutiérrez – Montevideo (Uruguay), per “Battute d'arresto”, de-Comporre Edizioni

PREMIO D'ECCELLENZA – MIGLIOR ROMANZO STRANIERO IN LINGUA INGLESE

Maja Herman Sekulic – Looking For Lolita

PREMIO ASSOLUTO D'ECCELLENZA – EDIZIONI GIUSEPPE LATERZA

Rosalba Griesi – per la poesia Il Vento del Sud

Infine qualche annotazione sull'umanista salentino Antonio de Ferrariis, cui il premio è intitolato. Una scelta davvero appropriata. Nacque nel 1444 a Galatone, in provincia di Lecce, di qui la denominazione di “Galateo”. Figlio del notaio Pietro e di Giovanna D'Alessandro, resta incerto l'anno di

nascita, anche se gran parte degli studiosi e la tradizione critica ha costantemente indicato il 1444. Rimasto orfano di padre, il giovane Antonio ricevette i primi rudimenti del sapere dai frati basiliani di Galatone, completando poi gli studi a Nardò, in quegli anni il maggiore centro culturale del Salento. Studiò con particolare interesse la letteratura greca e latina, la filosofia antica, la geografia e la medicina. Intorno al 1465 si recò a Napoli, per approfondire gli studi umanistici e apprendere l'arte medica. Verso il 1470 fu ammesso all'Accademia napoletana e qui intrecciò amicizia e lavoro col Pontano, il Cariteo, Paolo e Giovanni Attaldi, Teodoro Gaza, il Panormita, il Sannazaro, Galeazzo e Giovan Francesco Caracciolo, Giovanni Pardo e fra' Roberto da Lecce.

Il 3 agosto 1474, aiutato dall'amico medico estense Girolamo Castello, conseguì nello Studio di Ferrara il "Privilegium in artibus et medicina"; soggiornò brevemente a Venezia poi rientrò a Napoli. Qualche tempo dopo si ritirò a Gallipoli e nel 1478 sposò la nobile Maria Lubelli dei baroni di Sanarica, da cui ebbe cinque figli. Durante la guerra contro i Turchi che avevano invaso Otranto (1480-81), si rifugiò a Lecce. Da questi avvenimenti trasse spunti presenti in alcune sue opere. Dal 1485 e per dieci anni visse a Napoli, alternando frequenti rientri in Puglia a numerosi viaggi nella capitale partenopea, dove le sue arti mediche erano assai apprezzate presso la corte aragonese di Ferdinando I. Antonio de Ferraris prediligeva la civiltà classica e autori come Omero, Senofonte, Plutarco, Terenzio, Catullo, Ovidio, Seneca, Svetonio, Virgilio e Orazio, unitamente alle opere in volgare di Dante, Petrarca, Morgante e Sannazaro, interessandosi anche delle opere di Strabone, Tolomeo e Plinio. A questo patrimonio di conoscenze associò lo studio della medicina, iniziando dal mondo classico con Ippocrate e Galeno e arabo, con Serapione il Vecchio. Nonostante questa cultura ampia e multiforme Antonio de Ferraris non trascurò gli usi e i costumi della sua terra d'origine, descrivendo nel dettaglio l'area del Salento. Ma non gli sfuggì il contesto generale della società

dei suoi tempi e della corruzione morale e politica che la corrodeva. Dunque, più che giusto e opportuno che l'associazione Verbumlandiart, fondata a Galatone da Regina Resta, abbia scelto proprio Antonio de Ferrariis, l'insigne umanista nato nella bella cittadina salentina, per intitolare il Premio internazionale che con la letteratura e l'arte celebra anche molte delle discipline dell'ingegno umano.

---

# LA COLONNA SONORA DI ANGELO MARRONE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 16 Settembre 2023



*Presentata agli Oscar 2024. Il compositore abruzzese Angelo Marrone firma la colonna sonora del cortometraggio **The Dressmaker** che verrà presentato agli Academy Award 2024.*

**Los Angeles, 16 settembre 2023.** La regia di Adriano Falconi racconta la storia di Thomas, 13 anni, un ragazzo sensibile e introverso. A Thomas piace indossare abiti da ragazza ma la piccola città di Brevard non è un posto dove poter essere diversi. I parchi giochi di Thomas sono diventati i boschi che la circondano. Determinato ad affrontare le sue paure, Thomas torna dai suoi vicini e danza con il suo vero io.

**Angelo Marrone** musicista, compositore e orchestratore, è specializzato nel mondo della colonna sonora.

Durante gli anni di formazione ha il privilegio di studiare sotto la guida del M° Stefano Cucci, il più vicino collaboratore del M° Ennio Morricone.

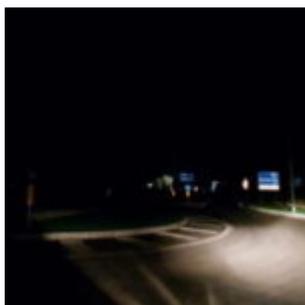
Il lavoro su *The Dressmaker* segna un importante traguardo per Angelo soprattutto in vista della presentazione del progetto agli Oscar 2024. *“Ogni volta che mi approccio a qualcosa di nuovo, devo spostare i miei limiti su un territorio che non conosco. Questo non mi suscita timore piuttosto mi affascina proprio per il ruolo che quei limiti hanno avuto fino a quel momento: circoscrivermi e identificarmi”*.

Altri progetti del compositore sono visibili sul sito web personale e le diverse piattaforme digitali. *The Dressmaker* sarà nei cinema di Los Angeles fino al 21 settembre 2023.

---

## SS 151: AL BUIO DA UN ANNO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 16 Settembre 2023



*La rotatoria fra contrada Sablanico e contrada Collefreddo, l'Anas si impegna ad attivare quanto prima i lampioni già installati*

**Pescara, 16 settembre 2023.** Circa un anno fa, lungo la SS 151 che conduce al centro di Loreto Aprutino, e specificamente nel tratto compreso fra contrada Sablanico e contrada Collefreddo, è stata installata una rotatoria, la cui realizzazione aveva suscitato non poche polemiche per via degli ingenti volumi di

traffico che caratterizzano l'arteria in questione.

Tuttavia, ad allarmarci non è tanto la pericolosità della rotonda, quanto il fatto che a distanza di un anno, sebbene ai lati della carreggiata siano presenti i lampioni, il tratto sia ancora sprovvisto di illuminazione pubblica. Un'assenza che chiaramente pregiudica la percezione della rotatoria ed è in netto contrasto con le prescrizioni del codice della strada.

In sostanza, dal momento dell'inaugurazione, la rotatoria è rimasta perennemente al buio, ed è segnalata esclusivamente da un cartello lampeggiante, come dimostrano le foto in allegato. Condizioni che con ogni evidenza determinano un concreto pericolo per quanti la percorrono nelle ore serali.

Non sappiamo quali siano le problematiche alla base della mancata attivazione dell'illuminazione ma, dato che la rotatoria è transitabile, immaginiamo che l'opera sia stata collaudata. Sollecitiamo pertanto l'Anas ad attivarsi quanto prima per ripristinare le condizioni di sicurezza stradale. Qualora non dovessero esserci sviluppi, presenteremo un'interpellanza in Consiglio Regionale per indurre la Giunta Marsilio ad intervenire.

Antonio Blasioli, Consigliere Regionale Pd

---

## **CCSL: CONDIZIONI DISUMANE**

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 16 Settembre 2023



*SLAI cobas e Usb proclamano sciopero in tutto il Plant Stellantis Europe per venerdì 15 settembre*

**Atessa, 15 settembre 2023.** Nel mese di maggio abbiamo iniziato un percorso di lotta contro i ritmi e carichi di lavoro estenuanti e non più sopportabili, attuati nello stabilimento.

La protesta ha riscosso una grande partecipazione ponendo in seria difficoltà la dirigenza che non è stata in grado di dare risposte soddisfacenti e risolutive. Con le temperature afose estive, alle solite difficoltà si sono aggiunte quelle microclimatiche, affrontate con soluzioni ridicole dai firmatari, quali lo sconto sull'acquisto dell'acqua dai distributori ed un paio di ghiaccioli, a conferma dell'inutilità della procedura contrattuale di raffreddamento aperta dai firmatari per i ritmi e carichi di lavoro e per gli inadeguati ed insufficienti impianti di raffrescamento.

