

ALLA CORTE DI MARGHERITA con il Grand'ufficiale della Repubblica

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 29 Novembre 2022



L'Aquila entra nella rete europea degli itinerari di Carlo V

L'Aquila, 29 novembre 2022. L'Aquila entra nella rete europea degli itinerari di Carlo V. Il Grand'ufficiale della Repubblica, Rosa Nicoletta Tomasone, vice presidente della Rete di cooperazione europea dell'itinerario culturale "Le vie di Carlo V" e presidente del Centro culturale internazionale Einaudi, sarà il 2 dicembre, alle ore 17,30, a palazzo Fibbioni, all'Aquila, in occasione del convegno "Margherita d'Austria e l'itinerario europeo di Carlo V", promosso da Itinera Carolus V Imperator – Culturale route of the council of Europe, dal Centro culturale Einaudi e dalla Daimon Edizioni, che segna il gemellaggio tra la città dell'Aquila e la Rete di cooperazione europea. Un'importante opportunità per il territorio che ha preso le mosse dalla pubblicazione del libro della giornalista e scrittrice, Monica Pelliccione, "Alla corte di Margherita" (Daimon Edizioni) che, il 5 luglio scorso, ha aperto le il calendario delle manifestazioni del Comune dell'Aquila per il Cinquecentenario della nascita della duchessa d'Asburgo. All'evento saranno presenti il Prefetto dell'Aquila, Cinzia Teresa Torraco, il sindaco dell'Aquila, Pierluigi Biondi, l'autrice del libro, Monica Pelliccione, la presidente del Comitato tecnico per il Cinquecentenario di Margherita d'Austria, Fabrizia Aquilio. Modera Alessandra

Prospero, giornalista e editrice. “Il Centro Culturale “L. Einaudi”, che a San Severo dal 1990 quale socio della Rete di Cooperazione dell’Itinerario europeo “Le Vie di Carlo V “, riconosciuto dalla Comunità europea nel 2015, è capofila in Italia dell’Itinerario europeo”, dichiara il Grand’Ufficiale Tomasone, “e ha, tra gli obiettivi principali, la promozione della cultura e la valorizzazione dei territori anche sotto l’aspetto turistico”. Alla Rete di cooperazione europea dell’itinerario culturale “Le vie di Carlo V” hanno aderito numerosi enti e associazioni di oltre 20 Stati europei, del Nord Africa e dell’America Centrale. “Il compito del Centro, rappresentato dal professor Domenico Vasciarelli, è quello di far conoscere l’Itinerario europeo, per creare sinergie e operare secondo i principi di coesione, inclusione e sostenibilità. Quello che faremo con la città dell’Aquila. Grande spazio”, conclude Tomasone, “è riservato alle donne del nel panorama nazionale ed europeo, alle donne di corte e di potere, tra cui spicca la figura della Madama Margherita”. “La pubblicazione del libro “Alla corte di Margherita” ha segnato un rinnovato interesse per una figura emblematica del Cinquecento e per L’Aquila”, spiega Pelliccione, “dimostrato anche dalla presenza in città del Grand’ufficiale Tomasone. La primogenitura di un’iniziativa, che porterà L’Aquila nella rete dell’Itinerario europeo di Carlo V è motivo di orgoglio anche alla luce dei significativi risvolti culturali e turistici che tale gemellaggio svilupperà sul territorio”. Il convegno è a ingresso libero.

AGRICOLTURA

BIOLOGICA,

Assemblea elettiva Anabio-Cia Abruzzo

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 29 Novembre 2022



Venerdì 2 Dicembre 2022, ore 9:30, Torre Vinaria – Cantina Frentana

Pescara, 29 novembre 2022. Si svolgerà venerdì 5 dicembre 2022 a Rocca San Giovanni, presso Torre Vinaria – Cantina Frentana, l'Assemblea elettiva di Anabio-Cia Abruzzo, l'Associazione di agricoltura biologica della Cia – Agricoltori Italiani.

Ai lavori parteciperanno Roberto Battaglia, presidente Cia L'Aquila-Teramo e Presidente Anabio-Cia Abruzzo, Giuseppe Di Silvio, Responsabile Caa-Cia Abruzzo, Antonio Zinni, Responsabile ufficio agricoltura compatibile Regione Abruzzo, Domenico Mastrogiovanni che parlerà di agricoltura biologica e nuova Pac, Stefano Palumbo e Carla Abitale interverranno su attualità, prospettive e mercato del biologico. Chiuderà i lavori il presidente Cia Abruzzo, Nicola Sichetti. Oltre il rinnovo degli organismi dirigenti, sarà l'occasione per fare il punto sulla situazione in cui oggi versa il settore biologico.

I GIGANTI D'ABRUZZO protagonisti di Macchemito

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 29 Novembre 2022



Paladini giganti, entità ciclopiche: in Abruzzo ci sono i giganti, ed ancora visibili sono raccontati dallo scrittore Peppe Millanta nella nuova puntata di Macchemito, di Paolo Pacitti con riprese e montaggio di Sem Cipriani andata in onda su "Buongiorno Regione".

È impossibile non rimanere stupiti davanti a mura così grandi, erette in epoche così remote e definite "giganti" che sono presenti in diverse culture; i giganti di Monte Pallano (Ch) vengono descritti come essere enormi; pastori che ogni giorno partivano con i loro lunghi passi e rientravano a sera venivano definiti paladini, in assonanza forse con "Pallano".

Le mura ciclopiche rimandano agli stessi "ciclopi" che come spiega il Professor Carmine Catenacci: "sono personaggi di rilievo nella mitologia classica. I mitografi antichi ne individuavano tre tipi: i ciclopi figli di Urano e Gaia, quelli amici di Polifemo e i ciclopi costruttori, esseri dotati di forza abnorme e forza sovrumana, capaci proprio per questo di costruire opere imponenti e colossali, soprattutto mura poligonali di cui restano tracce sia in Grecia che in altre parti del Mediterraneo".

Sono creature gigantesche utili anche per spiegare fenomeni geologici come accade, nel chietino, alle Morge di Gessopalena dove Sansone, secondo la leggenda portò l'enorme e

caratteristico masso da Palena a Gessopalena, mentre alla Madonna del Lago di Moscufo (Pe), il famoso “bicchiere” di fronte alla Chiesa sarebbe legato alla leggenda dei giganti.

Alessandra Renzetti

OLTRE LO SGUARDO, la mostra

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 29 Novembre 2022



Tutto pronto per l'inaugurazione

Francavilla al Mare, 29 novembre 2022. Verrà inaugurata mercoledì 7 dicembre alle 17, nella galleria Mariz di Francavilla al Mare, la mostra curata dal critico d'arte Massimo Pasqualone, *Oltre lo sguardo (1946-1968) L'arte italiana dal secondo dopoguerra alla contestazione*, con oltre 60 opere in mostra fino al 15 gennaio, tra cui opere di Baj, Vespignani, Rotella, Festa, Greco, Fiume, Gonzaga, Guttuso, Nespolo, Pace, Schifano, Treccani, Sassu.

Pasqualone ricorda come “la galleria Mariz offra, per la seconda volta, un evento unico per la città di Francavilla al Mare e per la nostra Regione, con la possibilità di ammirare gratuitamente un particolare capitolo della storia dell'arte italiana, dal 1946 al 1968, con un interessante excursus tra i grandi nomi dell'arte italiana del Secondo Dopoguerra, le varie influenze ed i vari movimenti artistici e le avanguardie che hanno caratterizzato la rinascita del nostro paese: Pop

Art, Neorealismo, Movimento Nucleare, Arte Informale, Metafisica.”

L'evento è organizzato in collaborazione con il Liceo Scientifico di Chieti, i cui studenti, durante l'inaugurazione, illustreranno i vari percorsi biografici degli artisti, coordinati dalla professoressa Alessandra Melideo.

VAGABONDAGGI DI UN'ANIMA di Agnese Berardini

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 29 Novembre 2022



Evento organizzato dall'associazione culturale Artè Caffè Letterario, in occasione della Giornata internazionale contro la violenza sulle donne

Pescina, 29 novembre 2022. Sabato 26 novembre, nel contesto della Sala Conferenze del Teatro “San Francesco” di Pescina, luogo d'eccellenza di tanti eventi dedicati al grande Ignazio Silone Agnese Berardini – invitata dall'Associazione culturale Artè Caffè Letterario, in occasione della “Giornata internazionale contro la violenza sulle donne” per l'evento: *Noi Plurale femminile*, un incontro alla scoperta di tre scrittrici abruzzesi – ha presentato la silloge poetica “Vagabondaggi di un'anima” con la quale ha da poco esordito sulla scena letteraria.

Agnese Berardini dichiara: «È stata una serata densa di emozioni, che mi ha permesso di presentare il mio libro: un canzoniere, una storia d'amore, il racconto di un viaggio in versi che segue l'andamento dettato dalle emozioni, dalle sensazioni e dall'immaginazione distribuendosi su tre piani (la realtà, il sogno e l'utopia). Ho condiviso la mia idea di poesia con gli organizzatori, le altre due scrittrici (Elsa Flacco e Roberta Rubini) e il pubblico intervenuto, per coinvolgere tutte e tutti in questo racconto; perché, ognuno di noi – lungo il percorso della vita – prova gioia e dolore, estraneità e solitudine, impossibilità di agire e desiderio di riprendere la ricerca, desiderio di fermarsi in un porto sicuro e anelito a sfidare di nuovo il mare, verso la meta; rappresentata dalla luce di un faro (La luce del faro e il titolo della terza parte della silloge e dell'ultima lirica). Si è creata un'atmosfera speciale di grande empatia e armonia, sottolineata e impreziosita dalle note dell'ensemble Clarinettisti in coro by Leoncini d'Abruzzo, diretti dal M° Paolo Alfano, che ringrazio di cuore insieme all'Associazione culturale "Artè Caffè Letterario" (a partire dalla Presidente Maria Grazia Capuzza e dalla Vicepresidente Ester Lidia Cicchetti). Attenta e qualificata la lettura della bravissima giornalista Luisa Novorio che, partendo dalla constatazione della particolarità della struttura compositiva della mia silloge, ha guidato un percorso introspettivo all'interno delle emozioni suscitate dalle mie poesie e mi ha permesso di far emergere le linee portanti della poetica sottesa alla loro composizione e di invitare tutti i presenti a riscoprire la poesia, oggi poco letta in Italia, come latrice di speranza di realizzare l'utopia di un mondo che sia veramente umano».

Il libro "Vagabondaggi di un'anima", ottobre 2021, Bertoni editore (casa editrice indipendente NOEAP, nata nel 2000 e con sede operativa in Umbria) con prefazione curata dal poeta Sergio Tardetti, significativamente intitolata TRA SOGNO, REALTÀ E UTOPIA: LA VITA – è stato finalista (con altro titolo) al Premio letterario internazionale Città di Pomezia

2019 e presentato in anteprima al Salone del Libro di Torino sempre nel 2021. È disponibile sul sito internet della casa editrice www.bertonieditore.com e in tutti gli store online; presente e/o ordinabile in tutte le librerie italiane.

