

GENTILE SINDACO di Vasto Francesco Menna,

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 20 Luglio 2022



innanzitutto, la ringraziamo per la risposta che abbiamo avuto modo di leggere sui media locali, ma

non possiamo fare altro che constatare come questa non abbia in alcun modo a che fare con le

questioni da noi poste.

Tralasciamo ovviamente tutte le questioni attinenti alle sue eventuali azioni a difesa dell'ambiente: il

nostro comunicato riguarda il rischio incendio a causa di attività di ristorazione, che usano fiamme,

carboni e braci, spostate dalla sua Amministrazione all'interno di una pineta, i cui alberi sono tra i

più infiammabili in assoluto (basti considerare che il Decreto regionale n. 25 del 29/06/2022 di

aggiornamento del Piano Regionale per la Programmazione delle Attività di Previsione,

Prevenzione e lotta Attiva contro gli Incendi Boschivi, sostiene che le aree di conifere, come le

pinete, per loro stessa caratteristica intrinseca presentano un elevato rischio di incendio).

Ed è proprio di questo che occorre parlare, non di altro come l'illuminazione o la cementificazione.

Magari, sulla cementificazione e il suo operato, avremo occasione di tornarci, e ne vedremo delle belle.

Per quanto riguarda il focus centrale del nostro intervento, ovvero l'evidente rischio incendio nella

pineta di Vasto Marina, basti considerare che anche lei, proprio sollevando l'incendio avuto nella

pineta Dannunziana di Pescara, ha rimarcato come – probabilmente – sono bastate alcune scintille

di un treno a scatenare un grosso incendio. Figuriamoci dunque quale rischio corre Vasto ad avere

delle attività di ristorazione che usano fiamme e braci proprio all'interno di una pineta: non

aggiungiamo altro perché la situazione è talmente tanto lapalissiana che dare delle spiegazioni del

madornale errore significa offendere l'intelligenza umana.

Vogliamo solo ricordare quanto successo nell'estate del 2020 quando un imponente incendio

divampato a causa di semplice fuoco per la cottura dei pomodori, interessò l'area di Vasto Marina e

la stessa Riserva, o l'incendio divampato nel 2017 a Campo Imperatore proprio a causa di una

brace.

Cosa c'entri la ASL sul rischio incendio rimane un mistero, ma anche a volere considerare che vi

siano tutti i permessi e le autorizzazioni – e probabilmente non abbiamo motivo di dubitarne –, resta

l'evidenza che quella di posizionare degli esercizi di ristorazione, che basano le loro attività proprio

sulle fiamme, le braci e i carboni, all'interno di una pineta – siamo all'assurdo – è una decisione

azzardata.

Abbiamo dato delle alternative, ma lei ha preferito parlare di altro: un benaltrismo che fa un perfetto

utilizzo delle fallacie logiche per sviare il discorso e non rispondere alle questioni ma che, alla fin

fine, volgarizza il dibattito politico e la gestione del bene pubblico.

Noi non possiamo fare altro che continuare ad insistere chiedendo di ritornare sui suoi passi, se

preferisce anche senza riconoscere l'errore, ma l'importante era e resta quello di scongiurare

pericolosi incendi per un panino con la salsiccia.

Cordiali saluti.

Forum Civico Ecologista

Arci Vasto

Italia Nostra Del Vastese

Gruppo Fratino Vasto

IL TAMBURI, il quartiere di Taranto all'ombra dell'ex Ilva

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 20 Luglio 2022



Ex Ilva, protagonista dell'ultimo romanzo di Angela Aniello che verrà presentato a L'Aquila venerdì 22 luglio alle 18:30 a palazzo Burri lungo corso Vittorio Emanuele II.

Terza opera della scrittrice bitontina, *Il verso giusto*, questo il titolo del racconto, edito Les Flâneurs, è dedicato a Taranto, città dove la scrittrice bitontina ha studiato, e all'alto prezzo pagato dai suoi cittadini all'industrializzazione del paese.

WITHOUT COLOR. Trilogia sull'abitare

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 20 Luglio 2022



22 luglio ore 21:30 Piazza Duomo Cantieri dell'immaginario 2022

L'Aquila, 19 luglio 2022. All'interno del Festival Cantieri dell'immaginario, venerdì 22 luglio andrà in scena alle ore 21:30 in Piazza Duomo a L'Aquila, *Without Color*, trilogia sull'abitare, una performance introspettiva e contemporanea sulla bellezza della diversità, ideata dalla compagnia di danza abruzzese GRUPPO e-MOTION, diretta da Francesca La Cava.

Without Color si sviluppa alternando momenti di profonda drammaticità a istanti di pura ironia, andando a toccare alcuni luoghi comuni e stereotipi del pensiero occidentale riguardo la diversità dei corpi. La performance è interpretata da quattro danzatori appartenenti a culture diverse che si confrontano e si scoprono ironizzando sulle loro differenze: corpi totalmente diversi che giocando rappresentano l'universalità delle espressioni emozionali e del linguaggio del corpo (rabbia, disgusto, paura, felicità, tristezza, amore). I desideri, le emozioni, le vulnerabilità, la stanchezza, gli errori determinano il decorso delle azioni, tappe evolutive e di passaggio di un'esperienza che fa propri i riti tramandati e i background di vita vissuta.

La grande fisicità dei danzatori viene esaltata dalle partiture di gesti della coreografia, dove ogni minimo suono e oggetto diventa significativo per lo spettatore. La creazione si muove alla ricerca di espressioni vitali, di movimenti naturali, di dialoghi gestuali che elaborano la storia nella quale gli interpreti si lasciano costruire addosso e costruiscono una serie di situazioni che spaziano tra il reale, il grottesco e il trascendentale, riscoprendo gli spazi

nascosti della mente.

LA COMPAGNIA

GRUPPO e-MOTION è una compagnia di danza contemporanea con sede a L'Aquila, unica realtà di produzione della danza in Abruzzo finanziata dal Ministero della Cultura. La Compagnia è sostenuta dalla Regione Abruzzo e dal Comune dell'Aquila. La ricerca del gesto e quella personale sono alla base degli spettacoli del GRUPPO e-MOTION, le cui performance sono viaggi poetici e introspettivi all'interno dell'essere umano e della società contemporanea.

Edoardo Borzi

APRE IL NUOVO PUNTO FAI alla Torre di Cerrano

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 20 Luglio 2022



Teramo, 19 Luglio 2022. Dalla voglia di incontrare il territorio e fare rete con le realtà locali, la Delegazione FAI di Teramo e l'Area Marina Protetta Torre del Cerrano hanno siglato un accordo per l'apertura di un nuovo Punto FAI presso la Torre del Cerrano, al fine di promuovere la missione del Fondo Ambiente Italiano e collaborare operativamente alla realizzazione di eventi per la valorizzazione del patrimonio storico artistico e ambientale del nostro territorio.

Il nuovo Punto FAI, che aprirà ufficialmente al pubblico mercoledì 20 luglio, fornirà informazioni sulle attività del Fondo Ambiente Italiano e della Delegazione di Teramo. Sarà possibile, inoltre, iscriversi al FAI o rinnovare la propria tessera e, in vista di eventi e manifestazioni, i nostri volontari saranno felici di dare tutte le indicazioni necessarie.

Grazie alla convenzione con l'Area Marina Protetta Torre del Cerrano, tutti gli iscritti FAI potranno usufruire del 10% di sconto sulle attività e servizi della Torre.

Il Punto FAI rispetterà fino al 31 agosto il seguente orario:

mercoledì dalle 16:00 alle 19:00

sabato dalle 09:00 alle 12:00 e dalle 16:00 alle 19:00.

AL VIA IL NUOVO PERCORSO formativo

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 20 Luglio 2022



ITS Agroalimentare per il Biennio 2022-2024

Teramo, 19 luglio 2022. La Fondazione Istituto Tecnico Superiore – Nuove Tecnologie per il “Made in Italy” – Sistema Agroalimentare di Teramo seleziona fino a 30 giovani e adulti per l’iscrizione e la frequenza al percorso formativo per il

Biennio 2022-2024: “Tecnico Superiore per la valorizzazione Digital e Green delle Produzioni Agroalimentari” con un’offerta formativa ampliata ed adeguata alle sempre più differenti esigenze provenienti dal mondo delle imprese: una scelta – post diploma – orientata alla formazione per il lavoro.

Dopo il successo riscontrato dai precedenti cicli, la Fondazione ITS di Teramo ha pubblicato la sua offerta formativa di Istruzione Tecnica Superiore della durata biennale, che contribuisce a ridare slancio al comparto Agroalimentare regionale, impegnandosi nella formazione di figure professionali con competenze tecnico-operative e gestionali di alto livello.

Il corso, della durata di 1.800 ore (1.000 ore di didattica e 800 di stage/tirocinio), mira a fornire tutta una serie di competenze e conoscenze necessarie ai futuri Tecnici Agroalimentari per affrontare le nuove sfide poste dall’evoluzione del contesto economico attuale con particolare attenzione alla digitalizzazione delle imprese e alla sostenibilità ambientale.

LA NOTTE dei Serpenti

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 20 Luglio 2022



Evento di divulgazione scientifica

Roseto degli Abruzzi, 19 luglio 2022. La sera di domenica 24 luglio Roseto degli Abruzzi sarà sede di un evento di divulgazione scientifica sui serpenti della nostra regione, "La Notte dei Serpenti" . L'erpetologo Alessandro Paterna presenterà tutte le specie con le quali condividiamo il nostro territorio, spiegando come distinguerle e come comportarsi in caso di incontro con questi animali. Tra radicate credenze popolari e mito, ad aiutarlo in questo compito, oltre al materiale didattico e mediatico ci saranno i serpenti del Museo Paleontologico e Centro Erpetologico Ophis di Teramo, che svolge attività di ricerca sull'erpetofauna autoctona ed alloctona.

La serata (gratuita), organizzata dall'associazione rosetana Il Guscio e dalle Guide del Borsacchio avrà luogo presso la pineta del Lido d'Abruzzo alle ore 21:15. A seguito dell'evento i partecipanti potranno prendere parte ad una passeggiata notturna lungo la riserva del Borsacchio gestita dalle Guide del Borsacchio.