Ancora una volta tale procedura si è rivelata illusoria e finalizzata ad anestetizzare il crescente disagio e malcontento dei lavoratori.

Con le solite facce di bronzo, le segreterie provinciali, a ridosso delle ferie, hanno concordato con l'azienda, senza nessun risultato tangibile che modificasse le condizioni lavorative, la chiusura definitiva del procedimento. Il rientro a lavoro continua ad essere caratterizzato dalle solite ricette aziendali, intensificazione dei ritmi, assenza di mix, accelerazione furtiva della velocità delle linee, modifica delle saturazioni e turni di straordinario al cospetto del numero ridotto di addetti sulle linee di produzione. Non possono essere più tollerati l'ennesimo gioco

di prestigio utile a perseguire gli obiettivi aziendali a breve termine che peggiora progressivamente le condizioni psico-fisiche degli operai, in particolar modo quelli con ridotte capacità lavorative e l'indifferenza mostrata dalle autorità competenti di vigilanza.

Il mantra del risparmio, a beneficio degli utili da distribuire agli azionisti, sta producendo condizioni di lavoro insostenibili come negli altri stabilimenti Stellantis italiani. I lavoratori hanno preso coscienza che solo attraverso la lotta potranno spezzare le catene dello sfruttamento garantite al padrone dagli ignavi paladini della rappresentanza sindacale.

Per condizioni di lavoro umane e retribuzioni adeguate all'esponentiale aumento dell'inflazione, contro le forme di repressione messe in atto dai supervisor e shift manager

SLAI COBAS e USB PROCLAMANO SCIOPERO IN TUTTO IL PLANT STELLANTIS EUROPE DI ATESSA PER VENERDÌ 15 SETTEMBRE TURNO "B" DALLE ORE 14:15 ALLE ORE 22:15

SLAI COBAS E USB

---

## **A DANTE MARIANACCI IL PREMIO CAMAIORE**

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 16 Settembre 2023



### *Riconoscimento alla carriera per la poesia*

**Camaiore, 15 settembre 2023.** In occasione della XXXV edizione del Premio Letterario Camaiore – Francesco Belluomini, che si terrà sabato 16 settembre, alle ore 21.00, a Villa Ariston del Lido di Camaiore, il poeta abruzzese Dante Marianacci riceverà un prestigioso Premio alla carriera per il libro di poesie *Bagliori planetari* (premessa di Carlo Ossola, Nino Aragno editore, 2022), che ha già ricevuto altri cinque importanti riconoscimenti nel corso del 2022 e del 2023.

Insieme a Marianacci riceverà un altro premio alla carriera Luigi Fontanella, professore emerito alla State University di New York, per il volume *Poesie scelte (1970-2021)*, pubblicato da Interlinea, mentre il Premio internazionale andrà quest'anno alla nota poetessa statunitense Diane Seuss, premio Pulitzer 2022, autrice della raccolta *La ragazza dalle quattro gambe*, Ensemble.

I cinque finalisti che si contenderanno il premio per la poesia, il cui giudizio è affidato a una giuria popolare, saranno Franco Arminio, Gabriela Fantato, Giovanni Ibello, Duccio Trombadori, Gian Mario Villata. Tra gli altri riconoscimenti, il premio speciale andrà ad Eugenio De Signoribus, per il volume *Nel villaggio oscuro* (Manni), e il Premio Camaiore proposta a Diletta D'Angelo, autrice della raccolta, *Defrost* (Interno Poesia).

*Dante Marianacci, già presidente del Centro Nazionale di Studi dannunziani e attualmente presidente della Fondazione Aria e della Casa della poesia in Abruzzo-Gabriele d'Annunzio, ha pubblicato, dal 1970 ad oggi, 13 libri di poesie, tre romanzi,*

numerose antologie europee e volumi di saggistica, in Italia e all'estero. A *Bagliori planetari*, un poema della contemporaneità di quasi undicimila versi, sono stati dedicati trentaquattro contributi critici, raccolti nel volume appena edito *Voci per un concerto di poesia. Bagliori planetari di Dante Marianacci*, (Ianieri Edizioni), curato da Andrea Gialloredo, professore associato di Letteratura italiana moderna e contemporanea presso l'Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara.

---

# ALLENAMENTO CONGIUNTO tra la Cucine Lube Macerata e la Sieco Service Ortona

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 16 Settembre 2023



*L'incontro va ai padroni di casa*

**Civitanova Marche, 15 settembre 2023.** Ottima prova quella della Sieco Service Ortona che, pur uscendo sconfitta dall'Euro-Suole di Civitanova per 3 set a 1, dimostra di poter macinare un bel gioco. I vicecampioni d'Italia sono privi dei nazionali, ma gli Impavidi questa sera hanno dovuto comunque affrontare dei Pezzi da Novanta quali l'opposto Ivan Zaytsev e il libero Francesco Bisotto. A proposito di Libero, questa sera era presente un infiltrato tra le fila della Lube

macerata e risponde al nome di Andrea Giani, ortonese DOC attualmente in prestito a Civitanova.

Nonostante la Superlega sia un mondo completamente a parte rispetto alla Serie A2 della Sieco, gli ortonesi hanno dimostrato grande carattere e determinazione, mettendo in difficoltà i padroni di casa in diversi frangenti della partita arrivando addirittura a strappare il primo set ai padroni di casa.

Analizzando le statistiche, la Sieco ha avuto una percentuale di attacco del 42%, con il top-scorer della squadra, Cantagalli Diego, che ha messo a segno 21 punti. Marshall, il capitano, ha contribuito con 14 punti, mentre Patriarca Stefano e Ferrato Leonardo hanno aggiunto rispettivamente 9 e 4 punti. Benedicenti si attesta al 47% di ricezione positiva con un 33 per cento di perfetta. Buono l'esordio dell'altro libero, Broccatelli che, sebbene sia stato chiamato in causa soltanto cinque volte, può vantare una percentuale di ricezione positiva dell'80% (40% perfetta).

Dall'altra parte, la Cucine Lube Macerata ha mostrato perché è una delle squadre di punta della Superlega Serie A1. Con una percentuale di attacco del 47%, hanno avuto come top-scorer Motzo Matheus con 14 punti.

Squadre un po' imballate dai nove metri con la Lube che regala agli avversari ben 22 punti. Gli errori al servizio della Sieco sono invece 18.

Cucine Lube Macerata – Sieco Service Ortona 3-1 (22-25 / 25-18 / 25-23 / 25-23)

Durata Set: 26' / 22' / 24' / 28'

Durata Totale: 1h e 40'

CUCINE LUBE CIVITANOVA: Thelle Solgaard Jak 2, Motzo Matheus 14, Zaytsev Ivan 8, Diamantini Enrico 13, Larizza Jacopo 9,

Cremoni Gianluca 3, Mayoliberma Shay 10, Rura Mark 4, Bisotto Francesco (L) 62% (35%), Giani Andrea (L) 50% (50%).

Muri totali: 13

Aces totali: 6

Battute sbagliate: 22

Percentuale di attacco: 47%

Percentuale di difesa: 51%

SIECO SERVICE ORTONA: Fabi Tommaso 7, Broccatelli Vittorio (L) 80% (40%), Bertoli Matteo 2, Benedicenti Alberto (L) 47% (33%), Del Vecchio Frances 2, Marshall Leonel 14, Patriarca Stefano 9, Cantagalli Diego 21, Tognoni Gabriele 2, Ferrato Leonardo 4.

Muri totali: 6

Aces totali: 5

Battute sbagliate: 18

Percentuale di attacco: 42%

Percentuale di difesa: 50%

---

## **INTERLOCUTORIO L'INCONTRO CON LA REGIONE**

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 16 Settembre 2023



*Entro ottobre il nuovo direttore generale*

**Pescara, 15 settembre 2023.** *“L’incontro con il Sottosegretario D’Annunziis, delegato ai Trasporti, e con l’Assessore D’Amario, a cui è affidata la responsabilità del Turismo, ha contribuito a riaffermare le criticità che attengono lo scalo aeroportuale abruzzese e la sua Società di Gestione. Positiva la condivisione di un confronto partecipato, ma ci aspettiamo risposte concrete a breve”*

Questo il commento di CGIL, CISL e UIL Abruzzo Molise e delle rispettive Federazioni di categoria a valle del confronto avuto con la Regione Abruzzo lo scorso 13 settembre.

