

FESTE PATRONALI ROCCAIVIVI 2024

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 20 Agosto 2024



Boom di presenze per le feste patronali: un successo da record per i giovani del comitato feste

Roccavivi, 20 agosto 2024. Il Comitato Feste Patronali di Roccavivi è lieto di annunciare il grande e inaspettato successo delle Feste Patronali 2024, svoltesi dal 13 al 16 agosto. La partecipazione della cittadinanza è stata eccezionale, con un'affluenza superiore alle aspettative e un clima di gioia e condivisione che ha caratterizzato ogni evento.

Partecipazione e successo degli eventi: migliaia di persone in visita al paese durante i giorni di festa

La manifestazione, che ha visto una serie di eventi religiosi, culturali e ricreativi, ha attratto un vasto pubblico non solo locale, ma anche proveniente dai paesi limitrofi. Il coinvolgimento delle autorità, delle associazioni locali, sia civili che religiose, e della popolazione è stato determinante per il successo della festa, contribuendo all'organizzazione impeccabile di tutte le attività previste nel programma.

Le Feste Patronali si sono svolte in un contesto di totale sicurezza, grazie al lavoro congiunto della Misericordia, della Protezione Civile di Balsorano e San Vincenzo Valle Roveto e dell'Associazione Nazionale Carabinieri, a conferma dell'attenzione posta nel garantire un ambiente sicuro e

sereno per tutti i partecipanti.

Boom di presenze al concerto di Michele Zarrillo del 14 agosto

Migliaia di persone sono accorse presso il Parco Enrico de Benedictis la sera del 14 agosto per il concerto di Michele Zarrillo, l'evento più atteso dell'estate rocchicana. Il cantante, pianista e chitarrista – una delle più autorevoli voci del panorama italiano grazie alla lunga carriera costellata di successi e canzoni tra le più amate dal pubblico nazionale e internazionale – ha fatto tappa a Roccapivi con il suo “Cinque Giorni da 30 Anni – Tour 2024”. Fin da subito, Zarrillo è entrato in sintonia con il pubblico, confermando la fama di grande artista che lo precede e regalando emozioni uniche a tutta la platea.

Pubblico entusiasta per le serate del 13, 15 e 16 agosto

Il pubblico ha risposto in maniera estremamente positiva anche agli eventi che hanno coronato le giornate del 13, 15 e 16 agosto. I fan di Ligabue sono stati in delirio per l'esibizione dei “Liga Experience – Stereoscrash Mode”, la premiata cover band di Ligabue, ospite a Roccapivi con il suo “DEDICATO A VOI – Tour 2024”. Calorosa l'accoglienza riservata alla Grande Orchestra di Fiati “G. Ligonzo” Città di Conversano, diretta dal Maestro Schirinzi, il cui ritorno nella nostra comunità – da sempre particolarmente legata alla grande tradizione bandistica – ha allietato il Ferragosto rocchicano con performance di alto livello musicale e artistico, coinvolgendo tutti gli amanti della musica con un vasto repertorio. Grande entusiasmo anche per la quarta e ultima serata di festa, con la straordinaria performance dei “The Rockstar Show”, il primo multi-tribute rock in Italia ed Europa, che in un'unica serata ha fatto rivivere l'esperienza delle leggende del rock, con performance spettacolari e numerosi cambi di costume fedeli agli originali, scatenando la folla.

Ringraziamenti

Il Comitato Feste Patronali di Roccavivi 2024 desidera esprimere un sentito ringraziamento a tutti coloro che hanno reso possibile la riuscita delle Feste Patronali: dalla parrocchia al parroco Don Giuseppe Siciliano, dagli sponsor alle associazioni che hanno partecipato con entusiasmo. Un ringraziamento particolare va alla popolazione, il cui contributo e supporto sono stati determinanti per il successo di ogni iniziativa.

Prospettive Future

Roccavivi continua a stupire, dimostrando di essere e di voler continuare ad essere un paese generoso, legato alle proprie tradizioni, ma capace di accogliere con entusiasmo anche innovazioni e cambiamenti. Il successo di quest'anno rappresenta una conferma della vitalità della nostra comunità e della capacità di creare momenti di aggregazione e festa, con l'auspicio che la buona riuscita degli eventi sia un segnale di positività per il futuro del paese.

MEMORIAL FORMICONE-CALISSI

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 20 Agosto 2024



Sesta edizione del Trofeo TOP 87

Castellalto, 20 agosto 2024. Presentata ieri nella sala

consigliare del Comune di Castellalto la 6^a edizione del Trofeo TOP 87, memorial dedicato alle famiglie Formicone e Calissi, torneo che nasce dall'amicizia tra il campionissimo delle bocce il notareschino Gianluca Formicone, il suo mentore bergamasco Danilo Calissi e l'amico di sempre Peppino De Berardiniis della TOP 87, azienda di abbigliamento sportivo della Val Vibrata. A questo tris vanno aggiunti il sindaco di Castellalto Aniceto Rocci e il presidente del Circolo Bocciofilo Silvino Odoardi che hanno messo a disposizione l'impianto di Castelnuovo Vomano creando i presupposti per una edizione da ricordare, senza dimenticare la collaborazione organizzativa col circolo bocciofilo di Torricella del presidente Maurizio Iachini e il fattivo supporto del primo cittadino di Notaresco Antonio Di Gianvittorio, dall'assessore allo sport di Torricella Sicura Roberto Perpetuini, dal vice presidente della Federazione Bocce USA Danny Passaglia, dal delegato Provinciale FIB Bruno Rastelli.

Interessante il programma della manifestazione che avrà il suo prologo venerdì 23 agosto nella cena ad inviti nelle strutture del Cavallino Rosso, ristorante in Petriccione di Castellalto (Teramo): un momento di convivialità che darà lo sprint giusto alle due giornate di gara.

Si comincerà sabato 24 agosto quando dalle ore 14.30 si giocherà al bocciodromo di Castelnuovo la gara nazionale di coppia "Lui&Lei" con 68 coppie provenienti da tutta Italia: le fasi finali sono previste in serata.

Domenica 25 sarà invece il giorno del "6^a Trofeo TOP 87 Memorial Formicone-Calissi". Di scena fin dal mattino le gare nazionali individuali sia maschili che femminili con in campo i migliori atleti d'Italia. Uno spiegamento di forze importante, che nelle fasi eliminatorie vedrà protagonisti gran parte dei bocciodromi della provincia di Teramo, con le fasi finali che si svolgeranno dalle ore 14.30 al bocciodromo di Castelnuovo Vomano. Le premiazioni inizieranno a partire dalle ore 18.30, seguite dal rinfresco offerto dagli

organizzatori.

Felicità l'ha espressa il primo cittadino di Castellalto Aniceto Rocci: "C'è grande soddisfazione per ospitare nelle nostre strutture una manifestazione tra le prime in Italia: l'augurio è che verranno in tanti a vedere questi atleti di altissimo livello qualitativo".

Tra i principali sostenitori del torneo c'è Gregorio Gregori, presidente regionale FIB: "Questo memorial è diventato con merito uno dei principali appuntamenti per gli appassionati delle bocce in Italia: ci saranno come al solito tutti i migliori, felici di intervenire ad un torneo destinato a dare un grande spettacolo".

Direttori di gara di questa due giorni di bocce saranno i signori Nico Battistelli per il torneo del sabato, e Domenico Di Natale per quella di domenica.

Tutte le gare saranno visibili in diretta su Youtube tramite il canale AVELIA HD, con telecronaca affidata a Renato Scacchioli, il "Signore delle bocce", tra i più importanti in Italia grazie al suo invidiabile palmares.

A SOSTEGNO DEGLI STUDENTI MERITEVOLI

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 20 Agosto 2024



Il comune aumenta le borse di studio per l'anno scolastico 2023/2024

Paglieta, 20 agosto 2024. Con l'obiettivo di promuovere il diritto allo studio e incentivare la continuità del percorso formativo, il Comune di Paglieta ha deciso di aumentare il numero di borse di studio disponibili per l'anno scolastico 2023/2024. Questa importante iniziativa è stata resa possibile grazie alla generosa donazione della signora Concetta De Luca, che ha destinato una cospicua somma per finanziare ulteriormente il progetto.

Il bando per l'assegnazione delle borse di studio, approvato con determinazione del Settore "Affari generali alla persona" e in esecuzione della delibera del 2 agosto 2024, è rivolto agli studenti residenti nel Comune di Paglieta che hanno completato la classe terza della scuola secondaria di primo grado presso l'Istituto Comprensivo di Paglieta o la classe quinta della scuola secondaria di secondo grado presso qualsiasi istituto scolastico provinciale, nell'anno scolastico appena concluso.

Il sindaco di Paglieta, Ernesto Graziani, ha dichiarato: «Siamo estremamente orgogliosi di poter continuare ad attribuire queste borse di studio, un'iniziativa che rappresenta un vero e proprio investimento sul futuro della nostra comunità. Sostenere gli studenti meritevoli significa promuovere valori fondamentali come il diritto allo studio e l'impegno educativo. Queste borse di studio non sono solo un riconoscimento del merito, ma anche un messaggio di incoraggiamento per tutti gli studenti a perseverare nel loro percorso scolastico, sapendo che la comunità è al loro fianco.

Grazie alla generosità della nostra concittadina Concetta De Luca», ha concluso il Sindaco, «questa iniziativa assume un valore ancora più significativo. Non si tratta solo di un premio, ma di un simbolo di fiducia nel potenziale dei giovani. Siamo convinti che l'istruzione sia la chiave per lo sviluppo e la crescita di Paglieta, e attraverso questo tipo di sostegno vogliamo contribuire attivamente a formare cittadini consapevoli e capaci di partecipare alla vita sociale con competenza e responsabilità».

L'assessore all'Istruzione, Marisa Aquilante, ha aggiunto: «È fondamentale che il nostro Comune continui a investire nell'istruzione e nella formazione dei giovani, perché sono loro il futuro di Paglieta. Le borse di studio che mettiamo a disposizione non solo premiano il merito, ma rappresentano un sostegno concreto per le famiglie, soprattutto in un periodo di difficoltà economica come quello attuale. Vogliamo che ogni ragazzo e ragazza del nostro territorio abbia la possibilità di raggiungere i propri obiettivi educativi, senza che le risorse economiche diventino un ostacolo. Il nostro impegno come Amministrazione è quello di continuare a trovare soluzioni e risorse per garantire un'istruzione di qualità per tutti».

CRITERI DI ASSEGNAZIONE:

Scuola Secondaria di Primo Grado: 6 borse di studio del valore di €150,00 ciascuna.

Scuola Secondaria di Secondo Grado: 10 borse di studio del valore di €250,00 ciascuna.

MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE:

Le domande dovranno essere redatte sugli appositi moduli, disponibili presso l'Ufficio Protocollo del Comune e sul sito web www.comune.paglieta.ch.it. Il termine perentorio per la presentazione delle domande è fissato per il 31 agosto 2024. Per ulteriori dettagli sulle modalità di presentazione, si

invita a consultare il sito web del Comune.