Noemi Di Pietro

LA PRIMA GRANDE FESTA dell'Allinparty

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 20 Luglio 2022



Accoglienza incredibile. Esperimento riuscito che ci stimola

fare ancora di più

Pescara, 19 luglio 2022. Cala il sipario sulla prima storica edizione pescarese dell'Allinparty. la convention di sport da spiaggia dedicata all'inclusione è andata in scena da venerdì 15 sino a domenica 17 luglio, alternando momenti di sport "aperti a tutti" ad appuntamenti con il confronto con i testimonial paralimpici "amici dell'Allinparty", passando per le risate targate "I Soldi Spicci" e la musica del gruppo pescarese "Le Panocchie dell'Adriatico".

Una vera e propria festa, quindi, che per la prima volta dopo le due edizioni realizzate nella spiaggia di Milazzo, riprende a correre e, superando questi due lunghi e difficili anni di Covid, supera i confini siciliani e sbarca in territorio abruzzese così da acquisire respiro ed identità nazionale. Determinanti in questo senso, oltre al patrocinio del Comitato Italiano Paralimpico, anche il preziosissimo supporto di partner come la Regione Abruzzo, il Comune di Pescara, CSV Abruzzo, AISM Abruzzo e Pescara, Decathlon e tante altre realtà, sia pubbliche che private quali Paravolley Europe, la Federazione Italiana Pallacanestro in carrozzina, la Federazione Italiana Nuoto Paralimpico, la Federazione Paralimpica Italiana Calcio Balilla, la Federazione Italiana Bocce, Centro d'Abruzzo, Lido Beach, Superfarma, Farmacia Stadio e Farmacia Bovio, Arrostiticini Tornese, Istituto Acustico MAICO, Accademia Italiana Osteopatia Tradizionale, Assi Manager – Associazione Italiana Manager Sport Business, Studio Fotografico Giulio Gennari, Da Zero Studio, Shift Me ed il Tour Operator Sportivo Triptop.

"Siamo felicissimi di aver dato vita a questa prima edizione in Abruzzo – questo il commento di Alfredo Finanze, Presidente di Mediterranea Eventi, Associazione sportiva organizzatrice insieme all'Associazione Italiana Sclerosi Multipla ed all'Associazione BIOS – era a tutti gli effetti un primo esperimento per rimetterci in moto dopo questi due anni difficili e di farlo con il tentativo di dar voce e respiro

più ampi al nostro grande progetto. Così, dalle spiagge di Milazzo siamo riusciti a sbarcare a Pescara, trovando una rete di attori che ci ha permesso di costruire una salda sinergia sul territorio e, quindi, di trovare terreno fertile per poter lanciare anche qui il nostro format e, soprattutto, il nostro grande messaggio: lo sport deve essere aperto a tutti, non solamente durante questi tre giorni di manifestazione ma 365 giorni l'anno. Possiamo dire, a conti fatti, che si tratta di un esperimento effettivamente riuscito: la tappa di Pescara, infatti, ci ha dimostrato che il tessuto sociale di ogni contesto territoriale sente il desiderio di vivere temi di sport ed inclusione e questo, naturalmente, ci offre gli stimoli per crescere ulteriormente. Per questo mi preme ringraziare la Regione Abruzzo, così come l'Amministrazione Comunale di Pescara e tutti gli uffici preposti per l'enorme supporto che ci hanno dato: sin dalla prima volta che abbiamo proposto il progetto lo hanno sposato in pieno e ne sono diventati parte integrante fondamentale, sostenendoci nel dettaglio per la riuscita della manifestazione. Con loro, ovviamente, tutti gli altri partner e, fondamentali, tutti i volontari che ci sono stati accanto, permettendoci di avere un riferimento ed un sostegno importantissimo sul territorio. Adesso puntiamo dritti alla tappa di Milazzo, dal 26 al 28 agosto prossimi, ma già da domani saremo al lavoro per programmare un'edizione pescarese 2023 ancora più entusiasmante".

"Si è appena conclusa la prima edizione dell'Allinparty di Pescara – questo il commento di Paolo Fazzolari, Account Manager Decathlon Abruzzo, che ha offerto grande supporto tecnico e logistico per la realizzazione della convention abruzzese – Ho visto tanti sorrisi, tante emozioni e tanta voglia di rendersi utili alle persone. È stata una straordinaria occasione per vivere dal vivo l'inclusione e fare ancora una volta qualcosa di concreto: confronto, scambio e rendere accessibile lo sport in spiaggia a TUTTI. Importante occasione anche per conoscere e incrementare il network con le

società sportive, con il comitato paralimpico e con le associazioni di volontariato. Ultimo ma non per importanza la visibilità DECATHLON in punto nevralgico della città.

Abbiamo ricevuto tanti complimenti per la nostra presenza e per il contributo attivo ai momenti di confronto e ai tornei. Approfitto per ringraziare tutta la squadra di Mediterranea Eventi per la passione e l'energia introdotta".

"Allinparty ha rappresentato un fine settimana di sport e divertimento all'insegna dell'inclusione e della sensibilizzazione sul tema della disabilità – questo il commento entusiasta di Mauro Sciulli, Presidente del Comitato Italiano Paralimpico Abruzzo – La manifestazione ha visto la partecipazione di Organismi sportivi Paralimpici e non che hanno fortemente contribuito all'eccellente, riuscita dell'evento. Da parte mia ho contribuito e partecipato all'iniziativa con grandissimo entusiasmo, così come ha fatto tutta la Giunta del CIP Abruzzo, che è già proiettata alla tappa 2023".

Tanto sport, divertimento e buona musica. Questi gli ingredienti di una partecipatissima prima edizione di Allinparty Pescara. Prossima tappa Milazzo: per un nuovo entusiasmante appuntamento dal 26 al 28 agosto si torna a fare festa in Sicilia.

Leonardo Berti

VITO TACCONE. Il camoscio

d' Abruzzo

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 20 Luglio 2022



Incontri d'Autore con Federico Falcone

Luco dei Marsi, 19 luglio 2022. Torna a Luco dei Marsi un nuovo appassionante appuntamento con il ciclo "Incontri d'Autore", annoverato nel cartellone estivo "Vacanze luchesi". Al centro dello spazio letterario, in programma per questa sera, alle 21, in piazza Alfidi, le lotte, le vittorie e le sconfitte, le cadute e le fiammeggianti volate, reali e ideali, che hanno costellato la storia di Vito Taccone, permeata di quel carattere tenace e appassionato che lo ha contraddistinto, rendendolo emblema di una terra e di un'epoca. Tanti tasselli caleidoscopici che, tessuti nell'opera "Vito Taccone, il camoscio d'Abruzzo", da Federico Falcone, *penna* di talento di origine marsicana, tratteggiano nitidamente la figura del ciclista avezzanese, ripercorrendo le tappe della sua carriera e le vicende talvolta turbolente che l'hanno accompagnata, espressione di un'energia non ordinaria, di una storia di riscatto e di speranza, di genio e sregolatezza capace di attuare sempre, e a volte contro ogni pronostico e pessimismo, un vincente colpo di mano e di sveltare al di sopra di ogni rovescio della sorte.

Nell'opera, che avvince fino all'ultima pagina, tante le testimonianze e gli aneddoti che offrono peculiari sguardi e nuove luci sullo sportivo e sull'uomo, sul suo brillare sempre, e sempre reinventarsi, dopo aver segnato pagine straordinarie lungo i percorsi più ambiti del ciclismo, in cui porta la sua ruvida potenza e "l'essere lupo dall'atavica

fame”, personaggio capace d’incantare folle e media, che se lo contendono, e di lasciare alle cronache episodi come la “leggendaria” scazzottata con il collega Fernando Manzanque, al Tour de France del 1964.

“Il nostro spazio letterario si conferma sempre più luogo ideale di confronto e scambio culturale di grande caratura”, sottolinea la sindaca Marivera De Rosa, “Il protagonista di oggi, attraverso le pagine che ne raccontano la vita e le imprese, è un marsicano che ha segnato la storia della nostra terra e l’ha portata sulle vette dove è arrivato, come nelle case degli italiani che lo hanno acclamato, e che resterà nei nostri cuori. Marsicani sono anche l’autore, Federico Falcone, e l’editore, Gianluca Salustri, entrambi, nei rispettivi ambiti, valenti professionisti, giovani preparati e sempre più in evidenza per la qualità del loro lavoro, a cui vanno tanti auguri per il prosieguo.

Sarà una serata di grande interesse alla quale invito tutti a partecipare”. La presentazione dell’opera, annoverata nella collana “Vite”, di Radici Edizioni, e organizzata dall’associazione culturale “Lucus”, si avvarrà dei contributi di Antonino Petrucci, docente, e di Antonella Valente, giornalista.

NO ALLA VIOLENZA sulle donne

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 20 Luglio 2022



Una scultura a Cerchio

Cerchio, 19 luglio 2022. Le panchine rosse per dire no alla violenza nei confronti delle donne, ma anche un'installazione che diventi simbolo di bellezza e coraggio per costruire un nuovo e armonioso rapporto tra generi. Un'opera realizzata su iniziativa delle consigliere comunali Luana Cipriani e Cinzia Ciofani, posizionata da pochi giorni nel borgo marsicano di Cerchio, a due passi dalla famosa Terrazza Belvedere e nei pressi del Museo della memoria. Un'elegante figura femminile illuminata dai raggi del sole, la cui silhouette, nell'atto di camminare, lascia intravedere l'orizzonte, il futuro, un nuovo percorso di vita nel rispetto della dignità e della libertà personale. Un segno di speranza insieme al netto rifiuto della violenza sulle donne. Il disegno, ideato da Luana Cipriani, è stato realizzato su lama d'acciaio da artisti locali ed è posizionato in quello che viene denominato "l'angolo delle donne".

"Lottare contro ogni forma di violenza nei confronti delle donne è un obbligo di tutti, anche della nostra comunità" scrive in una nota il sindaco Gianfranco Tedeschi.