All’ordine del giorno 4 punti salienti:

- la riduzione di voli operati da ITA e Ryanair;
- la paventata ipotesi di esternalizzazione delle attività di handling e rampa;
- la nomina del nuovo Direttore Generale della SAGA;
- il ruolo dello scalo regionale nel nuovo Piano Nazionale degli Aeroporti.

Per quanto concerne il primo punto, pur prendendo atto delle motivazioni addotte dagli esponenti della Giunta che riconducono a scelte di natura commerciale (ITA) e di pressione nei confronti del Governo centrale (Ryanair) le cause della riduzione dei voli, le OO.SS. hanno evidenziato la necessità di sostenere le ragioni del territorio attraverso azioni che possano produrre un recupero anche parziale delle

rotte, registrando peraltro un nuovo ed ulteriore taglio operato da Ryanair su Girona, ribadendo come anche l'individuazione di un nuovo Direttore Generale possa contribuire al raggiungimento degli obiettivi.

La Regione Abruzzo ha rimarcato come siano in corso confronti ed analisi con le compagnie interessate che potrebbero produrre effetti positivi anche a breve, mentre per quanto attiene la figura del Direttore Generale il Sottosegretario D'Annunziis ha annunciato che verrà individuato entro la fine del prossimo mese di ottobre.

Sui possibili effetti del nuovo Piano Nazionale Aeroporti c'è una diversità di vedute. Per le OO.SS. il tema rimane di stretta attualità e la posizione subalterna dell'aeroporto di Pescara nell'ambito del sistema infrastrutturale dell'Italia centrale continua a destare forte preoccupazione, malgrado la Regione non riscontri evidenze in tal senso.

Ancora distanti le parti sulle tematiche del lavoro. Sulle ipotesi di esternalizzazione di attività oggi in capo alla SAGA, la Regione ha chiesto tempo per una verifica accurata delle motivazioni che hanno indotto il CdA a paventare una simile scelta industriale.

Le OO.SS., evidenziando perplessità sulla assenza di consapevolezza manifestata dalla Regione sugli indirizzi inerenti il Piano industriale intrapresi dal CdA, che è espressione della proprietà, ovvero della stessa Regione Abruzzo proprietaria della quasi totalità del capitale sociale della SAGA, hanno riaffermato l'assoluta contrarietà a qualsivoglia ipotesi di esternalizzazione, rimarcando il ruolo fondamentale dei lavoratori la cui dignità passa attraverso la tutela normativa e salariale sulla quale nessuno può permettersi di fare cassa.

Il prossimo 22 settembre ci sarà un incontro tra la SAGA e le Rappresentanze aziendali con al centro il nuovo Piano

Industriale e le ricadute sul fattore lavoro.

A valle dello stesso, avendo condiviso l'importanza del tema, è già stato calendarizzato un nuovo incontro con il Sottosegretario D'Annunziis e con l'Assessore D'Amario.

---

## MAXXI L'AQUILA PERFORMATIVE03

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 16 Settembre 2023



*Sabato 16 settembre. Il programma in dettaglio*

**L'Aquila, 15 settembre 2023.** La terza e ultima giornata di Performative si apre alle 11 con i talk di Cecilia Canziani Agire lo spazio pubblico e di Ilaria Mancina Potenza relazionale della performance e possibili modelli per l'istituzione museale.

Alle 12, nella corte di Palazzo Ardinghelli, Performative03 coinvolge gli studenti delle scuole aquilane per una speciale sessione del PCTO MAXXI A[R]T WORK durante la quale Filippo Andreatta crea con gli studenti una narrazione partecipata su Frankenstein o il moderno Prometeo.

Per tutta la giornata, nelle sale del museo si alternano momenti di performance: dalle 11 Emilia Verginelli presenta Lourdes, lavoro che raccoglie e condivide voci tangibili e testimonianze reali da cui partire per un'osservazione clinica del fenomeno Lourdes. Dalle 15 si aggiunge Daniele Ninarello

con NOBODY NOBODY NOBODY It's Ok Not To Be Ok (Appunti, celebrazioni e proteste di un corpo vulnerabile): una serie di azioni "proteste" scaturite da pratiche solitarie e meditative che producono un discorso danzato capace di indagare sulle memorie che la cultura della violenza lascia sul corpo di chi la subisce. Al mattino (ore 11.30), la danza di Daniele Ninarello, incontra l'opera di Massimo Bartolini In a Landscape (2017) nel prezioso Oratorio De Nardis, in collaborazione con Panorama L'Aquila, Italics.

Alle 14 L'Oltrefesta di John Cascone e Jacopo Natoli con Elena Bellantoni, David Zerbib e gli studenti dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila e dell'Accademia di Annecy-Alpes: negli spazi del MAXXI la performance, espressione di un progetto laboratoriale nato in collaborazione fra le due accademie che esplora i sensi della festa come vissuto collettivo, come moltiplicazione di centri, come diffusione di atti, come perdita di tempo.

Sospeso tra L'Aquila al Palazzetto dei Nobili e il MAXXIVERSO, lo spazio della Fondazione MAXXI sul metaverso, si apre alle 16 The future is here, somewhere, una lecture performance di Numero Cromatico il cui progetto online, unitamente a un'estensione digitale della corte del museo, sarà presentato il 27 settembre sul web ([arium.xyz/spaces/maxxiverso](http://arium.xyz/spaces/maxxiverso)).

Alle 17 nella corte del MAXXI L'Aquila, nella con-formance Anatomia Parallela in movimento, Sissi racconta i principi e il nuovo lessico para-scientifico della sua anatomia emotiva: una nuova idea di corporeità, una rilettura dell'organismo e delle sue funzioni, in relazione alle emozioni che lo attraversano, modificandolo internamente.

Alle 18.30 a piazza San Basilio Marzia Migliora presenta la performance inedita, ideata e realizzata proprio per Performative03, Flow. Voci d'acqua nella quale catalizza temi da sempre centrali nella sua ricerca artistica – la relazione con lo spazio e la storia dei luoghi, il coinvolgimento della

comunità, il suono – e li coniuga con questioni di primaria importanza per la nostra società: l'emergenza idrica e lo sfruttamento delle risorse naturali. Il lavoro coinvolge il coro del Conservatorio statale di musica "A. Casella" dell'Aquila diretto da Rosalinda Di Marco e nasce da un progetto di Marzia Migliora e Luca Morin con la collaborazione di Off Site Art.

Alle 23, dal palco Eccezione, Salò chiude il Festival con una proposta musicale tra psichedelia, noise, avant rock e un gusto spiccato per la performance, elementi che rendono le loro esibizioni le cui esibizioni dal vivo una rarità delle grandi occasioni.

---

## EVENTI SCALINI E NOTTE GIALLA, domani al via un'edizione tutta teatina dell'evento

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 16 Settembre 2023



*Vicesindaco De Cesare, Assessore Pantalone: "Un'occasione per dare respiro all'economia e alla creatività cittadina".*

**Chieti, 15 settembre 2023.** Poche ore all'edizione 2023 della Notte Gialla che chiude gli Eventi Scalini di settembre.

