

LE PAROLE di una vita

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 1 Novembre 2022



Omaggio a Pier Paolo Pasolini a cento anni dalla nascita.

Ortona, 1° novembre 2022. La sezione ANPI “Dario Serafini” di Ortona e la Consulta giovanile di Ortona, con la collaborazione del Comune di Ortona, celebrano Pier Paolo Pasolini a cento anni dalla nascita. Protagonista culturale del Novecento, Pasolini ha saputo raccontare attraverso parole, immagini e pensieri il tempo di questa nostra Italia uscita a pezzi dalla Seconda guerra mondiale fino al suo omicidio perpetrato il 2 novembre 1975 all’idroscalo di Ostia. Difensore appassionato di libertà e democrazia, figura complessa del panorama intellettuale italiano, Pasolini ha raccontato la Resistenza e la sua luce di giustizia, la vita dei più fragili, le periferie più nascoste sia fisiche che mentali, la necessità del pensiero critico.

Con l’iniziativa “Le parole di una vita” s’intende rendere omaggio a Pier Paolo Pasolini esplorando la sua arte non solo attraverso gli scritti ma anche attraverso immagini, disegni e pensieri. “Pasolini è stato punto di riferimento culturale del Novecento”, sottolinea Antonio Pellegrini, presidente della sezione locale Anpi, “difensore dei diritti degli emarginati e dei più deboli, sostenitore della Resistenza, Pasolini lascia un patrimonio intellettuale di immensa ricchezza. Lo celebriamo nei cento anni dalla sua nascita presentando le diverse sfaccettature della sua arte.”

Nella sua vasta opera Pasolini è sempre stato attento alla

sfera giovanile. “La Consulta Giovanile del Comune di Ortona invita fortemente tutti i giovani a prender parte all’evento Pasoliniano – dice Roberta D’Introno, presidente della Consulta Giovanile di Ortona – riflettendo sul messaggio che il poliedrico artista rivolge alle nuove generazioni definendo i giovani “pieni di quella sostanza vergine dell’uomo che è la speranza, la buona volontà” esortandoli a “razionalizzare il senso di imbecillità che vi danno i grandi, con le loro solenni Ipocrisie, le loro decrepite e faziose Istituzioni.”

Il programma delle celebrazioni prevede l’inaugurazione alle 17:00 di sabato 5 novembre dell’esposizione “Le parole di una vita: Pier Paolo Pasolini si racconta” nell’androne di Palazzo Corvo in corso Matteotti. La mostra resterà aperta fino al 12 novembre. Sempre sabato alle 17:30 nella sala della musica di Palazzo Corvo, si terrà un incontro con il pubblico viaggiando tra le note, le immagini e le parole di Pasolini. Partecipano il pianista Roberto Rupo, Tito Vezio Viola, già direttore della Biblioteca comunale di Ortona, e la dottoressa Asia Vitullo che presenterà “Certe mie rozze qualità di pittore-Pasolini storyboarder: Totò, il disegno e la Terra vista dalla luna”. “Invitiamo tutti a partecipare perché sarà l’occasione per conoscere o approfondire aspetti meno conosciuti dell’arte di Pasolini, eccezionale testimone del Novecento”, concludono Pellegrini e D’Introno.

Antonio Pellegrini

Presidente sezione Anpi “Dario Serafini”

Roberta D’Introno

Presidente Consulta giovanile di Ortona

CADUTI LUCHESI nella Grande Guerra

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 1 Novembre 2022



Sostituite le lastre commemorative

Luco dei Marsi, 1° novembre 2022. Si terrà mercoledì, 2 novembre, la benedizione delle nuove lastre commemorative dedicate ai luchesi caduti nella Grande guerra, fatte realizzare dall'Amministrazione comunale in sostituzione delle vecchie, ormai fortemente deteriorate.

La benedizione delle nuove lastre commemorative, oggi collocate su apposite basi, sarà impartita da don Giuseppe Ermili al termine della Santa Messa, programmata per le 11 al cimitero comunale.

“Abbiamo voluto rinnovare le lastre per ricordare e onorare decine di giovani morti per per la libertà del nostro Paese”, ha spiegato la sindaca Marivera De Rosa, “Rinnovando la memoria di questi giovani concittadini, è l’augurio, si rinnovi anche il monito che il loro sacrificio rappresenta, e che abbiamo sempre presente quanto fragile possa essere la pace, e quanto sia necessario operare ogni giorno per preservarla”. Tutta la cittadinanza è invitata a partecipare.

I FOLLETTI D'ABRUZZO, protagonisti di Macchemito

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 1 Novembre 2022



Su Buongiorno Regione

Non è cattivo ma può essere dispettoso ed un po' burlone se lo si infastidisce, considerato un messaggero per chi non c'è più, ha un grande cappello rosso, riconoscibile tra i boschi: è il mazzamurello, che popola i boschi d'Abruzzo. Sono proprio i folletti, i protagonisti di un'interessante puntata di Macchemito, andata in onda su "Buongiorno Regione", rubrica Rai a cura di Paolo Pacitti, con le riprese di Sem Cipriani.

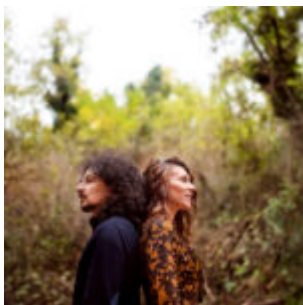
È proprio lo scrittore abruzzese Peppe Millanta a spiegare dal Bosco di Sant'Antonio di Pescocostanzo che *"chi riesce a rubare al mazzamurello il cappello rosso che custodisce un segreto, potrà farsi indicare dov'è nascosto il tesoro"*.

"Il mazzamarill si manifesta come vortice di vento che scompiglia capelli ma protegge la natura, soprattutto quando è minacciata da interventi umani: vive negli alberi cavi, nelle macerie, e protegge tesori che può aiutare a svelare" – spiega la demo antropologa Adriana Gandolfi.

A dimorar nelle tenebre è invece la Pantafica, che disturba il sonno dei malcapitati sedendo sul loro petto e provocando incubi; tanti sono i nomi e le caratteristiche fisiche che può acquisire poiché tanti sono i paesi che hanno culture e leggende differenti di cui è protagonista.

CONTEMPORARY – REPERTORI POSSIBILI torna a Pescara

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 1 Novembre 2022



L'Auditorium Flaiano ospita due giorni di grande musica con la rassegna organizzata da Adrimusic – Centro Adriatico di Produzione Musica

Pescara, 31 ottobre 2022. Fa nuovamente tappa a Pescara, l'1 e il 2 novembre presso l'Auditorium Flaiano, "Contemporary – Repertori Possibili", il festival diffuso di programmazione e ospitalità del Centro Adriatico Produzione Musica.

Martedì 1° novembre alle ore 21:00 la due giorni di musica sarà aperta dall'esibizione del duo composto da Emanuela Di Benedetto (voce) e Giulio Gentile (pianoforte) con "Page Two". Il duo nasce nel 2012 dall'incontro di due giovani appassionati di musica jazz, divenuti poi studenti del Dipartimento Jazz del Conservatorio "Luisa D'Annunzio" di Pescara, dove hanno entrambi conseguito la laurea di primo e secondo livello con la votazione di 110 lode e menzione speciale.

Nel 2017 sono entrati a far parte dell'Orchestra Nazionale Jazz dei Conservatori Italiani guidata dal Maestro Pino Jodice, con cui hanno svolto concerti in importanti festival jazz in tutta Italia, con ospiti quali Fabrizio Bosso, Mario

Biondi, Paolo Fresu, Tino Tracanna, Alex Sipiagin, Billy Cobham.

“There’s No Place Like Home” è il loro album d’esordio: prodotto da “Artesuono” di Stefano Amerio, si compone di otto brani, tutte composizioni originali dei due protagonisti, che spesso abbandonano la formazione in duo per aprirsi a sinergie inedite con altri musicisti come Luca Bulgarelli, Marcello Di Leonardo, Jorge Ro, Manuel Trabucco.

A seguire, alle 22:00, sarà la volta di Luca Aquino (tromba) e Giovanni Guidi (pianoforte) in “Amore Bello”, un viaggio attraverso canzoni come “Amore bello”, “Over The Rainbow”, “Un giorno dopo l’altro”, “What A Wonderful World”. Brani celebri, che tutti conoscono e che tromba e pianoforte rileggono nella maniera più semplice possibile, quasi non discostandosi dai temi, dalle parole.

La serata di mercoledì 2 novembre, a partire dalle ore 21:00, sarà tutta dedicata a Giovanni Guidi con “100 Comizi D’Amore” – A cento anni dalla nascita di Pier Paolo Pasolini. “Cento comizi d’Amore” sono preghiere, comizi, lettere, canzoni, poesie, e-mail, sms, whatsapp, pensieri, tweet, dediche, dichiarazioni, rimproveri e domande a Pier Paolo Pasolini. E sono solo musica, solo pianoforte. Come Virgilio fu per Dante, come Gramsci fu per Pier Paolo Pasolini, Pier Paolo Pasolini sarà la guida di Giovanni Guidi in un percorso, in continuo dialogo con il Maestro, alla scoperta della storia, dell’amore, del genio, della passione, della spregiudicatezza, della libertà. Cento preghiere a cento anni dalla nascita di Pier Paolo Pasolini, perché tutte e tutti vorremmo che non fosse mai morto.

L’abbonamento per tutta la rassegna è in vendita al prezzo di 12 euro + 1 euro per diritti di prevendita; l’abbonamento giornaliero costa invece 10 euro + 1 euro per diritti di prevendita. Info al numero 329.4291913. Gli abbonamenti sono in vendita sul circuito CiaoTickets, mentre è possibile

acquistare il biglietto per ogni singolo concerto, al prezzo di 6 euro, esclusivamente presso la cassa dell'auditorium.

Vincenzo d'Aquino

STAGIONE DI PROSA del Caniglia

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 1 Novembre 2022



I palchetti del Sindaco e della Giunta Comunale saranno a disposizione degli studenti della Città. Un'iniziativa che è stata accolta dagli imprenditori del luogo che la estendono anche al mondo del sociale

Sulmona, 31 ottobre 2022. Un teatro aperto a tutti. Il Sindaco di Sulmona Gianfranco Di Piero e la Giunta Comunale hanno messo a completa e gratuita disposizione per l'intera stagione teatrale di prosa i loro palchetti per tutti gli studenti sulmonesi che ne faranno richiesta.

«La promozione della cultura, in ogni sua forma, continua ad essere una priorità della nostra azione amministrativa, specialmente quando essa riesce a coinvolge attivamente i giovani della nostra Città. Il nostro impegno, anche nel prossimo futuro, muoverà sempre in questa direzione attraverso azioni concrete di sensibilizzazione sulle tematiche legate all'inclusione e al contrasto alla povertà educativa» dichiara

il sindaco Gianfranco Di Piero.

