

DOMUS MEA La Marsica ospita la Mostra Fotografica di Marco Giori

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 9 Agosto 2024



Civita D'Antino, 9 agosto 2024. Il 15 agosto 2024, il suggestivo borgo di Civita D'Antino, in Abruzzo, sarà il punto di partenza della mostra fotografica "DOMUS MEA" del fotografo Marco Giori, noto per la sua maestria nella fotografia analogica e per i suoi anni di studi e ricerca nella tecnica del bianco e nero.

La mostra, che durerà fino al 31 agosto 2024, sarà ospitata nel centro storico, precisamente in Zona Porta Flora, un luogo ricco di storia e arte, che tra il 1877 e i primi anni del Novecento ha accolto centinaia di pittori scandinavi impressionisti, affascinati dalla particolarità della luce di Civita D'Antino.

"DOMUS MEA", dal latino "casa mia", è un progetto fotografico che cattura la bellezza silenziosa e senza tempo dei paesi di provincia. Le fotografie di Marco Giori ritraggono paesaggi e scorci che evocano un profondo senso di nostalgia e appartenenza, permettendo allo spettatore di portare con sé quei luoghi ovunque vada. Dopo Civita D'Antino, la mostra si estenderà nel tempo ad altri paesi della Valle Roveto, ciascuno dei quali avrà una mostra dedicata.

Le fotografie esposte saranno arricchite dalla firma

dell'artista, rendendole pezzi unici per collezionisti e appassionati di fotografia.

L'ingresso alla mostra è gratuito, offrendo un'opportunità imperdibile per immergersi nella bellezza e nella storia di questi luoghi attraverso l'occhio di un fotografo che ha saputo catturarne l'essenza più profonda.

Commentando il suo lavoro, **Marco Giori** ha dichiarato: *“La fotografia è l'occhio della mente e la vita è come una foto, un istante nitido tra un tempo infinito e l'altro.”*

Questa riflessione racchiude il senso del suo percorso artistico, dove ogni scatto diventa un frammento di eternità, un ponte tra memoria e futuro.

“DOMUS MEA” non è solo un omaggio ai borghi e alla loro bellezza silenziosa, ma anche un invito a riflettere sul valore della dell'identità, sulle radici e sul concetto di “casa”, inteso come un legame indissolubile con i luoghi che ci appartengono.

Dettagli dell'Evento:

- **Titolo:** DOMUS MEA
 - **Fotografo:** Marco Giori
 - **Data di Inaugurazione:** 15 agosto 2024
 - **Durata:** 15 agosto – 31 agosto 2024
 - **Luogo:** Zona Porta Flora, Centro Storico di Civita D'Antino
 - **Ingresso:** Gratuito
 - **Vendita Fotografie:** Stampa in serie limitata firmata dall'artista
-

OMAGGIO AI MARTIRI

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 9 Agosto 2024



Commemorazione per i martiri duosiciliani del 1806 e del 1861

Civitella del Tronto, 9 agosto 2024. In questi giorni, Cristiano Vignali di Chieti e Daniele Catini di Teramo hanno capeggiato un gruppo di appassionati e simpatizzanti che si è recato presso la Fortezza di Civitella del Tronto (*la "Fedelissima" perché ultimo baluardo dell'esercito del regno del sud ad arrendersi agli invasori*), per rendere omaggio ai martiri eroi caduti negli assedi del 1806 (quando l'esercito meridionale, al comando del maggiore irlandese Matteo Wade, ha resistito per quattro mesi agli assedi francesi) e del 1860/1861, allorché il contingente militare duo siciliano della fortezza è stato l'ultimo baluardo meridionale ad arrendersi all'esercito sabauda, alcuni giorni dopo la proclamazione del Regno d'Italia, scrivendo una leggendaria pagina di eroismo, di spirito di abnegazione e sacrificio per il dovere, la propria causa e i propri ideali, nonostante la sconfitta sembrava ormai certa.

"Nella foto, un omaggio a chi ha sacrificato fino alla fine la sua vita per la causa duo siciliana e per il bene delle popolazioni delle regioni del centro – sud Italia che più di tutte hanno pagato lo scotto sia in termini di vite umane, sia in termini economici dall'unità statale della Penisola Italiana, sorta – come ha spiegato il politologo Cristiano Vignali – contro il Sud. Non bisogna fare l'errore – ha commentato Vignali – di interpretare il passato con gli occhi di un italiano di oggi, quello che ci hanno raccontato a

scuola che il Regno di Sardegna era l'unico Stato preunitario rimasto indipendente dal dominio straniero, non corrisponde esattamente al vero. In realtà, nel meridione d'Italia esisteva un regno unitario da ben sette secoli, e con la politica accentratrice portata avanti dai Borbone di Napoli si stava andando verso la formazione di uno Stato Nazionale meridionale. Di fatto, la guerra civile nel Sud del Paese scoppiata dal 1861 al 1871 (perché la lotta al Brigantaggio questo è in realtà), era non solo l'eterno scontro tra l'anima "Romana" (universalistica) e l'anima "Italica" (particolaristica) della Invertebrata Nazione Italiana, ma la lotta in atto tra due principi di patria, una più ideale e astratta sentita particolarmente da lobby di intellettuali, di borghesi e da centri di potere economico – finanziario, dello Stato Nazione moderno, mentre l'altra più concreta e reale, quella legittimista che affonda le sue radici nell' "Ancien Regime" e sulle due colonne portanti del "Trono" e dell' "Altare" ha aggiunto Cristiano Vignali.

Vignali con la bandiera duo siciliana e Catini con quella del Partito Meridionalista, nella terza piazza d'armi della Fortezza di Civitella del Tronto, davanti la chiesa sconsecrata di S.Giacomo che nasconde un segreto sconosciuto alla maggiorparte dei turisti e visitatori: proprio lì, infatti, sono state sepolte le salme dei castellani e dei soldati della fortezza, di fatto mai conquistata in combattimento.

Durante, la cerimonia solenne, oltre all'ascolto dell'inno nazionale duo siciliano che tutte le mattine risuonava nella fortezza e in questa piazza d'armi dove il comandante – governatore passava in rassegna le truppe la mattina e durante le cerimonie ufficiali, voci gagliarde hanno intonato il canto dei briganti, non esattamente come la canzone del cantautore Bennato, ma la versione legittimista, in cui i briganti dichiarano di combattere per il Re Borbone, fiera memoria di una antica appartenenza identitaria che, come spiega il

giornalista e politologo Cristiano Vignali “avrebbe rafforzato lo Stato Nazionale Italiano se esso fosse stato organizzato a livello amministrativo con un sistema federale o confederale di Stati come in Germania fece la Prussia, a differenza dei Savoia che scelsero il modello accentratore francese”.

RISCHIO FRANE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 9 Agosto 2024



Controlli preventivi della guardia costiera e della polizia locale sul rispetto dei divieti di accesso alle aree demaniali interdette

Ortona, 9 agosto 2024. La Guardia costiera e la Polizia locale di Ortona, nei giorni scorsi, hanno avviato congiuntamente una serie di controlli preventivi per la verifica del rispetto dei divieti di accesso alle aree demaniali marittime interdette per rischio frane fin dal 2020 con un’ordinanza sindacale, mirata alla tutela di bagnanti e turisti. Nel corso dei controlli, è stata fatta anche un’azione di sensibilizzazione e di informazione.

Hanno preso parte alle operazioni una pattuglia composta da due militari della Guardia costiera e una pattuglia formata da tre agenti della Polizia locale.

I tratti interessati dall’ordinanza si trovano presso il promontorio dell’Acquabella e nelle località dei Ripari di

Giobbe (tratto sud – punta Lunga e tratto nord – punta Ferruccio) Torre Mucchia e della Riccetta.

I divieti vigenti per le aree a terra sono stati recentemente estesi, con un'ordinanza di polizia marittima della Capitaneria di porto, anche ai primi 50 metri di specchio acqueo prospiciente per scongiurare ogni possibile pericolo anche per natanti e piccole imbarcazioni (numero n. 62 che data 28 maggio 2024 consultabile al sito <https://www.guardiacostiera.gov.it/ortona>

I controlli a terra si rendono necessari in quanto le recinzioni di sicurezza e la cartellonistica monitoria vengono spesso manomesse o addirittura divelte da parte dei bagnanti che, noncuranti dei pericoli per la loro incolumità, decidono di sostare proprio nelle aree interdette. Si è provveduto, infatti, anche al ripristino delle recinzioni.

Le verifiche di polizia demaniale saranno intensificate nei prossimi giorni in concomitanza con le festività di Ferragosto e con il consequenziale incremento di presenze turistiche.

Nel corso dei controlli sono stati rinvenuti anche alcuni rifiuti lungo la spiaggia che saranno recuperati e correttamente smaltiti dalla ditta Ecolan.

LA FANCIULLA N. 7 DI FRANCO SUMMA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 9 Agosto 2024



Arriva a Castiglione. Inaugurazione sabato 10 agosto nell'area della Piazzetta di San Rocco

Castiglione a Casauria, 9 agosto 2024. Si terrà sabato 10 agosto, ore 10:30, nell'area della Piazzetta di San Rocco a Castiglione a Casauria, l'inaugurazione dell'installazione della "Fanciulla n. 7", scultura monumentale di Franco Summa, realizzata dalla Fondazione Pescarabruzzo in partnership con il Comune di Castiglione a Casauria e la Fondazione Summa.

Opere postume di un progetto (in serie di 12, le "Fanciulle d'Abruzzo") che l'artista scomparso nel 2020 aveva concepito nel segno di una relazione profonda con la terra di origine, le "Fanciulle" sono sculture che omaggiano i lineamenti femminili con l'inconfondibile impronta della grammatica del colore codificata da Summa nel tempo. Figure iconiche e tornite, le "Fanciulle" richiamano ad una femminilità gentile e accogliente, quasi una dea tutrice della "madre terra". Il Maestro aveva interpretato e difeso tenacemente nel corso della sua lunga carriera una propria concezione di arte ambientale, capace di intessere un dialogo tra i luoghi, la storia e la memoria dei contesti urbani. Le "Fanciulle" ne costituiscono una delle più esemplari testimonianze.

All'evento di inaugurazione interverranno: Nicola Mattoscio, Presidente della Fondazione Pescarabruzzo, che ha proposto e realizzato l'installazione dell'opera; Biagio Piero Petrilli, Sindaco

del Comune di Castiglione a Casauria, che ne ha autorizzato l'installazione; Ottorino La Rocca, Presidente della Fondazione Summa che tutela l'eredità artistica del Maestro.

