

LA TOURNÉE DELLA COMPAGNIA FANTACADABRA e il Teatro Stabile d'Abruzzo.

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Agosto 2022



Continua con due spettacoli

Ovindoli, 14 agosto 2022. Mercoledì 17 Agosto alle ore 18:30 presso Il Teatro Rurale di Ovindoli zona Pinetina la Compagnia Fantacadabra e il Teatro Stabile d'Abruzzo, in collaborazione con il Comune di Ovindoli, presenteranno lo spettacolo "Il Gatto con Gli Stivali" Liberamente ispirato alla favola omonima di Perrault. Con: Santo Cicco, Laura Tiberi e Roberto Mascioletti. Scene e costumi: Antonella Di Camillo e Daniela Verna. Musiche e canzoni di Paolo Capodacqua. Ideazione e regia Mario Fracassi

Un giovane e sfortunato ragazzo si traveste da Gatto (assumendo su di sé il ruolo dell'eroe e, dunque, del bambino), usando l'astuzia e l'inganno, si procura ricchezza e felicità facendosi beffe del potere costituito; tale potere è rappresentato da un Orco da operetta...

Il ragazzo, terzo figlio di un povero mugnaio, riceve in eredità una maschera e un vestito da gatto. Naturalmente è disperato, ma, quando capisce il valore dell'eredità che il padre gli ha lasciato...

Lo spettacolo si presenta come uno scherzo leggero e irridente, dove tutte le situazioni che possono prestarsi alla

risata, allo sberleffo, al nonsense e all'effetto comico sono amplificate ed accentuate dagli interventi dei personaggi come in una sorta di viaggio fantastico, con il trionfo della bizzarria e del gioco. Abbiamo voluto leggere in questa fiaba un riferimento esplicito alla Maschera e alla Commedia dell'Arte, trasformando il costume del "Gatto con gli stivali" (che indossa il giovane ragazzo) in una sorta di costume che rimanda all'idea di un Pulcinella o un Arlecchino.

Mercoledì 17 Agosto alle ore 18.30 sempre presso Il Teatro Rurale di Ovindoli zona Pinetina la Compagnia Fantacadabra e il Teatro Stabile d'Abruzzo, in collaborazione con il Comune di Ovindoli, presenteranno lo spettacolo "A che ora arriva L'ARCA DI NOÉ?" Con Santo Cieco, Laura Tiberi, Roberto Mascioletti, Natascia Pietrangeli, Mario Fracassi. Musiche e canzoni di Germana Rossi. Regia Mario Fracassi "Dovete essere sull'arca alle otto in punto se volete salvarvi, perché ci sarà una terribile alluvione...Uno spettacolo che presenta una versione moderna e diversa del Diluvio Universale raccontata dalla prospettiva di tre pinguini. Una storia che tocca le corde della pancia, muovendo al riso e al pensiero. Uno spettacolo giocato su un registro che mescola l'umorismo alla riflessione e all'indagine esistenziale. Uno spettacolo che cerca, con facilità e ironia, di prendere sul serio la grande questione di Dio giocando sul diluvio in modo divertente e arguto.

La storia si svolge tra i ghiacci e le nevi del Polo dove tre pinguini, annoiati e litigiosi, sono sorpresi da un evento straordinario: il volo di una farfalla. Non hanno mai visto niente di così bello... Proprio in quel momento una colomba viene ad annunciare il diluvio universale. Ma loro non possono salvarsi: c'è posto solo per due pinguini sull'arca di Noè, perché solo due animali di ogni specie potranno sopravvivere salendo a bordo. Che fine farà il terzo pinguino?

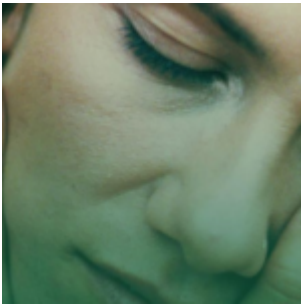
Fortunatamente hanno un'idea brillante... Un racconto dove poesia e ironia si intrecciano, capaci di suscitare un sorriso

che rende più consapevoli. Uno spettacolo divertente e poetico sull'amore, una favola e una storia di amicizia e di solidarietà per tutti.

Nello spettacolo tre pinguini e una colomba (con Noè come comparsa) sono protagonisti di un racconto fuori dall'ordinario che intreccia questioni e quesiti metafisici fondamentali (l'esistenza di Dio, il problema del male, il peccato) con un umorismo irresistibile entro la narrazione del mito universale del Diluvio. Ma visto dal basso, con occhi di bambini.

CONCERTO DI ELISA il 20 settembre

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Agosto 2022



Nuovo evento da non perdere alla Civitella

Così la città cresce e risollewa la sua funzione di accoglienza e l'intera economia dell'indotto"

Chieti, 14 agosto 2022. "Arriva un nuovo appuntamento da non perdere all'Arena della Civitella, che sarà una delle tappe del tour di Elisa, "Back to the Future Live Tour", che in questi mesi è stato ospitato in siti speciali, fra cui il 20 settembre si annovererà anche il nostro anfiteatro, parte del complesso del Museo archeologico nazionale", annunciano il

sindaco Diego Ferrara e il vicesindaco e assessore ai Grandi Eventi Paolo de Cesare.

“Sarà un settembre da ricordare per la nostra città, con l’Arena che torna di nuovo al centro dell’attenzione regionale e nazionale, dopo lo straordinario spettacolo del concerto doppio Venditti-De Gregori, dopo la tappa del tour di LP e dello spettacolo comico di Maurizio Battista – annunciano gli amministratori – Si comincia il 10 settembre con lo spettacolo di Enrico Brignano, che ha scelto la nostra location speciale per portare i suoi divertentissimi monologhi. Per la musica il concerto di Elisa, il 20 settembre, sarà un’altra occasione per la città, che grazie a questi appuntamenti sta vivendo una stagione davvero eccezionale. Un vero decollo, che arriva dopo un anno dalla firma della convenzione con la Direzione museale regionale da noi fortemente voluta, che assicura alla Deputazione teatrale la gestione dell’Arena e dello Stellario. Spazi che subito hanno catturato l’interesse delle produzioni e anche di artisti di altissimo livello che hanno voluto annoverare Chieti fra le tappe dei propri tour. Questo tipo di politica funziona, questo hanno dimostrato gli eventi fin qui ospitati, crea un poderoso indotto, perché le oltre tremila persone che gremiscono l’Anfiteatro, com’è accaduto finora, di fatto portano un concreto beneficio a tutta l’economia del centro storico.

La scelta di Elisa ci onora, perché sappiamo che questa straordinaria artista sta portando avanti un tour bello, ma anche sostenibile come primo Ally, “Alleato”, della Campagna SDG Action sugli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile dell’Onu, che ha individuato in tutto il mondo “voci” in grado di ispirare l’azione su ciò che serve per raggiungere questi importanti obiettivi ambientali e sociali. Il “Back to the Future Live Tour” iniziato ufficialmente il 28 giugno dal “Parco dei ragazzi del 99” di Bassano del Grappa, si caratterizza perché ogni tappa ha l’obiettivo di valorizzare il luogo che lo ospiterà, che fino ad oggi è stato condiviso

con i territori e definito, ogni volta, per dare valore a parchi, borghi, calanchi, luoghi storici come il nostro. All'Arena approderà uno spettacolo concepito come un vero e proprio festival itinerante, con una serie di contenuti creati in collaborazione con Music Innovation Hub e altri compagni di viaggio per sensibilizzare il pubblico sull'argomento green. Una data, quella teatina, organizzata da Alhena entertainment s.r.l. Elite agency group e Ventidieci , che ha già aperto le prevendite sui circuiti dedicati e che ringraziamo, insieme anche alla Best Eventi che segue lo spettacolo di Brignano, per condividere con noi l'obiettivo di inserire Chieti fra i luoghi nazionali di qualità e fare crescere la funzione dell'accoglienza anche in questo ambito".

AL LAVORO per la riapertura delle terme

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Agosto 2022



Le nostre proposte per tutelare la principale attrattiva di Caramanico

Caramanico Terme, 14 agosto 2022. Siamo tornati a Caramanico, dove la comunità locale attende risposte concrete sul futuro delle terme, chiuse ormai da anni a causa del fallimento dell'ex concessionaria. Malgrado gli impegni assunti a suo tempo, la Giunta Regionale continua a dare prova di inerzia,

rinviano incomprensibilmente l'adozione delle scelte che potrebbero consentire un rapido ripristino dell'erogazione dei servizi termali e la valorizzazione dello stabilimento.

Giorni fa, nella sala consiliare del Comune di Caramanico, il presidente della Regione Marco Marsilio ha annunciato la pubblicazione, dopo l'estate, del bando per la vendita all'asta della struttura termale, ma nulla ha detto sulle scelte in merito alla concessione dell'acqua né tantomeno sulle relative tempistiche. Occorre capire come rendere appetibile la vendita dello stabilimento, che i liquidatori dovranno perfezionare entro l'autunno, al fine di riattivare in tempi brevi lo sfruttamento della risorsa idrica termale, scongiurando altresì il rischio di compromettere la qualità delle acque, che necessitano di un deflusso costante.

Registriamo che l'attuale Governo Regionale non ha prodotto alcun strumento normativo funzionale allo scopo, un tradimento dell'intero comprensorio della Maiella a cui non intendiamo sottostare, ed è proprio per questo che ci siamo recati nuovamente a Caramanico.

Abbiamo organizzato un primo incontro per iniziare a lavorare, assieme al gruppo Uniti per Caramanico e l'ex sindaco Mario Mazzocca, ad un testo unico che possa racchiudere le proposte sui ristori per 1 milione di euro al settore turistico-ricettivo compromesso dalla chiusura delle Terme (emendamento che abbiamo già presentato nell'ultimo Consiglio regionale) e una proposta articolata per lo sviluppo del termalismo abruzzese finalizzata a rilanciare Caramanico come "Terra di benessere" per uno stanziamento triennale complessivo di 3 milioni. Inoltre, stiamo valutando con esperti del settore se sia possibile una modifica della legge regionale n. 15/2002 che consenta specificamente di tutelare la principale attrattiva del comune e dell'intera area della Maiella, ovvero la funzionalità delle terme.

