

SENTIERI DI CARTA, a passeggio con l'autore

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Giugno 2022



Al via quinta edizione a Fontecchio con Infinito Restare di Savino Monterisi

L'Aquila, 15 giugno 2022. Al via a Fontecchio, in provincia dell'Aquila, la quinta edizione della rassegna "Sentieri di Carta. A passeggio con l'autore", a cura dell'associazione Heritage Art Research Project (Harp).

Primo appuntamento sabato 18 giugno alle 18.00, con partenza da piazza del Popolo, per la presentazione itinerante del libro "Infinito restare" del giornalista, guida ambientale escursionistica e attivista, Savino Monterisi, pubblicato dalla casa editrice Radici Edizioni di Capistrello.

Anche il libro è del resto "un racconto in cammino", come lo definisce Antonella Tarpino, saggista e storica italiana nonché autrice della prefazione.

Dopo il primo libro Cronache della restanza, Monterisi torna a interrogarsi su cosa significa, oggi, restare a vivere nell'entroterra e sugli Appennini. Le pagine di "Infinito restare" rappresentano anche lo spazio ideale per illustrare le storie di chi ha deciso di intraprendere il viaggio al contrario, come lo stesso autore, abbandonando la città per tornare a popolare zone che non rappresentano più la priorità nell'agenda della politica e della società.

In ogni pagina, e in ogni passo del libro, si accompagnano così nuove istanze e vecchie conoscenze del territorio; “ritornanti” e comunità resistenti che non si sono mai arrese allo spopolamento, anziani di cui è importante mantenere viva la memoria e giovani che hanno deciso di investire in nuove imprese agricole.

Dal maestro di mandolino Francesco Mammola di Pescocostanzo al piccolo Jamal di San Benedetto in Perillis, dal monte Morrone alle fortunate esperienze di “ripopolamento artistico” di Fontecchio, il libro è un condensato di storie che aiutano a conoscere più da vicino territori che stanno cercando di capire cosa ne sarà del loro futuro.

SAFE PLACE SAFE PLAY il progetto della d'Annunzio

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Giugno 2022



Per costruire un ambiente sicuro per praticare sport

Chieti, 15 giugno 2022. Venerdì prossimo, 17 giugno, dalle 10:00 alle 13:00, presso l’Aula Multimediale del Rettorato dell’Università degli Studi “Gabriele d’Annunzio” di Chieti-Pescara, si svolgerà il primo tavolo di lavoro interistituzionale del Progetto SAFE PLACE SAFE PLAY, finanziato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento per le Politiche della Famiglia nell’ambito

dell'avviso pubblico "per il finanziamento di progetti per la protezione ed il sostegno di minori vittime di abuso e sfruttamento sessuale" (Linea D "Prevenzione, protezione e supporto alle vittime di violenza e maltrattamento in ambito sportivo"). Nell'incontro di venerdì sarà costituita una rete interistituzionale regionale di attenzione e protezione per condividere esperienze, criticità, strategie di prevenzione e sviluppare un codice etico e di condotta e un documento di policy, con l'obiettivo di promuovere iniziative a favore della tutela dei minori in ambito sportivo contrastando qualsiasi forma di violenza e adottando buone prassi in tema di prevenzione.

<Il network istituzionale – spiega la professoressa Maria Cristina Verrocchio, docente di Psicologia clinica presso il Dipartimento di Scienze psicologiche della Salute e del Territorio (DiSPUTER) della "d'Annunzio" e coordinatrice del progetto – prevede la partecipazione di referenti dei tre enti attuatori del progetto, cioè l'Università "G. d'Annunzio", l'Associazione Focolare Maria Regina Onlus e l'Associazione di Volontariato L'Angelo Custode, e di altri partner locali individuati come soggetti strategici per favorire l'attuazione delle azioni progettuali.

Tra questi, saranno presenti i referenti del Tribunale per i minorenni de L'Aquila, del Gruppo Antiviolenza (GAV) della Procura della Repubblica di Pescara, del Garante dell'Infanzia e dell'Adolescenza della Regione Abruzzo, del CONI Abruzzo, degli Assessorati alla Salute, Famiglia, Pari Opportunità e Politiche Sociali della regione Abruzzo, dell'Ordine degli Psicologi della Regione Abruzzo". Da settembre – aggiunge la professoressa Verrocchio – inizieranno le attività progettuali con le società sportive abruzzesi, coinvolgendo dirigenti, allenatori, genitori e giovani atlete e atleti.

Sono previsti incontri di formazione sull'abuso in ambito sportivo e su come intervenire diretti allo staff delle società sportive, laboratori esperienziali con ragazze e

ragazzi, formazione di giovani psicologi che diventeranno parte attiva del progetto realizzando percorsi di sensibilizzazione sul territorio. Al progetto hanno aderito numerose società sportive del territorio ma – conclude la professoressa Verrocchio – ci sono ancora posti disponibili”.

Maurizio Adezio

L'INNOVAZIONE DIGITALE nelle imprese abruzzesi

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Giugno 2022



Martedì 28 giugno incontro a Pescara promosso da Federmanager e Confindustria

Pescara, 15 giugno 2022. La trasformazione digitale fa rima con innovazione aziendale. Un processo ampio e trasversale, oggi indispensabile per le piccole e medie imprese abruzzesi che tentano di risalire la china dopo il periodo buio della pandemia da coronavirus. Ma affinché la digitalizzazione sia utile ed efficace occorrono strategie mirate e una pianificazione accurata. Nasce con questo obiettivo l'incontro di martedì 28 giugno "La digitalizzazione come innovazione di processo", organizzato da Federmanager Abruzzo e Molise in collaborazione con Confindustria Abruzzo nell'ambito di EcosystemAbruzzo, un ciclo di quattro appuntamenti ai quali partecipano manager esperti di alta formazione.

Il primo incontro “La digitalizzazione come innovazione di processo” si terrà a Pescara martedì 28 giugno alle ore 17 nella sede di Federmanager (via Prati n° 29, sala congressi, secondo piano). E' possibile partecipare sia in presenza sia da remoto, registrandosi al link: <https://it.surveymonkey.com/r/ZVNBBR6>

Ad aprire la discussione, moderata dall'esperto di cambiamento digitale Gianni Carchiolo, sarà Stefano Cuzzilla, presidente Federmanager nazionale, seguito da Florio Corneli, presidente Federmanager Abruzzo e Molise, e Marco Fracassi, presidente Confindustria Abruzzo. L'incontro si concentrerà poi su due esempi concreti di aziende del territorio che in questa particolare congiuntura economica si sono trovate o si ritrovano nella necessità concreta di portare il digitale nella loro azienda, in linea con quanto richiesto dal mercato e dalla clientela, allo scopo di ottimizzare il business, semplificare le attività e rendere più snelli i flussi di lavoro. Due i casi scuola che saranno analizzati attraverso le parole dei loro responsabili: l'azienda di disegno e fabbricazione di materiali innovativi nell'ambito dell'industria e delle attività medicali Coesum di Chieti, con il direttore tecnico Rocco Santoleri, imprenditore che ha creduto e investito nell'innovazione tecnologica e adesso ne sta raccogliendo gli effetti; la società di trasporto merci Bosco srl di Paglieta, con la presidente del consiglio di amministrazione e amministratore delegato Monica Di Lallo, che invece si trova all'inizio di questo processo di digitalizzazione e vorrebbe comprendere meglio come cogliere le opportunità offerte dalle nuove tecnologie. Chiude l'incontro il manager HR Domenico Famà, esperto di leadership e gestione del personale, che ha già guidato tanti processi di innovazione e fornirà dunque soluzioni e risposte ai diversi quesiti che arriveranno dal pubblico.

Nell'ambito del ciclo EcosystemAbruzzo, all'incontro di martedì 28 giugno “La digitalizzazione come innovazione di

processo” seguiranno in autunno ulteriori appuntamenti che toccheranno i temi dell’economia circolare, del ricambio generazionale e delle professioni del futuro nelle piccole e medie imprese: “L’industria sostenibile e il concetto di economia circolare”, il 13 settembre; “Il binomio azienda/persona e la fase del cambio generazionale”, il 13 ottobre; “Le professioni che faranno la differenza”, il 17 novembre. Di seguito il link per registrarsi all’incontro di martedì 28 giugno e partecipare sia in presenza sia da remoto: <https://it.surveymonkey.com/r/ZVNBBR6>

I NUOVI PROGETTI della cantina

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Giugno 2022



Dalle idee di Elena e Alessandro Nicodemi, nascono Cocciopesto Trebbiano Doc e Notàri Cerasuolo Superiore Doc.

I due fratelli, per l’occasione, hanno presentato alla stampa i due vini e raccontato le ultime novità aziendali della cantina di Notaresco

Notaresco, 15 giugno 2022. Dalla ricerca, nella tradizione così come nella contemporaneità, dalle idee e soprattutto da una buona dose di coraggio, nascono i progetti Cocciopesto Trebbiano Doc e Notàri Cerasuolo Superiore Doc firmati Fattoria Nicodemi.

L'azienda, fondata da Bruno Nicodemi nel 1970, è oggi guidata con passione dai fratelli Elena e Alessandro Nicodemi, che hanno voluto dare ai loro vini uno stile personale e riconoscibile. La cantina si trova a Notaresco, nel cuore delle colline teramane.

Ogni anno la produzione è di 200.000 bottiglie soltanto da uve di vigneti di proprietà, circa 38 ettari di cui 30 vitati e i restanti dedicati a oliveto, e sono soltanto uve autoctone, Montepulciano e Trebbiano, declinate nelle denominazioni Montepulciano d'Abruzzo Colline Teramane DOCG e Trebbiano d'Abruzzo DOC. L'amore per la terra e il rispetto per l'ambiente che li ospita, hanno orientato da sempre l'azienda verso l'agricoltura biologica, senza utilizzo di pesticidi, diserbanti o concimi chimici, ma limitando i trattamenti solo a zolfo e rame.

Dopo quasi due anni di stop dagli eventi, Elena e Alessandro, lo scorso 13 giugno, hanno voluto invitare alcuni giornalisti del settore per una degustazione dei vini Cocciopesto Trebbiano Doc e Notàri Cerasuolo Superiore Doc, gli ultimi nati della cantina. Nello specifico, i giornalisti hanno degustato, guidati da Elena e l'enologo della cantina Mirko Nicolai, le annate 2017, 2018, 2019, 2020 del Trebbiano e il 2021 del Cerasuolo.

Il progetto Cocciopesto inizia nel 2017 con la prima vinificazione del Trebbiano in giare di Cocciopesto, realizzate con un impasto a crudo di laterizi, frammenti lapidei, sabbia, legante e acqua. L'antica miscela, differente dalla terracotta, veniva utilizzata, sin dai tempi dai Romani, ma già conosciuta dai Fenici, per rivestire gli acquedotti, le cisterne e le vasche termali. La vinificazione avviene oggi per macerazione, in una vecchia pergola di 50 anni, la cui configurazione si ispira alla tradizione del dolium romano, a forma interna a uovo che favorisce, con i suoi moti convettivi, il ricircolo del mosto nella vinificazione. Le uve vengono diraspate, ma non pigiate, e fermentate nel

cocciopesto con lieviti indigeni. Dopo dieci giorni di macerazione e follature manuali, eseguita la svinatura, il vino torna nel cocciopesto per terminare la fermentazione e dove successivamente affina fino all'imbottigliamento che avviene senza filtrazione. Una delle principali caratteristiche del cocciopesto è quella di favorire la micro-ossigenazione, grazie alla notevole microporosità di questo materiale che porta ad esaltare, nella vinificazione e nel successivo processo di affinamento, le qualità organolettiche, arricchendo e amplificando l'aroma del vino. Una differenza sostanziale con la terracotta è che l'essiccazione del cocciopesto avviene all'aria.

Altre peculiarità del Cocciopesto sono il processo di asciugatura che dura almeno 30 giorni e l'assenza di trattamenti di vetrificazione interna, per via della purezza dei materiali usati per la realizzazione dell'impasto. Il risultato è un vino che dall'antichità torna al futuro con una forte identità, un vino fine e delicato con un carattere decisamente minerale.