Un'iniziativa quella del Sindaco e della Giunta comunale che è stata accolta spontaneamente anche da alcuni imprenditori del luogo: Rita Perrotta (Sisley di Sulmona) e Marina Ammazalorso (Ottica Ammazalorso) hanno infatti acquistato e destinato dei palchi per gli studenti della città di Sulmona e del comprensorio. Una proposta che si è allargata spontaneamente anche verso il mondo del sociale grazie all'acquisto di alcuni palchi e abbonamenti da parte degli imprenditori Luigi Fracassi (Francassi Events), William di Carlo, Gianni Cirillo (ISE Impianti), Ciesse Edilizia destinati agli ospiti del Centro Diurno "G. Fapore" di Sulmona e della Struttura psichiatrica residenziale 'Il Morrone' Pratola Peligna – Dipartimento di Salute Mentale – Asl 1 Abruzzo e di analoghe strutture assistenziali che ne faranno richiesta.

«Iniziare questa nuova stagione di prosa 2022/2023 con l'appoggio e il sostegno non solo dell'Amministrazione comunale ma anche dell'imprenditoria locale ci fa capire quanto il Teatro Maria Caniglia di Sulmona stia diventando sempre più un luogo di aggregazione strettamente connesso al suo tessuto sociale, una vicinanza necessaria e vitale, specialmente in questo periodo di grandi cambiamenti sociali, politici ed economici» ha dichiarato Patrizio Maria D'Artista, direttore artistico della stagione di prosa.

Gli studenti interessati, e tutti i destinatari di questa pregevole iniziativa, potranno inviare la propria richiesta di partecipazione agli spettacoli inoltrando un'e-mail all'indirizzo info@teatromariacaniglia.com, entro le ore 12:00 del giorno precedente in cui andrà in scena lo spettacolo a cui sceglieranno di assistere. I posti saranno assegnati in base all'ordine di arrivo delle richieste, fino a esaurimento dei posti disponibili. Per eventuali richieste in esubero l'Associazione Meta propone tariffe agevolate per l'acquisto di biglietti in qualsiasi settore e ordine di posto; Meta Aps sostiene fortemente che la cultura e la bellezza appartengano

a tutti, soprattutto ai più giovani, e mette dunque a loro disposizione i posti migliori ad un prezzo calmierato, perché possano godere a pieno di ciò che il Teatro riesce a donare.

Continua intanto la campagna abbonamenti alla stagione di prosa 2022/2023 il Centro di Informazioni Turistiche – IAT Sulmona sito nel Complesso della SS Annunziata in Corso Ovidio – dove è possibile acquistare anche i singoli biglietti per il primo spettacolo che inaugurerà la nuova stagione di prosa: Il Malato Immaginario con Emilio Solfrizzi in scena Sabato 05 Novembre alle ore 21:00.

I biglietti per l'evento sono acquistabili anche sulla piattaforma Ooh.events. Il giorno dello spettacolo sarà possibile acquistare i biglietti sia online che presso il Botteghino del Teatro.

PULIAMO IL MONDO a San Giovanni in Venere

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 1 Novembre 2022



Studenti dell'istituto Polidoro ripuliscono dai rifiuti l'area

Fossacesia, 31 ottobre 2022. Cappellino in testa, pettorina gialla, guanti e tanti sorrisi. Questo l'equipaggiamento dei circa 70 alunni delle 4 classi della Scuola Secondaria di Primo grado dell'Istituto P. D. Polidori, che accompagnati dai

loro docenti, hanno preso parte attiva all'iniziativa dell'Amministrazione Comunale di Fossacesia e di Legambiente "Puliamo il mondo", svoltasi nell'area monumentale di San Giovanni in Venere.

Alla manifestazione, hanno partecipato il Sindaco Enrico Di Giuseppantonio, il presidente della EcoLan, Massimo Ranieri, i volontari di Legambiente Lanciano, Umberto Petrosemolo consigliere delegato alle Politiche per lo Sviluppo sostenibile dell'Ambiente, Alberto Marrone, consigliere delegato alle tematiche relative all'Agricoltura, Carmine Anecchini, il capo squadra per Fossacesia della EcoLan e Ispettori Ambientali di Fossacesia.

"Se lo scopo della giornata era quello di promuovere il senso di responsabilità e tutela dell'ambiente e il rispetto per il proprio territorio dei ragazzi ci si è riusciti appieno - ha affermato il Sindaco Di Giuseppantonio -. Gli studenti si sono impegnati al massimo nelle operazioni di pulizia delle aree adiacenti l'abbazia benedettina ed hanno partecipato attivamente anche al confronto che abbiamo avuto con loro. Quanto ho chiesto se fossero d'accordo di far multare dalla polizia locale chi getta rifiuti per strada il consenso è stato unanime, segno evidente che in loro la consapevolezza della tutela per l'ambiente è molto alta".

Soddisfatto per la riuscita della manifestazione anche il consigliere Petrosemolo: "L'appuntamento è uno stimolo per tutti i giovanissimi cittadini di domani a imparare a guardarsi intorno e capire quanto ci sia ancora da fare per proteggere". Il presidente della EcoLan ha aggiunto: "la pulizia dei luoghi è un modo per responsabilizzare ognuno nella propria quotidianità, evidenziando come da ogni singolo gesto dipenda lo stato di salute di quello che ci circonda".

I rifiuti raccolti sono stati consegnati alla EcoLan per essere smaltiti a seconda della loro tipologia.

CIAK TERAMO E DINTORNI introdotta dall'Istituto Di Poppa-Rozzi

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 1 Novembre 2022



Il Comune di Giulianova partner nel progetto

Sabato scorso la presentazione nella Sala Ipogea. Icone della città, il santuario dello Splendore ed il brodetto alla giuliese.

Giulianova, 31 ottobre 2022. È stato presentato sabato scorso, 29 ottobre, il progetto di marketing territoriale “Ciak Teramo e dintorni”, realizzato dall’Istituto “Di Poppa-Rozzi” di Teramo. L’evento si è tenuto nel capoluogo, nella Sala Ipogea di piazza Garibaldi, alla presenza della dirigente scolastica Caterina Provvvisiero, del Vescovo di Teramo-Atri Monsignor Lorenzo Leuzzi, del Rettore dell’Università di Teramo Dino Mastrocola, dell’ assessore regionale Pietro Quaresimale, del Sindaco di Teramo Gianguido D’Alberto e di tutti gli attori del progetto. Ha partecipato, per il Comune di Giulianova, il Vicesindaco Lidia Albani.

“Ciak Teramo e dintorni” ha preso avvio nel 2020, nelle classi dell’indirizzo “Accoglienza turistica” dell’ Istituto Di Poppa Rozzi, per rendere significativo e fattivo l’apprendimento delle discipline curriculari e per onorare i

Patti di comunità, stipulati tra scuola e istituzioni locali, finalizzati alla promozione del territorio. A dare ulteriore impulso al progetto, il fatto che il 2020 fosse l'anno del Giubileo di San Gabriele. Nei mesi del distanziamento causato dalla pandemia, il pellegrinaggio devozionale avrebbe potuto e dovuto prevedere una dimensione diversa, utile alla conoscenza dei luoghi e alla formazione dei ragazzi. Con questi stimoli, e alla luce di una bella e condivisa intuizione, è nato dunque "Ciak Teramo e dintorni", contenitore multimediale curato dall'esperto Gianmaria De Paulis, strumento capace di proporre percorsi religiosi, culturali ed enogastronomici, perfettamente in linea con il principio di coesione territoriale. Il risultato è duplice: la valorizzazione delle risorse della provincia ed insieme la messa a disposizione dei ragazzi di un approccio di studio moderno, di un'esperienza didattica sostanzialmente nuova.

Era stato proprio il Vicesindaco Lidia Albani, il 13 ottobre 2021, ad accogliere i ragazzi e gli insegnanti del Di Poppa-Rozzi al Santuario della Madonna dello Splendore, al centro delle riprese di quel giorno. Insieme al sito religioso, è stato eletto icona della città, ma dal punto di vista gastronomico, il "brodetto alla giuliese". Il risultato, come si vede cliccando su <https://www.ciakteramoedintorni.it/comuni/giulianova/3-3.html>, è sorprendente.

Il sito, www.ciakteramoedintorni.it, è raggiungibile anche inquadrando un Qr code.

"La Città di Giulianova – ha commentato il Vicesindaco Albani – è onorata della propria partecipazione. Ho apprezzato, quel 13 ottobre dello scorso anno, la serietà, l'educazione, la professionalità di questi studenti. Convinti dell'importanza e della bellezza di iniziative così ben realizzate, rinnoviamo la disponibilità entusiasta al nostro coinvolgimento. Idee originali ed esperienze condivise, siamo certi, sono la via ideale per esaltare la ricchezza del patrimonio locale, in

un'epoca di crescente digitalizzazione della

DUE EVENTI. L'amministrazione comunale ricorda

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 1 Novembre 2022



I caduti di tutte le guerre e l'unità nazionale

Roseto degli Abruzzi, 31 ottobre 2022. Ricordare il valore, l'onore e il coraggio di quanti hanno combattuto la guerra per riaffermare il valore della pace, oggi più che mai. Anche in ragione di ciò l'amministrazione Comunale di Roseto, in occasione della ricorrenza del 4 novembre, ha scelto di coinvolgere la comunità scolastica a partecipare alle celebrazioni che si terranno per ricordare i caduti di tutte le guerre e per festeggiare l'unità nazionale e le nostre forze armate.

Le celebrazioni si apriranno quest'anno alle ore 10 nel parco della Villa Comunale con il disvelamento della targa in onore del Milite Ignoto, insignito della cittadinanza onoraria con deliberazione unanime del Consiglio Comunale n. 70/2021.

“L'attribuzione della cittadinanza onoraria al Milite Ignoto e la posa di una targa in suo ricordo in un parco cittadino – dichiara il Sindaco, Mario Nugnes – vuole essere un monito per le generazioni future, affinché possano contribuire a

diffondere il messaggio che le guerre non hanno vincitori ma solo vinti”.

Nella nostra Costituzione, all'articolo 11, è stato scritto che “l'Italia ripudia la guerra” come mezzo per la risoluzione dei conflitti e delle controversie internazionali. Le nostre Forze Armate sono pronte a difenderci da eventuali aggressioni esterne, ma in questi anni sono diventate soprattutto supporto alle azioni di pace, portatrici di solidarietà e hanno pagato per questo un duro prezzo in termini di vite umane.

A loro va un grande ringraziamento anche per il grande lavoro quotidiano che svolgono sui territori, mettendo le loro vite al servizio del nostro Paese garantendo sicurezza a tutte le cittadine ed i cittadini.

“La Festa dell'Unità Nazionale e la Giornata delle Forze Armate fu istituita nel 1919, eppure più di cento anni dopo ci troviamo ad attraversare una crisi profondissima determinata da una guerra dentro l'Europa – è il pensiero della Presidente del Consiglio, Gabriella Recchiuti – proprio per questo abbiamo scelto che le nostre Forze dell'Ordine e tutte le istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado siano protagonisti di una giornata che rappresenta il senso di appartenenza alle istituzioni e di dedizione ai propri doveri”.

