

ACCORDI SCORDATI

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 26 Luglio 2023



Questa sera, mercoledì 26 luglio, dalle ore 21:15 presso la Piazza del Municipio

Magliano de' Marsi, 26 luglio 2023. *Accordi Scordati* è il titolo dello spettacolo a cura della Compagnia Teatrale **Teatranti tra Tanti**, diretto da Alessandro Martorelli, che si terrà questa sera, mercoledì 26 luglio, dalle ore 21:15 presso la Piazza del Municipio di Magliano de' Marsi, nell'ambito del cartellone delle manifestazioni estive "EstArte Maglianese 2023" a cura dell'Amministrazione Comunale.

Nella sala d'aspetto del notaio Sergio Premoli si incontrano quattro sconosciuti. Nessuno sa perché è stato convocato ma una sola cosa è certa: le convocazioni sono state fatte da una «*certa segretaria Lory*», e l'orario dell'appuntamento è stranamente uguale per tutti : le ore 11. In attesa del dottore, gli ignari personaggi fanno conoscenza fra di loro e si accorgono di non essere esattamente «*normali*».

Sarà l'arrivo del Notaio a placare gli animi degli astanti e a svelare ad ognuno di loro i motivi della loro presenza nello studio. Bisognerà attendere questa sera per scoprire cosa è accaduto!

UNA NUOVA PISCINA comunale ad Ortona

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 26 Luglio 2023



Nel prossimo Consiglio comunale verrà discussa la proposta dei Consiglieri comunali di minoranza di realizzare ad Ortona una piscina comunale

Ortona, 26 luglio 2023. I Consiglieri comunali di opposizione Ilario Cocciola, Angelo Di Nardo, Franco Vanni, Gianluca Coletti, Simonetta Schiazza, Lucia Simona Rabottini, Antonio Sorgetti ed Italia Cocco, hanno presentato una proposta di ordine del giorno per promuovere la realizzazione di una piscina comunale su un'area di proprietà del Comune, come ad esempio il sito del campo sportivo comunale in contrada Cucullo o a Caldari, o su altra area comunale.

“Sul territorio del Comune di Ortona – dichiarano i consiglieri comunali di opposizione – da anni non è funzionante alcun impianto sportivo che assicuri l'accesso della cittadinanza alle attività sportive acquatiche, in particolare che favorisca l'accesso delle persone con disabilità alle attività terapeutico-riabilitative in acqua. Ricordiamo che il Comune di Ortona, a dicembre 2012, ha aderito ai principi e alle indicazioni della Convenzione ONU sui diritti delle persone con disabilità per la programmazione e il miglioramento delle politiche sociali nel territorio del Comune di Ortona. Inoltre, nella Città di Ortona operano numerosi Enti del Terzo Settore e associazioni sportive che si occupano di attività in favore delle persone con disabilità

con cui si potrebbe avviare una specifica collaborazione istituzionale”.

“Negli ultimi anni – continuano i consiglieri comunali di opposizione – sono stati stanziati appositi finanziamenti a livello europeo, nazionale e regionale per interventi in favore delle persone con disabilità, anche con riferimento alla realizzazione di impianti sportivi, all’organizzazione di attività dedicate, nonché per il recupero degli impianti sportivi esistenti. Purtroppo, il Comune di Ortona non ha saputo cogliere queste opportunità.”

“Riteniamo – concludono i Consiglieri comunali di opposizione – che il Sindaco e la Giunta comunale debbano impegnarsi di più per realizzare una piscina comunale ad Ortona e potenziare ulteriormente la dotazione di impianti sportivi, favorendo l’accesso della cittadinanza alle discipline sportive acquatiche. In particolare, è necessario promuovere sul territorio ortonese la realizzazione di una piscina per favorire l’accesso delle persone con disabilità alle attività terapeutico-riabilitative in acqua, anche con la collaborazione istituzionale di Enti del Terzo Settore e associazioni sportive che si occupano di attività in favore delle persone con disabilità.”

DEBUTTO DEI BAGARJA: “Io Vorrei... Non Vorrei... Ma Se Vuoi”

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 26 Luglio 2023



Una Reinterpretazione Coinvolgente!

È con grande entusiasmo che la talentuosa band salernitana, i Bagarja, irrompe nel panorama musicale con il loro singolo di debutto, una straordinaria reinterpretazione di “Io Vorrei... Non Vorrei... Ma Se Vuoi” di Lucio Battisti.

Il singolo è disponibile su tutte le piattaforme di streaming e in rotazione radiofonica.

Un brano intramontabile, con una melodia che accompagna perfettamente le parole di Mogol, che trasmette sempre profonde emozioni di sofferenza e rinascita. Resiste al passare del tempo e continua ad essere un punto di riferimento per la musica italiana.

Ogni membro della band porta con sé anni di esperienza e dedizione alla musica, e insieme formano un ensemble affiatato che ha conquistato i cuori del pubblico grazie alle coinvolgenti esibizioni nei locali e nelle piazze italiane. La loro presenza carismatica sul palco e la sincera passione per la musica hanno reso ogni spettacolo un'esperienza indimenticabile per chiunque abbia avuto il piacere di ascoltarli.

La line-up della band è formata da:

- **Serena Porcelli:** Voce potente e coinvolgente, Serena cattura l'attenzione del pubblico con la sua interpretazione unica e passionale.
- **Nicola Avossa:** Alla batteria, Nicola è il motore ritmico della band, fornendo un'energia travolgente

alle esibizioni live.

- Vincenzo Autuori: Al basso, Vincenzo regala alla musica dei Bagarja una solida base ritmica e un groove contagioso.

- Mario Borrelli: Alle tastiere, Mario aggiunge profondità e atmosfera alle composizioni, arricchendo il sound con melodie suggestive.

- Massimo Romano: Alla chitarra, Massimo completa il sound dei Bagarja con le sue abilità tecniche e la sua passione per le sonorità rock.

Il singolo "Io Vorrei... Non Vorrei... Ma Se Vuoi" è l'apripista di un entusiasmante progetto nato dall'incontro della band Bagarja con il produttore Tino Coppola ed è stato rilasciato con il supporto dell'etichetta discografica Bit & Sound Music, nota per la sua attenzione alle nuove proposte musicali e per la scoperta dei talenti emergenti. Grazie a questa partnership, i Bagarja hanno avuto l'opportunità di portare la loro musica ad un pubblico più ampio e di esprimere al meglio la loro identità artistica.

L'uscita del singolo è accompagnata dal lancio di un videoclip affascinante e coinvolgente, girato dalla Jared Vision, il quale verrà trasmesso sui canali musicali a partire dal 31 luglio. Il video cattura magistralmente l'essenza della canzone e la forza delle performance della band, permettendo agli spettatori di immergersi completamente nell'esperienza dei Bagarja.

Con la passione contagiosa di Serena Porcelli e la maestria degli straordinari musicisti che compongono la band, i Bagarja promettono di portare la loro musica e la loro energia coinvolgente a un pubblico sempre più vasto. Saranno un imperdibile spettacolo da vivere dal vivo, sui palchi italiani, dove il loro talento brillerà in tutta la sua magnificenza.

LE BELLE DI TOLEDO a Palazzo Tilli di Casoli

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 26 Luglio 2023



Spettacolo di canto e musica per celebrare la figura femminile nella cultura partenopea con il gruppo 'A voce 'e notte

Casoli, 26 luglio 2023. Canto e musica per celebrare la figura femminile nella cultura partenopea. È l'atmosfera che animerà **Le belle di Toledo**, lo spettacolo che sarà portato in scena dal gruppo **'A voce 'e notte** giovedì 27 luglio, alle 21:30, a Palazzo Tilli di Casoli nell'ambito della rassegna *Sere d'estate 2023* (solo su prenotazione al numero 342 5501354). Il gruppo è costituito dalla cantante Anna Majone, Marco Vallese al pianoforte, Ivano Sabatini al contrabbasso e Gianluigi Di Lauro al mandolino.

"È uno spettacolo che parte dalle donne ispirandosi alla tradizione classica napoletana del Novecento – spiega Antonella Allegrino, proprietaria dell'edificio settecentesco – Attraverso le canzoni, si potrà scoprire cosa ha rappresentato la figura femminile nella cultura partenopea. Tra un brano l'altro, il pubblico vivrà la suggestione di una passeggiata tra i vicoli di Napoli, immergendosi nella sua storia e nelle tradizioni, con un pizzico di malinconia per il passato".

Lo spettacolo fa parte anche del programma della rassegna "Dimore Sonore", un progetto che ha il patrocinio dell'Associazione Dimore Storiche Italiane, a cui aderisce Palazzo Tilli, ed è curato dall'Associazione Itaca e dalla Società Italiana di Cultura. Si tratta di un percorso musicale che si snoda tra borghi abruzzesi a distanza di pochi chilometri l'uno dall'altro, unendo le dimore storiche in un'esperienza di networking musicale. L'iniziativa mette in comunicazione i borghi attraverso un proscenio territoriale unificato, valorizzando il paesaggio abruzzese grazie a una serie di eventi musicali.

Il gruppo 'A voce 'e notte

È un gruppo musicale che prende il nome dalla sua fondatrice e voce Anna Majone, che sin dagli esordi ha voluto utilizzare nel campo dello spettacolo questo nome d'arte. Nasce nel 2010 presentando spettacoli che non sono mai solo vetrine di musica partenopea, ma eventi culturali. Anna Majone, cantante soprano, con la sua voce calda e armoniosa, ricca di vibrato e teatralità, sembra stringere il pubblico in un grande abbraccio che tocca il cuore di chi ascolta un repertorio così bello e connotato da musica e armonia. Marco Vallese, Ivano Sabatini e Gianluigi Di Lauro, in sintonia con la cantante, riescono a trasmettere una leggerezza e una bellezza, che solo la musica napoletana può regalare, proponendo un repertorio caratterizzato da brani, universalmente conosciuti, che hanno fatto la storia della musica napoletana nel mondo e che conferiscono allo spettacolo un grande valore culturale.

QUANDO LA TERRA DORME festa-spettacolo finale a Civitaretenga

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 26 Luglio 2023



L'Aquila, 26 luglio 2023. Venerdì 28 luglio, alle ore 19, a Civitaretenga (Navelli), presso l'Ostello sul Tratturo, si terrà la festa-spettacolo finale del progetto Quando la terra dorme – Viaggio d'arte alla scoperta di luoghi e persone, un progetto di teatro sociale e di comunità finanziato dall'Incubatore di creatività UnivAQ e realizzato dalla compagnia TeatroVagante.

La festa-spettacolo, aperta al pubblico e gratuita, è l'esito del laboratorio di arte partecipata condotto dal TeatroVagante con la collaborazione della scrittrice e performer Francesca Picci, che vedrà coinvolto un gruppo di studenti dell'Università degli Studi dell'Aquila e gli abitanti di Civitaretenga, frazioni di Navelli.

“Abbiamo voluto finanziare questo viaggio d'arte per proseguire un percorso intrapreso due anni fa con il progetto Evasione e portato avanti con risultati eccellenti” afferma Luca Zenobi, referente di Ateneo per l'Incubatore di creatività UnivAQ che finanzia il progetto *“l'interazione tra il territorio, l'università, i suoi studenti e le sue studentesse ha dato vita a uno scambio umano, culturale e artistico con le comunità locali che ha arricchito entrambe le parti. Il progetto, inoltre, è incentrato sul teatro, forma*

d'arte a cui sia l'Ateneo che l'Incubatore come sua espressione intendono dedicare negli anni a venire investimenti da un punto di vista culturale oltre che economico."

Il progetto si avvale del patrocinio e della collaborazione del Teatro Stabile d'Abruzzo, da sempre impegnato nella diffusione della cultura teatrale tra le giovani generazioni.

"È un lavoro che sosteniamo con convinzione" dice il direttore del TSA Giorgio Pasotti "La mia direzione artistica vuole promuovere il teatro come strumento di crescita per le persone e per i territori. L'idea che si possa animare e raccontare i luoghi attraverso la narrazione teatrale è forte e convincente, siamo sicuri che gli artisti sono i migliori testimoni della ricchezza culturale delle comunità e che sia un loro compito custodirle, elaborarle e tramandarle."