Intendiamo infine verificare la questione relativa alla

piscina termale pubblica, la cui realizzazione all'interno del parco termale era stata deliberata nell'aprile del 2017 dalla precedente Giunta D'Alfonso e approvata successivamente dalla Giunta Comunale. Pur essendo stati appaltati da due anni e mezzo, ad oggi i lavori non risultano avviati. Nei prossimi giorni chiederemo conto dello stato della procedura, delle ragioni per cui i lavori sono fermi, e cercheremo di capire se il finanziamento regionale è ancora in essere.

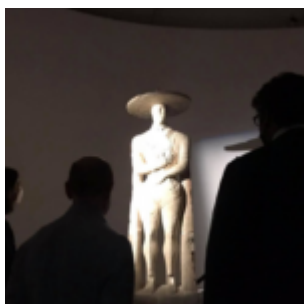
Antonio Blasioli

Silvio Paolucci

Consiglieri PD Regione Abruzzo

MUSEI NAZIONALI APERTI per il fine settimana e a Ferragosto

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Agosto 2022



Così per tutta l'estate grazie all'intesa Comune-Direzione che consente l'utilizzo dei percettori di reddito di cittadinanza

Chieti, 14 agosto 2022. “Grazie alla sinergia fra Comune e Direzione regionale dei Musei, resteranno aperti sia nel fine settimana, sia nel giorno di Ferragosto i due musei archeologici nazionali presenti a Chieti”, annunciano il sindaco Diego Ferrara e il vicesindaco e assessore alla

Cultura e Turismo Paolo De Cesare.

“Un’intesa positiva, che abbiamo siglato perché le esposizioni riaprissero dopo il covid e che produce benefici effetti sull’offerta culturale della città anche in quest’occasione – ribadiscono sindaco e vicesindaco – Infatti, attraverso questa sinergia, inedita nei rapporti fra Enti, abbiamo reso possibile il potenziamento del personale con l’utilizzo dei percettori di reddito di cittadinanza, pratica che la nostra Amministrazione ha adottato da subito anche su altri settori.

Conosciamo bene la difficoltà che le istituzioni culturali vivono per l’esiguità del personale, soprattutto dopo due anni durissimi di pandemia, con questa pratica abbiamo dato una risposta importante che una città storica deve dare, peraltro consentendo a tante persone appassionate di cultura, o con un bagaglio tale da poter essere di supporto al personale dei due musei, di mettersi a servizio della comunità. Così quest’estate e anche per Ferragosto, i turisti possono avere a disposizione il Museo nazionale de La Civitella dalle ore 9 alle 19, aperto con orario continuato, mentre Villa Frigerj sarà aperto dalle 9 alle 13 e dalle 15 alle 19, con un piccolo stop per l’ora di pranzo.

Questo, in un momento particolarmente felice per il turismo cittadino, che per presenze nelle strutture ricettive del nostro territorio, nei locali e anche nei musei, è davvero esploso con una tendenza in crescita progressiva, confermando l’enorme potenziale della città, su cui stiamo lavorando. La nostra intenzione è quella di mettere in rete tutto il patrimonio artistico, storico e culturale, oggi in parte anche interessato da lavori di riqualificazione, come le Terme romane, perché la nostra sia una meta consolidata per turisti e anche abruzzesi e affinché la bellezza e la storia di Chieti, diventino più conosciute dentro e fuori regione”.

SAN VALENTINO, la città della musica d'organo

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Agosto 2022



Il 14 e 15 agosto doppio appuntamento nel Duomo con i concerti barocchi

San Valentino in Abruzzo Citeriore, 14 agosto 2022. San Valentino, capitale della musica d'organo. Domenica 14 e lunedì 15 agosto, il piccolo borgo ai piedi della Majella torna protagonista della musica barocca con un doppio appuntamento concertistico, in programma nel Duomo e organizzato dall'associazione Amici del Museo.

Domenica 14 agosto alle 18,30 il gruppo Ensemble Labirinto Armonico presenta *Il Flauto Virtuoso*, concerti per traversiere e archi. Con Pierluigi Mencattini, violino barocco, compongono il gruppo Adriano Meggetto, traversiere, Giovanni Rota, violino barocco, Gregory Coniglio, violone e Stefania Di Giuseppe al cembalo.

Lunedì 15 agosto, nel giorno della Festa dell'Assunta, alle 19 sempre nel Duomo, Andrea Panfili organista di Roma, presenterà il proprio programma barocco con musiche di Storace, Corelli, Casali, Valeri e Anonimo romano.

Quest'ultimo concerto sarà eseguito con uno strumento originale del 1700, di scuola napoletana, originariamente

collocato nella Chiesa di Sant'Antonio e dopo il sisma del 2009, trasferito nel Duomo, dove da allora si organizzano concerti per organo.

Andrea Panfili si è diplomato in pianoforte presso il Conservatorio "Alfredo Casella" dell'Aquila. Appassionato e studioso di organi antichi, nel 2007 si è laureato in Didattica strumentale presso il Conservatorio "L. Refice" di Frosinone ed è autore di numerosi studi monografici sulla musica barocca.

I concerti sono organizzati nell'ambito del progetto per il recupero degli organi antichi presenti nelle chiese di San Valentino, in collaborazione con il Comune e la Parrocchia. Un progetto nato oltre dieci anni fa, che intende restaurare e recuperare i quattro organi antichi a canne, di cui il paese detiene una specie di primato nazionale, avendo conservato miracolosamente due organi del Seicento-Settecento e due risalenti ai primissimi anni dell'Ottocento, tutti integri e recuperabili.

Grazie al contributo della Fondazione Cultura e Arte, ente strumentale della Fondazione Terzo Pilastro – Internazionale presieduta dal Prof. Avv. Emmanuele F. M. Emanuele di Roma, il progetto è finalmente decollato, sostenuto da un contributo regionale, sollecitato dal consigliere Antonio Blasioli.

In questi mesi inoltre si sta restaurando anche l'organo più importante presente in paese, quello del Duomo, attribuito a Tommaso Cefalo, datato metà del Settecento, trasportato nella bottega di Michel Formentelli di Camerino, uno dei più importanti e sensibili organari, specializzato nel restauro storico di questi importanti strumenti musicali.

Con il recupero degli altri due organi, quello della chiesa di San Nicola, in corso, e quello di San Donato, si farà di San Valentino un importante riferimento della musica organistica italiana e europea, grazie a una rassegna internazionale annuale e all'istituzione di una Scuola estiva per giovani

musicisti.

FERRAGOSTO tinto di blu

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Agosto 2022



Grande festa per la 21^ bandiera blu

Fossacesia, 13 agosto 2022. L'Amministrazione Comunale di Fossacesia, nell'ambito del cartellone degli eventi estivi Bellestate 2022, organizza la manifestazione "Il Ferragosto più Blu" per celebrare insieme a cittadini e turisti la Bandiera Blu, il prestigioso riconoscimento assegnato per il 21^ anno consecutivo a Fossacesia.

Gli eventi prenderanno il via alle ore 5 del mattino del 15 agosto, sulla spiaggia libera davanti la vecchia stazione ferroviaria, con il concerto sax all'Alba d'autore by Elpidio Tornese. Alle 18, in diverse zone del Lungomare, protagonisti gli Overnova, giovani artisti di strada che coinvolgeranno fino alla mezzanotte il pubblico, proponendo un repertorio tra brani rock, di musica leggera e pop. La kermesse si concluderà alle ore 24, con lo sparo di fuochi pirotecnici a mare, nel tratto di spiaggia antistante il Baya Verde.

"La Festa della Bandiera Blu per Fossacesia è ormai diventata una piacevole ricorrenza – afferma il Sindaco, Enrico Di Giuseppantonio -, frutto di un risultato collettivo. Il vessillo della Fondazione per l'Educazione Ambientale (FEE) è

una certificazione di qualità di tutta la nostra accoglienza ed ogni anno è sempre più difficile ottenerla. I requisiti vengono controllati minuziosamente e se ne aggiungono di nuovi. Per questo tutta la città deve essere fiera di questo riconoscimento al quale tutti concorrono per una Fossacesia città pulita e ordinata nel solco della sostenibilità. La Bandiera Blu è una proclamazione importante. Chi viene qui trova qualità: nell'accoglienza, nel mare dichiarato eccellente dall'Arta, dalla Regione e dal Ministero della Salute che pubblica i dati; nelle attività commerciali e balneari; nei servizi pubblici; nella vigilanza e pulizia delle spiagge libere".

Dal canto suo, l'assessore alla Cultura e agli Eventi, Maura Sgrignuoli sottolinea come "questo ventunesimo vessillo blu conferisce ancor più lustro alla nostra Fossacesia andava festeggiato con una manifestazione ad hoc che potesse coinvolgere l'intera cittadinanza e i turisti. Abbiamo organizzato questa festa davvero con grande entusiasmo, consapevoli dell'importanza di questo riconoscimento per il nostro territorio". Nella presentazione della festa il sindaco e l'assessore sottolineano: "ogni evento di rilievo come la Bandiera blu, legata al rispetto per la natura si riversa positivamente su Fossacesia, città che si contraddistingue per la promozione della cultura dell'ambiente e relativa tutela".

PESCARA FLUTE FESTIVAL 2022. Successo della III edizione

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Agosto 2022



Professionalità, passione e musica a tutto tondo

Pescara, 13 agosto 2022. Si è concluso con grande successo il “Pescara FLUTE Festival” 2022, che ha fatto registrare la partecipazione di un numeroso pubblico in tutti i concerti proposti.

Il festival si è svolto dal 29 luglio al 3 agosto (il 29 e il 30 luglio nel Conservatorio “Luisa d’Annunzio” di Pescara e dal 31 luglio al 3 agosto presso l’Aurum – La fabbrica delle idee, di Pescara); è stato organizzato dall’Associazione “Il Canto del Vento”, con la direzione artistica del M° Marco Felicioni, in collaborazione con l’Assessorato alla Cultura del Comune di Pescara, con il patrocinio del Conservatorio “Luisa d’Annunzio” di Pescara e della Presidenza del Consiglio Regionale Abruzzo.