Sono stati invitati i sindaci dei Comuni che ospitano la serie delle "Fanciulle" dell'artista Franco Summa: Borgotufi, Gessopalena, Giulianova, Pescara, Spoltore. Presenterà l'opera monumentale la Direttrice dell'Accademia di Belle Arti di Perugia, Tiziana D'Acchille.

«Continua il progetto pluriennale della Fondazione Pescarabruzzo volto a realizzare un percorso turistico-culturale e territoriale attraverso le installazioni delle Fanciulle di Franco Summa. È la volta di Castiglione a Casauria dove la Pescarabruzzo inaugura la numero 7 delle 12 Fanciulle, frutto di un progetto specifico che, attraverso la loro dislocazione, integra le aree urbane e i borghi storici. L'installazione di Castiglione a Casauria assume un significato speciale per la Pescarabruzzo che nella stessa località ha sostenuto il restauro dell'Abbazia di San Clemente, il primo monumento ad essere recuperato dopo il terremoto del 2009», dichiara il Presidente della Fondazione Pescarabruzzo, Nicola Mattoscio.

PENSARE L'AGIRE SCENICO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 9 Agosto 2024



Workshop sulla composizione dell'azione attoriale diretto da Claudio Di Scanno. Teatro comunale di Popoli Terme 19/22 Agosto 2024

Popoli Terme, 9 agosto 2024. È la trasmissione del sapere teatrale al centro di questo nuovo workshop che Claudio Di Scanno, regista del Drammateatro, dirigerà dal 19 al 22 Agosto nel Teatro comunale di Popoli Terme. È rivolto ad attori ma anche a danzatori e persone motivate desiderose di apprendere i processi realizzativi del lavoro scenico attraverso una metodologia dove, oltre gli stereotipi della recitazione tradizionale, nulla è scontato e molto è affidato alla capacità creativa dell'attore. La linea metodologica, una vera e propria cifra contraddistintiva del regista abruzzese, ha una scansione precisa, la quale segna i passaggi che dal presupposto drammaturgico, letterario o no, conduce ad una evoluzione creativa e compositiva dettagliata, un processo organico dove il pensare l'agire scenico conduce alla elaborazione dell'azione efficace dell'attore.

Così si esprime in merito Claudio Di Scanno: "Questa volta voglio dedicare il workshop a quegli attori e quelle attrici che hanno il desiderio di immergersi nel lavoro minuzioso della composizione organica di una partitura corpo/voce, sull'azione nello spazio/tempo, della relazione tra il sé e l'onda sonoro/visuale che attraversa la sua presenza nello spazio della scena "comunitaria"; tra l'essere cioè scena e l'essere percepiti come corpo di scena contaminante nel rapporto di scambio/baratto con lo spettatore. Lo faremo lavorando insieme per 20 ore in 4 giorni, alla ricerca dell'essenzialità efficace del pensiero che muove l'azione e, nella progressione del processo compositivo, dell'azione che muove il pensiero. Uno scambio da doppia freccia termodinamica, distanti dagli stereotipi "recitativi" e invece vicini al senso ostinato e irrinunciabile di affermare, lì e in quel momento, la propria personalità artistica".

A carattere pratico, il workshop in svolgimento dal 19 al 22 Agosto nel Teatro comunale di Popoli Terme (PE) prevede circa 5 ore di lavoro al giorno. Per ogni informazione sulle modalità di partecipazione bisogna inviare un messaggio

whatsapp al 333.1107187 oppure una mail a c.discanno@gmail.com

- .

Claudio Di Scanno

è un regista teatrale, fondatore della Compagnia Drammateatro dal 1985 professionalmente dedita all'innovazione drammaturgica e del lavoro dell'attore. Ha curato tutte le regie degli spettacoli della sua Compagnia, portati in tournè in Italia e in diversi altri paesi europei quali Spagna, Francia, Danimarca, Polonia, Germania, Croazia, Albania, partecipando a prestigiosi Festival Internazionali di teatro. Recensioni ai propri spettacoli sono a cura di autorevoli critici teatrali e sono state più volte apparse più volte sui principali quotidiani italiani, dal Corriere della Sera a La Repubblica, dal Sole 24 Ore a L'Unità, Il Manifesto, La Stampa, Il Resto del Carlino, Avvenire, Il Tempo, il Messaggero, nonché su prestigiose riviste universitarie come Venezia Arti, bollettino annuale dell'Università di Venezia Cà Foscari, Prove di Drammaturgia del DAMS Università di Bologna, Culture Teatrali dell'Università di Bologna, inoltre su riviste specializzate di teatro e spettacolo quali Sipario, Hystrio, Scena, Prima Fila, Linea d'Ombra, la rivista spagnola Primer Acto, la rivista polacca Teatr in Poland, la rivista messicana Mascara. E' compreso in autorevoli volumi storici, tra gli altri Il Romanzo della Regia di Luigi Squarzina e Declino del Teatro di Regia di Franco Cordelli. Negli 2005, nel 2015 è Premio Nazionale Franco Enriquez per la Regia, nel 2008 è Premio Internazionale per la regia al Festival teatrale di Umag (Croazia). Nel 2009 è menzione di Franco Cordelli critico del Corriere della Sera ai prestigiosi Premi Ubu per il Teatro quale miglior regista italiano 2008 con lo spettacolo I Giganti della Montagna di Luigi Pirandello. Ha realizzato regie di spettacoli del Teatro Stabile dell'Aquila e Teatro Stabile dell'Aquila e per il Teatro Stabile d'Abruzzo, per il Teatro regionale abruzzese, per i Teatri Stabili d'Innovazione Florian e L'Uovo. Ha diretto seminari e

stage in prestigiosi ambiti accademici, quali il DAMS dell'Università di Bologna, l'Università di Venezia Cà Foscari, la RESAD Real Escuela Superior de Arte Dramatica di Madrid, l'Università Gabriele D'Annunzio di Pescara. Nel 2019 e nel 2020 dirige un Laboratorio teatrale in seno al Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali dell'Università di Chieti "Gabriele d'Annunzio". Nel 2019 è Premio Nazionale Pratola per il Teatro. Nel 2020 è di nuovo Premio Nazionale Franco Enriquez per la regia dello spettacolo Moby Dick. E' autore del volume Teatro e Altri Luoghi dove approfondisce la sua esperienza di lavoro ultra trentennale a Popoli, cittadina abruzzese dove vive e lavora, e di Il Processo a Dio di Gessopalena (Edizioni Il Viandante).

BENE NOMINA COMMISSARIO STRAORDINARIO GRANCHIO BLU

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 9 Agosto 2024



Acli Terra, Tavoletta: Governo autorizzi anche commercializzazione altre specie ittiche aliene come il Lion fish

Roma, 9 agosto 2024. *"Siamo lieti della recentissima nomina del commissario straordinario per l'emergenza Granchio blu da parte dei ministri Pichetto Fratin e Lollobrigida e auguriamo buon lavoro al prefetto Enrico Caterino". È quanto ha affermato, intervenendo a un convegno sui temi della pesca, il*

presidente nazionale Acli Terra, Nicola Tavoletta.

Tavoletta ha sottolineato che *“già nell’estate 2022 Acli Terra aveva lanciato l’allarme sulla abnorme diffusione del Granchio blu e delle specie aliene nel Mediterraneo con il loro arrivo nei nostri mari, e varando poi nel 2023 anche la campagna informativa sul Lion fish, il pesce leone, in direzione non solo della tutela dell’ecosistema, ma del loro utilizzo positivo in chiave gastronomica e commerciale”*.

Il presidente dell’associazione professionale aclista che tutela lavoratori e aziende del mondo rurale e delle marinerie ha quindi invitato l’esecutivo a un ulteriore passo: *“Sarebbe molto importante che da parte delle autorità di governo venisse ora l’autorizzazione alla commercializzazione delle specie aliene, in specie il Lion fish. Questo rappresenterebbe un evidente sollievo economico per tutta la filiera, dai pescatori ai trasformatori ittici, alla ristorazione, ai consumatori”*.

PLASTIC FREE giornata di pulizia ambientale

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 9 Agosto 2024



Domenica 11 agosto plogging e passeggiata ecologica per adulti e bambini

Archi, 8 agosto 2024. Si terrà domenica 11 agosto ad Archi, in provincia di Chieti, la giornata di pulizia ambientale organizzata da Plastic Free, l'organizzazione di volontariato nazionale nata nel 2019 che si occupa di progetti e battaglie per la salvaguardia del pianeta dall'inquinamento da plastica.

L'evento di domenica, organizzato dal referente Plastic Free Onlus Angelo Ferrante, in collaborazione con il Comune di Archi, la Pro Loco e la Protezione Civile, sarà suddiviso in due parti: un'attività di passeggiata ecologica per le vie del paese per bambini e adulti e un'attività di plogging per i più sportivi. Il plogging è una disciplina inventata in Svezia che abbina lo jogging alla raccolta di rifiuti. Il percorso partirà da piazza Marconi per arrivare ai confini con Tornareccio, l'attività di pulizia ambientale sarà invece più incentrata per le vie del paese.

L'appuntamento è per le ore 8:00 in piazza Guglielmo Marconi.

Il sindaco Nicola De Laurentis: *“Ringrazio Angelo per l'organizzazione dell'evento e tutti i volontari che condividono questa importante causa per la tutela dell'ambiente. Invito tutta la cittadinanza a partecipare a questa iniziativa, che è un piccolo passo verso atteggiamenti più consapevoli, volti alla salvaguardia del pianeta”.*

Barbara Del Fallo

LUNEDÌ DEL MANDOLINO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 9 Agosto 2024



Il mandolinista Francesco Mammola, accompagnato dal chitarrista Alfonso Brandi, in concerto al Lago di Montagna Spaccata aprirà la rassegna il 12 agosto. Musica e natura per una serata unica a ingresso gratuito

Alfedena, 8 agosto 2024. Nella suggestiva cornice del Lago di Montagna Spaccata ad Alfedena, lunedì 12 agosto, alle 18:00, avrà luogo il primo concerto del celebre mandolinista abruzzese Francesco Mammola che guiderà l'estate del borgo alfedenese in una serie di eventi dedicati alla musica. Il Maestro sarà accompagnato dal chitarrista Alfonso Brandi, con il quale svolge da quasi cinque anni un'intensa attività concertistica nazionale ed internazionale.