Berardini Agnese, docente di lettere classiche presso il Liceo Classico "G. D'Annunzio" di Pescara, risiede da qualche anno a Montesilvano con suo marito ed ha radici saldamente ancorate nella Capitanata e nella Valle del Giovenco (in provincia dell'Aquila); infatti, è nata a Foggia, da mamma foggiana e papà di San Sebastiano dei Marsi. Tra le sue passioni: l'insegnamento, il canto polifonico, il volontariato (quasi venti anni di attivismo a livello nazionale e locale in Amnesty international) il trekking e la scrittura, alla quale si dedica con più continuità solo da qualche anno. La sua produzione spazia dalla poesia alla narrativa e alla saggistica ed è ancora inedita: ha scritto, infatti, numerosi racconti, un romanzo e un saggio letterario. È risultata 2° classificata al concorso "Ennio Flaiano per un telegramma" nel 2013 e 2° classificata per la Sezione Narrativa Inedita del "Premio internazionale Casinò di Sanremo Antonio Semeria" 2022 con il romanzo: "Storia d'amore di una famiglia".

AL VIA IL CORSO PER LE GUIDE del Parco Nazionale della Maiella

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 29 Novembre 2022



Prende il via il Corso di formazione, organizzato dal Parco Nazionale della Maiella, per il riconoscimento del titolo di Guida del Parco

Sulmona, 29 novembre 2022. L'iniziativa si colloca nell'ambito dello sviluppo e della valorizzazione delle attività economiche e dell'occupazione locale promossi dall'Ente Parco. Le Guide del Parco, come sottolinea il Direttore Dott. Luciano Di Martino, "sono figure di mediazione tra il Parco e il fruitore, e come tali facilitatori della lettura del paesaggio naturale e interpreti della natura stessa."

Il Corso, come previsto dall'articolo 14, comma 5, della Legge Quadro sulle aree protette n. 394/91, nasce con la Regione Abruzzo. Al primo corso partecipano 21 aspiranti Guide ed avrà una durata complessiva di 120 (centoventi) ore di lezioni teorico-pratiche.

Per il Presidente, Prof. Lucio Zazzara, "le Guide, rappresentando verso l'esterno l'immagine del Parco, dovranno essere in grado di comunicare senso di appartenenza e di valorizzare in ogni dettaglio il Parco stesso, oltre a sapersi rapportare con l'utenza straniera."

Il corso affronta anche il ruolo dell'interpretazione nella pianificazione delle aree protette e analizza i principali strumenti e mezzi d'interpretazione necessari per lo svolgimento della professione, ed analizza il significato e l'evoluzione del concetto di conservazione a livello globale, illustrando le risposte elaborate dalla comunità scientifica internazionale riguardo alla gestione dello sviluppo socioeconomico e della tutela della biodiversità nei parchi.

È fondamentale obiettivo dell'Ente Parco avere a disposizione un elenco di operatori di alto profilo professionale che si pongano in maniera propositiva per la costruzione di attività, anche rivolte al pubblico straniero, che sensibilizzino alle questioni legate alla tutela, alla gestione sostenibile e alle buone pratiche in materia ambientale, ai cambiamenti climatici, in stretto rapporto con la vision del Parco, le sue finalità e strategie di conservazione e sviluppo.

MATTA ARTE CONTEMPORANEA. Focus Residenza Hub Aterno: di pietre e di acque

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 29 Novembre 2022



Presentazione docu-video + talk Arte e Ambiente 3 dicembre 2022 ore 17:30 Spazio Matta_

Pescara, 29 novembre 2022. Attività promosse e organizzate da Artisti per il Matta nel Programma della Presidenza Consiglio Ministri per la riqualificazione urbana e la sicurezza delle periferie della città di Pescara. Il 3 dicembre 2022 alle ore 17.30 Matta Arte Contemporanea presenterà un focus su “Hub Aterno: di pietre e di acque” di Laura Viale. Durante l’incontro sarà proiettato il docu-video che racconta le due fasi di svolgimento della residenza, il cui fulcro è stato

l'area urbana del fiume Aterno.

L'incontro si chiuderà con un talk aperto al pubblico, dove si discuterà di arte e ambiente e di come può la ricerca artistica venire in soccorso alle urgenze legate ai problemi ambientali. Si parlerà di arte pubblica e del suo mescolarsi ai territori e alle storie delle persone, quale linguaggio espressivo del presente capace di creare nuove narrazioni.

Partecipano al talk l'artista Laura Viale, la curatrice del progetto Marcella Russo, Caterina Riva Direttrice del MACTE – Museo di Arte Contemporanea di Termoli, le storiche dell'arte Francesca Comisso e Maria Letizia Paiato e Valeria Ribaldi, del nuovo magazine Irae, dedicato al connubio tra arte e sostenibilità. Dal 2021 la sezione MAC, dedicata alle arti visive, ha iniziato un programma di residenze. La residenza Hub Aterno è una delle attività del progetto Mattatexture, tra i vincitori del Creative Living Lab III Ed promosso dal Ministero.

Ingresso gratuito

Grazie sempre della preziosa collaborazione.

IO NEL MONDO poesie e riflessioni

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 29 Novembre 2022



Dopo il grande successo della collettiva di Arte Internazionale, Roberta Papponetti presenta il suo nuovo libro

Pescara, 28 novembre 2022. Roberta Papponetti, pianista, scultrice e poetessa, sembra continuare una sorta di officina ma dal sapore nuovo, con le mitiche sperimentazioni avanguardistiche del Cenacolo Michettiano, che condussero la località abruzzese ad un fermento nazionale elitario dei bei tempi andati. L'ambasciatrice dell'arte promuove la cultura artistica contemporanea, organizzando mostre internazionali in gallerie prestigiose.

Un altro successo per l'artista abruzzese Roberta Papponetti per la mostra collettiva di arte internazionale **Confronti d'Arte** svoltasi a Pescara presso l'ex Aurum, presentata dal Prof. Alvaro Caponi.

Alla mostra hanno partecipato numerosi artisti, accolti da un'organizzazione impeccabile, quella della Papponetti che, oltre ad essere un'affermata artista riconosciuta dalla critica, è un'importante organizzatrice di eventi artistici, tra i quali la **Biennale di Pescara**.

*Roberta Papponetti ama valorizzare ogni singolo artista e le sue mostre vengono sempre apprezzate sia dal pubblico che dalla critica. Il 5 dicembre per la XIII Rassegna Editoria abruzzese, Roberta Papponetti presenterà il suo libro: **Io nel mondo**, poesie e riflessioni dell'artista.*

PREMIO TONINO DI VENANZIO: il 3 e il 6 dicembre premiazione del Concorso fotografico nazionale e conferimento del Premio 2022 a Mauro Vitale

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 29 Novembre 2022



Abruzzo. Che sorpresa!: la nostra regione anche quest'anno protagonista con le sue bellezze storiche e paesaggistiche

Il bianco e nero del profilo delle montagne di Campo Imperatore, gli sguardi di due bambine che giocano nella luce e un nudo artistico che sembra scolpito nel gioco plastico del chiaroscuro. Sono questi i soggetti degli scatti dei primi classificati del Concorso fotografico Premio "Tonino Di Venanzio", che sabato 3 dicembre celebra la sua ottava edizione con la premiazione dei vincitori a San Valentino in Abruzzo Citeriore (Pe), ore 17, nella sala "Giannino Ammirati" (ingresso libero).

Fotografi professionisti e amatori, immagini provenienti da tutta Italia al concorso dedicato alla figura di Tonino Di Venanzio, originario proprio di San Valentino, uno dei fotografi più rappresentativi dell'Abruzzo, dal periodo fascista, al Dopoguerra, alla rinascita democratica, fino al boom degli anni '60.

Fotografo, artista e artigiano, Di Venanzio incarna la storia

del fotografo di paese dei primi decenni del Novecento. «Nella sua camera oscura, scorrevano i fotogrammi della vita quotidiana di una comunità. Nel suo archivio, si custodisce la storia, un dono prezioso per la memoria collettiva» – è il commento di Andrea Morelli responsabile insieme a Giovanni Bucci e Antonio Antinucci della programmazione artistica del Premio.

L'edizione 2022 si concluderà con il conferimento del Premio "Tonino Di Venanzio" al fotografo Mauro Vitale, impegnato da sempre in tematiche etnografiche all'estero e anche nella sua terra abruzzese. La cerimonia si svolgerà martedì 6 dicembre (ore 18), nei locali del Circolo Aternino a Pescara, con l'inaugurazione della mostra "Retrospective" (dal 6 al 10 dicembre, ingresso libero).

L'attrice teatrale Tiziana Di Tonno sarà madrina e conduttrice del Premio Di Venanzio 2022, agli appuntamenti di San Valentino e Pescara, accompagnata dalle melodie popolari de "La viella del vecchio" e il Maestro Marcello Caldarelli.

Questi i vincitori del concorso fotografico "Tonino Di Venanzio" 2022:

- Luciano Sergiacomo – 1° Premio categoria Abruzzo. Che sorpresa! con l'opera Il pascolo;
- Giuseppe Sabella – 1° Premio Tema libero con l'opera Luce;
- Maria Teresa Carniti – Premio Speciale "Elda Menna Di Venanzio" alla migliore immagine valutata con criteri di post-produzione creativa, con l'opera Golden.

Alla Giuria tecnica del concorso hanno preso parte Fabio Antonio Di Venanzio (Amministratore Di Venanzio Optical), Giovanni Bucci (critico d'arte, fotografo), Daniela D'Alimonte (dirigente scolastico, ricercatrice linguistica), Marco De Angelis (presidente Aternum Fotoamatori, delegato regionale FIAF), Enzo Federico (fotografo), Mino Gelsomoro (fotografo

professionista), Andrea Morelli (fotografo, BFI Fiaf), Mauro Vitale (fotografo), coordinatore Antonio Antinucci (visual designer).

Il Premio nasce nel 2015 grazie alla volontà della famiglia Di Venanzio, con la preziosa sinergia tra l'Associazione Culturale "Tonino Di Venanzio", il Comune di San Valentino, con il patrocinio dell'associazione nazionale fotografica FIAF, del Consiglio regionale d'Abruzzo e del Comune di Pescara.

Main sponsor del Premio: Di Venanzio Optical, Confetti Pelino e Hoya Lens Italia.

LA MEDIAZIONE in responsabilità medica

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 29 Novembre 2022

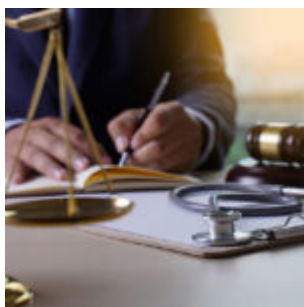


Tavola rotonda il 2 dicembre a Chieti con accademici e esperti

Evento a cura di Istituto Medico Legale, con la partecipazione di due organismi di mediazione, 101 Mediatori e Inmediar

Teramo, 28 Novembre 2022. "La mediazione in responsabilità medica" è il titolo del convegno previsto il prossimo 2 dicembre alle 11.30, presso la Camera di Commercio di Chieti, rivolto ad avvocati e medici legali. Il ruolo della mediazione

nelle vertenze legate alla responsabilità medica sarà affrontato da diversi esperti del settore. Sono stati invitati Claudio Buccelli, professore emerito di Medicina Legale presso Università di Napoli, Vittorio Fineschi, professore ordinario, Dipartimento Scienze anatomiche, istologiche, medico legali e dell'apparato locomotore dell'Università La Sapienza di Roma e Roberto Liguori, ginecologo, già dirigente medico e autore di pubblicazioni scientifica su Endoscopia Ginecologica e Medicina della Riproduzione. Tra i relatori ci saranno anche Niccolò M. Sposimo, Nicola Di Fazio e Davide Girolami, medici legali; Bruno Acconciaioco, Donato Sandro Putignano, Caterina Cristina Bressan, Rossana Novati, Gabriele Charini, avvocati. Parteciperanno due organismi di mediazione: "101 Mediatori" e "Inmediar".