Le celebrazioni si articoleranno nell'arco di due giornate.

Venerdì 4 novembre alle ore 10 alla Villa Comunale si procederà alla deposizione di una corona di alloro al monumento dei Caduti dell'Aria e allo svelamento della stele in onore del Milite Ignoto, a seguire alle ore 11 il corteo raggiungerà il pontile per celebrare i Caduti del Mare e delle Forze dell'Ordine e subito dopo, alle ore 11,30, il Lungomare Roma per i Militari caduti nella I e II Guerra Mondiale.

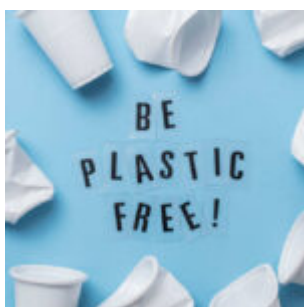
Domenica 6 novembre inizierà alle ore 9 con il raduno in piazza della Repubblica, alla presenza della banda municipale,

quindi alle 9,30 nella chiesa di Santa Maria Assunta sarà celebrata la messa in suffragio dei caduti di tutte le guerre.

Al termine il corteo raggiungerà prima piazza della Libertà (ore 10,40) quindi, a seguire, le frazioni di Cologna Paese (ore 11,30) e di Montepagano (ore 12) dove saranno deposte le corone in ricordo dei caduti.

MIGLIORARE LA CITTÀ verso la tematica green

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 1 Novembre 2022



Firmato il protocollo d'intesa fra Città Sant'Angelo e Plastic Free

Città Sant'Angelo, 31 Ottobre 2022. Questa mattina è stata approvata una nuova collaborazione tra la Onlus Plastic Free ed il Comune di Città Sant'Angelo per introdurre degli interventi di volontariato sul territorio e migliorare la città verso la tematica green. Le attività di sensibilizzazione saranno realizzate tramite appuntamenti di raccolta della plastica accompagnati da lezioni di educazione ambientale attraverso i canali social ed incontri in presenza, spesso anche con l'utilizzo di appositi stand. Inoltre, verranno organizzate delle passeggiate ecologiche e turistiche sul territorio, mirate alla valorizzazione dello stesso.

Il Sindaco Matteo Perazzetti riferisce in merito: “Una delle tante virtù della comunità angolana che vantiamo con orgoglio è l’attenzione che si presta al territorio, intesa come salvaguardia della sua integrità e valorizzazione dei suoi punti di forza. Questo progetto fa seguito al riconoscimento ottenuto nel 2019 da Lega Ambiente, la quale ha attribuito a Città Sant’Angelo il titolo di Comune Riciclone. La collaborazione con Plastic Free, fortemente voluta dall’Amministrazione Comunale ed in particolar modo dall’Assessore Maurizio Valloreo, permetterà di potenziare ancor di più la cura di un patrimonio a cui siamo molto legati affinché Città Sant’Angelo diventi in toto una città green.”

VALOR. Conferenza internazionale finale

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 1 Novembre 2022



Valorizzazione di antiche pratiche agricole sostenibili e resilienti

L’Aquila, 31 ottobre 2022. Il 20 settembre 2022, nella storica cornice del Palazzo dei Nobili de L’Aquila, si è tenuta la Conferenza finale del progetto europeo Erasmus + Knowledge Alliance VALOR, relativo alla valorizzazione di antiche pratiche agricole sostenibili e resilienti.

Il Parco Nazionale del Gran Sasso e Monti della Laga, in

qualità di coordinatore del partenariato composto da aree protette europee, università greche e rumene, oltre a varie istituzioni e individui che operano nella collaborazione sociale e internazionale, ha ospitato questo evento internazionale dedicato alla presentazione del valore europeo dei risultati finali di VALOR.

L'obiettivo del progetto Erasmus + Knowledge Alliance VALOR è stato quello di creare due percorsi educativi e formativi volti a formare nuovi profili professionali che promuovano la sostenibilità dell'agricoltura europea, in grado di interpretare le nuove sfide legate al cambiamento climatico e di adottare nuovi approcci con la produzione primaria.

Il progetto Erasmus + Knowledge Alliance VALOR è una risposta alle sfide europee contemporanee legate al cambiamento climatico e un buon esempio di innovazione delle conoscenze e delle competenze nella formazione rivolta alle professioni agricole. I due corsi per manager e tecnici in agricoltura sostenibile e resiliente sono stati presentati durante la conferenza a un pubblico composto da stakeholder ed esperti internazionali in materia di tutela della biodiversità, approcci agro ecologici e sostenibilità delle attività umane.

Il progetto Erasmus + Knowledge Alliance VALOR ha infatti promosso l'implementazione di un modello educativo compatibile che ha portato a curricula innovativi che sostengono la qualità e le antiche tradizioni e guardano al futuro e a nuovi modelli di sviluppo dell'agricoltura verde e innovativa.

STORIE DI MUSICA alla Scuola

Macondo di Pescara

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 1 Novembre 2022



Presentazione del corso

Pescara, 31 ottobre 2022. Giovedì 3 novembre alle 18.30 la Scuola Macondo di Pescara fondata dallo scrittore Peppe Millanta, ed amministrata da Elisa Quinto ospiterà la lezione “open” del corso Storie di musica. Tra album intramontabili che verranno ricordati e grandi artisti del passato, per chi ama la musica è la giusta occasione per avvicinare gli allievi al linguaggio musicale esaminando, in maniera chiara e divertente, gli elementi che lo compongono.

I docenti, i musicisti Piero Delle Monache e Umberto Palazzo suoneranno e faranno laboratori tecnici su come è stata prodotta la musica nel passato e come viene prodotta oggi; non mancheranno momenti dedicati all’ascolto della musica e all’osservazione di video.

Le lezioni hanno il fine di rendere comprensibile la mentalità dei musicisti, di spiegare come sia nata e come si sia sviluppata la popular music dal dopoguerra (e prima) a oggi, di osservarla dal punto di vista di chi la fa, senza sottovalutare l’aspetto umano degli artisti e il contesto storico in cui viene prodotta.

Scopo del corso è quello di insegnare a decodificare la musica, a scomporla nei suoi elementi fondamentali e sviluppare un ascolto musicale più consapevole, più gradevole, ma anche più semplice. La popular music e il jazz non saranno più masse misteriose e impenetrabili, ma si riveleranno come

sistemi ben organizzati.

In occasione della presentazione, con la presenza del jazzista Delle Monache, sarà possibile iscriversi al corso (online e in presenza).

Alessandra Renzetti

UNA VITA DA INVIATO. Conversazione con Toni Capuozzo

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 1 Novembre 2022



Sabato 5 novembre presso l'Auditorium Comunale Tito Molisani

Casalbordino, 31 ottobre 2022. L'Associazione MeD-mari e deserti annuncia un nuovo evento per sabato 5 novembre. Toni Capuozzo, storico giornalista di guerra e per tanti anni inviato televisivo, ospite per un incontro che racconterà la sua testimonianza pluridecennale in tanti luoghi del mondo, dall'America Latina ai Balcani.

L'appuntamento è alle ore 18 presso l'Auditorium Comunale "Tito Molisani" di Casalbordino in via Martiri dell'11 settembre. L'incontro è patrocinato dal Comune di Casalbordino.

Giornalista professionista dal 1983, Capuozzo ha seguito tutti i principali conflitti bellici degli ultimi decenni. Divenne professionista mentre stava seguendo le vicende dell'America Latina e ha collaborato negli anni con Reporter, Panorama ed Epoca. È noto soprattutto come giornalista televisivo, per le collaborazioni con Tg4, Tg5 e Studio Aperto e la conduzione del programma d'approfondimento Terra.

La sua prima esperienza televisiva risale agli anni Ottanta quando collaborò con Mixer di Giovanni Minoli occupandosi di mafia.

Lucia Valori

L'ARCANGELO MICHELE di Don Marcello Stanzione

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 1 Novembre 2022



Il 4 novembre alle 17:30 presso il Museo Barbella

Chieti, 31 ottobre 2022. Il 4 novembre alle 17:30 presso il Museo Barbella, Don Marcello Stanzione, il maggior esperto di Angeli, terrà una conferenza sulla figura dell'Arcangelo Michele. Interverranno Antonio Di Giosafat, della Nuova Libreria Bosio, e Angela Rossi, docente di angelologia. Modera l'incontro il critico d'arte, Massimo Pasqualone.

Per l'occasione la pittrice Eugenia Tabellone esporrà un quadro a tema, e Mariacristina Stumpo, della Scuola di Recitazione del Marrucino, reciterà alcune preghiere angeliche.

Il nome dell'Arcangelo Michele, che significa **Chi è come Dio**

?, è citato cinque volte nella Sacra Scrittura; tre volte nel libro di Daniele, una volta nel libro di Giuda e nell'Apocalisse di S. Giovanni Evangelista e in tutte le volte egli è considerato Capo supremo dell'esercito celeste, cioè degli angeli in guerra contro il male, che nell'Apocalisse è rappresentato da un dragone con i suoi angeli; esso sconfitto nella lotta, fu scacciato dai cieli e precipitato sulla terra.

Dopo l'affermazione del Cristianesimo il culto per Michele ebbe in Oriente una diffusione enorme, ne sono testimonianza le innumerevoli chiese, santuari, monasteri a lui dedicati; nel secolo IX solo a Costantinopoli, capitale del mondo bizantino, si contavano ben 15 fra santuari e monasteri, più altri 15 nei sobborghi. In Italia sono tanti i luoghi, dove sorgono cappelle, oratori, grotte, chiese, colline e monti tutti intitolati all'Arcangelo Michele, il più noto dei quali è a Monte Sant'Angelo nel Gargano, in cui apparve nel 490 per ben tre volte. Dopo la conversione al cattolicesimo i Longobardi, attribuendo la loro vittoria sui saraceni alla protezione dell'Arcangelo, avvenuta l'8 maggio del 663 a Siponto, diffusero il suo culto in tutta Italia. Nell'iconografia San Michele Arcangelo è comunemente rappresentato alato in armatura con la spada o lancia con cui sconfigge il demonio, spesso nelle sembianze di drago. È il comandante dell'esercito celeste contro gli angeli ribelli del diavolo, che vengono precipitati a terra.

È anche rappresentato con una bilancia, con la quale peserà le anime nel Giudizio Universale.

Marcello Stanzione, ordinato sacerdote il 14 novembre 1990, è Parroco di Santa Maria La Nova nel Comune di Campagna (SA) dal 1° gennaio 1991. Ha rifondato l'8 maggio 2002 l'Associazione Cattolica (Milizia di San Michele Arcangelo) per la retta diffusione della devozione cattolica ai Santi Angeli. Insieme a Carlo Di Pietro ha creato il sito www.miliziadisanimichelearcangelo.org. e scrive su numerose riviste religiose, quotidiani e blog cattolici on line.