“Sulla scia della sfida costante che ci porta a sperimentare e ricercare nuove idee su terreni poco battuti – racconta Elena Nicodemi- prende respiro l'ultimo progetto aziendale, Notàri Cerasuolo Doc Superiore. Con questo spirito abbiamo prodotto per la prima volta, con la vendemmia del 2020, un vino che rispetti la tipicità del Cerasuolo, ma che al contempo risulti più complesso, strutturato, intenso, frutto del nostro desiderio di scoprire un lato diverso delle uve Montepulciano”. Un vino di grande eleganza e struttura che entra a far parte della linea Notàri, l'antico nome del comune di Notaresco, con cui intendono evocare il carattere delle colline e dei vecchi vigneti, tesoro della loro produzione.

Gli ospiti sono stati accolti dapprima nella cantina, cuore pulsante dell'azienda, per poi visitare gli altri spazi, una terrazza e la sottostante sala degustazione con una vista mozzafiato sui vigneti, fino al patio all'aperto a bordo

vigna, dove si è svolta la seconda parte dell'evento con una degustazione gastronomica a cura del ristorante PerVoglia di Castelbasso (Te).

L'azienda, lo ricordiamo, fa parte del Consorzio Tutela Vini Colline Teramane Montepulciano D'Abruzzo Docg, nel quale Alessandro ha ricoperto anche il ruolo di presidente. Nel Consorzio, la famiglia Nicodemi esprime una massima eccellenza in particolare per i rossi della Cantina, improntati sull'eleganza e su una forte identità.

Foto Erwin

L'AMBULANZA DEL MARE sul Lungomare

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Giugno 2022



Un ulteriore mezzo di soccorso nel periodo estivo nelle giornate di sabato e domenica

Pescara, 15 giugno 2022. Presentato il progetto di istituzione di un presidio di primo intervento sanitario sulla fascia litoranea della provincia di Pescara con ambulanza, a cura della "Life Pescara ODV" e patrocinato dalla "Soc. Coop. Balnearia Servizi a r. l."

Il Presidente del C.d.A. della "Soc. Coop. Balnearia Servizi a

r. l.” Riccardo Padovano: “Grazie all’attenzione, alla sensibilità e alla lungimiranza dei nostri Imprenditori Balneari associati e alla collaborazione con la “Life Pescara”, Organizzazione di servizi socio-sanitari, saremo in grado di integrare la rete provinciale del 118 con un ulteriore mezzo di soccorso, l’ambulanza del mare, con un equipaggio pronto ad intervenire, sempre su attivazione del 118, in via prioritaria sulla fascia litoranea, ma in situazioni di particolare criticità anche sull’intero territorio provinciale. Il Servizio sarà attivo da Sabato 18 giugno 2022 a Domenica 21 agosto 2022, nei fine settimana, dalle ore 10:00 alle 18:00 ed il mezzo di soccorso sarà ubicato presso il “Lido del Carabiniere” sul Lungomare Nord di Pescara.

A tal proposito, un doveroso e sentito ringraziamento per la preziosa collaborazione e ospitalità, va al Comando Legione Carabinieri Abruzzo e Molise. Questo progetto consentirà di ottimizzare i tempi di risposta supportando il 118 e tutte le Associazioni convenzionate, in un periodo particolare dell’anno, dove le richieste di intervento aumentano in maniera considerevole. Credo fermamente nell’imprescindibilità di questo servizio di soccorso che sicuramente sarà apprezzato dalla collettività.”

Il Presidente della “Life Pescara ODV” Gianluca D’Andrea: “Un progetto, quello dell’ambulanza del mare, che abbiamo immediatamente condiviso, soprattutto conoscendo i numeri del nostro territorio nel periodo estivo. Un territorio costiero di circa 13 km, che partendo da Pescara si estende a Montesilvano e Città Sant’Angelo, dove alla popolazione locale si va ad aggiungere un afflusso turistico considerevole. Proprio per questi motivi, alle postazioni 118 territoriali esistenti, si va ad inserire un ulteriore mezzo di soccorso, che sarà attivato nei fine settimana dei mesi estivi: un’ambulanza di ultima generazione che la nostra Associazione metterà a disposizione della collettività.

L'Equipaggio sarà composto alternativamente o da personale infermieristico o da personale soccorritore, la cui attivazione è di esclusiva competenza della Centrale Operativa 118 di Pescara. Un mezzo di soccorso che garantirà una risposta tempestiva e professionale per il territorio, di assoluta importanza per quei tipi di intervento cosiddetti "tempo-dipendenti" dove il fattore tempo può fare la differenza per il buon esito degli stessi. Da parte della mia Organizzazione di Volontariato faccio i complimenti alla Soc. Coop. Balnearia Servizi e a Riccardo Padovano per l'iniziativa e la sensibilità dimostrata nell'attuazione di questo progetto e ringrazio di cuore il Comando Legione Carabinieri Abruzzo e Molise che ci darà la possibilità di sostare, presso il loro Lido di Pescara, in una posizione assolutamente centrale sul tratto costiero di competenza, garantendo una risposta immediata.

MILLI SALVALAI. Mostra personale

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Giugno 2022



A cura di Berardo Montebello. Presentazione: Marialuisa De Santis e Carmine Galìè

Dal 18 giugno al 2 luglio 2022

Giulianova, 15 giugno 2022. La RespirArt Gallery è lieta di

presentare la personale di Milli Salvalai, a cura di Berardo Montebello. L'inaugurazione si terrà sabato 18 giugno alla RespirArt Gallery di Giulianova alle ore 18.00, con gli interventi di Marialuisa De Santis e Carmine Galiè, e potrà essere visitata fino al 2 luglio. Durante l'inaugurazione sarà presentato anche il catalogo dedicato all'artista, con il testo critico di Marialuisa De Santis.

Milli Salvalai, di origini emiliane, è nata a Nonantola e si è laureata all'Università di Urbino in lingue e letterature straniere. Ha viaggiato molto e, avendo visitato molti paesi interessanti non ancora "inquinati" dal turismo, si è dedicata con passione alla fotografia privilegiando la ricerca di spunti particolari. Ha realizzato servizi fotografici praticamente su tutto l'Oriente. Poi è passata alla ceramica privilegiando il raku per la bellezza austera, ruvida, la semplicità, la naturalezza dei materiali e la spiritualità che esprime.

Ha seguito corsi di ceramica – raku – in particolare a Faenza e Kyoto. Attraverso opere in ceramica ha partecipato a mostre a Firenze alle Reali Poste degli Uffizi nel novembre 2012, a Lucca a palazzo Guinici nel marzo 2014 e varie altre collettive. Quindi si è dedicata alla creazione di composizioni su tela o legno con materiali vari come metalli, frammenti di raku, sabbie, carta ed altro.

«Forse la chiave per parlare di Milli sta nella sua attenzione e nella sua pratica della ceramica raku così lontana dall'idea che si ha comunemente della ceramica. Una tecnica, quella raku, che è insieme filosofia, convinzione un pò zen che la vita nasconde l'armonia e la perfezione nelle cose quotidiane, anche in quelle imperfette e non preventivate. L'armonia è nell'unicità dell'essere che non può prescindere però dal rapporto con gli altri e con la natura.

Nè trascurerei delle opere di Milli Salvalai la rastremazione del colore, la riduzione all'essenziale in una sorta di

raccoglimento interiore che non tollera distrazioni vistose o comunque chiassose. L'arte è il processo stesso non solo il prodotto finito, un viaggio interiore che, come ha scritto Proust, consiste nel guardare il mondo con occhi sempre nuovi e non necessariamente cose nuove.

Un'arte quella di Milli che si coglie nel recupero del concetto di tempo, di sguardo e di silenzio, cose tutte lontane dal superfluo di cui si nutre e cresce la nostra civiltà.

Ecco la ricordo così Milli: come una delicata e preziosa persona vera alla ricerca dell'essenziale.»

Marialuisa De Santis

SCHEDA INFORMATIVA

Mostra personale: Milli Salvalai

A cura di: Berardo Montebello

Presentazione di: Marialuisa De Santis e Carmine Galiè

Progetto grafico: Jessica Montebello

Testo critico in catalogo: Marialuisa De Santis

Luogo: RespirArt Gallery – Corso Garibaldi 30, Giulianova (TE)

Durata mostra: dal 18 giugno al 2 luglio 2022

Orari mostra: dal lunedì al sabato dalle 17.00 alle 20.00 (o su appuntamento)

Informazioni: tel. 085 2196725 – mob. 349 6736222 (Berardo Montebello) – mail: respirart.gallery@libero.it

PESCARA JAZZ Festival 2022 & Songs

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Giugno 2022



Dalle note raffinate del piano di Stefano Sabatini Trio al sax graffiante di Max Ionata, il Pescara Jazz coinvolge e fa sognare

Pescara, 15 giugno 2022. Dopo il sold out della prima serata della cinquantesima edizione del Pescara Jazz & Songs, festival organizzato e promosso dall'Ente Manifestazioni Pescaresi, con la direzione artistica di Angelo Valori, giovedì 16 giugno, nello splendido luogo dell'Arena del porto turistico, è in programma un doppio appuntamento che si aprirà sulle note raffinate dello Stefano Sabatini trio per chiudersi con la voce calda e graffiante del sax di Max Ionata.

Stefano Sabatini è senza dubbio uno dei migliori pianisti italiani, dallo stile moderno ma intriso della migliore tradizione jazzistica. Con il suo trio, composto da Dario Rosciglione al contrabbasso e Lorenzo Tucci alla batteria, proporrà sia brani originali che "canzoni" rivisitate. Dal vivo l'artista conferma, oltre alle sue doti pianistiche, anche quelle di compositore sensibile e ispirato, con brani in grado di esprimere sensazioni robuste oppure sognanti e introspettive. Il grande gusto per la melodia, poi, rende la sua musica assolutamente comunicativa e coinvolgente. Nel repertorio del concerto diversi brani tratti dall'ultimo album intitolato Heart & Soul, in cui la purezza del suono si unisce all'essenzialità.

L'appuntamento proseguirà poi con Max Ionata, considerato uno dei maggiori sassofonisti italiani della scena jazz contemporanea, che in pochi anni ha conquistato l'approvazione della critica e del pubblico, riscuotendo sempre grandi successi sia in Italia che all'estero.

Da un progetto comune di Max Ionata e Bebo Ferra, ispirato alla tradizione jazzistica dei quartetti con sax tenore e chitarra, è nato il quartetto "Reed and Strings" che vede la presenza di un fuoriclasse come Paolino Dalla Porta al contrabbasso e del giovane ma promettente talento della batteria Pasquale Fiore.

Max Ionata sa come catturare l'attenzione dell'ascoltatore, il suo timbro è fortemente deciso e il suo fraseggio mostra una grande personalità, con straordinarie idee e sensibilità nell'interpretazione. È un'artista vulcanico e sa giocare con la fantasia e l'abilità che lo contraddistinguono, ma soprattutto sa rendere godibile ogni interpretazione.

La straordinarietà del concerto si deve anche ai musicisti che lo accompagnano, tutti meravigliosamente amalgamati, che interagiscono riuscendo a creare un equilibrio perfetto tra dinamismo e leggerezza.