Quanto è importante la mediazione nelle cause legate alla responsabilità medica? Che cosa si può fare per decongestionare l'attività dei tribunali, accelerare i tempi burocratici e giuridici e assicurare a cittadini un esito equo e congruo alle loro richieste? I relatori proveranno a rispondere a queste domande, richiamando l'attenzione di esperti e professionisti sul valore di un approccio competente e consapevole ai procedimenti legali.

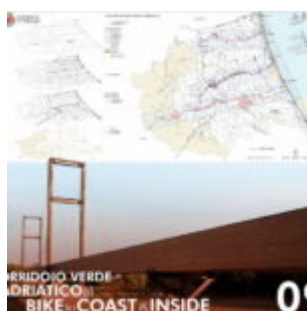
Secondo dati del ministero della Giustizia, solo nel 2020 sono state registrate 125.754 iscrizioni annuali per mediazione. Di queste, 4796, cioè il 3,8 per cento, riguardavano il risarcimento danni da responsabilità medica. Sempre la stessa fonte avverte però che il 99 per cento dei procedimenti si concludono con la mancata comparsa dell'aderente. È un sistema che si inceppa e che, secondo Istituto Medico Legale, potrebbe essere gestito in modo più efficace.

IML, Istituto medico legale, si batte dalla sua nascita per migliorare la consulenza medico legale destinata agli avvocati e agli studi di infortunistica per i loro casi di malasanità e sinistri stradali.

IML è la prima e unica società in Italia a fornire, solo ad avvocati e patrocinatori stragiudiziali, una consulenza medico legale con personale altamente specializzato e strumenti informatici all'avanguardia. L'idea è frutto dell'esperienza di tutta la squadra IML specializzati nel risarcimento danni. IML si avvale di un gruppo di medici legali, medici specialisti, coordinati da un medico legale di direzione che nomina e supervisiona il lavoro dell'équipe, offrendo il servizio su tutto il suolo nazionale grazie a un software specializzato.

IL PIANO PROVINCIALE DELLA CICLABILITÀ presentato a Roseto apre un nuovo orizzonte sulla mobilità

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 29 Novembre 2022



È in fase di progettazione la ciclabile Teramo-Mare mentre è stato candidato a progettazione il prolungamento verso Montorio.

Il sistema di illuminazione a terra del Ponte ciclopedonale sul Vomano è perfettamente funzionante e collaudato: a terra, a led e non invasivo costituisce un valore aggiunto rispetto

all'architettura dell'opera. L'Ente è in attesa (qualche giorno) dell'allaccio dell'Enel

Teramo 28 novembre 2022. “L'inaugurazione del Ponte sul Vomano apre un nuovo ciclo quello della realizzazione delle ciclabili che corrono sulle vallate e collegano l'interno alla costa. Un vero e proprio sistema che anche grazie alla collaborazione con il servizio PNNR coordinato dal consigliere Giovanni Luzii è già in fase di progettazione sulla madre di tutte le ciclabili quella che dal capoluogo arriverà al mare” così il consigliere delegato Lanfranco Cardinale che al convegno che si svolto a Roseto sabato scorso ha delineato il progetto strategico dell'ente che mira a collegare con vere e proprie strade ciclabili attrezza tutta la provincia.

È già in progettazione per 400 mila euro (Studio di ingegneria TPS) quella che insieme alla pista della costa, rappresenta una dorsale portante: la strada ciclabile che corre parallela alla ferrovia, non si incrocia mai con le carrabili (ed è quindi molto sicura) che da Teramo arriva a Giulianova, la Provincia (ufficio del PNRR) ha avanzato inoltre la richiesta di finanziamento per progettare il prolungamento di questa pista verso Montorio (un anello che sulla pianificazione provinciale si collegherà alla pista della Val Tordino). A Teramo, grazie ai finanziamenti ottenuti dal Comune per le città sedi di Università, la pista, prosegue verso Coste Sant'Agostino con le biciclette a pedalata assistita.

Il 14 marzo del 2017, vent'anni dopo l'intuizione del Corridoio Verde da parte della Provincia di Teramo, con una delibera presidenziale viene approvato il Piano strategico per la mobilità ciclistica e la rete delle ciclabili. Il piano porta la firma degli architetti Giuliano Di Flavio (coordinatore progettuale), Raffaele Di Marcello e Alfonso Pallini, in forza nel servizio “Pianificazione territoriale, urbanistica, piste ciclabili e Sistema informativo territoriale della Provincia”.

“Un salto di qualità significativo rispetto all’idea della mobilità su due ruote: vere e proprie strade ciclabili, non semplici corsie, pensando certamente alla crescente domanda di turismo slow e di lunga percorrenza, quindi per usi amatoriali e ricreativi, ma anche alla bicicletta come mezzo quotidiano alternativo all’autovettura”. Precisa Cardinale, i percorsi individuati nel Piano sono: completamento della ciclabile della Val Vibrata, ciclabile del Salinello, ciclabile della Val Tordino, ciclabile del Vomano. Il cerchio si chiude con il Ponte ciclopedonale sul fiume Tronto che collegherebbe l’Abruzzo alle Marche e la montagna con la pista verso Montorio.

Giovanni Luzii: “Va sottolineato la lungimiranza di tutti quelli che hanno disegnato questa pianificazione: oggi la ciclabilità e la mobilità sostenibile incrociano praticamente metà delle missioni del PNRR. E’ chiaro che la mia attenzione e quella del mio ufficio è molto concentrata su questo obiettivo che dalla montagna al mare ricuce il territorio sia da un punto di vista sociale che turistico”

“Questa progettazione – conclude Lanfranco Cardinale – come sottolineato dal coordinatore progettuale del Piano Nazionale della mobilità Riccardo Capecchi del Ministero delle Infrastrutture non rappresenta solo un formidabile volano rispetto alla richiesta turistica, ma crea una vera alternativa all’utilizzo delle auto anche da parte dei residenti quale mezzo per gli spostamenti di media percorrenza con numerosi vantaggi: decongestione del traffico, miglioramento della salute pubblica e dei singoli, riduzione del consumo di carburante di origine fossile e riduzione dei costi di manutenzione sulla rete stradale tradizionale, creando nuove relazioni e nuove dinamiche sociali fra i territori.

Infine, una precisazione riguardante il Ponte ciclopedonale che in queste notti è stato al buio: le luci sono state collaudate e sono perfettamente funzionanti, l’Enel deve solo

montare il contatore: hanno assicurato che è questione di pochi giorni. Il sistema luci del ponte è a terra ed è tutto a led con un'illuminazione che rispetta lo skyline della struttura in legno e acciaio e lascia libera la visuale.

M5S PESCARA sugli aiuti alle famiglie

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 29 Novembre 2022



Anche in comune è scontro sulla tutela delle fasce più deboli contro il caro energia

Pescara, 28 novembre 2022. A margine della battaglia che, proprio in questi giorni, il M5S sta portando avanti in Regione Abruzzo durante la sessione di bilancio, anche in Consiglio Comunale a Pescara arriva l'offensiva del gruppo consiliare M5S per cercare di strappare risorse economiche per la creazione di un fondo che possa alleviare le difficoltà delle famiglie più esposte nel pagamento delle utenze. Terreno di scontro, in tal senso, è la discussione sull'ultima variazione di bilancio di previsione 2022-2024 che la Giunta Masci ha portato in aula questa mattina, e che ha subito scatenato forti critiche ed una ferma opposizione da parte dei consiglieri pentastellati.

“A poche settimane dalla fine del 2022 è intollerabile che si porti in aula una variazione di bilancio milionaria che pensa

a tutto tranne che alle vere urgenze del momento – commentano i consiglieri M5S Erika Alessandrini, Paolo Sola e Massimo Di Renzo – il Consiglio Comunale dovrebbe già pensare a come organizzare il prossimo bilancio alla luce dell'emergenza "caro energia", e invece l'amministrazione Masci pensa solo a distribuire le ultime risorse dell'anno per interventi puntuali tutt'altro che urgenti, per il beneplacito di qualche consigliere di maggioranza in cerca di consensi nel proprio quartiere – proseguono i consiglieri pentastellati – o per investire altri 350mila euro nel rifacimento degli asfalti, come se fosse questa la solita e unica necessità di Pescara. Ci sono centinaia di famiglie che già oggi fanno fatica a pagare le proprie bollette e arrivare alla metà del mese, ed è a queste che va data la prima e più importante risposta".

A nulla, in tal senso, sembrano essere serviti i residui del "fondone Covid" che la legge ora consente di reinvestire sulle esigenze energetiche, perché la scelta fatta dal Comune, con questa variazione di bilancio, è di utilizzare tutti i 2,9 milioni di euro in questione per attutire i consumi dell'illuminazione pubblica e degli edifici comunali.

"Una scelta criminale che volta le spalle alla città – proseguono i consiglieri Alessandrini, Sola e Di Renzo – già vessata economicamente dagli ultimi provvedimenti della Giunta Masci (come la revoca delle concessioni cimiteriali, gli aggravii di costi sui parklet per i commercianti, la tagliola dei T-Red, ecc), e che ora ignora l'unica, vera emergenza del momento storico che stiamo vivendo. Abbiamo presentato una serie di emendamenti – concludono i consiglieri M5S – con i quali domani in aula, alla riapertura del dibattito, chiederemo di drenare quanto più possibile di queste risorse verso la creazione di un fondo a cui possano accedere le famiglie con ISEE più basso. Somme a fondo perduto che potrebbero dare risposte immediate a chi oggi guarda già con disperazione all'arrivo dell'inverno e al nuovo boom dei costi dell'energia".

JOB CORNER operativo da domani

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 29 Novembre 2022



Sportello per giovani in cerca di lavoro. Sindaco e assessori Maretti e Pantalone: “Un’azione a vantaggio di una fascia generazionale a cui si riferisce anche il piano sociale”

Chieti, 28 novembre 2022. Sarà operativo da domani e dalle 9:00 alle 13:00 nella sede dell’Informagiovani di Chieti – Chieti Solidale in Via Spaventa n. 47 lo sportello voluto dall’Amministrazione per dialogare con le fasce più giovani della città e dare orientamenti per il mondo del lavoro.

“Si tratta di una prima testimonianza del rafforzamento dei servizi rivolti alle fasce di cittadinanza più giovane – così il sindaco Diego Ferrara e gli assessori a Politiche Sociali e Giovanili Mara Maretti e Manuel Pantalone – Un’azione contenuta già nel Piano sociale regionale e rinsaldata in quello distrettuale che riguarda il Comune di Chieti e che dopo l’approvazione già avuta in Giunta andremo a presentare a breve a quella del Consiglio comunale.

