

# IL MARE A TAVOLA un cooking show

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 20 Ottobre 2023



*Il Flag Costa di Pescara propone per rivivere sapori e profumi della tradizione marinara abruzzese*

**Pescara, 20 ottobre 2023.** Domani, sabato 21 ottobre, alle ore 18:00, il Flag Costa di Pescara apre le porte della sua sede, in via Paolucci, per un cooking show dal titolo ***IL mare a tavola***, organizzato insieme all'Accademia della Cucina Teramana e con la collaborazione della Confesercenti Pescara e della Cantina Bosco.

È l'occasione per un ritorno sensoriale alle tradizioni locali, grazie alle mani del presidente del Flag Costa di Pescara Claudio Lattanzio, che realizzerà un piatto di tipici spaghetti alle vongole, e alle arti culinarie di Noemi Pica, dell'Accademia della Cucina Teramana, che preparerà un brodetto di pesce.

L'assaggio dei piatti sarà accompagnato dai vini della Cantina Bosco, partner dell'iniziativa, scelti e illustrati sapientemente dalla sommelier Anna Ricciutelli.

Il Flag Costa di Pescara lavora da sempre in quei luoghi in cui l'attività di pesca ha rappresentato per lungo tempo il centro dell'economia locale, con l'obiettivo di creare un'offerta turistica tematica che ne restituisca il valore storico, il ruolo e la valenza economico-sociale, per valorizzare questo grande patrimonio culturale in una chiave

turistica ed economica innovativa per la città.

*“Questo cooking show – spiega Lattanzio – rientra esattamente nella strategia di sviluppo del Flag Costa di Pescara, che va nella direzione di promuovere il pescato locale e la consumazione di prodotti ittici a miglio zero, facendoli conoscere a un pubblico sempre più ampio anche attraverso iniziative del genere.”*

Noemi Pica dà un'immagine precisa dell'Accademia della Cucina Teramana, un gruppo che *“ha più di 10 anni e oltre 80.000 membri”* – e aggiunge – *“Siamo tutti cuochi casalinghi e proponiamo sempre piatti tipici della provincia e della regione. Il nostro scopo è quello di custodire queste tradizioni all'interno delle nostre famiglie e in quelle di quanti ci seguono, per mantenere vivi i ricordi dell'infanzia di ognuno di noi attraverso i profumi dei piatti della domenica.”*

---

## **ORFANI SPECIALI**

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 20 Ottobre 2023



*Il Centro Studi Sociali di Scerne di Pineto propone un seminario per aiutare i minori e le famiglie affidatarie a superare il trauma*

**Scerne di Pineto, 20 ottobre 2023.** Dopo il trauma del femminicidio, gli ostacoli che impediscono agli orfani e alle

famiglie affidatarie il recupero della serenità sono davvero tanti.

La loro natura è multiforme: psicologica, giuridica, sociale ed economica. Per questo motivo il Centro Studi Sociali sull'Infanzia e l'Adolescenza "don Silvio De Annuntiis" organizza il seminario in presenza "LA PRESA IN CARICO DEI MINORI ORFANI DI FEMMINICIDIO. Aspetti psicologici, assistenziali e legali" che si terrà nella sua sede di Scerne di Pineto il prossimo martedì 21 novembre 2023 dalle 10:00 alle 17:00.

Il programma del seminario prevede l'avvicinarsi di figure di spicco del panorama nazionale ed internazionale quali la Dr.ssa Maria Grazia FOSCHINO BARBARO, psicologa psicoterapeuta, referente del gruppo di lavoro per la governance della rete dei servizi contro la violenza all'infanzia della Regione Puglia, l'Avv. Antonio VANORE, Cassazionista, Counselor, Coach, la Dr.ssa Palma MENNA, psicologa, psicoterapeuta, docente di Psicologia dello Sviluppo presso l'Università Lumsa di Roma, referente per azioni di accompagnamento psicosociale per il Progetto Respiro presso la Cooperativa Irene 95 e la Dr.ssa Myriam CARANZANO, pediatra, già Direttrice Fondazione Aiuto Sostegno Protezione dell'Infanzia (ASPI), già membro del Board de International Society Prevention Child Abuse and Neglect (ISPCAN).

A loro il compito di guidare i partecipanti in un viaggio di approfondimento ed esplorazione su temi quali: la presa in carico del minore orfano di femminicidio, gli strumenti normativi e gli aspetti legali dell'assistenza, il sostegno delle famiglie affidatarie, la prevenzione della violenza sui bambini.

Il corso prevede 6 Crediti ECM per i professionisti sanitari. Per gli assistenti sociali sono stati richiesti crediti formativi e per il personale scolastico la frequenza del Seminario consente l'esonero dal servizio nei limiti previsti

dalla normativa vigente. Per gli insegnanti di ruolo è inoltre possibile utilizzare la Carta del Docente per la formazione obbligatoria.

---

# A DECLINARE IL RESPIRO DEL TEMPO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 20 Ottobre 2023



*Presentazione del libro di Anna Maria Giancarli. Fondazione Pescarabruzzo – Corso Umberto I, domani, sabato 21 ottobre, ore 16:30*

**Pescara, 20 ottobre 2023.** Sabato 21 ottobre, alle ore 16.30, nella sede della Fondazione Pescarabruzzo, in Corso Umberto I a Pescara, nell'ambito della VI edizione di "Dannunziana" sarà presentato il nuovo libro di Anna Maria Giancarli "A declinare il respiro del tempo". Il volume, pubblicato dalle Edizioni Mondo Nuovo, rientra nella collana di poesia Liminaria, diretta da Massimo Pamio.

A dialogare con l'autrice , il giornalista Simone Gambacorta.

Scriva Dacia Maraini nella testimonianza che apre il libro: "Conosco Anna Maria Giancarli da tanti anni. E ho letto via via le sue poesie che prendevano corpo, si nascondevano durante il terremoto e poi tornavano a fiorire nella ricostruzione e nella rinascita della sua città. Riconosco nel

ritmo delle sue parole un cuore abruzzese, anzi aquilano, di roccia e di nuvole. Amarezze e dolcezze che si inseguono e si compensano”.

Nella prefazione al libro, Elio Pecora scrive, fra le altre cose, che “un sogno di bene e di armonia occupa la scrittura poetica di Anna Maria Giancarli” e che “questo libro si consegna come esito di un cammino interiore e come mappa per seguire facendosi guida e maestro”.

### *L'autrice*

**Anna Maria Giancarli** è nata a Roma e vive all'Aquila. Dopo una intensa attività politica, si è dedicata completamente alla scrittura, soprattutto poetica, e alla sua diffusione. Docente di scuola media, ha ricoperto diversi incarichi in istituzioni culturali. È presidente dell'Associazione culturale “Itinerari Armonici”, con la quale realizza iniziative multimediali, tra cui *Poetronics* (Poesia elettronica; 17 edizioni) e *lapoesiamanifesta!* (Giornata mondiale della poesia, 21 marzo). Ha curato per la casa editrice Tracce di Pescara la prestigiosa collana “Segni del suono”. Fondatrice e membro della giuria del Premio Letterario Internazionale di poesia “Città dell'Aquila” (alla sua XXIII edizione; intitolato alla scrittrice aquilana Laudomia Bonanni, per la quale ha curato la pubblicazione del volume *Elzeviri* nel 2007) e del Premio Letterario Nazionale “Scriveredonna” (alla XXVII edizione), è stata membro della giuria del Premio Penne; collabora con prestigiose riviste e centri culturali. Ha pubblicato dodici libri di poesia e due antologie di suoi testi tradotti nelle lingue romena e spagnola. Ha scritto numerosi saggi critici su raccolte di poesia di altre autrici e altri autori e su questioni letterarie. Suoi testi sono stati tradotti nelle lingue serba, inglese e russa. Ha curato nel 2007 la pubblicazione dell'antologia *La poesia femminile in Italia* per le edizioni Tracce di Pescara; nel 2010 dell'antologia *La parola che ricostruisce – poeti italiani per L'Aquila*, sempre per le edizioni Tracce di Pescara; nel 2012 dell'antologia *La*

*poesia luogo delle differenze, per le edizioni Marcus di Napoli; nel 2013 delle Ballate di Edoardo Sanguineti, per le edizioni Tracce di Pescara; nel 2017 dell'antologia al femminile Lingua di terra e di luna, per le edizioni Robin di Roma; nel 2019 La parola che ricostruisce – poeti italiani per L'Aquila a dieci anni dal terremoto, per Bertoni editore di Perugia. Presente in numerosissime antologie, in quotidiani e trasmissioni radiofoniche (tra cui «Zapping» Rai Radiol1, «Raitre Suite», «Rai teche»), in riviste nazionali, con recensioni dei più autorevoli critici e scrittori contemporanei. Ha partecipato a numerosi reading, letture pubbliche, importanti manifestazioni e festival nazionali ed europei. Ha ottenuto numerosi premi e riconoscimenti nazionali. Suoi testi poetici sono stati utilizzati per composizioni musicali, eseguite più volte in pubblico.*

---

## **SICUREZZA 360: VERSO UNA CULTURA CONDIVISA**

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 20 Ottobre 2023



*Approccio alla sicurezza: la scuola, l'INAIL, l'Ispettorato del Lavoro e i Maestri del Lavoro. Maestri del Lavoro di Chieti presentano un nuovo progetto*

**Chieti, 20 ottobre 2023.** Il 16 ottobre 2023 nel Museo D'Arte "Costantino Barbella" di Chieti, si è svolta la presentazione

del programma di Testimonianza formativa 2023-2024 dei Maestri del Lavoro del Consolato provinciale di Chieti. Con l'occasione è stato esposto il progetto pilota denominato "Sicurezza 360: Verso una cultura condivisa.

Approccio alla sicurezza: la scuola, l'INAIL, l'Ispettorato del Lavoro e i Maestri del Lavoro" All'evento, tenutosi nella prestigiosa Sala Conferenze, hanno partecipato le autorità pubbliche quali, Diego Ferrara – Sindaco di Chieti, Valentina Italiani – Vicario del Prefetto, Giuliano Bocchia – Dirigente Tecnico Ufficio Scolastico Abruzzo, Marisa D'Amario – Direttore INAIL, Fabiana Verzilli – Resp. Vigilanza Ispettorato Territoriale del Lavoro CH-PE, la partecipe rappresentanza dei dirigenti dei Licei e Istituti scolastici di Chieti accompagnati da una nutrita rappresentanza di studenti ed i Maestri del Lavoro, espositori della documentazione formativa.

L'introduzione al programma del progetto è stata avviata dal Console dei Maestri del Lavoro di Chieti al quale si sono aggiunte le testimonianze istituzionali, con espresse citazioni, tra cui il Sindaco Diego Ferrara evidenziando l'occasione formativa come l'opportunità di riscoprire L'Etica del Lavoro per incoraggiamento verso i giovani ad una crescita consapevole. Giuliano Bocchia ha ribadito, sempre a favore dei giovani studenti, il vantaggio del "Fare il bene Etico" e che la scuola non è un mondo a parte bensì inclusiva nei progetti di sviluppo che li vedono protagonisti.

Valentina Italiani, invece, ha rinnovato l'attenta volontà ed il sostegno della Prefettura di Chieti al coordinamento del progetto pilota sulla sicurezza. Marisa D'Amario ha esposto i numeri statistici dell'INAIL e le motivazioni determinanti al settore della prevenzione nei contributi in atto nella formazione.

Fabiana Verzilli intravede nel progetto l'occasione di diffondere i valori della legalità tenuto conto che il primo

fattore di sicurezza è il comportamento di ognuno. Sono state confermate, quindi, le unanimesi sensazioni motivazionali intese nel contributo illustrato dai Maestri del Lavoro, presenti all'avvenimento, alle istituzioni locali ed anche a nome di tutte le Maestre e Maestri del Lavoro della Provincia di Chieti, per l'imminente sviluppo pratico-operativo del cronoprogramma lavori della testimonianza formativa in coordinamento con gli istituti scolastici aderenti.