PROGRAMMA PESCARA JAZZ

& Songs

Arena del Porto Turistico

16/06 Stefano Sabatini Trio "Heart and Soul" ore 21.15

Stefano Sabatini, piano; Dario Rosciglione, contrabbasso; Pietro Iodice, batteria

Max Ionata "Reed and Strings"

Max Ionata, sax tenore; Bebo Ferra, chitarra; Paolino Dalla

Porta, contrabbasso; Pasquale Fiore, batteria

17/06 Lorenzo Tucci Trio "Happy End"

Lorenzo Tucci, batteria;
Claudio Filippini, piano; Jacopo Ferrazza,
contrabbasso

Francesco Bearzatti Tinissima
4et "Zorro"

Francesco Bearzatti, sax tenore, clarinetto; Giovanni Falzone,
tromba; Danilo Gallo, basso elettrico; Zeno de Rossi, batteria

18/06 Jacopo Ferrazza "Fantàsia"

Jacopo Ferrazza, contrabbasso, synth, composizioni; Enrico
Zanisi, pianoforte, synths; Alessandra Diodati, voce; Valerio
Vantaggio, batteria; Livia De Romanis, violoncello

Karima "Lifetime"

Karima, voce; Piero Frassi, piano; Gabriele Evangelista,
contrabbasso; Bernardo Guerra, batteria

Teatro D'Annunzio

12/07 Maria Pia De Vito "Songs reloaded"

Angelo Valori & Medit
Orchestra

Tigran Hamasyan trio "StandArt"

Tigran Hamasyan, piano e tastiere; Matt Brewer, basso; Justin
Brown, batteria

13/07 Incognito "2022 Summer Tour"

14/07 Simple Minds "40 Years of Hits Tour"

16/07
di jazz”

Enrico Intra “Solo me ne vò, in cerca

Vijay Iyer Trio

Vijay Iyer, piano; Linda May Han Oh, contrabbasso; Tyshawn Sorey, batteria

17/07

Paolo Fresu “Norma”

Orchestra Jazz dell’Adriatico

Paolo Fresu, tromba, flicorno, effetti; direttore, Paolo Silvestri

23/07

Fiorella Mannoia “La versione di Fiorella Tour”

26/07

Noa “30th anniversary Tour”

Noa, voce; Gil Dor, direttore musicale e chitarra; Ruslan Sirota, piano; Omri Abramov, sax e EWI

BIGLIETTERIE E INFO POINT

Lungomare C. Colombo 122 – Pescara Orari: 17–20, la sera degli spettacoli, ai botteghini del teatro dalle 20.30 e sul circuito CiaoTickets.com – Per informazioni 342.9549562.

Ufficio Stampa

Mente Locale | press@mlocale.com | +39 085.4554504 | 349.1961028 (Franca Terra)

GIORNATA MONDIALE del donatore di sangue

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Giugno 2022



I bambini si sono dati appuntamento per la premiazione del secondo Concorso Gocciolino

Giulianova, 15 giugno 2022. Il Vicesindaco Lidia Albani: “ Ringraziamo tutti gli iscritti alla Fidas-Cuore per il loro straordinario esempio di solidarietà e sensibilità”. Il Kursaal, in serata, illuminato di rosso.

Pomeriggio all'insegna della solidarietà e dell'allegria, quello vissuto ieri pomeriggio dai bambini delle scuole di Giulianova e Mosciano Sant'Angelo al Campo Massi di Zona Orti. Gli scolari, da sei giorni in vacanza, hanno partecipato alla premiazione del 2° Concorso “Gocciolino” che li ha visti coinvolti nei mesi scorsi. Organizzata dall'associazione Fidas Cuore di Giulianova, l'iniziativa ha proposto ai bambini di esprimere, con un disegno e per iscritto, il loro pensiero sulla donazione di sangue. Quasi 300 gli elaborati in concorso, a testimonianza di come anche la fantasia dei più piccoli possa costituire un fondamentale strumento di sensibilizzazione.

La premiazione di ieri, a cui hanno partecipato alunni, insegnanti, genitori e volontari, è stata coordinata dalla Vicepresidente dell'associazione Fulvia Sbei. Erano presenti lo storico Presidente di Fidas Cuore Emidio D'Antonio, il Vicesindaco Lidia Albani e, per il Comune di Mosciano,

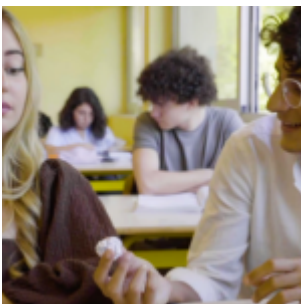
l'assessore Piera Di Massimantonio.

“ La nostra comunità- ha detto Lidia Albani – ringrazia tutti gli iscritti alla Fidas-Cuore per il loro straordinario esempio di solidarietà e sensibilità. C'è, nel gesto della donazione di sangue, una testimonianza preziosa di come il proprio impegno personale possa davvero salvare una vita”.

In segno di partecipazione della città alla Giornata del donatore, il palazzo Kursaal, ieri sera, si è illuminato di rosso.

DOPO MESI di duro lavoro

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Giugno 2022



È uscito il mio primo film breve [Scrivimi per sbaglio](#)

L'argomento che abbiamo trattato nel film, secondo me così come secondo tutte le persone che mi hanno aiutato in questa avventura, è importante, e ci sta davvero a cuore. Per questo volevamo che tutti potessero avere la possibilità di vederlo liberamente e chissà, magari anche di rispecchiarsi nella trama.

Per l'uscita dello short movie, ho scritto un comunicato stampa (all'interno del quale trovate il link youtube del film). Se poteste pubblicarlo sul Vostro giornale ve ne sarei, come sempre, infinitamente grato.

Colgo l'occasione per ringraziarvi nuovamente per la visibilità che date ai progetti emergenti come il mio sulle vostre piattaforme.

Il 6 Giugno si è tenuta la prima proiezione del film con un sorprendente tutto esaurito. Abbiamo dovuto proiettare il film una seconda volta per permettere a tutti di vederlo! Vi allego alcune foto dell'evento.

Trovate in allegato il comunicato stampa con formati differenti e delle foto (Locandina, Foto Ufficiale della locandina in orizzontale, frame del trailer, foto della prima al cinema). Chiaramente siete liberi di modificare il comunicato stampa o ritagliare le foto a vostro piacimento. Le foto sono libere da diritti per l'uso editoriale e quindi libere di pubblicazione.

Giuseppe de Candia

AGNESE BERARDINI al secondo posto

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Giugno 2022



Sezione Narrativa Inedita del Premio internazionale Casinò di Sanremo Antonio Semeria 2022

San Remo, 14 giugno 2022. La “Storia d’amore di una famiglia”

ambientato tra Foggia e San Sebastiano dei Marsi. Sabato 11 giugno presso il Teatro dell'Opera del Casinò di Sanremo, Agnese Berardini – entrata nella terna finalista per la Sezione Narrativa Inedita del “Premio internazionale Casinò di Sanremo Antonio Semeria” 2022 – ha presentato la sua opera “Storia d'amore di una famiglia” alla giuria popolare, conquistando la seconda posizione con soli cinque voti di scarto rispetto alla prima classificata. La cerimonia è stata moderata dal giornalista, saggista e scrittore Mauro Mazza, con l'apporto di Carlo Sburlati, patron storico del premio Acqui Storia, Matteo Moraglia, presidente della giuria tecnica e Marzia Taruffi, segretario generale del premio.

L'autrice, docente di lettere classiche al Liceo D'Annunzio di Pescara, residente a Montesilvano, nata a Foggia ma per metà marsicana, ha già pubblicato a ottobre 2021 la silloge poetica “Vagabondaggi di un'anima” targata Bertoni editore, già finalista (con altro titolo) al Premio letterario internazionale Città di Pomezia 2019, presentata in anteprima al Salone del Libro di Torino del 2021 e ivi presente anche a maggio 2022. Nel romanzo è narrata una storia vera alla quale si intrecciano il fantastico e il meraviglioso: miracoli, leggende, sogni, strane coincidenze: si snoda principalmente tra Foggia e San Sebastiano dei Marsi e in un arco temporale che dal dicembre del '74 arriva fino al 2006 e con numerosi flashback torna indietro fino al 1939 e tocca episodi legati alla Seconda guerra mondiale e all'immediato dopoguerra.

Entrano in scena: i protagonisti Francesco e Lucia e i loro due figli e numerosi altri personaggi noti o sconosciuti; gli eventi sono ambientati in numerosi paesi e città italiane ed europee. «Il romanzo» come ha esordito l'autrice durante la presentazione al Teatro del Casinò di Sanremo – «non è una saga, non racconta le gesta di una famiglia che ha fatto la Storia della Nazione o della città in cui visse; ma potrebbe essere la storia simile o probabilmente diversissima da quella di tante altre famiglie nate negli anni '60 nel Sud Italia,

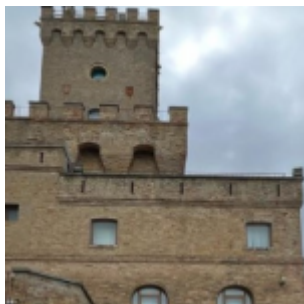
che non fece la scelta di partire per andare a cercare fortuna al Nord.

È la storia d'amore di una famiglia, della mia famiglia d'origine, diventata un romanzo con la consapevolezza che la vita non è un romanzo, ma che ogni storia, anche se personale e privata può essere di tutti se diventa racconto, può aiutarci ad accettare la sfida, a cercare il senso del cammino, fino a che non sarà messa la parola fine».

L'evento è stato impreziosito dalla presenza e dalla prolusione sul linguaggio calviniano dell'illustre Linguista italiano prof. Francesco Sabatini, che ha ricevuto il Premio alla Carriera Casinò di Sanremo Antonio Semeria" 2022. Il premio, che si onora della presidenza del prof. Stefano Zecchi, e della presidenza del comitato d'onore del prefetto dott. Armando Nanei, è stato intitolato ad Antonio Semeria, illustre personalità sanremasca, eccellente professionista, amministratore pubblico, editore, scomparso nel 2011 che nominato presidente del Casinò negli anni '80, sostenne la nascita dei "Martedì Letterari", come prosecuzione de "I Lunedì letterari" di Luigi Pastonchi. Semeria promosse le iniziative culturali ben conscio di come la Casa da Gioco dovesse tutelare e conservare la sua eredità e la sua immagine di salotto letterario internazionale e centro ludico.

TORNA LA MUSICA alla Torre del Cerrano

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Giugno 2022



Accordo Provincia, Conservatorio Braga e Torre del Cerrano

Teramo, 14 giugno 2022. Sopralluogo del consigliere provinciale Luca Corona, del presidente del Conservatorio “Gaetano Braga” di Teramo, Lino Befacchia, del consigliere del Consorzio Torre del Cerrano, Mimmo Ruggieri, insieme alla direttrice del Braga Tatjana Vratonjic e al vicedirettore Federico Paci. Insieme si sta lavorando per un evento musicale di raffinata eleganza alla Torre del Cerrano di Pineto. “E’ dal 2019 che il Braga non si esibisce alla Torre, gioiello storico che affaccia sull’Adriatico, in una cornice paesaggistica di rilievo che abbraccia mare e collina teramana – spiega il consigliere provinciale Luca Corona – dopo pandemia e lockdown siamo orgogliosi di lavorare insieme a queste prestigiose istituzioni per organizzare un concerto nel segno della musica e della rinascita. Ringrazio il Braga che sta lavorando all’organizzazione di un concerto di preziosa qualità”. Presto, quindi, sarà reso noto il programma della serata, il 2 luglio, che inaugurerà la stagione estiva della Torre del Cerrano.

Pina Manente

MUNDAMITERNUM, tre giorni

dedicati alla conoscenza

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Giugno 2022



In occasione delle Giornate Europee dell'Archeologia

L'Aquila, 14 giugno 2022. In occasione delle Giornate Europee dell'Archeologia, tre giorni dedicati alla conoscenza dell'antica città di Amiternum, al suo straordinario ambito culturale e al prezioso lascito di opere conservate nella sezione archeologica del Museo Nazionale d'Abruzzo a L'Aquila.

Da venerdì 17 a domenica 19 giugno il Teatro di Amiternum sarà aperto dalle 8.00 alle 14.00 con visite guidate gratuite alle ore 10.00 e alle ore 11.30.

Nel pomeriggio – alle ore 16.30 e alle ore 18.00 – ci saranno due visite guidate gratuite per un approfondimento dei reperti archeologici di Amiternum conservati al Museo Nazionale D'Abruzzo: il rilievo con Corteo funebre, il rilievo del combattimento tra gladiatori e il Calendario amiternino, di cui nei prossimi mesi verrà presentato un nuovo allestimento al MuNDA con l'integrazione di un altro frammento.

Teatro Romano di Amiternum, SS80, 13 – ingresso gratuito;

Museo Nazionale D'Abruzzo, Via Tancredi da Pentima, snc, ingresso € 4 intero, € 2 ridotto.

DOPPIO TAGLIO del nastro

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Giugno 2022



Alex Britti darà il via alla cinquantesima edizione del Pescara Jazz Festival 2022 & Songs e al suo Mojo tour

Pescara, 14 giugno 2022. Il musicista e cantante Alex Britti riparte da Pescara per inaugurare il suo nuovo tour e apre la cinquantesima edizione del Pescara Jazz, festival organizzato e promosso dall'Ente Manifestazioni Pescaresi, con la direzione artistica del Maestro Angelo Valori, in programma dal 15 giugno al 26 luglio.