Domani, intanto, partiranno i primi servizi orientati alla popolazione giovanile, uno degli assi tematici nuovi presenti nel piano regionale e distrettuale, che con una serie di iniziative intende dialogare con le generazioni più giovani,

quelle che devono trovare percorsi lavorativi e che stanno passando dallo studio al mondo del lavoro. Il potenziamento delle attività dell'Informagiovani è dunque un primo decisivo incontro, perché questo strumento dialoga da sempre con le giovani generazioni ed è conosciuto proprio come una sorta di bussola.

Da domani comincia un fattivo cammino da parte dell'Amministrazione, volto ad affiancare i ragazzi e le ragazze che entrano nel mondo adulto, attraverso l'orientamento nel mondo del lavoro territoriale e il supporto del percorso di passaggio fra Ateneo e mercato del lavoro. Uno sportello tecnico dove avere informazioni capaci di rispondere alle esigenze dei giovani laureati o diplomanti e sviluppare le loro vocazioni professionali in modo da poter essere supportati al meglio nella scelta dei percorsi lavorativi, oppure di formazione”.

RITA MARCOTULLI INTERPRETA le colonne sonore più celebri

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 29 Novembre 2022



Doppia data per il nuovo progetto firmato Centro Adriatico di Produzione Musica, martedì 29 novembre a Pescara e mercoledì 30 novembre a L'Aquila

Pescara, 28 novembre 2022. Un viaggio affascinante che

ripercorre in chiave jazzistica le più celebri colonne sonore: è questo il cuore di “La Mia Colonna Sonora”, il nuovo progetto musicale firmato Centro Adriatico di Produzione Musica che vede coinvolte l’Italian Contemporary Orchestra diretta da Angelo Valori e la poliedrica e pluripremiata Rita Marcotulli, per un concerto tutto da ascoltare in programma martedì 29 novembre all’Auditorium Flaiano di Pescara (ore 21:00) e mercoledì 30 novembre al Teatro dei 99 all’Aquila (ore 22:00).

Compositrice e pianista, Rita Marcotulli ha studiato ai Conservatori di Santa Cecilia e di Licinio Refice. Dopo un’iniziale attrazione per i ritmi brasiliani, si avvicina alla musica jazz e dagli anni Ottanta collabora con artisti internazionali come Richard Galliano, Enrico Rava e Pat Metheny, oltre che con Pino Daniele, Roberto Gatto, Javier Girotto e tanti altri. La sua musica, che risente delle influenze di Bill Evans e John Coltrane, la porta a spaziare verso altre forme d’arte, soprattutto il cinema: con la colonna sonora del film “Basilicata coast to coast” vince il Ciak d’oro, il Nastro d’argento e il David di Donatello, prima donna a riceverlo. Nel 1987 e nel 2011 la rivista “Musica Jazz” l’ha premiata come migliore artista italiana.

I biglietti per entrambi i concerti sono in vendita sul circuito CiaoTickets al costo di 11 euro compresa prevendita, per informazioni è possibile contattare il numero 329.4291913

ROSETO PREMIA LE DONNE che si sono distinte nel sociale

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 29 Novembre 2022



Nella cultura, nel lavoro e nello sport

Roseto degli Abruzzi, 28 novembre 2022. Roseto premia le donne che si sono distinte nella società, nella cultura, nel mondo del lavoro, nella politica, nel sociale. È stata una cerimonia carica di emozioni, di significati e di riflessioni quella che, venerdì sera, ha animato la Sala Consiliare del Municipio di Roseto degli Abruzzi per il “Premio Donna 2022”.

L'evento, organizzato da Commissione Pari Opportunità, Amministrazione Comunale e Consigliera Comunale con la Delega alle Pari Opportunità Toriella Iezzi, si è svolto in concomitanza con la Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne. Ha rappresentato, inoltre, il momento più significativo del calendario di manifestazioni voluto dalla Cpo per sensibilizzare contro la violenza di genere, dal titolo “D'amore non si muore”, pianificato per tutto il mese di novembre e che ha visto anche il coinvolgimento degli studenti rosetani attraverso incontri, confronti e concorsi.

La cerimonia, coordinata dalla Cpo e dalla Presidente Silvia Mattioli, è stata aperta dai saluti istituzionali del Sindaco Mario Nugnes ai quali ha fatto seguito l'intervento della Presidente del Consiglio Comunale Gabriella Recchiuti che si è incentrata sulla filosofia che anima il “Premio Donna”.

Successivamente c'è stato l'intervento dell'artista che ha realizzato il premio: Pierpaolo Barnabei, in arte “Frutti”. Quest'anno, infatti, è stato deciso di omaggiare le premiate con delle splendide serigrafie realizzate appositamente per l'evento e caratterizzate dai simboli che contraddistinguono ogni sezione del premio stesso.

Poi, si è passati al momento clou della serata con la consegna dei premi:

Per la sezione Impresa: alla memoria di Liliana Novelli, titolare per oltre 40 anni di un'attività artigianale tutta al femminile, venuta a mancare improvvisamente quest'anno. Hanno ritirato il premio, dalle mani del Sindaco Mario Nugnes, le figlie Alessandra e Carla.

Per la sezione Sport: Giulia Piovani, con il Vicesindaco Angelo Marcone che ha consegnato il premio alla madre dell'atleta impegnata fuori Roseto per partecipare ad una gara con la Nazionale. Nuotatrice cresciuta nella Asd Rosetana Nuoto, quest'anno ha vinto il titolo di campionessa del mondo della specialità "100 metri trasporto manichino con pinne", ottenendo un tempo che gli permette di entra di diritto tra i 10 migliori tempi nella storia del Salvamento italiano.

Per la sezione Cultura: Loriana Valentini, premiata dall'Assessore alla Cultura Francesco Luciani. La pittrice vive con la famiglia nella frazione di San Giovanni e vanta numerose mostre, premi e apprezzamenti da parte della critica.

Per la sezione Sociale: Francesca Martinelli che ha ricevuto il riconoscimento dalla Presidente del Consiglio Gabriella Recchiuti. Cantante e presentatrice, è impegnata nel mondo del volontariato con il "Vicinato di una volta" e nella diffusione della cultura della legalità con il Premio Nazionale Borsellino. Rosetana di adozione, è ormai un punto di riferimento delle iniziative di solidarietà cittadine.

La cerimonia si è conclusa con la lettura di una poesia a cura di Federica Moretti, componente della Cpo.

"Il Premio Donna rappresenta uno dei momenti fondanti delle manifestazioni che Amministrazione e Cpo organizzano durante l'anno per combattere la violenza di genere e sensibilizzare, soprattutto i giovani, verso la consapevolezza e la cultura del rispetto reciproco – affermano il Sindaco Mario Nugnes e

la Presidente del Consiglio Gabriella Recchiuti – Per noi è stato un onore premiare le donne che danno e hanno dato lustro alla nostra città e che rappresentano un esempio per tutte le nuove generazioni. Il Premio, istituito nel 2012 e rivisitato dalla nuova Commissione Pari Opportunità, ha lo scopo di riconoscere e valorizzare il ruolo delle donne nella società, nella cultura, nel mondo del lavoro, nella politica e nel sociale. La sua finalità è premiare le donne, figlie nobili della nostra città, che si sono distinte in uno degli ambiti previsti e che possono essere da stimolo ed esempio per tutta la comunità”.

“Il “Premio Donna 2022” ha rappresentato un momento di grande emozione – afferma la Presidente della Cpo Silvia Mattioli – È stato bellissimo constatare come tutto si sia svolto in un clima di condivisione e collaborazione con l’obiettivo di dire basta alla violenza sulle donne e di lanciare un messaggio di speranza. Abbiamo voluto dedicare ampio spazio anche alla lettura delle poesie: momenti di bellezza e cultura attraverso i quali riflettere e che ci aiutano a superare anche le situazioni più difficili”.

CITTÀ SANT'ANGELO music festival 2022/2023

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 29 Novembre 2022



Concerto 2 dicembre 2022

Città Sant'Angelo, 28 novembre 2022. Secondo appuntamento per la stagione concertistica del Città Sant'Angelo Music Festival con la direzione artistica del Maestro Alessandro Mazzocchetti, promossa dalla Fondazione Nicola Polidoro e dal Comune di Città Sant'Angelo.

Venerdì 2 dicembre alle ore 21 il Teatro Comunale di Città Sant'Angelo ospiterà l'Orchestra dell'Istituzione Sinfonica Abruzzese, diretta dal Maestro Giancarlo De Lorenzo. La serata sarà impreziosita dalla presenza di due solisti di fama internazionale: Adriana Ferreira, primo flauto dell'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia e Calogero Palermo, primo clarinetto della Royal Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam. Programma dedicato a Wolfgang Amadeus Mozart, con il Concerto n.1 in sol maggiore per flauto e orchestra K.313 e il Concerto in la maggiore per clarinetto e orchestra K.622.

Biglietto intero €15, ridotto under30 €10. I biglietti possono essere acquistati presso la Tabaccheria-Cartolibreria De Vincentiis in Corso Vittorio Emanuele 75 nel centro storico di Città Sant'Angelo o scrivendo all'indirizzo mail csamusicfestival@gmail.com.

NUOVO INGENTE SVERSAMENTO DI RIFIUTI ingombranti nella Riserva Borsacchio

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 29 Novembre 2022



Denuncia presentata per nuovo abbandono di rifiuti in via Accolle

Roseto degli Abruzzi, 28 novembre 2022. Nel fine settimana un nuovo sversamento di rifiuti ingombranti in via Accolle a Roseto nell'unico sentiero attrezzato della Riserva Borsacchio. Io problema è comune in tutte le città. Quando esiste una strada percorribile in auto in campagna spesso viene usata da criminali per abbandonare rifiuti. Da anni censiamo, segnaliamo e spesso bonifichiamo discariche come questa.

Ora però serve una svolta. Via accolle va resa pedonale, consentendo accesso ai residenti ed ai proprietari dei terreni. Mettere video trappole e sbarra all'ingresso. Serve una scelta coraggiosa per valorizzare una perla del nostro territorio.

Ai criminali diciamo, non vincerete, li toglieremo e chiederemo alle autorità di cercare di identificare i responsabili e se saranno individuati li riporteremo noi stessi a casa loro.

Marco Borgatti

Presidente Guide Del Borsacchio -Guardia Ambientale –
Direttivo WWF Teramo – Presidente FIAB Roseto

ARTE E SOLIDARIETÀ nella galleria Spazio Bianco

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 29 Novembre 2022



Grande partecipazione all'inaugurazione della prima edizione di DoniAmoArte

Pescara, 28 novembre 2022. Si respira già il Natale e l'atmosfera di amore che lo circonda nella Galleria d'arte e cultura Spazio Bianco a Pescara dove ieri sera, domenica 27, è stata inaugurata la prima edizione dell'evento di arte solidale DoniAmoArte. Centinaia di visitatori ed acquirenti hanno partecipato ed apprezzato gli oltre 200 oggetti e addobbi natalizi creati da 40 artisti locali a scopo di beneficenza. Un modo per incoraggiare l'arte ma anche per dare un senso al Natale, aiutando chi ne ha veramente bisogno. Tutti i proventi, infatti, della vendita degli oggetti, che andrà avanti fino ad esaurimento merce, sarà devoluto a due associazioni che si occupano di bambini in difficoltà, la Casa Madre Ester di Scerne di Pineto e la "Alda e Sergio" di Pescara.