La testimonianza formativa proposta dai Maestri del Lavoro riguarda i seguenti argomenti:

- Perché studiare ed acquisire conoscenza?
  - Fare una presentazione, come essere efficaci?
  - Rôle Play: Come funziona l'azienda?
  - Tutela Ambientale
  - Il Lavoro, l'esempio e l'esperienza del Maestro del Lavoro
  - Tutela della Sicurezza e Salute sul Luogo di Lavoro
  - Cyber Security
  - Cyber Bullismo
  - Curriculum Vitae
  - Le biotecnologie secondo l'esperienza del Maestro del Lavoro
  - Meritocrazia
-

# AFFIDATA LA GESTIONE DELLA PISCINA comunale di Guardiagrele

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 20 Ottobre 2023



*Concluso l'affidamento del bando per la gestione dell'impianto della piscina comunale di Guardiagrele*

**Guardiagrele, 20 ottobre 2023.** Aggiudicataria la Società 3DWELLNESS S.R.L., che, secondo quanto stabilito dalla gara di affidamento, avrà in gestione la struttura per una durata di 25 anni con l'obbligo di realizzare un impianto fotovoltaico per l'approvvigionamento semi-autonomo dell'energia, abbattendo così i costi necessari al funzionamento, del costo di € 350.000, realizzato con il finanziamento della Regione Abruzzo concesso al Comune di Guardiagrele.

Nei prossimi giorni si concluderà anche l'iter burocratico per l'aggiudicazione definitiva con la firma del contratto. Una gestione che prevede una piscina fruibile ed accessibile a tutti, quella della Società aggiudicatrice, con la proposta di concepire diverse fasce orarie ed attività che tengano conto non solo delle categorie agonistiche, ma anche di famiglie, bambini, anziani e soggetti con disabilità, mediante attività di inserimento e propedeutica al nuoto, tali da coinvolgere tutte le fasce di età dai bambini agli adulti, garantendo anche attività di tipo riabilitativo.

“Finalmente, dopo un lungo periodo di stallo causato dalla

Pandemia, oltre al fortissimo aumento dei costi dell'energia, che ha portato la precedente gestione ad interrompere le attività, la piscina Comunale torna a fornire un servizio essenziale alla Città" afferma con soddisfazione il primo cittadino Donatello di Prinzio, proseguendo: "abbiamo sfruttato il periodo di chiusura per svolgere alcuni lavori di manutenzione necessari e per realizzare la sostituzione degli infissi dei locali spogliatoio, così da continuare verso il completo efficientamento energetico, abbattendo così i costi di gestione della struttura e riconsegnarla non solo più funzionale, ma anche più accogliente. Nei prossimi giorni si proseguirà con l'incontro con tutti i soggetti coinvolti per redigere il cronoprogramma delle attività necessarie al ripristino della piscina e quindi alla riapertura, che certamente richiederà del tempo, ma siamo certi non deluderà le aspettative".

---

## LA SIECO IN VIAGGIO verso Porto Viro

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 20 Ottobre 2023



*Archiviata la sconfitta contro Siena, subita nella prima di campionato, la Sieco Service Ortona si è preparata durante la settimana per la nuova sfida che l'attende a Porto Viro.*

**Ortona, 20 ottobre 2023.** C'è grande attesa nella cittadina

della provincia di Rovigo per quella che sarà effettivamente la prima di campionato. La Delta Group Porto Viro ha infatti visto rimandata la sua gara di esordio, contro la Consar Ravenna, al 15 di Novembre. La partita con gli ortonesi rappresenta quindi sia l'esordio in campionato che quello davanti al proprio pubblico.

«Ci attende ancora una gara difficile», annuncia Coach Nunzio Lanci, «ma quale non lo è? Il nostro compito, come al solito è allenarci al meglio delle nostre possibilità e in settimana abbiamo avuto modo di limare quegli spigoli pericolosi emersi contro Siena. Siamo un buon gruppo e con la giusta concentrazione e consapevolezza del nostro valore, sono convinto che riusciremo a fare bene»

In effetti, la squadra del Porto Viro è ben strutturata e vanta atleti di indubbio spessore ed esperienza, come il palleggiatore Garnica e lo schiacciatore Bellei, solo per citarne un paio. Una menzione speciale va a Felice Sette che, con la maglia di Ortona nella stagione 2020/2021, ha dimostrato tutto il suo valore.

Scorrendo gli annali, notiamo un perfetto equilibrio nei precedenti tra le due squadre. Ci sono stati solo due confronti, nella stagione 2021/2022. All'andata Porto Viro si impose con un 3-1, mentre al ritorno la Sieco, giocando in casa, ottenne una vittoria con lo stesso risultato.

Nessuna variazione di orario per questa gara, con fischio di inizio previsto alle ore 18 di domenica 22 ottobre. Arbitreranno i signori Salemi Matteo (Modena) e Scotti Paolo (Sospiro - Cremona).

Ricordiamo che sarà possibile seguire gratuitamente la partita, registrandosi al sito VolleyBallWorld, e poi seguire il link della gara (<https://tv.volleyballworld.com/live/251959>).

---

# PRIMA PARTITA DI VOLLEY FEMMINILE al Pala Colle dell'Ara

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 20 Ottobre 2023



*L'assessore Pantalone e l'allenatore Mancini: "Una sfida importante che assicura anche luoghi certi per allenamenti e attività"*

**Chieti, 20 ottobre 2023.** Grande attesa per domani, sabato 21 ottobre, per la partita delle ragazze della Pallavolo Chieti 1996 che si batteranno contro il Vasto per la prima sfida di campionato Serie D girone B, che si terrà all'interno del Pala Colle dell'Ara a partire dalle ore 17.

"Sono lieto e soddisfatto che questa importante partita di inizio si svolga al Pala Colle dell'Ara – dichiara l'assessore allo Sport Manuel Pantalone – . Con gli uffici, ma soprattutto con le associazioni e le scuole abbiamo lavorato sodo perché una problematica annosa potesse essere affrontata con una soluzione vincente e, soprattutto perché le associazioni sportive come questa potessero avere un luogo certo e una procedura trasparente per chiedere e ottenere un luogo dove svolgere allenamenti e partite. Con la Pallavolo Chieti 1996, siamo riusciti a risolvere, inserendo il Campionato femminile nel Pala Colle dell'Ara e facilitando il ritorno all'interno

degli allenamenti delle giovanili. Questo è un fatto concreto, documentato da atti e procedure a norma ed è l'ennesima riprova che stiamo ottimizzando l'impiantistica cittadina, riuscendo anche a rispondere alle istanze che ci avevano sollevato le associazioni stesse per rimanere a promuovere l'attività sportiva nella nostra città. Questo conferma la bontà della nostra politica di messa a sistema del patrimonio strutturale attraverso la gestione indiretta, visto che gli esempi finora messi in campo funzionano perché fanno coesistere la sostenibilità della gestione per il Comune, in questo momento imprescindibile per via del dissesto, ma rendendo interpreti le associazioni sportive cittadine che dal primo giorno di governo abbiamo sempre coinvolto e le scuole, che potranno avere benefici dalla gestione delle palestre”.

“Sarà una partita importante, perché pone fine al lungo peregrinare delle associazioni da un luogo all'altro – così Andrea Mancini allenatore della Pallavolo Chieti 1996 – . Il nuovo modello di gestione è sicuramente più funzionale per la pallavolo che è riuscita a ottenere non solo le palestre di cui oggi usufruisce, ma anche luoghi dove poter ospitare squadre e sfide, come accadrà domani al Colle dell'Ara. Questo per oggi e per gli anni a venire, grazie all'affidamento della gestione delle palestre alle scuole, riusciremo ad avere un luogo dove fare allenare i bambini che vogliono fare pallavolo con noi. Abbiamo infatti in questi giorni abbiamo ottenuto le chiavi del 4 circolo e dalla settimana prossima inizieremo a usare la palestra della scuola media Ortiz e Mezzanotte con tutti i gruppi. Siamo soddisfatti perché con questo modello di gestione affidato alle scuole abbiamo firmato i contratti che ci consentiranno di rientrare già da settembre 2024, senza vagare assicurando le attività e le competizioni”.

---

# CONFERENZA PROVINCIALE DI ASSORUP

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 20 Ottobre 2023



*A Pescara per ribadire con forza i suoi principi cardine. All'evento hanno presenziato gli Onorevoli Guerino Testa e Luciano D'Alfonso*

**Pescara, 20 ottobre 2023.** Un'altra grande iniziativa di ASSORUP che oggi a Pescara ha organizzato la sua terza Conferenza Provinciale. All'interno della sede del Comune della città abruzzese, l'Associazione ha ribadito con forza tutti i suoi principi cardine e molto di più, alla presenza anche dei Deputati Onorevoli Testa e D'Alfonso.

L'incontro è stato introdotto dalla Dott.ssa Marianna Cilli, la quale ha ribadito l'importanza di portare avanti percorsi formativi specifici, in virtù dell'importanza e della complessità della funzione del RUP. Forse è maturo il tempo di immaginare un albo nazionale. Il Dott. Libero Cafaro, Direttore Commerciale ICOVER, ha poi raccontato l'esperienza del supporto alla verifica dei progetti che avviene sulla base di troppe norme.

Una riflessione importante che lascia più di un dubbio sul ruolo del verificatore: è una risorsa o rappresenta un ulteriore muro della burocrazia che il RUP deve valicare?

Nella sua riflessione, l'Onorevole Guerino Testa (Commissione Finanze Camera dei deputati), ha voluto esprimere tutto il suo sostegno ad ASSORUP: *"Immagino un'azione concreta in tempi*

*brevi per un'audizione parlamentare che consenta di affrontare più nel dettaglio i problemi dei RUP".*

L'audizione promessa dall'Onorevole Testa e per la quale l'Avv. Ricciardi, Presidente di ASSORUP, ha chiesto di interrogare l'ANAC sul numero effettivo dei RUP presenti in Italia, vuole essere un passaggio essenziale per il calcolo degli incentivi.

L'Onorevole Luciano D'Alfonso (Commissione Finanze Camera dei deputati), invece, ha ricostruito la storia della normativa che è passata dal capo progetto al RUP. *"La novità del codice fa capire che bisogna concentrarsi sul progetto superando i **ventisettisti**, ossia coloro che gestiscono la burocrazia pensando solo agli adempimenti amministrativi".*

L'On. D'Alfonso ha inoltre ricordato il provvedimento legislativo introdotto con una sua iniziativa nel Decreto Semplificazioni n. 76 del 2020 in base al quale è stato stanziato un fondo di 2 milioni di euro gestito dal Ministero delle Infrastrutture per la formazione dei RUP: si tratta di risorse che ancora non sono state spese.

Anche su questo, ASSORUP si attiverà presso gli uffici competenti, al fine di consentire l'utilizzo delle risorse in favore dei Responsabili Unici del Progetto, in particolare per quelli dei piccoli enti in cui c'è maggior bisogno di competenze. Grande soddisfazione per la riuscita dell'evento da parte del Presidente di ASSORUP, Daniele Ricciardi: *"Più attraversiamo le province più ci rendiamo conto dell'importanza della formazione e dell'esigenza di consolidare le competenze mediante la certificazione della Patente del RUP. Ci sono risorse accantonate che devono essere spese per i RUP delle piccole stazioni appaltanti che continueremo ad ascoltare nel nostro itinerario verso la giornata nazionale dell'11 febbraio".*

---

# IL DUO CONCERTANTE nel santuario di Santa Maria a mare

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 20 Ottobre 2023



*Domenica prossima, 22 ottobre, Sergio Piccone Stella e Irene Tella eseguono musiche di Mozart, Dvorak e Respighi. Inizio alle 21. Ingresso libero.*

**Giulianova, 20 ottobre 2023.** Il Duo concertante è il protagonista del concerto che, nell'ambito della VI Stagione concertistica di Musica da camera, si terrà alle 21 di domenica prossima, 22 ottobre, nel santuario di Santa Maria a mare. Organizzato dall'Associazione concertistica orchestrale I Sinfonici e dall'Associazione culturale Gaetano Braga, il concerto è patrocinato dal Comune di Giulianova e sostenuto dal Bim.

Il maestro Sergio Piccone Stella al pianoforte ed Irene Tella al violino eseguiranno musiche di Mozart, Dvorak, Brahms e Respighi. L'ingresso è libero.

Il concerto chiude la giornata che ha visto la parrocchia di San Gabriele festeggiare San Giovanni Paolo II, che si ricorda, appunto, il 22 ottobre.

VI Stagione concertistica di Musica da Camera

# Duo Concertante



IRENE TELLA violino

SERGIO PICCONE STELLA pianoforte



Musiche di

W. A. Mozart - A. Dvořák - J. Brahms - O. Respighi

Chiesa Santa Maria a Mare - Giulianova

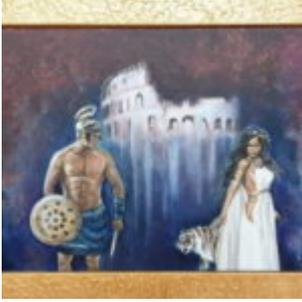
22 ottobre 2023 - ore 21:00



---

## SENTIERI D'AUTUNNO – SAPERI E SAPORI la 18<sup>a</sup> edizione

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 20 Ottobre 2023



*Un evento tutto da gustare, 21 e 22 ottobre*

**Paglieta, 20 ottobre 2023.** Paglieta si prepara ad accogliere l'attesissimo evento "Sentieri d'Autunno" nella sua 18ª edizione, un weekend dedicato all'esplorazione di sapori, storia e cultura locale. Quest'anno, l'evento si terrà sabato 21 e domenica 22 ottobre, offrendo un programma ricco di esperienze culinarie, mostre, musica live e laboratori per bambini.