Mercoledì 15 giugno, il concerto di Britti sarà il primo dei quattro appuntamenti della prima parte del Pescara Jazz&Songs, dedicata agli artisti italiani che si esibiranno fino al 18 giugno all'Arena del Marina di Pescara. Il festival proseguirà poi al teatro d'Annunzio, a partire dal 12 luglio, con la grande vocalist Maria Pia De Vito, per chiudersi il 26 luglio con la cantante internazionale Noa.

Il Pescara Jazz festival, festeggia quest'anno la sua cinquantesima edizione, connotandosi ancora una volta, oltre che per il grande jazz internazionale, soprattutto per la lunga storia di coincidenza tra il Festival e le altre musiche, in particolare con le canzoni dei grandi cantautori.

“Questa speciale edizione del Pescara Jazz – commenta Angelo Valori, Direttore Artistico del festival – è dedicata al rapporto con la canzone e la chiave di lettura di quest'anno è proprio il guardare verso il molteplice”.

Alex Britti, grande protagonista della musica italiana, partecipa al Pescara Jazz dando il via al suo Mojo tour, che prende il nome dall'ultimo lavoro discografico, interamente strumentale, presentandosi al pubblico nella sua veste di chitarrista. Il centro di questo concerto sarà proprio il jazz e la sua esperienza di grande chitarrista blues. Sarà quindi uno spettacolo del tutto particolare, abbastanza raro, in cui avremo modo di apprezzare la sua musica strumentale.

L'artista salirà sul palco con il suo ultimo disco che prende spunto dal blues, ma che al contempo attinge da qualsiasi genere sia del passato che del presente. Il concerto sarà dunque ricco di atmosfere diverse, eterogenee, senza confini, senza una collocazione spazio-tempo. Questo grazie a degli arrangiamenti, che l'artista definisce trasversali, in cui il suo innato virtuosismo si fonde con ritmiche incalzanti e un sound che è il risultato di tutta una vita trascorsa ad assorbire il meglio da ogni genere musicale. Sarà un concerto caratterizzato dalle linee melodiche penetranti e molto riconoscibili dei brani inediti, grazie anche alla presenza sul palco di tre musicisti eclettici, di grande esperienza, come: Giulio Rocca alla batteria, Emanuele Brignola al basso, Michele Papadia all'organo Hammond, pianoforte e tastiere e Flavio Boltro alla tromba.

PROGRAMMA PESCARA JAZZ

& Songs

Arena del Porto Turistico

15/06 Alex Britti "Mojo Tour" – ore 21.15

Alex Britti, chitarra; Giulio Rocca, batteria; Emanuele Brignola, basso; Michele Papadia, organo hammond, piano e tastiere, Flavio Boltro, tromba.

16/06 Stefano Sabatini Trio "Heart and Soul"

Stefano Sabatini, piano; Dario Rosciglione, contrabbasso;
Pietro Iodice, batteria

Max Ionata "Reed and Strings"

Max Ionata, sax tenore; Bebo Ferra, chitarra; Paolino Dalla
Porta, contrabbasso; Pasquale Fiore, batteria

17/06 Lorenzo Tucci Trio "Happy End"

Lorenzo Tucci, batteria;
Claudio Filippini, piano; Jacopo Ferrazza,
contrabbasso

Francesco Bearzatti Tinissima
4et "Zorro"

Francesco Bearzatti, sax tenore, clarinetto; Giovanni Falzone,
tromba; Danilo Gallo, basso elettrico; Zeno de Rossi, batteria

18/06 Jacopo Ferrazza "Fantàsia"

Jacopo Ferrazza, contrabbasso, synth, composizioni; Enrico
Zanisi, pianoforte, synths; Alessandra Diodati, voce; Valerio
Vantaggio, batteria; Livia De Romanis, violoncello

Karima "Lifetime"

Karima, voce; Piero Frassi, piano; Gabriele Evangelista,
contrabbasso; Bernardo Guerra, batteria

Teatro D'Annunzio

12/07 Maria Pia De Vito "Songs reloaded"

Angelo Valori & Medit
Orchestra

Tigran Hamasyan trio "StandArt"

Tigran Hamasyan, piano e tastiere; Matt Brewer, basso; Justin

Brown, batteria

13/07 Incognito "2022 Summer Tour"

14/07 Simple Minds "40 Years of Hits Tour"

16/07 Enrico Intra "Solo me ne vò, in cerca di jazz"

Vijay Iyer Trio

Vijay Iyer, piano; Linda May Han Oh, contrabbasso; Tyshawn Sorey, batteria

17/07 Paolo Fresu "Norma"

Orchestra Jazz dell'Adriatico

Paolo Fresu, tromba, flicorno, effetti; direttore, Paolo Silvestri

23/07 Fiorella Mannoia "La versione di Fiorella Tour"

26/07 Noa "30th anniversary Tour"

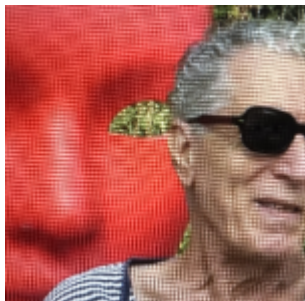
Noa, voce; Gil Dor, direttore musicale e chitarra; Ruslan Sirota, piano; Omri Abramov, sax e EWI

BIGLIETTERIE E INFO POINT

Lungomare C. Colombo 122 – Pescara Orari: 17–20, la sera degli spettacoli, ai botteghini del teatro dalle 20.30 e sul circuito CiaoTickets.com – Per informazioni 342.9549562.

AL TEATRO ARIEL, nel bosco, si festeggia

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Giugno 2022



La Giornata della Musica (21 giugno) dedicata ai Pink Floyd

Teramo 14 giugno 2022. Non poteva che chiamarsi Ariel, spirito dell'aria, uno dei personaggi della "Tempesta" di William Shakespeare, il teatro nel bosco voluto dal regista teramano Luciano Paesani e realizzato da Renato Pilogallo che ne ha curato progettazione e allestimento. A Villa Tofo, nel Comune di Torricella Sicura, porta di Bosco Martese, si apre alla vista questo inusuale quanto suggestivo spazio scenico che quest'anno apre la stagione per celebrare il "Word Music Day" la Giornata della Musica che cade nel solstizio d'estate. Il motto della Giornata, istituita nel 1981 dal Ministero per la Cultura francese, "fate la musica in ogni luogo" rispecchia perfettamente la filosofia del Teatro Ariel sorto in uno dei luoghi più rappresentativi dell'Abruzzo e della provincia teramana – prima battaglia della Resistenza partigiana – e paesaggisticamente più rilevanti all'interno di un Parco naturale.

La serata è dedicata ai Pink Floyd sulla musica dei quali si esibiranno cinquanta ballerini con le coreografie di Cristina Nudi, Francesca Di Boscio, Massimiliano Lanti, Elisa Falasca e Ramona Di Serafino; Francesca Ciaffoni e Iolanda Romani.

Suoneranno dal vivo Claudio Boffa e Cristiano e Andrea Vetuschi (Jolly Roger rock band). I biglietti sono disponibili

a Teramo alla libreria "Tempo Libero" in corso San Giorgio oppure chiamando il 338 7819006. Costo del biglietto 15 euro.

Sono a ingresso libero, invece, gli appuntamenti del 24, 25 e 26 giugno

Il 24 è in programma "Anima" uno spettacolo di danza che arriva a Teramo dopo il debutto al Teatro Zeta de l'Aquila con la direzione artistica di Francesca Di Boscio e la voce recitante di Marilisa De Dominicis.

Il 25 spettacolo teatrale con la regia dello stesso Paesani e il patrocinio del Comune di Torricella Sicura: "La buonanima della mamma della signora" di Feydeau con gli attori: Maria Egle Spotorno, Renato Piscicella, Eleonora Palantrani, Roberto Di Donato. Una commedia degli equivoci ricca di colpi di scena.

Il 26 saggio finale di danza della "Backstage dance academy" dal titolo "Sogni Appesi".

"Stiamo di mostrando la percorribilità di strade culturali diverse dove la rete fra artisti, progettisti e tecnici è fondamentale – dichiara Renato Pilogallo – per noi, fuori dalle rotte dei grandi finanziamenti ma immersi sempre, è il nostro lavoro quotidiano, in quello del teatro, della musica e dello spettacolo, è un'altra scommessa vinta. Grazie a Paesani per la sua visione e a tutti coloro che con il Teatro Ariel stanno collaborando".

Pina Manente

OTTIMO RISULTATO per le donne democratiche in Provincia

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Giugno 2022



La fiducia dei cittadini quasi ogni luogo

Francavilla al Mare, 14 giugno 2022. La Conferenza delle Donne Democratiche della Provincia di Chieti esprime la propria grande soddisfazione per l'esito della tornata elettorale nella nostra zona.

Il Centrosinistra ha avuto una positiva risposta e numerose affermazioni in Provincia, ampliando il consenso ed eleggendo numerose candidate a guida delle rispettive comunità.

I cittadini hanno infatti deciso di dare o confermare la propria fiducia, ai nostri candidati e alle nostre candidate, in quasi ogni luogo dove sono stati chiamate alle urne, certificando così lo spessore di una classe dirigente sempre vicina ai bisogni della popolazione e di una generazione di donne che mette a disposizione della comunità un importante bagaglio di esperienza, serietà e capacità.

Ci preme, in particolare, sottolineare l'ottimo risultato nei rispettivi Comuni di **Catia Benarrivato**, **Silvana Di Palma** e **Rosalina Di Giorgio**. Donne brave, competenti e radicate nel territorio che, siamo certe, sapranno essere faro e guida per tutti, affrontando al meglio le sfide che il futuro ci pone davanti.

Vogliamo, infine, esprimere le nostre congratulazioni e la

nostra soddisfazione per l'elezione di **Chiara Trulli**, prima sindaca nella storia del Comune di Spoltore. Anche lei rappresenterà un punto di riferimento stabile e di spessore per i prossimi anni.

La Portavoce Marta Rapa

LFOUNDRY, UILTEMP PROMUOVE UN PRESIDIO permanente ai cancelli

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Giugno 2022



“L’azienda ascolti le nostre proposte sui somministrati”

Avezzano, 14 giugno 2022 – Un presidio permanente davanti alla Lfoundry per chiedere la stabilizzazione dei precari. Lo ha stabilito Uiltemp Abruzzo, all’indomani di una partecipata assemblea sindacale che si è svolta nei giorni scorsi.

“Purtroppo – dice Maurizio Sacchetta, segretario Uiltemp Abruzzo – Lfoundry sta proseguendo con le sostituzioni dei lavoratori e lavoratrici che hanno raggiunto i 36 mesi previsti dall’accordo di prossimità e lasciati a casa da marzo ad oggi. L’azienda, inoltre, non ha voluto prendere in considerazione le nostre proposte di stabilizzazione con le agenzie per il lavoro che, ricordiamo, avrebbero garantito la

continuità occupazionale dei lavoratori e delle lavoratrici così come la flessibilità necessaria all'azienda utilizzatrice, cui avrebbe garantito anche un notevole abbattimento del costo del lavoro".

Per Sacchetta, tale decisione sta creando e creerà "un problema sociale nel territorio marsicano specialmente in un periodo di incertezza come quello che stiamo vivendo. Per tutto questo i lavoratori somministrati lasciati a casa hanno preso la decisione di proseguire con noi la battaglia a difesa del loro lavoro e della loro dignità, ed hanno deciso di attivare un presidio permanente davanti i cancelli dell'azienda Lfoundry, utili a mantenere alta l'attenzione sul loro problema occupazionale, ed hanno chiesto alla Uiltemp Abruzzo di attivare tutte le procedure per ottenere, in tempi brevi, le autorizzazioni necessarie dagli enti preposti".