WE LOVE FEST 2024

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 20 Agosto 2024



Dal 22 al 26 agosto – Piazza della Rinascita

Pescara, 20 agosto 2024. Band musicali locali, giovani attori pescaresi già saliti alla ribalta nazionale, e poi i successi degli anni 90, cantati da Corona. A piazza della Rinascita si accendono i riflettori sul “We love fest”, il festival promosso da quattro anni dal Comune di Pescara, in programma dal 22 al 26 agosto, organizzato dalla Uao Spettacoli Srls e presentato stamani dal sindaco Carlo Masci, dagli assessori Alfredo Cremonese e Zaira Zamparelli e da Federico Perrotta della Uao Spettacoli. Le prime quattro serate (dal 22 al 25 agosto), ha spiegato Perrotta, saranno dedicate ad artisti del territorio mentre per la serata finale, il 26 agosto, è previsto uno spettacolo revival, 90 MANIA – THE ORIGINAL: sul palco 11 elementi (frontman, ballerini, Dj, mascotte) e, come ospite speciale, CORONA, simbolo per eccellenza degli anni 90, protagonista di hit indimenticabili entrate di diritto negli ever green e rimixate dai grandi dj, come THE RHYTHM OF THE NIGHT e THE SUMMER IS MAGIC. Ogni sera la piazza (dalle ore 21 alle 23:55) si accenderà per il pubblico con l’esibizione di cover band e artisti locali, nove in tutto. Eccoli:

- GLI OVER MENO 1 (revival musica italiana)
- FRESH FIGHTERS (cover band Foo Fighters)
- CLAMOROSO (cover band Alessandra Amoroso)
- DUA LISA (Dua Lipa tribute)
- STRAITSLAND (cover band Dire Straits)
- MICHELE & MARCOS (cantautorato e musica italiana)
- DISCOMACHINE (musica dance 70/80)
- PATRIZIO SANTO (cantautore)
- PRK Punto Radio Kom (cover Band Vasco Rossi)

Protagonisti della scena anche alcuni giovani talenti locali, apprezzati dal grande pubblico, che si racconteranno dal palco del "We love fest" durante delle interviste pensate appositamente per loro, tra i quali:

FEDERICO ROSATI: attore pescarese, protagonista di film per il grande schermo come 'La Tana', 'Cobra non è', 'Sex Cowboys', 'Youtopia' e 'Shooting Silvio'.

CARLOTTA DE LEONARDIS: 12 anni, giovanissimo talento, è nata a Spoltore e ha già all'attivo due film da protagonista, cioè 'L'Arminuta', tratto dal romanzo pluripremiato di Donatella Di Pietrantonio, e 'Quando eravamo bambini' di Claudio Bisio.

FRANCESCO DELLA TORRE: giovane attore della provincia di Pescara, protagonista della serie tv Sky 'UN'ESTATE FA', con Lino Guanciale.

L'ingresso alle serate è gratuito (inizio ore 21).

"Il 'We love Fest' ci permette di far esibire gli artisti locali", ha detto in conferenza stampa il sindaco Masci parlando del festival, pensato proprio con questa finalità.

Masci ha ricordato che “l'estate pescarese è cominciata a maggio e si sono susseguiti tanti appuntamenti culturali, sportivi e di intrattenimento che a Pescara vengono organizzati anche dai privati. Nell'ottica di un calendario condiviso, si lavora per evitare sovrapposizioni e per far sì che ci sia sempre qualcosa e che in città ci si diverta. La stagione del divertimento prosegue dopo Ferragosto (che è una giornata dedicata al mare, tradizionalmente) con altre iniziative. Poi a ottobre avremo il B7 e il G7. A Pescara, porta dell'Abruzzo, i turisti sono aumentati, in 5 anni (stranieri + 70%): questo vuol dire che la nostra strategia funziona”, ha concluso Masci. “Siamo orgogliosi di dare spazio agli artisti locali”, ha commentato Cremonese sottolineando che “alcuni si stanno affermando a livello nazionale” e ricordando che “a Pescara questa estate si sono svolti eventi di rilievo nazionale, come ad esempio la Notte dei serpenti (questa mattina il maestro Enrico Melozzi ha presentato su Rai Uno la serata tv del 23 agosto) e Cartoon on the bay. Per il futuro vogliamo implementare il format del 'We love fest', che abbina gli artisti locali alle eccellenze e l'anno scorso è stato patrocinato dal ministero della Cultura. L'invito ai pescaresi, agli abruzzesi e ai turisti, è ad essere presenti”. “Ci gratifica far esibire le eccellenze locali”, ha aggiunto Zamparelli, “può essere un trampolino per calcare altri palchi”, ha detto di fronte a una parte degli artisti protagonisti del 'We love fest'. Da Corona è arrivato un video messaggio: “Ci vediamo il 26 agosto a Pescara a piazza Salotto per il We love fest”, ha detto prima di intonare “The Rhythm of the Night”.

L'ORCHESTRACCIA IN CONCERTO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 20 Agosto 2024



Martedì 20 agosto 2024 per EstArte Maglianese 2024

Magliano de' Marsi, 19 agosto 2024. L'Amministrazione Comunale di Magliano de' Marsi, in collaborazione con prestigiosi sponsor locali – MM Fratelli Morgante, Tekneko, Idio Ridolfi e Figli, Celi Calcestruzzi e Royal Agency Spettacoli – è lieta di annunciare il grande evento musicale dell'estate: il concerto de L'Orchestraccia, che si terrà martedì 20 agosto alle ore 21:30 presso Piazza della Repubblica.

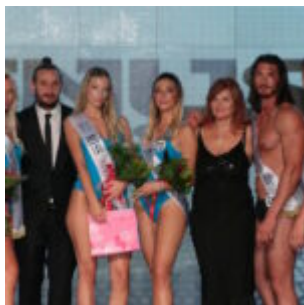
L'Orchestraccia, celebre gruppo folk-rock romano, è conosciuta per il suo stile unico, che mescola tradizione popolare e influenze contemporanee, creando un'atmosfera di festa e coinvolgimento. I loro brani, un mix di musica, teatro e poesia, reinterpretano la cultura romana con ironia e passione, rendendoli uno dei gruppi più amati nel panorama musicale italiano.

L'evento si terrà nella splendida cornice di Piazza della Repubblica, cuore pulsante di Magliano de' Marsi, e sarà a ingresso gratuito, rendendo l'appuntamento ancora più accessibile per chiunque desideri vivere una serata all'insegna della buona musica e del divertimento.

Un'occasione unica per i residenti e i turisti per immergersi in una notte di musica travolgente, che saprà emozionare e sorprendere grazie all'energia esplosiva dei componenti del gruppo, noti anche per le loro performance teatrali e la forte interazione con il pubblico.

VENUS TALENT SHOW E PREMIO MASTRO SINO 2024

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 20 Agosto 2024



Finale nazionale

Ortona, 19 agosto 2024. Torna il **Venus Talent Show** lo spettacolo, in onda da anni anche sulle reti Mediaset, di moda, danza e canto che offre la grande opportunità ai giovani talentuosi provenienti da tutta Italia, di esibirsi gratuitamente e di tentare la scalata al successo. Molti, infatti, i concorrenti che dopo la vetrina del Venus Talent Show hanno iniziato a lavorare nel mondo dello spettacolo.

Lo scorso anno, ad esempio, ricordiamo Camilla De Bernardinis che, dopo essere stata la vincitrice del Venus Talent Show 2023, è stata protagonista di “La Pupa e il Secchione” e Ezio Liberatore divenuto poi protagonista di “Amici di Maria De Filippi”. Ideato dal producer Ivan Antonio Giampietro della Venus Entertainment, lo spettacolo da ben diciannove anni registra puntualmente il tutto esaurito nelle piazze, nei teatri e negli auditorium italiani che lo ospitano.

La “liturgia” della formula è immutata, ma pur sempre attuale e di grande successo: ciascun concorrente si esibisce nella propria categoria e vengono premiati, una ragazza ed un ragazzo che, rispettivamente nel proprio campo, si contendono

il primo premio. A presentare l'evento la cantante e conduttrice Mediaset Jo Squillo.

Dal 2015, il Talent si è ulteriormente impreziosito, inglobando un prestigioso riconoscimento, prodotto da Fioralba Castellano, **Premio Mastro Sino**, conferito a eminenti personalità della cultura, dell'imprenditoria, dello spettacolo e non solo.

Fra gli altri, hanno ricevuto il premio: Beppe Convertini, Alda D'Eusanio, Aida Yespica, Fioretta Mari, Giuseppe Povia, Luca Di Nicola, Sara Ricci, Jo Squillo, Emanuela Metri, Antonella Bucci e molti altri. Ogni anno l'evento viene dedicato ad una meritevole associazione benefica e questa edizione sarà a favore di A.I.S.O.S. (Associazione Italiana Studio Osteosarcoma).

La XIX edizione si svolgerà Domenica 20 agosto alle 21:30 in piazza della Repubblica di Ortona (CH) ed avrà come special guest il maestro Piero Mazzocchetti, il performer TV Andy Bellotti e lo stilista Filippo Flocco.

FESTIVAL POPANZ settimana edizione

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 20 Agosto 2024

Un appuntamento storico e fondamentale per il teatro ragazzi giunto alla sua quarta edizione

Sulmona, 19 agosto 2024. Per le famiglie POPANZ è un momento di incontro con diverse compagnie teatrali che hanno messo al centro il "TEATRO PER I RAGAZZI", un momento di confronto e approfondimento sulle poetiche e sui percorsi artistici, un

luogo privilegiato di riflessione con aperture di respiro ampio nonché un'occasione culturale e informale di incontro e scambio fra famiglie e artisti. C'era una volta ...e ci sarà anche questa estate, a Sulmona, al Cortile dell'Annunziata, un grande palcoscenico, al centro di un cortile storico, dove danzeranno sulla scena Hansel e Gretel mentre fate e streghe; gnomi e folletti affolleranno i boschi dell'immaginazione; giullari e saltimbanchi si inchineranno tintinnando alla corte di re e regine; mimi e cantastorie voleranno verso la seconda stella a sinistra strimpellando strane canzonette, proprio mentre Giacomino si smarrisce tra la marionette che sbatacchiando mani e testa sul bordo del teatrino .

E attoniti i bambini sgraneranno gli occhi e rideranno, mentre gli adulti di nascosto sogneranno all'alzarsi del sipario del Festival di Teatro ragazzi POPANZ. Il progetto POPANZ è realizzato in collaborazione con il Teatro Stabile d'Abruzzo e il comune di Sulmona. Ma non ci saranno solo gli spettacoli: nei quattro giorni del Festival, la mattina, alle 11, sul sagrato dell'Annunziata ci saranno "I Giochi di Popanz", giochi e attività ludiche per i bambini. Alle ore 17, sempre a Sulmona nel cortile della Annunziata il laboratorio artistico a cura di Annapaola Pacella e alle ore 18.30 lo spettacolo del programma.

PROGRAMMA SPETTACOLI

Sulmona Cortile dell'Annunziata Ore 18:30

In caso di maltempo gli spettacoli si terranno presso l'Auditorium dell'Annunziata.

MERCOLEDÌ 21 AGOSTO

La compagnia Tieffeu teatro di figura umbro di Perugia presenta lo spettacolo **GIACOMINO E IL FAGIOLO MAGICO**

Spettacolo di narrazione con l'utilizzo di pupazzi e grandi libri a pop up con Giancarlo Vulpes pupazzi di Ada Mirabassi

Giacomino, unico figlio di una vedova in disgrazia, accetta di scambiare la sua mucca con misteriosi fagioli magici offerti da un buffo personaggio e viene per questo rimproverato dalla madre. Ma i fagioli si riveleranno magici per davvero, e inizierà per Giacomino una rocambolesca serie di avventure, fra cui l'incontro con un orco che vive in una casa nel cielo, che dimostreranno il suo coraggio e la sua scaltrezza e potrà così far felice anche la sua mamma.

La compagnia Tieffeu produce ogni anno diversi spettacoli teatrali che vengono distribuiti in Italia ed all'estero, partecipa ai circuiti nazionali di teatro per ragazzi ed a importanti Festivals. Una delle attività principali è anche l'attività formativa, si rivolge al mondo della Scuola e al territorio, gestendo numerosi laboratori per ragazzi e Corsi di aggiornamento per insegnanti e di formazione per operatori del settore. L'impronta culturale e stilistica della Compagnia scaturisce dalla quarantennale esperienza di Mario Mirabassi, che oltre ad esserne il fondatore, svolge la funzione di direttore artistico. Fin dalla sua nascita, Tieffeu è stato un punto di riferimento nazionale e internazionale per il teatro di figura.