Programma dell'Evento, tra arte e letteratura in primo piano:

1. Mostra di pittura – "Vento astratto, la potenza del colore"-

FRANCO VANNI. Dal 21 al 28 ottobre, con orario 19:15 e fino alle 21:15 – Palazzo Piccirilli.

- "Esperienze Materiche" -Mostra personale di PIER GIORGIO DI GIACOMO – Palazzo Piccirilli;
- "Mostra di dipinti olio su tela" – LUCIANO BASCIANO – Palazzo Piccirilli;
- "Fantasticando"" di ROBERTO MICOLUCCI – Palazzo Piccirilli;
- "Mandala dipinti a mano" ARMIDA TUMINI – Via Codacchio;
- "Mostra fotografica in memoria del noto fotoreporter lancianese "Arnolfo Paolucci" , dal titolo: "Il ricordo nelle immagini" piazza Roma. Arnolfo è scomparso nel marzo del 2023, aveva collaborato per oltre 30 anni con varie testate giornalistiche abruzzesi, il Tempo, il Messaggero e il Centro. Il suo archivio fotografico,

allestito dalla Biblioteca comunale, dalla Pro Loco Paglieta APS e dal Museo delle Tradizioni popolari, “ è molto ampio, ma si è preferito attingere ad alcune foto che raccontano dei momenti liberi di Arnolfo, un grande professionista e persona perbene.

- “Mostra di Diamond Painting – Piazza Roma;
- “Olio su Tela” – MICAELA D’ONOFRIO – Corso Vittorio Emanuele;
- “Caricaturista e fumettista” – MARCO FIORENZA Centro storico itinerante.

Le opere degli artisti potranno essere ammirate sabato 21, dalle ore 19 e fino alle 23:20, e domenica 22, dalle 10 alle 23:30. Sabato alle ore 21, presentazione del libro del professor Franco A. Paolucci, Titolo dell’opera: “ 24 ore ovvero Lo stato effimero del cuore” – Palazzo Piccirilli. Domenica alle ore 17:30, l’architetto Maria Gemma Pellicciotta illustrerà il suo volume: “La Strada della Luce”, edito da Solfanelli.

Sabato 21 Ottobre, l’evento avrà inizio alle ore 18 con la cerimonia del taglio del nastro, seguita dall’apertura degli stand gastronomici alle ore 19. Domenica 22 Ottobre, la giornata partirà con una dimostrazione di combattimento medievale e tiro con l’arco a cura dell’associazione di Rievocazione storica “Armigeri e Balestieri Città di Bucchianico”, dalle ore 10 alle 12. Successivamente, alle 10 alle 11,30 si terrà un “Yoga Day”. Il pranzo sarà servito alle ore 13, e gli stand saranno nuovamente operativi con dei menù super gettonati, come la regina della serata: “la pasta alla mugnaia”, alle ore 18. Inoltre, un servizio navetta sarà disponibile per il trasporto.

Esplorazione Storica e Culturale:

Lungo Via del Castello, alcune foto storiche di Paglieta tra Ottocento e Novecento saranno esposte ai muri, offrendo

un'interessante finestra sulla storia del paese. A metà della salita, un vicolo ospiterà libri che raccontano la storia di Paglieta. L'intero centro storico sarà animato da "Saperi e Sapori," un allestimento curato con passione e impegno dalla locale Pro Loco, guidata da Daniele Di Florio. Domenica 22, dalle ore 16,30, piazza Largo Castello, accoglierà i bambini per loro: laboratori di lettura e scrittura creativa, rivolti ai bimbi dai 4 ai 10 anni. .

Il Sindaco di Paglieta, avv. Ernesto Graziani, ha dichiarato: "Sentieri D'Autunno è un'occasione unica per celebrare la nostra storia, cultura e i sapori autentici della nostra terra. Questa edizione della rinomata manifestazione del buon gusto e delle iniziative culturali sarà arricchita da artisti locali ed autori di opere letterarie, con uno scrittore proveniente da Cisternino (BR) e da Pescara. Gli ingredienti per vivere uno straordinario fine settimana, ci sono tutti, e vi aspettiamo numerosi!"

Note di alcuni protagonisti che parteciperanno a Sentieri d'Autunno, inviate dagli artisti ed autori.

Franco Vanni è nato a Pescara dove vive e lavora. Ha conseguito il diploma di maturità quinquennale presso il Liceo Artistico Statale di

Pescara dove è stato allievo dell'artista di fama internazionale Ettore Spalletti, vincitore della Biennale di Venezia. Successivamente ha frequentato la Facoltà di Architettura della città adriatica. Ha al suo attivo oltre 400 mostre in tutto il mondo. Oltre cento tra critici, poeti, giornalisti, musicisti e registi hanno scritto sulla sua arte, si ricorda la sinfonia critico-letteraria sulla sua arte che gli è stata dedicata da Ennio Morricone, uno dei maggiori musicisti e compositori di tutti i tempi. La sua arte risulta così chiaramente leggibile, vanno prese in considerazione l'arte programmata nella rivisitata logica di Bruno Munari, la pop-art per i suoi aspetti grafico pubblicitari, un tale

integrarsi di esperienze spinge fino alla transavanguardia e senz'altro verso quel mondo di Nicola De Maria che ha prediletto l'essenzialità delle linee e delle forme geometriche nei grandi spazi piani e volumetrici. La composizione diventa una sorta di gioco nel quale l'artista sembra ritrovare la gioia di dipingere anche al di fuori delle regole precostituite.

Roberto Micolucci, artista lancianese ma fossacesiano di adozione. Opera con materiali vari e con diverse tecniche, dal quadro che si direbbe tradizionale (nel *modus pictorico*) all'installazione oggettuale e materica dei tempi nuovi. La serie che esporrà a Paglieta s'intitola: "fantasticando" ed è costituita da una dozzina di lavori che hanno la caratteristica di presentarsi come immagini e situazioni che vengono fuori da un mondo fantastico, gioioso e infantile, ricche di colori e ironia.

Franco F. A. Paolucci nato a Pescara, da diversi decenni vive e opera a Cisternino in prov. di Brindisi. Architetto di formazione, ex docente di Disegno e Storia dell'arte nei Licei, ha organizzato convegni e mostre sulla salvaguardia dei Centri Storici e redattore di un mensile. Ha collaborato con rilievi grafici al libro "Arte Medievale nelle lamie di Fasano" di M. Hermann ed è coautore con Filomena Vignola del libro: "Cisternino. Il monumento ai Caduti", ha curato nel libro "Giardini storici della Puglia" ed. Italia Nostra. Ultima pubblicazione sue foto nella collana "Fotogrammi" ed. Pagine - Roma. Negli anni gli sono stati attribuiti diversi riconoscimenti personali in concorsi di poesia e fotografia, ma questa è la sua prima raccolta poetica. Il tema fondamentale dell'opera è l'amore nelle sue varie forme percepite nel tempo e originate da circostanze diverse come: incontri casuali, riflessioni personali, percezioni della vita, senso di appartenenza al mistero. L'uso delle parole è semplice e immediato così da essere comprensibile e poter giungere al cuore di ciascuno. Negli anni gli sono stati

attribuiti diversi riconoscimenti personali in concorsi di poesia e fotografia, ma questa è la sua prima raccolta poetica. Il tema fondamentale dell'opera è l'amore nelle sue varie forme percepite nel tempo e originate da circostanze diverse come: incontri casuali, riflessioni personali, percezioni della vita, senso di appartenenza al mistero. L'uso delle parole è semplice e immediato così da essere comprensibile e poter giungere al cuore di ciascuno.

Maria Gemma Pellicciotta, nata a Perano (CH) e vive a Pescara. Architetto e docente nelle Scuole Secondarie di 1° grado. Dedita alla cultura e all'arte coadiuva Luigi Baldacci, suo marito, pittore e scultore. Ha istituito e conduce da diciannove anni il Premio Letterario "R. Pellicciotta" a Perano, che intesta a suo padre Raffaele Pellicciotta, illustre professore medico specializzato nelle malattie tropicali e subtropicali. Si rivela scrittrice e scrive due libri: "Dal Po al Sangro – la maestra rossa" e "La strada della luce".

---

## AL CENTRO DI RACCOLTA DELL'AUTOPORTO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 20 Ottobre 2023



*Ottimi numeri per il primo mese di attività. Più di 400 i conferimenti da parte dei cittadini, quasi la metà per gli*

*ingombranti*

**Roseto degli Abruzzi, 20 ottobre 2023.** I rosetani apprezzano il servizio fornito dal centro di raccolta dell'Autoporto e a dimostrarlo sono i numeri relativi al primo mese di attività dell'importante sito riaperto il 7 settembre scorso dall'Amministrazione guidata dal Sindaco Mario Nugnes.

Da quel giorno, secondo il report fornito dal Direttore Esecutivo del Contratto Simona Mantenuto su dati forniti dalla Diodoro Ecologia, sono stati registrati ben 312 ingressi di utenti per un totale di 402 conferimenti. In particolare, 186 conferimenti hanno riguardato i rifiuti ingombranti e 124 il conferimento di RAEE. Inoltre, sono stati effettuati due svuotamenti del container degli ingombranti per un totale di 2.900 kg e due ritiri di RAEE da parte del Consorzio ERP Italia, incaricata dal Consorzio CDC-RAEE.

Andando nello specifico, nel periodo che va dal 7 settembre scorso al 4 ottobre, quasi la metà dei conferimenti (46%) riguarda i rifiuti ingombranti; il 31% i RAEE, il 15% le potature; il 3% le vernici e gli inerti e l'1% i I vestiti.

“Si tratta di numeri importanti che ripagano il grande impegno profuso dall'Amministrazione, dagli Uffici, dal Dec e dalla Diodoro per arrivare alla riapertura del Centro di Raccolta all'autoporto – afferma il Sindaco Mario Nugnes – Avere un Centro di Raccolta in funzione sul territorio è importante perché permette ai cittadini di smaltire diversi tipi di rifiuti immediatamente senza dover attendere il passaggio del gestore. Un servizio utilissimo anche per i turisti e per chi possiede una seconda casa che può conferire i materiali ammessi direttamente al Centro di Raccolta prima di ripartire. Inoltre, ha lo scopo di favorire la crescita della raccolta differenziata e disincentivare l'abbandono abusivo dei rifiuti sul territorio. Dai dati, inoltre, si evince l'alto grado di responsabilità dei cittadini di Roseto che hanno dimostrato di avere una spiccata sensibilità verso l'ambiente quando si

mettono a disposizione gli strumenti adatti come il servizio del Centro di Raccolta. Per questo torno ad invitare tutti, soprattutto chi ancora non lo ha fatto, ad utilizzare questo servizio”.

---

## VIABILITÀ, LAVORI IN CORSO SU SP225

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 20 Ottobre 2023



*Chiusura al traffico sul ponte rotto di Borrello*

**Chieti, 20 ottobre 2023.** Il settore Viabilità della Provincia di Chieti ha ordinato la chiusura della Sp 225 Sangritana2 per lavori al km 31+130 in territorio di Borrello, con conseguente deviazione del traffico sulla viabilità alternativa locale. La chiusura sarà operativa dalle ore 9 del 23 ottobre, data di inizio lavori, alle ore 17 del 24 novembre.

L'ordinanza è stata emessa per consentire l'esecuzione dei lavori di sistemazione del ponte che si trova lungo la Sp 225 Sangritana2, interessata da interventi di messa in sicurezza da parte dell'impresa Coedil4 di Castiglione Messer Marino. La chiusura al transito veicolare del tratto di strada interessato dagli interventi sul ponte riguardano l'intera carreggiata ed è dunque esclusa la possibilità di poterli realizzare in presenza di traffico.

Nei giorni scorsi si è svolto un sopralluogo lungo la Sp225 alla presenza del Dirigente del settore Viabilità Paola Campitelli, dei responsabili degli uffici tecnici provinciali, del vicepresidente della Provincia Arturo Scopino, del direttore dei lavori Stefano Dal Pozzo e dei Sindaci di Borrello, Gamberale, Quadri e Sant'Angelo del Pesco per concordare e valutare le alternative della viabilità utili a limitare i disagi che subiranno pendolari, studenti e lavoratori nel mese di chiusura.