Il progetto gode anche del patrocinio del Comune di Navelli, del sostegno dalla onlus Antonio Padovani, della Fondazione Silvio Salvatore Sarra e della Cooperativa Oro Rosso, e ha potuto contare anche sul sostegno del MAXXI L'Aquila, che ha ospitato i laboratori.

"Alla festa non si assiste ma si partecipa, forse è questo il senso dell'evento che oggi presentiamo: un invito ad essere presenti a noi e al tempo che attraversiamo" sottolineano Valentina Nibid e Sara Gagliarducci della compagnia TeatroVagante "La festa-spettacolo sarà un'occasione di incontro attraverso l'arte per condividere la bellezza di luoghi e persone, per questo invitiamo tutta la popolazione a partecipare con curiosità e voglia di esserci".

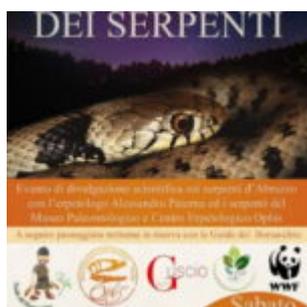
Il viaggio d'arte che si terrà dal 24 al 28 Luglio tra L'Aquila e Civitavecchia sarà raccontato, passo dopo passo, dall'osservatorio critico autogestito OCA Critica che arriverà da Genova con il desiderio di seguire il processo che porterà alla festa-spettacolo finale.

TeatroVagante è una compagnia nata nel 2020 per portare il

teatro nei piccoli paesi, spesso spopolati e esclusi dai circuiti culturali e dei festival, e restituirne una narrazione inedita attraverso l'arte partecipata. Fa parte della Rete DocNet, leader in Italia nella produzione e gestione di eventi e nella fornitura di servizi tecnici e artistici nel mondo dello spettacolo, dell'arte, della cultura, della creatività e della comunicazione

LA NOTTE DEI SERPENTI a Roseto degli Abruzzi

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 26 Luglio 2023



Continua il successo per il calendario Primavera Estate della Riserva Borsacchio

Roseto degli Abruzzi, 26 luglio 2023. Continua il calendario di Eventi Primavera Estate delle Guide del Borsacchio per promuovere, tutelare e difendere la Riserva Borsacchio.

Il prossimo 29/7/2023 alle ore 21.15 presso la Pineta Mazzarosa sul mare (Ingresso Lido D'Abruzzo) si terrà la seconda edizione della "Notte dei Serpenti" .

Dopo il successo dello scorso anno con centinaia di partecipanti ripetiamo la formula che ha destato curiosità fra adulti e bambini. Porteremo, grazie al museo paleontologico e centro erpetologico "Ophis" di Teramo.

Durante la serata ci sarà uno scambio interattivo fra i partecipanti e l'erpertologo Alessandro Paterna. Verranno portati fossili di dinosauro, video esclusivi ed anche esemplari vivi per conoscere dal vivo e superare, nel rispetto, paure e fobie.

Come sempre l'evento è aperto a tutti e gratuito.

La nostra formula ormai da anni risulta vincente, seppur ancora ad oggi non riceviamo contributi, convenzioni o incarichi di supporto alla gestione, riusciamo praticamente senza spese a organizzare eventi con centinaia di persone facendo leva su un valore che non ha costi ma solo valore: la natura e la storia di un territorio.

Grazie alla bellezza della Riserva, seppur senza risorse, riusciamo a coinvolgere migliaia di persone ad ogni stagione.

Marco Borgatti

Presidente Guide Del Borsacchio -Guardia Ambientale –
Direttivo WWF Teramo – Presidente FIAB Roseto

VACANZE LUCHESE cultura e grande musica

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 26 Luglio 2023



Con lo scrittore Alessandro Faonio e le melodie barocche

dell'ensemble Labirinto Armonico

Luco dei Marsi, 26 luglio 2023. Una giornata all'insegna della grande musica e della poesia quella in programma per domani, giovedì 27 luglio, a Luco dei Marsi. Per il ciclo **Giovedì letterario, Incontri d'Autore**, il terrazzo della Casa di Olimpia, al n.95 di via Duca degli Abruzzi, vedrà protagonista lo scrittore Alessandro Faonio, con l'opera *Il Pavone della lampada*; presenti, con l'Autore, Maria Assunta Oddi, docente e scrittrice, Claudio Greco, scrittore, Gianni De Rosa, presidente dell'associazione culturale Lucus, organizzatrice dell'evento.

Il reading e le interpretazioni musicali saranno a cura di Giuseppe Ippoliti, voce del gruppo **Strada 38**, attore e doppiatore. Come di consueto, al termine dell'incontro si terrà un piccolo brindisi in terrazza. Alle 21, sempre sul terrazzo della Casa di Olimpia, si terrà il grande concerto di musica antica dell'Ensemble Labirinto Armonico.

Nel programma musiche di M. Pretorius, J. J. Quantz, G. P. Telemann, affidate al talento della formazione d'eccezione composta da Roberto Torto, cornamusa bergamasca e flauti a becco; Pierluigi Mencattini, violino barocco; Filippo Piagnani, fagotto; Walter D'Arcangelo, cembalo. L'evento è annoverato nella XXV stagione di concerti di musica antica Seicentonovecento – 2023, a cura dell'associazione Ensemble 900 che, nei 25 anni di attività ininterrotta dedicata alla musica antica, costellati di successi, annovera prestigiosi riconoscimenti e una importante discografia con etichette come Tactus, Dynamic, Shewa Collection di Londra, Baryton, tra altre.

“Sarà un giovedì letterario speciale, in cui avremo occasione di ospitare una successione di talenti”, spiega la sindaca Marivera De Rosa, *“Avremo il piacere e l'orgoglio, nello spazio culturale pomeridiano, di incontrare Alessandro Faonio, giovane e valente scrittore di origine luchese già apprezzato*

per altre produzioni e di cui seguiamo il percorso con attenzione, e nella serata ritroveremo la musica antica dell'Ensemble che tante emozioni ci ha già trasmesso, in una formazione straordinaria. Come sempre, l'eccezionale luogo del nostro salotto letterario sarà anche la cornice del dialogo e della riflessione da condividere sorseggiando un tè. Invito tutti a partecipare".

SENZA SANTI IN PARADISO di e con Nadia Rinaldi

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 26 Luglio 2023



Il 2 agosto ad Estatica Pescara

Pescara, 26 luglio 2023. Mercoledì 2 agosto alle ore 21.00 presso l'arena Porto Turistico Marina di Pescara (PE), andrà in scena il primo dei tre spettacoli tutti al femminile di "Teatriamoci" la rassegna del Direttore artistico Federico Perrotta all'interno di Estatica 2023: si tratta di "Senza santi in paradiso" di e con Nadia Rinaldi prodotto da Gorìa S.r.l. e diretto da Claudio Insegno.

L'appuntamento estivo con Estatica presso il capoluogo adriatico è possibile grazie alla Camera di Commercio Chieti Pescara, il Marina di Pescara, il Comune di Pescara, la Provincia di Pescara e quella di Chieti; è la Spray Records, invece, a coordinare magistralmente il corso delle serate.

La carriera cinematografica di Nadia Rinaldi va sempre di pari passo con quella teatrale: è una donna eclettica formata nel laboratorio di Gigi Proietti; è un'attrice di cinema e teatro che sono la sua passione ma il suo vero grande amore sono i suoi figli. Icona Pop degli anni '90 ha conosciuto i due lati della stessa medaglia come lei stessa ha ammesso, cavalcando l'onda del successo e vivendo anche periodi bui ma con la sua caparbia è risorta e tutt'oggi gode di tanta stima da parte del suo pubblico e notorietà che alterna tra cinema e teatro riscuotendo successi desiderati.

Proprio questa sua voglia di risorgere l'ha portata ad interpretare in teatro vari successi come Amara e numerose partecipazioni a film per la regia di grandi nomi da Pier Francesco Pingitore a Christian De Sica, da Enrico Oldoini a Carlo Vanzina e non solo, ma ha anche voluto togliersi qualche sassolino dalla scarpa interpretando l'esilarante monologo che porterà a Pescara appunto, con la regia di Claudio Insegno e aiuto regia di Step Minotti, "Senza santi in paradiso" che con dignità ed ironia tra voci di amici come Pino Insegno e canzoni di Franco Califano e Gabriella Ferri da lei interpretate nello spettacolo sta riscuotendo un successo annunciato e ora in tour in svariati teatri italiani.

La serata è a sostegno dell'Associazione di Volontariato di Pescara Diversiuguali di Gianna Camplone, al servizio di tutti verso l'integrazione europea dei diversamente abili nella società moderna. Diversiuguali, attraverso le sue attività si prefigge il compito di: promuovere una reale integrazione socioculturale ed ambientale per ogni soggetto diversamente abile; contribuire a formare una vera e propria cultura delle diversità, partendo da un costante ed armonico processo educativo-formativo nella famiglia e nei diversi ambiti istituzionali (società e territorio); rendere autonomi i ragazzi diversamente abili per assicurare a tutti una degna qualità di vita. Perché tutti possano condividere diritti e doveri nel rispetto reciproco, occorre conoscere per imparare,

quindi fare per essere “persona” e collettività.

Si ricorda che i prossimi due appuntamenti con Teatriamoci sono previsti sempre alle ore 21.00, stessa location, per il 16 agosto con lo spettacolo di Anna Mazzamauro con “Com’è ancora umano lei, caro Fantozzi” a sostegno dell’Associazione Ada Manes Foundation e per il 30 agosto con “Bastarde senza gloria”, sul palco Gegia, Manuela Villa, Valentina Olla, Sabrina Pellegrino, Elisabetta Mandalari, Eugenia Bardanzellu, Giulia Perini, in questo caso la serata è a sostegno dell’Associazione Orizzonte di Francavilla al Mare.

I biglietti sono acquistabili su www.ciaotickets.com. Per info e prenotazioni è possibile contattare il numero 333.5001699. È possibile inoltre seguire le pagine social alla voce @uaospettacoli. Info e programma dell’intera rassegna di Estatica sono sul sito www.estaticapescara.com e sui social dedicati.

TRIONFA LA SICILIANA Laura Migliore

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 26 Luglio 2023



Premiazione storie di sport

Ripa Teatina, 25 luglio 2023. È la siciliana quarantatreenne di Modica, Laura Migliore, web copywriter ad aggiudicarsi con

Lame il primo posto per la VII edizione del Premio Storie di Sport di Ripa Teatina all'interno del Festival Rocky Marciano, coordinato da Gianluca Palladinetti, con la Direzione artistica di Dario Ricci.

Il Premio, organizzato dalla Scuola Macondo con il Direttore artistico Peppe Millanta, il patrocinio del Comune di Ripa Teatina e la fiducia di Saquella Caffè, e con il patrocinio della Regione Abruzzo e Coni Abruzzo, ha già visto trionfare una donna (per la prima volta) in occasione della scorsa edizione con la giornalista calabrese Alessia Principe e il suo lavoro **9841**.

A fare gli onori di casa alla presentazione, anche il sindaco di Ripa Teatina, Roberto Luciani ed il vicesindaco e assessore allo Sport, Marco Ricciuti insieme a Sara Caramanico, responsabile dell'organizzazione del Premio per la Macondo di Pescara.

È la stessa vincitrice a sottolineare come **Lame** sia nato durante una notte insonne alla ricerca di una storia da raccontare: *“Stavo quasi per rinunciare al concorso, quando l'esperienza di una persona a me molto cara ha bussato alla mia mente. Come in una parabola sportiva, nel momento in cui sembrava di doversi arrendere, la sorte si è invertita. Riuscire a scrivere il racconto ed entrare tra i finalisti era già stata una vittoria. Il primo posto è stato davvero sorprendente”*.

“Nel mio racconto – prosegue Laura Migliore, - lo sport è lo spazio in cui misurarsi con i propri limiti che diventa anche un luogo in cui confrontarsi con i propri demoni. È una storia di resilienza in cui attraverso un flashback lungo una nuotata, vediamo un tredicenne affrontare la malattia e diventare uomo e padre”.

Seconda classificata è Alessandra Sola di Peveragno con *Come una donna*, terza classificata Sandra Puccini di Quarrapata con

La notte di San Lorenzo.