Ha creato un Centro di Angelologia, dotato di Biblioteca e Centro Documentazione, con Mostra permanente sulla devozione agli Angeli e il Centro di spiritualità "Oasi di San Michele" per campi scuola, ritiri e convegni. Ogni anno organizza e presiede il Meeting Nazionale di Angelologia.

Ha studiato Teologia alla Pontifica Università Teologica dell'Italia Meridionale di Napoli, Dottrina Sociale della Chiesa alla Pontifica Università Lateranense, Catechetica alla Pontifica Università Salesiana. Conferenziere anche all'estero, è spesso invitato a Programmi televisivi e radiofonici e attualmente cura una rubrica sugli angeli su Radio Mater e su TeleradiopadrePio. È autore circa 350 libri sugli angeli

CALA IL SIPARIO sul Sulmona International Film Festival

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 1 Novembre 2022



Successo di critica e pubblico per il quarantennale della rassegna

Edizione da record: 50 opere da 25 paesi

Sulmona, 31 ottobre 2022. Applausi, abbracci e commozione hanno accompagnato la conclusione del Sulmona International Film Festival, giunto quest'anno al prestigioso traguardo dei

quarant'anni di attività e culminato ieri, domenica 30 ottobre, con la premiazione dei vincitori. Un'edizione dalle forti emozioni e dai grandi numeri, con una qualità cinematografica ancora una volta eccellente e un parterre di ospiti dalle tinte internazionali. Sono state circa 1.200 le iscrizioni provenienti da 85 paesi, di queste ne sono state selezionate 50 da 25 paesi. Festa doveva essere e festa è stata, tra protagonisti autorevoli, cortometraggi che hanno entusiasmato i presenti e un clima di sincera cordialità per ribadire a gran voce che il cinema, in tutte le sue forme e in tutti i suoi linguaggi, gode di un ottimo stato di salute.

Il premio Best International Short è andato a "Nest" di Hlynur Pálmason (Danimarca): il cinema, nella sua essenza: un'inquadratura fissa che attraverso il lavoro di scrittura, di montaggio e messinscena libera le potenzialità del cortometraggio/film e della sua forza narrativa e immaginifica.

Il premio Best National Short è andato a "L'uomo materasso" di Fulvio Risuleo (Italia): il regista, sfruttando a pieno il linguaggio cinematografico e l'eccellente performance di tutti gli attori, riesce ad ingannarci alla perfezione. L'uomo materasso diventa testimonianza del nostro tempo e con l'umorismo ci invita a riflettere.

Menzione speciale a "Closed to the Light" di Nicola Piovesan (Italia) per l'innovativa e sperimentale regia che, grazie ad un eccellente uso del sonoro e del piano sequenza che sconfinava nel tableau vivant, restituisce uno struggente e vibrante fermo immagine dell'orrore, ridando vita a un passato violento e doloroso per illuminare di consapevolezza una sensibilità presente e contemporanea.

"L'entusiasmo e la passione che animano il Sulmona International Film Festival, pur con il passare del tempo, restano intatti. La manifestazione nel corso della sua vita ha cambiato pelle, testimonianza di come la ricerca di nuove

sfide sia parte del dna di questo evento che ambisce sempre a esprimere una qualità visiva e contenutistica di prim'ordine. Abbiamo voluto offrire argomenti e proposte che fossero espressione di istanze universali da affrontare insieme al pubblico per questa quarantesima importante edizione. Circa la serata di premiazione, dallo splendido cortometraggio sul dramma delle guerre, che pone l'accento in maniera poetica sul riverbero continuo e inevitabile che esse comportano sulle vite dei rifugiati, fino al toccante intervento di Anita Caprioli in omaggio alle donne iraniane uccise nella loro lotta per la sacrosanta libertà di espressione. Dallo spazio dedicato ai ragazzi delle scuole, protagonisti in qualità di giurati, fino all'introduzione di nuove sezioni su tematiche ambientali. Il nostro impegno è quello di migliorare continuamente e ampliare il programma e il novero di attività e discipline artistiche che dialogano armonicamente con quella cinematografica", ha dichiarato il presidente dell'associazione Sulmonacinema, Marco Maiorano.

FOTO: Andrea Calvano

SISMA 2016: approvati 15 mila contributi per 4.8 miliardi

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 1 Novembre 2022



Roma, 30 Ottobre 2022. Nonostante il quadro congiunturale

resti complesso, la ricostruzione privata post sisma 2016 in Centro Italia, rallentata prima dalla pandemia, poi dalle tensioni sui prezzi e dalle difficoltà del mercato edilizio, offre di nuovo segnali incoraggianti. Nel terzo trimestre si registra un'accelerazione del numero di richieste di contributo presentate, mentre continua a crescere a ritmo sostenuto il numero dei decreti di contributo approvati e dei cantieri autorizzati.

Anche la ricostruzione pubblica, così come quella delle chiese, registra avanzamenti positivi grazie soprattutto alle Ordinanze speciali in deroga, con un incremento della spesa e del numero dei cantieri aperti. La semplificazione delle procedure e delle norme avviata a primavera del 2020 ha prodotto risultati tangibili. In questo arco di tempo sono stati aperti 11 mila cantieri della ricostruzione privata, 4 mila dei quali negli ultimi dodici mesi.

Pochi giorni fa i contributi concessi sono arrivati a 15 Mila, passando da 1,6 miliardi di fine 2020 a 4,8 miliardi, mentre le somme effettivamente liquidate alle imprese sulla base dello stato di avanzamento dei lavori sono passate da 684 milioni di euro di fine 2020 a 2 miliardi 284 milioni di euro. Gli edifici già riparati sono 7.762, per oltre 17.500 singole abitazioni riconsegnate ai cittadini, mentre 7.131 sono i cantieri attualmente in fase di lavorazione.

I cantieri della ricostruzione pubblica aperti sono oltre 320, il doppio rispetto ad un anno fa, mentre gli interventi conclusi, tenendo conto anche delle chiese, sono 365. Il lavoro che resta da fare è ancora enorme, a fronte del danno causato dal sisma, pari a 27,2 miliardi di euro, dei quali 19,4 relativi al solo patrimonio edilizio privato.

La regolazione normativa condotta con le Ordinanze in questi ultimi due anni e mezzo si è oggi sostanzialmente esaurita, ed è sintetizzata nel Testo Unico della ricostruzione privata, di cui la Cabina di Coordinamento ha già avviato la discussione.

Il Testo Unico, che abroga in tutto o in parte una settantina di vecchie Ordinanze, dovrebbe essere adottato formalmente a inizio novembre. Procede, in parallelo, la messa a punto della nuova piattaforma telematica di gestione delle richieste di contributo, che da gennaio sostituirà il sistema attuale, ormai obsoleto.

La piattaforma, già attiva ed in fase di test, sarà aperta nei prossimi giorni alla sperimentazione dei professionisti. Si sta consolidando, nel frattempo, l'attività di programmazione della ricostruzione. A dicembre sono attese, anche in forma semplificata, le richieste di contributo da parte dei cittadini che beneficiano di forme di assistenza come Cas e Sae.

Nei comuni maggiormente colpiti dal sisma è stata avviata insieme alle amministrazioni comunali e agli Uffici Speciali delle Regioni la definizione di cronoprogrammi specifici per la presentazione dei progetti da parte dei cittadini, che tengono conto anche delle interferenze tra i cantieri privati e pubblici, per accelerare la ricostruzione dei centri storici più danneggiati. Sul fronte della ricostruzione pubblica, oltre alle quasi 2 mila opere finanziate, si sta procedendo alla programmazione di nuovi interventi per ulteriori 1,2 miliardi di euro. In via di definizione anche un nuovo programma di ricostruzione per le chiese e gli edifici di culto, oltre alle quasi mille già finanziate dalle Ordinanze.

A quelli della ricostruzione si stanno aggiungendo i cantieri dei progetti finanziati dal Fondo complementare al Pnrr per le aree sisma 2009 e 2016, NextAppennino. Gli interventi della prima parte del programma, che prevede investimenti sulle infrastrutture stradali e ferroviarie, la rigenerazione urbana, la conservazione dei beni culturali, lo sport, il turismo, e che riguardano l'area del cratere 2016, sono 525, per un valore di 626 milioni di euro. Per la seconda misura del programma, che riserva circa 700 milioni di incentivi e contributi alle imprese sono in corso i bandi. I primi due,

che prevedono agevolazioni per gli investimenti di media e di grande dimensione, hanno fatto registrare il triplo di richieste (600 milioni di euro) rispetto ai 190 milioni di euro disponibili.

SCONFITTA IN TRASFERTA con la capolista

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 1 Novembre 2022



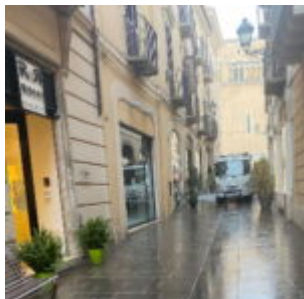
Cus Catania vince per 12 a 8

L'Aquila, 30 ottobre 2022. La combattuta sfida in trasferta, valevole per la terza giornata del girone 4 del campionato nazionale di serie B, del Rugby L'Aquila contro la capolista Cus Catania, si è conclusa con la vittoria dei padroni di casa per 12 a 8.

I neroverdi con una buona prestazione, sono stati in vantaggio per buona parte della gara, grazie ad un calcio piazzato a 4' di D'Antonio, e poi con una meta al 39' di Petrolati. Nella parte finale della gara si è assistito però al ritorno del Cus Catania, che ha prima accorciato le distanze con una meta al 65', non trasformata, e poi con una meta decisiva, trasformata, al 70'., contenendo in seguito l'assalto finale dei neroverdi.

DECORO E PULIZIA URBANA, nuovo giro di vite

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 1 Novembre 2022



Sindaco e assessore Zappalorto: “Al via nuovo potenziamento delle azioni di pulizia su tutto il territorio, confidiamo molto anche nella collaborazione della cittadinanza”

Chieti, 30 ottobre 2022. Giro di vite sulla pulizia della città. È di qualche giorno l'ultima riunione operativa tenutasi in Comune con Formula Ambiente e il Settore dell'Ente per fare il punto della situazione da cui sono emerse nuove linee operative al fine di rendere più puliti e accoglienti sia il centro storico, sia Chieti Scalo.

“Da domani partirà un vero e proprio viaggio zona per zona in città, per verificare le condizioni di persona e stabilire il da farsi a fronte delle criticità riscontrate – così il sindaco Diego Ferrara – Questo a fronte dell'ultima riunione da me convocata sull'argomento. Ho chiesto al Settore una maggiore presenza perché tante sono le segnalazioni che ci arrivano dalla cittadinanza e perché il decoro non sarà mai materia secondaria nella nostra agenda amministrativa. Il senso della riunione era quello di fare il punto sulla situazione della città, con l'assessore Zappalorto e tutti gli interpreti ci siamo seduti a un tavolo per programmare un'attività capace di coprire tutte le situazioni più a rischio per il decoro e avviare un nuovo corso, partito già da venerdì scorso con la pulizia più approfondita di alcune strade, fra cui via Pollione e i vicoli del centro storico.