Dopo un recente tour negli Stati Uniti completamente sold out, Francesco Mammola e Alfonso Brandi porteranno ad Alfedena lo spettacolo estivo "Un secolo di musica in 14 corde". Si tratta, infatti, di tre appuntamenti a ingresso libero che si svolgeranno nel borgo abruzzese nel mese estivo e precisamente nelle giornate del 12, 19 e 26 agosto. Il duo si esibirà al calar del sole, quando le acque del lago rifletteranno le luci del crepuscolo e il cielo stellato creerà un'atmosfera magica e irripetibile.

Originario di Pescocostanzo, Francesco Mammola è considerato uno dei migliori mandolinisti al mondo e uno dei concertisti più richiesti nell'ambito della musica popolare. Docente presso il Conservatorio "Alfredo Casella" dell'Aquila e direttore artistico dell'Accademia musicale dell'Alto Sangro, ha collaborato con diversi artisti, tra cui Max Gazzè, Piero Mazzocchetti, Nando Citarella ed Alessandro Quarta. Nel 2022, si è esibito al Palazzo del Quirinale in occasione

dell'incontro tra il Presidente della Repubblica Sergio Mattarella e il Presidente algerino Abdelmadjid Tebboune.

“Sono estremamente felice che il Comune di Alfedena mi abbia coinvolto in questa importante iniziativa su cui lavoriamo già da diverso tempo. L'opportunità di suonare in un luogo così particolare e affascinante rappresenta non solo un'esperienza musicale unica ma deve accendere l'attenzione sull'immenso patrimonio naturalistico di questi piccoli borghi, vetrina eccezionale dal punto di vista turistico” – ha commentato Francesco Mammola.

Il concerto promette di essere un evento unico, in cui la musica e la natura si incontreranno in una sinfonia di armonie e suoni. Gli spettatori potranno godere di brani che spaziano dai grandi classici del repertorio italiano a composizioni più originali ispirate ai grandi artisti internazionali, come i Beatles.

“Siamo onorati di ospitare il Maestro Francesco Mammola ad Alfedena per una serie di eventi originali nel panorama musicale locale. Con un ricco programma che abbraccia musica, arte, teatro e tradizioni locali, la nostra Amministrazione intende offrire a cittadini e visitatori esperienze uniche, capaci di esaltare le bellezze naturali e il patrimonio storico-culturale della nostra comunità. Dal suggestivo scenario del Lago di Montagna Spaccata alle piazze storiche, ogni evento sarà un'opportunità per scoprire e riscoprire la magia di Alfedena” – ha commentato *l'Amministrazione Comunale di Alfedena, organizzatrice dell'evento. L'iniziativa è pensata per coinvolgere persone di tutte le età e per offrire momenti di svago e riflessione, in un connubio perfetto tra natura, cultura e tradizione.*

RIAFFERMARE DIGNITÀ E SICUREZZA DEI LAVORATORI

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 9 Agosto 2024



Marcinelle: tragedia monito per il presente e futuro

Marcinelle, 8 agosto 2024. *“L’8 agosto ci troviamo a commemorare una delle pagine più buie della storia del lavoro: la tragedia di Marcinelle. Ricordiamo con rispetto tutti coloro che hanno perso la vita in uno dei più gravi incidenti sul lavoro. Questo evento non è solo un capitolo del passato, ma un monito per il presente e il futuro, che sottolinea l’importanza della sicurezza sul lavoro e del rispetto dei diritti di ogni lavoratore, indipendentemente dal ruolo ricoperto”.* Lo ha dichiarato Paolo Capone, Segretario Generale dell’UGL, che sarà presente a Marcinelle, in Belgio, con una delegazione dell’UGL, per partecipare alla commemorazione dei 262 minatori, di cui 136 italiani, che l’8 agosto 1956 persero la vita a causa dello scoppio nella miniera di carbone del Bois du Cazier. Dal 2001, in occasione di questo anniversario, si celebra anche la *“Giornata nazionale del sacrificio del lavoro italiano nel mondo”.*

“L’UGL – continua Capone – è presente a Marcinelle con una delegazione per ribadire il proprio impegno nel continuare a vigilare affinché le leggi sulla sicurezza vengano rispettate e applicate: i diritti dei lavoratori devono essere al centro delle politiche economiche e sociali del nostro Paese. La memoria di Marcinelle, infatti, è un simbolo per affermare l’importanza della sicurezza sul lavoro, un tema sempre

attuale anche nel contesto odierno. I dati Inail fotografano un tragico bilancio: sono 469 gli incidenti mortali sul lavoro nel primo semestre del 2024, pari a +4,2% rispetto allo stesso periodo dell'anno precedente. Questi non sono numeri ma vite spezzate, spesso anche giovani, e famiglie distrutte da Nord a Sud Italia. Per tali motivi è fondamentale promuovere, a livello nazionale ed europeo, una vera cultura del lavoro che salvaguardi la salute e la vita dei lavoratori".

VACANZE LUCHESI

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 9 Agosto 2024



Le più belle melodie del Cinema

Luco dei Marsi, 8 agosto 2024. Tornano ad accendere la serata estiva marsicana le più belle melodie del cinema, nell'interpretazione dei valenti musicisti dell'Orchestra da Camera dell'Istituzione Musicale Abruzzese, con la direzione del M° Francesco Fina.

L'appuntamento è previsto per la serata di oggi, 8 agosto, alle 21.30, in piazza Umberto I, ed è annoverato nella rassegna estiva a tema: "Vacanze luchesi", progettata dall'Amministrazione comunale in sinergia con le associazioni locali.

Nel programma, un'ampia e varia selezione di brani tratti dalle colonne sonore dei film più amati, con musiche di Ennio

Morricone, Henry Mancini, Nino Rota, tra altri, una composizione sempre diversa ma fortemente suggestiva.

“É un appuntamento tra i più attesi della nostra rassegna”, spiega la sindaca Marivera De Rosa, “il concerto vedrà protagoniste le composizioni più evocative del grande cinema, in una selezione inedita capace di appassionare un pubblico di ogni età e incontrare sensibilità diverse, come è stato nelle occasioni in cui abbiamo avuto il piacere di ospitare altre edizioni della “serata kolossal”. Invito tutti a partecipare”.

UNA NUOVA FALESIA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 9 Agosto 2024



Gran Sasso: nasce a Valle Fredda!

L'Aquila, 8 agosto 2024. *“Una nuova falesia è anche una nuova sfida per il futuro dell'arrampicata”* – esordisce così Antonio Scipioni, presidente dell'associazione Respira il Gran Sasso. Lavora a un nuovo progetto, dopo il successo della palestra di arrampicata ai piedi del rifugio Franchetti. Questa volta sarà protagonista Valle Fredda. Precisamente a 300 metri di distanza dalla strada statale 17 bis e a soltanto 50 metri dal sentiero 216 che risale tutta la valle nascerà una nuova falesia per praticare il dry tooling.

È una nuova tecnica che arricchisce il Gran Sasso e tutto l'Appennino.

“Dry tooling sostanzialmente vuol dire arrampicata su ghiaccio, ma senza ghiaccio. È una tecnica derivata dalla arrampicata su ghiaccio e quella su misto (misto di roccia e ghiaccio) che consiste nello scalare una parete utilizzando l’attrezzatura da ghiaccio, ossia le piccozze e i ramponi” – spiega Scipioni.

L’idea è nata ed è stata sviluppata da un gruppo di professionisti, tra cui la Guida Alpina Marco Iovenitti , il Presidente dell’ASD Antonio Scipioni ed il direttivo dell’associazione stessa. Il progetto è su carta, ma è a un passo dalla realizzazione concreta e andrà ad abbellire una delle “location” più frequentate del nostro Appennino sia in estate che in inverno.

Durante la bella stagione molti escursionisti percorrono l’anello per sella di Valle fredda fino ad arrivare alla Fossa di Paganica o a Montecristo o per i più allenati anche verso la vetta di Monte Scindarella; nella stagione fredda, invece, la valle è percorsa da migliaia di sciatori, free-riders, scialpinisti che la risalgono o la discendono data la presenza sempre costante del manto nevoso grazie alla sua esposizione.

LA CHIESA DI SAN PIETRO APOSTOLO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 9 Agosto 2024



Al centro dell'incontro di giovedì prossimo, 8 agosto. Il convegno, nel programma dei festeggiamenti in onore di Maria ss.ma del Portosalvo, in occasione del 50esimo anniversario della dedicazione.

Giulianova, 8 agosto 2024. È stato fissato per giovedì prossimo, 8 agosto, un incontro che, ad una settimana dalla chiusura della mostra **La Fabbrica di San Pietro**, ripercorrerà la storia della chiesa di San Pietro Apostolo, sviluppandone principalmente gli aspetti architettonici e con una particolare attenzione agli arredi interni. Il convegno, moderato dal Presidente emerito dell'Archivio di Stato di Teramo Ottavio Di Stanislao, si terrà nella stessa chiesa al centro del dibattito, alle 21:30.

Interverranno l'architetto Giovanni Basilici, curatore della mostra **La Fabbrica di San Pietro**, don Pasquale Fioretti, lo scultore varesino Renzo Vanetti, autore del crocifisso ligneo alle spalle dell'altare, l'architetto Osvaldo De Fabiis, a cui si deve il bozzetto del bassorilievo "La pesca miracolosa", lo scultore perugino Riccardo Secchi, autore della Via Crucis, l'architetto Filippo Di Giambattista, che ha firmato l'opera scultorea che reca l'urna contenenti le reliquie del beato Carlo Acutis.

"Sarà un incontro molto interessante – spiega Di Stanislao – Il confronto fra tecnici, artisti e testimoni, consentirà una conoscenza ed una comprensione di uno spazio, a molti, familiare, amato e frequentato da più generazioni. La chiesa di San Pietro Apostolo, peraltro, domina un perimetro urbano centrale, che negli anni ha subito diverse trasformazioni. Una linea continua lega infatti il 1974, anno della dedicazione della chiesa, al 1998, quando l'area antistante, da polveroso parcheggio, divenne piazza Giovanni XXIII. Significativo anche il 2024, anno che ha visto la realizzazione del monumento a don Ennio Lucantoni, nel parco Franchi. Il dibattito di giovedì sarà dunque utile ad accendere i riflettori sulla chiesa e su una porzione importante di città, che va

salvaguardata e auspicabilmente migliorata”.