Il teatro delle marionette è una scelta di genere che distingue questo centro dagli altri per la sua impronta innovativa, e per le produzioni che combinano più linguaggi e, soprattutto, attori e personaggi di scena.

GIOVEDÌ 22 AGOSTO

La compagnia Fantacadabra e il Teatro Stabile d'Abruzzo l'Aquila Presenta lo spettacolo **HANSEL E GRETEL**

C'era una volta... una matrigna che abbandonò nel bosco i piccoli Hansel e Gretel.

Con: Santo Cicco, Laura Tiberi, Roberto Mascioletti e Martina Di Genova

Scene: Associazione Culturale TELAPINTA

Costumi: Antonella Di Camillo e Daniela Verna
Musiche e canzoni di Paolo Capodacqua.

Ideazione e regia: Mario Fracassi

Nella celebre fiaba del povero taglialegna, Hansel e Gretel, vittime della miseria e dalla paura, della matrigna e dell'avidità della strega, riescono a sviluppare la capacità di guardare in faccia le difficoltà, riescono a trovare la capacità di affrontare i problemi attraverso la crescita della loro inventiva con i sassolini che buttano nel bosco per ritrovare la strada e con lo sviluppo del loro coraggio per evitare di essere divorati dalla strega. Così come in ogni fiaba, anche nel nostro spettacolo è centrale il percorso di sviluppo che i due bambini – eroi compiono attraverso il superamento di prove impegnative. Per crescere, pur rimanendo bambini, bisogna affrontare gli imprevisti utilizzando l'ingegno e la fantasia.

Come Hansel e Gretel che, ingannati da una mostruosa matrigna, scoprono improvvisamente il mondo fuori casa, intimoriti si addentrano nelle fitte difficoltà e coraggiosamente percorrono il sentiero segnato dai sassolini. Un'aria saccente veste Hansel da piccolo uomo, ma è la prudenza di Gretel a salvarli dalle grinfie dell'ignoto. La paura d'essere abbandonati in un bosco, pieno di abitanti inquietanti (perché sconosciuti) ma fantastici, è più grande della paura d'essere divorati dalla strega.

Non a caso il bosco è un elemento chiave della storia: in esso, nelle società primitive che cullarono la fiaba, si svolgevano riti di iniziazione dove i fanciulli, dopo un periodo isolato nella foresta, varcavano la soglia adulta. Ed è così che Hansel e Gretel diventano grandi e tornano a casa intascando sassolini di felicità. Le vivaci magie dello spettacolo trasformano la semplice storia attraverso un

virtuosismo tecnico di giochi d'ombra e colori, di pupazzi, di danze e canzoni eseguite dal vivo, di voci infantili, filo di distanza tra fiaba e realtà, tra piccoli e grandi, sotto l'egida della fantasia.

Il senso magico della fiaba è soprattutto l'ineffabile sorriso del piccolo e grande pubblico: anche esso torna a casa con in tasca sassolini di felicità. (Antonella Pelilli HYSTRIO Trimestrale di teatro e di spettacolo)

Spettacolo vincitore della nona edizione del Festival nazionale di teatro ragazzi della città di Molfetta – TI FIABO E TI RACCONTO – premio L'Uccellino Azzurro

VENERDÌ 23 AGOSTO

La compagnia Fantacadabra e il Teatro Stabile d'Abruzzo l'Aquila Presenta lo spettacolo **LA FAVOLA DELL'AMICIZIA**

Lo spettacolo vede in scena i bravissimi Santo Cicco, Laura Tiberi e Roberto Mascioletti.

Le Musiche e le canzoni sono di Paolo Capodacqua eseguite dal vivo da Roberto Mascioletti.

Le scenografie sono del Prof Gianni Colangelo e l'ideazione e la regia sono di Mario Fracassi.

Si ringrazia per la affettuosa collaborazione la nostra Amica Fabiana.

Quella dell'anatra zoppa e del gallo cieco è una bellissima e divertente avventura di un'improbabile coppia di pennuti alla scoperta dell'amicizia con la quale è impossibile non ridere. La storia prende avvio all'interno di un cortile abbandonato, dove non batte mai il sole e dove vive un'anatra zoppa tutta sola che vorrebbe un po' di compagnia. Ha paura di volare, e al solo pensiero di avventurarsi nel mondo le tremano le piume, ma quando un bel giorno un impavido e cocciuto gallo cieco la invita a partire per il luogo dove si esaudiscono

tutti i desideri, la sua vita viene scombussolata.

In un cortile abbandonato, dove non batte mai il sole, vive un'anatra zoppa tutta sola che vorrebbe un po' di compagnia. Ha paura di volare, e al solo pensiero di avventurarsi nel mondo le tremano le piume, ma quando un bel giorno un impavido e cocciuto gallo cieco la invita a partire per il luogo dove si esaudiscono tutti i desideri, la sua vita viene scombussolata...

Nel suo cortile, l'anatra sta sgranocchiando allegramente delle arachidi quando un gallo cieco inciampa nel suo bastone...

Il gallo è felice di incontrare un'anatra invece di un cane guida. lei dovrebbe condurlo nel luogo in cui i desideri più segreti diventano realtà. Inizia così il viaggio dell'improbabile coppia che, tra esilaranti battibecchi e avventurose peripezie, affronterà ostacoli davvero singolari: una foresta buia e disabitata, un precipizio sul fondo del quale scorre un fiume silenzioso, una montagna piatta e senza salita. Si avvererà il loro desiderio?

Un po' a passo di lumaca un po' a spronbattuto, i due avanzeranno verso la meta, fino a capire che il vero viaggio l'hanno compiuto in loro stessi, alla scoperta del più grande e prezioso dei tesori: l'Amicizia.

"Andiamocene da questo cortile ammuffito! Tu tieni gli occhi aperti per me e io invece ti sostengo. "Noi due andremo d'accordissimo. Me lo sento. Io sono sempre così solare e tu sei deprimente come uno straccio."

SABATO 24 AGOSTO

La Compagnia Room to Play di Barletta Presenta lo spettacolo
LUPO LUPASTRO!

Spettacolo creato da Francesco Sguera e Carmen de Pinto, con musiche di scena originali realizzate dal vivo con Carmen de

Pinto e Francesco Sguera regia Carmen de Pinto e Francesco Sguera

Nella notte buia e scura, chi verrà a farci paura?

Il Lupo, ovviamente, il più cattivo dei cattivi, feroce, furbo e affamato. Ma è davvero così terribile?

Affrontiamolo faccia a faccia, in uno spettacolo ricco di risate e divertimento, le armi più efficaci contro la paura e la noia. Trasformiamo insieme il terribile ululato dell'animale più feroce del bosco in un inno alla gioia, alla risata, al coraggio, le armi necessarie per affrontare i cattivi, i lupi veri che si incontrano nelle storie come nella vita di tutti i giorni.

Due personaggi, due attori, Carmen e Rustichello, si danno appuntamento nel bosco per cercare di incontrare il più affascinante dei personaggi delle storie, il Lupo. Non privi di un certo timore si avvicinano a questa impresa, con stravaganti richiami per attirare l'attenzione del Lupo e facendosi a vicenda non solo coraggio, ma anche scherzi interpretando con agili, ma curati travestimenti di volta in volta, il Lupo, Cappuccetto Rosso o i tre porcellini, fino ad incontrare il vero Lupo. Tra personaggi famosi del mondo delle storie, stravolgimenti paradossali, teatro d'attore e pupazzi rimarrete tutti a bocca aperta, tutti pronti ad ululare alla luna.

PALIO DEL BARONE AL RIONE

TERRANOVA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 20 Agosto 2024



Protagonista l'attrice Milena Miconi nel ruolo della Gran Dama. La performance artistica de "Il Drago Bianco" e l'incendio della torre hanno reso la serata emozionante. L'edizione del 2025 vedrà una nuova coppia di baroni

Tortoreto, 18 agosto 2024. Torna a vincere il rione Terranova, dopo aver perso le ultime due edizioni (prepandemia e l'anno passato) aggiudicandosi la XXI edizione del Palio del Barone. Con l'emblema del corvo e i colori bianco verdi, i ragazzi di Terranova, conquistano l'11° drappo contro gli storici rivali di Terravecchia fermi a dieci drappi vinti. L'ambito premio, consegnato dal Barone di Tortoreto, è stato disegnato quest'anno dall'artista Grazia Carminucci di San Benedetto del Tronto.

La manifestazione ha registrato un bagno di folla, compreso i 400 figuranti, di oltre 6.000 persone che si sono accalcati tra la piazza principale dell'evento, lungo le stradine del centro storico e i locali pieni di turisti saliti dal lido della città. La manifestazione è stata aperta con il maestoso corteo storico proveniente da Marche e Abruzzo. Il borgo è stato uno splendido palcoscenico medievale, in una cornice di bracieri, fiaccole e tripudio di bandiere. All'inizio del corteo c'era il gonfalone del Barone con al seguito il gruppo dei tamburi.

Poi è stata la volta del Barone di Turturitus e la Baronessa, usciti dal palazzo storico della famiglia Liberati,

interpretati da una coppia (all'ultimo anno di partecipazione) di Tortoreto: Berardo Ricchioni e Gabriella Pedicone, accompagnati dagli armigeri, che lungo il corteo hanno incontrato i titolari delle varie attività commerciali con cui hanno brindato in segno di buon auspicio per la città. Per la seconda volta, l'Associazione culturale "Due Torri" presieduta da Ennio Guercioni, ha voluto la presenza di un personaggio di caratura nazionale nei panni della Gran Dama e custode delle chiavi della città, la scelta è ricaduta su l'attrice, showgirl e modella, Milena Miconi (lei uscita dalla villa storica della famiglia Mascitti). Seguivano i notabili con le ancelle, giullari di corte, damigelle, dame di corte con i cavalieri.

A seguire le delegazioni ospiti con la partecipazione di gruppi storici provenienti dalle Marche e Abruzzo: San Severino Marche con il Palio dei Castelli, Mosciano Sant'Angelo con il Palio delle Torri, Ascoli Piceno con La Quintana, Gruppo Grottazzolina, Acquaviva Picena con il Palio del duca ed altre delegazioni. Hanno chiuso il corteo la Scuola Sbandieratori di Sestiere Porta Solestà e i figuranti di Tortoreto con il Palio del Barone. Mercanti e mestieranti dell'epoca hanno allietato e animato fin dal primo pomeriggio il borgo e le vie del centro storico, provenienti da Falconara, Fermo e Ascoli Piceno. Soddisfatti il Sindaco, Domenico Piccioni e l'Assessore alla Cultura e Turismo della città rivierasca (interpretava anche il ruolo di Magistrato), Giorgio Ripani, con parole di apprezzamento verso i partecipanti per aver dato lustro in questi due giorni di festa alla città di Tortoreto.