"È una magia piena di emozioni riempire questo spazio di arte che si dona – racconta entusiasta Gisella Bianco, titolare della galleria – e anche vedere questa risposta piena di calore dei pescaresi che vengono per apprezzare le creazioni di tutti questi artisti che hanno lavorato in maniera altruistica. Sono veramente commossa per la partecipazione". Claudia Paraguai, medico psicologo legata alla casa-famiglia Madre Ester ha illustrato l'attività che la vede coinvolta in

prima linea e portato una testimonianza felice: “I bambini accolti nella casa sono vittime di danneggiamenti e abusi fisici e psicologici. I loro genitori spesso decidono di farsi da parte per lasciarli alle cure di un personale specializzato. A volte questi bambini diventano grandi nella nostra struttura e riescono poi a trovare una loro strada. Proprio la settimana scorsa si è laureata in medicina una ragazza che a suo tempo è stata accolta nella casa-famiglia ed ora ha dedicato la sua tesi a suor Cecilia, suor Pina e don Silvio indicati come i tre angeli che l’hanno protetta e aiutata nel suo difficile cammino. Per questo ringrazio questa iniziativa organizzata col cuore di tutti questi artisti e di tutte le persone che vorranno acquistare per donare”.

Anche il presidente dell’Associazione “Alda e Sergio” Massimo Parenti ha voluto sottolineare quanto sia importante supportare i volontari che si occupano di bambini che vivono situazioni di disagio e tutti i progetti che ruotano attorno ad essi. Durante la manifestazione il professor Valerio Cavallucci dell’associazione Kairos ha parlato del connubio tra Arte e Solidarietà risalendo anche all’etimologia delle parole, e al concetto di relazione tra persone che li unisce. Presenti all’inaugurazione l’assessore alla cultura Maria Rita Carota e l’assessore alle Politiche sociali e disabilità Nicoletta Di Nisio oltre al presidente della Proloco Guerino D’Agnese, dell’associazione Kairos Pina Rosato, della Fidapa Roberta Degli Eredi e alle rappresentanti dell’Inner Wheel Paola Riocci, Valeria Della Penna e Paola Quattrini.

IL TARTUFO DI MOLIÈRE in

scena domenica 11 dicembre alle ore 18:00

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 29 Novembre 2022



Primo appuntamento di prosa della stagione teatrale 2022/23 del Teatro Talia di Tagliacozzo

Tagliacozzo, 28 novembre 2022. Dopo la bellissima e partecipata apertura di stagione con il live show musicale dei BeatleStory, questa volta a salire sul palco del Teatro Talia di Tagliacozzo è la prosa. Andrà infatti in scena domenica 11 dicembre alle ore 18:00 "Il Tartufo" di Molière, in occasione del quattrocentesimo anno dalla nascita del grande attore commediografo francese.

L'opera narra la storia di Tartufo, astuto impostore che, fingendosi un uomo pio dedito a Dio e al prossimo, cerca di raggirare il ricco Orgone per sposarne la figlia Marianna e impossessarsi dei suoi beni. Irriverente e beffardo, il testo di Molière non solo rappresenta un irresistibile atto d'accusa contro il perbenismo e la falsità che permeava la società e le corti del suo tempo, ma costituisce ancora oggi un'irraggiungibile satira dell'ipocrisia umana.

«Questo difficile rapporto tra essere e apparire l'abbiamo sentito fastidiosamente contemporaneo e per certi versi drammaticamente vicino a noi.» ha dichiarato il regista Domenico Ammendola. «Reinterpretando questa commedia, vorremmo avvicinare uno dei più grandi commediografi di tutti i tempi, divertendoci, intrattenendo il nostro pubblico, portando un

messaggio che crediamo importante, ma vorremmo portarlo con leggerezza e con un sorriso. Senza scordare la nostra mission che vuole essere di sensibilizzazione sociale e civile, vorremmo raccontare una storia con una sua valenza sociale divertendo e divertendoci».

Con Andrea Avanzi, Chiara Baccarini, Matteo Baschieri, Fabrizio Croci, Valentina Donatti, Carlotta Ghizzoni, Marco Santachiara. Regia Domenico Ammendola, Assistente alla regia Valentina Donatti, Musiche originali Patrizio Maria D'Artista, Costumi Marco Guyon – La Bottega del Teatro, Foto Fotografix / FreeService, Voice off Ilaria Amadasi, Scene NoveTeatro, Produzione NoveTeatro.

I biglietti sono in vendita presso il Tagliacozzo Turismo – Info Point in piazza Duca degli Abruzzi e sulla piattaforma online Oooh.events, con le seguenti tariffe: Platea e palchi di I Ordine € 20 (ridotto € 18), Palchi di II ordine € 18 (ridotto € 16), Palchi III ordine € 16 (ridotto € 14). Per studenti e ragazzi fino ai 25 anni la tariffa unica per Prosa e Musica è di € 10. Il giorno dello spettacolo sarà possibile acquistare i biglietti sia online che presso il Botteghino del Teatro.

Per informazioni contattare il numero 329 9339837, collegarsi ai canali social del teatro o al sito www.teatrotalia.com, oppure scrivere una mail all'indirizzo info@teatrotalia.com.

L'INCONTRO con Walter Nanni

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 29 Novembre 2022



Domani a Pescara il Circolo Tematico della Scuola PD

Pescara, 28 novembre 2022. “Il Dibattito sulla scuola in ogni passaggio di governo si riaccende in cerca di soluzioni per un contesto istituzionale considerato in sofferenza – afferma Annalisa Libbi, responsabile Scuola del Pd Abruzzo – Con il recente insediamento dell’ultimo governo il ‘Ministero dell’Istruzione’ ha cambiato nome divenendo anche ‘Ministero del Merito’. Bisogna, secondo noi, favorire un sistema inclusivo capace di sostenere tutte e tutti senza appiattare gli esiti”.

Seguendo queste riflessioni, domani, Martedì 29/11 dalle 18.00, il Circolo Tematico Scuola discuterà de “L’anello debole”: la scuola italiana tra povertà e competenze globali”. Interverranno Walter Nanni, sociologo della Caritas Nazionale, e Francesco Sfredda, docente.

L’incontro avrà luogo presso il Circolo del Partito Democratico “Di Vittorio” in Via Vespucci a Pescara.

L’ELENA DI EURIPIDE in scena al Teatro Maria Caniglia

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 29 Novembre 2022



Il prossimo 06 dicembre 2022. Prosegue la felice collaborazione tra il teatro sulmonese e l'università la sapienza di Roma attraverso il progetto Theatron – teatro antico alla sapienza.

Sulmona, 28 novembre 2022. Andrà in scena il prossimo 6 dicembre 2022 alle ore 10:30 presso il Teatro Maria Caniglia di Sulmona, “Elena” di Euripide. Lo spettacolo farà tappa al Caniglia grazie alla collaborazione avviata lo scorso anno tra il Comune di Sulmona, il Centro Sapienza Crea – Nuovo Teatro Ateneo – Università degli Studi di Roma e l’associazione Meta Aps, promotrice dell’iniziativa nell’ambito del suo progetto “Teatro Maria Caniglia – Teatro di Produzione”. L’obiettivo è quello di far conoscere e diffondere la cultura del teatro antico alle nuove generazioni.

Con la regia di Adriano Evangelisti e il coordinamento della prof.ssa Anna Maria Belardinelli, “Elena” andrà in scena per gli studenti del Polo liceale Ovidio e del Polo scientifico tecnologico “E. Fermi” di Sulmona. Considerata la prima tragicommedia del repertorio teatrale mondiale, presenta all’interno degli elementi non convenzionali talmente numerosi da stimolare possibilità di rappresentazione tanto innovative quanto simboliche.

Con i suoi oltre 20 interpreti, tutti studenti provenienti dall’ateneo romano, la direzione tecnica di Gabriele Cavallari, le musiche di Chris Haigh e gli elementi di scena realizzati in collaborazione con gli studenti del Liceo Artistico Caravaggio, la pièce rappresenta il consolidamento di un percorso importante che collega Sulmona ad una delle Istituzioni culturali più importanti del nostro paese.

Il progetto Theatron Teatro Antico alla Sapienza, si propone di diffondere e condividere l'esperienza unica del teatro greco e latino classico nelle sue diverse forme e nelle sue moderne rivisitazioni. Presupposto fondamentale di Theatron è quello di coniugare il momento scientifico (vale a dire l'analisi di un testo teatrale antico da un punto di vista storico, critico-testuale, linguistico) e quello pratico-professionale, che di solito costituiscono ambiti separati e che invece possono convivere e produrre risultati proprio dall'intreccio delle competenze e dei percorsi.

Per quanti vorranno assistere allo spettacolo l'associazione Meta Aps garantirà l'accesso secondo disponibilità. Sarà possibile acquistare il biglietto d'ingresso, al costo di € 10, presso il botteghino del teatro a partire da un'ora prima dell'inizio dello spettacolo.

Per informazioni è possibile contattare il 329 933 98 37 (anche via WhatsApp), oppure inviare un'e-mail all'indirizzo info@teatromariacaniglia.com, collegarsi al sito www.teatromariacaniglia.com o seguire i canali social ufficiali del Teatro.

RUGBY L'AQUILA: terza vittoria consecutiva

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 29 Novembre 2022



Al Fattori 36 a 8 contro l'Arechi Salerno

L'Aquila, 28 novembre 2022. Terza vittoria di seguito per il rugby L'Aquila nel Girone 4 del campionato nazionale di serie B: questa volta a capitolare allo stadio Tommaso fattori, è stata l'Arechi di Salerno, con un netto e perentorio 36 a 8 a favore della compagine neroverde del coach Massimo Di Marco.

Apri le danze, al 4', Petrolati, che trasforma anche la meta appena messa a segno. Accorcia le distanze al 7' il Salerno con un calcio piazzato. La Rugby L'Aquila però mette subito le cose in chiaro, con quattro mete di fila: al 26' di Basile trasformata da Petrolati, al 38' di Lepidi, al 42' ancora da un incontenibile Petrolati e al 50' meta Suarez, non trasformate.

Accorcia al 70' il Salerno. Mette definitivamente in cassaforte il risultato Fiore al 75', con meta trasformata da d'Antonio.

TRE PUNTI PER LA SIECO contro un Sorrento coriaceo e mai domo

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 29 Novembre 2022



Si gioca in Campania e al popolo ischitano va tutta la nostra

vicinanza per quanto accaduto soltanto poche ore fa. Siamo però nella splendida Sorrento e la SIECO si è trovata di fronte all'ennesima avversaria coriacea in cerca, proprio come gli abruzzesi, di preziosi punti fondamentali in una classifica così corta.

Ortona, 28 novembre 2022. Anche contro i campani la Sieco pecca in fase di ricostruzione perdendo molte occasioni per mettere a segno punti importantissimi per la gestione della gara. Di certo la palla scotterebbe di meno con un margine di punti più ampio.