*Entra nel clou il settembre scalino con una nuova edizione della Notte Gialla che domani accenderà le principali vie di accesso e piazze di Chieti Scalo, come da tradizione – così il vice sindaco Paolo De Cesare e l'assessore al Commercio Manuel Pantalone – L'invito alla città è a partecipare numerosa: la Notte Gialla sabato 16 settembre è una grande festa istituita dalla nostra Amministrazione, un grandissimo allestimento itinerante con degli addobbi di colore giallo, dei gadget ed una grande area pedonale. Un'isola unica e aperta per godere di un intrattenimento che quest'anno coinvolge i talenti del territorio che quest'anno è esempio di virtuosità. Siamo davvero molto felici di aver riscontrato la partecipazione ampia da parte del tessuto commerciale e delle band locali. Abbiamo lavorato come sempre in sinergia stretta fra gli assessorati di competenza per dare anche a questa Notte Gialla un orizzonte bello e attrattivo per la città.*

*Eventi come da programma e intrattenimenti musicali diffusi all'interno del perimetro della Notte, con la possibilità per gli esercenti di poter esporre la propria merce all'esterno delle attività e ai pubblici esercizi e di somministrare all'esterno e, previa comunicazione, di poter fare piccoli intrattenimenti musicali. La risposta avuta è bella e importante il cartellone coinvolgerà tutte le aree centrali della parte bassa della Città e siamo convinti sarà un grande successo. Un grazie a tutte le associazioni e rappresentanti di categoria che saranno parte dell'evento, ai volontari e alla Polizia Municipale che ci sosterranno perché tutto si svolga senza problemi e a Emanuele La Plebe per il lavoro che ogni anno compie per rendere ampia e sentita l'iniziativa. È una congiuntura difficilissima, ma la vita culturale e turistica della città deve andare avanti, perché è linfa per la città: lo facciamo con le forze che appartengono a Chieti e che sapranno darci un riscontro bello di partecipazione e coinvolgimento.*

*La Notte Gialla è stata una concertazione importante di tutte*

*le forze della città: quelle commerciali, artistiche, tradizionali, religiose, pubbliche. È una bellissima realtà creare tutti insieme questa Notte Gialla.*

*Nove saranno i concerti, con due sul palco centrale: Fabi Zero, cover di Renato Zero, popolare in tutta Italia. Renato Zero è un'istituzione e la piazza sarà felice di cantare le sue canzoni. Si chiuderà con i Demode, in assoluto la più importante Tribute Band dei Depeche Mode in Italia, riconosciuta non solo dagli addetti ai lavori, ma anche dal gruppo inglese stesso che l'ha menzionata più volte come rappresentante della loro musica in Italia, ha fatto collaborazioni illustri come quella con Andy dei Bluvertigo e altri personaggi importanti del panorama musicale italiano.*

*Avremo nelle strade i Kom 2.0, i Fuzzy Dice che sono spesso in Rai e ripropongono un rock'n' roll anni '50 e '60, i Jolly Blue, cover degli 883, Freschi e Blonna, Vaskomania 2.0, The Cloud Blues Band e tutti i dj. Ci sarà anche Fitness e acrobatic asd che presenterà uno spettacolo di danza aerea, amaca, cerchio e tessuti con Opera Park una struttura a traliccio triangolare innovativa a forma di rin. La danza aerea ha radici circensi e negli ultimi anni è sempre più comune trovarla nelle classiche palestre o centri danza.*

---

**SI PUÒ MORIRE DI GUERRA anche  
se non sei in guerra!**

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 16 Settembre 2023



ASSOCIAZIONE DI CULTURA POLITICA  
*ANTONIO GRAMSCI*  
ABRUZZO

*di Antonio Macera, Presidente Associazione "Antonio Gramsci – Abruzzo"*

Si può morire di guerra anche se non sei in guerra. La Esploidenti Sabino spa è una società specializzata nel recupero di tutte le tipologie di munizioni convenzionali, sistemi d'arma, razzi, missili, testate belliche, bombe aeree, mine navali, bombe di profondità, mine.

Un arsenale di guerra che viene accumulato per finalità civili. Sembra un ossimoro, ma così non è. Avere a che fare con la guerra per scopi civili, non la depotenzia, non la ingentilisce, non la sottrae alla sua funzione primaria, causare morti. In quella fabbrica, per quelle finalità civile inseguite per profitto, sono morti operai. Ieri, così come nel dicembre 2020. Morti nell'ipocrisia sconcertante ed inaccettabile delle istituzioni, che si domandano come sia potuto accadere. La vera domanda è come sia potuto accadere che la Esploidenti Sabino abbia potuto riaprire dopo la strage del 2020, prima ancora che il processo per quella strage iniziasse. Come sia potuto accadere che il Comitato Valutazione di Impatto Ambientale regionale abbia deciso di fermarsi al mero screening preliminare. Accade dunque, in questo Paese, in questa regione, che una fabbrica che maneggia materiale esplosivo di origini belliche, sotto processo per la morte di tre operai dilaniati dall'esplosione di quel materiale nel dicembre 2020, torni a maneggiare esplosivi, torni ad essere palcoscenico osceno e tragico di altre morti. Quell'atteggiamento accondiscende e compiacente, delle istituzioni che hanno sottovalutato la pericolosità di quella produzione e consentito che la Esploidenti Sabino tornasse a "recuperare armi per finalità civili", ha tutto il sapore di

una partecipazione consapevole o irresponsabile alle attività della fabbrica. Se la magistratura dovesse accertare la fondatezza delle ipotesi di reato ipotizzate, quella partecipazione consapevole o irresponsabile avrebbe una definizione precisa, complicità.

---

## STAN, RACCONTARE L'ABRUZZO IN 3 MINUTI: a Caporciano tutto pronto

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 16 Settembre 2023



*Per seconda edizione talent show, ecco i 12 concorrenti in gara*

**L'Aquila, 15 settembre 2023.** I segreti della ginestra e della piantaggine, l'arrivo dello zafferano in terra d'Abruzzo, il capitano di ventura Braccio da Montone, lo scultore Arturo Martini, il frate volante padre Onorato. Il drago di Atesa, le acque del Tirino e quelle di Bussi, i partigiani e la linea Gustav. La tasca nascosta dentro le gonne, detta **prebbonera**, e i mille viaggi possibili nel cuore pulsante degli Appennini.

Dodici concorrenti che raccontano altrettante storie in non più di tre minuti, per far conoscere, con una originale formula comunicativa la bellezza dell'Abruzzo e i suoi profondi significati: tutto è pronto per la seconda edizione

di S.t.a.n., talent show ideato e organizzato dall'associazione Tratturo Magno 101 A.P.S, con il patrocinio del Touring Club Italiano, che andrà in scena sabato 16 settembre dalle ore 19.00, ancora una volta nella chiesa **tratturale** di Santa Maria de' Centurelli a Caporciano, sull'altopiano di Navelli, in provincia dell'Aquila.

Nelle ultime ore è stata completata la selezione dei concorrenti in gara, elencati qui di seguito, che si sottoporranno al giudizio della giuria composta da Guido Barlozzetti, giornalista Rai, autore e presentatore, Piero Gaffuri, ex manager e scrittore, e Silvestro Serra, direttore della Rivista Touring. Quest'anno l'evento sarà ripreso e trasmesso in streaming, visibile sulla pagina facebook di Tratturo Magno – 101 APS. E ci sarà poi anche un premio del pubblico, sulla base delle visualizzazioni di ogni intervento che diverrà un video caricato sul canale Youtube della associazione.

Organizzatore in prima linea dell'evento è Andrea Portante D'Alessandro, console Touring Club per l'Aquilano e presidente Tratturo Magno 101 A.P.S: il quale commenta: "credo che la peculiarità di STAN sia duplice: da un lato si rivolge soprattutto ai residenti, pur con una importante valenza di promozione turistica. Dall'altro, il format veloce vale da stimolo all'approfondimento autonomo e all'esercizio della sintesi, così importante nella comunicazione attuale, legata ai ritmi dei social network".

Questi, dunque, i 12 argomenti del talent show, e gli altrettanti concorrenti in gara.

*"Fortebraccio da Montone e l'assedio dell'Aquila"*, a cura di Dino Di Vincenzo, architetto della Soprintendenza d'Abruzzo, già direttore regionale dei Beni Culturali, ex sindaco di Caporciano.

*"La ginestra Aquilana"*, nel racconto di Daniela Tinti,

botanica del Parco Nazionale del Gran Sasso e Monti della Laga, tra le fondatrici del Centro Ricerche Floristiche dell'Appennino e alla realizzazione dell'annesso Orto Botanico ed erbario.

*"La Prebbennera"*, tema proposto da Assunta Perilli, archeologa e tessitrice di Campotosto, che da dieci anni si occupa di tessitura a mano e di lavorazioni tradizionali della lana, del lino e della canapa, ideatrice del progetto *"Filo da torcere"*.

*"Arturo Martini: un veneto a Scurcola Marsicana"*, di Mario Sala, piacentino con un piede a Tagliacozzo, appassionato di storia e turismo, settore in cui ha lavorato a lungo.