Il Cav. Nello Gaetani, presidente del Palio del Duca, ha ricevuto l'omaggio da parte del Sindaco per la partecipazione ininterrotta all'evento di Tortoreto. Tra le autorità presenti, oltre all'intera amministrazione comunale guidata da Piccioni, il Vicario del Prefetto di Teramo, Alberto Di Gaetano; l'assessore della Regione Abruzzo, Umberto

D'Annunziis, due generali dei Carabinieri in villeggiatura e il direttore della filiale della Banca del Piceno. Momento toccante della manifestazione è stato il ricordo da parte dell'Associazione "Due Torri", organizzatrice dell'evento, della figura del compianto Gabriele Di Davide, con l'istituzione del 4° premio speciale al miglior gruppo che in ogni edizione porti lustro all'evento: quest'anno il premio (opera artistica) è stato assegnato al gruppo degli sbandieratori di Porta Solestà di Ascoli Piceno. Numerosi sono stati gli artisti partecipanti, grazie al direttore artistico della manifestazione e dicitore medievale della serata, Fabio Di Cocco, si sono esibiti: Trampolieri della Compagnia del Ramino di Castignano (AP); Sbandieratori del Rione Porta Solestà di Ascoli Piceno; Li Buffone di Corte di Pesaro; Compagnia di Santo Macinello di Guardiaagrele e Palena; il Falconiere Alessandro Vicini e Faisca de Luz di Roma e lo spettacolo finale con il fuoco de "Il Drago Bianco" (Sicilia). A conclusione della rievocazione il cielo si è colorato con "l'Incendio della Torre" eseguito da una prestigiosa ditta pirotecnica. Il servizio di sicurezza è stato garantito dalla locale caserma dei Carabinieri, Protezione Civile, Croce Bianca, Polizia Municipale e Associazione Nazionale Carabinieri. È stato ricordato Vincenzo De Santis, fotografo del palio scomparso recentemente.

PASSEGGIATA DEI RICORDI

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 20 Agosto 2024



Progetto: Dalla culla al mondo. Casoli nell'anno delle radici

Casoli, 18 agosto 2024. Ricostruirà la memoria di Casoli, la *"Passeggiata dei ricordi"*, che si terrà oggi pomeriggio, 18 agosto, dalle ore 18 alle 21, con partenza da Largo del Fiore (partecipazione gratuita). L'iniziativa è stata promossa nell'ambito del progetto *"Dalla culla al mondo. Casoli nell'anno delle radici"*, progetto finanziato da Next Generation Eu nell'ambito delle risorse del PNRR, attuato dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale e dalla Direzione Generale per gli italiani all'estero e realizzato dall'Amministrazione Comunale in collaborazione con Palazzo Tilli.

"Questa passeggiata vuole essere un'occasione per riscoprire la parte più antica del borgo sia per i casolani sia per gli emigrati che sono tornati in paese nel periodo estivo – spiega Antonella Allegrino, responsabile del progetto – Lungo il percorso ci sarà la possibilità di ritrovare luoghi ed elementi di interesse dal punto di vista storico e turistico. Ci fermeremo, ad esempio, davanti a due antiche torrette di avvistamento di epoca medioevale che da tempo sono inglobate nel borgo.

È prevista una sosta anche davanti al vecchio carcere dove è stato rinchiuso, per un certo tempo, il famoso brigante casolano 'Cannone'. Osserveremo alcuni elementi archeologici dell'antico insediamento, che sono incastonati nelle mura più recenti e che non si notano durante una semplice camminata. Avremo anche l'opportunità, attraverso le testimonianze di alcuni casolani, di riscoprire luoghi della memoria che hanno avuto una grande importanza per gli abitanti del borgo, pur

non avendo una valenza monumentale.

Mi riferisco all'antico forno comune dove venivano cotti il pane e i dolci ma anche, alla domenica, la porchetta, il cui profumo invadeva i vicoli. Sarà una passeggiata bella, piacevole e un po' nostalgica che ci condurrà alla riscoperta di scenari, tradizioni e abitudini che occupano un posto particolare nel cuore dei casolani".

Il progetto "Dalla culla al mondo. Casoli nell'anno delle radici" rientra tra quelli finanziati per la realizzazione di iniziative culturali in favore degli italo-discendenti nel "2024-Anno delle radici italiane".

Le attività in programma, che si concluderanno ad ottobre in occasione della Festa di Santa Reparata, sono state ideate per rafforzare il legame con le comunità dei casolani all'estero e permettere loro di ritrovare il luogo d'origine. Sono eventi culturali, artistici, musicali ed enogastronomici che verranno realizzati per rendere ancora più solida la rete di contatti costanti e di ritorni nel borgo.

EST'ARTE MAGLIANESE 24

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 20 Agosto 2024



*Di imperdibili appuntamenti della rassegna **i concerti 2024***

Magliano dei Marsi, 18 agosto 2024. L'Est'ARTE Maglianesa 24

ci regala tre giorni di imperdibili appuntamenti della rassegna "***i concerti 2024***", promossi dall'associazione il Fabbro Armonioso e sponsorizzati dall'amministrazione comunale di Magliano Dei Marsi, concerti di chitarra presso la chiesa di Santa Maria Di Loreto, alle ore 21:30.

Nei tre appuntamenti della rassegna "I Concerti 2024" c'è una presenza preponderante di brani di autori spagnoli o legati alla cultura spagnola. Del resto, il legame della chitarra con la penisola iberica è di antichissime origini sia per quanto riguarda la letteratura che per l'organologia dello strumento.

Emblematico è il primo brano in programma dell'intera rassegna ovvero le Variazioni op.15a (pubblicate nel 1822 a Parigi con il titolo Les Folies d'Espagne, variées, et un Menuet) sul tema tardorinascimentale di origine portoghese della "follia", divenuto poi celebre grazie al suo impiego da parte di Frescobaldi, Corelli, Couperin, Vivaldi, Scarlatti, Haendel, Bach, Rachmaninov e numerosi altri compositori.

Gli appuntamenti in programma:

- lunedì 19 agosto ore 21.30 Magliano De' Marsi Chiesa di Santa Maria di Loreto Davide Prina chitarra
- martedì 20 agosto ore 21.30 Magliano De' Marsi Chiesa di Santa Maria di Loreto Francesco Colabufalo Lorenzo Di Muzio chitarre
- mercoledì 21 agosto ore 21.30 Magliano De' Marsi Chiesa di Santa Maria di Loreto Victoria Vasquez Jurado mezzosoprano Saverio Fogliaro chitarra

Nei tre appuntamenti della rassegna "I Concerti 2024" c'è una presenza preponderante di brani di autori spagnoli o legati alla cultura spagnola. Del resto, il legame della chitarra con la penisola iberica è di antichissime origini sia per quanto riguarda la letteratura che per l'organologia dello strumento. Il catalano Fernando Sor è, insieme al pugliese Mauro

Giuliani, il principale esponente del classicismo e, al pari del collega italiano, un autore imprescindibile per la moderna tecnica. Emblematico è il primo brano in programma dell'intera rassegna ovvero le Variazioni op. quindicesima (pubblicate nel 1822 a Parigi con il titolo *Les Folies d'Espagne, variées, et un Menuet*) sul tema tardorinascimentale di origine portoghese della "follia", divenuto poi celebre grazie al suo impiego da parte di Frescobaldi, Corelli, Couperin, Vivaldi, Scarlatti, Haendel, Bach, Rachmaninov e numerosi altri compositori. La Fantasia op. 16 (pubblicata a Parigi nel 1823 con il titolo *Cinquième Fantaisie pour la Guitare avec des Variations sur l'Air de Paisiello Nel cor più non mi sento*) utilizza un altro tema molto in voga all'epoca (Beethoven realizzò sei variazioni per pianoforte) contenuto nell'opera "La Molinara", del tarantino Giovanni Paisiello, rappresentata a Vienna nel 1790. La Fantasia op. 54 è una delle principali opere per duo di chitarre ed è suddivisa in tre movimenti collegati; introduzione, tema con due variazioni e allegro *Dans le genre Espanol* come specifica l'autore. Gli altri compositori spagnoli presenti nel programma sono tutti del Novecento. Si va dal sivigliano Joaquín Turina che nella Sonata op. 61 utilizza il folklore spagnolo in chiave impressionista, al madrileni Federico Moreno Torroba la cui *Burgalesa* è un raffinato tributo alla città di Burgos, a Eduardo Sainz de la Maza fratello del più famoso Regino a cui dedica *Campanas del Alba*, al valenciano Vicente Asencio che con il *Tango de la casada infiel* rende omaggio al poeta Federico García Lorca. Le *Siete canciones populares españolas* di Manuel De Falla, il più importante compositore spagnolo, sono ispirate al "cante jondo" andaluso e sono state trascritte per chitarra dall'originale pianistico, così come *La maja de Goya* di Enrique Granados, dal chitarrista Miguel Llobet. Gli unici brani extraspagnoli della rassegna sono il *Preludio, Fuga e Allegro BWV 998* composto da Johann Sebastian Bach per il liuto, la *Catedral* opera nella quale il paraguayano Agustín Barrios rappresenta le impressioni avute nella visita alla cattedrale San José di Montevideo e la Sonata op. 47 di Alberto Ginastera

che, in virtù della forte connotazione idiomatica, si è guadagnata una posizione di rilievo nell'ambito del repertorio chitarristico contemporaneo. Il fiorentino Mario Castelnuovo Tedesco è presente in tutti e tre i concerti con opere influenzate, in modi diversi, dalla cultura spagnola: nei Caprichos de Goya op.195 dalle incisioni del grande pittore Francisco Goya, nella Sonatina Canonica op.196 per l'utilizzo nel terzo movimento di una delle danze più tipiche (il "fandango") e in "Platero y yo" op. 190 dalla raccolta di poesie del premio Nobel Juan Ramón Jiménez.

SI CHIUDE IL FRANTIC FEST 2024

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 20 Agosto 2024



Il concerto dei Marlene Kuntz; la leggendaria band italiana salirà sul palco del Tikitaka Village di Francavilla al Mare per celebrare il trentennale dell'album "Catartica". Ad aprire la serata tre band abruzzesi: Santo Niente, Voina e Oslo Tapes questa sera, sabato 17 agosto 2024

Francavilla al Mare, 17 agosto 2024. La sesta edizione del Frantic Fest, che ha visto esibirsi più di trenta band nell'arco di tre giorni, si chiude con un evento speciale: domenica 18 agosto (apertura porte ore 18:00) la leggendaria band italiana dei Marlene Kuntz salirà sul palco del Tikitaka

Village di Francavilla al Mare per celebrare il trentennale di Catartica, primo album della band e disco storico per il rock italiano degli anni '90.

Ad aprire la serata ci saranno tre band abruzzesi d'eccezione, che renderanno l'evento davvero imperdibile: i riformati Santo Niente, anch'essi in occasione del trentennale del loro debutto, si esibiranno in uno show esclusivo per il 2024; seguiranno i Voina, gruppo di punta del panorama alternative rock, e gli Oslo Tapes, noti per le loro sonorità sperimentali e avvolgenti.

Quando i Marlene Kuntz debuttarono ufficialmente sulla scena discografica, il 13 maggio del 1994, tracciarono un solco indelebile nel panorama musicale italiano, grazie a un suono energico, abrasivo e melodico che fino a quel momento non si era mai sentito nel rock nostrano. Con la raffinata poetica dei loro testi – diretti, taglienti, antisociali – hanno dato forma a un linguaggio che è diventato un manifesto per più generazioni, anche successive alla loro.

La band di Cristiano Godano ha continuato a innovare album dopo album, consolidandosi come una delle più influenti nel panorama musicale italiano: oggi i Marlene Kuntz festeggiano 30 anni di Catartica, il loro album d'esordio, con rinnovato entusiasmo ed energia dirompente, collezionando sold out in lungo e in largo per la Penisola e offrendo al pubblico la possibilità di riscoprire dal vivo quelle 14 tracce che hanno segnato un'epoca.