La Sieco sembrava poter tenere a bada la squadra sorrentina che, come un diesel, più passa il tempo e meglio gioca. Quando si è da poco superata la metà del set, la ShedirPharma impone il suo gioco mettendo a segno un parziale di quattro a zero e la Sieco da predatrice si tramutata in preda. Sorrento si trova a giocare il finale di set con un vantaggio di tre punti da gestire. La Sieco rincorre ma non c'è niente da fare. Il muro della ortonese, nel finale perde di efficienza e Starace è libero di tirare a tutto braccio e di far vedere tutto ciò di cui è capace anche in fase di block.

Secondo set con i padroni di casa che, sfruttando meglio la fase di ricostruzione, trovando subito il punto break. Gli ortonesi sono subito costretti ad inseguire. Piovono gli errori al servizio per i ragazzi di Coach Lanci mentre i padroni di casa sfruttano proprio questo fondamentale per limitare l'efficacia degli attacchi ortonesi che diventano di più facile gestione per i sorrentini. La Sieco piazza un paio di muri buoni e con coperture più attente, riesce della seconda parte del parziale a raggiungere e superare gli avversari. Vantaggio che si riduce nel cammino verso la fine del set con Ortona che continua a sprecare troppo dai nove metri. Un guizzo finale degli abruzzesi e qualche disattenzione dei padroni di casa e la Sieco si aggiudica il secondo set.

Terzo set giocato punto su punto sin dalle prime battute. Molti gli errori da parte di entrambe le formazioni ma nessuna delle due riesce effettivamente ad approfittarne. È la Sieco a dare un paio di strappi nel finale, strappi che i padroni di casa rischiano per due volte di ricucire. Ortona però tiene botta, Marshall e Bertoli usano la loro esperienza e fisicità per tenere alla larga gli avversari ed è proprio Bertoli d'astuzia, con un colpo da biliardo sulle mani del muro a conquistare il primo punto in palio.

Ancora i padroni di casa a partire meglio nel quarto set, pochi palloni giocati e arriva subito il punto break. La Sieco tiene duro e Bertoli comincia a forzare con successo la battuta. Cominetti è in difficoltà e la Sieco traccia un piccolo solco quando il parziale è quasi a metà. Sorrento, mai doma torna a rosicchiare punti e c'è bisogno di due muri messi a segno da Bulfon e Arienti per mantenere il punto di vantaggio. Nel finale Ferrato cerca con insistenza un porto sicuro in Marshall ed il cubano ripaga la fiducia lavorando per bene ai fianchi la SherdiPharma. Gli avversari vacillano ma a metterli al tappeto ci pensano prima un muro in solitaria di Ferrato e poi il fuoco amico di Starace che sbaglia l'ultimo servizio.

La Sieco torna dunque a casa con i tre punti e guarda con ottimismo il recupero contro Marcianise previsto il prossimo mercoledì.

Coach Nunzio Lanci: «È stata una partita giocata con l'atteggiamento giusto. Non era affatto semplice venire a giocare qui a Sorrento contro una squadra che ai profani potrebbe sembrare meno forte di quella che è in realtà. Gli avversari sono stati bravi a rinvenire nel primo set e a mantenere quel ritmo anche nel secondo. Bravi anche noi a giocare la nostra pallavolo che ci ha permesso di raddrizzare la situazione e poi portare a casa il risultato pieno. Questa vittoria può rappresentare un buon volano per le prossime partite. Vincere qui è stato importante, anche perché vincere

aiuta a vincere. Complimenti quindi agli avversari e bravi noi a gestire determinate situazioni che magari fino a ieri avremmo gestito in maniera sbagliata».

Alessandro Arienti: «Una partita tosta, lo sapevamo. Stasera ci sono riuscite molte più cose rispetto alle gare precedenti, d'altronde è proprio per questo che lavoriamo ogni giorno in palestra. Con la gara odierna è cominciato un tour de force che ci vedrà impegnati già mercoledì in casa e poi ancora domenica. Sarà tosta ma facciamo tesoro di tutto ciò che di buono arriva e cerchiamo di migliorare le cose che invece ancora non girano bene cercando di affrontare le prossime gare nel migliore dei modi».

PRIMO SET.

I padroni di casa schierano in campo Aprea in diagonale con Albergati, Maretti e Cuminetti in posto 4, Remo e Buzzi centrali, Donati libero.

La Sieco risponde con il palleggiatore Ferrato e l'opposto Bulfon. Schiacciatori Capitan Marshall e Bertoli mentre al centro Arienti e Iorno. Libero Benedicenti.

Al servizio c'è Ortona con Bertoli ma c'è da osservare un minuto di silenzio per le vittime della frana di Ischia. Dopo un sincero applauso da parte di tutti, si comincia con la vera battuta di Bertoli. La ricezione dei padroni di casa non è ottimale, la Sieco ricostruisce e capitalizza con Bulfon 0-1. Subito dopo, Bertoli serve fuori 1-1. Sbaglia dai nove metri anche Sorrento 1-2. Muro di Marshall 2-4. Il servizio di Bulfon mette in difficoltà la ricezione dei padroni di casa, la palla torna nel campo di Ortona e Marshall conclude 2-5. Ace di Remo, su errore in ricezione di Benedicenti 5-6. Lo imita poco dopo Starace ed è Ace anche per Arienti 5-8. Ferrato intercetta una palla di ritorno dopo una difesa su pipe di Marshall 6-9. Bertoli fermato a muro da Buzzi 8-9. Block-Out su Bertoli 9-11. Fuori l'attacco di Albergati ma c'è

una richiesta di check per possibile tocco a muro. L'elettronica da ragione ai padroni di casa ed è quindi 11-11. Starace murato da Ferrato 11-13. Bulfon pesta la seconda linea e Sorrento va in vantaggio 14-13. Ace fortunoso di Starace che con l'aiuto della rete fa 15-13. Ancora Ace per Starace ma stavolta di potenza 16-13. Mani-Out di Bulfon 18-15. Buona l'intesa tra Ferrato e Iorno che dal centro schiaccia la palla del 20-18. Marshall mura Albergarti 20-19. Bulfon murato da Starace 21-19. Ancora un punto di Starace 22-19. Remo spreca e la palla è out 22-20. Bulfon sbaglia il servizio 23-20. Ace di Maretta 24-20. Donati mette a terra l'ultimo punto e i padroni di casa vanno in vantaggio 25-21.

SECONDO SET.

Cominetti al servizio ma Sorrento riesce a ricostruire con efficacia 1-0. Invasione fischiata ad Ortona 2-0. Albergati passa tra muro e rete 3-1. Murato Bulfon 4-2. Cominetti trova l'opposizione a muro di Ferrato. Bulfon non riesce ad attaccare bene e se ne lamenta con il suo palleggiatore, il muro intercetta facilmente 7-6. Out il servizio di Ferrato 8-6. Il mani-out di Marshall per il pareggio 8-8. Out il servizio di Bertoli, Lanci chiede verifica ma la decisione è confermata 9-8. Errore dai nove metri anche per Iorno 10-9. Azione confusa con palla che rimbalza qua e là fin quando Bertoli la mette a terra 13-13. Ancora un errore al servizio per Ortona 14-13. Invasione di Sorrento e per la prima volta Ortona, in questo set, va in vantaggio 14-15. Bertoli per il lungo linea del 14-16. Invasione a muro di Sorrento 15-18. Stavolta l'invasione è di Marshall 16-18. Fallo a rete per Ferrato 17-18. Fuori l'attacco di Albergati 17-19 ma i padroni di casa protestano per un recupero di Ferrato che avrebbe fatto passare la palla all'interno della rete e non all'esterno. Murato fuori Marshall 18-21. Albergati pesta la linea ma poi anche Marshall sbaglia il suo turno 20-22. La schiacciata di Bertoli va all'incrocio delle righe di fondo campo 21-24. Salta la copertura su un pallonetto al centro e

la Sieco conquista il set 23-25.

TERZO SET

La palla è tra le mani di Bertoli e il suo servizio potente permette a Marshall di fare Smash e conquistare il primo punto 0-1. Fuori la diagonale di Albergati 1-3. Ferrato manda Marshall fuori giri la sua palla finisce quindi out 3-3. Arienti attacca bene al centro 6-5. Salta l'intesa tra Aprea e Buzzi, l'attacco al centro termina sulla rete 7-9. Maretti mura Bulfon 9-9. Invasione del muro ortonese 10-10. Stavolta è davvero bella la giocata di Ferrato che palleggia una prima palla di ritorno direttamente per una velocissima pipe di Marshall 12-14. Buon momento per la Sieco che riesce sfruttare bene alcune situazioni a muro e quando la ricostruzione funziona, il tabellone elettronico paga: 13-17 e mini fuga abruzzese. Starace tira forte 15-18. Murata la Pipe di Bertoli 17-19. Funziona il muro di Iorno 17-21. Toccata la schiacciata di Marshall 19-22. Ferrato al centro per Arienti 20-24. Bertoli cerca e trova il mani-out 21-25.

QUARTO SET

La Sieco dovrà ricevere il servizio di Cominetti. Lo fa Marshall che poi va anche ad attaccare 0-1. Bulfon pizzica la linea laterale 1-2. Lo stesso poi sbaglia il servizio 2-2. Murato Bulfon da Remo 3-2. Benedicenti battezza fuori una palla di ritorno dal muro ed ha ragione 3-3. Out il pallonetto ortonese 5-3. Ferrato schiaccia su una palla di rimbalzo da muro avverso 5-5. Bertoli 5-6. Ace per Remo che si fa aiutare dal nastro della rete. Bulfon subisce un muro 8-7. Iorno mura bene: la Sieco torna in vantaggio 8-9. Cominetti non riesce a smorzare il servizio di Bertoli e Marshall va per il Tap-In 8-10. Ace per Bertoli 8-11. Marshall stringe una diagonale perfetta 9-12. Bulfon sbaglia il servizio 11-13. Albergati è incontenibile 12-13. Il muro di Ortona è conteso dal Video Check. L'elettronica darà ragione a Ortona 14-17. Ferrato serve perfettamente Iorno 15-18. Out l'attacco di Marshall

17-18. Importantissimo muro di Bulfon 17-19. Altro muro importantissimo per Arienti che tiene gli avversari a due punti 18-20. Gran palla di Bulfon 19-22. Ancora Marshall che prima difende e poi va a giocare una Pipe 19-23. Ferrato mura Starace 19-24. Out il servizio di Starace 20-25.

Shedirpharma Sorrento: Pontecorvo (L), Aprea 1, Maretti 5, Piedepalumbo n.e., Starace 12, Donati (L) pos: 48% perf 35%, Buzzi 7, Albergati 23, Imperatore, Gargiulo, Grimaldi, Remo 10, Cuminetti 9. Allenatore: Nicola Esposito. Vice: Morgan Celentano

Sieco Service Impavida Ortona: Vindice (L), Ceccoli, Bertoli 20, Benedicenti (L) pos 59% perf 38%, Iorno 9, Marshall 25, Di Tullio n.e., Bulfon 14, Arienti 9, Ferrato 5, Pollicino, Palmigiani n.e. Allenatore: Nunzio Lanci. Vice: Luca Di Pietro.