“È stata una straordinaria edizione, che ha raddoppiato la sua durata – ha sottolineato il direttore artistico Marco Felicioni – passando da tre a sei giorni, con la partecipazione di oltre 20 artisti e concertisti di profilo internazionale, prime parti delle più importanti orchestre italiane e straniere. Abbiamo voluto mettere particolarmente in evidenza l’orgoglio italiano, con la presenza dei vincitori dei più importanti concorsi internazionali a livello mondiale: Mario Bruno e Alberto Navarra.

Ospiti, inoltre, i più importanti solisti e personaggi della didattica musicale ed internazionale, come Andrea Oliva, Nicola Mazzanti e Geoff Warren. Nel corso del festival si sono esibiti giovani solisti e ben due orchestre di flauti, la “Pescara Flute Orchestra” e “I Flauti di Toscanini”, ambedue

dirette dal M. Paolo Totti e formate rispettivamente da circa 40 elementi (studenti e professionisti), provenienti da tutt'Italia".

L'assessore alla Cultura del Comune di Pescara, Maria Rita Carota, ha aggiunto: "Grazie al Maestro Felicioni, che con il suo staff ha organizzato una vera 'immersione' nel mondo del flauto, a fini culturali, educativi e formativi. Un festival ricco di occasioni di conoscenza e di crescita professionale, alla ricerca di conferme e di giovani talenti, in un mix di cultura, formazione e inclusione. Grazie ancora al direttore artistico che, con professionalità e passione, promuove la musica a tutto tondo. Sottolineo con soddisfazione", ha aggiunto l'Assessore alla Cultura, "la sensibilità dell'Associazione **Il Canto del Vento** e del suo Presidente, che hanno accolto il mio particolare invito a coinvolgere gratuitamente ragazzi con difficoltà familiari, con una promozione culturale che fa onore all'associazione."

Non solo concerti nel programma del festival, che ha previsto varie attività, come interessanti ed importanti convegni, workshop curati da accreditati esperti; presentazioni di libri, esposizioni di strumenti e mostra della più grande collezione italiana di flauti storici ed etnici. Tra le esecuzioni di opere in prima esecuzione assoluta, spicca la commissione da parte del Pescara FLUTE Festival al M. Andrea Manzoli, con l'esecuzione di una sua composizione eseguita dal Pescara Flute Quartet.

Il Maestro Felicioni, nella serata finale ha ringraziato gli enti pubblici e privati grazie ai quali si è potuto realizzare il festival: i partner istituzionali, le aziende Ausonia e la Tenuta Basone, la Farmacia Greco, la Briccialdi Flautitalia, tutto lo staff formato da Stefano Circeo, Francesca Felicioni, Fulvio Ferrara, Ornella Koka e Marialice Torriero, ed in particolare il collega e amico Stefano Mammarella, che ha curato la segreteria artistica. Felicioni ha infine aggiunto: "Il nostro festival è una manifestazione che punta sulla

musica, sulla cultura e sul sociale. Abbiamo previsto il conferimento di due Borse di studio “Premio Angelo Persichilli” assegnate a Cecilia Bonaventura e a Mario D’Arcangelo; sono stati assegnati inoltre due buoni offerti dalla Vigormusic – Edizioni Musicali a Francesco Bellomo e a Valeria Di Pietro.

Apprezzamenti entusiastici anche dalla Presidente della Commissione Cultura del Comune di Pescara, Manuela Peschi, che ha dichiarato: “È un Festival molto apprezzato ed importante per la città di Pescara, nato nel 2020, in piena pandemia, partito in un periodo molto complicato e che oggi rappresenta davvero un momento di rinascita. Un plauso allo staff del Pescara FLUTE Festival e al suo direttore artistico, per essere riusciti a portarlo avanti nonostante le difficoltà. Rivolgo loro un sincero augurio nel poter avere sempre più successo e partecipazione”.

LA CHIETI CALCIO Femminile per la B

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Agosto 2022



Pronta a partire per dare la caccia nuovamente alla promozione
di W. Centurione

Chieti, 13 agosto 2022. La società nero verde del presidente Tommaso Gubbiotti è pronta a partire per dare la caccia nuovamente alla promozione in serie B mancata lo scorso campionato per soli due punti dopo che la compagine teatina è stata in testa per quasi tutto il campionato. L'11 settembre è la data del debutto stagionale in casa contro il Woman Matera Città Sassi. La partita si disputerà al **Di Pietrantonio** di Lettomanoppello.

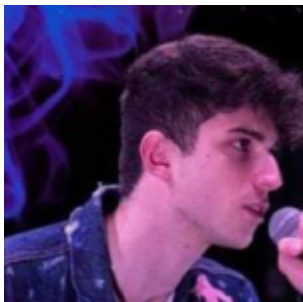
La rosa allestita comprende tante conferme e nuovi arrivi, gli innesti necessari a creare il giusto mix fra giocatrici esperte e giovani di ottime prospettive. Su tutte spicca un nome, anzi un cognome d'arte quello di Silvia, sorella dell'ex capitano della Juventus Giorgio Chiellini, lo scorso anno a Crotone.

Un paio di anni fa il Livorno l'ha riportata in Italia dalla Spagna dove ha giocato per quattro anni. Dunque un mercato per grosse ambizioni: tocca ancora una volta al tecnico Lello Di Camillo guidare il Chieti femminile verso il traguardo della serie cadetta coadiuvato dal lavoro dall'intramontabile Gianluca Pacchiarotti (ex portiere professionista che ha militato nel Pescara calcio) preparatore dei portieri e Fabrizio de Marco preparatore atletico. A completare lo staff tecnico il massaggiatore Carlo Maccarone.

Lo staff dirigenziale che accompagnerà in questa ennesima avventura sportiva il Presidente Tommaso Gubbiotti è composto dal vice Presidente Vincenzo De Vincentiis (che ricoprirà anche il ruolo di allenatore in seconda di Mister Di Camillo in prima squadra) dai dirigenti accompagnatori Remo Di Pasquale e Vinicio Torsellini e dal dirigente e addetto stampa Piero Vittoria.

DOMANI SERA c'è Crytical

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Agosto 2022



Il giovane cantante abruzzese concorrente della trasmissione Amici

Villa Santa Maria, 13 agosto 2022. Domani sera, 14 agosto, a Villa Santa Maria si esibirà Crytical, il giovane cantante abruzzese che ha partecipato alla trasmissione televisiva Amici condotta da Maria De Filippi. L'esibizione si inserisce nell'ambito dell'evento Moda sotto le stelle che si terrà nel piazzale Madonna in Basilica, alle ore 21.30. Francesco Paone, in arte Crytical, è da sempre appassionato di musica e studia al Liceo Musicale di Pescara. Il rapper, amante anche del freestyle, ha pubblicato un album dal titolo Sangue Nero insieme a Gabrix e Khryme. Tra le sue prime canzoni Scorie, Pescara d'Inverno, Intro (Sangue Nero), Pari e Dispari, NahNahNah, Siponto d'Autunno, Cos'è Stato? Ad Amici, invece, ha presentato l'inedito Casa Mia e Le Mie Parole Sono Armi.

Una serata, quella di domani, all'insegna di musica e moda che si inserisce nel ricco cartellone di eventi proposti questa estate dal Comune.

L'ingresso è gratuito.

Barbara Del Fallo

GRANDE COLLETTA di foraggio

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Agosto 2022



A favore degli allevatori colpiti da incendio

L'Aquila, 12 agosto 2022. Prosegue l'azione di solidarietà, coordinata dall'Amministrazione separata degli usi civici (Asbuc) di Paganica e San Gregorio, a favore delle attività economiche che hanno subito ingenti danni a causa dell'incendio che si è scatenato il 24 luglio in località L'Ortera di Paganica, frazione de L'Aquila.

Oltre alla raccolta fondi l'Asbuc, di cui è presidente Nando Galletti, ha organizzato per sabato 20 agosto e domenica 21 agosto una grande colletta di foraggio per gli animali delle attività zootecniche colpite dall'incendio: gli agricoltori e allevatori solidali potranno depositare presso le aie di Sant'Antonio, erba medica, fieno ed orzo.

Un grande aiuto concreto, visto che le fiamme hanno distrutto i mezzi per raccogliere il foraggio e per dissodare la terra per le prossime semine, ed anche il foraggio derivante dal primo raccolto.

Parallelamente sarà possibile continuare ad effettuare donazioni in denaro, direttamente sul conto corrente aperto per questa specifica raccolta indicando, nella causale "Un aiuto per l'incendio" (iban: IT 96 K 08327 03603 000000003557)

L'Asbuc rende poi noto che da domenica 14 agosto al 21 agosto i banchetti per la raccolta fondi resteranno chiusi per un periodo di riposo dei volontari, per poi riprendere l'attività

a pieno regime, ovvero dalle ore 18 alle 20, presso il Centro Civico nella villa di Paganica, e le domeniche mattina, dalle 9 alle 13, presso il banchetto del comitato nel piazzale della chiesa degli Angeli Custodi di via San Giustino. E ancora il sabato mattina dalle ore 9 alle 13, presso il banchetto del comitato davanti al Monumento ai Caduti in Piazza della Concezione in Paganica. Infine, si potrà fare l'offerta nei bussolotti presso alcuni bar e attività commerciali di Paganica e dintorni.

PRODUTTIVITÀ Asl Teramo

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Agosto 2022



Da rivalutare la performance in base alle condizioni di lavoro nei reparti in situazioni di disagio lavorativo

Teramo, 12 agosto 2022. “Siamo soddisfatti che l’Asl di Teramo quest’anno paghi la produttività in un periodo in cui non vi sono altri benefit contrattuali e anche in anticipo rispetto a quanto avvenuto negli ultimi anni. Tuttavia, non possiamo non rilevare come il calcolo degli obiettivi di budget raggiunti abbia, al momento, penalizzato proprio i reparti che sono maggiormente a contatto con l’utenza, a partire dai pronto soccorso”. È quanto dichiara Guevar Maselli, segretario aziendale dell’Anaa Assomed per l’Asl di Teramo in riferimento alla delibera aziendale 1471 sulla retribuzione di risultato 2021 e al conseguente pagamento di quote del salario

accessorio al personale dipendente.