Molto farà anche la collaborazione della città, il rispetto delle regole per i conferimenti e l'utilizzo corretto delle isole ecologiche, presenti in gran numero sul territorio e che possono essere usate senza alcun limite orario. Noi ce la metteremo tutta, ma serve anche una sinergia civica, quindi collaborazione attiva da parte della cittadinanza, perché la città è di tutti e tutti dobbiamo trattarla come casa”.

“Abbiamo constatato e verificato di persona diverse situazioni su cui abbiamo progettato di intervenire con un potenziamento delle attività di pulizia – così l'assessore all'Ambiente Chiara Zappalorto – La riunione è nata dall'esigenza di programmare azioni capaci di rispondere alle istanze che ci sono state rappresentate dalla cittadinanza, sia dalle mutate esigenze di alcune zone, perché maggiormente frequentate, a Chieti alta e a Chieti Scalo. Non solo una maggiore attenzione al decoro dei centri nevralgici della città, ma intraprenderemo un cammino di pulizia più approfondita delle strade su tutto il territorio, come avviene anche in altri centri, con divieti di sosta temporanei e periodici, affinché si possa pulire tutta la sede stradale e non solo quella libera dalle auto. Lavoreremo per quartiere, in sinergia anche con la Polizia Municipale con la quale stabiliremo anche il modo per operare migliore, al fine di creare meno disagi possibili ai residenti delle zone interessate. Di pari passo, a breve sarà operativa l'annunciata convenzione con le Guardie ambientali che avranno come intento specifico quello di supportarci sul decoro, con la capacità di multare chi assume comportamenti fuori dalle regole e incivili. Il decoro urbano è un tema che ci vede dal primo giorno pienamente coinvolti, una priorità per cui saremo sempre operativi”.

POTENZIATI LO SPORTELLLO IAT e la vetrina del gusto al parco dei Priori

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 1 Novembre 2022



Dalla collaborazione tra comune di Fossacesia e Dmc Costa Dei Trabocchi

Fossacesia, 30 ottobre 2022. Il Sindaco di Fossacesia, Enrico Di Giuseppantonio e il presidente della DMC Costa dei Trabocchi, Giuseppe Di Marco, hanno tenuto una conferenza stampa al Parco dei Priori, in viale San Giovanni in Venere di Fossacesia, per illustrare le attività che qui si terranno nell'ambito del potenziamento dell'Ufficio I.A.T. (Ufficio informazioni e accoglienza turistica) e dello sviluppo della Vetrina del Gusto, che saranno portate avanti grazie all'intesa tra il Comune di Fossacesia e la DMC .

Fossacesia sulla base di un protocollo d'intesa con la Regione Abruzzo, dal 2019 è sede dello I.A.T, che ha una serie di funzioni rivolte al turismo oltre che di Fossacesia, della Costa dei Trabocchi e delle località dell'interno. All'incontro con la stampa, presenti Umberto Petrosecolo, consigliere delegato alle Politiche per lo Sviluppo sostenibile dell'Ambiente, Alberto Marrone, consigliere delegato alle tematiche relative all'Agricoltura.

“L'obiettivo dell'ufficio è ampio e funge da hub di raccordo tra le prerogative territoriali e quelle regionali – ha

spiegato il Sindaco Di Giuseppantonio -. Tra queste, fornire informazioni turistiche sulle risorse storiche, culturali, artistiche e naturalistiche che abbiamo in questa zona e in generale in Abruzzo e sulle relative accessibilità, itinerari turistici, manifestazioni, eventi, tempo libero e sport. Non solo. Lo sportello IAT sarà anche un punto di intermodalità per dare indicazioni sulle strutture ricettive e di accoglienza , sui trasporti pubblici e in particolare sulla mobilità sostenibile, a partire dal ciclo turismo. Il Parco dei Priori sarà anche uno spazio per l'enogastronomia e sull'agroalimentare".

L'intera struttura sarà aperta tutto l'anno, affidata alla DMC Costa dei Trabocchi, che curerà anche la Vetrina del Gusto.

“Prosegue la nostra collaborazione con il Comune di Fossacesia – afferma il Presidente Di Marco –. Si tratta dell'esposizione di tipicità che saranno ospitate a pian terreno del Palazzo dei Priori, dando l'occasione per raccontare questo territorio attraverso le sue produzioni e portarle alla conoscenza del pubblico. E' un allestimento rivolto ad aziende agricole, attività dell'artigianato locale, cantine, frantoi di esporre a titolo gratuito, con il quale sarà possibile valorizzare non solo le tante eccellenze di Fossacesia, della Costa dei Trabocchi e di quelle che provengono da altre località dell'interno, ma permetteranno al visitatore di connettersi alla cultura dei luoghi”.

Nei prossimi giorni, sul sito istituzionale del Comune di Fossacesia, verrà diffuso il bando rivolto agli operatori interessati all'esposizione gratuita dei propri prodotti alla Vetrina del Gusto.

IL DERBY DI CHIETI parla biancorosso

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 1 Novembre 2022



La LG Umbyracing vince 3-0. È la seconda vittoria in esterna

Nocciano, 29 ottobre 2022. La LG Umby Racing Teramo vince il derby di Chieti, imponendosi con il finale di 3-0 in un match durato un'ora e 35 minuti. Troppo ampio il divario tra le due formazioni scese sul parquet di Nocciano. Per la Futura si tratta della seconda vittoria esterna della stagione dopo quella di Cerignola. Tre punti importanti per le ragazze di Marcela Corzo che permettono di muovere la classifica, dopo i due stop casalinghi. Non c'è stata storia nel primo parziale con le biancorosse sempre avanti e pronte a chiudere a proprio favore il set 14-25. Il tecnico argentino nel secondo set ha introdotto, Mattucci opposto e la giovane Giorgia Di Sabatino schiacciatrice. Anche in questa frazione la Futura ha avuto la meglio 16-25. Nel terzo parziale, in campo si sono viste quattro teramane doc, Mattucci, La Brecciosa, Mazzagatti e Di Sabatino, con Chiara Peroni in regia. Combattuto l'ultimo set, che si è chiuso 29-31 per le biancorosse. Ottime risposte da parte delle atlete impiegate, anche se come dicevamo, il divario in campo è stato evidente. La vittoria di Chieti permette alla Futura di guardare con maggiore ottimismo alla prossima sfida, quella di domenica prossima, quando nel Palacquaviva sarà di scena il Pescara.

NOCCIANO CHIETI 0

LG UMBY RACING FUTURA TERAMO 3

(14-25; 16-25; 29-31 in 1h e 35')

LG UMBY RACING FUTURA TERAMO: Peroni, Ragnoli 8, Cipriani, Di Diego 2, Mattucci, La Brecciosa, D'Egidio 1, Di Paolo 17, Mazzagatti 11, Di Carlo 7, Di Sabatino, Ventura, Lestini 11.
All. Corzo

Patrizio Visentin

LA TOMBESI VINCE anche ad Acerra

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 1 Novembre 2022



I gialloverdi si impongono 6-3 sul campo dei Leoni e conquistano la vetta solitaria del girone con 15 punti. Ritorno in campo con doppietta per Manuel Scarinci. Massimo Morena: «Ottimo primo tempo, qualche sofferenza nel secondo ma alla fine vittoria meritata. Sabato prossimo contro l'Academy Pescara sarà il primo spartiacque della stagione».

Ortona, 29 ottobre 2022. La Tombesi non si ferma più: quinta vittoria in cinque partite di campionato, 15 punti e vetta solitaria della classifica, approfittando del turno di riposo dell'Academy Pescara e della sconfitta del Celano. Ad Acerra, in una delle trasferte più difficili dell'anno, i gialloverdi

sono partiti, ancora una volta, fortissimo: prima Moragas, poi Iervolino e, infine, la doppietta di Masi hanno permesso agli abruzzesi di andare al riposo avanti 4-0. Nella seconda frazione, alcune leggerezze individuali hanno consentito ai padroni di casa di rientrare in partita, trascinati dall'ambiente di casa: dopo il 3-4 dei campani, contro il portiere di movimento ci ha pensato però Manuel Scarinci, al debutto in questo campionato dopo uno stop di sei mesi, che ha suggellato la sua ottima prestazione con la doppietta che ha fissato il risultato finale sul 3-6. Sabato prossimo, a Ortona, big match contro l'Academy Pescara, che ha oggi osservato il turno di riposo.

«Abbiamo giocato un ottimo primo tempo, controllato dall'inizio alla fine e chiuso meritatamente sul 4-0 – queste le parole di Massimo Morena –. Nel secondo tempo ho cercato di ruotare maggiormente i miei giocatori, ma qualche errore individuale nostro e lo spirito degli avversari, che hanno giocato alla morte su ogni pallone, hanno in qualche modo riaperto la partita. C'è stata a quel punto un po' di sofferenza, ma ne siamo usciti alla grande, consolidando anzi il risultato. Sono molto contento della prestazione di Scarinci, onestamente oltre le mie aspettative: oltre ai due gol, ha fatto una partita solida ed è, a tutti gli effetti, un nuovo acquisto per noi. Sabato prossimo, contro l'Academy Pescara, ci sarà il primo spartiacque della nostra stagione, contro un avversario molto forte e che ha le nostre stesse ambizioni. Ci arriveremo da capolisti solitari, sul nostro campo, forti di questi risultati in serie: faremo di tutto per approfittare del momento e continuare su questa scia, raccogliendo un risultato importante».

Giuseppe Mrozek

L'ABRUZZO VINCE l'edizione 2022 Trofeo Borghi in moto

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 1 Novembre 2022



Caramanico Terme si classifica Borgo più visitato d'Italia

Abruzzo, 29 ottobre 2022.Una notizia che farà felici gli appassionati di due ruote, ma sono certo ancor di più tutti coloro che desiderano scoprire nuovi luoghi in Abruzzo ed immergersi nella magica atmosfera dei Borghi più Belli d'Italia – con queste parole **Antonio Di Marco**, presidente dell'Associazione I borghi più belli d'Italia in Abruzzo e Molise – ha annunciato che nel **Trofeo Borghi in Moto 2022** la **Regione Abruzzo** è **prima classificata** come visite nei Borghi più Belli d'Italia ed **il Borgo più visitato è risultato Caramanico Terme!**

Il prossimo **5 novembre** nell'autodromo "Marco Simoncelli" a **Misano Adriatico** riceverò il premio del Trofeo Borghi in Moto 2022 come Associazione I borghi più belli d'Italia in Abruzzo e Molise e il Sindaco Luigi De Acetis per il Comune di Caramanico Terme.