Il Santo Niente, fondato nel 1994 da Umberto Palazzo, è un gruppo rock italiano che ha segnato la scena alternativa degli anni '90, insieme a Marlene Kuntz e Afterhours. Il loro debutto "La vita è facile" (1995) e il successivo "Sei na ru mo'no wa na 'i sono stati pubblicati per il Consorzio Produttori Indipendenti. Dopo un periodo di pausa, la band è tornata nel 2003 con una nuova formazione, pubblicando gli album "Il fiore dell'agave" nel 2005 e "Mare Tranquillitatis" nel

2013. Oggi, dopo l'ennesimo periodo di pausa, il Santo Niente torna a sorpresa con un live che celebra i 30 anni dalla formazione della band.

I Voina sono un gruppo rock italiano nato nel 2005 a Lanciano, Abruzzo. Inizialmente chiamati Voina Hen, dopo anni di concerti e un EP, ha ottenuto un buon successo con il loro album di debutto Noi non siamo infinito (2015), che si è aggiudicato il Premio MEI come miglior gruppo emergente. I Voina cantano delle sfide quotidiane e della claustrofobia della vita di provincia. Il loro nuovo album si intitola Kintsugi ed è uscito nel 2024 per V4V Records: un inno alla disfatta e all'infinita voglia di continuare ostinatamente a risorgere.

Gli Oslo Tapes sono una delle creature di Marco Campitelli, nati a Lanciano ma ispirati dai paesaggi norvegesi. Un progetto inquieto in bilico tra kraut, noise e post rock. Nel 2022 sono stati invitati a suonare al prestigioso Roadburn Festival. Il loro nuovo lavoro, Staring at the Sun Before Goin' Blind, è stato prodotto ancora una volta da Amaury Cambuzat (Ulan Bator, faUSt).

Biglietti disponibili online e al botteghino, ingresso gratuito entro i 15 anni con l'accompagnamento di un adulto. Per maggiori informazioni: franticfest.it e info@franticfest.it

**LA CONVENTION
SULL'EMIGRAZIONE ABRUZZESE**

NEL MONDO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 20 Agosto 2024



Giovedì 22 agosto convegno e concerto dei nomadi in piazza Garibaldi

Sulmona, 16 agosto 2024. Una convention sull'emigrazione abruzzese nel mondo nell'anno del turismo delle radici. Giovedì 22 agosto a Sulmona (L'Aquila) si terrà un appuntamento fortemente voluto dagli emigranti peligni, e in particolare dal Cav. Filippo Frattaroli (Ambasciatore d'Abruzzo nel Mondo) e Joey Crugnale, per rimarcare il proprio legame con la propria terra di origine. In programma un convegno con istituzioni, studiosi e testimonianze, e un grande concerto gratuito dei Nomadi, la band più longeva della musica italiana, che si esibirà in Piazza Garibaldi.

“L’iniziativa”, spiegano i promotori, “si inserisce nell’anno del turismo delle radici, dedicata sia a chi già conosce le proprie origini italiane e vuole organizzare un viaggio per scoprire e ritrovare i luoghi, i costumi e la cultura dei propri antenati, ma anche per chi è ancora alla ricerca delle proprie radici. Gli italiani all’estero sono i migliori ambasciatori dell’Italia nel mondo ed è per questo che sono una priorità. Tutto il progetto rappresenta un importante momento per l’Abruzzo e per l’Italia, non solo a livello economico, ma anche in termini di relazioni e scambi culturali”.

Giovedì 22 agosto si parte alle ore 17, nella sala consiliare di Palazzo San Francesco (in Via Mazara) con il convegno

“L’emigrazione abruzzese nel mondo tra storia, esperienze e opportunità nell’anno del turismo delle radici”.

La conferenza sarà l’occasione per omaggiare gli abruzzesi all’estero e ribadire l’importanza del progetto del “turismo delle radici” che vuole favorire la scoperta da parte degli italiani residenti all’estero dei luoghi d’origine delle loro famiglie. Saranno presenti autorità istituzionali, tra cui l’assessore ai beni e alle attività culturali della Regione Abruzzo, Roberto Santangelo, la Senatrice Gabriella Di Girolamo e l’assessore alla cultura del comune di Sulmona, Carlo Alicandri Ciufelli. Tra gli interventi quelli degli imprenditori Mr. Joey Crugnale, Cav. Filippo Frattaroli e Cav. Domenico Susi (presidente della Federazione delle associazioni Abruzzesi – USA). Inoltre, Goffredo Palmerini, giornalista e scrittore e autore di numerosi libri sul tema dell’emigrazione, presenterà il recente volume “Ti ricordo così” (One Group Edizioni), in cui racconta alcune grandi personalità abruzzesi nel mondo. Un libro dal grande valore conoscitivo e affettivo, e in cui emerge la lunga frequentazione dell’autore sia delle nostre comunità sparse nel mondo, sia di alcuni dei nomi più rappresentativi della cultura contemporanea. Lo storico e studioso di antropologia culturale, Massimo Santilli interverrà sul tema “L’emigrazione intellettuale abruzzese nel terzo millennio”, contenuto nel recente volume “Sirente lontano – Le rotte migratorie della Valle Subequana nel novecento”, a cura di Sergio Natalia. Modera il giornalista e presidente della consulta uffici stampa dell’Associazione Stampa Romana, Antonio Ranalli, mentre le letture saranno a cura dello scrittore e saggista Andrea Del Castello.

Momenti di musica e spettacolo caratterizzeranno Piazza Garibaldi a Sulmona, con i concerti (tutti a ingresso gratuito) a cura dell’associazione Nomadi Fans Club “Un giorno insieme” di Sulmona, con il patrocinio del comune di Sulmona, della Regione Abruzzo e con il contributo della Fondazione

Cassa di Risparmio della Provincia dell'Aquila. Mercoledì 21 agosto, alle ore 21.30, ci sarà una speciale anteprima con il concerto di Antonello Persico e il suo omaggio a Fabrizio De André, che aprirà ufficialmente anche l'edizione 2024 del Premio "Un giorno insieme – Augusto Daolio – Città di Sulmona". Giovedì 22 agosto, sempre alle ore 21.30, l'atteso concerto dei Nomadi. Leit motiv della giornata sarà il brano "Il paese", canzone con cui la band rimarca le proprie radici e l'attaccamento alla terra natia. Lo storico gruppo sul palco di Piazza Garibaldi festeggerà 61 anni di carriera: un percorso musicale nato da quando Beppe Carletti e Augusto Daolio formarono la band, fino a diventare la band più longeva d'Italia, passando per 53 album pubblicati, 16.000.000 copie vendute e 7.500 concerti, e brani che fanno parte della storia della musica italiana come "Io vagabondo", "Ho difeso il mio amore", "Dio è morto", "Un pugno di sabbia", "Canzone per un'amica", "Un giorno insieme", "Crescerai", "Gli aironi neri", "Io voglio vivere" e "Sangue al cuore", oltre ai brani dell'ultimo album "Cartoline da qui".

LE PAROLE E LA MUSICA DI ROBERTO VECCHIONI INCANTANO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 20 Agosto 2024



In migliaia al concerto della vigilia di Ferragosto sul lungomare

Roseto degli Abruzzi, 15 agosto 2024. Le parole e la musica del professor Roberto Vecchioni incantano Roseto degli Abruzzi in un concerto storico che, ieri sera, ha riempito piazza Ponno e gran parte del lungomare della città.

In tantissimi, oltre 8mila persone, hanno partecipato all'evento clou dell'estate rosetana, organizzato dall'Amministrazione Comunale in collaborazione con DM Produzioni, Palumbo Eventi e con il supporto dell'Associazione Musica e Promozione Live. Tutti assieme hanno assistito allo show che ha visto Vecchioni narrare storie, racconti, poesie e, ovviamente, esibirsi nei brani di successo che hanno caratterizzato la sua lunghissima carriera.

Il concerto, presentato da Francesca Martinelli e Lorenzo Valleriani, si è aperto con i saluti del Sindaco Mario Nugnes che ha voluto donare al professore, a nome di tutta la città, una Rosa d'Argento, simbolo di Roseto degli Abruzzi.

“È un momento bello per la città di Roseto – ha detto il Sindaco Nugnes – Abbiamo voluto offrire questo concerto gratuito, unico in Italia della tournée del professor Vecchioni, a tutti i cittadini e a tutti i turisti che oggi affollano il nostro bel lungomare. Un grande evento all'interno di una festa molto più ampia, quella di Santa Maria Assunta, la Patrona della nostra città, e di un calendario estivo di altissimo livello ottimamente organizzato dall'assessore Annalisa D'Elpidio. Questa sera il nostro lungomare torna ad essere palcoscenico di una prospettiva che guarda al bello e che guarda al futuro. Il professor Vecchioni, con i suoi testi e con i suoi valori ha scelto di voler condividere con noi tutte le sue emozioni, e per questo gli sono grato a nome di tutta la città”.

Poi, la parola è passata alla musica con il professor Vecchioni, accompagnato dalla sua storica band, che tra una canzone e l'altra, come solo i grandi artisti sanno fare, ha dialogato con il pubblico, raccontato storie e donato pillole

di saggezza su amore, vita, inclusione, accoglienza e diritti.

Ad arricchire una esibizione di altissimo livello, che è riuscita a coinvolgere e ad emozionare tutti i presenti, una piccola grande sorpresa: il duetto di Vecchioni con il cantante rosetano Gianluca Ginoble che, prima di esibirsi, ha letto al professore una lettera di ringraziamento per tutti gli insegnamenti che ha portato nella sua vita. Assieme, poi, accompagnati dal pubblico, hanno cantato uno dei pezzi storici del professore: *“Chiamami ancora amore”*.

Gran finale con tutto il lungomare che ha intonato e ballato, assieme al professore, *“Samarcanda”*, prima dei saluti e dell’abbraccio ideale di Vecchioni a tutta la città.

“La giusta conclusione per un evento che, al netto delle difficoltà logistiche dovute alla grande affluenza di pubblico, è riuscito ad emozionare e coinvolgere tutti e nel quale i tantissimi applausi hanno sovrastato le poche contestazioni portate da una minoranza rumorosa che, alla fine, sono sicuro avrà apprezzato anch’essa il concerto”, afferma il Sindaco Nugnes.

FRANTIC FEST 2024

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 20 Agosto 2024



Un weekend di rock e metal senza confini. Dal 15 al 17 agosto a Francavilla due palchi accoglieranno oltre trenta band

provenienti da tutto il mondo, domenica 18 l'evento speciale con i Marlene Kuntz

Francavilla al Mare, 15 agosto 2024. Torna il Frantic Fest, l'evento imperdibile per gli amanti del rock e del metal: giunto alla sua sesta edizione, il festival si conferma come uno dei più importanti e attesi appuntamenti del panorama musicale alternativo italiano, capace di attirare un pubblico numeroso ed eterogeneo da tutta Italia e dall'estero. Dal 15 al 17 agosto, il Tikitaka Village di Francavilla al Mare si trasformerà infatti in un vero e proprio tempio della musica estrema: due palchi ospiteranno artisti provenienti da tutto il mondo, pronti a scatenare il pubblico con le loro performance travolgenti, con diverse date in esclusiva per l'Italia.

Il cartellone di quest'anno presenta complessivamente 33 band, un mix esplosivo di generi e stili che vedrà esibirsi sui due palchi allestiti presso il Tikitaka Village nomi di punta del panorama internazionale come Napalm Death, God Is An Astronaut, Marduk, Terrorizer, Cynic, Ahab, con un occhio di riguardo anche alla scena emergente italiana. Ai classici tre giorni di festival si aggiungerà l'evento conclusivo del 18 agosto, che vedrà come ospiti principali i Marlene Kuntz in occasione del trentennale del loro album simbolo *Catartica*, con tre band abruzzesi in apertura: i riformati Santo Niente, i Voina e gli Oslo Tapes.