*"La biodiversità del fiume Tirino"*, illustrata da Christian Moscone, biologo con esperienza nel settore ambientale e nella direzione di aree protette, educatore ambientale e guida naturalistica, nonché presidente della Cooperativa Il Bosso

*"La piantaggine l'erba delle cento virtù"*, a cura di Letizia Cucchiella, chef, proprietaria a Bominaco dell'agriristoro Le Origini, e che ha partecipato anche a programmi di cucina in TV ed ha rappresentato l'Abruzzo nell'ultima *"Casa Sanremo"*

*"La Leggenda del drago di Atessa"*, nella narrazione di Ida D'Alonzo, insegnante, laureata in lingue straniere ed in storia dell'arte, accompagnatrice e guida turistica, e che ha lavorato in agenzie di viaggio.

*"Debunking Padre Santucci (o la vera storia di come Navelli è divenuta la capitale dello zafferano)"*, nelle parole di Gildo Papaoli, navellese, ex manager petrolifero con una passione per il territorio e la sua tutela.

*"Padre Onorato da Caporciano: il frate volante"*, a cura di Giustino Parisse giornalista ed ex caporedattore del quotidiano Il centro, appassionato di storia è autore di numerose pubblicazioni.

*“Acque nella gola, il caso Bussi”*, a cura di Gisella Orsini, scrittrice e sceneggiatrice, autrice del romanzo *“Veleno nelle Gole”*, appassionata di cinema e arte.

*“Avventure di un povero guidista”*, di Paolo Merlini, giornalista, scrittore, coautore delle guide verdi del Touring Club italiano sulle Marche, sull’Abruzzo e su Trieste, autore del blog [Italiaconibimbi.it](http://Italiaconibimbi.it) dove si raccontano i viaggi senz’auto, principalmente in Italia e con i bambini.

*“Troilo e la Linea Gustav”* di Adele Garzarella, ricercatrice alla facoltà di Geologia dell’Università D’Annunzio, membro della Commissione *“Geoparco della Majella”*, esperta nel campo della geologia militare.

La serata sarà infine arricchita da intermezzi musicali e non solo: eseguirà brani di musica rinascimentale Mario Papini, professore di musica con diploma accademico di II livello in liuto, presso il conservatorio di Venezia e L’Aquila. Lavora con il fratello Niccolò nell’azienda da loro fondata per la coltivazione dello zafferano *“L’oro di Navelli”*.

Andrea De Petris, con la sua chitarra classica, proporrà brani di musica in stile barocco e introdurrà alla sua seconda passione: il racconto delle incredibili storie che si celano dietro le lapidi del cimitero dell’Aquila.

Infine, Lamberto Formiconi, ex ricercatore in campo petrolifero, produttore di saponi naturali con *“Terra italica”*, racconterà il suo progetto di *“economia circolare”* per il recupero dei fiori di zafferano nella estrazione di preziosi principi attivi.

---

# SCELTA NUOVA PER L'ABRUZZO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 16 Settembre 2023



*Massimo Pasqualone fonda un movimento*

**Francavilla al Mare, 15 settembre 2023.** Scelta Nuova per l'Abruzzo è il nuovo movimento civico culturale territoriale fondato dal critico d'arte e letterario Massimo Pasqualone.

*“Il movimento vuole radicarsi sul territorio abruzzese e partecipare alle prossime competizioni elettorali, mettendo insieme gli esponenti dell'arte, della letteratura, della cultura del territorio, uniti dalla comune idealità freevax, no-lockdown, no-greenpass, nella consapevolezza che solo un'attenta politica culturale possa ridare slancio e vigore alla nostra regione, con un volano legato alle meravigliose opere d'arte presenti, all'incredibile patrimonio etnomusicologico, alla meravigliosa varietà enogastronomica-sottolinea Pasqualone.*

*Abbiamo già designato i referenti per le quattro province, preso contatti con tutti i comuni nei quali già operiamo da anni con eventi culturali, premi d'arte e letteratura e nell'immediato organizzeremo una serie di incontri tematici e di ascolto per delineare una carta di studio, valorizzazione e protezione del territorio culturale abruzzese.*

*A breve, inoltre, incontreremo tutte le forze culturali che in questi anni hanno collaborato con noi in Abruzzo, per delineare con più precisione la rotta programmatica del nuovo movimento”.*

---

# BIMBIMBICI 2023

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 16 Settembre 2023



*Fiab chiama il comune di Teramo non risponde.*

**Teramo, 15 settembre 2023.** *“Con profondo dispiacere dobbiamo annunciare il rinvio dell’evento Bimbibici 2023 e la consegna della Bandiera Gialla dei ComuniCiclabili a causa del mancato riscontro del Comune di Teramo alla nostra richiesta di patrocinio e collaborazione”.*

É il presidente di FIAB Teramo, Gianni Di Francesco, che non senza una nota di amarezza, comunica che l’evento, dedicato a bambini e ragazzi per la promozione dell’uso quotidiano della bicicletta nell’ambito della Settimana Europea della Mobilità, viene rinviato a tempi migliori.

*“Sono rimasto deluso, dopo i promettenti incontri del mese di luglio, per il mancato inserimento dell’evento nel calendario di Teramo Natura Indomita. Speravamo che il Comune di Teramo facesse propria la manifestazione BIMBIMBICI come già successo in passato e come avevamo chiesto con una lettera al Sindaco lo scorso mese di maggio. Purtroppo, ad oggi non abbiamo ancora nessuna comunicazione relativa al patrocinio del Comune (a differenza di Provincia e Regione, che hanno subito appoggiato l’evento), unico riscontro la richiesta di pagamento per l’occupazione del suolo pubblico, chiesta dai competenti uffici”.*

*“Mi auguro si sia trattato solo di disguidi amministrativi e non un cambiamento di rotta rispetto al recente passato che hanno visto Teramo entrare nella rete dei ComuniCiclabili FIAB*

*e mettere in cantiere per la prima volta il PUMS (Piano Urbano Per la Mobilità Sostenibile).*

*Siamo sicuri che le tematiche della mobilità ciclistica, della sicurezza nelle strade cittadine con l'implemento dei trasporti pubblici e la conseguente riduzione del traffico automobilistico privato sia ancora tra i principali obiettivi di questa amministrazione – conclude il presidente FIAB Teramo – e ci aspettiamo che il Sindaco ci contatti non solo per il ritiro del vessillo dei ComuniCiclabili, ma anche per una fattiva collaborazione finalizzata a fare di Teramo una città a misura di pedone e bicicletta”.*

Vogliamo ravvivare il rosso, già sbiadito, delle corsie ciclabili, preso da esempio da altre realtà provinciali, regionali e nazionali, e con esso anche l'interesse per la mobilità ciclistica.

---

## **SETTIMANA EUROPEA DELLA MOBILITÀ 19-22 settembre 2023**

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 16 Settembre 2023



*Venerdì 22 settembre, FIAB Pescarabici propone per il dodicesimo anno la giornata #biketowork*

**Pescara, 15 settembre 2023.** *“Aderendo come FIAB alla Settimana Europea della Mobilità” sottolinea il Presidente Francesco*

Mancini, *“anche quest’anno Pescarabici è in prima linea per invitare un numero sempre maggiore di persone, enti, aziende e associazioni a porre attenzione al tema della mobilità sostenibile”*.

Sei le aree tematiche proposte dalla Commissione Europea riunite sotto il macro-tema **Save energy** ovvero *Risparmiare energia*: trasporto pubblico, mobilità attiva, ridurre la dipendenza dalle auto private, mobility management, soluzioni infrastrutturali e il più generico risparmiare energia.

*Con lo slogan soluzione climatica, soluzione energetica la campagna di quest’anno di FIAB 2023 rispecchia la stessa sensibilità e promuove la bici come strumento per guidare il cambiamento e la transizione ecologica, rispondendo in maniera efficace alle attuali sfide energetiche, ambientali e di mobilità. “Scegliere la bicicletta come mezzo di trasporto”* aggiunge Mancini *“significa scegliere di cambiare in meglio il nostro modo di muoverci e di vivere lo spazio pubblico”*.

In Italia FIAB è sempre più connessa alle sfide e ai movimenti internazionali a favore della ciclabilità e in questa edizione 2023 si farà promotrice, attraverso la sua rete di associazioni locali, di tre eventi internazionali legati alla Rivoluzione Bici promossa da più di trent’anni da FIAB:

sabato e domenica 16-17 settembre Park(ing) Day venerdì 22 settembre Bike To Work Day tutta la settimana è dedicata alla sfida car free. A livello nazionale, l’edizione 2022 ha visto 230 eventi in 190 città italiane (Pescara compresa), trasformando settembre nel mese della mobilità sostenibile.