“Oltre all’obiettivo prefissato, occorre considerare – sottolinea Maselli – le condizioni di lavoro in cui determinati attori della salute si trovano ad operare. Dopo il lungo periodo contrassegnato dalla pandemia e mentre ancora siamo in emergenza, è indispensabile ricostruire quel rapporto di fiducia e di soddisfazione tra azienda e lavoratori per scongiurare la fuga dei medici proprio dalle aree le cui le condizioni di lavoro risultano gravate da disagio e carenza di personale. Non per niente si discute in ambito nazionale sulla possibilità di prevedere per tali situazioni un apposito fondo di indennità nel nuovo contratto collettivo. Il problema è sicuramente a monte dell’attuale valutazione e risiede nella modalità con cui sono stati in precedenza fissati gli obiettivi da raggiungere. Può accadere, soprattutto nel campo clinico, che alzando l’asticella degli obiettivi e dei progetti non si riesca, anche con il completo impegno di tutta l’equipe, a conseguire il 100% di quanto programmato a causa di sopraggiunte situazioni sfavorevoli come, ad esempio, accade nel caso di carenza di organico”.

“Sarebbe opportuno – afferma il segretario aziendale – che i direttori delle unità operative coinvolte da tali situazioni comunichino tali problematiche alla Asl al fine di consentire le correzioni del caso. Sulla stessa linea sarebbe una contraddizione in termini il fatto che l’Asl di Teramo riconosca il pieno raggiungimento degli obiettivi alla dirigenza amministrativa, necessaria al buon funzionamento delle unità operative cliniche, in assenza di un medesimo livello di conseguimento da parte delle unità operative che direttamente erogano i servizi a cui la stessa azienda è preposta”.

RIQUALIFICATA LA STRADA che conduce al Rifugio Pomilio.

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Agosto 2022



Vanto di Provincia e centrosinistra, le terrazze d'Abruzzo sono di nuovo raggiungibili in sicurezza

Pescara, 12 agosto 2022. Questa mattina ci siamo recati presso il Rifugio Bruno Pomilio per verificare la messa in sicurezza della strada provinciale 614 – La Maielletta, con particolare riferimento agli ultimi tre chilometri (dal km 15+800 al km 18+900) che conducono alla nota struttura ricettiva di Rapino.

Abbiamo rilevato il rifacimento del manto stradale e l'installazione di moderni guardrail a tripla onda. Interventi, da noi sollecitati poco più di un anno fa mediante un'interpellanza rivolta alla Regione Abruzzo e realizzati in tempi rapidi dalla Provincia di Chieti, che dovrebbero garantire un concreto ridimensionamento del periodo di interdizione al traffico veicolare nel corso della stagione invernale.

Turisti e avventori hanno accolto con estrema soddisfazione la riqualificazione, d'altronde l'asse viario ricopre un'importanza strategica sostanziale. Dal Rifugio Pomilio, punto di riferimento per gli appassionati che intendono raggiungere il Blockhaus e la zona sommitale della Maiella, si snodano infatti alcuni dei più suggestivi itinerari escursionistici e ciclabili d'Abruzzo, accessibili anche alle persone con disabilità, e dunque sinonimo di turismo inclusivo

e sostenibile.

Un lavoro atteso da tempo, frutto dell'impegno del centrosinistra e della sinergia con il presidente provinciale Francesco Menna, al quale vanno i nostri ringraziamenti. Continueremo ad approfondire la vicenda allo scopo di ragionare sulla fattibilità di ulteriori interventi che possano scongiurare del tutto la chiusura invernale della strada, rendendola fruibile anche in condizioni meteo avverse, e presenteremo una specifica interpellanza per appurare il numero delle antenne in funzione e sondare la possibilità di accorparle in unico impianto ai fini di un minimo impatto ambientale.

Antonio Blasioli e Silvio Paolucci

Consiglieri Regionali

WINDSURFER SOCCORSO al largo del lido Barracuda di Pescara Nord

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Agosto 2022



Intervento difficoltoso con mare forza 3 e vento forza 5 da Nord-Est

Pescara, 12 agosto 2022. Oggi venerdì 12 agosto, alle ore 14:15 circa, sul tratto di litorale di Pescara Nord al ridosso del confine con Montesilvano, veniva notato un windsurf scuffiato al largo del lido Barracuda. Dalla spiaggia una donna, dall'altezza del lido **Le Hawaii**, allarmava i Bagnini in servizio i quali, attraverso il sistema di radiocomunicazione, allertavano la Centrale Operativa Salvamento Pescara che a sua volta attivava la Capitaneria di Porto – Guardia Costiera di Pescara.

I Bagnini di Salvataggio dei lidi Barracuda, San Marco e Il Moro, Andrea Tamburrino, Lorenzo Palmisano e Marco Grimaccia, tutti appartenenti alla **Lifeguard – La Compagnia del Mare**, raggiungevano a bordo di due pattini di salvataggio e con difficoltà a causa delle cattive condizioni meteo-marine, il windsurfer a circa 400 metri dalla costa recuperandolo in buone condizioni di salute unitamente al windsurf. Nel frattempo, in zona intervenivano personale della Capitaneria di Porto di Pescara sia in mare con una motovedetta che in spiaggia.

Da quanto si è appreso il windsurfer accusava un infortunio alla schiena che gli impediva di tornare a riva. Ringrazio gli Operatori e il Personale della Guardia Costiera intervenuti in condizioni certamente non facili e colgo l'occasione per invitare i bagnanti ad evitare di entrare in mare quando è mosso o quantomeno di tenersi a debita distanza da riva. Gli atteggiamenti impudenti potrebbero esporre ad inutili rischi i Soccorritori e, in caso di necessità, i tempi di risposta dei soccorsi si allungherebbero con conseguenze anche gravi.

Cristian Di Santo

Presidente della **Lifeguard – La Compagnia del Mare**,

MuNDA A FERRAGOSTO, apertura straordinaria

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Agosto 2022



Ampliamento orario per visitare il mammut

L'Aquila, 12 agosto 2022. Anche il Museo Nazionale d'Abruzzo a L' Aquila aderisce all'apertura straordinaria di Ferragosto con due novità per ampliare l'offerta culturale. MuNDA, via Tancredi da Pentima, di fronte alle 99 cannelle, orario 8.30/19.30. Chiusura biglietteria ore 19.00.

Da vedere il nuovo allestimento della sezione archeologica I tempi di Amiternum con la ricostruzione grafica dell'importante Calendario amiternino e un supporto didattico che ne facilita la lettura. Ad accompagnarlo i due busti dell'Imperatore Tiberio e di suo figlio Druso Minore, al potere nel momento di realizzazione del calendario, il 20 d.C. Le due opere sono in prestito dal Museo Nazionale Romano in base all'accordo che vede il MuNDA partecipare alla mostra Tota Italia al National Museum di Pechino con il rilievo funebre di Amiternum.

Mammut – Castello cinquecentesco. Dal 15 al 28 agosto aperto in via eccezionale tutti i giorni con ampliamento dell'orario nella settimana della Perdonanza:

dal 15 al 21 agosto orario 10/19.00;

dal 22 al 28 orario 10/23.00.

Prenotazione obbligatoria e biglietto acquistabile su <https://museonazionaleabruzzo.cultura.gov.it/il-mammut.../>

Il biglietto per il Mammut è comprensivo dell'ingresso al Museo Nazionale d'Abruzzo (sede ex mattatoio, di fronte alle 99 cannelle) ed è possibile acquistarlo in loco, solo per il giorno stesso e previa disponibilità, presso la biglietteria del Castello Cinquecentesco.

PRIMO SCIOPERO intelligente dei dipendenti

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Agosto 2022



Presidio regionale/conferenza stampa, domani 13 agosto 2022 dalle 10:00 alle 13:00 punto vendita Eurospin via del Circuito

Pescara, 12 agosto 2022. La direzione Eurospin Lazio sta facendo di tutto per impedire ai lavoratori di scioperare, ma diversi negozi saranno chiusi. La Filcams Cgil sta effettuando un volantinaggio per informare sulle condizioni di lavoro del personale Eurospin trovando grande solidarietà dei clienti. La Filcams Cgil chiede ai clienti di aderire alla protesta scegliendo di non fare la spesa in Eurospin il 13 agosto 2022

ESTATICA, AL MARINA DI PESCARA la coppia Perrotta e Olla

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Agosto 2022



La serata sostiene la Fondazione Cuore Domani Onlus impegnata nella ricerca

Pescara, 12 agosto 2022. Musica, divertimento, emozione: tutto questo ha una firma “I Perrollas”, ossia Federico Perrotta e Valentina Olla (Uao Spettacoli) che con il loro varietà di coppia animeranno il palco dell’arena del Porto Turistico Marina di Pescara il 17 agosto alle 21.30 per il secondo spettacolo della rassegna “Teatriamoci” nell’ambito di Estatica.

L’appuntamento estivo presso il capoluogo adriatico è possibile grazie alla Camera di Commercio Chieti Pescara, il Marina di Pescara, ed il Comune di Pescara; è la Spray Records, invece, a coordinare magistralmente il corso delle serate.

Dopo la magia del burlesque con un “Passato senza veli” dell’attrice teatina Giulia Di Quilio, si passa ad uno spettacolo dai toni quasi televisivi e proprio la coppia Perrotta e Olla innamorati nella vita e del loro lavoro attraverseranno con grande brio la musica di tutti i tempi:

dallo stornello al rap, al cabaret il tutto nel nome dell'amore e della passione che da sempre li contraddistingue e per questo appuntamento in particolare saranno accompagnati da un altro volto noto abruzzese, l'attore Massimiliano Elia.