DIFFONDIAMO BELLEZZA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 9 Agosto 2024



Il Circolo Colibrì festeggia i dieci anni di vita. il posizionamento di una lampara “foderata” dai lavori all’uncinetto delle volontarie dell’associazione. Presenti per l’Amministrazione Comunale gli assessori Lidia Albani e Nausicaa Cameli.

Giulianova, 8 agosto 2024. L’ Amministrazione Comunale esprime i propri auguri e le felicitazioni per il traguardo dei dieci anni di attività tagliato ieri dal Circolo Colibrì. L’associazione, creata e coordinata da Ambra Di Pietro ed Egidio Casati, opera dal 2014.

A lei si devono iniziative umanitarie rilevanti in Senegal e Congo, oltre al gemellaggio di Giulianova con la città di Dakar. Il Colibrì è stato presente ed efficiente durante le emergenze, ed ha posto in essere decine di azioni solidali. L’associazione organizza, inoltre, corsi annuali di varia natura ed è apprezzatissima anche nell’attività artistica dell’ Infiorata.

“Diffondiamo bellezza” è lo slogan con cui ieri, all’ingresso del molo nord, il circolo ha celebrato i suoi dieci anni di vita. Grazie alla collaborazione dell’ente porto, è stata

collocata sulla banchina una lampara storica, restaurata e foderata dai lavori all'uncinetto delle sue volontarie. Un'opera colorata, fantasiosa e di grande effetto, un'installazione di legno, metallo e crochet, assolutamente originale. Erano presenti alla cerimonia di inaugurazione gli assessori Lidia Albani e Nausicaa Cameli.

La Albani ha portato i saluti e le felicitazioni dell'Amministrazione Comunale, evidenziando come il Colibrì diffonda non solo bellezza, ma anche generosità, sensibilità, cultura, promozione sociale.

SOGNO NEL PARCO, quando la natura si fa palcoscenico

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 9 Agosto 2024



*La più famosa delle commedie di Shakespeare **Sogno di una notte di mezza estate** in scena nei Comuni del Cratere a partire dall'8 agosto*

Tornimparte, 8 agosto 2024. Sarà Castiglione di Tornimparte il primo Comune del Cratere ad ospitare la tappa inaugurale dello spettacolo promosso dall'Associazione **Shakespeare in sneakers** con la regia di Veronica Pace.

Lo spettacolo, in scena questa sera alle ore 18:00 in via Roma a Tornimparte, si inserisce nel progetto di Teatro e Natura

Sogno Nel Parco: obiettivo della performance sarà quello di far dialogare l'arte teatrale con la Natura, in un connubio in cui il Teatro celebra la bellezza incontaminata dei Parchi naturali.

Il progetto, già promosso dall'Ente Parco Nazionale della Maiella, dall'Ente Parco Nazionale d'Abruzzo, Lazio e Molise e dall'Ente Parco Naturale Regionale Sirente – Velino, consiste in uno speciale allestimento di *“Sogno di una notte di mezza estate”* di William Shakespeare: lo spettacolo, ricco di quadri animati dagli attori, riconnette il pubblico con il mondo della natura, e lo fa attraverso l'arte.

L'idea di portare il Teatro nei luoghi che lo hanno ispirato, nei boschi e nelle aree protette risponde al desiderio, promosso e sostenuto dall'USRC di valorizzare il territorio: la natura si fa protagonista e si mette in scena in uno spettacolo dalle atmosfere eteree e magiche.

La promozione del patrimonio ambientale dei paesi del Cratere, al centro delle strategie di sviluppo sostenibile promosso dall'Ufficio Speciale per la ricostruzione, incontra e accoglie la suggestione di uno spettacolo dalla forte impronta ambientalista ed ecologista.

“Sogno di una notte di mezza estate” è uno spettacolo a ingresso gratuito con prenotazione, adatto al pubblico di adulti e bambini.

LA PAROLA E IL SILENZIO.

L'equilibrio degli opposti

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 9 Agosto 2024



Presentazione del libro di Annarita Di Paolo – Fallo 10 agosto 2024 ore 18.30. La scrittrice Annarita Di Paolo invita a riflettere sull'importanza e sul valore delle parole e del silenzio

Fallo, 8 agosto 2024. La prima presentazione del libro di Annarita Di Paolo, vincitrice del prestigioso Premio Letterario "Ossi di Seppia" come "Miglior Scrittrice d'Abruzzo 2024". L'evento si terrà sabato 10 agosto alle ore 18:30 presso Largo Colle Rosso a Fallo.

Con una prospettiva originale e profonda, Annarita Di Paolo invita a riflettere sull'importanza e sul valore delle parole e del silenzio, esplorando il loro ruolo in vari ambiti e contesti della vita privata e professionale.

*"Sono felice di condividere con voi la mia opera letteraria, che è un affascinante viaggio nel **Regno della Conoscenza** per comprendere l'essenza e i segreti delle parole e del silenzio.*

In questo libro ho voluto esplorare questi due doni fatti all'umanità che, se bilanciati con saggezza, possono arricchire profondamente la nostra vita – afferma l'autrice – La parola e il silenzio sono indispensabili per la nostra crescita interiore, per comprendere chi siamo e per relazionarci in modo autentico con gli altri. Il mio libro è un invito a scoprire l'arte della comunicazione consapevole e il potere trasformativo del silenzio".

Annarita Di Paolo è una Scrittrice, Docente di Storia e Filosofia, e Formatrice in Comunicazione e Neuromarketing con una vasta esperienza presso importanti realtà imprenditoriali. Da oltre 15 anni si occupa dello studio del linguaggio, della psicologia del successo e della comunicazione interpersonale e digitale.

Durante la presentazione, interverranno illustri ospiti: Gianluca Castracane, sindaco di Fallo, che aprirà l'evento con un discorso di benvenuto. Franca Minnucci, attrice teatrale e studiosa di Eleonora Duse e di Gabriele d'Annunzio, che leggerà alcuni passi del libro. Francesco Castracane, Giornalista e Docente presso l'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata". Angelo De Lollis, Docente di Lettere presso il Liceo Scientifico "A. Volta" di Francavilla al Mare. Elena Costa, Editrice e Presidente dell'Associazione Editori Abruzzesi che parlerà del processo di pubblicazione del libro.

La cerimonia si concluderà con un dialogo con l'autrice sulle tematiche affrontate.

IL TURISMO DELLE RADICI

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 9 Agosto 2024



tre giorni di attività tra ricerca e proposte. Sabato 10 agosto alle 17:30 il convegno

Pretoro, 8 agosto 2024. Il Comune ha aderito al progetto del

Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale denominato *“Il turismo delle radici – Una strategia integrata per la ripresa del settore del turismo”*: è un progetto che riguarda tutti gli italiani che vivono all’Estero e i loro discendenti, che tra gli anni Settanta dell’Ottocento e gli anni Settanta del Novecento, sono stati coinvolti dal fenomeno dell’emigrazione.

Pretoro, borgo nel cuore del Parco della Maiella, si prepara ad accogliere gli italo-discendenti impegnati nella riscoperta delle proprie radici, un territorio che conserva la sua autenticità, in grado di restituire al turista di ritorno, le tradizioni, la cultura e la costruzione della propria storia familiare.

Il turismo di ritorno diventa così ponte per riconnettere passato e presente, rinsaldando il legame e i rapporti tra le comunità all’Estero e l’Italia. Dagli anni Cinquanta del secolo scorso il borgo ha vissuto una forte emigrazione in Canada, ad Ottawa, dove la maggior parte dei pretoresi emigrati oggi risiedono.

Il progetto è stato fortemente voluto dall’amministrazione comunale guidata dal Sindaco Diego Giangiulli e dall’Assessore alla Cultura, Fabrizio Fanciulli, coinvolgendo, oltreoceano, l’associazione Pretorese di Ottawa, con la presidente Olimpia Bevilacqua, e il Centro Abruzzese Canadese Inc. di Ottawa nella persona del portavoce Angelo Filoso.

Il sipario dei tre giorni nel Comune di Pretoro, per l’anno del Turismo delle Radici, si aprirà il prossimo 10 agosto alle ore 17,30 con l’inaugurazione della mostra fotografica *“La Valigia di Cartone-storie di migranti”* presso il Museo dell’Arte N.D’Innocenzo, in via Sant’Andrea. Parteciperanno oltre ai promotori sopra citati: Antonio Bini, Direttore editoriale Abruzzo nel Mondo, Roberto Santangelo Assessore Regione Abruzzo, Daniele D’Amario Sottosegretario Giunta

Regionale, Alessio Monaco Consigliere Regionale e membro del Cram, Antonio Di Marco, Presidente Associazione Borghi più belli d'Italia Abruzzo e Molise. Moderatrice del convegno la Giornalista Alessandra Renzetti. L'evento sarà accompagnato dalla Banda dei Pompieri in pensione di Ottawa e dalla Banda musicale Città di Pretoro.

L'11 Agosto alle ore 21.00 in piazza Dietro Corte, la Compagnia Teatrale Shakespeare in Sneakers si esibirà con lo spettacolo *I Love Litaglia* scritto e diretto da Veronica Pace.

Chiuderà l'evento il 12 Agosto alle ore 21.00 presso l'area del Lupo il concerto della Banda di Pretoro diretto dal Maestro Manuele Filoso.

CINEMADAMARE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 9 Agosto 2024

Fa tappa in Abruzzo

Pescara, 8 agosto 2024. Grazie al contributo della Fondazione Pescarabruzzo il Travelling Campus 2024 di Cinemadamare, il più grande e gratuito raduno di giovani filmmaker del mondo, dal 5 all'11 Agosto è ospitato a Spoltore. Trecento partecipanti intervengono ogni anno da più di 50 Paesi del mondo a Cinemadamare, per lavorare fianco a fianco durante ogni fase della produzione di un film, dall'ideazione degli script all'individuazione della location, dallo scouting alle riprese e la fase di montaggio.

Con questo concept la manifestazione Cinemadamare dal 2003 attraversa tutta l'Italia durante i mesi estivi con il suo Campus Itinerante che si muove a fine giugno da Roma per giungere a Venezia in coincidenza con la Mostra Internazionale

d'Arte Cinematografica, durante la quale Cinemadamare è presente con i suoi giovani.