Al quarto posto *Fanculo i sette milioni* di Marco Ceccarini (Livorno) e al quinto posto *Respira il mare* di Vittoria Iacovella che si fa portavoce dell'Abruzzo essendo originaria di Guardiagrele (CH) pur essendo residente a Roma.

Gli estratti dei racconti sono stati letti da Giulia Di Giampaolo e Francesca Baldassarre del corso *Leggere a voce alta*; le borse di studio messe in palio dalla Scuola Macondo, invece, sono state assegnate a Cinzia di Luzio per *Il cerchio*, a Domenico Di Stefano per *La leggenda di Johnny Gol* e Margherita Sassi autrice di *La velata sofferenza di un traguardo*.

AMBIENT'ARTI. Fai rinascere sempre la tua comunità

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 26 Luglio 2023



Dal 28 al 30 luglio torna il Festival

Morino, 25 luglio 2023. Nelle splendide cornici del borgo di Morino Vecchio e della Riserva di Zompo lo Schioppo è possibile vivere un week-end tra eventi culturali, sportivi e ricreativi che avranno come filo conduttore la rigenerazione del borgo abbandonato dopo il terremoto del 1915 con la rinascita della sua *comunità ideale*.

L'iniziativa beneficia dei contributi previsti dalla Strategia Nazionale per le Aree Interne (SNAI), gestiti dal GAL Marsica, ed è attivata dalla DMC Marsica.

La manifestazione verrà aperta il 28 luglio alle ore 17,00 nella piazza Centrale di Morino, con la presentazione di Sergio Natalia del libro "Terre in Viaggio" (Radici editore), sulla storia dell'emigrazione dai territori della Valle del Liri.

Subito dopo, dalle ore 18.30, sarà proprio Morino Vecchio a fare da protagonista con l'inaugurazione presso la sede municipale della mostra che presenta i risultati del workshop *Architetture per contesti fragili* realizzato, lo scorso novembre, dagli studenti del Laboratorio di progettazione Architettonica del Politecnico di Milano nell'antico borgo e alla stazione di Civita D'Antino/Morino, coordinati dalle docenti Emilia Corradi e Alisia Tognon. Le idee progettuali dei giovani studenti, raccolte sotto il titolo *Morino Vecchio con gli occhi del futuro*, saranno raccontate e discusse con i cittadini e i giovani residenti, con la partecipazione dei docenti dell'importante ateneo milanese, per immaginare un domani diverso, innovativo e sostenibile, per questo territorio ancora oggi segnato dallo spopolamento a partire dalle sue più conclamate fragilità.

La giornata culturale si concluderà in piazza con la cena di comunità *Storie di acqua e farina* che si terrà presso il nuovo forno collettivo realizzato dall'Amministrazione comunale, in collaborazione con le associazioni locali, e con un concerto di memoria dedicato alle cover italiane e straniere degli anni '60 a cura del Gruppo *Rumore Antistress*.

Un tema che sarà ripreso il giorno seguente, sabato 29, alle ore 17.00, proprio nel borgo oggi disabitato, dove prenderà vita il dibattito *Morino Vecchio: il paese ideale* insieme al sindaco Roberto D'Amico e a Giancarlo Rossetti (Comitato Morino Vecchio), Giovanni D'Amico (Presidente associazione

Forestiamo), Emilia Corradi (Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano), Giuseppe Lombardini (CISA Consulting), Gianni Petricca, Gabriele D'Amico ed Eleonora Giovarruscio (referenti tecnici per i Comuni), Gabriella Monaco (esperta in marketing del territorio e autrice del progetto *Morino paese dei mestieri*) e Filiberto Ciaglia (del Festival dei Giovani dell'Appennino di Collarmele).

E proprio in questo contesto sarà lanciata un'importante iniziativa finalizzata a creare un nuovo radicamento sociale in questo borgo esemplare ed allo stesso tempo ideale, come tutti i nostri territori interni, dalle molte potenzialità: *«Vogliamo istituire una concreta comunità di cittadini onorari e volontari, rianimatori del borgo a partire da tutti i volontari che da anni sono impegnati nella sua cura, oltre naturalmente a tutti coloro che sceglieranno di farlo in futuro – spiega il sindaco Roberto D'Amico – Una comunità ideale ma allo stesso tempo concreta, che metta insieme braccia, saperi e conoscenza, per fare di Morino Vecchio un punto di riferimento culturale, di vita vissuta e di esperienza quotidiana, che possa diventare un esperimento esemplare e di riferimenti per tutti i paesi ed i territori interni dell'Appennino».*

Quello per la rinascita di Morino d'altro canto è un progetto che viene da lontano. Proprio vent'anni fa, infatti, con l'esperienza collettiva di Agenda 21 Europa, l'Amministrazione aveva messo in sicurezza il campanile e varato il Piano di recupero e realizzato un ritratto fotografico collettivo di tutte le famiglie del paese.

Dopo il convegno, alle ore 19.00, si terrà lo spettacolo inedito ed itinerante tra i vicoli dell'antico borgo **Bestie, uomini e idee**, realizzato dal Teatro Lanciavicchio di Avezzano: *«È uno spettacolo che nasce dallo studio del patrimonio mitologico dell'Abruzzo arcaico, racconta di leggende, miti, personaggi e creature mostruose e divine che hanno popolato la fantasia dei nostri progenitori e raccontano*

di paure e profondi desideri che forse ancora ci accompagnano – spiega il regista Antonio Silvagni – Storie della relazione tra umano e divino, storie di trasformazione in cui la carne diventa pietra, e soprattutto storie di viaggi, che raccontano di un mondo che vive e evolve grazie alle contaminazioni con il diverso, il mostruoso, il divino».

A seguire, alle ore 21.30, dopo la degustazione di prodotti locali, sarà la volta di Angelo Ferracuti (voce recitante) e Paolo Capodacqua (voce e chitarra) con il loro recital *Non possiamo abituarci a morire*, centrato sulla condizione del lavoro a partire dal secolo scorso, sulla scorta della vicenda umana e politica del poeta Luigi Di Ruscio.

La giornata conclusiva sarà domenica 30 luglio, si aprirà alle 10.00 con la *Festa dello sport tra i sentieri della Riserva Zompo Lo Schioppo* e l'inaugurazione della nuova area fitness e della passeggiata a piedi nudi presso l'area di sosta attrezzata *La cava*. Sarà possibile partecipare ad attività di arrampicata, tiro con l'arco, e-bike e yoga organizzate dalla cooperativa Dendrocopos e dalle associazioni sportive locali.

Nella stessa mattinata sarà possibile visitare la mostra "Simboli e filosofie orientali" con laboratorio di pittura zen a cura di Gabriella Zeverini.

Durante il pomeriggio alle ore 18.30 andrà in scena lo spettacolo preparato durante il laboratorio tenuto con i bambini di Morino e Civita D'Antino a cura di Teatri dei Marsi.

A seguire gran finale con Max Paiella, poliedrico performer, vignettista e musicista che racconterà con il suo "Il territorio va in scena" (ore 21.00) la crisi ambientale del Pianeta, la scomparsa delle nostre tradizioni più autentiche ma anche come l'arte e la partecipazione possano salvare la bellezza delle nostre terre.

Il programma completo delle tre giornate e quello con tutti

gli appuntamenti di *Ambient'arti nelle Terre dei Marsi* sono pubblicati su www.dmcmarsica.it e www.galmarsica.it, sui siti dei Comuni e dei Partner e sulle relative pagine social.

CONDIZIONI TERMICHE nelle strutture ASL1 inaccettabili

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 26 Luglio 2023



Passano i mesi e cambiano le stagioni, ma le condizioni di lavoro nella ASL continuano a peggiorare senza che nulla sia stato fatto, per quanto ci consta, per apportare i dovuti miglioramenti sia nei confronti del personale che nei confronti dell'utenza!

L'Aquila, 25 luglio 2023. La scrivente Fp CGIL, unitamente ai componenti RSU della medesima O.S., è costretta, suo malgrado, a dover tornare sul tema delle condizioni termiche negli ambienti di lavoro della ASL 1 Avezzano Sulmona L'Aquila che stanno generando un notevole disagio sia al personale che all'utenza che necessita di prestazioni sanitarie.

Infatti, dopo che durante il periodo invernale erano state fatte le doverose segnalazioni dovute alle temperature rigide che determinavano nei luoghi di lavoro temperature inferiori ai 15° C, ci ritroviamo oggi, dopo averle personalmente riscontrate, a dover segnalare ambienti, in particolar modo nell'area Peligna (sia in ambito ospedaliero che

territoriale), che raggiungono temperature superiori anche ai 44° C!

Per una “singolare e beffarda coincidenza”, in data 20 luglio u.s., la Direzione della ASL 1 relazionava il competente Ispettorato Territoriale del Lavoro circa le criticità segnalate da questa Organizzazione Sindacale nel mese di febbraio 2023, sulle condizioni termiche delle strutture territoriali dell'area Peligna (Palazzina de Chellis e Palazzo dei Comboniani); ci sono voluti circa sei mesi per dire che, in effetti, gli ambienti di lavoro erano freddi, gli impianti insufficienti alle necessità e la struttura non era a norma (sic!).

Tornando invece agli odierni problemi, senza fare troppe distinzioni, abbiamo avuto modo di verificare le condizioni presso il Palazzo Ex Comboniani, presso la Palazzina De Chellis e presso il nosocomio di Sulmona, ove si registrano temperature che, come già riferito, superano i 40/44° C!!! ma situazioni simili si riscontrano genericamente in tutta la Provincia.

Inoltre, continuano ad essere segnalate situazioni di sperequazione tra il personale, con dipendenti che hanno la possibilità di poter utilizzare dei condizionatori (grazie all'interessamento dei rispettivi dirigenti) e dipendenti cui non resta che muovere l'aria calda con ventilatori, che si rivelano totalmente inappropriati alla situazione.

Non di rado si segnala che si è costretti ad azionare detti dispositivi “a turno”, in quanto l'impianto elettrico non consente il contemporaneo utilizzo di tali dispositivi, al pari di quanto accade nella stagione invernale per l'utilizzo di dispositivi per il riscaldamento, a supporto dell'inefficiente sistema aziendale.

Ma vi è di più...il disagio che i dipendenti sono costretti a subire si estende anche all'utenza che accede alle predette

strutture per prestazioni di varia natura ed esami diagnostici, costretta all'attesa del proprio turno in condizioni climatiche non poco imbarazzanti. Pensiamo ai bambini in coda all'ambulatorio vaccinale, agli anziani ed ai pazienti oncologici in fila per le commissioni per l'accertamento dell'invalidità o che deve effettuare trattamenti sanitari, ecc ecc...

L'attacco hacker subito da oltre due mesi ha indubbiamente aggravato la situazione rallentando le comunicazioni, ma non si può e non si deve continuare a far ricadere sulle categorie più deboli, personale ed utenza, i danni dell'inefficienza.

Personale sempre più in affanno essendo insufficiente e sottodimensionato rispetto alle necessità e cittadine e cittadini che subiscono liste di attesa infinite per accedere alle prestazioni sanitarie.

La FP CGIL e la RSU aziendale FP CGIL, in data odierna, hanno scritto una nota a tutti i vertici Aziendali e all'Ispettorato Territoriale del Lavoro e, ritenendo la condizione sopra descritta non più ulteriormente tollerabile, e hanno fatto appello affinché vengano assunte le opportune e necessarie misure correttive per il ripristino di condizioni di lavoro adeguate, a tutela della salute delle lavoratrici e dei lavoratori oltre che dell'utenza.

È stato infine chiesto di conoscere se sia stata fatta o meno una corretta valutazione del rischio specifico e quali sono le misure di prevenzione e protezione eventualmente adottate e, nel caso, di conoscere chi sia il preposto all'osservanza delle disposizioni in materia di salute e sicurezza sul lavoro, poiché, da quanto si è avuto modo di poter rilevare, poco o nulla è stato fatto!