“Anche quest’anno”, conclude il Presidente, “conteremo le biciclette, e anche i monopattini, presso circa 15 stazioni di rilevamento con volontarie e volontari, perché vorremmo che fossero evidenti i grandi benefici generati dall’aumento del numero di biciclette in strada: città più vivibili, strade più sicure e una gestione delle infrastrutture che sia più

sostenibile nel tempo e per i diritti di tutti i fruitori della città”

*“In parallelo”, tiene a precisare Francesco Mancini “si svolgeranno uno spettacolo di Ciclo Teatro a cura di Open MIC, l’iniziativa di Legambiente Giretto d’Italia, nonché un rilevamento sulla qualità dei servizi urbani rivolti agli utenti in due ruote all’interno del progetto di ricerca universitaria denominato OSMOCI, a cui daremo il nostro sostegno. Il tutto si svolge con la collaborazione del Comune di Pescara, che aderisce all’iniziativa europea”.*

---

## UN NUOVO POLO TECNICO E TECNOLOGICO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 16 Settembre 2023



*Per gli studenti teramani*

**Teramo, 15 settembre 2023.** *“Un progetto rivoluzionario, epocale, innovativo”*: questa la definizione che il presidente D’Angelo dà al “disegno” di ciò che sarà il nuovo polo scolastico di via San Marino a Teramo.

Questa mattina è stato presentato lo studio di fattibilità del nuovo polo tecnico e tecnologico che vuole riunire le anime degli istituti *“Alessandrini”, “Marino”, “Pascal”, “Comi” e “Forti”*. Lo studio, realizzato dalla Merlino Progetti s.r.l.,

è stato illustrato dal consigliere delegato all'edilizia scolastica Luca Lattanzi, dal presidente Camillo D'Angelo e dall'ing. Merlino, alla presenza e con la partecipazione del consigliere regionale Dino Pepe, dell'assessore regionale Pietro Quaresimale, della prof.ssa Clara Moschella, dirigente dell'Ufficio Scolastico Provinciale e delle dirigenti scolastiche dell'Alessandrini – Marino, la prof.ssa Letizia Fatigati, e dell'Einstein, la prof.ssa Eleonora Magno.

*“Una scuola aperta alla città, fatta non soltanto di spazi per la didattica classicamente intesi ma anche di agorà, auditorium, parcheggi sotterranei”,* dichiara il consigliere Luca Lattanzi.

*“Un progetto ambizioso stimato in circa 45 milioni di euro, fondi che in parte la Provincia già ha a disposizione rimodulando i finanziamenti per gli adeguamenti sismici, ulteriori fondi arriveranno dal Ministero con il quale ci sono già interlocuzioni dallo scorso marzo”,* conclude il consigliere.

Nel suo intervento, il presidente Camillo D'Angelo pone l'accento sul rinnovamento che questa nuova struttura può portare all'intera comunità: *“non è più pensabile oggi utilizzare le scuole come 60 anni fa, con lezioni frontali, con una piccola palestra, un piccolo atrio. Oggi la scuola deve essere aperta alla città, e la città deve essere aperta alla scuola: uno spazio fruibile sempre, mattina e pomeriggio, da tutta la collettività, dalle associazioni sportive, artistiche e culturali alla cittadinanza. Uno spazio vivibile a trecentosessanta gradi, in tutte le ore del giorno, tutto l'anno”.*

*“Un progetto con spazi verdi, spazi per fare jogging, passeggiate, parchi, una biblioteca aperta e un'agorà che, come ci insegnano gli antichi greci, funga da luogo di scambio sociale e culturale. Spazi grazie ai quali i ragazzi possano allontanarsi da quella decadenza e che siano invece in grado*

*di aumentare la voglia di crescere e la curiosità verso il mondo: a loro non daremo neanche la possibilità di annoiarsi”.*

*“Tanti spazi dedicati inoltre all’arte e allo spettacolo, un luogo che possa essere un esperimento virtuoso per la nostra provincia e per l’intero territorio regionale. Questa è la scuola che pensiamo, incernierata all’interno della città. Auspichiamo che questo polo faccia da traino per un nuovo modo di pensare la scuola”,* ha dichiarato il presidente D’Angelo.

---

## **RIEVOCAZIONE DELLA COPPA DELLA COLONNETTA. Storico ritorno**

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 16 Settembre 2023



*Domenica 17 settembre. Il vicesindaco de cesare e gli organizzatori: “rinasce un evento glorioso, Chieti candidata a entrare nelle città dei motori d’Italia”*

**Chieti, 15 settembre 2023.** Due giorni di motori sabato 16 e domenica 17 settembre con l’iniziativa “Lotus contro il tempo” in Abruzzo e a Chieti, che si concluderà domenica 17 con la rievocazione della Coppa della Colonna, storica gara automobilistica che si svolgeva in città negli anni '30. Stamane la presentazione con il vicesindaco e assessore agli Eventi Paolo De Cesare, Maurizio Barbacane delegato del Club

Lotus Italia che organizza l'evento in collaborazione con l'associazione Ruote Classiche Teatine presieduta da Filippo Rosa.

*“Siamo felici di tornare a ospitare un evento che fonde storia e passione per le auto – così il vicesindaco Paolo De Cesare – Si tratta di un binomio capace di portare a Chieti migliaia di persone, com'è accaduto negli ultimi tre anni grazie alla nostra idea di attivare questo volano anche economico e turistico per la città. Per questa ragione ci candideremo a fare parte del circuito nazionale delle Città dei motori, si tratta di un'associazione che ha sede a Maranello, è nazionale e accoglie realtà che hanno nel proprio passato eventi e una vocazione motoristica attiva e consolidata. Speriamo di avere buone notizie entro l'anno. Noi siamo cresciuti moltissimo, l'ultimo evento, il Gran Criterium Vettelette, in agosto, è stato un grande successo di adesioni e di pubblico e questo ci ha convinto sia da promuovere e sia ad alimentare questa identità, perché Chieti, grazie pure all'operosità delle associazioni del settore che ringraziamo, sta diventando un riferimento per l'Abruzzo e non solo. Oggi presentiamo un'ulteriore manifestazione storica con la Coppa della Colonna e aspettiamo tante persone che verranno a viverla e ad assistere”.*

*“L'evento arriva per la prima volta assoluta in Abruzzo, nelle strade della provincia, ma il test conclusivo si svolgerà a Chieti e concluderà la due giorni – dice Maurizio Barbacane, del Club Lotus Italia – Ringrazio il presidente nazionale Paolo Zannelli che ha creduto in noi e ha portato la manifestazione nella nostra regione e nella città dove coltivo questa grande passione per i motori. Lotus contro il tempo è una manifestazione itinerante giunta all'ottava edizione e che a Chieti porterà il test di regolarità. Non faremo una “gara”, ma una rievocazione della Coppa della Colonna, circuito automobilistico che degli anni '30, la competizione di domenica si articolerà ha tre anelli con chilometraggio*

*diverso, il più lungo di circa 25 km. Partenza sempre dal Corso Marrucino, che farà anche da arrivo. Sono ad oggi 40 le vetture che hanno aderito, si tratta di equipaggi provenienti da tutta Italia, nonché da Grecia e Svizzera. Le macchine sono moderne e sabato 16 settembre sfileranno lungo un itinerario turistico che dall'Aquila scenderà a Campo imperatore, per toccare Popoli lungo le sue famose svolte, per arrivare alla costa dei trabocchi".*

*"Siamo contenti che il Lotus Club Italia abbia scelto Chieti come meta del raduno itinerante del 2023 – conclude Filippo Rosa, presidente di Ruote classiche teatine – quando lo abbiamo saputo ci siamo immediatamente attivati per costruire, insieme, una manifestazione bella e partecipata. In particolare, con Ruote classiche teatine in questi tre anni siamo riusciti a registrare il marchio di una serie di manifestazioni avvenute negli anni, come il Gran Criterium, ora è la volta della Coppa della Colonna, che torna dopo circa 90 anni. Un vero evento, quello di oggi e anche quello di ieri che si svolgeva a cavallo fra i due conflitti bellici, nel 1929, '31 e l'ultimo, nel 1932, edizione che ebbe equipaggi storici e che vide vincitore Mario Tadini, pilota ufficiale della nascente scuderia Ferrari, fra i primissimi collaboratori di Enzo anche nella nascita della squadra corse all'epoca Alfa Romeo. Per la Coppa della Colonna sarà un nuovo inizio e anche l'anno prova. Com'è già accaduto per il Gran Criterium Veturine faremo rivivere una tradizione che faceva della nostra città un luogo dove ritrovarsi per competere, ma anche per assistere a competizioni belle e importanti quella di domenica ha avuto solo tre edizioni, speriamo che con questo ritorno riusciremo a dare continuità a un evento di prestigio com'è stato quello del passato".*

---

# SCÒZZARI RIDE ANCORA. CLAP Museum proroga la mostra

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 16 Settembre 2023



Via Nicola Fabrizi, n. 194

**Pescara, 15 settembre 2023.** È stata prorogata fino a domenica 29 ottobre, al CLAP Museum di Pescara, la mostra temporanea **Scòzzari ride ancora**, un'antologica dedicata a Filippo Scòzzari. Promossa e realizzata da Fondazione Pescarabruzzo e CLAP Museum, in collaborazione con Coconino Press.