God is an Astronaut (Irlanda)

Originari di Wicklow, in Irlanda, i rinomati post-rockers strumentali God Is An Astronaut hanno tracciato un percorso musicale esemplare per oltre 20 anni. I fondatori Niels e Torsten Kinsella, dal 2002, creano paesaggi sonori coinvolgenti che portano l'ascoltatore in un viaggio attraverso scenari emotivi.

Napalm Death (Inghilterra)

Colossi del Grindcore e coniatori stessi di termine e genere, i Napalm Death hanno stravolto la scena metal mondiale con un approccio ostinato e brutale, senza però mai cadere negli stereotipi del genere.

Con oltre 40 anni di attività, i Napalm Death continuano a domare e conquistare i festival di tutto il mondo.

Marduk (Svezia)

Tra le band più iconiche del black metal mondiale, i Marduk emergono dalla città di Norrköping, Svezia. Fondati nel lontano 1990, la loro musica intransigente continua a definire il genere da oltre tre decenni. Al Frantic Fest 2024 arrivano con uno show speciale, in quella che sarà la loro unica apparizione italiana estiva.

Terrorizer (Stati Uniti)

David Vincent e Pete Sandoval tornano al Frantic Fest con un set incentrato sul seminale debut album World Downfall, uno dei dischi grindcore più influenti di sempre, che compie la bellezza di 35 anni. Unica data italiana!

Cynic (Stati Uniti)

Da oltre 30 anni, i Cynic incarnano la quintessenza della sperimentazione musicale, con composizioni complesse, armonie vocali distintive e testi che esplorano i più profondi temi filosofici ed esistenziali. Una delle band più iconiche e innovative della storia della musica estrema, la cui influenza nel panorama musicale mondiale rimane tuttora palpabile.

Da quest'anno il Frantic Fest non è solo musica: una novità di questa edizione è infatti il Frantic Network, una rete di attività locali e non che offriranno ai partecipanti un'esperienza ancora più completa, dando la possibilità di usufruire di vantaggi esclusivi e promozioni presso i partner convenzionati, dai ristoranti e bar alle attività commerciali

del territorio. Un'occasione unica per scoprire le eccellenze locali e vivere appieno l'atmosfera del festival. Biglietti disponibili online e al botteghino, ingresso gratuito entro i 15 anni con l'accompagnamento di un adulto. Per maggiori informazioni: franticfest.it e info@franticfest.it

LA TUTELA DEL MARE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 20 Agosto 2024



Contrasto agli illeciti ambientali da parte della Guardia costiera di Ortona

Ortona, 14 agosto 2024. Continua l'impegno serrato della Capitaneria di porto di Ortona a tutela dell'ambiente marino con diverse operazioni concluse in questi giorni che hanno portato ad importanti risultati in termini di tutela ambientale e ripristino dello stato dei luoghi.

Da giugno ad oggi, infatti, con l'entrata nel vivo della stagione estiva, sono state rilevate 6 fattispecie di utilizzo difforme rispetto ai titoli amministrativi da parte di operatori turistico-balneari, 2 delle quali riferite a trabocchi, con innovazioni abusive apportate alle originarie strutture autorizzate per oltre 400 m².

A questi, poi, vanno aggiunti i 2 gestori di stabilimenti balneari che, in esubero rispetto agli spazi loro assegnati con regolare concessione demaniale, avevano deliberatamente

deciso di occupare, con le proprie attrezzature da spiaggia, anche i tratti di spiaggia libera adiacente, sottraendoli al libero uso della collettività. In quest'ultimo caso, i tratti di spiaggia libera immediatamente liberati e restituiti all'uso pubblico ammontano a circa 150 m² .

Importanti, inoltre, i risultati conseguiti anche nel contrasto all'abbandono di rifiuti ed agli scarichi non autorizzati in mare e sui litorali. Su questo fronte si segnalano, in particolare, due situazioni di abbandono di rifiuti, fra cui rottami di barche e rifiuti oleosi, in aree demaniali marittime assai prossime al mare, per una superficie complessiva di diverse centinaia di metri quadrati, i cui diretti responsabili sono stati sanzionati ai sensi delle norme del testo unico ambientale, e tre violazioni riscontrate per scarichi non autorizzati nelle acque superficiali ed in pubblica fognatura da parte di altrettanti esercenti di strutture turistico/balneari.

Le attività di controllo continueranno anche nei prossimi giorni, quando gli attesi incrementi delle presenze turistiche in spiaggia ed in mare, in occasione del Ferragosto, richiederanno un conseguente incremento delle unità navali, del personale in servizio sul territorio ed in sala operativa, a tutela innanzitutto della sicurezza della balneazione, della navigazione e dell'ambiente marino.

CANTINE MARANESI

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 20 Agosto 2024



Un Viaggio Enogastronomico nel Cuore del Borgo di Marano dei Marsi – Pro Loco di Magliano de' Marsi

Magliano Dei Marsi, 14 agosto 2024. Il pittoresco borgo di Marano dei Marsi, frazione di Magliano de' Marsi, si prepara ad accogliere la seconda edizione di "Cantine Maranesi", una manifestazione enogastronomica che promette di far rivivere tradizioni antiche e di esaltare i sapori autentici del territorio. L'evento, organizzato dalla Pro Loco di Magliano con il patrocinio del Comune di Magliano de' Marsi, si terrà il 16 agosto 2024 e offrirà un'esperienza unica agli amanti del buon vino e della cucina locale.

Nel corso della serata, i visitatori avranno l'opportunità di esplorare le storiche cantine del borgo, aperte per l'occasione, e di degustare le specialità gastronomiche tipiche della regione. Ogni cantina racconterà una storia, attraverso i sapori e i profumi dei prodotti genuini che la nostra terra sa offrire.

La manifestazione non sarà solo un viaggio tra i sapori, ma anche un'occasione per scoprire le bellezze architettoniche e paesaggistiche di Marano dei Marsi, un borgo che conserva intatto il fascino del passato. Musica tradizionale e spettacoli dal vivo arricchiranno l'atmosfera, regalando ai partecipanti una serata indimenticabile.

L'evento è pensato per coinvolgere non solo gli appassionati del settore, ma anche famiglie, turisti e chiunque voglia vivere un'esperienza autentica e immersiva nel cuore dell'Abruzzo.

Il borgo potrà essere raggiunto attraverso un servizio navetta gratuito che consentirà di lasciare il proprio veicolo presso un'area dedicata al parcheggio.

TORNA LA FESTA DEL TARTUFO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 20 Agosto 2024



Enogastronomia e dimostrazioni di cerca e cavatura del tartufo

Sante Marie, 14 agosto 2024. Il Comune, in collaborazione con la Pro Loco, ha organizzato anche quest'anno l'attesa Festa del Tartufo che si terrà nei giorni 16 e 17 agosto. Questo evento, che si svolgerà lungo corso Garibaldi, è un'occasione imperdibile per gli amanti del tartufo e della buona cucina, con una combinazione irresistibile di degustazioni, street food e musica dal vivo.

Venerdì 16 agosto, l'evento avrà inizio alle 17:30 con il convegno dal titolo "Il tartufo sulla strada dell'Unesco", che vedrà la partecipazione di Fabio Cerretano, presidente Fnati – Federazione nazionale associazioni tartufai italiani. A seguire, alle 19:30, verranno aperti gli stand gastronomici dove sarà possibile gustare una selezione di prelibatezze a base di tartufo, accompagnate da momenti di intrattenimento musicale.

Sabato 17 agosto il programma prosegue con una dimostrazione pratica alle 18 nel Parco del Donatore, dove si potrà

assistere alla cerca e cavatura del tartufo, un'attività affascinante che permette di scoprire i segreti di questo prezioso fungo ipogeo. Anche in questa giornata, a partire dalle 19:30, gli stand gastronomici offriranno degustazioni di tartufi, arricchite da musica e intrattenimento a cura del gruppo Ntfc band live.

“Questo evento rappresenta un'importante vetrina per il territorio di Sante Marie”, ha commentato il sindaco, Lorenzo Berardinetti, “noto per la qualità dei suoi prodotti enogastronomici e per la ricchezza delle sue tradizioni culturali. La Festa del Tartufo è pensata per coinvolgere non solo gli abitanti locali, ma anche turisti e visitatori, promuovendo così il patrimonio culturale e culinario della nostra comunità. Vi aspettiamo numerosi per celebrare insieme questa straordinaria festa dedicata al tartufo, simbolo di eccellenza e tradizione”.

IL PESCARA FLUTE FESTIVAL 2024

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 20 Agosto 2024



Un grande successo di pubblico e di critica

Pescara, 14 agosto 2024. La quinta edizione dell'evento pescarese dedicato al flauto, il Pescara FLUTE Festival, ha registrato un grande successo di pubblico e di critica. Il

Festival, nella fascinosa struttura dell'Aurum – La fabbrica delle idee, è stato organizzato dall'Associazione "Il Canto del Vento", con la fattiva collaborazione dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Pescara e la Fondazione Pescarabruzzo, con la direzione artistica del Maestro Marco Felicioni e il patrocinio del Conservatorio "Luisa d'Annunzio" di Pescara e della Presidenza del Consiglio Regionale Abruzzo. Tra i tanti ospiti, grandi solisti e importanti personaggi della didattica musicale come János Bálint, Francesco Loi e Geoff Warren.

Nel resoconto dell'edizione 2024 del Festival, tra le tante attività proposte, da segnalare l'esclusivo convegno dedicato alla recente e straordinaria riscoperta dei manoscritti di Luigi Hugues, con la presentazione di pubblicazioni edite ed inedite di Vigormusic – Edizioni Musicali E Discografiche e delle Edizioni Musicali Raiteri. La Pescara FLUTE Orchestra (fondata da Felicioni), formata da circa 30 elementi provenienti da tutt'Italia e diretta da Alessandro Mazzocchetti è stata protagonista, in collaborazione con l'ensemble Flute in progress, del concerto finale insieme ai solisti Francesco Loi e Geoff Warren, con arrangiamenti curati da Elena Cudini. Suggestiva l'opera realizzata dall'artista Alessia Fattore tutta dedicata al Festival.

“È stata l'edizione delle prime assolute – ha sottolineato il direttore artistico Felicioni – con la presenza di oltre 20 artisti di caratura internazionale e la partecipazione di tantissimi giovani provenienti da tutta Italia. Sono state presentate pubblicazioni editoriali in prima assoluta; sono state eseguite in esclusiva mondiale le prime esecuzioni assolute di opere inedite, tra cui quelle commissionate direttamente dal Pescara FLUTE Festival; apprezzatissima l'esibizione delle vincitrici assolute del Premio Flautistico “Angelo Persichilli” di Roma: Michela Di Mento – sezione Flauto – e Sijing Tu – sezione Ottavino”.

“Il nostro festival”, ha aggiunto Felicioni, “ha presentato

musiche dei grandi compositori del passato e le opere di autori contemporanei come Mike Applebaum, Antonio De Angelis, e Geoff Warren, molto apprezzate dal pubblico. Grande attenzione è stata riservata alla musica contemporanea, con la collaborazione di Andrea Biagini e Claudia Giottoli; importante partecipazione è stata registrata per la complessa ed articolata composizione "Forest", concerto per due flautisti ed elettronica di Stefano Taglietti, (interpreta da Biagini, Felicioni e dallo stesso Taglietti), opera commissionata dal Pescara FLUTE Festival, eseguita in prima assoluta e che darà vita ad un'incisione discografica a cura dell'etichetta BlueSeal".

L'Assessore alla Cultura del Comune di Pescara, Maria Rita Carota, non nasconde la sua soddisfazione: "Il Pescara FLUTE Festival è una realtà che merita il sostegno dell'Assessorato del Comune di Pescara, perché riesce ad attrarre tanti giovani con attività di formazione musicale e straordinarie performance. Ringrazio il Maestro Felicioni e i suoi collaboratori per aver programmato un'edizione ricca di lezioni, workshop, convegni, masterclass, concerti, e per aver previsto, anche quest'anno, il conferimento di borse di studio per i giovani più meritevoli".