POKER AZZURRO che rende

felici

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 20 Luglio 2022



Non solo gli appassionati di volley ma anche una nazione intera

Ortona, 18 luglio 2022. L'Italvolley in una manciata di ore conquista ben quattro ori: Oro Europeo U21 femminile, Oro Europeo U18 maschile, Oro in Volleyball Nations League femminile e, dulcis in fundo, Oro Europeo U22 maschile. Questa medaglia Under 22 ci rende particolarmente orgogliosi perché tra i giovani campioncini spicca il nome di Leonardo Ferrato, palleggiatore della Sieco Service Impavida Ortona.

Quindi congratulazioni a tutto il movimento della pallavolo italiana, ma in particolare a Leonardo che per il secondo anno consecutivo sarà la scintilla che detonerà gli attacchi delle bocche da fuoco bianco azzurre.

BATTESIMO CIVICO. Attesi domani i giovani del 2004

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 20 Luglio 2022



In sala consiliare, per la consegna delle copie della Costituzione Italiana e delle pergamene, i nati a gennaio, febbraio, marzo e aprile 2004.

Giulianova, 18 luglio 2022. Prenderà il via domattina il Battesimo civico, iniziativa promossa dall'Amministrazione comunale per sensibilizzare i ragazzi che hanno già compiuto o sono prossimi alla maggiore età, sui temi legati alla democrazia e ai diritti civili.

A tutti sarà consegnata una copia della Costituzione Italiana e una pergamena ricordo. Il primo turno, composto dai ragazzi nati a gennaio e febbraio 2004, è fissato per domani, 19 luglio, alle 10, in sala consiliare. Attesi per le 11.30, sempre di domani, i nati a marzo e aprile dello stesso anno.

PANINERIE NELLA PINETA, una decisione incosciente

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 20 Luglio 2022



Quella attività va spostata in luoghi idonei

Vasto, 18 luglio 2022. La decisione dell'Amministrazione comunale di Vasto di posizionare le attività di ristorazione – prima in Piazza della Guardia Costiera – all'interno della pineta di Vasto Marina nella zona della Bagnante, ci lascia completamente esterrefatti: ci chiediamo come si possa concepire una così tanto evidente sconsiderata scelta visto che i pini sono tra gli alberi più facilmente infiammabili e quelle attività di ristorazione, com'è noto, lavorano con fiamme, carboni e braci.

Com'è possibile non capire che basta una singola, piccolissima fiamma per scatenare un incendio di immense dimensioni con conseguenze inimmaginabili? Basti considerare che semmai dovesse prendere fuoco quella pineta, soprattutto in caso di vento (praticamente una costante a Vasto), potrebbe essere facilmente coinvolto anche l'intero costone di Vasto visto che la vegetazione è direttamente collegata alla pineta. Tutti ricorderanno l'enorme incendio divampato nell'agosto del 2021 nella pineta dannunziana di Pescara ed i suoi risvolti.

E se dovesse replicarsi qua Vasto?

Come si può essere così miopi da non capire che quella è una scelta irresponsabile e dissennata?

E pensare che nelle vicinanze vi sono ben tre parcheggi a disposizione: i due al di sotto della cosiddetta rotonda di Vasto Marina e quello accanto al Lungomare Cordella di fronte il Lido La Scogliera (evitando di considerare quello appena a Sud della pineta visto che è proprio confinante con la stessa), e potrebbero essere "sacrificati" alcuni posti auto per far posto a quelle attività.

Il tutto, è bene ricordarlo, in piena zona sottoposta vincolo paesaggistico. La decisione è completamente avventata e superficiale, e l'Amministrazione comunale farebbe bene a tornare sui suoi passi. Per questo motivo chiediamo l'immediato spostamento di quegli esercizi in zone consone

alle loro attività .

Forum Civico Ecologista

Arci Vasto

Italia Nostra Del Vastese

Gruppo Fratino Vasto

PASSEGGIATE TEATRALI Venerdì 22 e sabato 23 luglio ore 21

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 20 Luglio 2022



Dopo il successo dello scorso anno tornano le Passeggiate teatrali organizzate da Fonderie ARS

Francavilla al mare, 18 luglio 2022. L'evento, col patrocinio del Comune di Francavilla al Mare, prevede un percorso a piedi nel centro storico della città, della durata di un'ora e mezza circa, a metà strada tra la divulgazione storica e la performance artistica.

Un tuffo nella Francavilla di un tempo, attraverso le narrazioni tratte dai libri e dalle carte d'archivio che custodiscono storie che aspettano solo di essere raccontate!

La passeggiata è guidata dalla storica dell'arte Dott.ssa

Silvia Checchia con l'intervento degli attori Annalica Bates, Raffaella Simoncini e Luca Luciani.

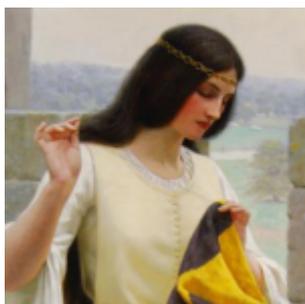
Queste le date:

venerdì 22 luglio ore 21 (con replica il 7 agosto):
"Passeggiata sui Promessi Sposi d'Abruzzo – Nicola Ciarrapico e Teresa De Almagro".

Sabato 23 luglio ore 21 (con replica il 12 agosto):
"Passeggiata nella Francavilla di Francesco Paolo Michetti".

IL FALCONIERE DEI RE, il nuovo romanzo di Ornella Albanese

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 20 Luglio 2022



Sulla terrazza Bindi domani 19 luglio

Giulianova, 18 luglio 2022. Sarà presentato martedì 19 luglio, alle 21.15, sulla storica terrazza di Palazzo Bindi, sede della Biblioteca e Pinacoteca "Vincenzo Bindi", "Il falconiere dei re", il nuovo romanzo di Ornella Albanese edito da Mondadori per Oscar Bestsellers. Si tratta di un romanzo storico, perfetto nella ricostruzione dei dettagli, appassionante per la trama ricca di azione e colpi di scena,

con al centro Matthias, falconiere e figlio illegittimo di Federico II.

Sullo sfondo gli intrighi e le lotte per la successione che si scatenarono alla morte dell'imperatore e un viaggio che dalla Puglia, attraverso l'Abruzzo, arriva fino a Bologna. Penna amatissima del romance, Ornella Albanese torna alla narrativa storica di ambientazione medievale con un romanzo indimenticabile. Accuratissimo nella ricostruzione degli eventi storici, "Il falconiere dei re" è un romanzo avvolgente e ricco di colpi di scena, che restituisce tutto il fascino e il mistero di uno dei momenti cruciali della storia italiana.

Dialogheranno con l'autrice, il direttore Sirio Maria Pomante e il giornalista Walter De Berardinis.

La serata sarà impreziosita dalla partecipazione straordinaria dei falconieri Giovanni Granati e Athena Jtariuc.

PREMIATO PIERPAOLO ZENNI, pianista teatino

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 20 Luglio 2022



Al Conad Jazz Contest 2022 insieme alla sua Band Five Angry Men

Il Five Angry men è un quintetto nato tra le mura di

Sienajazz, la più importante accademia istituzionale del jazz in Italia. È composto da Lorenzo Simone sassofonista, Giacomo Serino L, trombettista, Matteo Bonti, contrabbasso, Mauro Patti, batteria, e dal teatino Pierpaolo Zenni al pianoforte. La band si è aggiudicata il primo premio assoluto al Conad jazz contest 2022, una delle più importanti competizioni in Italia, legata al festival Umbria jazz. Il gruppo, oltre a ricevere un premio in denaro, avrà la possibilità di esibirsi durante tutto il resto del 2022, sui palchi jazz più prestigiosi in Italia, a partire da una fine settimana (Terni 15-18 settembre), Umbria jazz winter (Orvieto 28 dicembre- 1° gennaio). Auguri a questi giovani talentuosi e un plauso speciale al giovane pianista teatino Pierpaolo Zenni.

NASCE AUTOMOTIVE, sezione di Teramo

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 20 Luglio 2022



Il presidente Matteucci: "Formazione, crescita ed economia circolare i nostri obiettivi"

Teramo, 17 luglio 2022. Circa 865 milioni di fatturato e 1381 tra dipendenti e collaboratori. L'automotive, in provincia di Teramo, è un settore forte e in continua crescita con una storia di quasi sessant'anni alle spalle quando, in Val Vibrata, fu avviata la prima esperienza imprenditoriale. Da

qui l'esigenza di promuovere, all'interno di Confindustria Teramo, una sezione appositamente dedicata al comparto che sostenga le aziende e consolidi i risultati ottenuti finora.

Ieri pomeriggio, nella sede dell'associazione datoriale, a Sant'Atto, il primo passo ufficiale con l'elezione del presidente, Marco Matteucci, 46 anni, direttore di stabilimento della Purem di Castellalto, una delle 22 aziende che compongono la neonata sezione automotive.

Matteucci sarà affiancato da Marco Milanese (OSLV, Roseto degli Abruzzi) nel ruolo di vicepresidente, e da Mauro Casales (GLM, Castelnuovo Vomano), Nicola Catenaro (ACS, Tortoreto), Enrico Fracassa (Carbotech, Martinsicuro), Nicola Gronchi (BT Flex, Basciano), Maurizio Molinari (Europa Acciai, Giulianova) e Cristiano Renzi (MIVV, Sant'Omero) eletti consiglieri.

Le elezioni si sono svolte alla presenza del presidente di Confindustria Teramo, Lorenzo Dattoli, e del direttore, Luciano De Remigis.

“Il nostro obiettivo – dichiara Marco Matteucci – è quello di accreditarci a livello regionale e nazionale come un'eccellenza sul piano tecnologico e delle risorse. Tutto questo senza rinunciare ai fattori caratterizzanti la nostra realtà quali l'alta flessibilità e la straordinaria capacità di adattarci ai continui mutamenti. Uniremo le forze e condivideremo gli obiettivi agendo, se occorre, come un unico organo di rappresentanza. Questo ci permetterà di ridurre la frammentazione delle informazioni e di razionalizzare le energie impiegate in associazione e fuori”.

Progetti scuola-lavoro, costituzione di gruppi d'acquisto, realizzazione di iniziative di economia circolare, finanziamenti e risorse per la crescita. Sono alcuni degli obiettivi su cui la sezione automotive intende concentrare la propria attenzione nei prossimi mesi anche con incontri istituzionali e assemblee itineranti sul territorio.