“Sono molto contenta di tornare sul palco di Estatica – spiega Valentina Olla – questa volta giochiamo un pò sull'instabilità di coppia che c'è in questo spettacolo tra me e Federico; una coppia che si sostiene anche grazie al terzo incomodo, nella fattispecie Elia, ed il tutto è reso armonico grazie ad una sperimentazione musicale ed artistica di tutto ciò che si può fare in coppia”.

Non mancheranno ricordi, riferimenti a storie di professionisti, personaggi storici della televisione e del cinema che fanno parte dell'immaginario comune in cui verranno raccontate anche le grandi coppie del musical, della commedia musicale italiana. È una passeggiata informale in un passato non così lontano sempre ricco di emozioni e sensazioni, dove si va a scavare nella memoria delle persone, con uno sguardo attento verso i giovani che talvolta non sanno di cosa si parla ma attraverso una canzone o un riferimento possono capire di cosa si tratta magari andando a cercare subito dopo su internet, visto che la quotidianità ormai viaggia sui social.

Il varietà de “I Perrollas” fa bene allo spirito e anche al cuore in tutti i sensi infatti la serata è a sostegno della Fondazione Cuore Domani Onlus che sarà presente con il Dottor Michele Di Mauro chirurgo cardiovascolare e autore del libro “Burn Out” (Ianieri Edizioni) acquistabile durante la serata: il libro ha lo scopo di finanziare con i propri introiti la Fondazione che si occupa di stanziare borse di studio per i giovani ricercatori nel campo delle malattie cardiovascolari, e rappresenta, inoltre, una denuncia della gestione despota ed arrogante di alcuni dirigenti, che si nutrono di invidie, di egoismi, di connivenze, e vivono per imporre il proprio potere.

Il Dottor Di Michele, però sul palco di Estatica, darà voce alla Fondazione illustrando quelli che sono i progetti finalizzati alla promozione della ricerca scientifica e alla prevenzione, educazione alla salute e divulgazione delle conoscenze scientifiche nel campo delle malattie cardiovascolari, specie quelle che poi possono portare alla necessità di un intervento cardiocirurgico.

L'appuntamento successivo di Teatriamoci è per il 31 agosto con Michele La Ginestra e "M'accompagno da me".

DESOLANTE vedere strade vuote

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Agosto 2022



Vasto Marina è l'ombra di sé stessa

Vasto, 12 agosto 2022. Chi ha avuto l'opportunità di recarsi a Vasto Marina, quella che dovrebbe essere la perla del turismo dell'intera costiera dei trabocchi, durante tutta l'estate, non ha potuto che constatare come quel luogo che solo 20 anni fa ricolmava di persone oggi sia l'ombra di sé stesso.

È davvero desolante vedere le strade pressoché vuote e non può essere di alcuna consolazione il paventato successo della Notte Rosa. Purtroppo, pare innegabile che le scelte politiche adottate in questi anni di amministrazione di sinistra hanno determinato un quadro che non può che essere allarmante e che fa il paio con la desolazione del centro storico dove pure

sono stati concentrati tutti quei pochi sforzi dell'Amministrazione comunale che, dispiace dirlo, pecca e non poco di pressapochismo.

Basti pensare che il cartellone è stato stilato all'insegna del minimal, con tutti gli eventi di presunto richiamo a pagamento, un Ferroluglio inesistente, un Ferragosto quantomeno incerto per il quale non si sa neppure se ci saranno i fuochi (almeno ufficialmente) e se sì quando ci saranno.

Un'estate che nonostante i problemi che si acquiscono di giorno in giorno è stata costruita sullo Jova Beach Party e le notti rosa e bianca e su spettacoli, ribadiamo quasi tutti a pagamento, proposti da imprenditori del settore e non di certo dagli sforzi del settore Turismo di un Comune che proprio sul turismo dichiara da anni di voler puntare per la propria crescita.

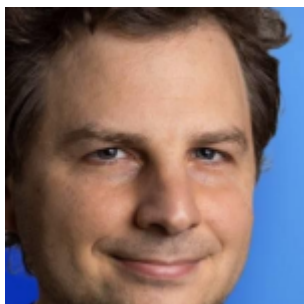
A Vasto Marina, peraltro, nulla niente di niente, eppure ha rappresentato un bacino elettorale non indifferente per la maggioranza che amministra la città. Anzi qualcosa c'è stato, lo spostamento dei chioschi dei *paninari*, l'abbattimento di alberi, lo spianamento di un'area con investimenti per opere che finora hanno dimostrato qualche lacuna e, poi, un silenzio assordante interrotto solo dal frastuono delle scazzottate. E per fortuna che un Consorzio di operatori, per quanto possibile, si sia sostituito almeno nei giorni centrali della settimana ferragostana alle colpevoli mancanze ed assenze dell'Amministrazione comunale.

Ecco, questo il quadro che dipinge con colori decisi il nuovo decadente volto di Vasto Marina che qualcuno è stato capace di pennellare con mancanza di visione, di progettualità, di voglia di rischiare ed a farne le spese è l'economia di un intero territorio.

Giuseppe Soria

FLAT TAX, più lavoro ai giovani e rilancio economia

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Agosto 2022



Sinistra abruzzese non tiene conto dei numeri

Teramo, 12 agosto 2022. Oggi grazie alla Lega ci sono già 1,9 milioni di lavoratori a partita iva che usano la Flat Tax al 15% massimo. Nel 2021 hanno aperto in Italia 549.500 nuove partite iva, di cui quasi la metà, il 48%, sono giovani sotto i 35 anni. Fra questi nuovi lavoratori ben 239.000, il 43%, hanno scelto la Flat Tax. Chi apre una nuova partita iva oggi può pagare solo il 5% di tasse per i primi anni. Questo vuol dire più lavoro soprattutto per i giovani e quindi anche più incassi per lo Stato. La sinistra abruzzese, che attacca sulla Flat Tax, prenda prima in considerazione questi numeri.” – dichiara il deputato della Lega Antonio Zennaro – “La Flat Tax è al primo punto del programma della Lega per rilanciare l’economia, insieme alla pace fiscale, alla Quota 41 per le pensioni, così come alla revisione del reddito di cittadinanza e alle misure contro la povertà.

Antonio Zennaro

CAMMINATA DEI MUSEI. 8 edizioni, 54 appuntamenti e più di duemila presenze registrate

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Agosto 2022



Nonostante il crollo certificato dall'ISTAT, il sisma 2016/2017 ed il Covid19. E nel 2022 spazio all'accessibilità ed all'inclusività

Ascoli Piceno, 12 agosto 2022. Nel 2022, con una lunga serie di iniziative, si sta realizzando il progetto "Camminata dei musei". Si tratta di una iniziativa promossa da Unione Sportiva Acli – Comitato provinciale Ascoli Piceno/Fermo Aps, in collaborazione con numerosi enti pubblici e privati che è giunta all'ottava edizione.

I numeri del progetto sono particolarmente positivi.

In otto edizioni, infatti, sono stati realizzati 54 appuntamenti e registrate più di duemila presenze di persone di ogni età che hanno visitato strutture museali di due regioni (Marche ed Abruzzo) e quattro province (Macerata, Fermo, Ascoli Piceno e Teramo).

La partecipazione a tutti gli eventi è stata gratuita per

cittadini che sono giunti appositamente da vari comuni delle Marche, dell'Umbria, del Lazio e dell'Abruzzo, oltre ai numerosi turisti che nel periodo estivo risiedono in varie località marchigiane ed abruzzesi.

Le iniziative sono state realizzate ad Acquaviva Picena, Ascoli Piceno, Castorano, Colli, Cossignano, Cupra Marittima, Fermo, Grottammare, Martinsicuro, Monsampolo del Tronto, Montedinove, Monteprandone, Offida, Pioraco, San Benedetto del Tronto e Venarotta.

Tante le strutture visitate, come ad esempio di Museo della ceramica ad Ascoli Piceno, il Museo della cripta e delle mummie di Monsampolo, i Musei del mare di San Benedetto del Tronto, l'Ecomuseo della pesca di Martinsicuro, i Musei della carta, della filigrana e dei fossili di Pioraco, la Sala del Mappamondo e il Museo diocesano di Fermo.

Ogni iniziativa è stata preceduta da una camminata finalizzata a conoscere meglio la città che ospita la struttura da visitare e a fare movimento, contribuendo così ad un buono stato di salute.

“Il progetto – dice il presidente provinciale di U.S. Acli Aps Sandro Tortella – si fa interprete di una varietà di esigenze per venire incontro ai bisogni dei cittadini in questo particolare momento storico. L'ISTAT, che monitora l'andamento della società italiana ha, infatti, registrato il crollo della partecipazione culturale, scesa nel 2021 all'8,3% dal 35,1%, dato registrato nel 2019. A tal proposito, il rapporto Federculture che analizza i consumi e la partecipazione culturale rende noto un abbandono da parte degli italiani della fruizione di cultura fuori casa. In particolare, per quanto riguarda il settore museale, il crollo registrato tra il 2019 e il 2021 si aggira attorno all'80%. Nello specifico, il settore dei musei è stato particolarmente colpito dalle limitazioni adottate per il contenimento della situazione pandemica. Il 2021 ha fatto registrare un miglioramento

dell'affluenza rispetto al 2020, ma gli ingressi rimangono comunque inferiori rispetto a quelli del 2019. La decrescita del settore museale, in realtà sembra essere antecedente alla pandemia, infatti, se tra il 2006 e il 2019 si registra un aumento del pubblico del patrimonio museale, nel biennio 2018 2019 si registra un rallentamento della crescita, che diventa un crollo nel 2020. Per di più, l'ISTAT rileva che la metà del flusso dei visitatori si concentra nelle strutture più importanti. I piccoli musei, che rappresentano il 90% dei musei italiani sono spesso poco noti e quindi poco visitati; al contrario, essi, in virtù del loro posizionamento, potrebbero godere di un maggiore radicamento nel territorio con la possibilità di instaurare un forte legame con la comunità locale".