Con una sessione che coinvolge più di 50 ragazzi provenienti da oltre 20 Paesi, l'importante appuntamento anima per una settimana il centro storico di Spoltore con Masterclass, Workshop, incontri speciali e con la proiezione di cortometraggi all'aperto. Nella Weekly Competition, i partecipanti al Campus sono invitati ad interpretare e raccontare lo spirito e le prospettive future della location ospitante, attraverso il mezzo audiovisivo. Tanti sguardi diversi, provenienti da tante culture internazionali, si soffermeranno quindi sul borgo storico di Spoltore, coltivando un dialogo pacifico tra i popoli attraverso la finzione filmica.

Su proposta della Fondazione Pescaraabruzzo, la tappa di Spoltore sarà anche l'occasione per redigere un Manifesto sul Cinema Globale e sulla sua libertà di espressione, che sarà presentato a margine del Summit del G7 previsto a Pescara il prossimo ottobre.

“La settima arte può rafforzare i legami e la conoscenza tra i Paesi di tutto il mondo. A partire dalla nostra Costituzione che pone in armonia tra loro il valore dell'uomo e quelli della natura, dell'arte, della cultura, per lo sviluppo equilibrato della persona umana e il progresso materiale e spirituale della società. Da Spoltore e da Pescara può elevarsi il monito dei Paesi più sviluppati affinché il cinema sia veicolo di diffusione della cultura e dei sentimenti di pace e di tolleranza, perché i diritti universali dell'uomo siano ovunque rispettati”.

...PER LE VIE DEL CACIO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 9 Agosto 2024



Terza Edizione della manifestazione enogastronomica a Magliano de' Marsi

Martinsicuro, 8 agosto 2024. La Pro Loco di Magliano de' Marsi, con il patrocinio del Comune di Magliano de' Marsi, è lieta di annunciare la terza edizione di “...per le vie del cacio”, una manifestazione enogastronomica dedicata alla valorizzazione delle tradizioni culinarie e culturali del territorio. L'evento, che si terrà il giorno 11 agosto 2024 presso la suggestiva cornice di Piazza Santa Lucia, rappresenta un'importante occasione per riscoprire e celebrare le eccellenze gastronomiche locali e le antiche usanze del paese.

Programma della Manifestazione:

- Ore 17:45 – Inaugurazione della manifestazione;
- Ore 18:00 – Inizio del “Gioco del Cacio”;
- Ore 19:00 – Apertura degli stands enogastronomici;
- Ore 23:00 – Premiazione dei vincitori del “Gioco del Cacio”.

Il “Gioco del Cacio” è una tradizione antica e affascinante che anima le strade di Magliano de' Marsi dall'Epifania a Carnevale. Questo gioco consiste nel lanciare una pezza di cacio lungo un circuito noto come “Giro di Tornoterra”, un percorso storico situato nel cuore del paese. Il circuito del “Giro di Tornoterra” è caratterizzato da un tracciato che

richiede ai partecipanti abilità, precisione e una buona dose di strategia.

Le regole del gioco sono semplici ma impegnative: i giocatori devono far rotolare una forma di cacio, appositamente selezionata per la sua forma e consistenza, lungo il percorso, cercando di coprire la maggiore distanza possibile con ogni lancio.

Il “Gioco del Cacio” non è solo una competizione sportiva, ma anche un momento di aggregazione e di celebrazione delle tradizioni locali. L’atmosfera è resa ancora più festosa dalla presenza del pubblico, che incita i giocatori e segue con entusiasmo ogni fase della gara. Al termine della competizione, vengono premiati i partecipanti che hanno dimostrato maggiore abilità e destrezza, consolidando il loro posto nella storia di questo gioco affascinante. Questa antica pratica non solo rappresenta una testimonianza del passato, ma è anche un’occasione per le nuove generazioni di riscoprire e mantenere vive le tradizioni del proprio territorio, valorizzando un elemento così simbolico e rappresentativo come il cacio.

La manifestazione “...per le vie del cacio” rappresenta un connubio fra il “Gioco del Cacio”, che si tiene solitamente durante il periodo invernale, al fine anche di fare conoscere lo stesso ai numerosi visitatori che visitano il paese nelle vacanze estive, e l’enogastronomia con prodotti tipici del luogo.

RIGENERAZIONE URBANA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 9 Agosto 2024



Oggi la presentazione pubblica dei progetti

Martinsicuro, 8 agosto 2024. L'evento andrà in scena alle ore 21 alla rotonda Las Palmas. Tutto pronto per la presentazione dei progetti di rigenerazione urbana di Martinsicuro elaborati dagli studenti della scuola di Architettura urbanistica ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano.

Gli elaborati, redatti da studenti provenienti da tutto il mondo, rientrano all'interno della convenzione, della durata di tre anni, stipulata qualche mese fa tra il Comune di Martinsicuro e il Politecnico di Milano. Gli universitari erano stati lo scorso marzo a Martinsicuro e, dopo una prima fase di analisi in loco, hanno sviluppato delle proposte progettuali su ambiti specifici del territorio truentino che verranno quindi presentate alla cittadinanza giovedì 8 agosto alle ore 21.

IL SAMARA FESTIVAL

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 9 Agosto 2024



Al via la terza edizione della manifestazione nazionale di

musica e arte inedita. Tra i giurati, la storica corista di Califano, il poeta Vincenzo Costantino e, da Los Angeles, l'ingegnere del suono di Vasco Rossi.

Trasacco, 8 agosto 2024. Il Samara Festival, evento nazionale dedicato alla musica e all'arte inedita, torna per la sua terza edizione, dal 6 all'8 settembre 2024. Promosso dal Comune di Trasacco, il festival offrirà tre giornate intense di musica, letteratura, spettacoli teatrali interattivi e gastronomia.

Una Giuria di Eccellenza

La manifestazione si distingue per la qualità della sua giuria, composta da figure di spicco nei campi della musica e della letteratura. Tra i giurati confermati:

- **Cinzia Baccini**, storica corista e figlia artistica di Franco Califano.
- **Lukas Cuman**, ingegnere del suono di Vasco Rossi, Bebe Rexha, Ed Sheeran e Chance The Rapper.
- **Vincenzo Costantino**, poeta e scrittore noto per le sue collaborazioni con Vinicio Capossela e Simone Cristicchi.

Modalità di Partecipazione e Selezione

La fase di preselezione si svolgerà interamente online, con la selezione di 20 artisti o band che accederanno alla semifinale live sul palco di Piazza Matteotti a Trasacco. Le iscrizioni, gratuite, sono aperte fino al 18 agosto 2024 e possono essere effettuate tramite il sito ufficiale del festival www.samarafestival.it.

Il vincitore del festival riceverà un premio in denaro di 500 euro e la possibilità di confrontarsi con i vari produttori discografici. L'evento sarà trasmesso in diretta televisiva regionale (Abruzzo-Molise) sul canale 15 del digitale

terrestre e in diretta streaming.

Programma del Festival

6 settembre 2024 – La giornata inaugurale sarà dedicata alla letteratura e alla pittura. A partire dalle ore 11:00, avrà inizio “Panchine d’Autore con Estemporanea di Pittura Letteraria”. Oltre ai pittori che creeranno le loro opere d’arte in loco, saranno presenti numerosi scrittori e diversi stand di case editrici disponibili per raccontare i propri manoscritti e firmare copie dei loro libri.

Per proporre il proprio manoscritto a “Panchine d’Autore,” contattare a mezzo SMS o WhatsApp il numero 3282319234 o all’indirizzo email info.samarafestival@gmail.com

I pittori interessati a partecipare all’estemporanea di “Pittura Letteraria” dovranno contattare a mezzo SMS o WhatsApp il numero 3454119261 o all’indirizzo email alescondello@gmail.com

La giornata sarà altresì animata da varie esibizioni: Iris Majorette, spettacoli di magia, rappresentazioni teatrali e altro.

7 settembre 2024 – Dalle ore 21:00, si terranno le semifinali delle 20 band selezionate, offrendo un’occasione unica per scoprire nuovi talenti emergenti.

8 settembre 2024 – La serata conclusiva vedrà l’esibizione dei 10 finalisti con proclamazione vincitore e consegna premi.

- **Premio SAMARA** (vincitore assoluto): Al miglior artista del SAMARA Festival 2024 sarà assegnato un premio in denaro di €500,00. Il brano inedito verrà inserito in altri festival nazionali al fine di garantire la visibilità e opportunità di crescita.
- **Targa Franco Califano**: All’artista con il testo più intimo e vissuto sulla pelle.

- **Targa Franco Battiato:** Per premiare l'artista più distaccato ed artisticamente disinteressato alle dinamiche commerciali dell'attuale industria discografica.
- **Targa Barba:** In onore di Alberto Di Fabio, per premiare la composizione più ingegnosa in totale semplicità di mezzi.
- **Targa Transaquas:** Targa assegnata dall'amministrazione del Comune di Trasacco.

Iniziative Culturali e Spettacoli

Il festival è accessibile e gratuito per tutti i tre giorni, garantendo a tutti la possibilità di partecipare e vivere appieno l'evento.

Durante le serate, saranno presenti Food Truck, birra e cocktail per soddisfare il palato di ogni visitatore.

Gli ideatori del Samara Festival sono **Matteo Farge** e **Gianluca Occhiuzzi**.

La direzione artistica di quest'anno è affidata allo showman Romano **Claudio David**, che presenterà l'evento insieme al consigliere dell'Ordine dei Giornalisti d'Abruzzo, **Daniele Imperiale**.

“Ringraziamo l'amministrazione del Comune di Trasacco e il Sindaco Cesidio Lobene, che quest'anno ha fortemente voluto il Samara Festival sul proprio territorio Ringraziamo la Pro Loco, i giurati e tutti gli enti che hanno collaborato e collaboreranno per quest'evento dedicato all'arte nuova.

Il Samara non è una competizione, ma un momento di comunicazione, attimi di connessione generale, dove l'ingrediente principale sono le persone, i libri i quadri e le canzoni,” affermano gli organizzatori.

Il sindaco Lobene aggiunge: “Dopo un'estate ricca di eventi

eterogenei tra sport, arte e tradizioni, sono entusiasta di concluderla con il Samara Festival. Tutta l'amministrazione è molto attenta all'aspetto culturale e artistico, poiché siamo convinti che l'arte emergente ed inedita sia un ingrediente fondamentale per il futuro della società."

LA PERDONANZA CELESTINIANA 2024

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 9 Agosto 2024



L'Aquila torna palcoscenico internazionale della cultura in occasione della 730esima

L'Aquila, 7 agosto 2024. La storica manifestazione, dichiarata Patrimonio Immateriale Culturale dell'Umanità Unesco nel 2019, si svolge dal 23 al 30 agosto all'Aquila. Sul palco: Renato Zero, I Pooh, The Kolors, Malika Ayane, Colapesce Dimartino, Tiromancino, Achille Lauro, Rose Villain, Ezio Greggio, Ambra Angiolini e Umberto Tozzi.