SHEDIRPHARMA SORRENTO – SERVICE IMPAVIDA ORTONA 1-3 (25-21 / 22-25 / 21-25 / 20 – 25)

Durata Set: 29' / 29' / 29' / 29'

Durata Complessiva: 1h 56'

Muri Punto: Sorrento 11 / Ortona 13

Aces: Sorrento 5 / Ortona 2

Battute Errate: Sorrento 9 / Ortona 13

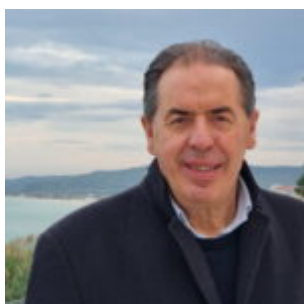
% Attacco: Sorrento 42% / Ortona 56%

% Difesa: Sorrento, pos: 62% perf: 39% / Ortona, pos 50% perf 30%

– Ufficio Stampa Sieco Service Impavida Pallavolo Ortona

LA RIPRESA DELL' ATTIVITÀ DI PESCA nei porti, spiagge e laghi abruzzesi

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 29 Novembre 2022



Di Giuseppantonio chiede alla regione di definire il protocollo d'intesa

Fossacesia, 26 novembre 2022. “La Regione sottoscriva quanto prima il protocollo d'intesa con la Federazione Italiana Pesca Sportiva ed Attività Subacquee (FIPSAS) per consentire la ripresa delle attività di pesca nei porti, nelle spiagge e nei laghi abruzzesi e, inoltre, stabilisca tempi certi per riportare in discussione la Carta Ittica, il principale strumento di programmazione per la gestione delle acque interne”.

È l'appello che lancia, Enrico Di Giuseppantonio, sindaco di Fossacesia e vicepresidente del Consiglio Nazionale Anci, a conclusione di un incontro con un nutrito gruppo di pescatori sportivi, che sollecita una proficua collaborazione tra la Regione e la Federazione affiliata al Coni.

Il mondo della pesca in Abruzzo ha dei numeri significativi se si contano gli sportivi tesserati (2100 che svolgono attività agonistica) e appassionati (circa 20mila) che “muovono- dice il sindaco Di Giuseppantonio- un indotto non trascurabile

sotto il profilo economico se si considerano tutte quelle attività che offrono al settore l'acquisto o il rinnovo delle attrezzature". La definizione del rapporto d'intesa tra Regione e FIPSAS riporterebbe la pesca in spiagge, porti e laghi.

"La presenza di pescatori in questi luoghi- aggiunge Di Giuseppantonio- consentirebbe tra l'altro di avere delle 'sentinelle' lungo la costa abruzzese per scoraggiare la pesca di frodo e i danni all'ambiente marino che esso causa. Tra settembre e ottobre scorsi, inoltre, organizzati dalla FIPSAS, si è potuto toccare con mano tanto a Pescara, per il Campionato del Mondo di Big Game, quanto sulla Costa dei Trabocchi, con il Campionato del Mondo Over 55 di Surf Casting, una significativa presenza di atleti, tecnici e accompagnatori provenienti da tutto il mondo, che hanno trovato ospitalità nelle strutture ricettive di alcune località della costa dei Trabocchi ed anche nella mia città in un periodo in cui normalmente sarebbero rimaste chiuse".

È stata la dimostrazione che, così come avviene a nord del nostro Paese, sarebbe opportuno tessere un rapporto costruttivo tra Regione e FIPSAS per fare in modo che anche in futuro si possa programmare un calendario di eventi di rilievo internazionale, che avrebbe benefici economici non trascurabili. L'intesa, inoltre, porterebbe alla soluzione del problema sorto nel 2020, quando si è decisa la chiusura della pesca alla trota. Un blocco scaturito da un decreto ministeriale che la Regione ha recepito, vietando le immissioni, anche in acque non pregiate, delle trote sia per attività amatoriale, che per attività agonistica. Ciò ha comportato che non potessero essere promosse competizioni sia a livello provinciale che regionale e di conseguenza una drastica riduzione delle licenze da pesca in acque interne. "Quest'anno, la Regione ha consentito la ripresa ma non in tutte le province abruzzesi. Riprendere il filo del discorso, fermo oramai da molto tempo, è quindi necessario – conclude il

Sindaco della Costa dei Trabocchi Di Giuseppantonio – e la sottoscrizione del protocollo d'intesa creerebbe le condizioni per una collaborazione che porterebbe grossi vantaggi per l'Abruzzo”.

AMIANTO DETERIORATO a Civitella Casanova

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 29 Novembre 2022



La Asl certifica i rischi per la salute dei cittadini ma a quasi 300 giorni dalla nostra prima segnalazione non si è ancora provveduto alla bonifica

Pescara, 26 novembre 2022. Questa mattina ci occupiamo di una situazione preoccupante che si protrae ormai da diverso tempo.

Su richiesta dei consiglieri del gruppo Uniti per il territorio al Comune di Civitella Casanova, che partecipano alla conferenza stampa, la scorsa primavera denunciati i rischi per la salute pubblica a causa delle pessime condizioni dei capannoni della vecchia porcilaia situata in contrada Cona di Civitella Casanova. Struttura dismessa una ventina di anni fa che ha impiegato al lavoro decine di famiglie locali e sorge a pochi metri dall'insediamento popolare del paese.

Ho subito provveduto ad interessare Asl, Arta e Direzione regionale Ambiente al fine di verificare tempestivamente lo stato della copertura in amianto e poi procedere eventualmente

alle necessarie operazioni di bonifica. Non avendo ottenuto risposte esaurienti, nel corso dell'estate sono tornato a sollecitare gli enti preposti.

Dalla prima segnalazione (2 marzo) e dalla seconda (4 luglio) sono rispettivamente trascorsi 269 giorni e 145 giorni, e non è stato adottato alcun provvedimento a tutela della salute dei cittadini. Malgrado la Asl – che ad aprile ha aperto una nuova procedura di verifica, specificando come il fabbricato fosse stato già oggetto di una prima bonifica tra il 2006 e il 2008 – abbia accertato nel corso di un sopralluogo:

– La presenza nell'area di cinque manufatti, di cui tre ex stalle dotate di copertura realizzata con lastre ondulate contenenti amianto, oltre ad aree prive di lastre;

– Distaccato dai già menzionati manufatti e a ridosso della strada vicinale è presente un ulteriore manufatto dotato di copertura a botte anch'essa realizzata con lastre ondulate contenenti amianto;

– L'intera area versa in stato di abbandono e solo il fienile pare essere utilizzato quale rimessa attrezzi. A causa dello stato di abbandono, in più punti la vegetazione spontanea, in particolare rovi, ha raggiunto le lastre di copertura che in alcuni punti sono state sovrastate creando abrasione.

La documentazione fotografica mette bene in evidenza lo stato di abbandono e le lastre di amianto, rotte in più punti. Criticità, visibili a tutti, che l'azienda sanitaria ha messo nero su bianco in una missiva indirizzata il 19 aprile al Sindaco di Civitella Casanova – che mi è stata girata dall'Asl a seguito di un mio terzo sollecito datato 14 ottobre -, in cui ha evidenziato il rischio di aerodispersione delle fibre di amianto nocive alla salute a causa del deterioramento dei capannoni e della prolungata esposizione agli agenti atmosferici. Invitando il primo cittadino a fornire: tutta

la documentazione relativa agli interventi di bonifica/manutenzione effettuata dal 2006; la valutazione dello stato di deterioramento dei materiali contenenti amianto ancora in sede; il piano di Manutenzione e Programma di Controllo dei materiali contenenti amianto.

Stando alla documentazione che ci ha trasmesso la Asl, il Comune di Civitella non deve aver provveduto, non a caso in una nuova nota dell'Ufficio Igiene, inviata il 27 settembre, l'azienda sanitaria ha richiesto al Sindaco, sulla base delle normative vigenti, «di emettere ordinanza nei confronti del proprietario del sito affinché venga effettuata entro 90 giorni la bonifica dei materiali contenenti amianto».

Sono trascorsi altri sessanta giorni e le opere di messa in sicurezza non sono state avviate. E sull'albo pretorio del Comune non è rinvenibile alcuna ordinanza che ordini la bonifica sulla base delle indicazioni della Asl.

Questa conferenza non è finalizzata ad individuare colpevoli, bensì a riaccendere i riflettori su una situazione grave cui occorre porre finalmente rimedio al fine di salvaguardare la salute dei cittadini. Quelli accumulati finora infatti sono ritardi inaccettabili generati dal lassismo di istituzioni che non si curano affatto dei rischi sanitari cui sono soggetti i numerosi residenti nelle vicinanze – l'area, infatti, si trova nei pressi dell'insediamento di edilizia residenziale pubblica di Civitella e non è distante dall'intero paese -.

Per questo motivo oggi stesso ho provveduto ad informare il Gruppo Carabinieri Forestale di Pescara, chiedendo un intervento risolutivo per ripristinare le normali condizioni igienico sanitarie ed ambientali, oltre alla verifica dell'adempimento di tutti gli obblighi di legge.

«Mi sono interessata alla questione nelle vesti di consigliere comunale e prima ancora in quelle di mamma che ha a cuore la salute dei propri figli e dei propri compaesani – afferma

Claudia Lattocco di Uniti per il territorio -. Questo non è un capriccio ma un problema serio che necessita di rapida soluzione».

Antonio Blasioli, Consigliere Regionale

Gruppo consiliare Uniti per il territorio al Comune di Civitella Casanova

GIORNATA INTERNAZIONALE contro la violenza sulle donne

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 29 Novembre 2022



Conclusi ieri, 25 Novembre, gli incontri con i ragazzi delle scuole giuliesi. Domenica 27, il recital "Parliamo di donne" e la mostra fotografica "Fuori dall'ombra" concluderanno al Kursaal il programma delle iniziative organizzato dall'Amministrazione Comunale e dalla Commissione Pari Opportunità.

Giulianova, 26 novembre 2022. Le iniziative organizzate dall'Amministrazione Comunale e dalla Commissione Pari Opportunità in occasione della "Giornata internazionale contro la violenza sulle donne" sono entrate oggi nel vivo. I ragazzi delle Scuole Medie degli Istituti Comprensivi 1 e 2 hanno incontrato il Vicesindaco Lidia Albani, la Presidente della Commissione

comunale per le Pari Opportunità Marilena Andreani, la psicologa e psicoterapeuta Maria Cristina Barnabei e la psicologa Giulia Tarullo. Due giorni fa, è stata la volta degli studenti del Liceo “Marie Curie” e dell’Istituto “Crocetti-Cerulli”. Con loro, mercoledì, hanno dialogato la psicologa Cristina Bellocchio e l’avvocato Maresa Salbitano, operatrici nel Centro antiviolenza “La Fenice”.

I ragazzi hanno ascoltato con attenzione e, proprio grazie alle loro domande, il dibattito ha spaziato dalla violenza di genere al bullismo e al cyber bullismo. Le professioniste hanno avuto modo di esemplificare le varie forme di violenza, visto che la sopraffazione, a volte strisciante, veste abiti sempre diversi. Non sempre, per questo, si è in grado di riconoscerla e di diventarne consapevoli. Ai ragazzi sono stati indicati i modi corretti ed efficaci per denunciare e difendersi.