Anthony Pasqualone

Il Segretario Generale FP CGIL Provincia dell'Aquila

Andrei Tonino Carducci -Donatella Luciani – Antonella D'Antonio – Raffaella Liberatore – Angela Ciccone

I Componenti RSU FP CGIL

SITUAZIONE DRAMMATICA nell'Ospedale di Penne

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 26 Luglio 2023



Ogni giorno si presentano per essere visitati sempre più cittadini, ma non sanno che i posti letto, per poi essere eventualmente ricoverati, non ci sono...

Penne, 25 luglio 2023. Al Pronto soccorso, infatti, si presentano tanti cittadini che, avendo un problema e avendo visto sulla App dell'azienda ASL di Pescara -dove compaiono i tempi di attesa dei tre Pronto soccorso- che a Penne ci sono meno cittadini in attesa, scelgono Penne.

Non sanno però che non ci sono più i posti letto di una volta e quindi, visitati dal medico e stabilito che necessitano di ricovero, l'unico reparto è quello di Medicina. Questo perché l'altro, afochirurgica, è tutto programmato per gli interventi e quindi è difficile, se non impossibile, trovare posti letto.

Accade quindi che l'unica soluzione è il trasferimento a Pescara. Questa è una cosa assurda, fuori da ogni regola e

logica. Aggiungiamo poi che molte volte i pazienti non possono essere trasferito a Pescara perché non ci sono posti nemmeno a Pescara.

Se rimangono a Penne vengono "appoggiati" presso un pre-triage che però è senza condizionamento e in questi giorni il caldo è terribile. I locali non hanno neanche finestre grandi e adeguate, ma solo finestre piccole e potete ben immaginare che tipo di assistenza possano ricevere.

Attualmente nel reparto di Medicina, a fronte di stanze con tre letti previsti, assistiamo al raddoppio dei letti sino a sei ed oltre. Inoltre, se dal Pronto soccorso si invia un paziente "infetto" questo viene trasferito nell'unico reparto che accoglie i pazienti ovvero sempre in Medicina e non in un reparto dove possa essere messi in isolamento per la sua e l'altrui sicurezza.

In sostanza l'unico reparto che "assorbe" tutte le richieste è quello di Medicina. Un reparto dove vi è da tempo carenza di personale, a partire dai Medici. Il personale presente ha un carico di lavoro veramente pesante visto l'enorme afflusso di ricoveri. Poi nel reparto assistiamo anche a problematiche del tipo della carenza di biancheria. Il più delle volte gli OSS si devono fermare a rifare i letti perché già a metà mattinata non c'è biancheria a disposizione. Biancheria che arriva in Ospedale non in modo regolare ma soprattutto non in numeri tali da garantire i ricambi.

Questa situazione drammatica potrebbe agilmente essere tamponata con la riapertura del reparto di ex geriatria ubicato al piano di sopra e così riattivare quei posti letto per far fronte alla situazione.

È inutile avere un Pronto soccorso che può dare risposte parziali e che poi è costretto a ricovera a Pescara...

È una situazione che la Fials da tempo e numerose volte ha segnalato e ha più volte sollecitato con incontri, con

lettere, con telefonate, ma senza mai riuscire a raggiungere l'obiettivo di sistematizzare il Pronto soccorso e le sue attività. (vedi dicembre 2022 www.fialspescara.it/riaprire-geriatria-a-penne)

Chiediamo provvedimenti urgenti quali:

– riaprire i posti letto nell'ex geriatria per far fronte immediatamente a tutte quelle persone che vanno in pronto soccorso a Penne ed hanno poi bisogno di ricovero

– fare in modo che i pazienti, una volta venuti a Penne, possano avere una assistenza adeguata. Questo significa che ci deve essere un radiologo reperibile per la notte e con presenza attiva dalle 8 alle 20, La reperibilità notturna consente di effettuare a Penne esami che, altrimenti, devono essere fatti a Pescara. Quando questo accade paziente e personale, con una ambulanza, devono andare a Pescara. Se il caso lo richiede in Ambulanza è presente anche un Medico che così viene "sottratto" al reparto per ore e ore e tutto questo con costi di personale e mezzi facilmente immaginabili.

– riattivare i servizi di Urologia e Neurologia, indispensabili per le consulenze del Pronto soccorso

Gabriele Pasqualone

Il Segretario regionale FIALS

PREMIO AGORÀ D'ARGENTO alla Red Cactus

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 26 Luglio 2023



L'agenzia teramana di comunicazione integrata e l'innovativa campagna pubblicitaria

Teramo, 25 luglio 2023. Il riconoscimento è stato consegnato ai titolari dell'agenzia di comunicazione, Fabio Costante e Federico Di Pietro, lo scorso 21 luglio nel corso di una cerimonia che si è svolta a Palermo.

Il Premio Agorà per la pubblicità, giunto alla sua 36^a edizione, è un evento organizzato e patrocinato dal Club Dirigenti Marketing, associazione no-profit creata nel 1985 in Sicilia ad opera di manager professionisti del marketing e della comunicazione con lo scopo di divulgarne la cultura.

Una giuria di esperti pubblicitari, composta anche da rappresentanti di associazioni di categoria, istituzioni e mondo accademico, ogni anno premia i migliori progetti che si sono distinti per creatività, strategie e pianificazione.

Quest'anno la giuria ha valutato le proposte di 160 agenzie dislocate sul territorio nazionale, premiandone solo 7 nella categoria "Regionale". Fra queste la teramana Red Cactus, impresa nata due anni fa con l'intento di dare vita ad un modello di comunicazione integrata, creativa e capace di supportare le aziende presenti sul territorio con messaggi pubblicitari accattivanti e funzionali.

Il Premio è stato assegnato per la campagna realizzata per la Onoranze Funebri Adria del Gruppo Ingenious, solida realtà teramana che ha lasciato campo libero a Red Cactus nell'ideare una comunicazione efficace e innovativa in un settore particolare che negli ultimi anni è sempre più attento ed

esigente in tema di marketing.

BLOCCATI SUGLI SCOGLI

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 26 Luglio 2023



Due bagnanti recuperati dalla guardia costiera

Giulianova, 26 luglio 2023. Fortunatamente solo un grosso spavento e qualche escoriazione per uno dei due bagnanti che questa mattina sono stati riportati in salvo dal personale dell'Ufficio Locale marittimo di Roseto degli Abruzzi.

Allertati dal 118, i militari della Capitaneria di porto intervenivano in località **Casa Mataloni** nel Comune di Roseto degli Abruzzi, unitamente ad un acquascooter adibito al soccorso acquatico condotto da personale dell'Adriatica Servizi.

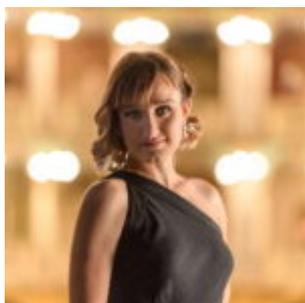
Giunti sul posto rinvenivano i due malcapitati aggrappati agli scogli ed impossibilitati a raggiungere la riva a causa della corrente che impediva il recupero via mare tramite i mezzi di soccorso.

Senza indugio si tuffavano in mare un militare della Guardia costiera ed un'assistente bagnanti che, con l'ausilio di una barella per il soccorso in mare, riportavano incolumi a riva i due bagnanti.

“Consigliamo vivamente a tutti i bagnanti di evitare di avvicinarsi alle scogliere ed alle barriere frangiflutti dove è altamente probabile il rischio di infortuni e di incidenti anche gravi a causa della corrente di risacca – sottolinea il Comandante dell’Ufficio Circondariale marittimo di Giulianova T.V. (CP) Alessio Fiorentino, ricordando che – per le emergenze in mare è sempre attivo il Numero Blu 1530 della Guardia Costiera”.

L’ISA CELEBRA I 200 ANNI della Nona Sinfonia

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 26 Luglio 2023



Ai cantieri dell’immaginario, oltre 160 gli artisti coinvolti. Scalinata S. Bernardino 27 Luglio ore 21:30

L’Aquila, 25 luglio 2023. A 200 anni dalla composizione, una monumentale produzione dedicata a una pagina iconica della musica di ogni tempo, un capolavoro indiscusso capace di superare il concetto stesso di “sinfonia” e di rivoluzionare il linguaggio musicale: la Nona Sinfonia di Ludwig van Beethoven. A presentarla giovedì 27 luglio alle 21.30 per i Cantieri dell’Immaginario 2023 è l’Istituzione Sinfonica Abruzzese con la collaborazione del Conservatorio Statale di Musica **A. Casella**, della Società della Musica e del Teatro **Primo Riccitelli** di Teramo, dell’Associazione Culturale

Harmonia Novissima di Avezzano e della Fondazione AIRC Comitato Abruzzo-Molise.

Oltre 160 gli artisti sul palco della Scalinata di San Bernardino: ai professori dell'Orchestra dell'ISA si affiancheranno brillanti allievi del Conservatorio Statale di Musica "A. Casella" dell'Aquila. Con loro si esibirà un poker di stelle della lirica italiana, tra i nomi più promettenti della nuova generazione: il soprano Sara Rossini, il contralto Cecilia Bernini, il tenore Riccardo della Sciucca e il basso Rocco Cavalluzzi.

Sul palco anche le voci di alcune fra le più riconosciute compagini coreutiche abruzzesi: il Coro delle Nove e il Coro dell'Accademia di Pescara dirette da Pasquale Veleno, il Coro del Conservatorio "A. Casella" diretto da Rosalinda Di Marco e la Corale Novantanove dell'Aquila del M° Ettore Maria del Romano.

Sul podio Pasquale Veleno, direttore d'orchestra, pianista e direttore di coro, un nome di riferimento nel panorama della musica corale e polifonica italiana.

Afferma il presidente dell'Istituzione Sinfonica Abruzzese, il M° Bruno Carioti: *"Dopo il successo dello scorso anno con il concerto dedicato ai successi dei Queen, quest'anno abbiamo inteso tornare sul palco dei Cantieri dell'Immaginario con una produzione d'eccezione.*

Celebreremo i 200 anni di un'opera fondamentale per la storia della musica e lo faremo, come si conviene, in grande con una compagine che testimonia l'alta qualità delle esperienze artistiche abruzzesi riunite in una produzione che visiterà, dopo la prima aquilana, altri luoghi della nostra regione.

Ringraziamo il Direttore Artistico dei Cantieri, il M° De Amicis, per aver accolto con il solito entusiasmo la nostra proposta e l'Amministrazione Comunale per l'energia con cui ogni anno lavora a questa manifestazione. Siamo assolutamente

d'accordo con il Sindaco Pierluigi Biondi che ieri ha affermato che a L'Aquila stiamo rinascendo tutti insieme. Una rinascita tangibile alla quale l'ISA è lieta di contribuire".

La Sinfonia n. 9 per soli, coro e orchestra op. 125 *Corale* è una grandiosa architettura sonora nella quale Beethoven esprime il proprio genio facendo convivere stile operistico e musica militare, esotismi e scrittura polifonica tipica della musica sacra: elementi eterogenei che compongono un organismo unitario, ricco di invenzioni timbriche e di finezze ritmiche che creano un'energia incontenibile.

Da qui si leva, solenne e vivace insieme, l'Inno alla Gioia del filosofo Friedrich Schiller al quale è affidato il sogno di una pacifica fratellanza fra gli uomini: *"Gioia si chiama la forte molla che sta nella natura eterna. Gioia, gioia aziona le ruote nel grande meccanismo del mondo".*

GIULIA DI ROCCO A SPAZIO DONNE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 26 Luglio 2023



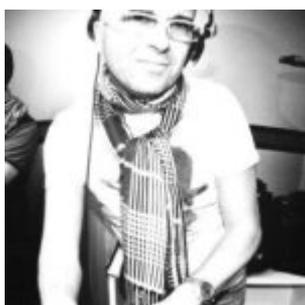
Pescara, 25 luglio 2023. Domani, mercoledì 26 luglio alle 18:00 presso lo Spaziadonna di Pescara, in via Aurelio Saffi n11, ci sarà al presentazione del libro ***Romanì Piña-Sorelle Rom***, un testo agile per conoscere più da vicino le donne Italiane Rom.

L'intento della presentazione è confrontarci con l'autrice Giulia Di Rocco, romni italiana, attivista, mediatrice e consulente legale e per pensare, in un'ottica di femminismo intersezionale, una rete fra le donne rom e le donne Caggé (non rom), per l'uguaglianza nelle differenze contro la cultura delle divisioni.