TROFEO MINISTARS di Minibasket

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 20 Luglio 2022



Grande successo per l'edizione n. 31

Roseto degli Abruzzi, 17 luglio 2022. Una settimana di Minibasket in spiaggia e divertimento sotto l'ombrellone, quella trascorsa dai mini atleti che da tutta Italia hanno partecipato allo storico Trofeo Ministars, giunto alla sua 31^a edizione, torneo intitolato per il 20° anno alla memoria di Remo Maggetti.

Ieri, con la conclusione dell'ultimo torneo, si è potuto aggiornare il lunghissimo l'Albo d'oro: il torneo Under 13 è stato vinto dalla Bees Pesaro, quello Aquilotti dall'Arcobaleno Porto San Giorgio, ed infine quello riservato agli Under 15 è stato vinto dalla Magic Chieti.

Dopo i festeggiamenti per le vittorie, sono state premiate tra gli applausi tutte le squadre partecipanti, alla presenza del Presidente del Sindaco di Roseto Mario Nugnes, dell'Assessore allo sport Lorena Mastrilli, del campione di basket Davide Moretti, e di tutti i Cavalieri dello zoccolo duro PSG, circuito di tornei estivi giunto al suo 33^o anno di vita.

Gli altri premi individuali sono andati alla squadra del Young Eagles Comerio Varese (premio fair play Manuela Gallicola), a

Palmiro Pisetta (miglior arbitro), a Gianluca Di Gianvittorio (premio solidarietà Franco Sabaini), ed a Nicola Morelli (premio per il miglior istruttore Marco Marocco).

Soddisfatto a fine torneo Saverio Di Blasio, della Scuola Minibasket Roseto, organizzatrice del Torneo: "Siamo felici perché neanche il Covid ha fermato il nostro Ministars: dopo un'edizione "skill games" ed una dedicata al basket "3 contro 3" siamo tornati, grazie ai ragazzi dello staff, a far giocare ragazzi e ragazze provenienti da tutto il Paese su 3 campi in contemporanea: la storica Palestra D'annunzio, l'Arena dell'Hotel Bellavista, e quella del Lido Azzurra. Siamo tutti molto contenti, per un'altra edizione riuscitissima, che vive da sempre sui valori dell'amicizia e dello sport. Appuntamento al Ministars 32!"

ARRIVA IL CENTRALE **Joselyn D'Egidio**

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 20 Luglio 2022



La giovane nativa di penne sposa il progetto Futura; presa con la formula del prestito con diritto di riscatto

Teramo, 17 luglio 2022. Prosegue il mercato in entrata della Futura Volley Teramo. Dopo gli acquisti di Lestini e Cipriani, ecco che il sodalizio biancorosso presenta la giovane centrale Joselyn D'Egidio. La ventunenne (classe 2001) arriva con la

formula del prestito con diritto di riscatto dalla ASD Volley Penne, club dove Joselyn ha mosso i primi passi sin dal 2013, a dimostrazione che la società teramana punta decisamente sui giovani di prospettiva. L'attenzione rivolta alle atlete abruzzesi che si sono messe in luce, evidenzia il lavoro proficuo di scouting da parte del settore tecnico e della dirigenza teramana.

Queste le prime parole della neo-biancorossa: “Sono felice e contenta – sottolinea Joselyn D’Egidio – perché quella che sta per iniziare è la mia prima stagione in una squadra tutta nuova. Voglio ringraziare la mia società (Penne), che mi ha cresciuto e dato questa possibilità. Al tempo stesso ringrazio la Futura Volley Teramo per la fiducia e per aver creduto in me. È un grande cambiamento – prosegue Joselyn – e sono certa che mi regalerà molto. Tante sono le emozioni contrastanti ma non vedo l’ora di iniziare questa nuova esperienza dando il massimo per una squadra che punta in alto”.

Intanto la Futura Volley Teramo comunica di aver perfezionato l’iscrizione al prossimo campionato di B2, in attesa di sapere in quale raggruppamento verrà collocata. La stesura dei gironi, come da calendario Fipav, è prevista nell’arco temporale dal 25 al 29 Luglio prossimi.

Patrizio Visentin

PARTE IL TOUR della cantautrice Lara Molino

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 20 Luglio 2022



Al Festival della Transumanza presenterà le canzoni del suo nuovo disco

Calascio, 17 luglio 2022. Oggi la cantautrice Lara Molino partirà col suo tour estivo, e terrà un concerto in Piazza della Repubblica alle ore 18:30. Si esibirà in occasione del Festival “TRA- La Transumanza che unisce”, organizzato e voluto dal Consiglio della Regione Abruzzo. La cantautrice è stata inserita in un cartellone davvero prestigioso insieme ad artisti come Eugenio Bennato, Goran Bregovic, Filippo Graziani.

Molino, per la prima volta davanti a un pubblico, suonerà dal vivo i brani del suo nuovo CD, “Amoremé”, appena pubblicato. Inizierà il suo concerto col brano “Ti vuije dice”, l’emozionante singolo e videoclip lanciato il 13 maggio scorso. Insieme a lei, sul palco, il fisarmonicista Giuseppe Di Falco ed il violinista Eugenio Timpani.

ALBA FUCENS. Tramonta la repubblica, sorge l’impero

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 20 Luglio 2022



Incontri d'Autore, Francesco Proia

Luco dei Marsi, 17 luglio 2022. Dalle Idi di marzo e i solenni funerali di Cesare, ai capolavori dell'arte oratoria di Cicerone in senato, alle alleanze militari, ai tradimenti e alle battaglie, agli stupefacenti fondali di quotidianità del tempo, storia e storie che si muovono lungo le rotte tra la Roma repubblicana, Alba Fucens, roccaforte militare e fucina per la leggendaria Legio Martia – resa luogo emblematico della scalata al potere di Ottaviano – e la “nascita” della Roma imperiale.

È un affresco avvincente fino all'ultima pagina, in grado di appassionare il lettore con un intreccio sorprendente e fluido, ricco di sorprese e singolari scorci, quello tratteggiato nell'opera “Alba Fucens. Tramonta la repubblica, sorge l'impero”, nato dalla penna e dalla minuziosa ricerca di Francesco Proia, valente giornalista e scrittore di origine luchese, che sarà protagonista dello spazio culturale “Incontri d'Autore – Giardino letterario” in programma a Luco dei Marsi, domani, domenica, 17 luglio, alle 21, in piazza Alfidi. Nell'opera, introdotta dall'autorevole prefazione di Emma Pomilio, anche preziose illustrazioni realizzate dall'artista Antonello Venditti, che sigla la copertina, da Francesco Corni, che delinea un'evocativa Alba Fucens, e bozzetti del professor Joseph Mertens, l'archeologo belga tra i primi a intuire le potenzialità del sito archeologico di Alba Fucens e a dare il via, sul finire degli anni '40, alle campagne di scavo.

“È un'opera molto affascinante, per temi, certamente, ma anche per la particolare tessitura che ne fa il talento dello

Scrittore”, sottolinea la sindaca Marivera De Rosa, “E il fatto che l’Autore sia originario di Luco, e che stia portando con successo, attraverso la cultura, il nome del nostro paese, la storia del nostro territorio, in Italia e nel mondo, non può che renderci orgogliosi. Il nostro Giardino letterario si delinea sempre più quale luogo d’incontro di sensibilità artistiche e culturali straordinarie, cui invito tutti a partecipare”.

All’evento, organizzato dall’associazione culturale “Lucus”, e annoverato nel cartellone estivo “Vacanze luchesi”, prenderanno parte, con l’Autore, il professor Giuseppe Grossi, docente ed esperto della storia e archeologia del mondo italico-centrale, e Pasquale Apone, presidente dell’Archeoclub di Trasacco. L’incontro, nell’apprezzata formula del reading e musica, si avvarrà dei contributi della dottoressa Domenica Stornelli e di Giovanni Stornelli.

ROSETO OPERA PRIMA buonissima **la prima**

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 20 Luglio 2022



Grande successo di pubblico e di critica per la serata inaugurale

Roseto degli Abruzzi, 17 luglio 2022 – Grande successo di pubblico e di critica per la serata inaugurale di “Roseto

Opera Prima” che ieri ha animato il Teatro della Villa Comunale di Roseto degli Abruzzi. Il Festival cinematografico per il riconoscimento e la diffusione di Opere Prime Audiovisive, ideato dal regista Tonino Valerii nel '96 per film di registi esordienti e realizzato in questa edizione dal Comune Roseto degli Abruzzi in collaborazione con Fuori Luogo srl, ha avuto come madrina della prima serata Violante Placido che è stata accolta dal Direttore Artistico Pino Strabioli.

In precedenza, nel parco della Villa Comunale, si è tenuta la proclamazione di “Roseto Città Gentile” alla presenza di Daniel Lamera, autore di bestseller e fondatore del Movimento “Italia Gentile”, che ha dialogato con Candida Di Bonaventura e ha presentato il suo ultimo libro “Ecologia Interiore”. La proclamazione si è concretizzata con la firma, da parte del Sindaco Mario Nugnes, del Presidente del Consiglio Comunale e degli Assessori, del “Manifesto di Adesione” al Movimento “Italia Gentile”.

Si è poi entrati nel vivo del Festival con due momenti musicali intensi, vissuti grazie alla esibizione della fisarmonicista ucraina Katerina Pylypenko e alla performance delle “Satin Dollz”.

L'inaugurazione ufficiale della ventiseiesima edizione di “Roseto Opera Prima” è stata sancita dall'intervista all'attrice Violante Placido, madrina della serata, accolta dal Direttore Artistico Pino Strabioli.

Successivamente è stato il momento del produttore discografico Demetrio Sartorio che, in una intervista, ha parlato del “Progetto Carcere”. Momento che è stato contraddistinto da un graditissimo fuoriprogramma quando sul palco è salito, per salutare l'amico Sartorio e Violante Placido, Morgan: noto cantautore, storica voce dei Bluvertigo e giudice di X-Factor. L'artista, nel suo intervento, si è complimentato con l'organizzazione e con l'Amministrazione per la location e per il format del Festival.

La parte conclusiva della serata è stata dedicata alla presentazione e alla proiezione del film "Una Femmina", regia di Francesco Costabile e attori Lina Siciliano e Mario Russo.