*“Si tratta di lavori importanti che riguardano la strada provinciale 225 Sangritana 2, dove sono previsti interventi per 360.000 euro nell’ambito del più ampio piano di interventi locali sulla viabilità provinciale con fondi Fsc. Ci saranno dei disagi alla viabilità con la chiusura del traffico sul ponte, ma è necessario eseguire in sicurezza l’intervento tanto atteso dalla comunità locale”,* dichiara il Presidente della Provincia Francesco Menna.

---

## **A SPASSO CON GIULIA per le vie del centro storico**

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 20 Ottobre 2023



*I bambini della Scuola Bambin Gesù invadono festosamente la stanza del Sindaco Jwan Costantini*

**Giulianova, 20 ottobre 2023.** Hanno visitato il centro storico

e, una volta in municipio, hanno consegnato al Sindaco Jwan Costantini e al Vicesindaco Lidia Albani una cartolina indirizzata ai cittadini di Giulianova, gli stessi che “dal 7 ottobre 1931 manifestano affetto e stima” alla loro scuola.

È stata pacifica ma festosa, questa mattina, l’invasione dei piccoli iscritti alla Scuola Bambin Gesù, protagonisti del progetto *A spasso con Giulia*. Una visita gradita, la loro, che ha visto la presenza del Sindaco Jwan Costantini e del Vicesindaco Lidia Albani. Dopo una breve sosta in sala consiliare, i bambini sono stati accolti nello studio del Primo Cittadino. La loro cartolina, a firma della direttrice, suor Francisca Maria Gomes Martins, è stata collocata bene in vista. Per uno dei bambini, l’emozione di indossare, per qualche minuto, la fascia tricolore.

---

## AMICACCI ABRUZZO PRESENTA LA SUA SQUADRA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 20 Ottobre 2023



*Basket in carrozzina per la prossima stagione*

**Giulianova, 20 ottobre 2023.** Nella serata di ieri, presso la storica sede in Via Galileo Galilei a Giulianova, l’Amicacci Abruzzo ha presentato la sua squadra di basket in carrozzina per la prossima stagione. L’evento ha attirato una folta presenza di tifosi, sponsor, rappresentanti istituzionali e

membri della stampa.

La formazione dell'Amicacci Abruzzo per la prossima stagione è la seguente:

- 0 - Jaylen Brown
- 4 - Conn Nagle
- 5 - Gabriel Benvenuto
- 8 - Galliano Marchionni
- 9 - Giulia Blasiotti
- 10 - Luigi Topo
- 11 - Francesco Minella
- 12 - Matteo Cavagnini
- 21 - Marco Stupenengo
- 24 - Ibarahim Mandjam
- 27 - Joel Boganelli
- 44 - Francesco Greco Brakus
- 50 - Shay Barbibay

Il team sarà guidato dal coach Carlo Di Giusto, con il supporto degli assistenti coach Ozcan Gemi e Andrea Accorsi. Moreno Tiengo e Giancarlo D'Alessandro svolgeranno il ruolo di dirigenti accompagnatori, mentre Adriana D'Andrea Ricchi sarà la responsabile dei social media. La fisioterapia sarà curata da Ugo Cifeca.

La presentazione dell'Amicacci Abruzzo è un momento di grande significato, in quanto rappresenta l'incarnazione della volontà e della determinazione che hanno permesso alla Polisportiva Amicacci di superare le difficoltà economiche con

cui opera da sempre. La Polisportiva Amicacci si affida principalmente a sponsor privati, con il contributo volontario di aziende locali e pubbliche amministrazioni che credono nei suoi progetti. Questa è stata la chiave per il progresso della squadra. Da una lontana prima esperienza, hanno fatto molta strada. Oggi possono vantare una squadra di Serie A che ci regala tante soddisfazioni in Italia e in Europa, un settore giovanile fiorente come quello degli Amicuccioli, e un grande volontariato che rappresenta il nostro asse portante fondamentale. Inoltre, possiamo contare su strutture di prim'ordine, come il "Centro Handisport Ronald Costantini", che è il fulcro di ogni nostra attività socio-sportiva, e la sala polivalente "Simona Sugaroni".

*Certo, non sono giunti alla meta finale, e ci sono ancora molte sfide da affrontare, ma siamo qui, vivi e presenti, determinati a superare ogni ostacolo. La volontà e la determinazione sono state le armi grazie alle quali hanno sopperito alle difficoltà, e continueranno a farlo. I molti sostenitori sono il nostro motore principale in questo viaggio. Amicacci*

---

## **LUIGI D'AMICO PARROZZO Premio Letterario Nazionale**

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 20 Ottobre 2023



*Domenica 22 ottobre la cerimonia di premiazione. Ospite d'eccezione, l'astrofisica Simonetta Di Pippo*

**Pescara, 20 ottobre 2023.** Domenica 22 ottobre, alle ore 10, all'interno delle Salette Dannunziane del locale Ritrovo del Parrozzo – Locale Storico d'Italia (viale Pepe, 41 – Pescara) si svolgerà la Cerimonia di Premiazione del Premio Letterario Nazionale “Luigi D'Amico Parrozzo”.

Ospite d'eccezione dell'evento, giunto quest'anno alla VI edizione, sarà la prof.ssa Simonetta Di Pippo, astrofisica di fama internazionale, premiata con il riconoscimento “IDENTITÀ CULTURALE DEL NOSTRO TEMPO”.

Interverranno:

- Simonetta Di Pippo, astrofisica;
- Giovanni D'Alessandro, scrittore e presidente di Giuria;
- Paola Di Biase D'Ilio, scrittrice e ideatrice del concorso;
- Pierluigi Francini, storico imprenditore pescarese, titolare dell'azienda D'Amico Parrozzo.

Nel corso della cerimonia, saranno assegnati i Premi per le sezioni Narrativa, Poesia, Opera prima, Ambiente e sostenibilità, Cultura e territorio, Premio Speciale della Giuria.

---

## **LE TRE FACCE DELLA VIOLENZA**

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 20 Ottobre 2023



Se ne parla a Città Sant'Angelo

**Città Sant'Angelo, 20 ottobre 2023.** Domani, sabato 21 ottobre alle ore 18.30, in sala consiliare, il sindaco Matteo Perazzetti ospita la presentazione del libro "Le tre facce della violenza" (Rossini Editore) con Francesco e Noemi Longobardi; modera la giornalista Alessandra Renzetti.

Si tratta di un'opera scritta a quattro mani da padre e figlia, che attraverso la loro analisi vanno alla ricerca delle cause di una grande piaga sociale come quella della violenza.

Violenza minorile, ma anche violenza di genere: «Viviamo in un periodo storico in cui, l'indifferenza e l'individualismo, sono degli antivalori che, purtroppo, si stanno affermando nella nostra società in modo silente. Sarà la tecnologia, sarà la crisi economica che stiamo attraversando che favoriscono questo rinchiudersi in sé stessi. Ed ecco che è nata Medea ODV, così da contrastare questo isolamento sociale. Donne e ragazzi sono le vittime di questa anemia sociale e di cui non si rendono conto per via di un falso sentimento di vergogna» – spiega Francesco Longobardi facendo riferimento anche all'associazione Medea, della quale è presidente, impegnata nella lotta contro la violenza.

Medea una realtà che opera su tutto il territorio nazionale, attraverso sportelli di ascolto psicologico per il bullismo e la violenza sulle donne.

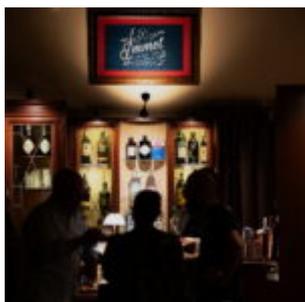
La violenza è racchiusa in tre facce, che seguono tutto il percorso di sviluppo di una vita: dall'infanzia, passando per

l'adolescenza per poi arrivare all'età adulta. Questa l'analisi tracciata all'interno del libro "Le tre facce della violenza" che si impegna a contrastare in tutti i modi quelli che sono i "mali della società".

---

## **NASCE L'EMMET CLUB un Live Music Club con spettacoli dal vivo**

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 20 Ottobre 2023



*La serata inaugurale oggi, all'Outlet Village di Città Sant'Angelo*

**Città Sant'Angelo, 20 ottobre 2023.** Partirà oggi, venerdì 20 ottobre, il progetto dell'Emmet Club, un Live Music Club aperto solo in occasione di spettacoli dal vivo. Nascerà nel cuore del Colibrì Ensemble, nella sua "casa", all'Outlet Village di Città Sant'Angelo.

La programmazione del club spazierà a 360 gradi dal jazz, al blues, al rock, al pop ai cantautori, coinvolgendo tutti i generi musicali. Ma l'Emmet non sarà solo musica: il suo palcoscenico infatti ospiterà anche cabaret, teatro, presentazioni e altre attività culturali. Uno spazio riservato ai soci con tessera annuale. L'opening offrirà al pubblico un open-stage & jam session che vedrà i Four on six in veste di

special guest. La stessa band sarà poi protagonista il giorno successivo al Flaiano in occasione di uno degli appuntamenti della Stagione 23-24 del Colibrì Ensemble.

Diverse serate si svolgeranno in questa sede, ma non mancheranno incursioni anche all'Auditorium Flaiano, in occasione di vere e proprie collaborazioni con il Colibrì, come il 19 novembre in Brandebur jazz o come nel caso del concerto di The Bass Gang, in programma il prossimo 13 gennaio.

*“Abbiamo immaginato di essere in un locale anni 30 – spiega Andrea Gallo, ideatore del progetto e direttore artistico – con una platea fatta di tavolini ciascuno con una piccola lampada al centro, con luce calda, un bancone vintage, un palco al centro dell’attenzione”.*

Il club è intitolato a Emmet Ray personaggio immaginario, formidabile chitarrista, interpretato da Sean Penn, nel film *Accordi e Disaccordi* scritto e diretto da Woody Allen, nel 1999. Emmet è considerato il secondo chitarrista jazz manouche più bravo al mondo dopo Django Reinhardt, da lui ammirato come una divinità a tal punto dall’esserne ossessionato e svenire al suo incontro.

*“Il personaggio incarna la figura del musicista sognatore, infantile, visionario, egocentrico, capriccioso, contraddittorio – continua Gallo – un artista in fondo sensibile, devoto alla sua musica, tanto geniale sul palco, quanto una frana nella vita di tutti i giorni”.*

---

# CONTRIBUTO AFFITTI

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 20 Ottobre 2023



*Tra burocrazia e mancanza di risorse*

**Pescara, 20 ottobre 2023.** Mercoledì 13 ottobre il comune di Pescara ha pubblicato il bando per l'assegnazione del contributo statale a sostegno del pagamento del canone di locazione per l'anno 2022 che scade appena domani 23 ottobre, ciò significa che una parte delle circa 300 famiglie che si prevedeva presentasse domanda, avendo avuto a disposizione soltanto 11 giorni quasi certamente non riuscirà a depositarla in tempo insieme con lunga sfilza di documenti richiesti, mentre la parte che vi riuscirà si sarà dovuta scapicollare. Abbiamo chiesto al comune di prorogare il termine fino al 13 novembre, ma ci hanno riferito di doversi necessariamente attenere ai limiti temporali stabiliti dalla regione Abruzzo: limiti incomprensibili che finiscono inesorabilmente per penalizzare le famiglie più vulnerabili residenti a Pescara.

Il contributo affitti in un periodo segnato dall'aumento spropositato dei prezzi di luce e gas, della benzina, dei mutui, del condominio, dei beni alimentari di prima necessità e di tantissimi altri beni e servizi, è di grande importanza per quelle famiglie che, da un lato non riescono a sostenere il peso dell'affitto, dall'altro possiedono redditi troppo alti per accedere alle case popolari, sempre meno numerose poiché vendute per ripianare i deficit delle Ater.

C'è inoltre il timore, se non la certezza, che i soldi destinati alle famiglie non arrivino affatto a causa del

mancato finanziamento da parte del governo, una scelta su cui speriamo si possa tornare indietro.

La scelta di non rifinanziare il contributo all'affitto è un atto gravissimo, perché di fatto azzerava le politiche della casa in un momento storico, di crescita della povertà, in cui invece andrebbero rafforzate, ampliate, andando a intercettare nuovi bisogni – come quelli dei nuclei sfrattati, degli studenti, delle giovani coppie, dei lavoratori poveri. Parliamo infatti di politiche mirate al soddisfacimento di un bisogno primario, a cui non diamo risposta o la diamo in maniera parziale. Annullare il contributo all'affitto in questo quadro generale, significa di fatto privare il comune di Pescara e i restanti comuni abruzzesi, dell'unico strumento di intervento tempestivo per tamponare l'emergenza abitativa, uno strumento che per le motivazioni storiche e legislative per cui è nato doveva essere invece strutturale.