Ed infatti il progetto "Camminata dei musei" è finalizzato a promuovere la conoscenza soprattutto di piccole strutture museali, quelle fuori da grandi circuiti culturali, quelle che magari si trovano vicino casa, ma nelle quali, per i più svariati motivi, non si è mai entrati.

Un'attenzione particolare l'iniziativa di U.S. Acli provinciale Aps l'ha riservata al territorio colpito dal sisma degli anni 2016/2017, andando a valorizzare quelle strutture che sono nel territorio del cratere del sisma 2016/2017.

La metà dei comuni dove si è svolto il progetto "Camminata dei musei", infatti, è compresa nel territorio del cratere del sisma 2016/2017, a dimostrazione dell'attenzione che si dovrebbe continuare a riservare a queste zone.

"La nostra iniziativa – continua il presidente provinciale di U.S. Acli Aps Sandro Tortella – sostiene i principi del turismo lento e sostenibile e promuove la riscoperta delle piccole attrazioni del nostro territorio. Inoltre, proprio nel settore culturale, sembra essere una priorità la stimolazione della domanda culturale, occorre sensibilizzare i cittadini alla fruizione culturale, rendendola accessibile,

interessante e alla portata del cittadino. Il progetto cerca, sotto questo punto di vista, di avvicinare il cittadino alla cultura, cercando di favorire il suo benessere. Come evidenzia anche un report dell'OMS, l'impegno culturale e artistico rappresenta una risorsa per la cura e il benessere di ogni persona: attività culturali come l'andare nei musei migliorerebbe il benessere psico fisico di ogni persona e potrebbe contribuire alla prevenzione e alla cura di malattie fisiche e mentali. Dunque, l'offerta di iniziative culturali come la Camminata dei musei, che abbinano l'attività fisica alla valorizzazione culturale, rappresenta sicuramente uno strumento per essere vicino al cittadino offrendogli interessanti opportunità di crescita culturale che possono incidere anche sul miglioramento della qualità della vita. Non va dimenticato, in ultima analisi, che la valorizzazione culturale e museale possono contribuire alla socializzazione e all'aggregazione, infatti, i musei sono giacimenti di memoria storica che danno la possibilità di respirare storia e cultura e che supportano, quindi, il consolidamento della coesione sociale e la costruzione di una cittadinanza culturalmente attiva".

Nel corso della presentazione del volume "Archeologia quo vadis", che ha riunito i contributi di studiosi e addetti ai lavori sul tema del futuro della disciplina, il prof. Pier Luigi Sacco, docente di Economia della Cultura all'Università Iulm di Milano e special adviser per il patrimonio culturale della Commissione Europea, ha evidenziato che alcuni studi fatti su individui in età avanzata correlano un aumento dell'aspettativa di due anni e mezzo con le loro abitudini culturali.

Nel corso dell'anno 2022 l'iniziativa si è svolta ad Offida, Castorano, Fermo, San Benedetto del Tronto e Monsampolo del Tronto.

Castorano e Fermo sono state coinvolte nel progetto "Camminata dei musei" per la prima volta nel 2022, ma per quest'anno le

novità sono rappresentate anche dall'accessibilità e dall'inclusività delle iniziative, grazie al sostegno del Pio Istituto dei Sordi di Milano e del Bim Tronto, quest'ultimo anche all'interno del Sistema museale Piceno.

Il prossimo appuntamento con l'iniziativa è fissato per il 20 agosto a Grottammare con un percorso culturale dedicato a Sisto V (prenotazioni e informazioni 3939365509).

IL FAMILY SHOW Hotel Tordò e Circo Bipolar dei Cafè Rouge

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Agosto 2022



Musica, spettacolo ma soprattutto divertimento

Moscufo, 11 agosto 2022. Dopo il successo con l'appuntamento teatrale e la comicità de i Poi ve li dico in "Fuori in 60 secondi" (Uao Spettacoli), ed il boom di presenze in occasione dell'esibizione de La band "Regina – The real Queen experience" che si è classificata tra i migliori 6 talenti d'Italia in seguito alla partecipazione al format televisivo Italia's Got Talent in onda su Canale 5, la rassegna estiva proposta dalla Cultour Moscufo, associazione guidata dal Presidente Domenico Ferri, prosegue nel mese di agosto con altri due appuntamenti per "I colori del borgo" finalizzati alla valorizzazione del comune vestino, che diventa punto di ritrovo anche per turisti e visitatori dall'area

metropolitana.

A Moscufo sabato 13 agosto ci sarà una serata dedicata alle magiche atmosfere degli artisti circensi con il family show Hotel Tordò (TSA Abruzzo) dalle 19.30 e a seguire Circo Bipolar dei Cafè Rouge dalle 21.45.

Hotel Tordò è un comedy-show ambientato all'interno di una surreale reception e interpretato dai Fratelli Tordò che, utilizzando i caratteri dei clown, con il linguaggio del corpo e della musica, intrecciano una serie di sketch inediti. Uno spettacolo di teatro comico, raccontato con la poesia e l'allegria del clown adatto ad un pubblico di tutte le età.

Dall'equilibrismo su scala libera alle contorsioni in aria, a diversi metri di altezza, in Café Rouge lo spettatore è trasportato in una dimensione dove terra e aria si fondono, creando un'atmosfera di divertimento e suspense: una varietà di numeri circensi acrobatici, incrociati col teatro di strada, e mixati con una vena poetica.

Concluderà la rassegna l'evento del 19 agosto "L'ultima canzone dell'estate" nel quale il dj Luca Di Carlo mixerà le intramontabili canzoni disco 80/90 dalle 21.30 in poi. L'ingresso agli eventi è gratuito. La rassegna gode dei patrocini del Comune di Moscufo e Regione Abruzzo.

IL TERRAZZO d'Abruzzo

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Agosto 2022



Ecco il calendario delle manifestazioni estive

Montelapiano, 11 agosto 2022. “Nove giorni di eventi e manifestazioni all’insegna del divertimento e della musica con appuntamenti che nascono dalla volontà di offrire ai cittadini e ai turisti occasioni di gioia e spensieratezza”. A dichiararlo è il sindaco di Montelapiano, Arturo Scopino nel presentare “Il Terrazzo d’Abruzzo”, il programma delle manifestazioni del mese di agosto che avrà inizio domenica 14 agosto e terminerà domenica 21 agosto.

“Dall’animazione musicale a quella per i bambini, ai momenti di ballo a quello del canto passando per il recital canoro fino alla serata clou con il concerto di Roberto Vecchioni, il cantautore milanese che si esibirà in Piazza Cerri. Come Amministrazione comunale abbiamo inteso – conclude il primo cittadino – presentare un calendario che fosse indirizzato ad ogni fascia di età, che abbracciasse tutti i luoghi della nostra Comunità e favorisca il “turismo di ritorno”.

QUESTO IL PROGRAMMA:

Domenica 14 Agosto – ore 21:30 – Piazza Palazzo: Animazioni musicali con “Ettore e Rocco”

Lunedì 15 Agosto – ore 21:30 – Piazza Palazzo: Le canzoni italiane nella voce di Lucia

Martedì 16 Agosto – ore 21:30 – Via Salita Vittorio Emanuele II: Inaugurazione del 2° tratto della Scala Maggiore di Montelapiano con Recital Canoro del soprano Marianna Mennitti e del baritono Cristian German Alderere e concerto del pianista Michele Di Toro

Mercoledì 17 Agosto – dalle ore 18:00 alle ore 24:00 – Piazza Croce: Giochi ed animazioni per bambini

Giovedì 18 Agosto – ore 18:30 – Villa Comunale: Mercatino dei Bambini

Giovedì 18 Agosto – ore 21:30 – Piazza Croce – Orchestra Spettacolo “Panorama Band”

Venerdì 19 Agosto – ore 21:30 – Piazza Croce – Liscio e Anni '60 “Zullimania”

Sabato 20 Agosto – ore 22:00 – Piazza Cerri – Concerto di Roberto Vecchioni

Domenica 21 Agosto – ore 22:00 – Piazza Croce – Karaoke

SNALS ABRUZZO: no al docente esperto

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Agosto 2022



*Carlo Frascari, il segretario regionale attacca duramente il tentativo di minare **la materia contrattuale***

Pescara, 11 agosto 2022. Un'altra trovata estemporanea che un governo in carica, solo per la gestione ordinaria, cerca di imporre subdolamente e senza la minima condivisione delle parti interessate. La decisione ha scatenato polemiche vivaci

ed una levata di scudi così forte da far tremare il palazzo del potere e, soprattutto, le varie segreterie politiche oggi affannate a preparare una campagna elettorale a dir poco infuocata. Sulla vicenda Carlo Frascari, segretario regionale Snals, è molto chiaro: la proposta va bocciata e rispedita al mittente.

“Qui si deve parlare di docente esasperato”, attacca Frascari, “altro che di docente esperto. In questo caldo agosto preelettorale è piombato sulla scuola italiana un ennesimo tentativo di proporre una carriera interna del corpo docente, di cui si discute da anni, attraverso la figura del docente esperto. A parte l’ennesima invadenza del governo su materie di natura contrattuale (ma nessuno si illuda che il sindacato ormai si è abituato a questo scempio del diritto del lavoro), la singolare “invenzione” ha molti aspetti che la rendono non solo inaccettabile ma addirittura dannosa per la scuola.

La prima domanda”, chiarisce il segretario dello Snals Abruzzo, “è: se per gli esperti viene mantenuto lo stato giuridico funzionale del docente “normale” quale utilità ne deriva per il sistema? Si potrebbe rispondere che occorre premiare chi fa lunghi e impegnativi percorsi di aggiornamento con valutazione finale. Ma se così fosse non si potrebbe limitare ad un numero insignificante (meno del 6% nel totale degli anni fino al 2035!) l’accesso a tale profilo. Agli altri “non esperti” tocca guardare con invidia il collega che percepisce circa 400 euro di aumento mensile. Dalla dubbia selezione con regalo finale perché sono esclusi i docenti che andranno in pensione prima del 2032? Forse sono colpevoli di essere troppo vecchi?