Nell'anno in cui l'Abruzzo e i borghi di Abbateggio e Caramanico Terme hanno ospitato il 14 Festival nazionale de I borghi più belli d'Italia, ottenere anche questo prestigioso risultato in un'iniziativa punto di riferimento per tutti coloro che amano scoprire l'Italia nascosta in sella alla propria moto, è una grande soddisfazione che conferma l'efficacia del lavoro di promozione turistica dell'intero

territorio regionale che i borghi certificati di Abruzzo e Molise stanno mettendo in campo come associazione interregionale; fare squadra significa portare risultati concreti – conclude **Di Marco** – solo così è possibile garantire ai territori una visibilità di qualità e nuove opportunità di sviluppo e di crescita.

Il Trofeo mototuristico Borghi in Moto è un'iniziativa nata in Umbria con il Maxi Moto Group 2.0 di Terni, in partnership con l'associazione Borghi più Belli d'Italia e con l'organizzazione di Wonder Italy. Si tratta di una manifestazione che **lascia ai singoli motociclisti la più ampia libertà di scelta**: tracciato, luogo di destinazione, giorno o giorni da dedicare al viaggio.

Il tutto si svolge all'interno di un recinto temporale di 8 mesi, appunto quello che va da marzo ad ottobre 2022, e con una sola indicazione relativa alla destinazione: **uno dei 315 Borghi più Belli d'Italia**. Il meccanismo è semplice: ogni motociclista visita i Borghi più ed ottiene dei punteggi in base ai chilometri percorsi, le soste di carattere turistico e la frequentazione di strutture ricettive in cui saranno rilasciati attestati di accesso, sia per ristoranti che per i pernottamenti.

È dunque necessario raggiungere quanti più borghi possibili e documentarne la visita per alimentare la classifica generale stilata in base alla distanza percorsa e ai luoghi visitati. Il premio per il primo classificato sarà una splendida moto.

C'è da sottolineare che la maggior parte dei partecipanti è animata più dal desiderio di **collaborare alla rinascita del turismo**, piuttosto che di assicurarsi il premio.

Questo perché i mototuristi hanno colto in pieno **l'essenza dell'iniziativa Borghi in Moto: far ripartire il turismo** e l'intero settore turistico ricettivo vivendo in pieno i Borghi dove regolarmente pernottando e consumando i loro pasti presso

le strutture che hanno aderito al progetto.

**CONCLUSIONE DEL PROGETTO ERASMUS: il sindaco saluta le delegazioni di ritorno in Bulgaria e Turchia **

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 1 Novembre 2022



Paglieta, 29 ottobre 2022. Le delegazione del progetto Erasmus che ha visto capofila europeo l'Istituto Comprensivo "Benedetto Croce" di Paglieta , hanno trascorso un soggiorno-studio a Paglieta, dal 24 al 28 (la ripartenza questa mattina). I giovani alunni, 12, e i loro 7 docenti, provenienti da Bulgaria e Turchia, sono stati accolti nelle Scuole Secondarie di Primo Grado di Paglieta e di Torino di Sangro, in quest'ultimo comune le scuole fanno parte dell'Istituto Comprensivo di Paglieta. La cerimonia di benvenuto si era svolta il giorno dell'arrivo in Italia delle delegazioni, il 24 scorso, presso S. Felice di Torino di Sangro, alla presenza del sindaco di Torino di Sangro, Nino Di Fonso, del primo cittadino di Paglieta, avv. Ernesto Graziani, della Dirigente scolastica, prof.ssa Liberata Colanzi, dei docenti e degli studenti. L'evento si era arricchito di momenti musicali: esibizione del coro Renzetti-Cocco di Torino

di Sangro, diretto dal M° Mario Polidoro, con Paolo Polidoro (solista) e all'organo Lucia Neri. Nel corso della settimana di permanenza a Paglieta, le delegazioni hanno ricevuto dai loro coetanei, dagli educatori, dagli amministratori ed abitanti del luogo, tanto calore e tante attenzioni, esperienze di vita e di studio che hanno arricchito il loro bagaglio culturale. Le delegazioni Erasmus sono ripartite questa mattina nei loro Paesi, e ieri gli ospiti sono stati salutati dal sindaco di Paglieta, avv. Ernesto Graziani, accompagnato dall'assessore all'istruzione, Marisa Aquilante.

«Con grande emozione, commenta il sindaco avv. Ernesto Graziani, «ieri pomeriggio alle 17:00, all'interno della scuola media e di quella primaria, ospitate nello stesso edificio, abbiamo salutato i ragazzi e i loro insegnanti, ora in volo verso i loro Paesi d'origine: la Bulgaria e la Turchia. Come Amministrazione, che ha cercato di essere presente ed attiva, per qualsiasi esigenza richiesta dalla Scuola, abbiamo donato agli alunni e docenti dei dolci tipici, uno zainetto e un inserto fotografico, esplicativo e pubblicitario. I ragazzi sono stati bene nel nostro paese e hanno trascorso un piacevole soggiorno in Abruzzo. In un momento così difficile e triste a causa della guerra in Ucraina, questi scambi tra studenti di Paesi diversi assumono un valore e un significato molto importante perché aiutano a diffondere il principio della fratellanza tra i popoli perché in fondo, su questa terra, siamo tutti figli della stessa madre. Viva la Turchia, viva la Bulgaria e viva l'Italia». In queste ore i ragazzi e gli educatori che hanno condiviso insieme ai loro alunni questa esperienza di crescita culturale stanno rientrando nelle città di appartenenza, dove riabbracceranno i propri cari.

TREKKING URBANO una passeggiata in mezzo alla storia e ai personaggi della città

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 1 Novembre 2022



De Cesare: "Un'edizione speciale, organizzata direttamente dal Comune con il supporto di storici, esperti, archeologi e talenti della città"

Chieti, 29 ottobre 2022. Tutto pronto per la 19esima edizione del Trekking urbano, che il 31 ottobre prenderà vita nei luoghi culturali e storici della città e che quest'anno il Comune di Chieti organizza in modo diretto, attraverso l'adesione al format del Comune di Siena. Un percorso che ha quattro speciali compagni di viaggio: la storica dell'arte **Maria Paola Lupo**, la guida **Rita Pezzella**, gli archeologi **Maria Di Iorio** e **Daniele Mancini** per il Consorzio MusArt, saranno i motori della giornata teatina che sarà arricchita da piacevoli sorprese grazie anche alla partecipazione dell'attore Pierluigi Di Clemente e dello storico Mario D'Alessandro, voce di Italia Nostra Chieti.

"Un appuntamento a più voci che sono certo ci restituirà scorci di storia antica e inedita della città – commenta il vicesindaco e assessore a Cultura e Turismo, **Paolo De Cesare** – Un percorso emozionante, grazie alle fondamenta create insieme a vere e proprie autorità del settore culturale e turistico,

che abbiamo coinvolto per far vivere alla cittadinanza una speciale avventura culturale, oltre che esperienziale. I massimi esperti di turismo e della storia culturale teatina e non solo, ci porteranno di tappa in tappa in una edizione dedicata ai cinema e ai teatri e all'importanza che questi hanno avuto nella storia e nell'identità della città. Un tema che ci consentirà, di tappa in tappa, anche di ritrovare dei luoghi al momento inaccessibili, ma che vorremmo restituire rigenerati alla comunità, come l'ex cinema Eden che con una breve ma intensa relazione del nostro studioso Mario D'Alessandro, dal titolo molto invitante, "Il Cinema. Quando i fratelli Lumière conquistarono Chieti", rivelerà aneddoti e storie inedite ai partecipanti più curiosi dell'iniziativa. Al Caffè vittoria con Pierluigi Di Clemente avremo altre speciali emozioni, perché vestirà i misteriosi panni di un personaggio importante della storia cittadina e dello spettacolo che sveleremo lunedì, che attraverso di lui racconterà i fatti della vita della città di Chieti rappresentata in Sciopèn, il film di Odorisio premiato a Venezia. Di Clemente sarà anche al Teatro vecchio, dove racconterà alcuni aneddoti documentati da Mario Zuccarini nella sua storia del teatri di Chieti e fatti avvenuti in questo luogo. Bello anche l'approdo del Marrucino, dove vecchi manifesti riprenderanno vita insieme a preziosi costumi donati al teatro e animeranno questa giornata così particolare che invitiamo tutti a vivere, per scoprire, o riscoprire, un passato che ci appartiene da sempre".

Appuntamento per tutti è il 31 ottobre in via Mater Domini n. 13, partiranno da lì tre turni alle 15, alle 17 e alle 18 con durata di circa 3 ore, si raccomanda un abbigliamento sportivo e scarpe comode. Non ci sono prenotazioni, parteciperanno le prime 50 persone che si presenteranno all'appuntamento.

INFO PERCORSO: 1. Cinema Eden – 2. Teatro Marrucino – 3. Caffè Vittoria – 4. Corso Marrucino – 5. Largo Teatro Vecchio – 6. Ex Enal – 7. Teatro Romano – 8. Museo Archeologico Nazionale la Civitella – 9. Anfiteatro Romano

Tempo di percorrenza: 3 h, lunghezza: 1 km. Difficoltà: Bassa. Punto di partenza: Ex Cinema Eden (via Mater Domini). **Orari di partenza:** ore 15:00, 17:00, 18:00. Visite guidate a cura di: Mariapaola Lupo, Rita Pezzella, Maria Di Iorio e Daniele Mancini per musA RT. Non è necessaria la prenotazione

PER INFORMAZIONI: Ufficio Cultura e Turismo Comune di Chieti, Carla Assetta, Tel. 0871/341623 – 320/4289952

carla.assetta@comune.chieti.

LA PIATTAFORMA STELLANTIS la devono decidere i lavoratori

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 1 Novembre 2022



Fim, Uilm, Fismic e Ugl hanno presentato la piattaforma per il rinnovo del CCSL (Contratto Collettivo Specifico di Lavoro) approvata solo dalle loro RSA, evitando il confronto con i lavoratori in assemblea.

Entrando nel merito, si comprende meglio il perché di questa scelta antidemocratica:

La richiesta di incrementi salariali è del tutto insufficiente. La piattaforma Fim, Uilm, Fismic e Ugl furbescamente propone per il 2023 un aumento dell'8,4% in paga base per il 2023, per poi scendere al 4,5% nel 2024 e a 2,5%

nel 2025. Il risultato è una cifra che non recupera né l'inflazione reale e né il potere di acquisto dei salari che sono crollati del 5,9% negli ultimi 20 anni.

L'attenzione è tutta rivolta al sistema welfare, ossia la sostituzione di salario con buoni per acquistare beni e servizi. I buoni non fanno paga oraria, previdenza e tredicesima. È molto grave la richiesta di incentivare l'utilizzo del PDR per il welfare aziendale.

La piattaforma rafforza i peggiori elementi normativi del CCSL:

L'Ergo UAS che impone carichi, ritmi di lavoro pesanti e disumani.

Un sistema di monopolio sindacale funzionale al regime aziendale.

La piattaforma presentata da Fim, Uilm, Ugl e Fismic deve essere ritirata, la parola deve tornare ai lavoratori nelle assemblee di stabilimento

L'USB ritiene necessari e non più rinviabili:

Ritorno ai due livelli di contrattazione nazionale e aziendale.