Uiltemp, così, chiede al vicepresidente della Regione Abruzzo, Emanuele Imprudente, e all'assessore Pietro Quaresimale di convocare con urgenza un tavolo di confronto con l'azienda Lfoundry, e rinnova la richiesta "ai senatori, deputati, sindaci del territorio e a Confindustria di convincere l'azienda Lfoundry a desistere dal proseguire tale azione e confrontarsi con tutte le forze politiche, con la Uiltemp Abruzzo e con le altre organizzazioni sindacali di settore per individuare insieme un percorso condiviso al fine di scongiurare tale conclusione".

Rsa e Segreteria Uiltemp Abruzzo

#CANTIERIAPERTI. SopraLluogo

a Isola del Gran Sasso

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Giugno 2022



Iniziano i lavori del Piano Asfalti sul terzo Nucleo, circa 2 milione e 700 mila euro di spesa

Teramo, 14 giugno 2022. Il consigliere provinciale delegato alla viabilità, Gennarino Di Lorenzo, ha incontrato il sindaco e l'assessore ai lavori pubblici di Isola del Gran Sasso compiendo un sopralluogo sulle strade provinciali ricadenti nell'area comunale. "Partiranno subito i lavori sulla 39/c per 159 mila euro. Per la 39 D aspettiamo l'avando di bilancio e vediamo se possiamo dare una risposta anche per la sistemazione di questa provinciale. Così come mi sono impegnato a trovare risorse per i dissuasori di velocità a Villa Piano. Poi proprio su Isola ci sono anche i finanziamenti dei cosiddetti <progetti bandiera> individuati e finanziati dalla Regione Abruzzo, 300 mila euro. Anche questi finanziamenti sono dedicati alla sistemazione delle arterie principali del territorio isolano, la 39/D e la ex provinciale 39. Per questi ultimi finanziamenti dobbiamo aspettare il trasferimento da parte della Regione, poi c'è la progettazione e la gara" spiega Di Lorenzo.

Isola del Gran Sasso è ricompresa nel terzo nucleo: questi i cantieri estivi: SP 19/F – Teramo: 136.691; SP 34/D – Arsita: 100.000; SP 39/C – Isola del G.S.: 150.000; SP 32 – Castiglione M.R.: 50.000; SP 34 – Castiglione M.R.: 100.000; SP 36 – Cermignano 273.463; SP 36/A – Cermignano: 300.000.

In autunno sono previsti i seguenti lavori: SP 37/C – Castel

Castagna: 150.000; SP 40 – Colledara: 100.000; SP 34/F – Castiglione M.R.: 150.000; SP 65 – Castel Castagna: 91.728; SP 34/E – Castiglione M.R.: 100.000; SP 37 – Castelli: 300.000 ; SP 34/A – Montefino: 158.208; SP 37/A – Castel Castagna: 150.000; SP 46 – Teramo: 100.000; SP 365 – Bisenti: 150.000 ; SP 491 – Colledara: 123.463.

“Infine, sempre su questo nucleo vanno considerati i lavori da realizzare con gli stralci Anas (fondi sisma ndr) che hanno già ottenuto l’approvazione – aggiunge Gennarino Di Lorenzo – in questo caso non si tratta di semplici asfalti ma di interventi strutturali. Approvata la progettazione ora devono andare in gara, probabilmente in autunno: sulla provinciale 40 a Colledara è previsto un intervento di oltre 3 milioni e 800 mila euro; sulla 19/A di Teramo a Miano un lavoro da 900 mila euro e a Castelli, sulla provinciale per Befaro di 667 mila euro”.

Nella foto, da sx il sindaco Andrea Ianni; l’assessore Nicola Mancini e il consigliere delegato Di Lorenzo.

Pina Manente

STORIE AL TELEFONO parte lo spettacolo

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Giugno 2022



La tournée estiva della compagnia teatrale Fantacadabra Teatro. Parte Sabato 19 giugno dalla Rocca dei Rettori di Benevento

Avezzano, 14 giugno 2022. L'attività della compagnia proseguirà poi in un lungo viaggio attraverso l'Abruzzo e non solo, il 25 giugno ad Avezzano con lo spettacolo "I VIAGGI DI ALICE" il 3 Luglio a Napoli con lo spettacolo "STORIE AL TELEFONO", e poi saremo il 4 agosto a Bari e l'8 agosto a Città Sant'Angelo con lo spettacolo "A CHE ORA ARRIVA L'ARCA DI NOÉ?", 11 agosto a Formia con lo spettacolo "STORIE AL TELEFONO". Poi sempre ad agosto saremo ad Alba Fucens 12 e 13 agosto, il 10 e 14 agosto Pescasseroli, il 17 e 18 agosto a Ovindoli, dal 22 al 25 agosto a Sulmona, (con il Festival Popanz), 11, 16 e 19 agosto a Pescocostanzo il (con il Festival "C'era due volte") e infine ad Avezzano i primi di settembre.

La nostra attività artistica riesce a realizzarsi, anche a seguito dell'importante riconoscimento ricevuto dal MINISTERO DELLA CULTURA e per la preziosa collaborazione con il TEATRO STABILE d'ABRUZZO che ha inserito Fantacadabra Teatro nel progetto Sistema Cultura Abruzzo che sostiene e mette in rete le eccellenze produttive del territorio La nostra produzione teatrale pone fondamentale attenzione al mondo dell'infanzia e dei giovani caratterizzandone la programmazione artistica e culturale.

Le nostre proposte sono tutte caratterizzate da un approccio particolarmente dinamico, originale e coinvolgente senza mai rinunciare alla riflessione su importanti temi sociali e all'impegno civile. Gli artisti della compagnia (Santo Cicco, Laura Tiberi, Mario Fracassi, Roberto Mascioletti, Natascia Pietrangeli, Paolo Capodacqua e Germana Rossi e tanti altri compagni di viaggio) hanno alle spalle una lunga vita professionale: sono attori e artisti che portano su tutto il territorio i linguaggi e le forme del "fare teatro" con laboratori e spettacoli.

MATTEO BERTOLI, la Sieco Service Impavida Ortona ritrova lo schiacciatore

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Giugno 2022



Ortona, 14 giugno 2022. Sono state tante le dichiarazioni d'intenti dopo l'amara retrocessione della Sieco Service Impavida Ortona in serie A3. A nulla è servito lo straordinario girone di ritorno messo in scena dai ragazzi di Coach Lanci e il disastroso inizio di stagione si è rivelato alla fine fatale.

Sin da subito si era detto che "l'Impavida non molla" e oggi, possiamo cominciare a dare un fondamento a queste voci. Alle parole seguono i fatti ed oggi, la Sieco annuncia il primo mattone di quella che sarà, negli intenti societari, una costruzione solida che mira sin da subito a far bene nel prossimo campionato nazionale di Serie A3.

Stiamo parlando di uno schiacciatore. Di una vecchia conoscenza del pubblico ortonese e che ha recentemente acquisito esperienza in questa categoria trascinando i cugini di Pineto fino alla finalissima per la promozione in serie A2. Signore e signori, la Sieco riabbraccia lo schiacciatore

Matteo Bertoli.

Classe '86 e 196 centimetri d'altezza, Matteo muove i suoi primi passi nel mondo del volley nella squadra giovanile di Modena. Con la stessa maglia, lo schiacciatore farà il suo esordio in un campionato nazionale (Serie B1) nel 2006. Nella stagione successiva assapora la serie A1 grazie alla Cimone Modena per poi maturare una grande esperienza in Serie A2. Nella stagione 2011/2012 è a Santa Croce dove in un colpo solo conquista la Coppa Italia ed il premio come miglior giocatore della manifestazione. Si continua poi con Tuscania, Castellana Grotte per poi finalmente consumare la sua prima volta ad Ortona. Era la stagione 2019/2020 quando Matteo incontrò la Famiglia Impavida mettendo a segno in quel campionato 260 punti in totale. Dopo una stagione, sempre in A2 a Cantù, arriva il gran colpo del Pineto che fa debuttare Bertoli in Serie A3. La classe dello schiacciatore trentino, neanche a dirlo, è davvero tanta roba per la categoria e Matteo sfoggia 364 punti con una percentuale del 48,6.

«Sono molto contento di tornare ad Ortona. È una piazza che mi è rimasta nel cuore. Tra pochi mi sposo. Vivrò a Vasto con mia moglie e Ortona è ad un tiro di schioppo. Con Pineto in A3 è stata una bella esperienza, la mia prima volta in quella categoria. Naturalmente c'è un bel divario tecnico con la A2 alla quale ero abituato ma meno di quanto mi aspettassi. Fatta eccezione per qualche squadra cuscinetto, anche quello di A3 si è dimostrato un campionato di alto livello. Con Pineto siamo arrivati ad un passo dal sogno. Nella finalissima, poi persa contro Prata di Pordenone, a causa di un infortunio ho giocato a mezzo servizio, forse anche meno. Peccato, avrei potuto dare un apporto maggiore e chissà se oggi il risultato non sarebbe stato diverso. Per quanto riguarda il futuro sono soddisfatto della mia scelta. Il progetto che mi ha esposto la società è ambizioso ed io sono ben felice di farne parte, anche perché il mio sogno segreto è quello di giocare qualche altra stagione in Serie A2 magari proprio con la maglia

dell'Impavida. Un saluto ai tifosi. Con qualcuno dei dragoni sono ancora in contatto ed è inutile dire che per me sarà come tornare a casa».

Matteo Bertoli

Nascita: 28 – 07 – 1988

Luogo: Trento

Ruolo: Schiacciatore

Altezza: 196 Cm

Carriera:

| | | | |
|-------------|--------|---------------|----------|
| 2022 / 2023 | Ortona | Sieco Service | Impavida |
| | | Serie A3 | |

| | | | |
|-------------|--------|--|----------|
| 2021 / 2022 | Pineto | | Abba |
| | | | Serie A3 |

| | | | |
|-------------|-------|------|----------|
| 2020 / 2021 | Cantù | Pool | Libertas |
| | | | Serie A2 |

| | | | |
|-------------|--------|---------------|----------|
| 2019 / 2020 | Ortona | Sieco Service | Impavida |
| | | Serie A2 | |

| | | | |
|-------------|--------|-------------|----------------|
| 2018 / 2019 | Grotte | Materdomini | Castellana |
| | | Serie A2 | Dal 23/12/2018 |

| | | | |
|-------------|--|--------------------------------|----------|
| 2018 / 2019 | | Maury's Italiana Assicurazioni | Tuscania |
| Serie A2 | | Fino al 22/12/2018 | |

| | | | |
|-------------|----------|--|----------|
| 2016 / 2018 | Spoletto | | Monini |
| | | | Serie A2 |

| | | | |
|-------------|--|-------------------|---------|
| 2015 / 2016 | | BAM | Mondovì |
| | | | Serie |
| A2 | | Fino al 29/1/2016 | |

| | | | |
|-------------|--|-------|--------|
| 2014 / 2015 | | Conad | Reggio |
|-------------|--|-------|--------|

| | | | | | | |
|--------|---|------|--|-----------|------------|-------------------------|
| Emilia | | | | | | Serie A2 |
| 2013 | / | 2014 | | | Itely | Milano Serie A2 |
| | | | | | | Dal 28/12/2013 |
| 2013 | / | 2014 | | | Elettrosud | Brolo Serie |
| A2 | | | | | | Fino al 27/12/2013 |
| 2011 | / | 2012 | | NGM | Mobile | Santa Croce Serie A2 |
| 2010 | / | 2011 | | Quasar | Massa | Versilia Serie B1 |
| 2009 | / | 2010 | | Quasar | Massa | Versilia Serie A2 |
| 2008 | / | 2009 | | Olio | Pignatelli | Isernia Serie A2 |
| 2007 | / | 2008 | | | Cimone | Modena Serie A1 |
| 2006 | / | 2007 | | | Pallavolo | Modena Serie B2 |
| 2004 | / | 2006 | | Pallavolo | Anderlini | Modena Giovanili |

PLASTICA NELLE AREE PROTETTE

di Vasto Marina

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Giugno 2022



Bisogna intervenire subito

Vasto, 14 giugno 2022. Chi in questi giorni si trovi a transitare lungo il Sito Natura 2000 nonché Riserva Naturale Regionale Marina di Vasto, non può non notare, sulle dune, veri e propri accumuli di materiale plastico filamentoso: ebbene, quel materiale, è la plastica rilasciata dagli ombrelloni cosiddetti hawaiani ancora molto in voga, purtroppo, negli stabilimenti balneari.