Come si può proporre ad una categoria peggio pagata in Europa”, prosegue Frascari, “e con contratto scaduto da tre anni, di accontentarsi di sperare nel giudizio di strampalate commissioni per avere un riconoscimento della propria professionalità?

Si afferma”, incalza il massimo dirigente regionale dello Snals, “che sia necessaria una formazione continua del docente. È vero. Ma il restante 94% di “normali” deve quindi tentare il terno al lotto con estrazione decennale e con aggravio di lavoro, spinto dal premio per aver fatto un percorso di aggiornamento?

Tutti i docenti”, chiarisce Frascari, “dovrebbero fare percorsi periodici e obbligatori di formazione in servizio, con esonero dal lavoro. Così ci sarebbe il rispetto per gli alunni e per i docenti. Ed invece alla esasperazione del corpo docente si aggiunge, con questa norma, un altro schiaffo per demotivare chi lavora da anni con impegno e professionalità nelle classi senza che nessuno abbia mai pensato di retribuirli con dignità.

Infine” conclude il segretario regionale Snals” vorrei lanciare una domanda provocatoria. Perché non si introduce un medico “esperto” oppure un poliziotto “esperto”? Forse perché alla scuola si può chiedere di ingoiare di tutto.

Paolo De Carolis

GIOVENCO TEATRO FESTIVAL. AL via la decima edizione

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Agosto 2022



Quarantadue eventi dal 19 al 26 agosto nel Parco Nazionale d'Abruzzo, Lazio e Molise, che quest'anno compie cento anni.

Ortona dei Marsi, 11 agosto 2022. Spettacoli, escursioni narrate, laboratori e attività per tutte le età animeranno il territorio di Ortona dei Marsi coinvolgendo le frazioni di Aschi Alto, Carrito, Sulla Villa, Santa Maria, Cesoli e Rivoli.

L'evento è organizzato da Mascarò, sostenuto dal Comune di Ortona dei Marsi e dal Parco Nazionale d'Abruzzo, Lazio e Molise, patrocinato da Regione Abruzzo e Provincia de L'Aquila e realizzato con la collaborazione di Rewilding Apennines, Salviamo l'Orso e Wildlife Adventures.

Ogni giorno, dalle 9 del mattino fino alla sera, sarà possibile scegliere tra più appuntamenti. Sono infatti un totale di quarantadue le attività selezionate per quest'anno, molte delle quali dedicate ai bambini: letture animate, laboratori creativi, ludici e filosofici. Per tutti, invece, spettacoli itineranti, escursioni narrate e passeggiate tematiche, Yoga e immersioni in natura. Inoltre, presentazione di libri, visite alle aziende agricole, racconti gastronomici con piccole degustazioni fra erbe selvatiche e prodotti locali.

Il laboratorio artistico "Bestiario", tenuto da Andrea Bartolomeo (attore e regista), Andrea Amaducci (artista visivo e performer), Maria Ziosi (costumista) e Anatole Tah Touzahouin (percussionista, coreografo e danzatore), sarà aperto alla partecipazione di attori, danzatori, performers, acrobati, musicisti e di chiunque voglia mettersi in gioco con motivazione (per info. 392.7482642 – info@giovincoteatroyestival.it). Si svolgerà dal 20 al 26 e si concluderà con uno spettacolo itinerante per le vie di Ortona dei Marsi.

Una settimana di attività molto intensa che partirà venerdì 19

agosto con "Pane & Filosofia", per poi continuare la sera con una festa poetico conviviale alla quale tutti sono invitati a partecipare con cibo, canti, danze, racconti e poesie da condividere per celebrare l'apertura del Festival. Dal giorno successivo le proposte si moltiplicheranno e si estenderanno anche alle frazioni: il 20 Aschi Alto, il 21 Carrito, il 23 Sulla Villa, il 24 Santa Maria e il 25 Cesoli e Rivoli. Gran finale il 26 con lo spettacolo "Bestiario" e, a seguire, il pubblico sarà invitato alla festa finale insieme a tutti i protagonisti del Festival.

Il Giovenco Teatro Festival si snoderà seguendo le sponde dell'omonimo fiume, attraverso i sentieri di montagna, inerpicandosi nelle faggete fino a giungere nei vicoli e nelle piazze dei paesi, che ne condividono lo scorrere delle acque, del tempo e della Storia. Il festival vuole essere un incontro fra Arte e Natura, fra comunità locale e artisti provenienti da varie parti del mondo, un incrocio di vite e di maestranze, un fluire di saperi da condividere e soprattutto da donare. Compagnie o singoli artisti, attori, danzatori, musicisti, sono stati scelti per la qualità del proprio lavoro e per la sintonia con lo spirito che anima il festival, uno spirito che parla di Arte come scoperta e trasmissione profonda, come ricerca, crescita e condivisione.

Come racconta il Direttore Artistico, Andrea Bartolomeo: «Fin dalla prima edizione il festival è stato un'occasione per cambiare marcia, cambiare ritmo, scoprire la natura e la vita nei piccoli centri montani, incontrare le comunità locali e i "custodi" di questi luoghi. Unire la mobilità dolce alla narrazione teatrale e ad altre forme di Arte e di spettacolo dal vivo, è un modo per attraversare i territori e viverli intimamente, immergendosi nella bellezza del paesaggio e nel calore delle comunità. In questi anni di attività Mascarò ha portato nella Valle del Giovenco più di cinquecento artisti e maestri provenienti da tutto il mondo; ha organizzato più di centosessanta eventi, tra spettacoli e concerti; centinaia fra

laboratori, residenze artistiche, escursioni tematiche sui sentieri e nei borghi coinvolgendo le comunità locali e migliaia di spettatori. Quest'anno abbiamo il piacere di collaborare con alcune eccellenze presenti sul territorio: aziende agricole locali come il sidrificio "MelaGusto" e la Bio Fattoria "La Ghirlanda", il progetto "Adotta un melo della Valle del Giovenco" e le associazioni di tutela ambientale come Rewilding Appennines, Salviamo l'Orso e Wildlife Adventures con le quali condividiamo la passione per il territorio e che porteranno le loro conoscenze e competenze come valore aggiunto al Festival».

NASCE IL COMITATO Amici del Basket

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Agosto 2022



Amministrazione e vecchie glorie: "Uniti per tornare a fare grande basket in città, coinvolgendo e formando i giovanissimi del territorio"

Chieti, 11 agosto 2022. Nasce con una fine ben preciso il comitato "Amici del Basket", composto dalle vecchie glorie delle compagini Birra Moretti e Rodrigo Chieti, quello di riportare in vita la Coppa Città di Chieti, storico torneo internazionale che si è svolto in città nel corso di cui saranno presentate le attività che nasceranno dalla sinergia

fra comitato e Comune. I dettagli sono stati illustrati dal sindaco Diego Ferrara, dal vicesindaco e assessore agli Eventi Paolo De Cesare, dall'assessore allo Sport, Manuel Pantalone, dal presidente del comitato, Dante Anconetani e dagli altri rappresentanti.

“Attraverso la rievocazione del torneo Coppa città di Chieti, torneo internazionale che ha fatto la storia della città, sosterranno le attività del comitato, perché crediamo che la memoria dei fasti sportivi che Chieti ha avuto a Chieti serva per guardare al futuro – così il sindaco Diego Ferrara con vicesindaco e assessori Paolo De Cesare e Manuel Pantalone – Con l'approvazione del bilancio partiranno i lavori di riqualificazione del campo della Villa Comunale, con l'assessore Stefano Rispoli monitoriamo la situazione, in modo che si possa procedere all'intero recupero che restituirà al campo nuova vita, non solo sportiva, perché il progetto prevede la possibilità non solo di avere degli spalti, ma di avere un campo capace di diventare scenario anche di eventi culturali. In attesa che sia possibile arrivare al cantiere, il Pala Tricalle è a disposizione delle Asd che praticano questa disciplina che l'Amministrazione sosterrà, sia attraverso la sinergia con la prima squadra della città, Basket Chieti 1874, che gioca nella seconda categoria nazionale, sia lavorando assieme a tutte le altre società operative, come il Magic, la rappresentativa di Cesidio Di Mascio, realtà che fanno basket in città a livello di prima squadra e nel settore giovanile. La memoria del passato è importantissima, serve al futuro e siamo certi che riportare in vita il torneo Coppa città di Chieti, farà da leva a nuove energie e iniziative”.

“Il comitato si unisce ufficialmente, poi a tavolino parleremo di un programma – così il presidente del comitato, Dante Anconetani – Sicuramente lavoreremo per il basket a Chieti, si punta a rivedere operativo il campo della Villa comunale, questo fine ci ha unito, perché tutti noi siamo usciti da quel

campo e ci impegneremo per riportare alla luce quel passato, anche con un evento importante che ci riveda con le scarpette ai piedi e con il basket come obiettivo per la città. Per questo fine lavoreremo accanto all'Amministrazione, con le associazioni sportive e dentro le scuole, affinché i ragazzi possano conoscere questo straordinario sport e dedicarcisi, trovando in città tutto quello che serve, dalla formazione adatta e costante, alle strutture adeguate e all'avanguardia e, per finire, agli eventi all'altezza del passato che Chieti ha avuto e al bel presente che ci vede presenti nei campionati più importanti".

IN VIAGGIO CON LA POESIA di Dante Marianacci

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Agosto 2022

PRESENTAZIONE DEI VOLUMI



Nel centro storico di Ari, sabato 13 agosto, alle ore 18:30

Ari, 11 agosto 2022. Scende un calvario di nubi... Non altro posso trattenere a memoria della parola umana – scrive Carlo Ossola nella premessa al nuovo libro di poesie di Dante Marianacci appena uscito da Nino Aragno Editore, *Bagliori planetari* (pp. 326) – in questa agonia della civiltà europea: un verso, uno solo, nel quale si rapprende il poco dicibile, eco che si infrange nei crateri della storia: *«deux élégies statues sur calvaire de nuages/face à la prairie du*

monde/Hommes d'armes et esclaves». Così talvolta basta un cenno a riportarci a un secolare topos, che risale alle radici sacrificali della metaforica biblica, alle «nuvole della Passione»”.