La Di Rocco originaria di Pratola Peligna (AQ) è membro del forum RSC istituito dall'Unar Ufficio anti discriminazione razziale presso il Ministero delle Pari Opportunità e dell'IRU – International Roma Union che rappresenta i rom presso il Consiglio D'Europa e all'ONU .

L'ESTATE 2023 di Cultour Moscufo

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 26 Luglio 2023



Ecco il programma eventi ad ingresso gratuito. Si parte il 29 luglio

Moscufo, 25 luglio 2023. Nel comune pescarese di Moscufo ci si prepara a vivere una nuova edizione estiva della rassegna **I colori del borgo**, che reca la firma della Cultour Moscufo, associazione presieduta da Mimmo Ferri, impegnata nella valorizzazione del borgo ad ampio raggio e nella creazione di una rete di contatti utili alla conoscenza del borgo.

“Si tratta di un calendario di eventi e spettacoli – spiega il presidente a nome suo e del suo gruppo di lavoro – in cui respirare la tradizionale e caratteristica atmosfera offerta dai piccoli borghi che risultano essere intimi ed accoglienti anche con coloro che magari in Abruzzo sono soltanto di passaggio per il riposo estivo”.

La rassegna che prevede quanto appuntamenti scelti all'unanimità, propone un'offerta culturale vivace e variegata che si snoda tra teatro, musica, artisti di strada e balli: un minitour tra suoni ed emozioni che coloreranno la calda estate moscufofese, attrazione anche per la vicina area metropolitana.

Tutti gli eventi si terranno a piazza Garibaldi e saranno gratuiti, non mancheranno punti di ristoro. La prima serata è prevista per il 29 luglio alle ore 21.30 quando il duo di cabaret abruzzese formato da Romeo D'Alberto ed Enea Di Liberato, la Lima & la Raspa, solleverà una sonora e contagiosa risata con una comicità senza freni, mentre il 5 agosto alle ore 21.00 ci sarà un tributo all'indimenticabile Lucio Dalla con **Ciao Lucio**, un viaggio attraverso i più grandi successi del cantante bolognese scomparso improvvisamente a marzo 2012, i suoi pezzi saranno interpretati dall'elegante voce di Valentino Aquilano.

Il 12 agosto alle ore 21.30 ci sarà una serata dedicata ai **buskers**, o artisti di strada, con **Magie nel Borgo**: giocolieri, equilibristi, trampolieri, mangiafuoco animeranno il borgo a partire dallo spettacolo **Tranpuglia** di Dario e Rocco Cadei e Mr Thomas, **Bigio** di Elisa Di Cristofaro, **Il Provino** di Giorgia Basilisco, **Kalu Strip** di Luca Puzio.

La rassegna si concluderà il 18 agosto, quando dalle ore 21.45 con *L'ultima canzone dell'estate* ed il Dj Luca Di Carlo, la piazza di Moscufo si trasformerà in una grande discoteca all'aperto.

La rassegna gode del patrocinio del Comune di Moscufo e della

Presidenza del Consiglio Regione Abruzzo.

È possibile seguire la pagina Facebook dell'associazione alla voce @cultourmoscufo.

Alessandra Renzetti

UN MOSAICO PER TORNARECCIO, tutto pronto per l'edizione 2023

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 26 Luglio 2023



Con la collocazione del mosaico numero cento e il ricordo di Alfredo Paglione. Sabato 29 luglio l'inaugurazione con la partecipazione di autorità, artisti e curatori

Tornareccio, 25 luglio 2023. È la bellezza la protagonista della quattordicesima edizione di “Un Mosaico per Tornareccio” la rassegna d’arte contemporanea organizzata dall’associazione Amici del Mosaico Artistico e dal Comune di Tornareccio. La cerimonia inaugurale si terrà sabato 29 luglio, alle ore 18.00, nella sala polifunzionale “Remo Gaspari”, con il taglio del nastro della mostra dal titolo “Roma – Milano. Le capitali dell’arte in ricordo di Alfredo Paglione”, curata da Gabriele Simongini ed Elena Pontiggia. L’inaugurazione sarà anticipata – alle ore 17.00 – da un minitour gratuito a cura

dell'associazione AMA alla scoperta dei nuovi mosaici installati sulle facciate delle abitazioni.

Sono quattordici gli artisti in gara: Agostino Arrivabene, Ennio Calabria, Sergio Ceccotti, Beatrice Cignitti, Aldo Damoli, Gioxe De Micheli, Giorgio Galli, Omar Galliani, Gabi Minedi, Giuseppe Modica, Marco Petrus, Luca Pignatelli, Maurizio Romani e Luca Vernizzi. Le loro opere saranno esposte dal 29 luglio al 26 agosto, tutti i giorni dalle ore 17.30 alle 20.00, nella sala polivalente di via Don Bosco e sottoposte al voto dei visitatori che decreteranno il vincitore. Come di consueto, il bozzetto più votato sarà trasformato in mosaico dal Gruppo Mosaicisti di Ravenna di Marco Santi, per poi essere collocato su uno dei muri del borgo.

Un'edizione speciale quella del 2023 in quanto sarà l'occasione per collocare ufficialmente il mosaico numero cento, e coronare il sogno dell'ideatore della rassegna, il gallerista Alfredo Paglione, scomparso qualche mese fa. Insieme al centesimo mosaico, che è una raffigurazione delle Api operose ad opera dell'artista russa Alexandra Bolgova, saranno installate anche le opere di Enrico Benaglia, Raffaella Benetti, Michelangelo Mammoliti e di Francesca Aristei, vincitrice della scorsa edizione. Che peraltro inaugurerà, sempre il 29 luglio, la sua mostra personale, curata da Elsa Betti.

“Oggi, noi tornarecciani, le centinaia di artisti coinvolti in tutti questi anni, i critici che hanno lavorato a questo progetto, i mosaicisti che hanno tradotto le opere in mosaico possiamo essere felici. Felici perché un sogno si è realizzato – commenta Elsa Betti, presidente dell'Associazione Amici del Mosaico Artistico – Sembrava un traguardo irraggiungibile e invece il mosaico numero cento è arrivato, scelto con orgoglio proprio da Paglione, pochi mesi prima che venisse a mancare. La sua fiducia nel nostro piccolo paese si è rivelata molte volte, per lui Tornareccio era un luogo speciale, amava

camminare per le strade e indagare le reazioni delle persone di fronte alle nuove opere o alle scelte per le collocazioni dei mosaici. Tornareccio era prima di tutto il luogo in cui ben salde erano cresciute le radici dei suoi affetti più cari, i suoi genitori ed era il luogo in cui Paglione era certo di poter veder realizzata un'impresa eccezionale: il museo dei cento mosaici".

Un incredibile museo a cielo aperto è quello che si ammira perdendosi tra i vicoli del centro storico di Tornareccio. In ogni angolo, in ogni **stanza** così come in una vera galleria, fioriscono straordinarie opere d'arte che sono parte integrante della vita quotidiana dell'intera collettività. Ci sono i capolavori che hanno partecipato in questi anni al concorso, e che sono stati scelti dal pubblico, e c'è poi un prezioso nucleo di opere di grandi artisti del secolo scorso fuori concorso, da Sassu, a Ortega, Mattioli, Severini, Cascella e Sughi, che sono state donate alla manifestazione da collezionisti e dalle famiglie degli artisti.

"Alfredo aveva espresso la volontà, rinnovata proprio qualche giorno prima della sua scomparsa, di donare altre opere a Tornareccio – racconta il sindaco Nicola Iannone – L'amministrazione comunale, al fine di accogliere questo nuovo tesoro, stava procedendo all'ampliamento della Sala d'arte Pallano che contiene la collezione "In nomine patris", donata dal mecenate al suo paese d'origine".

"Alfredo – conclude il primo cittadino – era un uomo appassionato del bello, amante della sua terra e che ne ha saputo carpire l'animo romantico, allestendo le pareti del borgo con meravigliose opere d'arte. Quest'anno non sarà con noi. Resta però uno straordinario museo composto da cento bellezze di un valore inestimabile che raccontano la storia di un territorio, le radici di un popolo e il talento di ciascun artista".

Barbara del Fallo

CONCERTO ALL'ALBA. Film Music And Bellydance

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 26 Luglio 2023



Paglieta si prepara ad accogliere la magica terza edizione

Paglieta, 25 luglio 2023. Il tanto atteso e suggestivo *Concerto all'alba* è pronto a risvegliare le emozioni dei presenti con una straordinaria fusione di musica e danza. Questo evento, promosso dall'Amministrazione comunale di Paglieta ed inserito nel cartellone delle iniziative estive, si terrà il 30 luglio alle ore 6:00 del mattino presso Piazza Roma, e sarà un viaggio incantevole all'interno del vasto repertorio delle colonne sonore cinematografiche, abilmente eseguite da ANCESTRAL CHAMBER MUSIC.

Il gruppo, composto da talentuosi artisti: Maria Chiara Papale, soprano; Leila Vinciguerra, flauto; Angelo Centofanti, oboe; Angela Giancristofaro, violoncello; Antonella Salvatore, pianoforte e la danzatrice Al Qamar, ha dedicato il suo impegno a riportare in vita le splendide pagine della storia della musica da film. "Bellydance and Oscar Awards Music" è il tema di questa straordinaria performance, e il quintetto ANCESTRAL CHAMBER MUSIC condurrà il pubblico presente in un emozionante viaggio ancestrale attraverso le memorabili melodie cinematografiche, comprese le opere di grandi compositori come Ennio Morricone, Piero Cipriani, Nino Rota,

Nicola Piovani, Hans Zimmer, Harold Arlen, Johnny Mercer, Henry Mancini, Andrew Lloyd Webber, Vladimir Cosma, Riz Ortolani, Yann Tiersen, e molto altro ancora. La combinazione unica di musica e danza porterà gli spettatori in un magico mondo di leggende e storie celate dietro i grandi successi cinematografici.

Il sindaco di Paglieta, avv. Ernesto Graziani, ha dichiarato: “Siamo estremamente entusiasti di ospitare la terza edizione del Concerto all'alba a Paglieta. Questo evento unisce la bellezza della musica da film, con composizioni di autori celebri, e l'eleganza della bellydance. Sono certo che il pubblico vivrà un'esperienza indimenticabile e apprezzata, che arricchirà il patrimonio culturale della nostra comunità.”

L'assessora alla Cultura, Marisa Aquilante, ha aggiunto: “La musica è una forma d'arte universale che ci unisce e ci emoziona. Il Concerto all'alba è un'iniziativa straordinaria che ci offre la possibilità di immergerci nella magia della cinematografia internazionale e della danza, trasformando Piazza Roma in un palcoscenico suggestivo. Ringrazio il gruppo ANCESTRAL CHAMBER MUSIC per aver portato questo evento di alto livello nella nostra città.”

“Concerto all'alba – Film Music and Bellydance” è un'opportunità unica per gli amanti della musica e della cultura di condividere un'esperienza straordinaria.

IL CAMMINO DI SAN GERARDO. Torna l'iniziativa

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 26 Luglio 2023



In programma anche quest'anno dall'8 all'11 agosto prossimi

Pettorano sul Gizio, 25 luglio 2023. È fissata infatti proprio per martedì 8 agosto da Pettorano sul Gizio la partenza di una camminata che unisce la volontà storica di ripercorrere un antico cammino a piedi che sin dal XIV secolo portava i Pettoranesi devoti, superando i Monti delle Mainarde e della Meta, fino al santuario di San Gerardo, ovvero il paese di Gallinaro in provincia di Frosinone; alla scoperta naturalistica di alcuni dei territori più affascinanti fra Abruzzo e Lazio, lungo antiche mulattiere, tratturi e vecchie rotte, nella cultura del passo lento.