Sebbene la plastica sulle spiagge rappresenti sempre un impattante inquinamento ambientale, il problema diventa ancora più evidenti laddove enormi quantità di plastica vengono rinvenuti proprio in quelle aree sottoposte a tutela ecologica da vincolanti norme italiane ed europee. Va infatti ricordato che gli ambienti marino-costieri rappresentano fondamentali bacini di biodiversità in cui sono presenti importanti habitat e in cui vivono innumerevoli specie animali e vegetali, ed è proprio grazie alla presenza di questa complessità ecologica che anche a Vasto Marina sono presenti due aree protette: tutelare quelle aree dev'essere considerata una priorità per le politiche ambientali cittadine.

Secondo i dati forniti da Legambiente e WWF – le cui organizzazioni locali sono gestori della Riserva di Marina di Vasto – oltre l'84% dei rifiuti sulle spiagge è plastica, e ogni anno oltre 150 milioni di tonnellate di plastica finiscono in mare.

Il Mediterraneo, il mare che bagna le nostre coste, è uno dei mari più minacciati dalla plastica: urgenti azioni a tutela degli ecosistemi marino costieri sono fondamentali, altrimenti, secondo le stime, nel 2050 il mare ci sarà più plastica che pesci. Vasto si fregia della bandiera verde come spiaggia adatta ai bambini e di quella blu per le acque pulite, ma viene da chiedersi quanto i chili di plastica rilasciati ogni giorno su queste spiagge siano compatibili con questi “vessilli”.

Quella che vediamo accumulata sulle dune e le aree protette di Vasto Marina, rappresenta solo la parte visibile di questa quotidiana dispersione di plastica, ma chissà quanta ne finisce in mare ogni giorno a causa di questi ombrelloni hawaiani: è ora che il Comune di Vasto, come già fatto da altre Amministrazioni locali, adotti una ordinanza che vieti l'utilizzo di questi ombrelloni.

Forum civico ecologista ARCI Vasto Italia Nostra del Vastese Gruppo Fratino Vasto

ASPETTANDO SQUILIBRI a Francavilla domenica 19

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Giugno 2022



Ecco anche gli autori finalisti del Premio Strega

Francavilla al Mare, 14 giugno 2022. Il Foyer dell'Auditorium Palazzo Sirena di Francavilla al Mare (Ch), ospiterà il prossimo 19 giugno dalle ore 18 "Aspettando Squilibri – Festival delle Narrazioni", evento che anticipa i tre giorni del Festival "SquiLibri" e si terrà dal 24 al 26 giugno dalle ore 17 alle 24: l'appuntamento coinvolgerà diversi luoghi strategici scelti per accogliere ospiti e pubblico e quanti tra appassionati e turisti si affideranno alla bellezza di Francavilla al Mare per il loro riposo.

Ad anticipare questa prima edizione di un nuovo Festival che nasce da un'idea dello scrittore abruzzese Peppe Millanta, Direttore Artistico, ed organizzato dal Comune di Francavilla con il Sindaco Luisa Russo, e l'Assessore alla Cultura Cristina Rapino e dalla Scuola Macondo di Pescara, ci saranno due appuntamenti che arricchiranno la serata del 19 giugno: il primo alle ore 18, con Fabio Barone che presenta il suo libro *Il giuramento sulla città*, (CartaCanta Editore, 2021), pubblicato nella collana di poesia «I Passatori» curata da Davide Rondoni. Per l'occasione intervengono il Prof. Dante Marianacci e Luigi Colagreco, direttore del Centro di Poesia di Chieti.

Alle ore 19, sarà la volta di Antonello Loreto, che presenta il suo libro *La libertà macchia il cappotto*, (All Around, 2022), una storia di riscatto ed emancipazione che vede come protagonista Quentin, un "giovane Holden" contemporaneo. L'evento è a cura di Filippo Montefusco, che dialogherà con l'autore, dell'Associazione Citylights e del Punto Einaudi di Pescara.

"Francavilla al Mare è onorata di ospitare i protagonisti di un premio così ambizioso – commenta l'Assessore alla Cultura Cristina Rapino – con Squilibri l'offerta culturale della città si apre alla Letteratura col prestigio di grandi nomi e grandi titoli. Ci prepariamo ad un fine settimana in cui la cultura entrerà nelle nostre serate ed avere lo Strega tra i nostri contenuti è motivo di grande soddisfazione".

Cresce l'attesa anche per la prima giornata di "SquiLibri – Festival delle Narrazioni": nella sezione "Incontri d'autore" di venerdì 24 giugno, infatti, nell'arena di Piazza Sirena a Francavilla al mare, dalle 21 alle 23 si terrà l'incontro con gli autori finalisti del LXXVI Premio Strega; sarà il Direttore Artistico Peppe Millanta ad intervenire.

Questi i nomi dei sette finalisti: Mario Desiati, Claudio Piersanti, Marco Amerighi, Veronica Raimo, Alessandra Carati, Fabio Bacà, Veronica Galletta.

Non solo l'unica data abruzzese del Premio Strega ma SquiLibri è anche l'anteprima nazionale del libro di Paolo Crepet, ospite illustre sarà anche Dacia Maraini, ed inoltre Nina Zilli, ed ancora Enrica Tesio, Michela Marzano, Pierdante Piccioni autore di "Meno dodici" che ha ispirato Doc, Gabriella Genisi con Le Indagini di Lolita Bosco, il cileno Andres Montero, Pierpaolo Capovilla, Remo Rapino, Stefano Radaelli e tanti altri nomi.

Lo Strega tour è promosso da Fondazione Maria e Goffredo Bellonci, Liquore Strega e BPER Banca.

A SAN DEMETRIO due artiste ucraine

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Giugno 2022



Per le residenze per la pace

L'Aquila 14 giugno 2022. È cominciata martedì 7 giugno e continuerà fino a domani, mercoledì 15 giugno, la residenza di due artiste ucraine, Anastasiia Romanova e Anna Stativa, a San Demetrio ne' Vestini, ospiti dello Spazio Nobelperlapace dove, con il supporto e la collaborazione dei ragazzi del territorio, realizzeranno e documenteranno un'opera su un muro esterno dell'Istituto Comprensivo "Cesira Fiori", messo a disposizione dall'Amministrazione Comunale di San Demetrio.

Arti e Spettacolo, che gestisce lo spazio teatrale nel comune vestino dal 2009, aderiscono così al progetto MIR-residenze per la pace, che comprende ventisette residenze italiane dedite alla innovazione e ricerca dei linguaggi nel campo dell'arte performativa. Questa rete nazionale di solidarietà ospita in queste settimane dieci artisti in fuga dalla Ucraina.

Così Giancarlo Gentilucci, direttore artistico di Arti e Spettacolo: "Abbiamo una lunga esperienza nel campo delle residenze artistiche. Abbiamo imparato ad accogliere e a metterci a disposizione degli artisti che arrivano nel nostro teatro. Questa volta abbiamo immaginato, insieme all'Amministrazione Comunale di San Demetrio, un percorso artistico diverso, fuori dal palcoscenico, nelle strade e a contatto con i ragazzi: è proprio nella possibilità di scambio fra chi ospita e chi arriva che si nasconde la forza delle residenze, la loro ricchezza. Ogni artista che visita la nostra realtà lascia qualcosa di suo di cui noi facciamo esperienza e tesoro. Questa volta sarà tutta la comunità a beneficiare della presenza di due artiste in fuga dalla guerra alle quali abbiamo il dovere di garantire, per quello che possiamo, un periodo di serenità e accoglienza".

Grazie allo stimolo di IETM (il più articolato network di arti performative), e all'aiuto fattivo di Artists at risk e Ukraine Cultural Foundation che hanno contribuito alla

indispensabile funzione di promozione del progetto in Ucraina, si è sviluppato un articolato programma di residenze in grado di ospitare gli artisti ucraini anche in Italia. La forza del modello italiano di residenza è sempre stato quello della diffusione capillare sui territori e nella stretta connessione tra le residenze stesse, per cui attraverso un intenso coordinamento è stato possibile organizzare quattro gruppi su base territoriale e garantire agli artisti una permanenza per un periodo di almeno tre mesi, nella speranza che possano poi ritornare nel loro paese. Le due artiste, infatti, prima della tappa aquilana sono state in residenza nel Lazio, in Toscana e, in Abruzzo, al Florian Metateatro di Pescara.

Il principio fondamentale di queste residenze è che, oltre ad offrire naturalmente un aiuto umanitario, gli artisti saranno messi in grado di poter creare ed essere stimolati grazie ai rapporti che verranno instaurati nei vari territori con tutti i soggetti coinvolti a livello locale.

RI...COMINCIAMO da Mozart

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Giugno 2022



I Solisti Aquilani su Rai 5

L'Aquila, 14 Giugno 2022. I Solisti Aquilani saranno i protagonisti di tre puntate televisive su Rai 5 con "Ri...cominciamo da Mozart", un progetto, discografico e

televisivo, dedicato a Wolfgang Amadeus Mozart. La prima messa in onda è prevista per mercoledì 15 Giugno, alle ore 17:22 circa. Faranno seguito, nelle settimane successive, la seconda e terza puntata, rispettivamente mercoledì 22 e mercoledì 29 giugno.

Il tutto nasce dalla naturale esigenza di continuare l'attività concertistica e di studio anche durante la pandemia, cosa che ha costretto I Solisti Aquilani – così come è stato anche per tutto il mondo dello spettacolo dal vivo e della cultura in generale – a cercare altre strade per fare musica insieme, condividendo nuove esperienze ed emozioni. Nell'aprile del 2021 sono in qualche modo "tornati a casa", all'Auditorium del Parco dell'Aquila, che ha ospitato in questi anni i loro numerosissimi concerti. Qui l'ensemble è stato impegnato nella registrazione audio-video dei tre Divertimenti K 136, K 137, K 138 e "Eine Kleine Nachtmusik" di W.A. Mozart, un artista che ha trasformato sofferenza e drammaticità in pura essenza musicale. Le riprese televisive sono state curate dal Centro Sperimentale di Cinematografia dell'Aquila – Scuola Nazionale di Cinema.

"Un progetto importante e molto impegnativo – afferma il Direttore Artistico dei Solisti Aquilani, Maurizio Cocciolito – fatto di tanto studio e giorni lavoro. Il mio ringraziamento va ai tanti musicisti coinvolti, agli assistenti e tecnici, ai numerosi collaboratori, al Comune dell'Aquila per la totale disponibilità dell'Auditorium del Parco. Ma prima di tutto desidero ringraziare il nostro Primo violino, Daniele Orlando – Maestro di concerto dell'esecuzione – che anche in questa nuova esperienza ha messo competenza, arte e passione. Un musicista di altissimo livello! La musica fa bene all'anima, ha un effetto terapeutico su chi la ascolta. In questi anni di pandemia abbiamo dovuto rinunciare non soltanto a una parte della nostra libertà, ma anche a quella parte della nostra vita che ha a che fare con il tempo libero e il bisogno di leggerezza. Le nostre abitudini e le nostre vite sono

cambiate – continua Cocciolito – ma non bisogna fermarsi mai e andare avanti con fiducia e determinazione”.

I Divertimenti per soli archi furono scritti tra gennaio e marzo del 1772 a Salisburgo e appartengono alla produzione strumentale di un Mozart sedicenne, che assorbe e assimila esperienze e stili altrui, specialmente della scuola barocca e della sinfonia d'opera italiana. Si tratta di musiche di piacevole ascolto, dalla scrittura semplice e lineare e dai giochi armonici chiari e precisi, improntati ad un classicismo molto equilibrato. Tra le Serenate l'esempio più luminoso e universalmente conosciuto è Eine Kleine Nachtmusik k 525, composta nell'agosto del 1787. Essa sembra richiamarsi alle composizioni giovanili salisburghesi ed è stata scritta molto probabilmente in occasione di una ricorrenza festiva, destinata a una esecuzione da tenersi in un elegante cortile o nel giardino di un palazzo principesco, secondo le abitudini della società mecenatistica del tempo.

LA DOLCEZZA ancor dentro mi suona...