E Gianni Letta, nella Prefazione a Dante Marianacci. Una vita per la cultura tra creatività e impegno professionale, a cura di Angelo Piero Cappello, Franco Di Tizio e Simone Gambacorta (Ianieri Edizioni, pp.930), scrive: “Il curriculum dice romanziere, giornalista, critico letterario (in particolare preziosissimi i suoi studi su T.S. Eliot, D’Annunzio e Montale), promotore della cultura italiana nel mondo, fondatore di riviste italiane all’estero, organizzatore di convegni.

Il tutto realizzato come formidabile servitore dello Stato, nella sua valenza di nazione vivente, la cui cultura è ricchezza di tutte le nazioni [...] L’Italia gli deve molto. Io resto incantato e propongo la lettura di Marianacci nelle sue poesie, che qui sono ospitate per frammenti. Mi permetto di rintracciare suoi antecedenti tra diplomatici e poeti: dal francese Paul Claudel fino all’argentino Pablo Neruda. “

I due volumi verranno presentati nel corso di un incontro che si terrà sabato, 13 agosto, alle ore 18.30, nel centro storico di Ari, paese di origine di Marianacci, organizzato dalla Proloco, con la partecipazione, insieme all’autore (che ripercorrerà, accompagnato da immagini, i suoi viaggi poetici in giro per il mondo), all’attrice Giuliana Adezio, che leggerà diverse sue poesie, ad Angelo Piero Cappello, direttore del Centro per il libro e la lettura del Ministero della cultura, che presenterà i volumi e al sindaco di Ari, Marcello Salerno, che porterà i saluti dell’Amministrazione comunale. Gli intermezzi musicali saranno affidati agli amici aresi del gruppo La struclatore Folk.

LA VERA STORIA del pifferaio magico

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Agosto 2022



In scena in piazza Giovanni XXIII domani, venerdì 12 agosto alle 21:30

Giulianova, 11 agosto 2022. Sarà la Compagnia ***Il draghetto*** a portare in scena domani sera, venerdì 12 agosto, in piazza Giovanni XXIII, “La vera storia del pifferaio magico”.

La rappresentazione, per il divertimento di spettatori dai 3 ai 100 anni, è nel programma dei Festeggiamenti in onore di Maria SS del Portosalvo che, come da tradizione, ha voluto dedicare il venerdì a chi è bambino, per l’anagrafe o nel cuore.

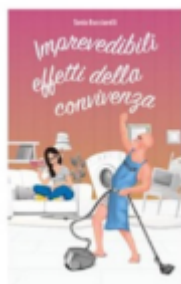
La “Vera storia del pifferaio magico”, scritta e diretta da Mario Villani, racconta la celebre fiaba dei fratelli di Grimm. Un suonatore di piffero, chiamato dagli abitanti di Hamelin perché liberi il paese dai topi, insoddisfatto del trattamento ricevuto, incanta, dopo i topi, anche i bambini. Come i ratti, rapiti dal suono dello strumento, questi ultimi lasciano il paese e spariscono per sempre. Ma sarà andata, ci si chiede, veramente così? Nello spettacolo di domani sera, inaspettata, la risposta.

La Compagnia “Il draghetto”, fondata nel 1988 a L’Aquila e a

Teramo da Manuela Del Beato e Mario Villani, con sede operativa anche a Bellante, adotta una tecnica mista, combinando al recitato degli attori l'utilizzo di pupazzi, burattini e ombre. "La vera storia del pifferaio magico" sarà una bella occasione per riflettere, divertendosi, sui temi dell'onestà e della legalità, sul valore dell'arte, della bellezza, della fantasia.

EFFETTI DELLA CONVIVENZA di Sonia Bucciarelli

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Agosto 2022



Venerdì 12 agosto presentazione del libro

Casalbordino, 11 agosto 2022. Nuovo incontro del ciclo letterario "Dialoghi erranti" organizzato dalla Pro Loco di Casalbordino e patrocinato dal Comune di Casalbordino. Appuntamento domani sera alle ore 21.30 con la presentazione del libro "Effetti della convivenza" di Sonia Bucciarelli presso Casette Santini sul lungomare nord di Casalbordino.

Dopo i saluti istituzionali del sindaco Filippo Marinucci l'autrice dialogherà con il presidente della Pro Loco Nicola Tiberio.

Sonia Bucciarelli, riporta la sua biografia, è nata a Guardiagrele (CH) il 7 aprile 1985. Dopo la maturità Classica,

ha conseguito la laurea in Scienze della Comunicazione e la specialistica in Comunicazione e pubblicità per le organizzazioni e durante gli anni universitari ha pubblicato *Scomparsi a Urbino* (Tabula Fati_2008) e *Oltre gli occhi* (Acar Edizioni_2014). Un viaggio in Inghilterra le ha ispirato il romanzo *Dentro il bianco* (Masciulli Edizioni_2018 e Amazon_2021). *Imprevedibili effetti della convivenza* (Amazon_2021) è la sua nuova opera.

Pro Loco di Casalbordino

PRONTA LA SQUADRA per la grande infiorata del Colibrì

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Agosto 2022



Patrocinata dal Comune di Giulianova, ed inserita nel programma della Festa della Madonna del Portosalvo, l'iniziativa propone quest'anno anche un momento dedicato ai bambini con il Kamishammè di Paola Cipriani.

Giulianova, 11 agosto 2022. Il Circolo Colibrì è solo in attesa del pomeriggio di sabato, 13 agosto, per mettere in moto la grande macchina dell'Infiorata. I volontari, guidati dalla maestra Barbara Monaco, sono pronti a realizzare, nel recinto della pista di pattinaggio di piazza del Mare, un grande quadro ispirato alla Madonna del Portosalvo e alla marineria. L'immagine finale, realizzata con trucioli

colorati, sarà visibile dalla mattina di domenica, giornata conclusiva della Festa della Madonna del Portosalvo.

Quest'anno, Ambra Di Pietro ed Egidio Casati hanno voluto inserire un momento dedicato ai bambini. Alle 21 di domenica, l'attrice Paola Cipriani coinvolgerà i bambini dai 2 agli 8 anni nel Kamishammè, il "teatro dei racconti", una particolare tecnica di narrazione delle fiabe che alterna al parlato musica, azioni, brevi coreografie, improvvisazioni teatrali.

Accanto all' Infiorata è organizzata la consueta pesca solidale il cui ricavato servirà a sostenere le attività benefiche del circolo.

ARTE A LA PLAYA presenta Nicola Costanzo

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Agosto 2022



Questa sera a partire dalle ore 20:30, presso il complesso balneare "La Playa" in piazza Le Laudi

Pescara, 11 agosto 2022. Leonardo Paglialonga presenterà l'artista Nicola Costanzo come ospite settimanale della rubrica "Arte a la Playa 3", che s'inserisce nell'ambito della manifestazione dei "Gelati Letterari". Personaggio poliedrico, con oltre 50 anni di attività artistica, accompagna il disegno, la grafica, la pittura e la ceramica con lo studio,

la scrittura, la saggistica. Autore di riferimento in Abruzzo soprattutto per la xilografia, ha ottenuto riconoscimenti anche a livello nazionale per la sua arte che potremmo definire per molti aspetti "metafisica". Già professore di storia e di filosofia, incarna il ruolo dell'artista "rinascimentale" perchè il suo fare arte è corroborato da una vasta cultura ottenuta in tanti anni di studio e di insegnamento. Fino al 18 agosto si potranno ammirare alcune sue opere che saranno in esposizione presso le sale del ristorante "La Playa" di Pescara.

IL SERVIZIO DI CURE DOMICILIARI per i pazienti residenti della Regione

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 14 Agosto 2022



L'indizione della gara europea per l'affidamento senza coinvolgimento dei sindacati

Pescara, 11 agosto 2022. Diversamente da quanto descritto nell'articolo corre l'obbligo di precisare che queste Organizzazioni sindacali non hanno partecipato ad alcuna **fase di ascolto** e pertanto non conoscono i contenuti di interesse sindacale e di merito.

Corre l'obbligo ancora una volta di sottolineare come la

Regione Abruzzo, in questo caso **l'Assessore alla Salute, non rispetta gli impegni assunti** in merito alla interlocuzione con le rappresentanze sindacali a partire dal Tavolo permanente regionale della salute.

E quanto detto nonostante la già menzionata procedura sia di enorme rilievo sia in termini di investimenti di risorse pubbliche che in termini occupazionali essendo coinvolti centinaia di operatori con diverse qualifiche professionali. Sarebbe stato invece fondamentale fornire, prima della pubblicazione della gara, alle rappresentanze sindacali le informazioni dovute.

Va sottolineato inoltre che non si intravede nessuna novità in merito alle tanto decantate internalizzazioni anche in relazione alle evoluzioni del modello di assistenza territoriale sociosanitaria con la futura apertura delle case della salute di cui le scriventi, al pari dei cittadini abruzzesi, non conoscono a oggi alcunché.

Per le ragioni brevemente descritte in data odierna abbiamo trasmesso all'Assessore alla Salute Verì ed al Soggetto aggregatore della Regione Abruzzo ARIC una richiesta urgente per l'apertura di un tavolo di confronto in merito all'affidamento dei servizi di cura domiciliare per la verifica delle condizioni a garanzia dei livelli occupazionali, della qualità del lavoro e dei servizi offerti alla cittadinanza.

Siamo fortemente preoccupati che a seguito di questa gara aumenti la precarizzazione dei rapporti di lavoro in un settore, quello sociosanitario, nel quale già proliferano i contratti temporanei. Oltre ciò siamo perplessi dal fatto che i criteri ed i relativi punteggi, individuati per la scelta dei contraenti, garantiscano effettivamente servizi sociosanitari di qualità.

Carmine

Ranieri,

CGIL

Abruzzo

Molise

Paola
Molise

Puglielli,

FP

CGIL

Abruzzo