Si è tenuta ieri, martedì 6 agosto 2024, presso Palazzo Margherita all'Aquila, la conferenza stampa di presentazione del programma istituzionale e artistico della 730esima edizione della Perdonanza Celestiniana, che si terrà dal 23 al 30 agosto nel capoluogo abruzzese, recentemente proclamato Capitale Italiana della Cultura 2026.

A presentare una settimana ricca di appuntamenti irrinunciabili tra riflessioni spirituali, concerti, spettacoli e rievocazioni storiche, sono intervenuti: il sindaco dell'Aquila, Pierluigi Biondi; il Direttore artistico, il Maestro Leonardo De Amicis; il Vicesindaco dell'Aquila e coordinatore del Comitato Perdonanza, Raffaele Daniele.

“Siamo qui per rinnovare il messaggio di fratellanza e riconciliazione quantomai attuale alla luce dei conflitti drammaticamente in corso e della situazione in Medioriente sempre più preoccupante. Ma siamo qui anche per raccontare una festa che migliora di anno in anno, che attraversa tanti generi e che vede coinvolte varie generazioni sia della nostra città che dei numerosi turisti presenti che approfitteranno del ricco calendario per godere dei nostri spettacoli” – ha dichiarato il Sindaco dell'Aquila, Pierluigi Biondi – “Sarà come sempre un'edizione tutta da vivere, con l'obiettivo della riconquista degli spazi. Ogni anno durante la Perdonanza si rinnova il messaggio di Celestino e si rinnova la comunità dell'Aquila”, conclude il sindaco Biondi.

“Le novità di quest'anno riguardano i luoghi e i palchi. La prima novità importante si riferisce all'area di Collemaggio che vedrà l'utilizzo di un palco scoperto che non insisterà sul sagrato della Basilica, con una struttura apribile al centro in modo da garantire una maggiore fruizione durante gli eventi religiosi” – ha dichiarato il Vicesindaco e coordinatore del Comitato della Perdonanza Celestiniana Raffaele Daniele – “Ci riappropriamo di un nuovo luogo che quella di Piazza Duomo che sarà cornice del concerto per i giovani. I cittadini potranno tornare in questo splendido spazio. Un'altra location iconica è quella della Scalinata di San Bernardino che ospiterà due spettacoli”.

Così ha commentato il Direttore artistico, il Maestro Leonardo De Amicis: “Questa è la mia settima edizione della Perdonanza, un evento importante diventato internazionale, un momento di riflessione collettiva, uno spettacolo, costruito nella città

per la città e non solo, che mai come ora veicola messaggi spirituali e terreni. Anche quest'anno il mio impegno di collaborazione è per L'Aquila e per la sua gente che riconosce il valore delle relazioni tra le persone anche attraverso la musica. Ogni anno una nuova sfida che si rinnova con grande entusiasmo e orgoglio di far parte di questa grande comunità”.

Questi gli artisti che quest'anno saliranno sul palcoscenico insieme al Maestro Leonardo De Amicis, con l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio Casella dell'Aquila e il Coro città dell'Aquila: Renato Zero, The Kolors, Malika Ayane, Colapesce Dimartino, Tiromancino, Achille Lauro, Rose Villain, Umberto Tozzi, Ezio Greggio, Ambra Angiolini, Luca Violini, Lorena Bianchetti, Gianluca Terranova, I Pooh con un concerto sinfonico appositamente preparato per la chiusura della 730ª Perdonanza Celestiniana.

REMIAMO INSIEME CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 9 Agosto 2024



La vogata di imbarcazioni a remi, organizzata dalla Commissione Pari Opportunità della Provincia di Teramo e dall'associazione "Uomini, donne e eroi del mare", si è tenuta domenica scorsa. Alle 10, la tappa giuliese

Teramo, 7 agosto 2024. Bilancio più che soddisfacente per la

sesta edizione della regata non competitiva di imbarcazioni a remi che si è svolta domenica scorsa sul litorale tra Martinsicuro e Silvi.

L'iniziativa "Remiamo insieme contro la violenza sulle donne", organizzata dalla Commissione Pari Opportunità della Provincia di Teramo e da "Uomini, donne e eroi del mare", è nata da un'idea di Gabriellino Palestini e della CPO di Giulianova.

Obiettivo della regata, sensibilizzare opinione pubblica e istituzioni sul dilagante fenomeno della violenza di genere. Nelle acque giuliesi, i partecipanti hanno percorso, in andata e ritorno, il tratto di mare tra gli stabilimenti Nova Vita Beach e Don Juan.

Nel suo intervento, l'assessore alle Pari Opportunità Lidia Albani ha sottolineato l'importanza di tenere alti i livelli di attenzione. Troppo spesso, infatti, la violenza sulle donne è argomento di dibattito solo nei giorni simbolo, l'8 marzo e il 25 novembre. "Quella di domenica – dice ancora l'assessore – è stata un'iniziativa per diffondere il più possibile la conoscenza dei centri antiviolenza del nostro territorio, presidi indispensabili a tutela delle donne di tutte le età".

Proprio per i centri antiviolenza l'appello della presidente della Cpo di Giulianova Marilena Andreani al consigliere regionale Marilena Rossi, presente all'evento. "A lei – precisa la Andreani – è stato esplicitamente chiesto di farsi portavoce presso gli organi regionali delle istanze di queste strutture. I fondi destinati rischiano, a volte, di non essere sufficienti fino allo stanziamento successivo, con pesanti svantaggi per le donne, le famiglie, la società".



IL GALA DELLA MODA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 9 Agosto 2024



Celebra 18 anni su una passerella di creazioni, spettacoli e solidarietà

Alba Adriatica, 7 agosto 2024. Il Gala della Moda, evento tra i più attesi del cartellone estivo albense, quest'anno compie ben diciotto anni e celebrerà l'evento con una serie di momenti suggestivi che spazieranno dalla moda all'arte, dalla musica e danza alla cultura e sensibilizzazione verso tematiche sociali.

L'appuntamento, riconfermato dall'Assessore al turismo del Comune di Alba Adriatica Paolo Tribuiani e organizzato

dall'Arcagency Fashion Art presieduta da Emanuele Danesi, con la regia di Loris Danesi, stilista dei vip e fashion blogger, si terrà in Piazza Quasimodo (Lungomare Marconi) il 9 agosto alle ore 21,15 con la partecipazione di diversi ospiti d'eccezione e con una serie di originali performance artistiche e culturali.

<<Il 9 agosto Alba Adriatica accoglierà il Gala della Moda, un evento da non perdere, curato nei minimi dettagli dallo stilista albense Loris Danesi – ha dichiarato il sindaco Antonietta Casciotti – sono certa che la creatività delle collezioni di Loris e gli artisti che si esibiranno nel corso della serata contribuiranno a creare uno spettacolo coinvolgente anche in questa diciottesima edizione alla quale farà da cornice il folto pubblico che ormai da molti anni apprezza questo evento>>.

La serata, la cui conduzione è affidata ad Antonella Ciocca, vedrà la partecipazione di Francesca Rettondini, del comico di Zelig Rocco Ciarmoli, il gigolò più famoso d'Italia, Emanuela Tittocchia e le scrittrici Andreina Moretti e Hebe Munoz che il giorno successivo alle 21 presenteranno il loro libro a Villa Flaiani nell'ambito dell'iniziativa "Libri in villa".

La kermesse si caratterizzerà per alcuni spettacoli che avranno come protagonisti professionisti del panorama nazionale dell'Opera, dell'Operetta e della Danza, tra gli ospiti il soprano Consuelo Gilardoni e il corpo di ballo Nania Ensemble della compagnia italiana di Operette guidato da Erika Pentima. Anche in questa edizione immancabile il contributo artistico del coreografo Roberto Calderini che presenterà una particolare coreografia interpretata dal gruppo Funky Tribe.

Con l'obiettivo di valorizzare, come ogni anno, la creatività dei giovani talenti che vogliono avvicinarsi al settore della moda, sfileranno gli abiti realizzati dai designer dell'Istituto Moda Burgo di Pescara, la moda junior con Baby Blu di Alba Adriatica, le collezioni da cerimonia di Nessie

Boutique, le collezioni sposa di Loris Danesi e le collezioni eye-wear di Alba Vision e di Zest Bags and luxury di Alba Adriatica. L'evento, inoltre, sosterrà una nobile causa: i volontari della Croce Rossa Italiana Comitato di Giulianova raccoglieranno fondi per la solidarietà.

Il make-up degli ospiti e dei performer sarà curato dalla Make-up artist Lisa Angelone e le acconciature saranno affidate alla creatività di Barbara Rabottini. Gli allestimenti floreali sono a cura di "Un'idea in più" mentre la direzione artistica della sfilata è di Francesco Rastelli, con la preziosa collaborazione del Floor Assistant Franco Prunotto, la voce ufficiale dell'evento è affidata a Radio Linea, la serata sarà immortalata dall'abile fotografa Miriam Florez by Photo Kami di Bellante.

IL POLO LOGISTICO EUROSPIN

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 9 Agosto 2024



Un cantiere importante per lo sviluppo della città, di riferimento per il centro Italia e strategico per l'occupazione del territorio

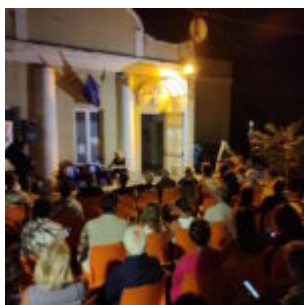
Chieti, 7 agosto 2024. Posa della prima pietra a Chieti Scalo per il cantiere del polo logistico Eurospin che servirà centro e centro sud Italia, l'insediamento nascerà sul terreno della ex Burgo.

“L'avvio del cantiere del polo logistico Eurospin a Chieti Scalo è una buona notizia per la città e per il nostro territorio, l'area industriale teatina si arricchisce di un polo vitale per l'occupazione di tutto il territorio, che di certo rilancerà un'area strategica e storicamente vocata – così il sindaco **Diego Ferrara** – Questa Amministrazione ha seguito l'insediamento sin dai primi passi, conoscendo il potenziale del brand, ha fatto da soggetto facilitatore sulle procedure amministrative, con la struttura comunale e l'esecutivo. L'auspicio è che le ricadute siano positive per la città e si facciano sentire al più presto in termini di occupazione, oltre che crescita – aggiunge il sindaco Ferrara – Sarà nostra cura continuare a seguire l'insediamento, che si colloca proprio nel cuore della prima ZES e che sono certo si rivelerà un investimento di grande valore e importanza per la nostra realtà”.