Il contributo previsto può arrivare fino a 3.100 euro e dipende da due elementi: reddito lordo del nucleo familiare e canone annuo. L'ISTAT calcola in circa 450 euro medi mensili il peso dell'affitto gravante sulle famiglie, che sommati alle spese condominiali lievitata a dismisura, possono finire per assorbire anche il 50% per cento del reddito disponibile dei nuclei familiari più fragili e provocare un forte aumento della morosità. I pensionati al minimo soli possono impiegare anche il 60-70% della pensione per pagare l'affitto, come pure i lavoratori dipendenti monoreddito con due e più figli: una situazione tragica se associata alla drastica riduzione del potere di acquisto causato dall'elevatissimo tasso di inflazione che ha imperversato nel corso del 2022 e 2023.

Questi dati dicono che le famiglie in affitto residenti nei comuni abruzzesi ad alta tensione abitativa, sono ormai diventate una categoria sociale a se stante: la categoria dei sofferenti. La sofferenza è data dall'affitto che divorza buona parte del reddito, costringendo a tirare la cinghia per arrivare a fine mese senza indebitarsi con familiari,

parenti, o peggio. Famiglie che risparmiano su tutto: alimentazione, abbigliamento, riscaldamento, elettricità, telefono, pur di non diventare morose con l'affitto, e che cercano di arrotondare con lavori occasionali in nero.

La regione Abruzzo non può e deve trascurare queste famiglie, ma sollecitare il governo affinché venga rifinanziato il Fondo Sociale Affitti, e impegnarsi a stanziare specifiche risorse nel bilancio regionale.

Alberto Corraro

*Segretario interregionale Sicut-Cisl Abruzzo Molise*

---

## L'AFFONDO DELLA SINDACA DE ROSA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 20 Ottobre 2023



*Solito intervento scomposto e fuori luogo del gruppo Luco Nuova, informarsi meglio evita figuracce*

**Luco dei Marsi, 20 ottobre 2023.** *“I rappresentanti dell’aspirante opposizione Luco Nuova non perdono occasione per confermare la propria statura politica e la propria caratura di amministratori. I Consiglieri, sempre più di minoranza, con la ridda di sproloqui su **libri spariti**, in realtà libri indebitamente prelevati e difatti in questi*

giorni riconsegnati al Comune, sullo **stile** (!), sull'uso della nuovissima palestra all'aperto e su presunti bandi mancati, hanno dimostrato ancora una volta di ignorare, o di far finta di ignorare, insieme ai compiti e all'etica propri di una dignitosa Rappresentanza in Consiglio, quanti e quali interventi abbiamo realizzato, negli anni, e continuiamo a realizzare, soprattutto con l'accesso a bandi di vario tipo". Così la sindaca di Luco dei Marsi, Marivera De Rosa, in merito alla nota diffusa nelle scorse ore dal gruppo di minoranza **Luco Nuova**.

"Opere imponenti, tra cui sono anche gli impianti sportivi, per la maggior parte riportati nella disponibilità dei Cittadini, incluso il campo sportivo comunale, dopo anni di inerzia di chi ci ha preceduti, attraverso lavori di vasta scala, in linea con tutte le norme in materia di sicurezza, accessibilità, risparmio energetico ed efficienza. Inoltre, ai fini dell'ampliamento degli interventi e del miglioramento ulteriore di alcune strutture, abbiamo in corso progettazioni specifiche, proprio per l'ottenimento di finanziamenti di altra misura, necessaria per il tipo di lavori che intendiamo fare, che non avremmo potuto richiedere, come ben sa chi conosce i meccanismi della pubblica amministrazione e della progettazione per l'accesso ai bandi, se avessimo presentato domanda per l'ottenimento dei fondi cui si riferiscono gli ineffabili Consiglieri di minoranza, che bene avrebbero fatto a informarsi meglio prima di lanciarsi in certe dichiarazioni, onde evitare la consueta figuraccia mondiale, e per citare i Nostri **suscitando l'ilarità generale, anche al di fuori dei confini del nostro amato paese**.

Mi astengo per carità dal soffermarmi su altre spericolate incursioni dei Consiglieri in certi argomenti, e ricordo solo, riguardo alla nuovissima palestra all'aperto che, come è noto, l'uso ne è proibito ai bambini, e che è chiaro a tutti, senza possibilità di interpretazione, a chi è demandato ordinariamente il dovere di vigilanza sui minori. Quanto al

*resto”, prosegue la Sindaca, “ancora una volta balza agli occhi la tendenza, da parte dei Consiglieri, a dispetto dello spirito fiero e indipendente dei luchesi, alla deferenza nei confronti di certi piccoli personaggi, e in particolare di chi, a dirla generosamente, il nostro territorio lo ha sempre ignorato...*

*Una tendenza che va di pari passo con quella a diffondere certi interventi scomposti, tramite tutti i canali, salvo poi imputare a me **un certo stile!** Cari Consiglieri”, continua la sindaca De Rosa, “L’affronto alla Comunità locale lo fate voi, continuando a disertare ogni appuntamento essenziale per la vita amministrativa, cui a oggi non avete mai fornito un seppur minimo contributo di valore, impegnati solo e sempre, evidentemente mal consigliati, nei vostri sterili tentativi di denigrare me, l’Amministrazione di cui dovrete far parte, ogni opera fatta e in realizzazione, e soprattutto continuando a denigrare questo nostro paese, che confido abbia gli anticorpi rispetto a certa mediocrità. Quanto allo stile”, conclude la Sindaca, “ci mettiamo comodi e vi osserviamo, pronti a prendere nota e buoni esempi, qualora arrivasse qualcosa di diverso rispetto agli imbarazzanti (per voi) numeri nei quali vi siete finora esibiti”.*

---

## **DELEGAZIONE GIORDANA IN VISITA ALL’UNIVERSITÀ**

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 20 Ottobre 2023



**Teramo, 20 ottobre 2023.** La visita di ieri all'Università di Teramo è stata una delle tappe del viaggio studi che una delegazione di rappresentanti del governo e del mondo imprenditoriale della Giordania, coordinata dalla FAO, sta svolgendo in Italia, con il preciso obiettivo di rafforzare i legami tra le produzioni agricole locali e le pratiche agrituristiche.

Il progetto – che si avvale della partecipazione dei rappresentanti dei Ministeri dell'Agricoltura e del Turismo giordano, delle associazioni di categoria nel settore del turismo, della ristorazione e dei produttori agricoli, della Società per la conservazione della natura e delle aziende agrituristiche – intende sostenere lo scambio di know-how e delle migliori pratiche tra i Paesi del Mediterraneo meridionale e orientale. Tre le filiere identificate come centrali: quelle dell'olio d'oliva, dei latticini e del melograno, soprattutto per il loro potenziale sviluppo nel settore dell'ospitalità gastronomica.

L'Università di Teramo è stata selezionata in quanto contact point europeo di un network internazionale di ricerca (IRENA) proprio sui temi dell'agriturismo.

Ad accogliere la delegazione, accompagnata da Giuseppe Orefice – fondatore di Agrigiochiamo, partner italiano del progetto – e da Margherita Rizzuto – founder e project manager della società AgriCulturaLab – sono stati Paola Pittia, delegata del Rettore all'internazionalizzazione, Rita Salvatore, docente del Corso di laurea in Turismo sostenibile, ed Emilio Chiodo, docente del Corso di laurea magistrale in Food Science and Technology. Sono stati esposti i contenuti degli attuali

percorsi di ricerca all'interno del network e presentati i nuovi Corsi di studi centrati sulla sostenibilità e i progetti che l'Ateneo teramano sta portando avanti sull'internazionalizzazione.

---

# PREMIO CELOMMI 2023 Terza Biennale Internazionale di Incisione e Scultura

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 20 Ottobre 2023



*Cerimonia di premiazione venerdì 20 ottobre 2023 ore 10:30  
Aula Magna Convitto Nazionale "M. Delfico", Piazza Dante*

**Teramo, 20 ottobre 2023.** Si svolgerà oggi, venerdì 20 ottobre 2023 alle ore 10:30, presso l'Aula Magna del Convitto Nazionale Melchiorre Delfico di Teramo, la Cerimonia di Premiazione della Terza Biennale Internazionale di Incisione e Scultura – PREMIO CELOMMI 2023, organizzata dalla Fondazione Pasquale Celommi E.T.S. e dall'I.I.S. "Delfico-Montauti" di Teramo, con la collaborazione dell'Università degli Studi di Teramo. Alla Cerimonia di Premiazione seguirà l'inaugurazione della mostra allestita presso il Castello Della Monica, in via del Castello – Teramo.

La terza Biennale Internazionale di Incisione e Scultura ha coinvolto oltre cento artisti di fama internazionale,

provenienti dai cinque continenti. Più di 250 le opere presentate, testimonianza di un'arte incisoria e scultorea rivelata attraverso tecniche e linguaggi artistici diversi, espressione però di matrici comuni o simili. I Paesi rappresentati sono: Argentina, Australia, Austria, Bielorussia, Bosnia ed Erzegovina, Canada, Cina, Finlandia, Francia, Israele, Italia, Macedonia, Messico, Montenegro, Polonia, Repubblica del Sudafrica, Romania, Taiwan.

Il tema proposto è la riflessione sui versi 70-71 del primo Canto del Paradiso, "Trasumanar significar per verba / non si poria", che esprimono il concetto di ineffabilità rappresentativa e la difficoltà di rendere con mezzi umani l'esperienza della "transumanazione", ovvero l'andare oltre i limiti umani e il superamento delle facoltà naturali. Incisori e scultori hanno tratto spunto dai versi danteschi, coniugando tradizione e innovazione, esperienza e suggestioni inedite, a testimonianza di un'arte universale e veicolatrice di molteplici sguardi. La Biennale si compone di varie sezioni: Incisione formato libero, Incisione con formato 200x200 mm, Scultura e Scultura multisensoriale. La sezione di Incisione 200x200 e quella di Scultura multisensoriale, sono due novità della terza edizione. La sezione di Scultura multisensoriale, in particolare, nasce con lo scopo di promuovere un'arte accessibile e inclusiva, in grado di parlare a tutti poiché fruibile attraverso l'esperienza tattile.

Le incisioni inviate dagli artisti partecipanti sono state selezionate da un'attenta giuria, guidata dal critico d'arte Emidio Di Carlo e formata dal Maestro d'arte, docente e artista Michele De Santis, i professori Massimiliano Donatiello e Luigi La Bella e la dottoressa Vincenza Capulli. Le sculture e le incisioni vincitrici, menzionate e selezionate dalla giuria saranno pubblicate in un Catalogo, accompagnate dalle riflessioni del critico Emidio Di Carlo ed esposte nella Mostra. L'evento è stato realizzato con il patrocinio e il sostegno della Regione Abruzzo, della

Provincia di Teramo, della Città di Teramo, della Fondazione Tercas, del BiM, dell'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti e dei Comuni di Castelli, Nereto e Roseto degli Abruzzi.

La Mostra della III Biennale Internazionale di Incisione e Scultura, a ingresso libero, resterà aperta fino al 28 ottobre 2023 con i seguenti orari:

Da martedì a venerdì ore 09:00 – 13:00

Da giovedì a domenica ore 16:00 – 19:00

Domenica ore 10:00 – 13:00

**FONDAZIONE PASQUALE CELOMMI ETS**

**GIUSEPPE STABILE DELFICO MONTAUDI**

Terza Biennale Internazionale di Incisione e Scultura  
**PREMIO CELOMMI 2023**  
 Third International Biennial of Printmaking and Sculpture

**TERAMO • 20-28 ottobre 2023**  
 Castello Della Monica • Via del Castello

*“Trasumanar significar per verba / non si poria”*

**ORARI**  
 Da Martedì a Venerdì 09:00 - 13:00  
 Da Giovedì a Domenica 16:00 - 19:00  
 Domenica 10:00 - 13:00  
**INGRESSO LIBERO**

Cerimonia di premiazione  
**Teramo • Venerdì 20 Ottobre 2023, ore 10:30**  
**Aula Magna - Convitto Nazionale M. Delfico**  
 Piazza Dante Alighieri

Informazioni:  
 ✉ [info@fondazionecelommi.org](mailto:info@fondazionecelommi.org) • [teis012019@istruzione.it](mailto:teis012019@istruzione.it)  
 🌐 [www.fondazionecelommi.org](http://www.fondazionecelommi.org) • [www.liceoalficameritani.edu.it](http://www.liceoalficameritani.edu.it)  
 📱 Fondazione Pasquale Celommi onlus  
 📱 [fondazione\\_pasqualecelommi](https://www.instagram.com/fondazione_pasqualecelommi)



# GLOCAL ART. DIALOGHI SULL'ARTE CONTEMPORANEA IN ABRUZZO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 20 Ottobre 2023



*Al MAXXI L'Aquila cinque incontri sull'arte in Abruzzo. Primo appuntamento oggi alle ore 17:30. Curatela e gallerie d'arte: quali prospettive per i nuovi spazi espositivi indipendenti con Christian Ciampoli, Alessandro Di Massimo e Claudia Petraroli Ingresso libero fino a esaurimento posti*

**L'Aquila, 20 Ottobre 2023.** Qual è il ruolo dell'arte e della cultura in Abruzzo? Quali strategie sono necessarie per attivare processi di innovazione culturale attraverso l'arte contemporanea? Come aprire canali di comunicazione e scambio anche a livello nazionale e internazionale? Sono alcune delle domande alle quali offre possibili risposte Glocal Art. Dialoghi sull'arte contemporanea in Abruzzo, nuovo programma di approfondimento all'interno del public program del MAXXI L'Aquila al via venerdì 20 ottobre alle 17.30 presso la Sala polifunzionale del museo con ingresso libero fino a esaurimento posti.