Ad organizzare questa escursione davvero avvincente è ancora una volta l'Associazione Trekking Genzana che ha il suo cuore a Pettorano sul Gizio. Proprio dal paese che si trova al centro della Riserva del Monte Genzana è fissato il via alla camminata il prossimo 8 agosto, con arrivo prima al Piano delle Cinque Miglia, e successivamente a Chiarano, con la sera la cena organizzata dall'azienda Porta dei Parchi di Nunzio Marcelli. Tappe intermedie della camminata sono poi previste nei giorni successivi al campeggio Val Fondillo dentro il Parco nazionale Lazio, Abruzzo e Molise, a San Donato Val di Cornio (Frosinone), e a Gallinaro (Frosinone) dove è previsto l'11 agosto l'arrivo finale della camminata. Proprio in quella giornata è in programma la partecipazione alle funzioni religiose e poi il ritorno a Pettorano sul Gizio tramite spostamento in auto.

Da segnalare come il 9 agosto sia prevista una polentata all'interno del campeggio 'Il Vecchio Mulino' a Val Fondillo.

“È desiderio dell’Associazione Trekking Genzana continuare a vivere l’esperienza del pellegrinaggio e delle altre tradizioni che sono memoria storica del nostro paese, Pettorano sul Gizio, per viverle e tramandarle negli anni a venire” ha sottolineato Nunzio Schiappa, coordinatore dell’associazione stessa.

[Per partecipare a ‘Il Cammino di San Gerardo’ è necessario contattare uno dei coordinatori dell’Associazione Trekking Genzana, ovvero Nunzio (339-5027895), Ivo (3281174482), Antonio (3356-6996666) o Luca (339-8014309). la quota per partecipare a ‘Il Cammino di San Gerardo’ è di 330 euro c.a.]

ARRIVA LA PRIMA FESTA popolare in piazza

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 26 Luglio 2023



Gastronomia, musica e tarantella con Matteo Tortora

Luco dei Marsi, 25 luglio 2023. Una festa dal sapore d’altri tempi, con “ingredienti” genuini e un’ampia adesione già in fase di organizzazione. È la 1ª Festa popolare luchese, in programma per oggi, martedì 25 luglio, dalle 19.30 in piazza Umberto I.

I preparativi per l’iniziativa, annoverata nel cartellone estivo a tema “Vacanze luchesi”, hanno visto l’alacre

partecipazione di donne – la “squadra d’ femmn” di antica tradizione luchese – ma anche di uomini e giovani di diverse età, che dal pomeriggio saranno impegnati tra la nuovissima “Cucina sociale”, da poco inaugurata al piano terra dell’ex municipio, e piazza Umberto I, dove saranno allestiti i tavoli e l’area di ballo.

Mattatore della serata, Matteo Tortora, giovanissimo fisarmonicista già pluripremiato, per sei volte campione del mondo nella categoria virtuoso junior, che con la sua Orchestra darà il ritmo alla festa tra un fox-trot e una tarantella. “Abbiamo voluto proporre un evento fatto di elementi genuini, senza troppi fronzoli ma in grado di incontrare i gusti di tutti, dal menu alla musica, popolare e di antica tradizione.

*“Oggi pare predominare, in certi casi, la rincorsa all’effetto iperbolico, all’effetto **videogame**, allo stupore che lascia poca traccia – spiega la sindaca Marivera De Rosa – invece abbiamo pensato questa iniziativa soprattutto come un’occasione di incontro, in cui condividere in allegria, tra una chiacchiera e l’altra, tra un ballo e l’altro, alcuni dei piatti più gustosi e dal **sapore di casa**, come le frittelle, o **pizze fritte**, salate e dolci, i primi con salse diverse, le patate del Fucino con le salsicce, i dolcetti da gustare con un brindisi, accompagnati dalla musica del virtuoso Matteo Tortora, impegnato in uno strepitoso Live tour, in una piacevole atmosfera familiare, una dimensione nello spirito dei piccoli centri che purtroppo talvolta rischia di smarrirsi.*

“Sin dalla preparazione è diventata una festa di partecipazione collettiva, e ringrazio le tante persone che hanno dato disponibilità e stanno lavorando, come ringrazio gli esercenti che hanno voluto dare un contributo, i proprietari dei supermercati luchesi Deco’, Coal e Penny Market, del Molino Carattoli, del Forno del Velino – Sabatini, e l’imprenditore agricolo Francesco Angelucci. È un’iniziativa

che è stata accolta con entusiasmo, e siamo certi che resterà tra i ricordi più belli di questa stagione estiva. Invito tutti a partecipare.

Stiamo lavorando agli ultimi ritocchi, ma quasi quasi...

Ci siamo! Carissimi, per le nostre Vacanze luchesi abbiamo in programma, per domani, una serata speciale che, confidiamo, resterà nella nostra memoria tra i ricordi più belli di questa estate. Sarà la 1ª Festa Popolare luchese, un'occasione per ritrovarci insieme in piazza con una festa genuina, come i suoi "ingredienti", dal sapore d'altri tempi ma attualissima come la voglia di stare insieme in allegria e spensieratezza, adatta a tutte le età.

*La nostra eccezionale **Squadra d' femmn** è già all'opera per preparare le leccornie previste nel menu, dalle frittelle (o pizze fritte per altri) salate e dolci, alla pasta con salse diverse, alle patate nostrane con le salsicce, ad altre golosità col brindisi, da gustare assieme alla musica di Matteo Tortora, fin dalla prima infanzia, con cui balleremo tutto il ballabile, fino alla pizzica e alla tarantella! Si inizia domani sera alle 19.30, passate la voce alle nostre mamme, nonne e zie più anziane, perché si preparino a una serata che, come sempre, sulla carta è un evento, ma vissuta insieme sarà una vera festa! Fate girare"*

QUESTIONE DI CUORE!

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 26 Luglio 2023



Abbonarsi per la stagione della Sieco

Ortona, 24 luglio 2023. Parte la campagna abbonamenti della Sieco Service Impavida Pallavolo Ortona ed è la più conveniente di sempre. La società ha infatti deciso di fissare il prezzo dell'abbonamento a soli 60€ per tutte le gare interne del Campionato Nazionale di Pallavolo Maschile Serie A2 Credem Banca stagione 2023/2024.

Come se non bastasse, sottoscrivendo l'abbonamento entro e non oltre il 31 agosto, il costo sarà di 50€. Bambini e ragazzi al di sotto dei 13 anni avranno invece libero accesso all'impianto di gioco, con l'obbligo però di mostrare la carta di identità all'ingresso.

Come ogni anno rimane valida la possibilità di acquistare l'abbonamento GOLD – SOCIO SOSTENITORE che avrà il solito prezzo di 150€. Ma se il prezzo di questo abbonamento è rimasto invariato rispetto alle scorse stagioni, aumentano i vantaggi per i sottoscrittori.

Chi si munirà di abbonamento Gold – Socio Sostenitore avrà infatti diritto, oltre all'ingresso per tutte le gare casalinghe del campionato, anche all'ingresso per le eventuali gare di coppa Italia e per le fasi di Playoff / Playout. Inoltre, l'abbonato Gold godrà di un posto riservato e dell'omaggio di una divisa gara Sieco Service.

Sarà possibile prenotare l'abbonamento o ottenere informazioni chiamando il 389 178 2619 (Martina).

Per chi non volesse munirsi di abbonamento, sarà possibile acquistare il biglietto direttamente presso il botteghino, il

giorno della gara, oppure on-line tramite il circuito **CiaoTickets**. Per la prossima stagione è stata pensata un'unica tipologia di biglietto a 5€ per tutti, esclusi i ragazzi con meno di tredici anni.

Il Direttore Generale Andrea Lanci: «Il grande calore e la vicinanza del pubblico intervenuto in occasione della gara contro Catania e della finale promozione con Fano è qualcosa che difficilmente riusciremo a dimenticare.

Quelle due gare in particolare ci hanno fatto capire che Ortona merita il palcoscenico della Serie A2. Per questo abbiamo deciso di rendere abbonamenti e biglietti più appetibili alle famiglie: per rivedere ancora il palazzetto gremito e pronto a spingerci e sostenerci in un campionato difficile.

Davvero speriamo che questa iniziativa sia accolta positivamente dalla città perché davvero l'Impavida ha bisogno della vicinanza della sua gente»

PEDALANDO PER LA VITA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 26 Luglio 2023



Le Guide del Borsacchio , FIAB e WWF accompagnano Lorenzo, del Movimento Resistenza al Parkinson, che in Bici attraversa l'Italia

Roseto degli Abruzzi, 24 luglio 2023. Oggi abbiamo avuto il piacere di organizzare una piccola tappa con volontari delle Guide, WWF e FIAB per accompagnare gli ultimi KM della tappa odierna di Lorenzo.

Lorenzo è un malato di Parkinson che attraversa l'Italia in bici a tappe insieme al suo gruppo. Dal Veneto stanno attraversando l'Italia per sensibilizzare le persone sul tema Parkinson e sull'importanza di fare attività motoria.

Ci siamo ricongiunti alla carovana di Lorenzo, scortati dalle moto della Polizia Stradale, sul ponte in legno del Tordino e l'abbiamo accompagnato attraverso la ciclabile della Riserva Borsacchio e poi lungo tutto il lungomare di Roseto degli Abruzzi per arrivare in piazza della Repubblica dove il Sindaco e le autorità hanno accolto la carovana.

Alle 19 ci sarà un convegno in sala consiliare del comune, dove Lorenzo e gli altri del gruppo Movimento resistenza al Parkinson, illustreranno l'iniziativa e sensibilizzeranno i partecipanti.

Per noi è stato un enorme piacere, anche se solo per pochi chilometri, accompagnarli e conoscerli. Quel che fanno è riconquistare la normalità attraverso la forza di volontà. Con la determinazione rendono possibile quello che per molti sarebbe impossibile lanciando un messaggio di speranza per tutti i malati e per le loro famiglie.

A Lorenzo, al suo gruppo ed alla famiglia mandiamo un enorme abbraccio. Siamo rimasti tutti commossi dalla determinazione e forza di volontà.

Marco Borgatti

*Presidente Guide Del Borsacchio -Guardia Ambientale –
Direttivo WWF Teramo – Presidente FIAB Roseto*

ABRUZZO AIRPORT Radio Isav trasmette in diretta

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 26 Luglio 2023



La radio nata per supportare i malati di Sla intratterrà tutti i passeggeri in Aeroporto

Pescara, 24 luglio 2023. Intrattenere i passeggeri in attesa delle operazioni di imbarco, contribuendo al tempo stesso al progetto di solidarietà in favore delle persone affette da Sla. Nasce con quest'obiettivo la collaborazione tra Saga e Radio ISAV, la street radio-Tv digitale creata il 19 gennaio 2021 da un'idea del consiglio direttivo dell'associazione ISAV (Io Sono Ancora Vivo ETS-ODV).

L'associazione, fondata in memoria di Franco Bruno D'Andrea, un padre, un marito, che ha contratto la Sla a 48 anni e combattuto con essa per 8 anni, assiste quotidianamente il 75% dei malati di Sla Abruzzesi. Radio ISAV, che si fonda sugli stessi valori dell'associazione, è una società benefit che si occupa di mantenere economicamente agli studi i figli dei pazienti Sla in vita o defunti.

A partire da oggi, lunedì 24 luglio, la Radio ha cominciato a trasmettere in diretta dall'Aeroporto d'Abruzzo, attraverso le applicazioni per Smartphone, SmartTv, Alexa e Google Home.

Radio ISAV, punto di riferimento per l'informazione e

l'intrattenimento della città di Pescara, con una fidelizzazione degli ascoltatori del 96% e un tempo di connessione continuo medio di 46 minuti, intratterrà i passeggeri durante le attese di imbarco e darà il benvenuto a tutti i turisti che arrivano in Abruzzo.

La radio trasmetterà tutti i giorni dalle 8 alle 12, cominciando con il programma "Meglio Prima" in onda dalle 8:00 alle 9:00 con la rassegna stampa locale e nazionale, le previsioni meteo su tutte le provincie Abruzzesi e il traffico e la viabilità su tutto il territorio regionale e proseguendo con "Pescara-Miami Coast to Coast" in onda dalle 9:00 alle 12:00, programma di approfondimento sulle notizie dell'Abruzzo nella prima ora e poi di intrattenimento fino a mezzogiorno.