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Giugno 2022



Al via la II edizione della rassegna dedicata ad Antonietta Centofanti

L'Aquila, 13 giugno 2022. Avrà inizio il prossimo giovedì 16

giugno la seconda edizione della rassegna "... la dolcezza ancor dentro mi suona...", un grande concerto diffuso che I Solisti Aquilani realizzeranno all' Aquila nei giorni 16, 17 e 18 giugno pp.vv. Gli eventi si terranno all'interno delle corti di due dei più bei palazzi storici restaurati della città: Palazzo Cipolloni Cannella e Palazzo Dragonetti.

La serie dei 12 concerti vedrà la partecipazione di numerosi componenti dell'Ensemble, dai violinisti Federico Cardilli, Gian Maria Lodigiani e Daniela Marinucci, alla violista Luana De Rubeis, dai violoncellisti Giulio Ferretti e Simone De Sena, al contrabbassista Alessandro Schillaci, al cembalista Ettore Maria Del Romano.

In programma musiche di Bassani, Mascitti, Telemann, Rossini.

I concerti si terranno alle ore 18,00 e 19,00 e si svolgeranno contemporaneamente nei due luoghi di spettacolo. Ogni concerto avrà la durata di circa 45 minuti così da permettere al pubblico di spostarsi da un luogo all'altro agevolmente.

"Anche quest'anno abbiamo deciso di dedicare questa rassegna, a un anno dalla scomparsa, ad Antonietta Centofanti, la nostra "Antonietta", storica e insostituibile collaboratrice per oltre 25 anni – afferma il Direttore Artistico Maurizio Cocciolito – Questo è un progetto nato con Lei, e anche attraverso la sua realizzazione vogliamo renderLe omaggio ed esprimere la più alta riconoscenza."

L'ingresso è libero e gratuito sino a esaurimento dei posti disponibili.

INCONTRO CHIETI CALCIO. Pronta un'ipotesi di rilancio

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Giugno 2022



L'Amministrazione: Insieme vogliamo costruire il futuro della nostra squadra con le forze economiche della città e del territorio

Chieti 13 giugno 2022. Nella mattinata di oggi si è svolto l'annunciato incontro fra l'Amministrazione comunale e l'imprenditoria locale, volto alla condivisione di un percorso finalizzato a sostenere il Chieti Calcio e il prosieguo della squadra nel campionato attraverso una nuova compagine societaria. La riunione, svoltasi nel Foyer del Teatro Marrucino e presieduta dal sindaco Diego Ferrara, dal prefetto S.E. Armando Forgione, dal vicesindaco Paolo De Cesare e dall'assessore allo Sport Manuel Pantalone, ha visto la presenza di diversi rappresentanti delle forze economiche della città, c'erano: Cinzia Turli Iannamico per la Lazzaroni; l'oculista Cristian Pollio e il dottor Lello Di Vito; Pietro Mauro, direttore di Megalò; Giulio Trevisan e l'avvocato Marco Mattioli, ex direttore delle relazioni esterne del Chievo Verona all'epoca della scalata in serie A, il quale ha illustrato un'ipotesi progettuale di sviluppo aziendale per la prossima stagione sportiva. Si è trattato di un primo incontro a porte aperte, al fine di aprire un confronto concreto sul futuro della squadra, a cui era presente anche una vasta rappresentanza della tifoseria neroverde.

“È nostra piena intenzione costruire un percorso concreto e

positivo a stretto giro, perché il Chieti possa iscriversi e l'avventura della nostra squadra nel campionato nazionale possa continuare nel migliore dei modi – ha esordito il sindaco Diego Ferrara – Ringrazio il Prefetto che con la sua presenza certifica un interesse serio per la situazione e per il suo evolversi e gli imprenditori, i professionisti, le forze economiche della città e del territorio che hanno risposto al nostro appello, per cercare di costruire una possibilità perché la squadra vada avanti e cresca. Dobbiamo farlo insieme, restando uniti anche con la città, che dovrà essere la nuova forza che serve al Chieti per continuare. Ringrazio anche le tifoserie che hanno voluto partecipare e che terremo sempre informate sull'evolversi della situazione, alla quale guardiamo con occhi positivi e fiduciosi. Nei prossimi giorni porteremo avanti incontri operativi per arrivare a una nuova compagine che possa prendere il testimone dall'attuale gestione e diventare interprete di una nuova stagione, consolidando i risultati conseguiti e motivando la squadra e la città. Ringrazio il patron Trevisan che non ha chiuso le porte a un nuovo corso, riconoscendo la gravità e l'importanza della situazione. Il Comune seguirà direttamente questo momento di transizione, assicurando il sostegno e il ruolo che compete a una istituzione che vuole veder andare avanti i suoi colori e la storia della sua squadra”.

“Siamo sinceramente impegnati a trovare una soluzione – così l'assessore allo Sport Manuel Pantalone e il vicesindaco e assessore alle Attività produttive Paolo De Cesare – Un impegno istituzionale, ma anche da cittadini, al fine di riportare i colori neroverdi di nuovo interpreti del campionato e di un nuovo capitolo. Lo scriveremo insieme alle forze economiche del territorio che hanno subito dato una prima disponibilità a costruire un'ipotesi da fare crescere. Ringraziamo l'avvocato Marco Mattioli per la sua professionalità, che ha messo a servizio della squadra di calcio e del Comune l'esperienza avuta nell'avventura del Chievo, di cui è stato direttore delle relazioni esterne nel

periodo di ascesa e di massima fortuna della squadra. Quanto esposto, ha posto un orizzonte concreto e subito realizzabile alle forze economiche, capace anche di motivare ulteriori ingressi in una eventuale cordata, che bisogna costruire a ritmo serrato, al fine di poter iscrivere la squadra al campionato e assicurare continuità sportiva, ma anche amministrativa nell'anno del centenario. Grazie a quanti si stanno facendo motore di un nuovo inizio, fra questi il consigliere Valerio Giannini, un ponte importante con la comunità sportiva”.

“Non lascerò il Chieti nelle mani di chi non sarà in grado di portarlo avanti – così il patron Giulio Trevisan – Chieti è una società sana e se arriva un soggetto solido a raccogliere il testimone, potrà di certo partire da una solida base per arrivare in C e crescere ancora. Abbiamo anche molte cose positive in itinere, con il Comune ci siamo mossi per avere il finanziamento per la riqualificazione del campo Sant'Anna e la convenzione che per 13 anni consentirà gli allenamenti; abbiamo una squadra con un gruppo di giovani nati fra il 2003/04 che potranno essere utilizzati al meglio e aiutati a esprimere tutto il loro potenziale. La contestazione ha il suo peso, ma la crisi del Chieti è una crisi di obiettivo: le aspettative della comunità sono alte, noi ora non siamo in grado di garantirle ed è giusto passare la mano, lo facciamo con la massima serenità, consapevoli di aver fatto il possibile. Abbiamo fatto sacrifici, abbiamo gioito e sofferto insieme e c'è grande consapevolezza anche dei tempi in cui fare un passo indietro, sempre con correttezza e rispetto delle regole”.

“L'obiettivo è realizzare un progetto di sviluppo aziendale focalizzato su una strategia chiara – così l'avvocato Marco Mattioli – funzionale al radicamento territoriale, all'espansione del bacino d'utenza e all'incremento delle fonti di ricavo, intervenendo su tre assi principali: il settore giovanile, l'area comunicazione e media, il brand e la

commercializzazione dei servizi. Il settore giovanile può diventare il cuore pulsante di una nuova avventura. Fondamentale è creare una vera e propria Chieti Academy, capace di motivare gli atleti e fidelizzare le tifoserie più giovani, anche con la creazione di una categoria juniores. Così come è indispensabile mettere in piedi una strategia comunicativa ampia, moderna, strettamente interattiva con il territorio e capace di dare visibilità alla squadra, alla città e alla compagine societaria. Una società che è comunque un'azienda, che deve agire come tale e promuovere un brand che funzioni sul territorio e anche all'estero e lo renda attrattivo e strategico, facendolo diventare un messaggio anche sociale, oltre che societario. Serve un format per legare la squadra alla città, alle istituzioni, alle forze vive del territorio, capace di accrescere il prestigio del brand e renderlo attrattivo per atleti e anche per potenziali investitori locali ed esteri. È possibile iniziare subito, con attività già per luglio, facendo rete, organizzando attività produttive come Summer camp, scuole calcio ed eventi di fidelizzazione, calendarizzare attività anche per l'inverno 2022, per generare un indotto e portare avanti la squadra e la città, insieme".

ARTISTIC DREAM OF PEACE. Performance artistica sulla pace

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Giugno 2022



Da un'idea di Berardo Montebello. Dal 16 al 19 giugno 2022 – dalle ore 20:00 alle 23:00

Giulianova, 13 giugno 2022. Si chiama Artistic dream of Peace il nuovo progetto della RespirArt Gallery ideato da Berardo Montebello e inserito nell'ambito del Festival "Approdo", che si terrà a Giulianova (TE) dal 16 al 19 Giugno. La performance vede protagonisti i 100 ragazzi ucraini ospiti dell'Hotel Royal, nella realizzazione di un grande dipinto sul pavimento di Corso Garibaldi, nel centro storico della cittadina giuliese: le mani di giovani e giovanissimi, coadiuvate dagli artisti presenti, si muoveranno su uno spazio, largo un metro e lungo cento, per costruire un vero e proprio corteo di pace. Le figure che caratterizzano la rappresentazione si collocano su linee di colore orizzontale e respirano spazi che trovano rifugio nella coscienza, individuale e collettiva.

La condivisione interculturale del lavoro si nutrirà, inoltre, di contributi musicali ad opera degli stessi partecipanti, conferendo alla performance l'autenticità della fisionomia multimediale. Chiunque, poi, potrà lasciare il segno, il suo segno, in quella che risulta essere, a tutti gli effetti, un'opera d'arte in divenire. Chi è costretto a fuggire dalla guerra recupera il senso della social catena in questo luogo fisico e artistico, che non è legato soltanto alla specifica contingenza del conflitto russo-ucraino, ma al sogno di pace nel mondo.

Ogni tessera inserita durante l'happening artistico diventa, così, il contributo fattivo alla costruzione di armonia e assegna al tempo il suo valore più potente: il periodo della memoria, la cui condizione è l'eternità, nella continua

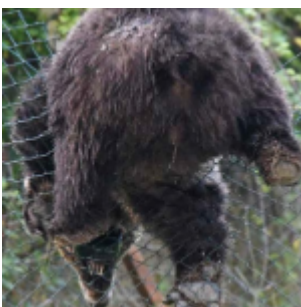
evocazione del sé e della propria libertà.

Con la cooperazione di tutti, il passato come già compiuto non perde linfa vitale, ma viene recuperato e conservato per poter guardare avanti. Il sentiero di Corso Garibaldi, popolato di uomini, donne, anziani e bambini, invoca, cioè, quelle possibilità di mutamento che dovranno essere nel futuro, con la sua intelligenza retrospettiva. E la strada dipinta e percorsa dalle figure del corteo arriverà fino alla città di Assisi, capitale mondiale della pace, cui il progetto è destinato a giungere ed espletarsi. Pace, d'altronde, è contaminazione. Pace è accogliere più punti di vista.

Paola Cianella

CONFIDENTE A CHI? Parliamone insieme

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Giugno 2022



Esperti a confronto

Pescasseroli, 13 giugno 2022. Il 17 e il 18 giugno si riuniranno a Scanno (AQ) tecnici ed esperti di orsi, confidenti e/o problematici, per confrontarsi in un workshop internazionale rivolto al personale che si occupa di conservazione e comunicazione dei grandi carnivori. Il Workshop è organizzato dal Parco Nazionale d'Abruzzo, Lazio e

Molise nell'ambito delle attività del centenario del Parco, nel borgo montano dell'Alta Valle del Sagittario che per anni è stato il laboratorio per affrontare il tema della convivenza uomo-orso.

Il programma prevede due giorni di lavoro, il primo tutto riservato ai tecnici ed addetti ai lavori, il secondo con una parte aperta al pubblico ed a tutti coloro che sono interessati all'argomento.