Cinque appuntamenti, a cura dell'Associazione Harp in collaborazione con la Fondazione MAXXI, durante i quali artisti, ricercatori, curatori, comunicatori e animatori culturali illustrano come il volto della regione sia in trasformazione in ambito artistico, individuando connessioni da attivare a livello territoriale e opportunità che possono nascere nel settore. Un'occasione di incontro a servizio del territorio per costruire un network di professionisti e collegare insieme le esperienze più innovative e creative.

Per il primo appuntamento, Curatela e gallerie d'arte: quali prospettive per i nuovi spazi espositivi indipendenti, sono in dialogo Christian Ciampoli di 16 Civico, un "progetto d'arte che nasce in uno spazio temporaneo situato ai confini della

città di Pescara, al piano terra di una palazzina degli anni Cinquanta dove si alternano progetti artistici, spesso inediti ed ospitati in mostre e installazioni site specific", e Alessandro Di Massimo che con Claudia Petraroli a Teramo gestisce Celeste, progetto curatoriale di arte contemporanea che nasce in un contesto periferico coinvolgendo una rosa di artiste e artisti nazionali e internazionali.

A partire dal racconto e dal confronto di queste due esperienze, l'incontro illustra come il mondo dell'arte contemporanea in Abruzzo sia in fase di riorganizzazione e di ridefinizione anche attraverso gli spazi indipendenti, sempre più presidi culturali che nascono in zone periferiche e marginali dove promuovere linguaggi innovativi in un contesto al di fuori dei sistemi convenzionali. Si tratta di luoghi in continua trasformazione, ideati e gestiti da artisti in dialogo con altri artisti nazionali e internazionali in una ricerca di significati ed esperienze lontani dallo star system. L'incontro sarà introdotto da Valeria Pica, presidente dell'Associazione Harp.

Il secondo appuntamento Comunicare l'arte: sfide e possibilità nella comunicazione dell'arte contemporanea con Giovanna Dello Iacono della Fondazione Aria e Miriam Di Francesco della rivista Il Segno è in programma per venerdì 10 novembre. Alessandro Crociata, direttore dell'Osservatorio Culturale Urbano dell'Aquila, anima il talk del 17 novembre dal titolo Misurare il successo della cultura: guadagno economico o impatto sul territorio mentre Cecilia Canziani, curatrice indipendente, storica dell'arte e docente dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila, il 24 novembre propone un incontro dal titolo Di cosa parliamo quando parliamo di arte contemporanea?

Il 15 dicembre chiude il ciclo di incontri Pier Luigi Sacco, docente di Politica Economica all'Università D'Annunzio di Chieti-Pescara, con una riflessione sulle trasformazioni in atto nel settore culturale Dal paradigma della competitività al paradigma della partecipazione: come cambia il mondo della

cultura.

---

## STAND REGINA DI MIELE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 20 Ottobre 2023



*L'apicoltura Tieri vince il concorso e lancia un messaggio di speranza e responsabilità alle generazioni future*

**Tornareccio, 19 settembre 2023** – L'apicoltura Tieri di Tornareccio si aggiudica il primo posto del concorso "Stand Regina di Miele" 2023. Con 93 voti, su 542 totali, lo spazio espositivo ha conquistato il pubblico di votanti che lo ha scelto per bellezza, originalità e contestualità. Il premio consiste nella gratuità dello stand per la prossima edizione di Regina di Miele.

Queste le dichiarazioni dei vincitori che hanno partecipato il 23 e 24 settembre all'evento dedicato al miele che si tiene ogni anno a Tornareccio: *"Come ci insegnano le nostre api, insieme tutto prende forma, è proprio così che nasce ogni anno uno spazio che accoglie alla scoperta del mondo delle api e invita a scoprire ciò che la natura ci dona. Da sempre e ogni anno di Regina di Miele è dalla natura che ogni dettaglio prende spunto e diventa sostenibile.*

*Ogni elemento è parte del nostro lavoro , fa parte del quotidiano della vita di apicoltori. Un'arnia diventa espositore, un vasetto diventa luce e la natura accoglie alla*

*biodiversità. Quest'anno abbiamo allestito anche un angolo dedicato alla condivisione, dove scrivere una lettera collettiva per le generazioni future, un racconto corale che ci apre alle speranze e alle responsabilità verso la nostra madre terra. Tante idee per una sola filosofia: il miele è un universo di esperienze, sensazioni e cultura, è Natura.*

*Ringraziamo tutte le persone che sono riuscite a cogliere il vero senso della nostra idea: clienti, turisti, amici, curiosi, viaggiatori, golosi e chi semplicemente ha fatto parte in qualsiasi modo di questa Regina di Miele insieme a noi. Abbiamo deciso che questo premio verrà utilizzato per un progetto per le generazioni future che scoprirete presto”.*

*Nell'attesa della consegna ufficiale dell'attestato da parte dell'amministrazione comunale all'azienda vincitrice del concorso, il sindaco Nicola Iannone afferma: “A nome di tutta l'amministrazione comunale e degli organizzatori della rassegna, mi complimento con l'apicoltura Tieri per questo bel risultato raggiunto. Lavorare con costanza, dedizione e passione è una caratteristica fondamentale per il successo ed è una componente che da sempre contraddistingue il mondo degli apicoltori di Tornareccio. Le aziende di apicoltura presenti sul nostro territorio sono essenziali per la buona riuscita di Regina di Miele e fanno parte della ricchezza inestimabile del nostro paese”.*

*“L'idea dell'Apicoltura Tieri di lanciare un messaggio alle nuove generazioni ci è piaciuta molto – aggiunge – è segno di speranza, continuità e attenzione per la natura”.*

Barbara Del fallo

---

# AL VIA LA SERIE A

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 20 Ottobre 2023



*Amicacci Abruzzo pronta a difendere lo scudetto*

**Giulianova, 19 ottobre 2023.** Scatta sabato la stagione 2023/2024 della Serie A di basket in carrozzina, che vedrà la Deco Metalferro Amicacci Abruzzo ai nastri di partenza con lo scudetto cucito sul petto. La squadra guidata da coach Carlo Di Giusto è chiamata a difendere il titolo di Campione d'Italia conquistato nella passata stagione al termine di una memorabile serie finale contro la Briantea Cantù.

Tante le novità a cominciare dal ritorno nella massima serie dalla storica società romana del Santa Lucia, neopromossa insieme alla Boys Taranto, mentre ha rinunciato a sorpresa il Padova Millennium, dopo il quinto posto della passata stagione.

Anche a livello di trasferimenti ci sono state operazioni importanti, come i grandi ritorni dell'argentino Adolfo Damian Berdun a Cantù e del polacco Piotr Luszynski a Porto Torres. I canturini si sono ulteriormente rinforzati con gli arrivi di grandi giocatori di livello internazionale come il campione statunitense Steve Serio, la tedesca Patzwald, l'argentino Ruggeri e la britannica Carrigill, a puntellare un roster che può contare ancora sul nucleo italiano guidato da Carossino e De Maggi. L'altra big Kos Santo Stefano ha salutato gli azzurri Enrico Ghione e Dodò Miceli, accasatesi rispettivamente a Sassari e a Bergamo, ma piazza in entrata il colpo De Miranda, con l'esperto brasiliano che lascia la

Dinamo Lab. La squadra marchigiana resta una delle favorite al titolo con la conferma dei nazionali azzurri Giaretti, Bedzeti e Tanghe.

Immutata la formula del campionato, suddiviso in due gironi rispettivamente da sei e cinque squadre, con l'Amicacci inserita nel girone B insieme a Sassari, Firenze, Treviso e Taranto, mentre nel girone A sono state sorteggiate Cantù, Santo Stefano, Reggio Calabria, Bergamo e Porto Torres. La qualificazione ai play-off scudetto è garantita alle prime quattro qualificate al termine della regular season.

La Deco Metalferro ha confermato molti dei punti fermi del roster della passata stagione, culminata con la conquista del primo storico scudetto e della Supercoppa Italiana, da Shay Barbibay a Matteo Cavagnini, da Gabriel Benvenuto a Galliano Marchionni. Hanno purtroppo lasciato Giulianova elementi importanti come l'israeliano Vigoda e la canadese Hawtin, mentre sono giunti in riva all'Adriatico giovani talenti internazionali come il britannico Conn Nagle e l'australiano Jaylen Brown. Sarà fondamentale l'apporto del confermato Marco Stupenengo e di Joel Boganelli, classe 2006 già nel giro della nazionale azzurra, proveniente da Firenze.

Si comincia tra le mura amiche del PalaCastrum di Giulianova contro la Menarini Volpi Rosse Firenze, sabato 21 ottobre alle ore 16, prima giornata di regular season, con il programma del Girone B completato dalla sfida tra Taranto e Treviso, mentre la Dinamo Lab Sassari osserverà un turno di riposo.

Sarà un esordio insidioso, con i fiorentini di coach Castellucci che potranno contare sul talento emergente dei nuovi innesti Lorenzo Bassoli, protagonista con Cantù nella passata stagione, Mattia Scandolaro e Salim Chakir, oltre all'esperienza dei nazionali olandesi Camilo van Trijp e Jitske Visser.

L'avvio della stagione italiana del basket in carrozzina sarà

molto intenso, con le prime cinque giornate concentrate tra ottobre e novembre, oltre all'appuntamento della Supercoppa Italiana, che il 19 novembre metterà di fronte a Giulianova la squadra di coach Di Giusto alla Kos Santo Stefano, vincitrice della Coppa Italia 2023.

## **ROSTER 2023/2024**

0 – Jaylen Brown AUS (2004)

4 – Conn Nagle GBR (2001)

5 – Gabriel Benvenuto ITA (2001)

8 – Galliano Marchionni (C) ITA (1981)

9 – Giulia Blasiotti ITA (2003)

10 – Luigi Topo ITA (2007)

11 – Francesco Minella ITA (1983)

12 – Matteo Cavagnini ITA (1974)

21 – Marco Stupenengo ITA (1988)

24 – Ibrahim Mandjam POR (2001)

27 – Joel Boganelli ITA (2006)

44 – Francesco Greco Brakus ITA (2001)

50 – Shay Barbibay ISR (1996)

Coach – Carlo Di Giusto ITA

Ass. Coach – Ozcan Gemi ITA/TUR

Ass. Coach – Andrea Accorsi ITA

*Stefano D'Andreagiovanni – Area Comunicazione Amicacci Abruzzo  
/ Foto: Daniele Capone*

---

# NOTE D'AUTUNNO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 20 Ottobre 2023



*27 ottobre 2023 ore 11 Palestra comunale*

**Castellafiume, 19 ottobre 2023.** Fervono i preparativi per la conferenza stampa di presentazione della Rassegna Cameristica **Note d'Autunno** che si svolgerà il giorno 27 ottobre 2023 alle ore 11, presso la palestra comunale di Castellafiume.

Giunto alla sua terza edizione, il festival **Note d'Autunno**, quest'anno prodotto da Gabbianella Events, e dal suo illuminato manager Gianluigi Osteri, si articolerà in tre giornate, 3,4 e 5 novembre 2023, e vedrà coinvolti ben quattro comuni dell'Abruzzo montano: Castellafiume, Canistro, Morino e Civita D'Antino.