"Siamo davvero contenti di poter accogliere nella nostra galleria aeroportuale Radio Isav – ha commentato il vicepresidente della Saga Alessandro D'Alonzo – Abbiamo accolto favorevolmente la proposta dell'emittente, spinti dalla finalità benefica del progetto che con la Radio consente di supportare famiglie che vivono le difficoltà dovute alla Sla, ma anche per dare un'opportunità di intrattenimento ai passeggeri che volano attraverso il nostro scalo. La postazione della radio è anche un infopoint dove vengono distribuite informazioni utili ai passeggeri che cercano collegamenti, posti di attrazione, posti dove alloggiare e mangiare".

**FLORA DI AIELLI E DINTORNI
incontro con le piante**

spontanee

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 26 Luglio 2023



Un libro a cura di Tonia Cason. Fotografie di Daniele Tinarelli, illustrazioni di Viola Di Pietro. Collana "I borghi" – 128 pagine, ill. n.t. – ISBN: 9788897393818

Aielli, 24 luglio 2023. Dalla quarta di copertina: *«Questa guida è frutto della collaborazione tra una appassionata di piante, un fotografo e una illustratrice e vuole essere un semplice e pratico strumento per chi intenda avventurarsi in passeggiate più o meno impegnative nel territorio montano di questo angolo d’Abruzzo.*

Il libro, interamente a colori, raccoglie le schede di oltre settanta piante che possono essere incontrate lungo i cinque itinerari proposti e che risultano esemplificative dell’incredibile varietà del mondo vegetale esistente nei dintorni di Aielli, paese immerso nelle bellezze ancora incontaminate del Parco Naturale Regionale Sirente Velino».

Tonia Cason ha impiantato e cura un suo piccolo giardino botanico ad Aielli dove sono presenti molti esemplari di piante diffuse nel territorio, pubblicando foto e altre informazioni nella pagina Facebook *Botanic orto*.

Daniele Tinarelli, appassionato di fotografia, ha creato nel 2015 *Sferica3d*, sintesi tra un laboratorio artigianale e uno studio tecnico, un maker e un artigiano digitale che unisce nel suo lavoro creatività e produttività professionale.

Viola Di Pietro, in arte violinoviola, illustratrice,

fumettista e artigiana, ha una sua linea di prodotti illustrati sulla tematica dei diritti animali e sulle letture; il suo sito è violinoviola.com

PREMIO LETTERA D'AMORE 2023

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 26 Luglio 2023



Paolo Lagazzi vince la XXIII edizione

Torrevecchia Teatina, 24 luglio 2023. Paolo Lagazzi, saggista e scrittore, nato a Parma nel 1949, da anni residente a Milano, storico di letteratura antica e moderna, occidentale e orientale, e di buddhismo, magia, musica, cinema e pittura è il vincitore della XXIII edizione del **Premio Lettera d'Amore**, a cui hanno partecipato centinaia di candidati dall'Italia e dall'Europa.

Giuseppina Verdoliva, segretaria e membro della giuria, afferma: *“Nell’aprire le buste e poi nel leggerne il contenuto, un’atmosfera particolare, di rispetto, di tenerezza, di gioia e delicatezza investe il lettore, perché in quelle righe i candidati dichiarano ogni volta i sentimenti più accesi e sinceri che spesso schiudono e rivelano uno scenario segreto sulla loro vita”*.

Massimo Pamio, direttore del Museo della lettera d'Amore, ci tiene a sottolineare che *“come membro della giuria mi vergogno di dover giudicare e di dover stilare una graduatoria. Tutti i*

testi sono ugualmente meritevoli, perché pieni di ricchezza. Non di quella inutile e superflua. Le lettere d'amore sono un paesaggio dell'anima che continua a perdurare, che non può essere cristallizzato, pietrificato finché esisterà il sentire.

È il sentimento che ci distingue dall'Intelligenza Artificiale. Pigmalione si può innamorare di una statua, ma non ne può essere ricambiato. Tutte le lettere partecipanti saranno custodite gelosamente nell'archivio digitale del Museo della lettera d'Amore. Quest'anno sono pervenute lettere d'amore dedicate ai vari turbamenti dell'animo umano.

Non accenniamo alle lettere vincitrici, vibranti, commoventi, che saranno lette nel corso della cerimonia di premiazione e che, come ogni anno succede, saranno ascoltate da un folto pubblico nel più rigoroso silenzio e nella più commossa partecipazione. Comunque, come da bando, verranno resi noti i vincitori della XXIII edizione del "Premio Lettera d'Amore" in memoria di Vito Moretti, storico presidente del Premio".

La Giuria composta da Arnaldo Colasanti (presidente), Tonita Di Nisio, Massimo Pamio, Lucilla Sergiacomo, Giuseppina Verdoliva, rende noti i vincitori della **Sezione A:**

1) Paolo Lagazzi

2) ex aequo Michele Garau, Nicola Menna, Beatrice Pascucci

3) ex aequo Aldo Bigollo, Maria Teresa Norero, Anna Tangocci

Premi speciali per: Ester Belfatto, Luisa Di Biagio, Adelaide Di Crescenzo, Giuliana Giancarli, Cristina Orlandi, Paolo Pagnotta, Plinio Patuzzi, Claudia Ruscitti, Augusto Tarantola, Sandro Valletta, Claudia Vazzoler.

Segnalati: Mauro Barbetti, Federico Battistutta, Vilma Bertagna, Andreina Berruti, Franco Blezza, Liliana Capone, Giuseppa Ciciulla, Michela De Martino, Sandro De Nobile,

Walter De Berardinis, Assunta Di Cintio, Franca Farchione, Giuseppa Finocchiaro, Sonia Foschiatti, Antonio Giammarino, Rita Giurastante, Tifshit Heruy Shibabaw, Ugo Iezzi, Corrado Izzo, Claudia Lombardo, Marina Longo, Pierluigi Mascaro, Fantino Mincone, Giuliano Petaccia, Annachiara Pierleoni, Gabriella Pirazzini, Marta Pisani, Valentina Sbaraglia, Marco Sigismondi, Antonio Spagnuolo, Assunta Spedicato, Daniele Tedeschi, Ilary Tiralongo, Dante Troilo, Susanna Trossero.

Nei prossimi giorni saranno resi noti anche i nominativi prescelti dal Comitato presieduto da Don Nico Santilli, parroco di Torrevecchia Teatina, per l'assegnazione della Prima edizione del Premio Lettera d'Amore "alla Bontà", e delle altre iniziative previste nell'ambito del Festival della Lettera d'Amore che si terrà dal 27 luglio al 10 agosto.

Il 27 luglio alle ore 21 ci sarà l'apertura dell'importante rassegna culturale quando, nella storica cornice di Palazzo Valignani, si terrà il vernissage della mostra "Ars omnia vincit", dove esporranno gli allievi del corso di pittura dell'associazione Kalòs, tenuto dalla maestra Daniela Ricciardi. I dipinti in mostra avranno sia tema libero che omaggi ai grandi pittori del panorama artistico italiano del Rinascimento e del Barocco. Il presidente, il direttivo, e gli allievi avranno piacere di accogliere i visitatori con un brindisi inaugurale. La mostra rimarrà aperta fino al 12 agosto e sarà visitabile dalle ore 19 alle ore 22.

Invece la cerimonia di premiazione del Premio Lettera d'Amore, patrocinato dall'amministrazione comunale di Torrevecchia Teatina e dalla Regione Abruzzo, si svolgerà martedì 8 agosto alle ore 21 nel Parco della Gioventù San Karol annesso al Palazzo del marchese Valignani di Torrevecchia Teatina, alla presenza del Sindaco Dottor Francesco Seccia.

Paolo Lagazzi

Ha collaborato e collabora a molte fra le più note riviste

letterarie e di cultura italiane e straniere e a diversi quotidiani, ha partecipato come relatore a numerosissimi eventi e convegni letterari in Italia e all'estero (Monaco di Baviera, Praga, Liegi, Helsinki, New York, Tokyo, ecc.). Diversi suoi testi, sia di saggistica che di narrativa, sono tradotti in inglese, francese, spagnolo, portoghese e giapponese. Numerosi i suoi libri, fra gli altri ha curato tre "Meridiani" Mondadori, sulle opere di Attilio Bertolucci, Pietro Citati e Maria Luisa Spaziani.

CAMPAGNA #NOALCOLALLAGUIDA promossa dal Ministero della Salute

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 26 Luglio 2023



L'Automobile Club Chieti aderisce alla

Chieti, 24 luglio 2023. Anche l'Automobile Club Chieti, con tutte le Delegazioni e gli Aci Point dislocati sul territorio provinciale, aderisce alla campagna #noalcolallaguida con l'esposizione di un manifesto che riporta il messaggio *"Non sfidare la sorte, assumere alcol quando si guida aumenta il rischio di provocare o di essere vittima di incidente"*.

Fino al prossimo 30 luglio, in 35 stazioni ferroviarie di tutte le regioni (per l'Abruzzo in quella di Pescara), grazie

ad un accordo di collaborazione istituzionale tra il Ministero della Salute e l'Automobile Club d'Italia, saranno presenti 124 installazioni in cui comparirà lo stesso slogan finalizzato a contrastare la guida sotto l'effetto dell'alcol.

In questo periodo estivo si prevede che la campagna raggiungerà oltre 15 milioni di frequentatori delle stazioni ferroviarie italiane.

L'attuale normativa italiana stabilisce che durante i primi tre anni dall'ottenimento della Patente di guida il limite alcolemico debba essere pari a zero, mentre per coloro che hanno conseguito la Patente da più di 3 anni consecutivi è possibile mettersi alla guida purché non si superi il tasso alcolemico di 0,5 g/litro. Attenzione: guidare un veicolo oltre questo limite – e quindi in stato di ebbrezza – costituisce un reato grave, punito, oltre che con la perdita di 10 punti della Patente, con le severe sanzioni previste dagli articoli 186 e 186 bis del Codice della Strada.

«Ancora una volta» ha dichiarato il Presidente dell'Automobile Club provinciale di Chieti, Mario Aloè «vogliamo lanciare un appello verso la sicurezza stradale, con la certezza che ogni sforzo può produrre effetti positivi».

UNA NUOVA STAGIONE. Concerto multimediale

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 26 Luglio 2023



I Solisti Aquilani con Daniele Orlando interpretano Mozart e Vivaldi. Martedì 25 luglio, ore 21:30 Parco Trevelyan, Villa Comunale. Programma: I Solisti Aquilani; Daniele Orlando, violino solista e concertatore. Wolfgang Amadeus Mozart – Eine kleine Nachtmusik. Proiezione del corto Una nuova stagione. Le quattro stagioni di Antonio Vivaldi Antonio Vivaldi – concerto dall'opera 8 Il cimento dell'armonia e dell'invenzione

L'Aquila, 24 luglio 2023. Il festival Taormina Arte propone per martedì 25 luglio un appuntamento con la musica classica di assoluto prestigio: nella suggestiva cornice del Parco Trevelyan I Solisti Aquilani con Daniele Orlando, violino solista e concertatore, saranno i protagonisti di un concerto dove, alla introduzione della Eine kleine nachtmusik di Mozart seguirà un video su Le Quattro stagioni di Vivaldi e l'esecuzione del celebre concerto tratto dall'opera 8, Il cimento dell'armonia e dell'invenzione.

Il progetto, dal titolo "Una Nuova Stagione", nasce dalla necessità di riflettere e far riflettere sul ruolo dell'uomo all'interno dell'ambiente, offrendo così al pubblico una chiave interpretativa che va oltre una tradizionale esecuzione.

Vivaldi descrive, con i suoi sonetti e la sua musica, una natura incontaminata. Ben diversa è l'amara visione di come la Natura sia stata ridotta da un intervento dell'uomo spesso troppo invasivo. Questa interpretazione offre un "chiaroscuro" sonoro: da un lato la natura per come era, e dall'altro come quella che abbiamo troppo spesso di fronte ai nostri occhi: violata.