Un vero e proprio viaggio attraverso le opere a fumetti del più dirompente tra gli autori di quella formidabile stagione del Fumetto italiano nata nella scena contro culturale del '77 bolognese. Scrittore, saggista, illustratore, ma sempre sperimentatore e innovatore, **Scòzzari ride ancora** si dipana attraverso 150 opere originali, tra racconti a fumetti ed esperienze editoriali. Dal periodo della Traumfabrik fino ai volumi Lassù no e Il Mar delle Blatte, passando per le riviste Cannibale e Frigidaire, l'autore rivela tutta la sua vena umoristica e dissacrante, multiforme e lisergica, ancora oggi desiderosa di generare innovazione e mettere in discussione il suo presente.

---

# IMAGO MUSEUM, JOAN MIRÓ: un'avanguardia spagnola ed europea

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 16 Settembre 2023



Lunedì 18 settembre 2023, ore 18:30

**Pescara, 15 settembre 2023.** Apertura straordinaria dell'Imago Museum il prossimo lunedì 18 settembre, alle ore 18.30, per la prima rassegna di Incontri Internazionali d'Arte dal titolo Joan Miró: un'avanguardia spagnola ed europea. L'evento è promosso e organizzato dalla Fondazione Pescarabruzzo/Imago Museum, in collaborazione con l'Istituto Cervantes di Roma.

Il pubblico avrà la possibilità di partecipare ad un incontro di livello internazionale sull'arte spagnola e sull'influenza che Miró ha avuto sulla cultura del suo paese e dell'Europa. Il convegno si terrà all'interno degli spazi espositivi che ospitano la mostra temporanea Joan Miró. Nel giardino della pittura, dedicata al grande artista spagnolo (1893-1983) a centotrenta anni dalla nascita e a quaranta dalla morte.

L'esposizione, infatti, raccoglie alcuni dipinti originali, tra cui la tela proveniente dalla Pinacoteca Civica di Savona che appartenne al Presidente della Repubblica Sandro Pertini, e un gruppo di 72 opere grafiche che l'artista spagnolo realizzò nell'isola maiorchina negli anni '70. Tra queste, in particolare, si segnalano le due serie di incisioni realizzate proprio a Mallorca e provenienti dalla Sala Pelaires di Palma:

la prima, intitolata “Serie Mallorca”, si compone di quattro gruppi di 9 opere ciascuna, di cui due in monocromia (bianco e nero) e due a colori; mentre la seconda, la “Serie Gaudì”, dai colori fluorescenti, porta nel nome la dedica di Miró all’architetto spagnolo, autore della “Sagrada Familia” di Barcellona. Una menzione particolare merita il dipinto “Senza Titolo”, opera unica realizzata con tecnica mista (collage, tempera e gouache su carta) per il catalogo “Serie Mallorca (1973)”.

All’evento, dopo i saluti istituzionali del Presidente della Fondazione Pescarabruzzo Nicola Mattoscio, interverranno Alessandro Masi, curatore della mostra e Vicepresidente della Società Dante Alighieri di Roma e due illustri personalità della cultura spagnola: Ignacio Peyró, Direttore dell’Istituto Cervantes di Roma e Juan Manuel Bonet, Scrittore e critico d’arte, già Direttore del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía di Madrid.

L’ingresso all’evento e alla mostra sarà libero fino a esaurimento posti disponibili.

In foto: Joan Miró, “S.T.”, 1973, opera unica realizzata per il catalogo “Serie Mallorca (1973)”, Collage, tempera e gouache su carta 53 x 29.5 cm, (Courtesy Galeria Pelaires, Palma, 2023)

---

## **ESTINZIONE Sabino de Nichilo**

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 16 Settembre 2023



A cura di Nicoletta Provenzano 16 settembre – 14 ottobre 2023.  
Inaugurazione: sabato 16 settembre, ore 18.30. Strada Provinciale San Silvestro, n. 16

**Pescara, 15 settembre 2023.** Lo spazio indipendente 16Civico di Pescara è lieto di presentare la mostra Estinzione di Sabino de Nichilo, a cura di Nicoletta Provenzano.

Un climax incalzante, schietto e anti-utopico accoglie radicalmente il groviglio di distruzione e creazione proprio del farsi del mondo, come condizione immanente, irreversibile quanto inquieta, metamorfica e mutante.

Sabino de Nichilo, in un progetto site specific che unisce opere ceramiche e dipinti, ci trasporta in trasformazioni ibride, nate oltre lo scenario della sesta estinzione di massa, dove la materialità di corpi compositi si staglia nei luoghi del quotidiano: in un passato abitativo che appare superstita e lascia emergere il passaggio del tempo, la genesi di nuove forme in materia duttile e lucida, tentacolare, affiorata e assommata in superfetazioni verticali promiscue o alterità parassitali, invade e si appropria degli spazi, ripopolando un habitat di rovine e macerie, lungo i resti di un collasso antropico, sovrascrivendo entità ecologiche tra simbiogenesi pluralistiche.

Come scrive la curatrice: «Le sculture ceramiche, articolate come vite silenziose e rizomorfe appartenenti alle zone d'ombra, alle profondità dell'humus, si evidenziano come conformazioni intricate e sinuose che dominano e colonizzano prepotentemente anche lo sguardo in diramazioni anarchiche, ma ritmiche, trattenendo il loro enigma, la loro mutualistica esistenza

unita al dissimile, formante un ecosistema autonomo e dinamico. L'artista, nella sapienza e padronanza tecnica, approda ad una libertà formale virtuosa e intrigante, esteticamente barocca, che coglie le fragilità e caducità della physis insieme all'audacia e determinazione concreta con cui si violano i confini dell'equilibrio, dove la distruzione della simmetria e proporzione armonica conduce a nuove cognizioni e congiunzioni d'insieme, tra mirabilia e dramma. Le opere pittoriche nel turbine di cromie e nel tratto fluido di viluppi miceliari appaiono come sistemi radicanti vegetativi trasposti dall'universo ctonio in esuberanze coloristiche vivide, un ordine nascosto di fitte reti intercomunicanti che procedono e proliferano rimescolandosi in turbolenze e connessioni vivifiche imprevedibili. Sabino de Nichilo porta in luce un mondo ignoto e stupefacente in espansioni cromatiche veloci, interludi alla pratica scultorea che raggiungono un'acme linguistica fantasmagorica intrinseca alla ricerca».

La mostra Estinzione si situa nel processo dell'esistere e del divenire, senza soccombere all'astrazione futuribile, ma percorrendo l'inarrestabile continuità della vita, di una natura in perpetua evoluzione.