Una tantum di 2000 € che compensi la perdita di salario per il biennio trascorso.

Aumento di almeno il 10 % annuo in paga base – Nessuna assorbibilità degli aumenti.

Meccanismo di adeguamento mensile all'inflazione reale.

Rimessa in discussione del sistema Ergo UAS.

Riduzione dell'orario di lavoro a parità di salario – Basta CIG ammazza salari e bancomat delle aziende.

Riconoscimento della pluralità sindacale e ratifica degli accordi da parte dei lavoratori.

In Francia i nostri colleghi hanno respinto la proposta Stellantis di 1.400 euro una tantum come recupero dell'inflazione e sono scesi in sciopero rivendicando una somma superiore e forti aumenti salariali.

Siamo convinti che questa sia la sola strada per ottenere forti aumenti salariali e condizioni di lavoro migliori e più salubri. Basta con il monopolio dei sindacati gialli e di mestiere.

USB Lavoro Privato Settore Industria

CONCORSO LETTERARIO. Vittorio Clemente: Terra e Cuore

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 1 Novembre 2022



Terza Edizione. Domani la cerimonia di premiazione del concorso intitolato al poeta dialettale di Bugnara

Sulmona, 28 ottobre 2022. Sensibilizzare i giovani alla bellezza della poesia dialettale e dell'autenticità delle tradizioni locali nel nome di Vittorio Clemente. È con questo intento che il polo liceale "Ovidio" di Sulmona, insieme alla famiglia Tataseo, ha organizzato il concorso letterario

“Vittorio Clemente: terra e cuore”, giunto alla terza edizione. L'appuntamento è per domani (sabato 29 ottobre), alle 10:30 nell'aula magna del liceo artistico “Mazara”, con la cerimonia di premiazione, che ha ricevuto il patrocinio dei comuni di Sulmona e di Bugnara.

Il premio è dedicato a Vittorio Clemente (1895-1975), poeta originario di Bugnara, maestro elementare prima, direttore didattico a Teramo e ispettore scolastico a Roma e Rieti poi. Nella Capitale strinse legami con intellettuali e poeti. Si ricorda la sua amicizia con Pier Paolo Pasolini, che definì il poemetto clementiano Acqua de magge «la poesia migliore della letteratura abruzzese [...] poiché l'Abruzzo ricompare di scorcio, divenuto l'assolata, echeggiante terra di una personale infanzia». Oltre all'ammirazione, Pasolini nutrì per Clemente profonda gratitudine per il decisivo aiuto a trovare lavoro nella capitale.

Numerosa è stata la partecipazione da parte delle scuole di ogni ordine e grado della Provincia al concorso: un centinaio gli elaborati pervenuti alla commissione, coordinata dalla referente del progetto, Maria Rosa Ferrusi, tra i quali sono stati scelti i vincitori. Questi gli alunni e le scuole che saranno premiati:

– scuola primaria, il primo premio alla classe quinta dell'Istituto Dottrina Cristiana di Sulmona e menzione speciale alla 2B tempo pieno dell'Istituto comprensivo “Collodi-Marini” di Avezzano;

– scuola secondaria di primo, primo premio ad Elena Manna e menzione speciale a Valeria Orfanelli, della classe 3F della “Serafini” di Sulmona;

– per il biennio della scuola secondaria di secondo grado, primo premio ad Aurora D'Amico del liceo Artistico “Mazara” di Sulmona e menzione speciale per Fidelina Palumbo e Brenda Zavarella (2C del liceo “Vico” – indirizzo motorio);

– per il triennio, primo premio ad Elisa Zilioli (classe 4G del liceo “Vico”- indirizzo sociosanitario), secondo posto a Laura di Marco (3L del liceo linguistico “Vico”) e terzo ad Arianna Balassone (4B del liceo classico “Ovidio” di Sulmona); menzione speciale per Alessia Ritrovato (4A liceo “Vico” – indirizzo economico-sociale).

Nel corso della cerimonia anche i più giovani potranno conoscere meglio la figura di Vittorio Clemente, grazie alle relazioni di Francesco Sabatini, presidente onorario dell’Accademia della Crusca, e degli studiosi Cosimo Savastano e Maurilio Di Giangregorio. Interverranno la Dirigente scolastica del polo liceale “Ovidio”, Caterina Fantauzzi, Paola e Michele Tataseo, nipoti del poeta Vittorio Clemente. Gli intermezzi musicali saranno a cura degli studenti del liceo classico “Ovidio” Andrea Salutari (violino) e Cecilia Bonaventura (flauto traverso).

«Attraverso questo concorso», ha detto la dirigente, Caterina Fantauzzi, «la poesia dialettale supera i confini territoriali e le pagine dei libri e diventa materia viva di riflessione e di confronto per i nostri bambini e i nostri ragazzi. L’educazione alla cittadinanza attiva di cui la nostra scuola si fa promotrice passa anche da iniziative come questa, che aprono alla lezione di civiltà di grandi uomini del passato, come Vittorio Clemente, con uno sguardo attento e vivo alle richieste del presente».

Annalisa Civitareale

CICLOVIA DEL TORDINO. FIAB

Teramo si appella alla Provincia: coinvolgere nel progetto i Comuni e le associazioni

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 1 Novembre 2022



L'associazione cicloambientalista chiede l'istituzione di un tavolo di lavoro che supporti i progettisti

Teramo, 28 ottobre 2022. L'annuncio dell'affidamento dell'incarico di progettazione definitiva ed esecutiva della Ciclovia del Tordino, con la pubblicazione, nell'Albo Pretorio della Provincia, della Determina Dirigenziale n. 1144 del 7 settembre scorso, fa ben sperare sul veloce completamento dell'iter progettuale, che contrattualmente è stabilito in 180 giorni dalla firma del contratto, segna l'inizio delle procedure progettuali per l'infrastruttura ciclabile che unirà il capoluogo teramano alla costa.

“I tempi per la progettazione sono strettissimi – dichiara il presidente FIAB Teramo, Gianni Di Francesco – ma chiediamo che la provincia trovi un momento di confronto con i Comuni interessati e con le associazioni del territorio, visto che del progetto si parla da anni ed esiste un patrimonio di conoscenze ed istanze che devono essere considerate nel progetto”.

“Come FIAB – continua Di Francesco – abbiamo organizzato, negli ultimi quindici anni, con altre associazioni del territorio, convegni e sopralluoghi lungo il fiume, proprio per la realizzazione della pista ciclabile, che la stessa Provincia ha previsto, nel Piano d'Area della Media e Bassa

Valle del Tordino, da inserire in un parco fluviale lineare. Sarebbe quindi utile condividere questo patrimonio di conoscenza con il mondo associativo oltre che con i Comuni interessati che, negli anni, hanno ipotizzato anche loro soluzioni per collegamenti ciclabili lungo e verso il fiume.”

Per FIAB, inoltre “è indispensabile tener conto del progetto di prolungamento della Teramo-Mare, predisposto dall’ANAS, oltre che del progetto dell’Unione dei Comuni Terre del Sole n. 38 del 16 agosto che prevede percorsi ciclabili analoghi a quello progettato dalla Provincia e a progetti di altri comuni che dovrebbero essere integrati con quello della Ciclovia”.

L’associazione cicloambientalista, quindi, chiede “l’istituzione di un tavolo di lavoro interistituzionale che possa contribuire ad una corretta progettazione del tracciato dando supporto ai progettisti incaricati, con il supporto delle associazioni locali, onde evitare sprechi di risorse e interferenze tra vari progetti”.

FIAB Teramo

IRINA FEDORIUK. Fuga nell’irreale

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 1 Novembre 2022



Vernissage della mostra

Sabato 29 ottobre 2022, ore 17:00. Maison des Arts |
Fondazione Pescarabruzzo

Pescara, 28 ottobre 2022. Sabato 29 ottobre, a partire dalle ore 17:00, sarà inaugurata presso la Maison des Arts della Fondazione Pescarabruzzo la mostra "Irina Fedoriuk. Fuga nell'irreale".

Un'esposizione che raccoglie 45 opere mai esibite all'estero fino ad ora, che conservano tutto il fascino della tradizione e della pittura sacra dell'arte orientale, nell'uso della foglia d'oro e d'argento, ma anche dello Jugendstil mitteleuropeo di inizio Novecento. Le intense grafiche di Irina Fedoriuk emanano un'atmosfera luminosa, colorata e onirica, che non si esaurisce nel frammento di "reale" ripreso, ma rivelano una dimensione immaginifica e spirituale del "non reale", trasportando il visitatore in spazi carichi di sentimenti, emozioni e ricordi dell'artista.

«La pittura di Fedoriuk si arricchisce di colori che potremmo definire mentali, dove non si cerca il realismo della mimesi, bensì una parafrasi poetica del mondo, dei suoi profumi, nel sentimento spirituale e irreale allo stesso tempo», scrive il Prof. Vincenzo Manocchio, curatore e storico dell'arte nella presentazione del catalogo dedicato all'artista e pubblicato dalla Fondazione Pescarabruzzo.

«La Crimea, importante crocevia fra l'Europa e l'Asia, è nota per la ricchezza di reperti archeologici delle antiche civiltà del Mar Nero. Dietro al problema dello status giuridico, terribilmente attuale nella guerra tra Mosca e Kiev, si ripropone, dunque, con veemenza il problema della tutela e della valorizzazione dell'immenso patrimonio culturale. Anche per rispondere ad una simile "urgenza culturale" la Fondazione Pescarabruzzo ha voluto proporre la mostra "Fuga nell'irreale" di Irina Fedoriuk che nella capitale della Crimea, Sinferopoli, si è formata e si è fatta conoscere artisticamente», scrive Nicola Mattoscio, Presidente della

Fondazione Pescarabruzzo.

Al vernissage, insieme al Presidente Nicola Mattoscio, interverrà Luigi Sansone, Presidente della Banca Popolare delle Province Molisane nonché trait d'union tra l'artista e la Fondazione. Inoltre, in rappresentanza dell'artista, comprensibilmente trattenuta in Crimea, sarà presente Irina Moshkovets, zia della Fedoriuk.

L'esposizione sarà visitabile fino al 27 novembre 2022, dal mercoledì al venerdì dalle ore 17:00 alle 20:00, il sabato dalle 16:00 alle 20:00 e la domenica dalle 10:30 alle 13:30 e dalle 16:00 alle 20:00. L'ingresso è libero.

In foto: manifesto della mostra e una delle opere grafiche con inserti di foglie d'oro

NUOVA PESCARA. Lucidità e ragionevolezza

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 1 Novembre 2022



Far ripartire il progetto della Città Nuova

Pescara, 28 ottobre 2022. “Nella scorsa legislatura, appena conclusasi, siamo riusciti a portare a casa risorse mai viste per un progetto di fusione per una Città Nuova – a dirlo sono Nicola Maiale e Antonio Caroselli, rispettivamente Segretario

provinciale e cittadino del PD Pescara – e la fretteolosità con il quale il progetto sta ripartendo dopo le elezioni politiche non aiuta né ad uno sviluppo quantitativo né qualitativo della nuova Città adriatica”.