«Ancora Vivaldi. Ancora Le Quattro Stagioni. Per dire quello che non è stato ancora detto. Per suonarle come non sono state ancora suonate» spiega **Maurizio Cocciolito, direttore artistico dei Solisti Aquilani** «L'occhio del mondo come contenitore asettico per leggere la vita nello scorrere del tempo, le conquiste, le catastrofi, le meraviglie, le aberrazioni, scandite dal succedersi delle stagioni, impassibili ma sofferenti, a registrare i cambiamenti climatici e sociali. Così muta il volto del mondo, così cambiano gli uomini. Così l'occhio che guarda, appannato da una retina distaccata che registra stancamente e malinconicamente progresso e regresso, evoluzione e involuzione. Quando uscì la prima edizione a stampa delle Stagioni era il 1725. Vivaldi viveva a Venezia, aveva 47 anni, era famoso, un perfetto interprete dello spirito dell'epoca e della cosiddetta "musica a programma" che voleva raccontare e descrivere la natura nell'avvicinarsi dei mesi. Tre secoli di ininterrotto successo nelle sale da concerto di tutto il mondo, analisi e dibattiti sulla opportunità di esecuzioni filologiche o alternative, revisioni critiche e inchiostro a fiumi, fino ai Solisti Aquilani e al loro primo violino, Daniele Orlando, interprete sublime, che si appropriano del capolavoro vivaldiano, lo rendono un gioiello musicale originalmente interpretato e si apprestano ora ad arricchirlo di un significato ulteriore che travalica la musica pur rispettando la sua dimensione circolare di punto di partenza e di arrivo».

I biglietti per lo spettacolo sono in prevendita sul circuito Boxoffice, o al botteghino della Villa Comunale (via Bagnoli Croci), la sera dello spettacolo, a partire dalle 19:30.

Daniele Orlando a soli 17 anni ha debuttato come solista con il Concerto di Tschaikowsky diretto da Donato Renzetti. Dal 2014 è primo violino di spalla dei Solisti Aquilani con i quali ha collaborato, anche come solista e konzertmeister, esibendosi, in Italia e all'estero. Alla loro guida, nel

novembre del 2016, ha debuttato come solista alla Philharmonie di Berlino con l'esecuzione delle **Quattro Stagioni** di Antonio Vivaldi, ricevendo una standing ovation dagli oltre 1.200 spettatori presenti. In seguito a questa esperienza è nato il progetto **Una Nuova Stagione**, un inno alla Natura incontaminata scritto nel Settecento che oggi incontra un uomo diverso, vittima e carnefice dell'ambiente distorto, inquinato e alterato in cui vive.

Una interpretazione **nuova e forte** del capolavoro vivaldiano che ha ottenuto, per il grande messaggio ambientalista che contiene, il patrocinio del Parlamento Europeo. Suona su un Giovanni Battista Ceruti del 1805.

I Solisti Aquilani si costituiscono nel 1968 sotto la guida di Vittorio Antonellini. Il loro repertorio spazia dalla musica prebarocca alla musica contemporanea.

Hanno tenuto tournée in tutto il mondo, dall'Africa all'America, dall'Europa al Medio ed Estremo Oriente, ospiti delle più prestigiose istituzioni musicali e sale da concerto. Nel corso degli anni hanno collaborato con grandi artisti e realizzato prime esecuzioni assolute commissionate a diversi compositori della scena contemporanea italiana. Dal 2013 la direzione artistica è affidata a Maurizio Cocciolito.

INIZIA IL TOUR in Brasile

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 26 Luglio 2023



La compagnia dei merli bianchi con il progetto Plurimundi

Giulianova, 23 luglio 2023. Inizia il 25 luglio dalla Vale do Jequitinhonha il tour del progetto italo-brasiliano **Plurimundi – Primeiros Passos** a cura della Compagnia dei Merli Bianchi

Il Tour: inizia dal 25 al 30 luglio a Carbonita, nella Vale do Jequitinhonha – stato di Minas Gerais, il tour della Compagnia dei Merli Bianchi, ospiti del gruppo teatrale Associação Pano de Roda. In quest'occasione, l'attrice Laura Margherita Di Marco, aprirà le attività con una dimostrazione di lavoro sullo spettacolo *Rosetta Malaspina ovvero da un punto dell'eternità* e la presentazione dell'omonimo libro (edito Arsenio), si proseguirà, nei giorni successivi, con una serie di incontri con vari artisti e lo spettacolo *A maior flor do mundo* a cura di Pano de Roda. Il viaggio nella Vale do Jequitinhonha si concluderà con la visita alla Comunidade Santana da Divisa.

Il tour poi continuerà il 31 luglio nello stato di San Paolo, a Campinas, nello Stato di San Paolo, presso la Escola Estadual Hilton Federici São Carlos – Universidade Federal de São Carlos con attività laboratoriali di Teatro dell'Oppresso, per gli studenti, con Dimir Viana e la partecipazione di Laura Margherita Di Marco.

Ad agosto e settembre sono previste repliche dello spettacolo e laboratori nelle città di Belo Horizonte, Diamantina (Teatro Santa Isabel), Ouro Preto (Università Federale di Ouro Preto), Varginha (Teatro Capitólio).

Il Progetto: Plurimundi – Primeiros Passos è un'iniziativa

internazionale, a cura di Laura Margherita Di Marco e Dimir Viana, che nasce grazie alla collaborazione della Compagnia dei Merli Bianchi con artisti e istituzioni educative e culturali italiane e brasiliane per promuovere riflessioni su temi contemporanei, in particolare quelli inerenti alla condizione della donna di ieri e di oggi.

Le attività proposte in questa prima fase brasiliana sono: lo spettacolo teatrale *Rosetta Malaspina ovvero da un punto di eternità* di e con Laura Margherita Di Marco, con l'omonimo libro edito dalla casa editrice Arsenio (2022); laboratori teorico-pratici sui principi del metodo del Teatro dell'Oppresso di Augusto Boal (regista e pedagogo brasiliano) condotti dall'attore, regista e moltiplicatore del metodo, Dimir Viana in collaborazione con Laura Margherita Di Marco; la realizzazione, con la regia di Dimir Viana, negli spazi di Aldeja Teatro (Belo Horizonte), della nuova produzione teatrale Merli Bianchi/ Fundacao Dialogica: *Chiamateci partigiane! (non un contributo)* con Laura Margherita Di Marco e i musicisti Ludovica Trimarelli e Valerio Valerii e la consulenza letteraria del poeta e scrittore abruzzese Leandro Di Donato. Un omaggio a tutte le donne partigiane note e sconosciute.

In Italia hanno aderito e sostengono il progetto: l'associazione Casa Memoria Felicia e Peppino Impastato, la casa editrice Di Felice/Arsenio, l'Istituto Internazionale del Teatro del Mediterraneo – sezione italiana, l'associazione Dafne ETS a tutela della donna e del minore, il Movimento Se Non Ora Quando – Teramo.

QUANTI TAVOLI ?

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 26 Luglio 2023



Intorno alla riserva dannunziana

Pescara, 23 luglio 2023. Il Coordinamento Salviamo gli Alberi di Pescara recentemente è venuto in possesso di nuovi documenti sul percorso di recupero della Riserva Regionale – Pineta Dannunziana dopo l’incendio tra i quali:

– la relazione del piano di monitoraggio dell’Università dell’Aquila, come da accordo operativo stipulato con il Comune di Pescara l’11.02.2022;

– una lettera del 5 gennaio ‘23 da parte dell’Ordine degli Agronomi della Provincia di Pescara, dal suo presidente.

Mentre era stato costituito e lavorava il tavolo tecnico formato dagli esperti Febbo, Pirone e Savini, l’Ordine degli Agronomi e Forestali a quanto pare ha iniziato un “suo” percorso di contatti e trattative esterne parallelo, verosimilmente con l’avallo dell’Amministrazione.

Dalla lettera infatti si evincono tre tesi presentate come apodittiche:

- *che l’Ordine degli Agronomi per sua **natura** avrebbe una competenza e un approccio migliore;*
- *che le conoscenze che ha sulla Riserva sono più approfondite;*

- *che infine **sponsorizza** la Fondazione Alberitalia di Firenze per le future analisi e linee guida.*

E così spiace constatare due narrazioni diverse e ambigue: mentre l'Amministrazione si è sempre fregiata dei nomi degli esperti Febbo, Pirone e Savini, dichiarando pubblicamente di aver seguito e di voler seguire le loro indicazioni, dai documenti ufficiali le associazioni leggono un'altra storia:

- *Dalla relazione dell'Università dell'Aquila si evince che circa il 50% del rinnovamento delle plantule di Pino d'Aleppo è stato perduto per la siccità dell'estate del 2022, per quanto gli esperti nominati in commissione avessero richiesto espressamente di irrigare e apportare acqua nei comparti incendiati.*
- *l'Ordine degli Agronomi di Pescara invia un documento nel quale disconosce l'operato del tavolo tecnico e addirittura sponsorizza una fondazione esterna, Alberitalia, per le azioni e studi da intraprendere, scrivendo di essere con loro in contatto, presentando la loro opera come a titolo gratuito.*
- *L'Amministrazione (non sappiamo quanto in accordo con il Tavolo Tecnico) segue il **consiglio** dell'Ordine degli Agronomi, e affida direttamente a Alberitalia, il 17 marzo, l'incarico del valore di 43.900 euro per:*
- ***Una relazione** per abbattimento e rimozione del materiale legnoso fino ad un imposto;*
- *Le Linee Guida" d'indirizzo riguardanti azioni sull'assetto forestale e indicazioni sui criteri di rinaturalizzazione del sedime di Via della Bonifica prossima alla chiusura del traffico veicolare;*

Di fatto alla fondazione Alberitalia si è data la gestione della Riserva, l'Ordine degli Agronomi è diventato sponsor di tale affidamento e non c'è stata alcuna discussione per tale incarico.

Le associazioni del Coordinamento, entrando nel merito dei contenuti poi della lettera dell'Ordine rilevano diverse mancanze e fallacie come ad esempio che:

- *non è vero che il pino d'Aleppo non si era rinnovato; è vero invece che le plantule sono state in parte perse per mancanza di acqua che poteva essere somministrata con autobotti;*
- *il modello di riferimento per la Riserva, comprovato da qualificati studi, è quello dei cordoni dunali costieri, e non certo quello padano – adriatico;*
- *la progettazione non può essere rivendicata solo per appartenenza a una categoria, ma deve essere multidisciplinare, tenendo conto delle caratteristiche territoriali, degli aspetti ecologici, avendo esperienza, ricordiamo nuovamente, di aree protette, che sono lontane dalle logiche puramente silvicolturali.*

L'Ordine degli Agronomi può parlare a nome dei suoi iscritti quando svolge i compiti di rappresentanza e tutela che la Legge gli conferisce, ma non può rappresentarli quando esprime tesi che perfino tra gli iscritti possono trovare e trovano posizioni dialettiche e di dissenso.

Appare molto discutibile poi un attivismo al di fuori degli spazi deliberati (cioè il Tavolo Tecnico e di ascolto) a favore di UNA delle entità professionali/produttive esistenti sul territorio nazionale, per farle svolgere un ruolo nel recupero della Riserva, ancor più quando si è in assenza dei prescritti Organismi di Direzione scientifica e Gestione, attesi da 23 anni.

L'Amministrazione Comunale deve sciogliere questa ambiguità

dei due tavoli; dare seguito operativo alle indicazioni del Tavolo Tecnico e, soprattutto, istituire la Direzione della Riserva che ne imposti e guidi il percorso di rinascita, perché è finito il tempo di perpetuare la politica del caso per caso, che tanti danni ha fatto alla nostra Pineta.

COORDINAMENTO SALVIAMO GLI ALBERI DI PESCARA

Le associazioni: Archeoclub d'Italia sede di Pescara – Italia Nostra sezione “Lucia Gorgoni” di Pescara -Gruppo Unitario Foreste Italiane – G.U.F.I.- Associazione Mila Donnambiente – Le Majellane – Coordinamento Nazionale per gli Alberi e il Paesaggio (CO.N.AL.PA), Comitato Strada Parco Bene Comune- Comitato Oltre il Gazebo No Filovia -Associazione Italiana Architettura del Paesaggio sezione Lazio Abruzzo Molise Sardegna (AIAPP LAMS)- La Gallina Caminante – Saline.Marina.PP1 di Montesilvano –L’Albero bello – FIAB Pescarabici – Federazione Italiana Ambiente e Bicicletta-Touring Club Italiano – Club di territorio di Pescara

[Allegata lettera da parte dell’Ordine degli Agronomi e Forestali]