Previsto per questa nuova edizione della rassegna un calendario ricco di appuntamenti con una fitta programmazione che vedrà la fusione di musica e natura, comprendendo, infatti, passeggiate volte alla scoperta dei borghi ospitanti e concerti di musica colta con musicisti provenienti da tutta Italia. L'Associazione Culturale *Maxima Entropia*, che opera in questo territorio e con questo scopo dal 2011, persegue in tal modo la sua mission: divulgare eventi culturali e musicali.

*“Il mio desiderio è quello di raggiungere il maggior numero possibile di spettatori, includendo nel progetto artistico quei comuni e quella parte della città troppo spesso esclusi*

*dalla quasi totalità della programmazione culturale o d'intrattenimento e creare un luogo d'incontro fra musicisti di diverse generazioni, nazionalità e provenienze, così da dare il via ad un intenso scambio culturale che possa presto portare alla nascita di una nuova forma di turismo, occasione di crescita non solo della Marsica ma dell'Abruzzo intero",* dichiara Claudia Scatena, pianista originaria di Capistrello e direttore artistico del Festival.

*"Ho accolto con grande entusiasmo la proposta di Claudia Scatena a aderire a questa bella iniziativa, per la quale confidiamo in una nutrita partecipazione di spettatori. Il comune di Castellafiume è sempre pronto ad ospitare eventi artistici di rilievo, come testimonia la collaborazione ormai consolidata con l'Associazione Culturale **Maxima Entropia**"* racconta entusiasta Giuseppina Perozzi, sindaca di Castellafiume, comune capofila della rete dei comuni partecipanti.

Durante la conferenza stampa saranno presenti la direttrice artistica Scatena, il manager partenopeo di Gabbianella Events Gianluigi Osteri ed i sindaci dei comuni coinvolti: oltre a Giuseppina Perozzi, interverranno il sindaco di Canistro, Gianmaria Vitale, Sara Cicchinelli sindaca di Civita D'Antino, il sindaco di Morino, Roberto D'Amico, e la direttrice della Riserva Zompo lo Schioppo Rita Rufo.

*Presenti Claudia Scatena Direttore artistica "Note d'Autunno" Diego Giuliano e Iolanda Schioppi manager Gabbianella Events Giuseppina Perozzi sindaca di Castellafiume Gianmaria Vitale sindaco di Canistro Sara Cicchinelli sindaca di Civita D'Antino, Roberto D'Amico sindaco di Morino, Rita Rufo direttrice della Riserva Zompo lo Schioppo.*

## VENERDÌ 3 NOVEMBRE

### CASTELLAFIUME

■ ore 16.30

Ritrovo presso la Croce sita in via Napoli e passeggiata guidata lungo le vie del borgo

■ ore 18.00

Chiesa di San Nicola di Bari  
Concerto **Wunderkammer Ensemble**  
Maria Meerovich (soprano) - Tina D'Alessandro (mezzosoprano) - Pietro Lisi (baritono) - Vincenza Distasi (tenore) - Vincenzo Zoppi (pianoforte)  
Musiche di R. Schumann e J. Brahms

## SABATO 4 NOVEMBRE

### MORINO

■ ore 10.00

Ritrovo presso il piazzale della Riserva Naturale di Zampa Lo Schioppo. Passeggiata guidata nei sentieri della Riserva con intervento musicale a cura della violoncellista **Rebecca Rotondi**.

### CANISTRO

■ ore 16.00

Chiesa di San Giovanni Battista  
Presentazione del cd "Johannes Brahms - Piano Works" a cura della pianista **Lucia Paradiso**.

■ ore 18.00

Concerto del **Duo Musio - Licchetta**  
Cristian Musio (viola) - Alessandro Licchetta (pianoforte)  
Musiche di R. Schumann e J. Brahms

## DOMENICA 5 NOVEMBRE

### CANISTRO

■ ore 09.00

Ritrovo presso Piazza Risorgimento, Canistro Superiore e passeggiata guidata lungo le vie del borgo

■ ore 11.00

Inaugurazione del Monumento ai Caduti con intervento musicale a cura del **Cellophoria Ensemble**  
Costanza Corsini, Sara Geronzi, Mia Perulli, Sofia Ponziani (violoncello)  
Musiche di A. Vivaldi, J. S. Bach, A. Piazzolla

### CIVITA D'ANTINO

■ ore 17.00

Museo "Antinum"  
Concerto **Scatena Piano Duo**  
Massimiliano e Claudia Scatena (pianoforte)  
Musiche di J. S. Bach, W. A. Mozart, M. P. Mussorskij, I. Stravinskij, P. Tchaikavskij

PER INFORMAZIONI  
[infomaximaentropia@gmail.com](mailto:infomaximaentropia@gmail.com)  
[info@gabbianellaclub.it](mailto:info@gabbianellaclub.it)  
tel. 340 61 03 547



## CONCERTI A INGRESSO LIBERO

# LA 49A STAGIONE DELL'ISA ALL'AQUILA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 20 Ottobre 2023



Sabato 21 ottobre inaugurano Jacopo Sipari di Pescasseroli e Giuseppe Albanese

**L'Aquila 19 ottobre 2023.** Tutto pronto per il concerto di inaugurazione della quarantanovesima stagione dei concerti dell'Istituzione Sinfonica Abruzzese all'Aquila, in programma sabato 21 ottobre alle 18, al Ridotto del Teatro Comunale "V. Antonellini". L'Orchestra sarà diretta dall'aquilano Jacopo Sipari Di Pescasseroli per la prima volta sul podio dell'ISA dopo la nomina a direttore musicale dell'ente.

Il programma scelto per l'occasione dal Direttore Artistico dell'ISA, Ettore Pellegrino, è dunque quello delle grandi occasioni con due delle più celebri pagine del repertorio sinfonico di tutti i tempi: la Sinfonia n. 9 in mi minore "Dal Nuovo Mondo" op. 95 di Antonin Dvořák e il Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra di Sergej Rachmaminov con la parte solista affidata ad una star internazionale: Giuseppe Albanese, uno dei più celebri pianisti della sua generazione, già vincitore del prestigioso Premio Venezia, nel 1997, Premio speciale per la miglior esecuzione dell'opera contemporanea al "Busoni" di Bolzano e "Vendome Prize". Invitato per recital e concerti con orchestra dalle più autorevoli ribalte internazionali, incide per Deutsche Grammophon, la più autorevole casa discografica nel campo della musica classica.

Dice Jacopo Sipari Di Pescasseroli: "Sono profondamente onorato di dirigere l'inaugurazione dell'ISA con questo magnifico programma. Rach 2 è il mio concerto per pianoforte preferito e tornare a dirigerlo con Giuseppe Albanese, a cui mi lega un'amicizia fraterna di lunga data, amplifica la mia gioia. Inutile dire che il Concerto "Dal nuovo mondo" di Dvořák completa un programma che fa dell'emozione il suo grande leitmotiv. Questo concerto ha poi un sapore particolare perché lo dirigo da direttore musicale di un'orchestra a cui mi legano sentimenti fortissimi e con cui mi sento davvero a casa. Sono davvero tanto felice".

Un programma, dunque, capace di emozionare, con due pagine iconiche del sinfonismo, entrambe amatissime fin dalla prima esecuzione. Celebre per la bellezza del suo tema, l'imponenza

dei ritmi e l'incredibile varietà di colori che la caratterizzano dall'inizio alla fine, la Sinfonia n. 9 in mi minore "Dal Nuovo Mondo" op. 95, è l'ultima e più famosa sinfonia del compositore boemo, composta durante il suo soggiorno a New York verso la fine dell'800 e arrivata fino sulla Luna nel 1969 con la missione Apollo 11 quando Neil Armstrong la portò con sé. Un successo costante, quello di questa sinfonia che accoglie suggestioni musicali e culturali proprie del "nuovo mondo" e richiama la freschezza dai canti neri e delle melodie degli indiani d'America filtrati e sviluppati con una sensibilità tutta europea e resi attraverso una felicissima orchestrazione evocando anche sentimento di nostalgia per la propria terra lontana.

Una sorte molto felice fin dalla prima esecuzione, avvenuta a Mosca nell'Ottobre del 1901 con il compositore stesso come solista, anche per il Concerto n. 2 in do minore per pianoforte e orchestra di Rachmaninov a cui l'ISA rende così omaggio a 150 anni dalla nascita e a 80 dalla morte. Prima opera matura del musicista russo, è per lui l'opera con cui si riabilita dopo una profondissima crisi compositiva e personale durata un paio di anni. Amato per la sua profonda espressività, per l'impegno evidente che richiede al pianista senza ridursi mai a puro virtuosismo, è fra le pagine classiche più utilizzate nel cinema.

La campagna abbonamenti dell'ISA continua in prevendita online sul circuito CiaoTickets (<https://www.ciaotickets.com/it/istituzione-sinfonica-abruzzese>) e nelle rivendite autorizzate (all'Aquila: Infopoint in Piazza Battaglione Alpini e Agenzia Welcome Aq in Via Cimino).

---

# OMAGGIO A MARIO GIUSTI

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 20 Ottobre 2023



*A 30 anni dalla scomparsa. Ensemble a plettro M. Giusti Special guest Carlo Aonzo Teatro Comunale "Maria Caniglia" Domenica 22 ottobre ore 17:30*

**Sulmona, 19 ottobre 2023.** Per il secondo appuntamento della stagione la Camerata Musicale Sulmonese propone un Omaggio a Mario Giusti, musicista e compositore abruzzese, a 30 anni dalla scomparsa.

Sul palco del Teatro Caniglia, domenica 22 ottobre alle ore 17.30, l'Ensemble a Plettro M. Giusti in formazione di cinque mandolini ( Fabio Giudice, Paola Ruffini, Francesco Mammola, Lino Giusti e Domenico Di Luzio), due mandole (Fabio Menditto, Antonio Arpino), chitarra (Vincenzo Guglielmi) e contrabbasso (Valter Matticoli), con la partecipazione speciale del M° Carlo Aonzo, una delle eccellenze mandolinistiche in Italia.

Verranno eseguite per l'occasione le composizioni più conosciute dell'autore e musicista abruzzese come: "Un mandolino fra le stelle" o "Strimpellata", "Incanto", "Polca del fuoco" e "Valzer serenata". 12 brani in tutto, composti tra gli anni '50 e '70.

Nativo dell' Aquila e sulmonese di adozione, Mario Giusti, musicista autodidatta, è considerato il più noto mandolinista abruzzese già alla fine degli anni '30 e, successivamente, uno dei migliori in ambito nazionale. Come compositore firma 119 brani per chitarra, mandolino e per cori folcloristici. Ha dedicato a Sulmona molti brani del suo vasto repertorio,

alcuni legati ad eventi importanti della città come l'inaugurazione del Ponte Capograssi o il nuovo campanile della Parrocchia di S.Giovanni Evangelista.

Con passione si è anche dedicato alla formazione di giovani allievi in mandolino e soprattutto chitarra. Per questo, in occasione del concerto-anniversario, venerdì e sabato nel foyer del Teatro Caniglia si svolgerà anche una masterclass tenuta dal M° Carlo Aonzo, a cui partecipano dieci studenti provenienti da Napoli, Bari, Bologna, Ferrara, Siena Roma, ma anche dalla Puglia e dal Molise. La masterclass si conclude con un saggio Sabato 21 alle ore 18.30.

Carlo Aonzo, nato a Savona, è senza dubbio una delle eccellenze mandolinistiche del territorio nazionale. Figlio d'arte, concertista e ricercatore di fama internazionale è fondatore dell'Accademia Internazionale Italiana di Mandolino. Musicista estremamente versatile, può passare dalla musica barocca allo swing fino a uno stile ancora più moderno. Ampia è la sua discografia e numerosi i concerti da solista, con il suo trio e con orchestre italiane e straniere. È autore de "L'Italia dei mille Mandolini", una serie di documentari che raccontano le storie del mandolino in tutte le regioni. Docente presso i Conservatori di Ferrara e Bari, tiene seminari e masterclass itineranti per l'Italia e nel mondo.

L'Ensemble Mario Giusti si avvale della collaborazione dei Maestri dei Conservatori di L'Aquila e Napoli, Fabio Giudice, Fabio Menditto e Francesco Mammola.

Partecipa al programma "L'Aquila Mandolin Festival" (2015) presso il Conservatorio de L'Aquila (per uno studio di tre autori abruzzesi, fra cui Mario Giusti).

Nel 2017 si esibisce con la Mozart Mandolin Orchestra di Osaka al Conservatorio di Santa Cecilia di Roma.