Nel corso della mattinata, il Vicesindaco Albani, la presidente Andreani e le due dottoresse hanno partecipato al flash mob contro la violenza sulle donne organizzato dagli insegnanti e dai ragazzi del Comprensivo 1. Domani sera, il programma delle iniziative si concluderà al Kursaal, dove, alle 21, andrà in scena il recital “Parliamo di donne”. Negli stessi spazi, la mostra fotografica “Fuori dell’ ombra”.

NONNI TECNOLOGICI, si riparte

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 29 Novembre 2022



La consegna dei diplomi ai primi partecipanti. Il sindaco e l'assessore Maretti: "pronti a far ripartire un'altra sessione formativa per rispondere alle tante richieste"

Chieti, 26 novembre 2022. Ieri la consegna dei primi diplomi agli over 65enni nell'aula magna del Liceo Gonzaga, allievi che hanno frequentato il primo corso "NONNI TECNOLOGICI", organizzato dal Comune di Chieti. Le 40 pergamene sono state consegnate dal Sindaco Diego Ferrara, dall'assessore alla Pubblica Istruzione Teresa Giammarino, dal dirigente scolastico Camillo D'Intino a quanti hanno seguito con profitto il percorso di alfabetizzazione digitale, tenuto dal docente Mario Bisceglie, presidente dell'Associazione "Mondo Digitale" promotrice del corso in sinergia con gli assessorati a Innovazione sociale e Sanità.

"È stato un grande successo questo corso, sia per le tante adesioni subito registrate, sia per i risultati – così il sindaco Diego Ferrara e l'assessore all'Innovazione sociale Mara Maretti – Nel ringraziare l'associazione Mondo digitale per l'ottimo lavoro svolto e per aver portato l'idea, insieme al consigliere Mario De Lio che ce l'ha proposta, siamo in condizione di dare una buona notizia, perché il corso non finirà qui. Siamo infatti riusciti a trovare risorse sia per promuovere un corso avanzato per chi ha già sostenuto questo primo livello formativo, ma anche tanti altri corsi base aperti a tutti, perché ci rendiamo conto che la cittadinanza ha risposto bene e numerosa ed è interessata a questa proposta.

Un interesse che per noi è un impegno a sviluppare attività simili, anche per aumentare il livello di sicurezza degli

anziani che sono esposti alle truffe online e che devono interfacciarsi con una pubblica amministrazione che dialoga sempre più in modalità digitale con gli amministrati. Si è poi rivelato un ottimo momento di socializzazione, oltre che per l'apprendimento di strumenti informatici che ci fanno gioco, perché in linea con il processo di dematerializzazione in corso anche per il Comune di Chieti. È, infine, importante che anche la popolazione più fragile sia in grado di gestire i propri strumenti tecnologici perché significa mantenere i contatti con una realtà che fa passi da gigante grazie alla tecnologia. Un particolare grazie va anche al Gonzaga per l'ospitalità. A tutti gli allievi senior e aspiranti arrivi il nostro a presto!”.

IL MAMMUT DEL CASTELLO nei fine settimana dal 3 al 18 dicembre

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 29 Novembre 2022



Tornano le aperture del mammut. Domenica 4 ingresso gratuito per #domenicalmuseo

L'Aquila, 26 novembre 2022. Tornano nel mese di dicembre le aperture straordinarie del Mammut per rispondere alla sempre grande attenzione sull'imponente fossile.

Le aperture: dalle 10.00 alle 17.00 nei seguenti giorni: 3, 4 (il 4 entrata gratuita per #domenicalmuseo), 8, 9, 10, 11, 17 e 18. Ingresso contingentato ogni mezz'ora. Ultima entrata ore 16:30.

Le modalità di visita: prenotazione obbligatoria sul sito museonazionaledabruzzo.cultura.gov.it . L'accesso senza prenotazione sarà possibile solo previa disponibilità. L'acquisto sarà formalizzato mostrando la prenotazione cartacea o su smartphone presso la biglietteria all'interno del Castello Cinquecentesco.

Alle scuole saranno riservati due turni ogni sabato, alle 9.00 e alle 9.30, con prenotazione obbligatoria all'indirizzo: mn-abr.urp@cultura.gov.it. Entrata massima consentita 50 alunni per gruppo.

Con il biglietto del Mammut sarà possibile l'entrata alla sede del Museo Nazionale d'Abruzzo in via Tancredi da Pentima, di fronte alle 99 cannelle, fino al 18 dicembre. L'omaggio: ogni bambino riceverà in regalo un taccuino del "Mammut del Castello", realizzato per l'evento. Il MuNDA in via Tancredi da Pentima – di fronte alle 99 cannelle – sarà visitabile nei consueti orari 8.30/19.30 (chiusura biglietteria ore 19.00) dal martedì alla domenica.

**ALI ABRUZZO, BONUS 110%:
riaprire i termini per la
presentazione delle pratiche**

fino a dicembre

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 29 Novembre 2022



Il termine ultimo di venerdì 25 novembre per la presentazione delle pratiche per la richiesta di accesso al superbonus 110% ha generato caos e situazioni paradossali negli uffici tecnici dei comuni abruzzesi

Imporre una scadenza così ravvicinata ha determinato una corsa di proprietari, condomini e tecnici che altrimenti rischiavano di vedere vanificata la possibilità di accedere ai benefici.

Come dichiara Alessandro Paglia, direttore dell'associazione abruzzese: "ci arrivano segnalazioni da tutto il territorio regionale di situazioni paradossali e di forte stress degli uffici. Per non perdere i benefici i tecnici si sono riversati in massa in questi ultimi giorni per inviare tutta la documentazione necessaria. Molti ci raccontano che sono stati costretti a caricare le pratiche di notte perché i sistemi delle amministrazioni non hanno retto il grande carico di richieste e sono andati in blocco.

Abbiamo avuto casi in cui le Pec tornavano indietro, alcuni comuni sono stati costretti a prendere i fascicoli cartacei" insomma una situazione di caos determinata dalla tagliola imposta dagli ultimi provvedimenti. Continua Paglia: "Chiediamo al governo di consentire il caricamento delle pratiche entro la fine di dicembre 2022. In molti sono rimasti esclusi e rischiamo di mettere in ginocchio le imprese, oltre che perdere l'occasione di riqualificare il nostro patrimonio immobiliare, in un momento in cui avremmo bisogno di misure

anticicliche per tornare a crescere.

Nel caso del cratere ad esempio molte imprese hanno dato priorità alla ricostruzione nella convinzione che il superbonus fosse disponibile fino al 2023, intervenire cambiando le regole in corsa, senza preavviso e senza lasciare un tempo congruo per adeguarsi, oltre che creare un danno economico rischia di incrinare seriamente il patto di fiducia tra stato e cittadini.

SERVIZIO DI CAPPELLANIA SCOLASTICA: una novità nel panorama nazionale

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 29 Novembre 2022



Piano d'Accio, lunedì 28 novembre, ore 17.30

Teramo, 26 novembre 2022. «Siamo davvero contenti di ospitare nell'Istituto Agrario di Piano d'Accio la Cappellania Scolastica Diocesana, l'unica chiesa ad essere inserita all'interno di un complesso scolastico. Daremo agli studenti non solo l'opportunità di potersi raccogliere in momenti di preghiera ma anche di avere un luogo di incontro e di riflessione sui temi a loro più cari». Con queste parole la Professoressa Caterina Provisiero, Dirigente Scolastica dell'I.I.S Di Poppa-Rozzi, esprime la sua soddisfazione a

pochi giorni dall'inaugurazione della Cappellania Scolastica Diocesana, prevista lunedì 28 novembre alle ore 17.30 nella sede di Piano d'Accio dell'Ignazio Rozzi.

Il servizio di cappellania scolastica sarà offerto anche in altri luoghi della diocesi. Nella Forania di Teramo saranno la parrocchia del Cuore Immacolato, la chiesa e il convento dei Cappuccini e la parrocchia del Sacro Cuore. A Roseto la parrocchia di S. Maria Assunta presso la cappella di S. Giuseppe. A Giulianova il Monastero del Santo Volto, ad Atri la chiesa di Santa Reparata e a Nereto la chiesa di S. Maria del Suffragio.

«La Pastorale Scolastica è un percorso, è una sfida, è un'esigenza per la società odierna» commenta con entusiasmo la direttrice dell'Ufficio diocesano per la Pastorale Scolastica Giusy Pelatti. «È difficile oggi parlare dell'essere cristiani nei luoghi di lavoro o nei luoghi di cultura come la Scuola e l'Università, perciò sono convinta che oltre ad organizzare convegni che sono sempre luoghi privilegiati di confronto e di incontro, oltre a partecipare ai tavoli pubblici, un piccolo seme possa essere messo. Siamo lieti di annunciare l'apertura della Cappellania Scolastica Diocesana, si cercherà di essere presenti in tutte le realtà dove ci sono le Scuole Secondarie di Secondo Grado e l'Università. Nata proprio da quel continuo confronto che Sua Eccellenza Mons. Leuzzi ha cercato col mondo della scuola e dal cammino sinodale che la Chiesa sta facendo in questo periodo, la Cappellania Scolastica sarà un luogo privilegiato per i giovani, ma anche per adulti che vogliono confrontarsi alla luce della fede. Dal martedì al venerdì, un momento mattutino prima di andare a scuola, aperto a studentesse e studenti, a docenti e al personale scolastico, con un momento di riflessione sulla Parola di Dio. Ci auguriamo che questa sia una nuova chiave per entrare nel mondo della scuola e di dialogo con i giovani. Vi aspettiamo con gioia!!».

A partire dal 2023, inoltre, l'Ufficio di Pastorale Scolastica

– insieme all'Ufficio Scuola – Servizio Insegnamento Religione Cattolica ed il Centro per la Teologia San Paolo VI della Diocesi di Teramo-Atri – organizzano il percorso formativo: "La nuova questione di Dio", articolato in quattro incontri che si terranno nell'Aula Magna dell'I.I.S. "Di Poppa – Rozzi" in Teramo.

- Mercoledì 18 gennaio 2023, ore 16.30, Il grido profetico di Nietzsche: Dio è morto. Ma la religiosità no!

- Lunedì 20 febbraio 2023, ore 16,30, Il cambiamento d'epoca: Dal Datum al factum al faciendum

- Mercoledì 1° marzo 2023, ore 16,30, La fede cristiana: religiosa o teologale?

- Lunedì 13 marzo 2023, ore 16,30, Dalla natura alla storia: Nuovo rapporto tra scienza e fede

Orari delle Cappellanie scolastiche

Orario

Forania di Teramo

Lun – Mar – Mer . Gio – Ven ore 07:40

Chiesa e convento dei cappuccini

Lun – Mar – Mer . Gio – Ven ore 07:40

Parrocchia del Cuore Immacolato

Lun – Sab ore 08:15

Parrocchia del Sacro Cuore

Mar ore 07:40

Chiesa parrocchiale di Piano D'Accio

Orario

Forania di Roseto

Lun – Mar – Mer . Gio – Ven ore 07:30

Parrocchia di S. Maria Assunta nella cappella di S. Giuseppe

Orario

Forania di Giulianova

Lun – Mar – Mer . Gio – Ven ore 07:40

Monastero del Santo Volto

Orario

Forania di Atri

Mar – Mer – Gio ore 07:30

Chiesa di Santa Reparata

Orario

Forania di Nereto

Gio ore 07:40

Chiesa di S. Maria del Suffragio