La prima giornata sarà dedicata alle problematiche tecniche che riguardano le azioni gestionali sugli orsi, in particolare si discuterà dei protocolli di gestione, quali sono le esperienze italiane e internazionali, quali sono le problematiche legate alla prevenzione e alle attività di dissuasione; la seconda giornata sarà invece dedicata alle problematiche legate alla comunicazione, quanto la presenza umana può condizionare il comportamento degli orsi e come si può costruire una comunità a misura di orso.

Il confronto sarà arricchito dalla presenza di due esperti canadesi, Jay Honeyman e Lana Ciarnello, che porteranno la loro testimonianza sul grizzly e sull'intenso lavoro multidisciplinare che conducono per una migliore coesistenza tra orsi e uomini. Andres Ordiz, Piero Genovesi e Giulia Bombieri analizzeranno la tematica degli orsi problematici sulla base della letteratura scientifica internazionale, mentre Stefano Grignolio anticiperà i risultati di un lavoro condotto al Parco Nazionale d'Abruzzo, Lazio e Molise sui ritmi di attività degli orsi marsicani. Infine, i tecnici del Parco e della Provincia di Trento porteranno la loro testimonianza e analizzeranno le difficoltà gestionali tecniche e di comunicazione.

Il Workshop, riservato ai tecnici delle aree protette, delle regioni interessate dalla presenza degli orsi sia dell'Appennino sia dell'arco alpino, dei Carabinieri Forestali, dei corpi di sorveglianza e delle associazioni

ambientaliste, vuole essere un momento di scambio e confronto proficuo tra esperti dell'argomento.

Il 18 pomeriggio, invece la sessione sarà aperta anche al pubblico: Jay Honeyman e Lana Ciarniello racconteranno la loro esperienza e sarà dato ampio spazio al confronto e alle curiosità del pubblico.

“Il Workshop – dichiara il Presidente del Parco Giovanni Cannata – vuole essere un momento importante di formazione e confronto tecnico-scientifico da cui potranno scaturire idee, soluzioni e nuove collaborazioni per migliorare la gestione della specie simbolo del Parco e dell'Abruzzo, la cui sopravvivenza è legata anche a scelte gestionali che riguardano tutta la collettività. Ma sarà anche un momento utile di comunicazione delle iniziative intraprese”.

Il Direttore del Parco, Luciano Sammarone, ricorda come “il protocollo per la gestione per gli orsi confidenti nato grazie al progetto Life Arctos è stato uno strumento importante per affrontare in maniera organica e coordinata un aspetto particolarmente delicato della sfida della conservazione dell'orso. A distanza di circa 10 anni, quello strumento merita una revisione a cui potremo lavorare anche grazie a questo confronto”.

URBAN FESTIVAL. Tutto pronto

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Giugno 2022



Ottavo evento di Francavilla

Francavilla al Mare, 13 giugno 2022. Si tiene sabato 18 giugno alle 10, presso il ristorante Lo Squalo di Francavilla al Mare, l'ottavo evento di Francavilla Urban Festival, la rassegna di arte, letteratura, cultura, enogastronomia ideata dal critico d'arte e letterario Pasqualone negli esercizi commerciali e che sta ottenendo riconoscimenti di critica e di pubblico.

Per l'occasione verrà presentata la nuova iniziativa che coinvolgerà per tutta l'estate nei fine settimana di giugno, luglio e agosto, una decina di valenti artisti provenienti da tutta Italia, che esporranno le loro opere nel ristorante sul mare in un connubio di colori, linguaggi e tecniche.

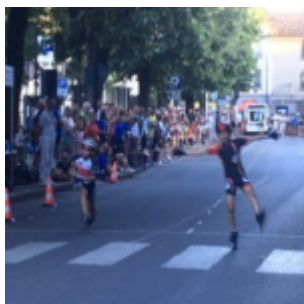
“Ringrazio fortemente Luca Ortu, imprenditore attento alle arti ed alla bellezza per questa opportunità che porterà a Francavilla tanti artisti importanti, in un confronto tra le generazioni- sottolinea Pasqualone- in collaborazione con le associazioni del territorio e non solo, visto che Francavilla urban festival ha, tra gli altri, il prestigioso patrocinio del Museo Guidi di Forte dei Marmi e dell'Uni di Roma, oltre a diderstinazionearte, Human post, Endas Cultura Abruzzo, Comitato di valorizzazione e difesa del territorio abruzzese, Ets Luca Romano, Comitato Le donne dell'Angelo, Ass. Sandro Pertini, Omniartis.

Ad introdurre l'evento, oltre a Pasqualone e Ortu ci sarà come ospite d'onore uno dei maggiori esperti di comunicazione in Abruzzo e non solo, il noto docte universitario Galliano Cocco.

Questo il programma delle mostre presso Lo Squalo: 18-19 giugno Francesco Svizzero; 25-26 giugno Paola Nicotra; 2-3 luglio Iryna Shcherbakova; 9-10 luglio Valeria Verlengia; 16-17 luglio Mishan; 23-24 luglio Sabrinaen D'Angelo; 30-31 luglio Bruno Sambenedetto; 6-7 agosto Carlo Genitli; 13-14 agosto Alessandra De Berardis; 20-21 agosto Marialuisa Marini.

IL PIÙ VELOCE D'ITALIA, oro nel pattinaggio corsa

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Giugno 2022



É Alberto Rodi, della Giulianova Skate In Line

Giulianova, 13 giugno 2022. Medaglia d'oro nazionale ai campionati italiani di pattinaggio corsa per la società sportiva Giulianova Skate in line A.S.D., grazie alla formidabile performance del dodicenne Alberto Rodi nella gara 100m sprint in corsia disputata in occasione del Campionato Italiano di Pattinaggio Corsa su strada e Trofeo Roller Skate Italia dall'8 all'11 giugno a Cassano D'Adda. Il giovane fuoriclasse ha dominato confermando sempre il miglior tempo in tutte le fasi della prova. Da sottolineare anche il sesto posto ottenuto dall'atleta giuliese nella 2000 m a punti.

Anche la compagna di squadra Ginevra Tursi, campionessa regionale in carica, ha saputo difendersi in maniera egregia, nonostante la giovane età, fronteggiandosi contro atlete

provenienti da tutta Italia. Il pattinaggio corsa è quello sport che si pratica con i pattini in linea, sempre più diffusi e apprezzati anche al di là del mondo della competizione. I pattini in linea -tipo rollerblade- hanno infatti spalancato la pratica del pattinaggio al grande pubblico, trattandosi di un mezzo versatile che regala libertà e velocità e di recente, nelle grandi città, offrono anche una forma di mobilità sostenibile, grazie allo sviluppo delle piste ciclabili, ideali anche per i pattinatori.

Nel complesso il pattinaggio corsa, oltre ad essere uno sport completo, poiché sviluppa equilibrio, coordinazione ed elasticità, coinvolgendo tutti i gruppi muscolari a qualsiasi livello esso venga praticato. Questo meraviglioso risultato – dichiara Emilio Calvarese, Presidente della Giulianova Skate in line A.S.D. – è merito del talento e della dedizione di Alberto. Ma anche della passione e della professionalità della squadra. Le allenatrici uniscono alta qualità tecnica e pedagogica alla passione per questo sport rotellistico. Chiara e Marzia, nonostante la propria attività lavorativa, riescono a offrire ai ragazzi l'occasione di allenarsi quotidianamente.

E questo fa la differenza, a livello nazionale ma anche a livello locale, con una pioggia di medaglie, molte d'oro, ottenute da tanti ragazzi e bambini della squadra nei vari campionati regionali e trofei in tutta Italia. L'oro nazionale che riportano oggi a casa rappresenta quindi solo la punta dell'iceberg di tutto questo. Un successo ancora più importante perché costruito in una situazione di difficoltà, data l'indisponibilità di strutture sportive comunali adeguate, costringendo spesso la squadra a trovare soluzioni alternative di allenamento.

La nostra società finora è stata notevolmente penalizzata essendo state ad essa concesse sole tre ore settimanali alla tensostruttura del Palacastrum, fondamentale per allenarsi anche col maltempo. Mentre il pattinodromo sito in Zona Orti, all'aperto, in abbandono fin dalla sua realizzazione presso il

campo di atletica, è stato reso fruibile per tutte le società di pattinaggio grazie al lavoro volontario della Giulianova Skate in line. Con questi risultati basterebbero già piccoli ma indispensabili interventi, come la sistemazione della pavimentazione, la sostituzione delle balaustre e una tribuna anche mobile, per poter offrire una struttura adeguata ed anche per poter portare a Giulianova competizioni regionali e nazionali, con lustro per la città e ricadute positive per l'economia locale.

A.S.D. GIULIANOVA SKATE IN LINE – Presidente: Emilio Calvarese

Nasce a Giulianova il 02 febbraio 1999, associazione dedita alla promozione dello sport in particolare il pattinaggio corsa nel territorio di Giulianova. A tale scopo accanto all'istituzione di corsi di pattinaggio partecipa all'attività Federale Regionale, Nazionale e a trofei in tutta Italia, con ottimi risultati. Ha organizzato a Giulianova, oltre a Campionati Provinciali e Regionali, 9 edizioni del Trofeo Nazionale, sul lungomare Zara di Giulianova, denominato: "Pattinata del Mare" con grande partecipazione di società di pattinaggio e Campioni provenienti da tutto il territorio nazionale.

LE STRISCE PEDONALI diventano versi

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Giugno 2022



Ecco 'attra-versi', le scritte che infondono ottimismo

Montesilvano, 13 giugno 2022. “Buongiorno piccoli <3”, davanti alle scuole dell’infanzia. “Chiama quando arrivi a casa”, “Spegnete TikTok e baciatevi!”, davanti ai licei. “Alza gli occhi, sei al mare” o “respira questa libertà” nel tratto del Jova Beach, sulla riviera. E ancora, “L’impresa eccezionale è essere normale” o “Sorridi, fai respirare l’anima”, lungo le strade principali della città. Sono solo alcune delle frasi apparse sulle strisce pedonali di Montesilvano, nell’ambito della campagna “Attraversi”, il cui obiettivo è quello di infondere giornaliera positività con l’ausilio di versi – da qui il nome dell’iniziativa – di parole di amore e ottimismo, durante una prassi giornaliera, quale è attraversare la strada.

Il progetto, subito sposato dal Comune di Montesilvano, è stato ideato dall’imprenditore Alessio Sarra che, per amore del territorio, ha finanziato l’intera realizzazione delle opere. Sarra, creativo, imprenditore e noto consulente immobiliare pescarese, non è nuovo a iniziative particolari: sua l’idea delle finestre dedicate agli ‘umarell’ – i pensionati che, con le mani dietro la schiena, osservano l’avanzamento dei lavori – nei cantieri di Pescara; alcuni anni fa, inoltre, fece parlare di sé per aver messo in “vendita”, con la sua agenzia immobiliare, insieme ad un creativo, la Reggia di Caserta, progetto provocatorio per denunciarne lo stato di degrado.

La campagna Attraversi prevede la realizzazione di un circuito di frasi impresse con vernici antiscivolo sulla prima striscia pedonale degli attraversamenti chiave della città, da

quelli del centro a quelli delle scuole e fino al lungomare. Sulle opere non sono presenti loghi o marchi, ma solo l'hashtag #attraVersi per consentire la condivisione sui social, anche in una logica di promozione turistica e marketing territoriale.

Ad ogni zona e ad ogni singolo contesto è stata dedicata una frase diversa: piccoli slogan, strofe di canzoni note, parole motivanti per grandi e piccoli. In un secondo momento, l'iniziativa potrebbe arricchirsi ulteriormente con un concorso di idee che coinvolgerà le scuole primarie per individuare nuove frasi che verranno coniate dagli studenti.

“Si tratta di un'operazione creativa leggera e innovativa – afferma Alessio Sarra – totalmente a costo zero per il Comune. L'idea di fondo, in questo momento storico estremamente particolare e difficile, è quella di suscitare una inaspettata positività in un'azione scontata come quella di attraversare la strada. Generare emozioni e conforto, evocare ricordi e dare energia. Sono estremamente felice che il Comune di Montesilvano abbia colto il senso dell'iniziativa, che spero possa essere presto replicata in altre città. Ora più che mai, anche nelle piccole cose e nella quotidianità – conclude Sarra – c'è bisogno di sorridere, c'è esigenza di ottimismo, tra i bambini così come tra gli adulti”.