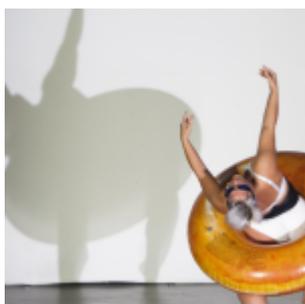
"Vedere la presenza di tanti cittadini, tanti turisti, ex amministratori e personaggi della cultura rosetana liberi da ogni condizionamento politico ha riempito il mio cuore di gioia – afferma il Sindaco Mario Nugnes – Questa è la dimostrazione di come, il percorso di "Aspettando Roseto Opera Prima", abbia funzionato e abbia portato ad una serata inaugurale del Festival a dir poco grandiosa. È andato tutto alla perfezione, a partire dal luogo della Villa, dalla presenza di personaggi di rilievo come Violente Placido e Pino Strabioli per arrivare alla sorpresa di Morgan. Vorrei sottolineare, poi, l'importanza della tematica trattata dal film presentato, quello della violenza sulle donne, che è stato proiettato proprio di fronte alla nostra Biblioteca Comunale dove abbiamo, ultimamente, posizionato una targa in ricordo della dottoressa Ester Pasqualoni. Non ho dubbi quando dico che tutti i rosetani possono andare fieri del gran lavoro fatto da questa Amministrazione e dalla "Fuori Luogo" per realizzare un evento di questo livello in città e, ieri sera, abbiamo avuto dimostrazione del suo successo che, sono certo, si ripeterà anche nelle serate successive. Perché "Roseto Opera Prima" è innanzitutto cultura, ma anche tanto altro".

"Buona la prima – dichiara l'Assessore alla Cultura Francesco Luciani – Per me è stata una emozione indescrivibile vedere tanti rosetani e tanti turisti affollare la Villa Comunale dalle 19 in poi, sia per Lumera che per la Rassegna Cinematografica che è partita nel migliore dei modi: con una scaletta di qualità e contenuti ben pensati, strutturati e organizzati dai direttori artistici, dagli organizzatori e da tutti quelli che hanno contribuito a far sì che si partisse nel migliore dei modi. Siamo onorati di aver avuto l'opportunità di ospitare nella nostra città personaggi del mondo della cultura di tale livello, che si sono mostrati

gentilissimi, e sono certo che, se questi sono i presupposti, “Roseto Opera Prima” confermerà questa qualità e questa partecipazione anche nei prossimi giorni. Ovviamente, il mio ringraziamento più grande va agli organizzatori che hanno dimostrato una preparazione e una professionalità eccellenti”.

FLIC – Festival Lanciano in Contemporanea 2022

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 20 Luglio 2022



VIII edizione 16 luglio – 12 settembre 2022 Polo Museale Santo Spirito e Teatro Comunale Fedele Fenaroli

Lanciano, 17 luglio 2022. Torna dal 16 luglio al 12 settembre 2022 la VIII edizione di FLIC – Festival Lanciano in Contemporanea, festival multidisciplinare che animerà l'estate cittadina con spettacoli di danza, teatro, musica e circo contemporaneo.

Riconosciuto da quest'anno dal MiC – Ministero della Cultura tra i festival a prevalenza danza e patrocinato dal Comune di Lanciano, FLIC mira con la sua proposta culturale a rafforzare la vocazione della città di Lanciano a crocevia di culture e di innovazione, offrendo spazi concreti e prestigiosi agli artisti e valorizzando il patrimonio culturale e artistico della regione, mantenendo al contempo la sua anima solidale, inclusiva e votata ad un futuro sostenibile, grazie alla

presenza nel programma di spettacoli che coinvolgono culture diverse e a un cartellone di eventi totalmente plastic free e paper free.

Due sono i luoghi simbolo lancianesi che ospiteranno FLIC: il Polo Museale Santo Spirito, cuore e sede da otto anni del Festival, e il Teatro Comunale Fedele Fenaroli, gioiello architettonico di metà '800.

Il programma dell'edizione 2022 prevede 16 serate con 20 spettacoli di cui dieci di danza, cinque di teatro, quattro di musica e uno di circo contemporaneo, 2 prime nazionali e 3 prime regionali, che coinvolgeranno 16 compagnie provenienti da tutta Italia, cui si aggiungono cinque mostre, tre presentazioni di libri e due serate di cinema.

La programmazione di Danza, sezione portante di FLIC, vedrà impegnati compagnie e coreografi di fama nazionale ed internazionale. Ad aprire le danze sarà proprio un'abruzzese d'adozione: Sara Pischedda che con ASMED Balletto di Sardegna e Luca Castellano (18 luglio ore 21.00, Teatro Fenaroli) porterà in scena due lavori dedicati uno al tema del ricordo, E se fossi...?, l'altro, Welcome TU Italy, a come veniamo visti e considerati in quanto italiani da chi italiano non è.

Gli appuntamenti proseguono poi con il coinvolgente duetto After All di Giovanni Careccia (29 luglio ore 21.00, Teatro Fenaroli) dedicato alle mille sfumature di una relazione e selezionato per la Rete Anticorpi XL, e con Natuur // solo version (2 agosto ore 21.00, Teatro Fenaroli) in cui il segno e il simbolo dietro il tratto dell'artista Hieronymus Bosh diviene ispirazione per la danzatrice Annalì Rainoldi, associata a DanceHauspiù, Centro Nazionale di Produzione della danza con sede a Milano.

In Nubivago (3 agosto ore 21.00, Teatro Fenaroli) la compagnia Equilibrio Dinamico Dance Company porta in scena tre coreografie firmate da Roberta Ferrara, Matthias Kass e

Clément Bugnon, accomunate dalla ricerca di emozioni ed empatia e dal potere evocativo sprigionato dalla danza.

L'11 e 12 settembre è la volta di una compagnia storica del panorama italiano e internazionale, la Spellbound Contemporary Ballet che al Teatro Fenaroli presenta un trittico di lavori in prima regionale: domenica 11 settembre alle 21.00 va in scena Marte di Marcos Morau, coreografo valenciano protagonista del panorama contemporaneo per gli scenari immaginifici che crea con i suoi lavori che mescolano danza e allestimenti visionari, e The Real you di Mauro Astolfi che riflette sulla ricerca di un valore essenziale, una realtà ideale che potrebbe essere eterna. Il giorno successivo alle 21.00 Yes, of course it hurts, sempre di Astolfi, nasce invece dalla lettura dell'omonima poesia di Karin Boye sulla necessità del dolore nella nostra vita come momento di trasmutazione e di comprensione della inevitabilità dello stesso.

Infine due sono gli appuntamenti con la Compagnia Lost Movement, fondata dieci anni fa dal coreografo pugliese Nicolò Abbattista e dal dramaturg lancianese Christian Consalvo, che affrontano da una parte il concetto di limite perseguito ossessivamente dall'essere umano con la pièce Sehnsucht (29 luglio ore 21.45, Teatro Fenaroli) mentre dall'altra le dinamiche del gioco di ruolo e dell'alienazione con il lavoro Game of Role (12 settembre ore 21.45, Teatro Fenaroli), primo spettacolo co-prodotto da FLIC e presentato in prima nazionale.

Agli spettacoli si aggiunge la Vetrina Coreografica FLIC*25 – Spazio ai Giovani! (2 agosto ore 21.45, Teatro Fenaroli) che vuole offrire visibilità e confronto ad artisti singoli, gruppi, Compagnie e Associazioni di tutta Italia offrendo al progetto vincitore la possibilità di essere presentato all'interno della programmazione della prossima edizione di FLIC.

Per la sezione Teatro in programma l'altra prima nazionale del cartellone: lo spettacolo Il Giardino, testo di Zinnie Harris diretto e interpretato da Sonia Barbadoro e Francesco Villano (8 settembre ore 21.00, Polo Museale S. Spirito); in arrivo anche la divertentissima stand-up comedy I Dialoghi della Vagina della compagnia Teatro al Femminile (6 agosto ore 21.00, Polo Museale S. Spirito), e Ricordami un percorso d'amore nella memoria perduta con Daniela Poggi (9 agosto ore 21.00, Polo Museale S. Spirito).

I lavori di teatro danza Dove dormono le stelle: La Genesi e Corteccia di Christian Consalvo (5 agosto ore 20.00, Polo Museale S. Spirito) sono invece progetti site specific legati alle opere delle artiste Valentina Colella e Carla Trivellone in esposizione e realizzati appositamente per le mostre; per finire in programma il workshop di Eva Martelli dal 22 al 25 agosto Lettere alla Terra che si concluderà con la restituzione in forma di lettura/spettacolo (25 agosto ore 21.00, Polo Museale S. Spirito), un epistolario appassionato e intimo interpretato da partecipanti/autori frutto dalla riflessione sulla relazione dell'uomo con la Natura.

La Musica di FLIC 2022 è un viaggio attraverso stili e radici diverse. La cantautrice Momo (16 luglio ore 21.00, Polo Museale S. Spirito) ci accompagnerà in un viaggio tra musica e poesia. Si viaggerà anche geograficamente con il concerto di Ady Thioune e Pino Petraccia Suoni dal Baobab (19 luglio ore 21.00, Polo Museale S. Spirito) che ci farà conoscere la cultura musicale dell'Africa Occidentale, mentre The Romani Project (8 agosto ore 21.00, Polo Museale S. Spirito) farà danzare il pubblico con i ritmi tradizionali Rom grazie ad un gruppo di esuberanti musicisti guidati dal violinista Gennaro Spinelli. A chiudere la sezione musica il Chimera Ensemble (22 agosto ore 21.00, Polo Museale S. Spirito) con il suo repertorio che va dalla musica dei grandi autori classici alle intramontabili colonne sonore, ai classici della musica leggera.

Il Circo Contemporaneo è presente a FLIC con la compagnia OPLAS e il suo Project Don Quijote (31 luglio ore 21.00, Polo Museale S. Spirito) che trae ispirazione dall'opera omonima di Cervantes, per provare a portare in scena lo stesso spirito che l'ha resa un punto di riferimento per la letteratura mondiale.