“Una riqualificazione attesa da 16 anni, nei quali si sono fatte tante chiacchiere e promesse ma non si è concretizzato niente – così il vicesindaco e assessore alle Attività produttive **Paolo De Cesare** – Ieri, invece, autogrù, ruspe in cantiere e operai al lavoro per il primo lotto da 11.300 milioni. L'intervento nella sua interezza cuba 40 milioni di investimenti e assunzioni per circa 400 persone. Un risultato epocale per la città e per un'area industriale che riparte alla grande, come promesso, e con essa l'economia e l'occupazione. Ricordo anche che non si tratta dell'unico intervento seguito dal mio assessorado alle attività produttive perché dopo 50 anni è stato abbattuto l'ex zuccherificio che oggi è pronto per essere riqualificato, la Wts sta ampliando in maniera importante la propria realtà con investimenti molto significativi e tante nuove assunzioni, stessa cosa dicasi per la bond factory che sta raddoppiando la propria sede con investimenti e tante nuove assunzioni”.

MUSICA E PAROLE NEL BORGO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 9 Agosto 2024



terzo appuntamento in programma mercoledì 7 agosto a Montesilvano Colle, nell'ambito della rassegna

Montesilvano, 7 agosto 2024. “Musica e Parole nel Borgo”: terzo appuntamento della rassegna letteraria a Montesilvano Colle. Un viaggio tra natura, storia e identità culturale. La rassegna letteraria “Musica e Parole nel Borgo” prosegue mercoledì 7 agosto alle ore 21:30, con il terzo appuntamento che si terrà, come di consueto, nella splendida cornice di Montesilvano Colle. L'evento è promosso dal Comune di Montesilvano e curato dall'Associazione Pro Loco Monti Silvani in collaborazione con l'Associazione per la Libera Cultura in Abruzzo.

Dopo il successo dei primi due incontri, il nuovo appuntamento promette di essere altrettanto coinvolgente e stimolante. Le due opere letterarie che saranno presentate nel corso della serata condurranno il pubblico in un viaggio tra natura, storia e identità culturale. Entrambe le presentazioni si distinguono per l'approccio nel valorizzare le radici storiche e naturali del territorio abruzzese, offrendo, insieme, una visione completa del patrimonio abruzzese, unendo la storia sociale e la natura in un viaggio affascinante e istruttivo.

La prima presentazione della serata sarà dedicata al saggio

storico "Fame, Fede e Giustizia", di Gabriele Di Camillo, contenuto nell'antologia "Briganti d'Abruzzo", curata da Valentino Di Persio con la presentazione di Pino Aprile. Il volume esplora il fenomeno del brigantaggio in Abruzzo, un tema che ha segnato profondamente la storia sociale del territorio. La morfologia selvaggia e inaccessibile dell'Abruzzo, insieme alla sua posizione strategica tra nord e sud Italia, hanno favorito l'espansione di questo fenomeno. L'opera offre una testimonianza dettagliata di eventi storici significativi fino al ventennio successivo all'unità nazionale, invitando i lettori a riflettere sulle radici storiche e culturali della regione.

Dialogherà con l'autore Antonio Di Loreto, scrittore e regista. Uno sguardo sull'autore: Gabriele Di Camillo è nato a Pescara nel 1956 e risiede a Montesilvano. Ha frequentato corsi di drammaturgia, recitazione, regia e scrittura creativa. Autore di oltre 25 commedie, tutte rappresentate, scrive testi teatrali, poesie e racconti sia in dialetto abruzzese che in lingua italiana.

Seguirà la presentazione del libro: "Aspetti naturalistici di Montesilvano" di Guido Morelli.

Questo lavoro guida i lettori alla scoperta degli ambienti naturali di Montesilvano. Corredato da un ricco repertorio fotografico, il testo di Guido Morelli esplora i frammenti di natura che ancora resistono tra la costa e la collina, nonostante l'impronta profonda dell'uomo sul territorio. L'autore invita a riscoprire e apprezzare la biodiversità locale, promuovendo un contatto più profondo e rispettoso con l'ambiente naturale.

Alla presentazione, insieme all'autore parteciperanno Alfredo Di Blasio, fotografo e Filippo Di Donato, guida ambientale escursionistica (GAE), che dialogheranno con Franca Terra, giornalista.

Uno sguardo sull'autore: Guido Morelli è originario di Pescara. Laureato in Scienze Forestali, ha collaborato con diverse aree protette abruzzesi, svolgendo attività di educazione ambientale e divulgazione naturalistica. Questo è il suo primo libro. Le presentazioni saranno accompagnate dalle note dell'arpista Mari Lena, che con la sua musica contribuirà a creare un'atmosfera unica e suggestiva.

Una novità di questo incontro è che al termine, i partecipanti potranno degustare i pregiati vini dell'azienda Monteselvadi Montesilvano, che presenterà una selezione delle migliori etichette.

Sarà presente per i saluti, Corinna Sandias, assessore alla cultura del Comune di Montesilvano.

Data: Mercoledì 7 agosto 2024

Ora: 21.30

Luogo: Centro sociale comunale, via Vittorio Emanuele II – Montesilvano Colle

Ingresso: Libero

Info: montisilvani.proloco@gmail.com

Il quarto appuntamento della rassegna si terrà mercoledì 21 agosto.

Ufficio stampa Pro loco

Franca Terra – Cell. 3491961029

LA BATTAGLIA DI TAGLIACOZZO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 9 Agosto 2024



Raccontata da Gregorovius il 6 agosto presentazione del volume di Comete con il sindaco Giovagnorio

Tagliacozzo, 4 agosto 2024. Ferdinand Gregorovius nacque a Neidenburg, Prussia Orientale, 1821 e morì a Monaco nel 1891 fu uno storico tedesco. Vissuto a lungo in Italia è noto per le sue dotte escursioni che costituiscono ancora oggi gli scritti più affascinanti e poetici della letteratura di viaggio.

È il 23 agosto del 1268 quando le sorti di uno degli scontri più determinanti del Medioevo vengono decise in Abruzzo, in quella che passerà alla storia come la “battaglia di Tagliacozzo”; questo e tanto altro è custodito nel numero di “Comete – Scie d’Abruzzo” di Ianieri Edizioni, “Passeggiate per gli Abruzzi” di Ferdinand Gregorovius che verrà presentato martedì 6 agosto alle 17:30 a Tagliacozzo, nello spazio dedicato alle presentazioni dei libri, il Cortile d’arme del Palazzo Ducale, via S. Cosma.

Interverrà il sindaco di Tagliacozzo, Vincenzo Giovagnorio grande sostenitore della cultura nel comune da lui guidato; a dialogare sul volume che risulta essere il terzo della serie blu dedicata alla narrativa di viaggio in Abruzzo, sarà la giornalista abruzzese Alessandra Renzetti con la Professoressa Barbara Delli Castelli, che ne ha curato la traduzione. Presente anche l’editore Mario Ianieri.

Quelle di Gregorovius non sono fuggevoli impressioni ma

esperienze e rappresentazioni artistiche di paesaggi e città, frutto di uno studio accurato e minuzioso, corredato di appunti di viaggio, ricordi, riflessioni, riferimenti e profili letterari. Lo storico tedesco, nelle sue descrizioni, è sensibile al sentimento del bello e alla profondità dell'opera d'arte creata dall'uomo o dalla natura ed anche l'Abruzzo fu al centro di queste riflessioni.

Come sostiene il Direttore di collana, lo scrittore abruzzese Peppe Millanta, quella della battaglia di Tagliacozzo è "un evento che ha colpito l'immaginario di poeti, scrittori, artisti e storici nei secoli successivi, ammantando l'episodio di un'aurea quasi leggendaria, soprattutto per le conseguenze che ebbe in tutta Europa...l'la da Tagliacozzo, dove senz'arme vinse il vecchio Alardo' scriverà ad esempio Dante, citando la battaglia nel suo Inferno, e confermando così la portata dell'evento".

"Ed è con questo spirito che Ferdinand Gregorovius raggiunge secoli dopo i Campi Palentini, per visitare i luoghi dello scontro dove la dinastia sveva si era estinta, insieme al sogno imperiale. Un viaggio, quindi, che ci restituisce un Abruzzo crocevia del destino di dinastie e di lotte tra i maggiori poteri del tempo, quando per un giorno tutta Europa osservò col fiato sospeso i fatti che accadevano tra le nostre montagne"- conclude Millanta.

Il progetto di "Comete", che ha come partner il Parco Nazionale della Maiella, I Borghi più belli d'Italia, I Parchi Letterari e Borghi Autentici, si avvale del lavoro di un comitato scientifico di docenti dell'Università "G. D'Annunzio" di Chieti – Pescara, Dipartimento di Lingue e Letterature Moderne con il Direttore Ugo Perolino, che ha collaborato con Millanta per la scelta dei testi, traduzioni, introduzioni critiche e storiche: tra i docenti si annoverano oltre alla Delli Castelli, Emanuela Ettore, Antonio Gurrieri, Maria Chiara Ferro, Lorella Martinelli, Fabrizio Ferrari e Michele Sisto.

INTERNATIONAL IMAGO FILM FESTIVAL

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 9 Agosto 2024



Si spengono i riflettori sulla terza edizione. I premi assegnati durante la serata conclusiva

Teramo, 4 agosto 2024. Con la premiazione dei film in concorso di ieri sera va a riposo, per questa terza edizione, la grande macchina organizzativa che ha reso possibile l'International Imago Film Festival organizzato da Lucia Macale nella città di Teramo, con la Direzione artistica del regista Claudio Rossi Massimi.

Si tratta di un Festival dai grandi numeri sia per quanto riguarda i film che hanno partecipato che per l'affluenza di pubblico. Tanti gli ospiti che dall'Italia e dal Mondo hanno portato il loro contributo e la loro testimonianza, e molti di loro sono intervistati davanti ad una vasta platea dagli attori Federico Perrotta e Valentina Olla.

Scommessa vincente anche il nuovo luogo del Festival ossia quella del capoluogo di Provincia teramano che ha visto una crescita esponenziale del Festival.