Sabino de Nichilo nasce a Molfetta (BA) nel 1972. Si diploma in scultura all'Accademia di belle arti di Roma, la città in cui vive e lavora. Dopo un esordio espositivo nel 2009, si dedica all'organizzazione di mostre (è tra i fondatori nel 2017 del progetto curatoriale Casa Vuota) e si avvicina alla pratica scultorea, all'installazione, alla pittura e alla performance. Metabolizzando le istanze culturali del Post Umano, le sue ultime sperimentazioni sono Esperimenti di estinzione volti a osservare i limiti dei processi evolutivi. Per le sue sculture utilizza la ceramica, a volte assemblata con elementi naturali e sintetici, come medium principale di una ricerca che esplora il confine tra organico e inorganico. Privando l'umano della sua unità e degli attributi che lo

definiscono e lo decodificano culturalmente, Sabino de Nichilo modella oggetti carnali che sembrano lacerti di una macellazione o di un'autopsia, osservati però con un distacco ironico e incruento. Attraverso essi, porta alla luce una visceralità sentimentale che addomestica l'alienità di un'anatomia mutante con le cromie spesso sgargianti degli smalti, su cui aggiunge accenti metallici, grazie alla cottura a terzo fuoco.

Nel 2018 nelle sale del Museo Archeologico Fondazione "De Palo-Ungaro" di Bitonto (Bari) viene allestita Viscere, la sua prima mostra personale. È del 2019 la sua seconda personale, Organi da asporto, ospitata da L29 Art Studio a Roma, con un testo critico di Lorenzo Madaro. Nel 2023 si tiene Innen und aussen, doppia personale di Sabino de Nichilo e Dario Molinaro alla MoMart Gallery di Matera a cura di Antonello Tolve.

Tra le mostre collettive più recenti si segnalano nel 2019 Miradas cruzadas alla Fondazione "Horcynus Orca" di Messina a cura di Andrea Iezzi, nell'ambito del progetto La Cultura è Capitale dell'Ambasciata di Spagna in Italia, e Mediterraneo Keramikòs 2020 al Museo Nazionale della Ceramica "Duca di Martina" in Villa Floridiana a Napoli a cura di Lorenzo Fiorucci, nel 2020 Basic Necessities, un progetto di SpazioY e ABC Collective, a Roma e Pezzi Unici alla Galleria Gallerati di Roma a cura di Noemi Pittaluga, nel 2021 40days a Quasi Quadro a Torino a cura di Mattia Lapperier e BACC. La forma del vino – Premio internazionale di Ceramica alle Scuderie Aldobrandini di Frascati (Roma), nel 2022 Points of departure alle Officine Brandimarte di Ascoli Piceno a cura di Linda Sironi e la mostra dei finalisti del Premio Arteam Cup nella Fortezza del Priamar di Savona a cura di Matteo Galbiati e Livia Savorelli, nel 2023 La potenza del pensiero alla Residenza delle arti dell'Ambasciata d'Italia a Berna a cura di Antonello Tolve e Silvio Mignano e Antropomachie al Palazzo dei Capitani del Popolo di Ascoli Piceno a cura di Ado Brandimarte. Nel 2021 riceve la Menzione d'onore al XXVIII

Concorso di Ceramica Contemporanea di Grottaglie (Taranto).  
Nel 2023 vince come Migliore Artista il Premio Sparti 2023 ad  
Ascoli Piceno.

ESTINZIONE

Sabino de Nichilo

a cura di Nicoletta Provenzano

16 settembre – 14 ottobre 2023

Inaugurazione: sabato 16 settembre, ore 18.30

16 Civico

Spazio per l'arte contemporanea

Strada Provinciale S. Silvestro, 16 – 65129 PESCARA

---

# VICINANZA ALLE FAMIGLIE degli operai che hanno perso la vita

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 16 Settembre 2023



*La dichiarazione di Sinistra per Vasto Il Coordinatore  
Cittadino*

**Vasto, 15 settembre 2023.** In meno di tre anni altri tre lavoratori sono morti in quella fabbrica in cui i controlli sulla sicurezza dovrebbero essere più severi e periodici, trattandosi di uno stabilimento classificato ad **alto rischio** secondo la Direttiva Seveso. Una strage che chiede una profonda verifica circa le tutele ed i diritti previsti dalla legge, alla luce del procedimento penale in corso per l'accertamento delle responsabilità su di una disgrazia simile accaduta nel 2020 nella stessa azienda.

Ci uniamo al grido di allarme lanciato dai sindacati sulla urgente necessità di fare chiarezza su questa terribile vicenda e ci affidiamo alla giustizia che farà sicuramente il suo corso. Allo stesso tempo è necessario un intervento delle Istituzioni a tutti i livelli affinché si metta in atto un'azione concreta che non esponga più a rischi i lavoratori e le lavoratrici in tutta Italia ed in tutti i settori.

Perché resta intollerabile l'alto numero annuale di **morti bianche** nel Paese, non semplicemente un dato statistico in aumento ma una tragedia nazionale continua. Specialmente nella Regione Abruzzo, considerata **zona rossa** per incidenza di infortuni rispetto ai dati nazionali, e la provincia di Chieti che tra tutte si posiziona al 14° posto secondo i dati riportati dall'Osservatorio Sicurezza sul Lavoro e Ambiente Vega Engineering.

---

**SUPERATI I 300 ABBONAMENTI  
per la Stagione di Prosa del**

# Teatro Maria Caniglia

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 16 Settembre 2023



*In meno di due giorni dall'apertura della campagna per le sottoscrizioni: Meta Aps chiude le vendite degli abbonamenti.*

**Sulmona, 15 settembre 2023.** Protagonista dal 13 settembre in Città, la Stagione di Prosa 2023/2024 del Teatro Maria Caniglia: in meno di due giorni sono stati superati di gran lunga i 300 abbonamenti, tra chi ha confermato la sua presenza anche quest'anno e chi ha deciso di acquistare un abbonamento per la prima volta; circa un terzo degli acquisti provengono da nuovi abbonati. Un segnale importante che sottolinea quanto fermento ci sia intorno ai contenuti culturali di qualità.

Meta APS si vede costretta a porre termine alla campagna abbonamenti, così da poter garantire a tutti la possibilità di procedere con l'acquisto di titoli singoli per i vari spettacoli in cartellone. L'Associazione che gestisce la Stagione di Prosa è rammaricata per tutti coloro i quali non sono riusciti in questi due giorni ad abbonarsi, ma poiché si è raggiunto il 50% della capienza totale, sente di dover dare spazio a chi, per le più disparate motivazioni, non procede con l'acquisto di un abbonamento.

«Ringraziamo tutti coloro i quali, con partecipazione, entusiasmo e convinzione, hanno deciso di abbonarsi alla stagione di Prosa 2023/24 del Teatro Maria Caniglia; con sorpresa ed emozione abbiamo accolto le tante sottoscrizioni. Siamo pronti ad iniziare questa grande stagione con rinnovato entusiasmo, sapendo che lo faremo di fronte ad un pubblico

appassionato e affezionato ma anche insieme a tantissimi nuovi abbonati. Siamo dispiaciuti per quanti non siano riusciti quest'anno ad abbonarsi per tempo, ma non potevamo prevedere che in soli due giorni tutti i posti disponibili per gli abbonamenti sarebbero stati esauriti» ha dichiarato il Direttore Artistico della Stagione di Prosa Patrizio Maria D'Artista «Questo bellissimo risultato ci dà ulteriore motivazione nel proseguire il cammino intrapreso, con dedizione, impegno e senso di responsabilità. In un momento in cui ci sentiamo uniti in un abbraccio collettivo che ci riempie di gioia e gratitudine, non possiamo che dire: ci vediamo a Teatro, per vivere insieme emozioni che sono di ognuno ma che condividiamo con tutti. Questa stagione sarà un'opportunità per celebrare l'arte, la cultura e la comunità che stiamo costruendo insieme».

Meta APS attende il pubblico domenica 29 ottobre alle ore 18:00, per la prima della Stagione di Prosa con lo spettacolo Uomo e Galantuomo di Eduardo De Filippo, con Geppy Gleijeses e Lorenzo Gleijeses, e con la partecipazione di Ernesto Mahieux per la regia di Armando Pugliese.

I singoli biglietti saranno in vendita a partire da martedì 3 ottobre presso il Centro di Informazioni Turistiche – IAT Sulmona e sulla piattaforma online ooh.events. Il giorno dello spettacolo sarà possibile acquistare i biglietti sia online che presso il Botteghino del Teatro.

Per informazioni contattare il numero 329 9339837, collegarsi alle pagine social Facebook, Instagram, Twitter del Teatro Maria Caniglia o al sito [www.teatromariacaniglia.com](http://www.teatromariacaniglia.com), oppure scrivere una mail all'indirizzo [info@teatromariacaniglia.com](mailto:info@teatromariacaniglia.com)