Oltre agli spettacoli dal vivo, sono tre le sezioni 'collaterali' di FLIC: Mostre, Cinema e Libri.

La proposta della sezione Mostre è assai eterogenea: Africa: madre dell'arte moderna (Polo Museale S.Spirito, dal 7 al 21 luglio) ci trasporta in Africa alla scoperta della sua cultura e del suo mondo simbolico, ospitando collezioni private di opere africane, alcune opere dell'artista Domenico Di Genni e le fotografie di Mauro De Bettio.

Quattro artisti coreani presentano invece la performance Salute! un brindisi beneaugurante che simboleggia l'unione di culture lontane, che diventerà una video installazione esposta insieme alle opere della mostra Accademia_Contest (Polo Museale S. Spirito, dal 23 al 31 luglio) curata dall'Accademia di Belle Arti L'Aquila.

Ad agosto la mostra dell'artista Valentina Colella Dove dormono le stelle (Polo Museale S. Spirito, dal 5 agosto al 12 settembre), un'opera in divenire sotto l'influsso del sogno e della disillusione, e la mostra dell'artista Carla Trivellone L'uomo si fa cortecchia con le sue figure ancestrali, monito alla costruzione di futuri sostenibili.

La sezione L'Altro Cinema di FLIC, curata dal regista Stefano Odoardi, propone quest'anno il film Vincere di Marco Bellocchio (Polo Museale S. Spirito, 11 agosto) storia di uno scandalo segreto nella vita di Mussolini: una moglie e un figlio negati. Alla proiezione sarà presente Carlo Crivelli, autore della colonna sonora.

Il secondo film in programma è Casa della Pace di Federico

Maria Baldacci (Polo Museale S. Spirito, 18 agosto), un piccolo centro per ritiri isolato tra i monti degli Appennini che ha ospitato moltissime persone venute per periodi di ritiro, per porsi domande sulla vita, per godere del silenzio e del tempo per pensare.

La sezione Libri ospita la presentazione di due volumi e di una fiaba. Il primo è Tieniti Forte di Felice Di Lernia (Polo Museale S. Spirito, 10 agosto) un viaggio al centro della famiglia, dai toni autobiografici colmi di intimità che generano vortici di interrogativi.

La fiaba di Antonella Scampoli La Piccola Speranza (Polo Museale S. Spirito, 7 settembre) è la continuazione della precedente pubblicazione Il Paese dalla Notte Nera e racconta di una bimba straordinaria che parte da sola alla ricerca degli "altri".

Cosa c'è dopo il mare di Patrizia Fiocchetti (Polo Museale S. Spirito, 9 settembre) racconta infine di tre destini, tre donne separate dai confini e dalla geopolitica internazionale, di età, culture diverse e dal mare .

Sara Prandoni

PREMIO SIMPATIA Abruzzo

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 20 Luglio 2022



Giovedì 28 Luglio alle ore 20,45 al Teatro Del Mare

Montesilvano, 17 luglio 2022. Il Premio nato nel 1980, con la collaborazione di Radio Parsifal, ha premiato oltre 750 personalità di primo piano della musica, politica, sport, cultura, teatro e spettacolo, telegiornali regionali e trasmissioni televisive sportive e di intrattenimento. Tra questi vogliamo ricordare Remo Gaspari, Glauco Torlontano, Ivan Graziani, Giovanni Galeone, Pietro Scibilia, Lucio Marcotullio, Antonio Razzi, Stefania Pezzopane, Pasquale Pacilio, Vincenzo Olivieri, Sylvia Pagni, Ugo Zatterin, Gilberto Ferri, Nicola Cirulli, Mimmo Colatriano, Massimo Profeta, N'Duccio, Daniele Becci, Fabrizia D'Ottavio, Padre Nike, Nicola Mattoscio, Nazario Pagano, Anna Nenna D'Antonio, Ruggero Pasquarelli il giovane attore di fiction per ragazzi, Nicoletta Veri e tanti altri personaggi di primo piano della nostra Regione. Tra i telegiornali d'Abruzzo più volte è stato assegnato il premio alla Rai regionale, Tv Sei, Rete 8. Il premio Simpatia 2022 (che non viene conferito solo per la simpatia, ma soprattutto per la professionalità e dedizione al lavoro), quest'anno verrà consegnato a: Daniela Musini - scrittrice e musicista-, Gennaro Strever -Presidente C.C.I.A.A. PE-CH-, Carlo Masci -sindaco di Pescara-, Gennaro Varone -magistrato e cantautore-, alla Rima e La Raspa -gruppo comico/teatrale-, a Flivio -cantautore e insegnante-, a Wally Bonvicini -dalla parte dei più deboli-, a Gigliola Edmondo -giornalista Rete 8-, a Paolo Talanca -docente e critico musicale-, Giovanna D'Innocenzo -manager Internazionale-, Leonardo D'Onofrio -ballerino DI Canale 5-, Davide Cavuti -autore teatrale, sceneggiatore, direttore d'orchestra-, Chiara Strozzi -critico d'arte Internazionale-, Luca Pompei -scrittore e giornalista Rete 8-, Serena Columbo -manager della Fisioter Group-. Per il telegiornale a vincere è il TG6 dell'emittente TV Sei. Pluripremiata l'emittente Rete 8 con Buongiorno Fitness di Mila Cantagallo e Abruzzo nel Pallone, condotto da Andrea Costantini e Jacopo Forcella.

La Kermesse organizzata dall'Associazione Culturale Italia è..., si fregia dell'alto patrocinio della Regione Abruzzo, della Provincia di Pescara, del comune di Montesilvano, della Fondazione Pescarabruzzo, delle Associazioni Sandro Pertini Abruzzo e Editori Abruzzesi, e sarà presentata da Elena Costa, direttore responsabile della rivista Italia è Magazine, coadiuvata da Pino Costa, Paolo Garrisi e Giulia Vincenza Garrisi. Non mancheranno momenti di spettacolo e spensieratezza con musica e cabaret. Il parterre sarà con illustri ospiti della cultura, giornalismo, e spettacolo. Non mancherà la presenza dell'indaffaratissimo sindaco di Montesilvano e presidente della provincia, Ottavio De Martinis, dell'Assessore agli eventi Deborah Comardi e di altri amministratori locali.

I Premi Simpatia, quest'anno saranno delle pergamene firmate dal sindaco e dall'assessore agli eventi e alcuni dipinti dell'artista e critico d'arte, Leo Strozzi. Appuntamento quindi per Giovedì 28 Luglio, alle ore 20.45, al Teatro Del Mare. Lungomare Aldo Moro, Montesilvano.

FREQUENT'AZIONI New Generations Festival

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 20 Luglio 2022



Il più importante Festival di Teatro Ragazzi dell'Abruzzo

Balsorano, 17 luglio 2022. Proseguirà quest'estate il "Frequent'Azioni" New Generations Festival, il più importante Festival di Teatro Ragazzi dell'Abruzzo che si snoderà da Balsorano, verso Pescasseroli, Pescocostanzo, Ovindoli, Sulmona e infine, ad Avezzano.

Quest'anno più che mai abbiamo tanta voglia di tornare a godere dell'arte in tutte le sue forme. Ci è mancato il teatro, ci è mancato ritrovarsi, ci sono mancati gli spettacoli. Ma questa estate torna il teatro dal vivo di "Frequent'Azioni" New Generations Festival nel pieno rispetto delle regole di sicurezza. "Frequent'Azioni" New Generations Festival è il più longevo e articolato festival di teatro e arte per bambini e ragazzi che da sedici anni ha come palcoscenico alcune città abruzzesi: Balsorano, Pescasseroli, Pescocostanzo, Ovindoli, Sulmona e infine Avezzano. Si torna ai tanto amati spettacoli dal vivo con la possibilità di vedere (o ascoltare) storie, musiche, racconti, ecc.

Il Festival è organizzato dalla Cooperativa FANTACADABRA in collaborazione con il Teatro Stabile d'Abruzzo ed è promosso e sostenuto dai comuni di Balsorano, Pescasseroli, Pescocostanzo, Ovindoli, Sulmona e Avezzano. Il Festival si articolerà in 32 spettacoli, 10 diversi teatri, 20 fra laboratori e lettura animate 20 diverse compagnie teatrali coinvolte.

Il Festival "Frequent'Azioni" tornerà Domenica 31 Luglio da Balsorano dove alle ore 21:00 presso la corte dell'Ex Asilo comunale di Balsorano dove la Compagnia Fantacadabra – TSA presenteranno lo spettacolo "I VIAGGI DI ALICE" e proseguirà poi il 5 agosto, sempre a Balsorano, alle ore 21, presso la corte dell'Ex Asilo comunale, con della Compagnia I Guardiani dell'Oca "Robin Hood". Dal 5 al 12 agosto ci spostiamo poi a Pescasseroli dove la programmazione proseguirà nell'ambito del FESTIVAL "Alice nel paese del teatro", a piazza Duca degli Abruzzi; dal 12 al 19 agosto saremo a PESCOCONSTANZO presso il cortile del Palazzo Fanzago con la rassegna "C'ERA UNA VOLTA,

CE N'ERANO DUE"; a SULMONA dal 22 al 25 agosto presso il Complesso Santissima Annunziata e al Parco Fluviale con la rassegna "POPANZ" e infine ad AVEZZANO dal 2 al 4 settembre a Piazza Torlonia e a Piazza Mercato nell'ambito della manifestazione "AVEZZANO BIMBI".

Il Festival ha avuto un prologo, con una prima tournée invernale, con la produzione della Compagnia Fantacadabra e TSA "ALICE IN VIAGGIO CON LE METAMORFOSI".

REBIRTH, l'opera di sette artigiani coordinati dall'Ente mostra

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 20 Luglio 2022



Martedì 19 luglio s'inaugura al Palazzo dell'Emiciclo

L'Aquila, 17 luglio 2022. Rebirth – Rinascita: una squadra formata da sette artigiani provenienti da diverse parti del mondo e messi insieme dall'Ente mostra dell'artigianato artistico di Guardiagrele, ha fatto nascere un'opera monumentale che, oltre ad aspetti puramente estetici, possiede un valore simbolico notevole per il capoluogo abruzzese colpito nel 2009 dal terremoto. Per realizzare il progetto ideato dall'architetto Angelo Bucci, sono stati utilizzati la pietra, la ceramica ed il metallo, tre materiali che

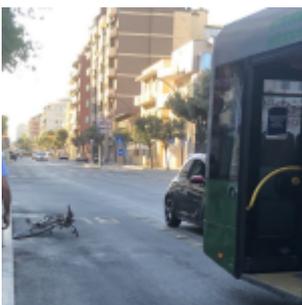
contraddistinguono il lavoro artigianale nella nostra regione.