Giudizi lusinghieri sono arrivati al Pescara FLUTE Festival anche dalle grandi personalità della musicologia come Claudio Paradiso: "È uno dei pochi eventi musicali in Italia capace di conciliare con successo la didattica, la ricerca e la concertistica. Auspico che, per questi motivi e per il consenso raggiunto in pochi anni, possa proseguire felicemente il suo cammino, estendendo il periodo di svolgimento e ricevendo i sostegni pubblici e privati così necessari per una crescita armoniosa".

Tanti i protagonisti del Festival: il musicologo Claudio Paradiso, gli editori Bruno Raiteri, Nicoletta Bonzano, Franco Vigorito, i maestri Francesco Chirivì, Paolo Dalmoro e Fabio Monaco, ma anche i docenti delle Masterclass: János Bálint,

Francesco Loi, Geoff Warren, i docenti dei corsi Marco Felicioni, Stefano Mammarella e Manuela Martinelli, il tecnico riparatore Piter Frisicaro e il segretario artistico Stefano Circeo.

FERRAGOSTO ROSETANO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 20 Agosto 2024



Tre giorni di festa con musica, celebrazioni religiose e i tradizionali fuochi d'artificio nella zona del pontile

Roseto degli Abruzzi, 14 agosto 2024. Tre giorni di grande festa a Roseto degli Abruzzi in occasione del Ferragosto. Quest'anno, i giorni dell'Assunta che tradizionalmente animano la Città delle Rose saranno ancora più ricchi del passato e le manifestazioni ad essa dedicate prenderanno il via già oggi per culminare la sera del 15 agosto con i tradizionali fuochi pirotecnici che attireranno migliaia di persone in città.

Anche questa volta, la location che ospiterà i fuochi d'artificio sarà la zona del pontile, dove si svolgerà lo spettacolo di luci che ha reso famosa negli anni la città di Roseto degli Abruzzi.

IL PROGRAMMA. Come detto, si comincia già da questa sera quando, a partire dalle ore 21.00, la nuova piazza del Lungomare Centrale sarà animata dal concerto della Band "Le Ombre" organizzato dal comitato festa della Parrocchia. Lo

storico gruppo rosetano, guidato dal dottor Silvio Brocco, porterà sul palco i pezzi più iconici della musica degli Anni '60 e degli Anni '70. Brani con un fascino senza tempo che riescono ancora ad entusiasmare in una serata che promette di offrire una esperienza indimenticabile, riportando in vita i classici che hanno segnato un'epoca.

Evento clou del programma sarà, sicuramente, il concerto gratuito di Roberto Vecchioni che si svolgerà domani, 14 agosto, a partire dalle ore 22.00 in piazza Ponno (rotonda Nord del Lungomare). Si potrà vivere una notte meravigliosa di musica e parole insieme al noto artista che sarà accompagnato dalla "band storica". Lo spettacolo, prodotto da DM Produzioni, in programma nei teatri e nei luoghi più suggestivi d'Italia, nella prima parte è dedicato ai brani dell'ultimo album "L'Infinito" per poi lasciare spazio ad alcuni classici del repertorio del cantautore, in una narrazione che tiene insieme la musica, la parola e l'immagine. Il concerto è realizzato in collaborazione con DM Produzioni, Palumbo Eventi e con il supporto dell'Associazione Musica e Promozione Live. Per l'occasione, sarà attivato un servizio dedicato di bus navetta gratuito che, a partire dalle ore 18, collegherà i parcheggi della zona Nord-Borsacchio e di piazza Olimpia al centro della città.

Gli eventi della giornata di Ferragosto, organizzati in collaborazione con la Parrocchia guidata da Don Gabriele Marchegiani e con il Comitato Festa, avranno inizio alle ore 17:30 con la tradizionale processione, che partirà dalla Chiesa di Santa Maria Assunta e attraverserà le vie cittadine, accompagnata dalle note della banda città di Forcella. A seguire, si svolgerà uno dei momenti più suggestivi del programma: la processione in mare durante la quale sarà deposta una corona di fiori in memoria dei caduti, rendendo omaggio a chi ha donato la propria vita per la comunità. Alle ore 19:00, circa, appuntamento presso la nuova Piazza sul Lungomare Centrale per la celebrazione della Santa Messa

presieduta dal Vescovo Diocesano Mons. Lorenzo Leuzzi.

A seguire, alle ore 21.30, sempre nella piazza sul Lungomare Centrale, si esibirà in concerto la “Più che Cesare – Cesare Cremonini & Lunapop Tribute Band”, un evento organizzato dall’Amministrazione Comunale di Roseto.

Gran finale, come di consueto, con lo spettacolo dei fuochi pirotecnici organizzati dall’Amministrazione Comunale nei pressi del pontile. A partire dalla mezzanotte si terrà l’appuntamento che rappresenta una importante tradizione per Roseto, per i rosetani e per i turisti. I fuochi d’artificio illumineranno il cielo notturno, disegnando arabeschi di luce che si rifletteranno sulle acque dell’Adriatico, mentre la folla si radunerà lungo la spiaggia e il lungomare per assistere allo show. “Roseto degli Abruzzi si prepara a vivere tre giorni ricchi di eventi in occasione del Ferragosto capaci di offrire ai residenti e ai visitatori un’esperienza indimenticabile – affermano il Sindaco Mario Nugnes e l’Assessore al Turismo Annalisa D’Elpidio – Il Ferragosto a Roseto degli Abruzzi sarà molto più di una semplice festa ma un’espressione della vitalità e dell’identità di una comunità che sa unire tradizione e innovazione. Vogliamo ringraziare tutti coloro che, anche quest’anno, hanno lavorato al fianco dell’Amministrazione Comunale nell’organizzazione dei vari eventi e tutti coloro che forniranno il loro prezioso contributo, in termini di controllo e vigila

A QUARANT’ANNI DAL SISMA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 20 Agosto 2024



Un patto di fratellanza in dote alla formazione dei giovani. Vanno a gemellaggio l'ASD Sci Club di Alfedena e la Caritas Ambrosiana di Milano

Alfedena, 14 agosto 2024. Senza preavviso, le viscere della terra iniziarono a terrorizzare gli alfedenesi in quegli indimenticabili ed indimenticabili 7 e 11 maggio del 1984. Nulla ha rimosso, Arturo Como, Presidente dell'ASD Sci Club di Alfedena, di quei fatti e dei contatti umani che seppero fiorire in un contesto così difficile e mai ha dimenticato l'operato dei circa 15 volontari Caritas che arrivarono in soccorso della comunità alfedenese. Quell'arrivo significò tanto per molti.

In quel tanto e in quel molti trova sostanza l'istanza di gemellaggio che Arturo Como, ha proposto alla Caritas Ambrosiana di Milano. Gli intenti e le motivazioni del gemellaggio hanno trovato piena approvazione da parte dell'attuale, ammirato e apprezzato direttore Luciano Gualzetti.

Ai tanti e diversificati firmatari di questo gemellaggio, tutti scelti perché "affiliati" e addentro alla solidarietà, verrà chiesto di sottoscrivere, non un documento del ricordo, ma un atto di "semina" vocato all'esempio, da destinare e diffondere nei luoghi frequentati dai giovani, tutto passando per la congiunzione fra sport e solidarietà. Nella convinzione che, lo sport e il volontariato, quando si uniscono possono creare spunti di riflessione e azioni concrete finalizzati alla formazione di, uomini e donne, attenti alla chiamata del prossimo bisognoso.

Ben dodici i punti che, compongono il documento da firmare, tutti orientati a generare amore per la solidarietà fra i più giovani, si parte con il sottolineare l'importanza dei gesti di vicinanza, si approda allo svolgimento di ogni tipo di mansione e aiuto nel periodo di presenza sul territorio colpito, si toccano le condizioni di emergenze insorte, siano esse sociali, economiche e psicologiche, si giunge alla riduzione del tempo e dell'intensità della condizione del sentirsi ultimi. Si può, solo, imparare da ciò che un volontario mette in essere e da ciò che lascia a dimora nei cuori di chi soccorre. I gesti di altruismo di ogni volontario sono atti di generosità che nulla si attendono in cambio, in queste congiunture epocali in cui l'isolamento pare avere la meglio sull'insieme, Arturo Como scommette sull'esempio, vuole mostrare ai giovani atleti del suo Sci Club e non solo, che è l'insieme la via da intraprendere.

La Caritas Ambrosiana di Milano che, promuove da sempre, iniziative dall'impronta caritativa-assistenziale, che incentra il suo agire sulla cultura dell'aiuto e dell'umanità e lo diffonde in ben 66 Paesi nel mondo, si è trovata perfettamente in linea con quanto pensato e voluto dal Presidente Como. Si ha sempre più bisogno di volontari, la firma di questo documento e la condivisione dei suoi intenti è, altresì, una forma di sensibilizzazione estesa a tutti.

Dal 26 agosto prossimo, saremo a dare continuità e progettualità a questo gemellaggio, ogni nostro evento sportivo avrà a base i principi del Gemellaggio con la Caritas Ambrosiana di Milano e il legame sottoscritto sarà punto di partenza per un futuro di collaborazione e condivisione. Per l'occasione abbiamo ideato un logo specifico. Con la scritta "Tu la mia traccia. Io la tua strada. Noi".

Il sipario sul tutto si aprirà dal 24 sera in località Aia Casilli di Alfedena, l'aia dove, nonostante gli accadimenti e le preoccupazioni, la popolazione, i volontari, i militari e tutti i soccorritori si riunivano per condividere una parola,

un canto, una preghiera. Si vorrà riprodurre quell'insieme, quell'intimità, preparandosi all'ufficialità del giorno a seguire.

Gli inviti inoltrati a tutti i firmatari del gemellaggio fra l'ASD Sci Club di Alfedena e la Caritas Ambrosiana di Milano recitano...

...mani piccine e mani grandi tessono al filato del bene, forgianno panni di lino candido per asciugare lacrime di fratelli, preparano bagne di colori puri per comporre a sinfonie di sorrisi, colonizzano i cuori con canaste di fratellanza, accudiscono le menti con gesti di solidarietà, saziano la fame di serenità con zolle di terra fertilizzata dall'amore per il prossimo...

In questo pensiero dimorano gli intenti attuali e futuri di Arturo Como, tutto molto prossimo al quotidiano operato della Caritas Ambrosiana di Milano, una progettualità tanto sentita in cui tanto si crede e da cui tanto ci si aspetta.

FESTIVAL APPRODO QUARTA EDIZIONE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 20 Agosto 2024



Dal 21 al 24 agosto, a Giulianova Alta, torna l'annuale festival di musica, teatro, cinema e arti figurative

Giulianova, 14 agosto 2024. Organizzata dal circuito abruzzese ACS, per la direzione di Loredana Ianucci con l'associazione Ark'arte e il patrocinio dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Giulianova, la rassegna si conferma il più originale e multiforme appuntamento dell'estate 2024. Tre i grandi appuntamenti: il teatro di Moni Ovadia e i concerti di Setak e del Banco del Mutuo Soccorso. Torna Approdo con il suo programma di grande musica, teatro, cinema, arti figurative, in centro storico.