Nel 2018 e 2019 è ospite di "Notte Romantica" a Pescocostanzo per i Borghi più belli d'Italia. Nell'ambito della

collaborazione tra Conservatorio A.Casella di L'Aquila e la  
Camerata Musicale Sulmonese, tiene lezioni-concerto nelle  
scuole del territorio della provincia.

#### Programma

Un Mandolino Fra Le Stelle (1955) Solo

Polca Del Fuoco (1954) Chitarra e Mandolino

Valzer Serenata 30.10.60 (1960) Chitarra, Mandolino E  
Contrabbasso

Cielo Sereno (1975) Chitarra, 2 Mandolini e Contrabbasso

#### Ensemble

Fantasia D'autunno (1952 Riv. 1978)

Marcia Sinfonica (1955 Riv.1978)

Odor Di Rose

Bimbe Belle (1954)

Incanto (anni 60, inizi 70)

Comino Dei Prati (1956 Riv.1969)

Strimpellata (anni 50)

Marcia Caratteristica (1969)

#### PROSSIMI APPUNTAMENTI

GIOVANI ARTISTI Giovedì 2 novembre Foyer Teatro

ORCHESTRA FILARMONICA PUGLIESE domenica 5 novembre

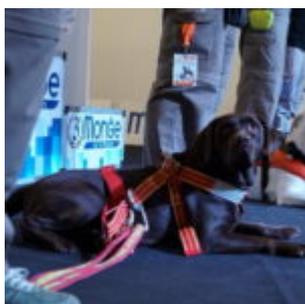
Shiran Wang pianoforte – Gaetano Di Bacco sassofono

Gudni Emilsson direttore

---

# RIFLETTORI ACCESI SUGLI ANIMALI: Quattrozampexpo torna

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 20 Ottobre 2023



*Il 21 e il 22 ottobre al porto turistico di Pescara appuntamento imperdibile per i pet lovers*

**Pescara, 19 ottobre 2023.** Conto alla rovescia per la manifestazione più attesa dagli amanti degli animali del Centro Sud Italia. Torna sabato 21 e domenica 22 ottobre 2023, al porto turistico Marina di Pescara, la Fiera Quattrozampexpo. L'appuntamento annuale che promuove l'animal-cultura, incentivando il benessere degli amici a quattro zampe e le azioni dei pelosetti, rappresenta un'occasione unica di incontro e confronto tra i professionisti del settore e gli appassionati di cani, gatti e ogni altra tipologia di animale. Due giornate in cui sarà possibile fare un tuffo nel mondo del pet e conoscere tutte le novità del momento: dal cibo agli accessori, dalla cura al divertimento, senza dimenticare la formazione. L'evento, giunto alla sua sesta edizione, è ideato e curato dall'associazione Vae Victis aps, patrocinato dal Consiglio Regionale dell'Abruzzo e realizzato in collaborazione con il Comune di Pescara. Saranno, inoltre, presenti le principali associazioni animaliste del territorio per promuovere la lotta al randagismo, le adozioni dei meticci

e per fornire utili consigli a chi ha scelto di condividere la propria vita con un amico a quattro zampe. Main partner dell'evento è Monge.

L'edizione 2023 della fiera anche quest'anno vedrà il padiglione del Marina di Pescara animarsi con stand e tanti momenti ludici e formativi rivolti a grandi e piccini. Oltre ad apprendere utili nozioni, i pet lovers avranno anche la possibilità di mettersi in gioco con alcuni contest particolarmente amati dai partecipanti. Tornano anche quest'anno, infatti, i concorsi The Best Cat e The Best Dog. Il primo, in programma sabato 21 ottobre dalle 10 alle 12, vedrà i felini di ogni razza, ma anche meticci, sfilare davanti a una giuria composta da pet lovers adulti e bambini che decreteranno i vincitori delle categorie: Best in show, Best in variety, Best cucciolo, Aristo-gatto, Pelosone e Tale e quale. Domenica 22 ottobre, dalle 15.30 alle 18.30, sarà invece la volta della mostra canina amatoriale, durante la quale i pelosi partecipanti si contenderanno i titoli di: Best in show large size, Best in show small size, Pelosone, Baby handler, Tale e quale e Outsider. Le iscrizioni ai due concorsi saranno aperte fino al giorno stesso dell'evento, per una partecipazione massima di 100 gatti e 100 cani. Per entrambi i concorsi, la giuria "popolare mista" sarà composta da 5 pet lovers (ma non esperti) selezionati tra i rappresentanti delle principali aziende presenti nella kermesse Quattrozampexpo e tra i visitatori dell'evento fieristico, sia senior che junior (bambini dai 3 ai 12 anni).

La grande novità di quest'anno, invece, sarà rappresentata dalla mostra-racconto "Pet love story", un'occasione per emozionarsi e divertirsi con gli storytelling di chi ha scelto un animale come migliore amico, in programma domenica dalle 10 alle 12. Dopo il racconto della storia da parte di un adulto, se in famiglia ci sono bambini sfileranno insieme al loro pet. Anche in questo caso una giuria selezionerà e premierà la storia più emozionante. «Abbiamo deciso di dar vita a un

palcoscenico di emozioni in cui raccontare storie uniche di amicizia a quattro zampe tra i pelosetti e i loro proprietari», evidenzia la presidente dell'associazione Vae Victis, Silvia Di Silvio. «Le migliori storie dei meticci più affettuosi saranno protagoniste di una passerella emozionante, in un evento che mette il mondo animale e umano a confronto per promuovere l'immagine degli animali come compagni di vita, con una loro identità e dignità da rispettare, con il fine di valorizzare progetti di recupero, sostentamento e affidamento dei cani randagi, attività di educazione canina e pet therapy».

Non mancheranno poi le esibizioni a cura dei gruppi cinofili di tutte le forze dell'ordine dai carabinieri alla polizia, passando per la guardia di finanza e la polizia penitenziaria. I cani "in divisa" daranno ancora una volta prova di tutta la loro intelligenza nella ricerca di droga, polvere da sparo, denaro, persone scomparse e tanto altro, dimostrando anche la loro fedeltà e il loro fondamentale supporto ai propri accompagnatori. Protagonisti della fiera saranno anche i cani addestrati per il salvataggio in mare e quelli dedicati alla pet therapy, attività di fondamentale importanza nell'assistenza e nel supporto di persone con difficoltà, ma anche di bambini e anziani. Così come saranno presenti educatori cinofili che forniranno preziosi consigli per migliorare il rapporto con il proprio amico a quattro zampe.

Quattrozampexpo sarà aperta sabato 21 e domenica 22 ottobre dalle 9 alle 20. Con una piccola donazione all'ingresso, i partecipanti sosterranno l'animal-cultura e Quattrozampexpo. Per tutti gli amici pelosetti, la fiera è pet friendly. Per consultare il regolamento di accesso alla fiera con animali e il programma completo o per iscrizioni: [quattrozampexpo.it](http://quattrozampexpo.it).

---

# OSMOCI NEL CIRCUITO DELLA GDO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 20 Ottobre 2023



*Piattaforma di valutazione dei servizi dedicati alle biciclette e a chi le guida*

**Pescara, 19 ottobre 2023.** OSMOCI, l'Osservatorio sulla Mobilità Ciclistica, ospite di NATURASI, con il tagliando affisso nella bacheca del punto vendita presente lungo Via Tiburtina. Il ruolo delle aziende della Grande Distribuzione Organizzata, la cosiddetta GDO, nel quadro della diffusione del traffico urbano, prevalentemente automobilistico, non è da sottovalutare e può dare un contributo strategico al miglioramento della mobilità urbana. Si tratta in effetti di 37 punti vendita presenti in un territorio non particolarmente esteso (solo 33 kmq); ma nonostante questa la rete commerciale sia ulteriormente resa fitta da un circuito minore di negozi, si ha la sensazione che il mezzo più usato per raggiungere le diverse destinazioni sia l'auto. Ne è testimonianza l'organizzazione dello spazio riservato ai parcheggi, oltremodo resi obbligatori da una normativa nazionale forse datata, che risale infatti al secolo scorso, e che andrebbe rivista in quanto legata a parametri funzionali oggi evidentemente non più attuali, anzi forse critici, e quindi da aggiornare.

**ATTENZIONE** – Nella home page del sito [www.osmoci.it](http://www.osmoci.it) è presente la dashboard del flusso in valore assoluto ed in tempo reale dei questionari compilati e una timeline che ne illustra l'andamento nel tempo.

OSMOCI prende corpo all'interno del Corso di Formazione post-universitario dell'Università degli Studi di Verona, e in particolare di perfezionamento e aggiornamento in: "Esperto promotore della mobilità ciclistica – EPMC". Ideatore, curatore e referente del progetto è Giancarlo Odoardi.

Tutte le informazioni sono reperibili sul sito: [www.osmoci.it](http://www.osmoci.it) e sulla relativa pagina FB. Segui OSMOCI sul canale Telegram: <https://t.me/OSMOCI>

**Giancarlo Odoardi**

Ri-media.net – Direttore Editoriale – Web Content Editor

---

# LA STAGIONE DI PROSA 2023/24 del Teatro Caniglia

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 20 Ottobre 2023



*Aprire il sipario con Uomo e Galantuomo di Eduardo De Filippo*

**Sulmona, 19 ottobre 2023.** A far accendere le luci sul palco del Teatro Maria Caniglia domenica 29 ottobre alle ore 18.00 sarà lo spettacolo di Eduardo De Filippo Uomo e Galantuomo, cui spetta il compito di inaugurare la Stagione di Prosa 2023/24 promossa da Meta Aps in partenariato con il Comune di Sulmona.

Uomo e Galantuomo, una delle commedie più celebri del genio

eduardiano, con un meccanismo comico straordinario narra la storia di una compagnia di attori comici d'infimo ordine, che vivono di stenti, scritturati per una serie di recite in uno stabilimento balneare, le cui vite andranno a scontrarsi con altri personaggi dando vita a scene comiche irresistibili, che però aprono squarci su tematiche che portano alla riflessione: il pirandelliano umorismo come sentimento del contrario conduce il pubblico a ridere fino ad arrivare al punto, una volta cadute tutte le maschere dei gentiluomini, in cui non rimane che interrogarsi sull'ipocrisia dell'uomo, sul suo voler apparire piuttosto che essere, sulla necessità della società di fingere pur di mantenere status e immagine.

Sul palco del Caniglia, ad interpretare questo gioiello teatrale prodotto da GITIESSE Artisti Riuniti diretta da Geppy Gleijeses, vedremo Geppy Gleijeses allievo di Eduardo, Lorenzo Gleijeses, allievo prediletto di Eugenio Barba, Ernesto Mahieux, David di Donatello e al loro fianco Antonella Cioli, Ciro Capano, Gino Curcione, Roberta Lucca, Gregorio Maria De Paola, Irene Grasso, Salvatore Felaco, Brunella De Feudis; a dirigere il gruppo di valentissimi attori Armando Pugliese, tra i più grandi registi italiani.

«Inaugurare la stagione di prosa 2023/2024 con "Uomo e Galantuomo" rappresenta un'occasione perfetta per condividere con la comunità un profondo sentimento di gratitudine, che, come Meta Aps, desideriamo rivolgere a tutto il pubblico del Caniglia. In questo straordinario allestimento, si manifesta un amore sincero per la parola, per la rappresentazione e per la cultura teatrale. Questo spettacolo ci spingerà a riflettere sulla tendenza della società e degli esseri umani a privilegiare l'apparenza rispetto all'autenticità.» dichiara il direttore artistico della stagione di prosa Patrizio Maria D'Artista, che prosegue «La grandissima risposta avuta durante la sottoscrizione degli abbonamenti, l'ampia partecipazione di aziende e singoli individui che hanno generosamente donato posti a studenti e categorie svantaggiate dimostra che questa

Città è caratterizzata da un profondo senso di solidarietà. Indipendentemente dalle differenze sociali, si tratta di una comunità che nutre un sincero interesse e affetto per il teatro e la cultura. Questa stagione si preannuncia come un momento straordinario in cui tutti noi ci uniremo nel teatro, un luogo autentico e aperto a tutti.»

Si ricorda che i singoli biglietti sono in vendita presso il Centro di Informazioni Turistiche – IAT Sulmona e sulla piattaforma online ooh.events. Il giorno dello spettacolo sarà possibile acquistare i biglietti sia online che presso il Botteghino del Teatro.

Per informazioni contattare il numero 329 9339837, collegarsi alle pagine social Facebook, Instagram, Twitter del Teatro Maria Caniglia o al sito [www.teatromariacaniglia.com](http://www.teatromariacaniglia.com), oppure scrivere una mail all'indirizzo [info@teatromariacaniglia.com](mailto:info@teatromariacaniglia.com).