“Abbiamo scelto L’Aquila che oltre a rappresentare l’emblema della voglia di tornare a sognare, è anche la sede del palazzo della Regione – spiega il presidente dell’Ente mostra dell’artigianato, Gianfranco Marsibilio – ed insieme al Presidente del Consiglio Regionale, Lorenzo Sospiri ed alla consigliera regionale Sabrina Bocchino, abbiamo deciso di installare l’opera proprio all’ingresso della sala dell’assemblea consiliare”.

Martedì 19 luglio, alle ore 10.30, si terrà la cerimonia di inaugurazione al Consiglio regionale dell’Abruzzo, nella sede di Palazzo dell’Emiciclo a L’Aquila.

BICI NEL BOWLING di Via Marconi

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 20 Luglio 2022



Bici letteralmente in mezzo alla strada

Pescara, 16 luglio 2022. Sono le 19:00 circa. Una ragazza in bici sbuca da via Tommaso da Celano per immettersi su via Marconi. Ha lo stop e può andare solo verso destra. La ragazza deve raggiungere la corsia di marcia delle automobili e deve attraversare quella del bus. E così si appresta a fare. Ma forse per distrazione, e sicuramente per differenza di

velocità, arriva sulla corsia del bus, che sta passando, sbagliando il momento e forse lo urta o forse si spaventa per la mole del mezzo a cui passa vicinissima.

Si fa presto a calcolare male i tempi in movimento: la sagoma del mezzo è troppo ingombrante e rasenta il marciapiede. Lei in un attimo è a terra. L'autista si accorge di quanto accaduto e si sposta con il mezzo sulla corsia a sinistra, arresta il bus, scende e si precipita verso la ragazza. Nel frattempo, lei si è rialzata, tiene il polso sinistro con la mano destra e si siede sul muretto lungo il marciapiede. È di colore e non parla benissimo l'italiano, un po' l'inglese e poi la sua lingua. Arrivano altre persone e dopo cinque minuti l'ambulanza: forse una piccola contusione alla mano e tanto spavento.

Via Marconi, la nuova via Marconi, è un asse stradale nato sotto l'insegna della sostenibilità: ma per adesso il 45% dello spazio è dedicato alle auto, il 35 ai bus e ZERO alle biciclette. Nonostante tutto ciò, centinaia di due ruote a pedali transitano su questa via tutti i giorni letteralmente in mezzo alla strada, vasi di coccio in mezzo a vasi metallo. Solo che non si tratta di vasi, ma di persone in bici, birilli nel bowling di Via Marconi!

ECCELLENZE ITALICHE di Casa Ovidio

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 20 Luglio 2022



Si è tenuta l'edizione 2022 del premio

Sulmona, 16 luglio 2022. La manifestazione, organizzata dall'Associazione Italia è..., che si è fregiata dell'alto patrocinio della Regione Abruzzo, del Comune di Sulmona, della Fondazione Carispaq, dell'Associazione Culturale Cristiana Sandro Pertini e dell'Associazione Editori Abruzzesi, è stata presentata dai giornalisti Elena Costa, direttore responsabile della rivista Italia è... Magazine e presidente dell'Associazione Editori Abruzzesi e da Pino Costa, direttore editoriale ed editore.

Come ogni anno sono stati tanti i vincitori che producono i prodotti enogastronomici d'eccellenza del territorio: pallotte cacio e uova, latticini, olio extra vergine d'oliva, vino, miele, tartufo, pasta, mosto cotto, porchetta e tanti altri elaborati che sono il fiore all'occhiello e vanto della regione. Tra loro anche attività commerciali che si sono contraddistinti per servizio, cortesia e professionalità e personaggi che fanno parte del settore della sanità e culturale.

Ogni anno una apposita commissione di esperti vaglia a più riprese, attraverso degustazioni di prodotti eno-gastronomici non etichettati e valutazioni di elaborati e attività artigianali, un'ampia serie di segnalazioni provenienti da fonti diverse (consumatori, rivenditori, ecc.) e definisce i vincitori dopo un'attenta valutazione.

Ma il premio che non è rivolto solo al settore enogastronomico prende in considerazione anche altri fattori determinanti: cortesia, servizio, ricettività.

Le aziende premiate in questa edizione sono: Società Agricola Battista di Goriano Sicoli, Gruppo Pingue Sulmona, Caffè Toco di Tagliacozzo, caseificio Terrantica di Raiano, Fico Reale di Atesa, Museo Aglio Rosso di Sulmona, Vini Cataldi Madonna di Ofena, casearia De Remigis di Teramo, Porchetta Marolo di Trasacco, birrificio Mezzopasso di Popoli, Az. agricola Cirrià (Mosto Cotto), l'Olivicola Casolana di Casoli, Azienda Apistica Ascimiele di Avezzano, cioccolateria Origine di Popoli, azienda agricola Le Prata di Montereale, azienda agricola Rosso di Sulmona, pizzeria Emiliano Di Ciano di Chieti, I Luchi Eccellenze di Caramanico Terme, frantoio An.Sa.Pe. di Raiano, panificio Donatelli di Raiano, Le Tartufaie di Ateleta, Norcineria Contestabile di Celano, Massimo D'Aloisio, Az. Agricola Bernardi di Marcello Menicucci.

Nel corso dell'evento sono stati conferiti premi speciali a personaggi di alto profilo professionale e morale, a: professore Gildo Di Marco, fondatore della giostra cavalleresca di Sulmona; dottor Luciano Fagagnini, chirurgo, già primario di cardiologia ospedale di Sulmona; dottor Stefano Rossi, chirurgo, psicopedagogo;

Cavaliere Ivan Antonio Giampietro, produttore televisivo reti nazionali e creatore di eventi.

Alla consegna dei premi tra gli altri hanno partecipato Veltra Muffo, presidente Associazione Sandro Pertini, il dott. Pallotta consigliere amministrativo della Fondazione Carispaq e Gaetano Trigilio di Onda Tv.

I TRECENTO VINI di Gironi Divini

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 20 Luglio 2022



Giuria tecnica e produttori ai banchi d'assaggio per la selezione

Avvezzano, 15 luglio 2022. Da oggi, 15 luglio, e fino a lunedì 18 la Marsica sarà la base di un evento itinerante incentrato sul vino di qualità, unico per qualità e rappresentatività dei partecipanti. Una selezione di giornalisti, critici, buyers di primo livello, insieme a una rappresentanza di produttori che incarnano le tante anime della vitivinicoltura regionale, saranno ospiti del nostro territorio, da dove partiranno alla scoperta delle bellezze abruzzesi. Anteprema Gironi Divini 2022 è il prologo tecnico dell'evento targato Live Communication, che ormai da un decennio arricchisce le serate agostane del territorio marsicano. Un fitto programma di degustazione e convegni vedrà mondo della critica e mondo della produzione seduti allo stesso tavolo (cosa rarissima), per valutare e discutere lo stato dell'arte del vino regionale e selezionare le etichette che saranno proposte al pubblico nelle finali di metà agosto. Si parte domani ad Avezzano, per proseguire sabato nelle Colline Teramane, domenica in Terre di Casauria e finire lunedì a Tagliacozzo.

“Senza fare troppi giri di parole”, ha dichiarato Franco Santini, coordinatore tecnico dell'evento e noto conoscitore dei vini regionali, “il team di degustazione messo in piedi quest'anno è semplicemente eccezionale! Da oltre 20 anni giro

in Italia e all'estero per eventi enologici, e confesso, in totale sincerità, che la qualità e lo spessore dei giudici di questa anteprima raramente l'ho incontrato".

Nomi come Paolo Lauciani, Giampaolo Gravina, Vincenzo Scivetti, Maurizio Valeriani, Andrea De Palma, Ernesto di Renzo, Pino Perrone, Giuseppe Gentile, Paolo Frugoni, Paolo Valentini, Giammarco Tulli Gennari, Daniele Moroni, Giuseppe Caudai, Marco D'Alessandro, Paolo Zazza (...e sicuramente dimentico qualcuno degli amici che intervengono), sono garanzia di professionalità e di competenza assoluta. Come si dice in questi casi, sarà per me un vero privilegio poter condividere con loro quattro intense giornate di chiacchiere e bevute incentrate sul vino abruzzese di qualità.

"Un privilegio reso ancora più prezioso dalla eccezionale risposta che ho avuto dagli amici produttori abruzzesi", ha continuato Santini, "che hanno capito subito la rilevanza della cosa e ci hanno aiutato a mettere in piedi un evento speciale. Si parte con un convegno/degustazione ad Avezzano il 15 pomeriggio, nella funzionale sede di MeFuGo – Mercato Futuristico del Gusto, il nuovo progetto della famiglia Sabatini all'ex palaghiaccio. Qui, oltre ai giudici, si raduneranno i titolari o gli enologi di Torre dei Beati, Tenuta i Fauri, Pepe, Cataldi Madonna, Zaccagnini, Masciarelli, Vigna Madre, Feuduccio, Marchesi de' Cordano, Caprera, Massetti, Rapino, Olivastri, Radica: un mix di grandi e piccole aziende (per dimensioni) con stili e filosofie di produzione spesso agli antipodi. Sono certo che ne uscirà un gran dibattito".

Sabato 16 Gironi divini sarà ospitato a Teramo del Consorzio Colline Teramane Docg: anche qui formula di degustazione comparata critica vs produttori, per assaggiare insieme le varie espressioni dei vini di quel prezioso territorio. Domenica 17 visita all'associazione Terre di Casauria, che, dopo una visita culturale alla splendida Abbazia di San Clemente, simbolo della zona, si siederanno a degustare

accanto a noi nella bellissima Tenuta Testarossa di Pescosansonesco. Lunedì fine lavori a Tagliacozzo, nella suggestiva cornice di Piazza Obelisco, ospiti del bistrot Cardone.