Questi i premi che sono stati assegnati per categoria:

– “Premio Amarcord” al miglior film italiano “Il

Vuoto” per la regia di Giovanni Carpanzano;

– “Premio Casablanca” al miglior film straniero “The Nothingness Club” (Portogallo), regia di Edgar Pêra, distribuzione italiana “Fernando Pessoa e il club del nulla”;

– “Premio Sergio Leone” alla migliore regia di film italiano – “Via Don Minzoni n.6”,

regia di Andrea Caciagli;

– “Premio Stanley Kubrick” alla migliore regia di film straniero a “A Childless Village” (Iran), regia di Reza Jamali;

– “Premio Tonino Guerra” alla miglior sceneggiatura italiana per “Il Vuoto”; sceneggiatura di Giovanni Carpanzano e Alessio Petrolino;

– “Premio Billy Wilder” alla miglior sceneggiatura straniera per “Dark Matter” (Iran)

sceneggiatura di Karim Lakzadeh (che ha curato anche la regia);

– “Premio Vittorio Gassman” al miglior attore protagonista di film italiano a Gianluca Galati (de “Il vuoto”, di Giovanni Carpanzano);

– “Premio Humphrey Bogart” al miglior attore protagonista di film straniero ad Albano Jeronimo (“The nothingness club” di Edgar Pêra – distribuzione italiana “Fernando Pessoa e il club del nulla”);

– “Premio Monica Vitti” alla miglior attrice protagonista italiana a Martina Maria Monti (per “La perfezione”, di Brando Imbrota);

– “Premio Lauren Bacall” alla miglior attrice protagonista di film straniero a Bahar Ghasemi (“Golden Blood”

– Iran, di Ebrahim Sheibani);

– “Premio Tonino Delli Colli” alla miglior fotografia per “The Nothingness Club” (Portogallo, di Edgar Pêra) – distribuzione italiana “Fernando Pessoa e il club del nulla”;

– “Premio Burt Bacharach” alla miglior colonna sonora originale a “The wind that shakes the sugar canes” (Iran, di Ebrahim Ashrafpour).

Inoltre, il Premio Speciale è stato assegnato all’attrice Antonella Attili per “Siamo tutti farfalle”: si tratta di una menzione speciale per il suo impegno a favore dell’ambiente e dei diritti umani.

La Menzione Speciale per il rapporto scuola – cinema invece è stata conferita al film “Alla ricerca di Rose”, scritto e diretto da Lorenzo Lombardi e Nicola Santi Amantini.

PER UN VENEZUELA LIBERO E DEMOCRATICO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 9 Agosto 2024



La manifestazione in piazza della Rinascita

di Carlo Masci, sindaco Pescara

Pescara, 4 agosto 2024. È un messaggio di profonda solidarietà e vicinanza quello che voglio lanciare a tutto il popolo venezuelano, costretto a subire una escalation di repressione e violenza che fa temere il peggio per il prossimo futuro.

Le immagini che ci arrivano dai media mi provocano un nodo alla gola per diversi motivi, legati alla mia attività politica ma anche alla mia storia personale. Sembra superfluo dire, ma a quanto pare non lo è, che l'esito del voto va accettato e rispettato perché è il popolo a decidere e qualsiasi dittatura è inaccettabile.

Maduro la pensa diversamente per cui ha scelto la strada dei brogli elettorali e i venezuelani hanno reagito alzando la testa e scendendo in strada: ora stanno pagando, finanche con la vita, questa levata di scudi nel nome della democrazia. Non si può accettare che tutto ciò accada in un Paese che si dica civile, non lo può accettare la comunità internazionale che deve intervenire rapidamente per puntare alla stabilità.

La mia vita, come molti sanno, è legata a doppio filo al Venezuela, visto che mio padre Claudio è emigrato in quella terra nel 1947 ed è rimasto lì a lungo, circa 40 anni: come tantissimi altri italiani ha avuto la possibilità di lavorare, di costruirsi una vita e di garantire un futuro alla sua famiglia, per cui sento un istintivo debito di riconoscenza nei confronti di un popolo che è stato accogliente ed ospitale.

In queste ore, quindi, il mio pensiero va a tutti i venezuelani che credono nella democrazia e la perseguono ad ogni costo, con grande coraggio, e il mio abbraccio va alla comunità venezuelana che vive qui in Abruzzo e che assiste, da lontano, a una pericolosissima deriva dei diritti. Sono queste le ragioni che mi spingono ad essere presente ad ogni manifestazione promossa dai venezuelani che vivono qui per rivendicare la libertà dei loro connazionali, come quella che si è svolta ieri a Pescar

UN GRANDE VUOTO DI DEMOCRAZIA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 9 Agosto 2024



L'Area di Risulta a Pescara

Pescara, 4 agosto 2024. Nel nostro ordinamento vi sono delle procedure codificate per permettere la democrazia, cioè devono essere date informazioni corrette e trasparenti, momenti partecipativi e osservazioni in modo che la comunità possa effettuare il suo ruolo di vigilanza all'attività di amministrazione della res pubblica.

Nel caso del progetto dell'area di risulta, il grande vuoto nella città è diventato specchio parallelo di un altro vuoto, quello appunto democratico.

Per il progetto di Pescara, il più imponente come impatto futuro, spartiacque di una visione pianificatrice, tutti i passi previsti sono stati saltati: Variante al Piano Regolatore, Valutazione di impatto ambientale, Valutazione ambientale strategica, sono state eluse, evitate, autocertificate, tutto pur di non andare verso la strada che chiaramente il Legislatore ha definito:

-mancata la comunicazione, informazione e illustrazione trasparente;

-mancata la fase partecipativa nei tre momenti, che prevede osservazioni da parte della comunità intera.

Per questi temi sono stati depositati due ricorsi al TAR da parte dell'associazione Italia Nostra, sez. L.Gorgoni, e invece di soffermarsi, l'amministrazione Comunale e quella Regionale corrono attraverso delibere e atti, come se scappasse loro il terreno sotto i piedi.

Come è possibile che due amministrazioni evitino con tenacia prepotente il percorso definito da Legge? Di cosa si teme?

Altro vuoto democratico poi è individuabile nella scelta del progettista che ha avuto incarico di supervisionare e coordinare il progetto, il quale ha avuto incarico fiduciario da parte del Sindaco: il super consulente già individuato per i progetti del PNRR per il comune di Pescara, ora è incaricato di coordinare anche il delicatissimo progetto dell'Area di Risulta.

Si è venuto meno al principio di turnazione, è mancata una selezione di tipo professionale, e poi forse non esiste anche un conflitto di interessi, in quanto il progettista è fondatore del gruppo politico che fa capo al Sindaco?

È opportuno e funzionale poi che scelte così complesse non avvengano in tavoli complessi e interdisciplinari per professionalità, visto che le scelte spaziano dall'ambito della mobilità, alla pianificazione urbanistica, fino alla paesaggistica passando per le nuove soluzioni con metodologie NBS (nature based solution)?

In sintesi, per l'Area di risulta passa la visione che sarà della Pescara tra 20 anni, ma le decisioni avvengono al chiuso di una stanza molto ristretta, al di fuori di regole normative e partecipazione, ancorate a idee legate al passato, dove neanche esisteva il vortice dovuto al cambiamento climatico né l'idea della Nuova Pescara.

Un bell'esempio per le nuove Municipalità che si stanno accostando alla fusione, un segno indicatore per tutte le cittadine e i cittadini dei comuni vicini, un grande vuoto per

noi pescaresi che vedevamo in quello spazio il momento del riscatto dell'intelligenza collettiva.

Simona Barba

Consigliera AVS- Radici in Comune

IL FESTIVAL DEL LIBRO E DELLA MUSICA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 9 Agosto 2024



Tutto pronto per la prima edizione. Alfonsi: "Crediamo fortemente nella Cultura quale volano di crescita del territorio"

Gioia Dei Marsi, 4 agosto 2024. Tutto pronto per il primo Festival del libro e della musica, una kermesse culturale fortemente voluta dall'amministrazione comunale e dall'associazione "Nuovo Corso", che per tre giorni animerà il borgo marsicano.

L'evento, in programma nei giorni 7, 9 e 10 agosto, si svolgerà in piazza della Repubblica, dove sarà possibile passeggiare tra gli stand e partecipare agli incontri con i vari autori, accompagnati da canto e musica lirica. Protagonisti indiscussi saranno i libri.

"Siamo davvero molto soddisfatti di questa prima edizione del

Festival del libro e della musica – ha spiegato il sindaco di Gioia dei Marsi, Gianluca Alfonsi – Nel corso dell'evento verrà assegnato il 'Premio Gioia', dedicato agli scrittori che, profondamente legati alle proprie origini, attraverso le proprie opere sono riusciti a esaltare i valori della ruralità".

Il "Premio Gioia" 2024 sarà assegnato a Marta La Malfa, giovane ed emergente scrittrice attenta al tema delle origini.

"Si tratta di un premio che abbiamo fortemente voluto come amministrazione, di concerto con l'associazione 'Nuovo Corso', che ringrazio per l'impegno e la dedizione profusi", ha aggiunto Alfonsi.

Il primo cittadino ha voluto ringraziare in particolare la presidente dell'associazione, la prof.ssa Cesira Sinibaldi, e le componenti del direttivo: la dott.ssa Giovanna Chiarilli e la prof.ssa Flavia De Santis.

"Ci saranno ospiti illustri del mondo della scrittura sia di livello nazionale che locale, con i quali converseremo su tematiche diverse e di profonda attualità – ha proseguito il sindaco – Il tutto incorniciato da buona musica e canto per deliziare anima e cuore".

È prevista la presenza di autorevoli interpreti di livello nazionale e locale del mondo della scrittura, tra cui Elisabetta Flumeri e Gabriella Giacometti, Armando Guarino, Flavio Baldés, Patrizia Paciulli, Franco Arminio, Antonio Petrocelli, Pino Amendola, Emma Pomilio, Patrizia Rinaldi e Francesco Proia.

"Crediamo fortemente nella Cultura quale volano di crescita del nostro territorio e il 'Premio Gioia' va esattamente in questa direzione. Alla lettura abbiamo deciso di dare ampio spazio: abbiamo già avviato da tempo il progetto 'Leggiamo con Gioia', attraverso il quale vengono presentati ogni mese libri di diversi autori e stiamo lavorando per la realizzazione di

una 'biblioteca diffusa' nel nostro borgo, un progetto che prevede il recupero di locali oggi inutilizzati che saranno trasformati in biblioteche tematiche", ha concluso il primo cittadino.