“Tutto il lavoro portato a segno in Parlamento, come i 105 milioni di euro per la copertura economica straordinaria per le necessità della Nuova Pescara (emendamento 31.0.15 all’A.S. 2564 c.d. DL Ucraina) e la possibilità per i consiglieri di poter lavorare con dedizione su di essa (emendamento 16.21 all’A.S. 2685 c.d. DL Aiuti-bis), sono frutto di collegialità e scelte unitarie – continuano Maiale e Caroselli – ed ora non possiamo permetterci improvvisazioni di nessun genere”.

“Le differenze di idee è un valore che ci rafforza se è volto a raggiungere questo obiettivo fondamentale – concludono Caroselli e Maiale – nell’interesse delle cittadine e dei cittadini della città nuova che – è bene ricordarlo – hanno votato a maggioranza, in ciascuno dei tre comuni coinvolti, per la disposizione amministrativa di ciò che già è nei fatti: un unico territorio, motore della Regione. È necessario, quindi, lavorare per ottenere una pianta organica dedicata e per garantire processi di crescita territoriale che siano rispettosi delle determinazioni delle comunità (attraverso, anche, un’efficace e innovativa strutturazione municipalista della nuova realtà amministrativa) assumendo un atteggiamento, tutti insieme, teso a risolvere qualsiasi problema”.

Antonio Caroselli – Segr. Unione comunale PD Pescara

Nicola Maiale – Segr. Federazione di Pescara

Saverio Gileno

Foto Ansa

FESTIVAL DELLE CULTURE 2022 – 1° Edizione

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 1 Novembre 2022



L'Aquila, dal 2 al 5 Novembre

Il Festival delle Culture è il nuovo format finanziato dal Ministero della Cultura e dal Comune dell'Aquila attraverso il Fondo Restart e ideato e realizzato dal L'Aquila Film Festival in collaborazione con il Dipartimento di Scienze Umane e il Centro Linguistico dell'università dell'Aquila, con diverse associazioni che si occupano di accoglienza, con il Centro Culturale "Le Officine" di Fontecchio e diversi operatori culturali cittadini.

"Si tratta di un progetto davvero sperimentale nel senso che l'abbiamo pensato e scritto sulla base di un entusiasmo innovativo e con il timore concreto che ne uscisse fuori soltanto poco più o poco meno di un pasticcio. E passando poi dalla carta alla realtà, dalle idee alle persone, effettivamente è uscito fuori proprio il pasticcio che avevamo temuto ma il cui sapore oggi ci sembra essere davvero buono"

Federico Vittorini, L'Aquila Film Festival

Il Festival si propone di offrire un punto di vista su alcuni Paesi e sulle loro Culture attraverso lo sguardo dei nostri concittadini stranieri. E addirittura arriva a fondare

un'orchestra Policulturale...!

Aprirà con un Apericoncerto dai sapori multietnici per poi concentrarsi sul fenomeno tragico delle migrazioni, sul Sud America, sull'Afghanistan, sulle seconde generazioni di immigrati e sulla questione scottante e attuale dei diritti delle donne in Iran....

“Il Festival delle Culture rappresenta il compendio di un percorso che ha avvicinato una polifonia di voci, intendendolo alla lettera, di culture, usanze ed abitudini, legandole insieme col nastro simbolico del Cinema e del suo parlare universale.

La settimana che andrà dal 2 al 5 novembre offrirà alla Città tante proposte diverse, dalla Musica al Cinema, passando per incontri, approfondimenti e cibo multietnico, con i singoli contributi delle tante Culture che sono a L'Aquila e delle quali, a volte, nemmeno si conosce l'esistenza. Il Festival sarà un'occasione per conoscersi e riconoscersi, stare insieme e parlarsi, in tante, ricchissime e stupende, lingue diverse che poi, in fin dei conti, sono una sola.”

Patrizia Passi, L'Aquila Film Festival

La prima parte di questo progetto è stata dedicata alla formazione di un gruppo di ragazzi migranti, grazie al contributo di Ornella Calvarese del Centro Linguistico Univaq e di Filippo Giuseppe Grimaldi, dottorando del DSU, un prezioso laboratorio ad opera del regista Francesco Paolucci ed anche con l'intervento speciale del regista Daniele Gaglianone, finalizzato a consentirne l'inserimento nello staff operativo.

“Un'esperienza che dimostra come la cooperazione e la messa a disposizione di ciascuno delle sue capacità e conoscenze permetta di realizzare, con poco, qualcosa di rilevante per dei ragazzi che arrivano in Italia e si ritrovano senza punti di riferimento, pur manifestando il desiderio di integrarsi

nella comunità ed essere coinvolti al suo interno.”

Filippo Giuseppe Grimaldi, dottorando DSU Univaq, formatore nel progetto

“Ogni volta che mi trovo a lavorare e incrociare la mia strada professionale e umana con chi viene da luoghi lontani, chi si porta dietro un bagaglio di esperienze incredibili e ha uno sguardo differente sul mondo, non posso che sentirmi fortunato. Perché negli occhi di questi esseri umani, oltre alla sofferenza, c'è qualcosa di molto più forte e importante: l'utopia e il coraggio di andare avanti.

L'occasione di collaborare con il Festival delle Culture, quindi, mi ha dato l'occasione di realizzare, insieme ad un gruppo affiatato, un piccolo laboratorio audiovisivo per cercare mettere in luce il valore che porta con sé chi arriva in Italia dopo mille peripezie. “

Francesco Paolucci, in qualità di formatore

Da mercoledì 2 novembre il Festival aprirà le porte al pubblico con un Apericoncerto realizzato per la parte musicale dalla neocostituita Orchestra Policulturale di Piazza Palazzo e per il catering dai ragazzi della Comunità 24 Luglio.

L'Orchestra Policulturale di Piazza Palazzo è nata proprio in occasione del Festival delle Culture ed è costituita da nove elementi di nazionalità diverse: Asaref Howladir (Bangladesh, vocalist e ballerino), Bruno Morello (Argentina, chitarra e voce), Alain Jackson Bizimana (Burundi, basso e piano), Armando Rotilio (Italia, percussioni), Karaba Coulibali (Burkina Faso, Kora e percussioni), Emanuele Castellano (Italia, pianoforte), Sebastian Alvarez (Perù, percussioni), Tayyab Aziz (Pakistan, voce), Fabrizio De Melis (Italia, violino, chitarra e armonica).

La sera stessa sarà poi proposto il documentario Feneen di Giulia Rosco che interverrà in sala insieme ai produttori

Jennifer Caodaglio e Frank Sativa incontrando gli artisti della nostra Orchestra; il documentario, infatti, racconta la realtà urbana musicale contemporanea senegalese.

Il 3 novembre sarà proiettato il documentario del regista aquilano Francesco Paolucci *I Senza Nome* e inaugurata l'omonima mostra del fotografo Andrea Mancini; regista e fotografo incontreranno il pubblico sul tragico tema delle morti in mare dei migranti.

“Sarà proiettato il mio ultimo documentario *“I Senza Nome”*, prodotto dalla Fondazione Barba Varley, che racconta la storia dolorosa del cimitero di Lampedusa dove sono sepolti, insieme agli abitanti dell'isola, anche i migranti morti nel Mediterraneo nel tentativo di raggiungere l'Europa. Morti senza identità.

A completare il racconto, oltre al documentario, sarà inaugurata la mostra omonima delle foto del mio compagno di viaggio Andrea Mancini elaborate con l'intervento artistico di Valentina Equizi”.

Francesco Paolucci, regista

A seguire l'artista interdisciplinare e regista Sebastian Alvarez, peruviano, proietterà estratti delle sue opere raccontando del suo vissuto artistico ed umano e delle differenti realtà di Brasilia e dell'immensa voragine delle miniere di Cerro de Pasco in Perù.

La sera del 4 novembre sarà interamente dedicata alle due Dame della Perdonanza Celestiniana 2022, Kawsar Abulfazil e Adriana Carolina Pinate, rispettivamente originarie dell'Afghanistan e del Venezuela; entrambe racconteranno i due volti dei loro Paesi, i problemi e le crisi ma anche il forte senso di Umanità presente.

Il giorno 5 novembre sarà ospite Phaim Bhuiyan, regista e protagonista del fortunato *Bangla*, commedia brillante sulla

condizione degli immigrati di seconda generazione, sempre sospesi tra la cultura di origine e quella del Paese in cui sono cresciuti.

La chiusura sarà dedicata al tema dei diritti delle donne in Iran, in queste settimane di drammatica attualità: sarà proiettato il documentario *Be my voice* di Nahid Persson ed intervverranno gli esponenti della Comunità iraniana dell'Aquila, tra i quali il dott. Homayoun Effati e l'Avv. Daniela De Nuntis.

“Un festival fatto della stessa sostanza di ciò che vuole raccontare è una originalità assoluta di questa 1° edizione del Festival delle Culture. Quale sostanza? Incontri casuali, amicizie improvvise, intuizioni di chi organizza migrando da un luogo all'altra, dall'Auditorium al Palazzetto, dal CAI alla terrazza di un bar per raccontare la gente che attraversa oceani e deserti, città e campagne alla scoperta del mondo o in cerca di un futuro migliore (migliore?).

Questo è un festival che non si nutre della retorica politicamente corretta sulla migrazione, ma che fa del migrare una risorsa, che intreccia, lega, assembla, diventa ponte e poi piazza, perché ciò che deve accadere accada: l'incontro vero con l'altro, con tutti gli “altri”.”

Ornella Calvarese, docente Centro Linguistico Univaq

Foto Il Capoluogo

GIORNATA DEI LICEO Economico

Sociale

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 1 Novembre 2022



Il presidente Di Bonaventura invita i giovani a rimanere sé stessi, per vincere le sfide del futuro

Teramo, 28 ottobre 2022. Confronto aperto tra studenti, associazioni e imprese del territorio, “alla riscoperta delle nostre radici”. Questa mattina l’iniziativa nella Sala Polifunzionale di via Comi a Teramo organizzata dal “Milli” di Teramo in occasione della “Giornata dei L.E.S.”, evento che unisce a distanza tutti i Licei Economico – Sociale per la promozione e la sensibilità verso i temi dell’economia, dell’educazione civica e fiscale. Il tema di quest’anno è “Territorio, Territorializzazione: alla scoperta delle nostre radici”.

I lavori si sono aperti con l’introduzione del presidente Di Bonaventura che ha invitato i ragazzi a “rimanere sé stessi, per vincere le sfide del futuro. Occorre conoscere a fondo la propria storia, le proprie origini, le proprie tradizioni, prima di guardare avanti”.

L’intensa giornata prosegue con gli interventi delle aziende del territorio, del dirigente della Camera di Commercio Gran Sasso Salvatore Florimbi e dello storico teramano Luigi Ponziani, e terminerà questo pomeriggio con la visita al Castello della Monica.

Pina Manente