I giudici arriveranno ad Avezzano nella mattinata del 15 luglio e prenderanno possesso delle stanze loro riservate nella nuova e bellissima struttura Hotel Della Piana, della famiglia Antonelli, partner tecnico dell'evento. Per fargli vivere al meglio il territorio, con l'aiuto del noto pastificio Rustichella d'Abruzzo, sono previste cene in due dei luoghi più suggestivi della Marsica: in centro a Tagliacozzo, dove Maurizio di Marco Testa e sua moglie Gabriella metteranno a disposizione gli spazi dell'Osteria la Parigina, sede anche delle finali di agosto. Sabato sera, invece, aperitivo e cena al tramonto all'Antico Borgo di Albe, dove Gianluca Caiati sta facendo rivivere un progetto di ristorazione e di ospitalità diffusa davvero suggestivo. I giudici si muoveranno sulle vetture messe a disposizione dal concessionario Sterpetti di Avezzano.

Tutti gli aggiornamenti live sull'evento e i resoconti di fine giornata potranno essere seguiti sulle pagine dei giornali del Gruppo Live (marsicalive.it abruzzolive.it) e sul sito ufficiale della manifestazione www.gironidivini.it.

GIOSTRA CAVALLERESCA evento al centro di un caso di spy story

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 20 Luglio 2022



Presentata la nuova regina Nancy Brilli

Sulmona, 15 luglio 2022. Svelata al Museo “Mostra di Leonardo” di Roma la nuova regina della Giostra Cavalleresca di Sulmona: l’attrice Nancy Brilli, che aprirà lo storico corteo in un prezioso costume. Grandi rivelazioni anche sul genio italiano.

Al museo “Mostra di Leonardo”, situato a Roma presso il prestigioso Palazzo della Cancelleria, sono state fatte grandi rivelazioni. La prima si riferisce proprio al genio italiano, al centro di un possibile caso di spy – story, mentre la seconda riguarda l’affascinante attrice Nancy Brilli, nominata nuova regina della Giostra Cavalleresca di Sulmona per l’edizione che si svolgerà il 30 e 31 luglio nella ridente località abruzzese.

“Volo conoscere questo paese che tiene tanta cose belle a vedere”, sarebbero queste le parole del grande Leonardo da Vinci espresse nei confronti della città di Sulmona e riportate su un documento tornato al centro di accesi dibattiti proprio nel mese in cui la patria del poeta latino Ovidio si appresta a rivivere gli antichi festa della Giostra Cavalleresca, evento storico di importanza nazionale per due anni fermo a causa della Pandemia, che si svolgerà appunto alla fine di questo mese in tutta la sua magnificenza. Ma a cosa si deve la relazione tra il genio italiano e Sulmona?

Secondo quanto riferisce Fabio Valerio Maiorano, storico della Deputazione Abruzzese di Storia Patria, rispetto ad uno studio già condotto nel tempo, l’illustre personaggio sarebbe giunto a Sulmona nel 1501 proprio durante una delle storiche fiere d’Italia che si teneva nel corso della Giostra, in compagnia

di messere Paolo Trivulzio, mercante milanese che era solito acquistare delle coperte di lana nella città (celebre per le sue lavorazioni di lana e seta).

Il ritrovamento del documento, unitamente ad alcuni disegni presenti nella Royal Library del Castello di Windsor nei quali si ravvisa Sulmona sotto un temporale e il profilo del Gran Sasso, attesterebbe la permanenza dei due ed i motivi del viaggio "sospetto".

Il coinvolgimento di Leonardo era stato chiesto, infatti, dallo stesso Trivulzio con l'idea di realizzare bozzetti e trame per la creazione di coperte da esportare poi in Lombardia. In realtà le capacità intellettive dell'artista gli permisero di ammirare l'efficacia dei telai che le riproducevano e di crearne conseguentemente dei propri.

Da quel momento Trivulzio non mise più piede a Sulmona e Milano iniziò una sua personale produzione di coperte. Il genio di Leonardo potrebbe essere considerato, quindi, uno dei primi casi di "spionaggio industriale" della storia?

Questo è stato uno degli argomenti esposti nel corso della presentazione del ritorno della Giostra Cavalleresca di Sulmona, attesissimo evento che richiama ogni anno migliaia di visitatori da ogni parte del mondo e che prosegue poi fino al 6 agosto con la Giostra Cavalleresca Europea, pronta a coinvolgere tante nazioni in una sfida storica ed emozionante basata sulle tradizioni di ogni popolo.

A Sulmona un corteo composto da centinaia di figuranti, in costumi pregiati e finemente lavorati a mano, sarà aperto per questa edizione dalla bellissima attrice Nancy Brilli, fasciata in un meraviglioso abito confezionato appositamente per lei dal noto stilista Alessandro Pischedda.

La fedele riproduzione dell'antico torneo e la bellezza del territorio rendono la Giostra Cavalleresca di Sulmona una tradizione di forte richiamo turistico anche oltre i confini

abruzzesi ed è per questo che la presentazione è avvenuta presso il Museo "Mostra di Leonardo", curato dal direttore Augusto Biagi.

Il Museo è un vero punto di riferimento per appassionati e turisti che hanno la possibilità di immergersi in un passato di straordinaria attualità. Un punto di riferimento sia per visitatori che, come materia didattica, uno strumento cognitivo completo, che nei suoi 15 anni di attività si è sempre evoluto introducendo nuovi modelli, ologrammi in 3D, video mapping e una affascinante caccia al tesoro dedicata al genio. Presenti all'incontro: Maurizio Walter Antonini, presidente Giostra, Enzo Testa, vicepresidente, Domenico Taglieri, presidente Fondazione Cassa di Risparmio della Provincia dell'Aquila, Annalisa Di Maria, storica tra i massimi esperti di Leonardo, Andrea da Montefeltro, scultore di fama internazionale e tanti ospiti quali: Roberta Beta, che a Sulmona vestirà i panni di una dama.

Federica Rinaudo

GAL TERREVERDI TERAMANE e Assonautica insieme

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 20 Luglio 2022



Promuovere eccellenze locali

Giulianova, 15 luglio 2022. Domani, sabato 16 luglio 2022 il territorio del GAL Terreverdi Teramane sarà protagonista nella XXXIV edizione di uno degli eventi più prestigiosi e storici di Assonautica Italiana, “Appuntamento in Adriatico”, manifestazione sportiva non competitiva organizzata per promuovere il turismo nautico sulle coste mediterranee.

Su iniziativa del GAL Terreverdi Teramane e in collaborazione con Assonautica Teramo, gli equipaggi di “Appuntamento in Adriatico” saranno accolti nella tappa di Giulianova per un’esperienza immersiva e autentica d’eccezione. Con l’intento di sostenere lo sviluppo del turismo locale attraverso un sistema integrato capace di valorizzare le eccellenze del territorio tra mare e colline teramane, la giornata si aprirà con il convegno dal titolo “Il diporto nautico quale prodotto turistico nel quadro della Blue Economy”.

L’incontro, con inizio alle 9:30, si terrà nella sede della Lega Navale Sezione di Giulianova e si concluderà alle 13:00 con una degustazione di prodotti tipici del territorio del Gal Terreverdi Teramane.

Interverranno, tra gli altri, il vicepresidente vicario di Assonautica Italiana Francesco De Filippo, il vicepresidente di Assonautica Italiana Roberto Di Gioia, il project manager di “Appuntamento in Adriatico” Paolo Dal Buono, Antonella Ballone Presidente della Camera di Commercio del Gran sasso d’Italia, Gloriano Lanciotti Presidente Assonautica Teramo e Pasquale Cantoro Presidente Gal Terreverdi Teramane; modera i lavori Rosalia Montefusco, Direttore Gal Terreverdi Teramane.

Il pomeriggio, il territorio diverrà il protagonista assoluto. A partire dalle 17:15, gli equipaggi potranno godersi tradizioni, tipicità e punti d’interesse storico e culturale grazie a un programma organizzato con guide specializzate.

Si partirà dal comune di Morro d’Oro con un’esperienza sensoriale nell’Azienda Agricola “Giardino Officinale” a cura

di Filippo Torzolini. A seguire, una passeggiata in vigna alla Tenuta di Propezzano con degustazione e approfondimenti enologici, culturali e paesaggistici, a cura del vignaiolo Paolo Savini de Strasser e dello storico dell'arte Prof. Alberto Melarangelo.

Completerà il programma la visita al complesso monumentale di Santa Maria di Propezzano e alle sue stanze nascoste.

A chiusura della giornata, l'incontro con i produttori del territorio del Gal Terreverdi Teramane per scoprire le tipicità enogastronomiche locali. Nel chiostro dell'abbazia di Propezzano sarà ospitato il concerto dell'Orchestra "Duchi d'Acquaviva" diretta da Natalya Gonchak, con il repertorio "I Love Cinema", le musiche più passionante del cinema internazionale.

"Abbiamo fortemente voluto questa giornata – ha fatto sapere Rosalia Montefusco, Direttore del GAL Terreverdi Teramane – perché è un'occasione imperdibile per dare una nuova spinta ai patrimoni locali sfruttando le potenzialità del turismo nautico insieme a quello rurale. L'iniziativa – ha concluso – sarà anche una vetrina per presentare gli itinerari del progetto "Tour Terreverdi Teramane – Rete Turistica Sostenibile" con cui il GAL mira a sostenere lo sviluppo dell'attrattività del territorio e dei suoi protagonisti".

"Quest'anno Appuntamento in Adriatico ha un valore ancora più importante cadendo nel 50° Anniversario di Assonautica Italiana – ha spiegato Gloriano Lanciotti, Presidente di Assonautica Teramo – e non potevamo esimerci dal rendere protagonista la nostra terra all'interno di questa manifestazione. Giulianova è ormai diventata una tappa fissa per tutti gli amici che ogni anno da Trieste a Otranto partecipano a questa meravigliosa iniziativa – ha concluso il Presidente – e questo momento è fondamentale per dare una spinta all'economia del mare in Abruzzo, a partire dalla filiera cantieristica e passando per il turismo, i parchi

marini, la pesca e i trasporti”.

Annalisa Spinelli