Il circuito abruzzese ACS e l'associazione Arkarte, con il patrocinio dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Giulianova, non tradiscono le aspettative e trasformano la città antica di Giulianova con le tinte forti dell'arte, della musica e del teatro. Anche quest'anno, gli abitanti del quartiere, non semplici spettatori, saranno artefici, insieme agli artisti, di quell'incontro di culture tra comunità che il festival promuove, condividendo il loro quotidiano ed insieme il patrimonio delle tradizioni locali e mediterranee. «Abbiamo deciso di investire e far crescere il festival Approdo – dichiara il presidente di ACS, Stefano Scipioni – per il forte attaccamento che la città di Giulianova e la comunità dimostrano verso questo appuntamento, infatti la volontà di ACS è quella di favorire l'incontro delle persone con i linguaggi dell'arte e dello spettacolo da vivo per sostenere una "salute" che è collettiva e sociale». Si parte dunque il 20 agosto, alle ore 18:00, con la presentazione della mostra a cura di Paolo Piantieri in sala Buozzi "Il segreto di Dante.

L' Amor che perde l'Amor che salva". Ampio lo spazio che Approdo dedica alla scrittura e all'editoria, attraverso una serie di approfondimenti letterari fissati, ogni giorno, alle 18:30 in Vicolo del Gallo. Protagonista dell'edizione 2024, ancora, il teatro. Le rappresentazioni si terranno tutte le sere nei vicoli e nei luoghi identitari del centro storico. Non mancheranno la musica (jazz, folk, etnica) e la danza. Il 23 agosto, in piazza Buozzi, ad esibirsi sarà Moni Ovadia con

il concerto "Rotte Mediterranee". Dopo di lui, Setak. Alle 22 del giorno successivo, P.zza Buozzi sarà inondata delle sonorità del Banco del Mutuo Soccorso. Tante le installazioni e gli allestimenti.

Nella cripta del duomo, l'installazione multimediale "Omaggio a Caravaggio". Led colorati punteggeranno le stradine del quartiere, al suono della musica popolare del nuovo ed antico Mediterraneo. Nell'atrio della Banca ex Tercas sarà sistemata la riproduzione in legno a grandezza naturale del Guerriero da Capestrano dell'artista abruzzese Paolo Spoltore. Il programma sarà reso noto nel dettaglio, giorno per giorno. «Approdo – spiega la curatrice Loredana Iannucci- vuol essere un festival totalizzante nei vari aspetti del dialogo e della ricerca artistica, in grado di stabilire un legame forte tra città e progettualità, nel segno di una relazione anche internazionale. Un' "officina" bisognosa di energie, un luogo per creare progetti con organizzazioni artistiche e culturali sollecitando il rapporto tra arte e città».

«Ringrazio gli organizzatori, gli sponsor ed il mio predecessore – sottolinea l'assessore alla Cultura Nausicaa Cameli – all' assessore Paolo Giorgini si deve infatti il sostanziale radicamento di questa rassegna non solo nel programma degli eventi estivi ma, cosa preziosa, nel vissuto del centro storico, nelle attese dei suoi abitanti, coinvolti in prima persona. Scorrere il programma dell'edizione 2024 di Approdo significa confrontarsi con un caleidoscopio di idee che, per quanto ancorate alle tradizioni del territorio, parlano una lingua moderna, universale. Ne siamo soddisfatti e attendiamo con impazienza l'apertura del sipario»

SERATA LIRICA DEDICATA A PUCCINI

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 20 Agosto 2024



Grande successo il 12 agosto sorso in Piazza Unità d'Italia firmato AbruzzoAll'Opera

Corropoli, 14 agosto 2024. Il progetto, che nasce dalla direzione di Elita Cistola e Serena Lo Cane, si riconferma, per il terzo anno consecutivo, un trionfo di musica, arte, talento e passione.

Le qualità vocali dei protagonisti hanno rapito l'attenzione degli spettatori, senza mai disattendere le aspettative: il soprano Elita Cistola, che si distingue sempre per l'eleganza e la grazia delle sue performance, ha incantato il pubblico attraverso la sua voce cristallina, dando prova dell'agilità vocale soprattutto nell'aria "Quando m'en vo", tratta da La Bohème; il tenore italo-brasiliano Maecio Gomes ha letteralmente entusiasmato i presenti grazie alla sua potenza vocale, che ha trovato la sua massima espressione in "Nessun dorma", aria che ha regalato al cantante un'incredibile standing ovation; il baritono Luca Bruno si è contraddistinto per la voce ricca e piena e per la versatilità interpretativa, passando dall'esecuzione briosa di "Era uguale la voce?", tratta da Gianni Schicchi, all'austerità del Barone Scarpia, nell'aria "Te Deum", dall'opera Tosca, dando prova del suo timbro scuro e d'intenso volume.

I tre artisti sono stati perfettamente sostenuti dall'abilità

e dalla professionalità della FORM – Orchestra Filarmonica Marchigiana, presente per la prima volta a Corropoli e ospite d'eccezione della serata. L'orchestra ha aperto il concerto eseguendo magistralmente il Preludio Sinfonico di Puccini, dando vita ad un tessuto sonoro ricco e avvolgente, che ha reso l'esecuzione canora ancora più suggestiva. A dirigere, lo straordinario Maestro Alessandro Mazzocchetti, che ormai è divenuto un punto di riferimento del progetto AbruzzoAll'Opera.

All'evento erano presenti le autorità militari del territorio, l'Assessore Regionale Umberto D'Annunziis, il Consigliere Provinciale Luciano Giansante, il Sindaco Dantino Vallese, che ha salutato il pubblico e omaggiato con parole di lode AbruzzoAll'Opera, tutta l'amministrazione comunale tra cui l'Assessore alla Cultura Alessia Lupi, la quale ha ribadito l'importanza culturale e artistica del progetto, che ha il merito di far conoscere il nome di Corropoli in tutta Italia.

Claudia Persia ed Elvezio Rosati hanno condotto l'evento con eleganza e professionalità.

Azzeccata anche la scelta della location, che ha permesso di accogliere un pubblico numerosissimo, il quale ha partecipato attentamente, dimostrando apprezzamento e grande entusiasmo per tutta la durata dello spettacolo.

Fondamentale anche la presenza del Golden – Lounge and More, che ha garantito cocktail e drink, rinfrescando la calda serata estiva.

In definitiva, AbruzzoAll'Opera, progetto di raffinatezza e prestigio, si inserisce all'interno della vivacità e della ricchezza del panorama culturale della Regione, arricchendone il patrimonio artistico e regalando emozioni uniche ed indimenticabili.

NOTTE BIANCA DEL LIBRO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 20 Agosto 2024



Successo della Quarta Edizione

Villalago, 14 agosto 2024. Sabato scorso, 10 Agosto, si è svolta a Villalago, lungo la scalinata che dalla piazza Celestino Lupi porta al centro storico, la quarta edizione della “Notte Bianca del Libro”. E’ stata un’edizione di successo, sia per la presentazione dei libri di autori noti in campo regionale e nazionale, sia per gli intermezzi musicali, che hanno richiamato un folto pubblico.

Si è iniziato alle ore 17,30 nella piazzetta antistante la chiesa parrocchiale con il “Trio Sulmonese”, che hanno richiamato il pubblico con canti popolari. Alle ore 18,00 c’è stata la presentazione della manifestazione da parte del coordinatore, prof. Roberto Grossi e poi la presentazione da parte dell’antropologa culturale Anna Rizzo, autrice del libro, “I paesi invisibili”, vincitore della sezione giovani del Premio Benedetto Croce. E’ stata l’occasione, sollecitata dalle domande del pubblico, per affrontare il tema dello spopolamento delle aree interne. Ha fatto seguito la presentazione del libro “Alla scoperta dei segreti perduti di Napoli” del prof. Giovanni Liccardo, archeologo. Alle 19,15 “Roberta Sciore, psicologa e psicoterapeuta ha presentato il libro “Psicopatologia clinica e psicoterapia dell’invecchiamento”. Al termine ci sono stati intermezzi

musicali con “Angelo e Benedetta”, i “Von Bruaich” e le musiche originali di Armando Illario”.

Le presentazioni sono riprese alle ore 22,00 con il libro “Essere Oltre”, della dott.ssa Assunta Di Basilico-Sichetti, Psicologa, Pedagogista, Musicoterapeuta.

Alle ore 22,45, un grande pubblico di giovani si è accalcato per seguire Davide Nanni, il giovane chef di Castrovalva, che ha parlato del suo libro “A sentimento, la mia cucina libera, sincera”. Dopo Davide un altro giovane di successo, Gino Bucci l’abruzzese fuori sede, che ha presentato le “Rime Sbauttite”. La notte bianca si è conclusa alle ore 2,30 con il concerto dei “Sarraccussì” complesso musicale di “Folk Napoletano” e dei “Von Bruaich”. Erano presenti diversi stand di libri delle case editrici.

Domenica 11 Agosto la giornata del libro è stata dedicata ai bambini con un laboratorio didattico, sempre legato al tema del libro ed uno spettacolo di burattini, curato dalle sorelle Giuseppina e Maria Letizia Volpicelli, artiste di fama internazionale, eredi di Maria Signorelli, la più rappresentativa del Teatro di Figura del Novecento.

SUCCESSO PER ...E PER LE VIE DEL CACIO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 20 Agosto 2024



Anche la Terza edizione si è rivelata un gran successo

Magliano dei Marsi, 13 ago 2024. Lo scorso 11 agosto, il Centro Storico di Magliano de' Marsi si è animato in occasione di "...e per le vie del Cacio", un evento enogastronomico organizzato dalla Pro Loco con il patrocinio del Comune di Magliano de' Marsi. La serata è stata un trionfo di sapori, profumi e sorrisi, con un'affluenza di persone che ha superato ogni aspettativa, riempiendo il luogo di entusiasmo e condivisione.

Il successo dell'evento non sarebbe stato possibile senza il sostegno dell'Amministrazione Comunale, che ha patrocinato l'iniziativa, e senza l'insostituibile lavoro del Gvm Protezione Civile, che ha garantito la sicurezza e il buon andamento della serata.

Un ringraziamento speciale va a tutti i partecipanti, che con i propri stand hanno reso tutto possibile; ai residenti e turisti, che con la loro presenza e il loro entusiasmo hanno contribuito a rendere questa terza edizione di "...e per le vie del Cacio" un momento memorabile per la nostra comunità.

L'evento ha dimostrato ancora una volta la forza e la vitalità della nostra collettività, capace di valorizzare le proprie tradizioni e di creare occasioni di incontro e divertimento per tutti.

UN SERBATOIO D'ACQUA PER I CITTADINI

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 20 Agosto 2024



Dal 13 al 25 agosto, tutti i giorni e in determinate fasce orarie, i pescaresi potranno andare a prelevare acqua

Pescara, 13 ago 2024. Su richiesta del Comune di Pescara, l'Aca – che eroga l'acqua in 64 Comuni delle province di Pescara, Chieti e Teramo – sta provvedendo in queste ore ad installare un serbatoio, della capacità di 2.000 litri, nel piazzale della scuola Virgilio, in via Di Sotto. “Il serbatoio sarà a disposizione dei cittadini a partire da domani”, annunciano il sindaco Carlo Masci e gli assessori Maria Rita Carota, vicesindaco, Valeria Toppetti e Massimiliano Pignoli, che hanno contattato l'Aca e stanno seguendo le procedure per provvedere, già in queste ore, alla sistemazione dell'area (coperta) e per garantire l'attivazione di un servizio di supporto della Protezione civile comunale e di altre associazioni.

“Sono diverse le zone dei Colli che stanno vivendo in maniera più drammatica la mancanza di acqua, fanno notare sindaco e assessori. L'emergenza, lo ricordiamo, è legata alla carenza idrica che sta interessando anche il nostro territorio, generata anche dalla mancanza di precipitazioni. Per andare incontro alle esigenze dei cittadini abbiamo invitato l'Aca ad intervenire con l'installazione di un serbatoio, come era già accaduto negli anni scorsi, certi che possa essere di supporto alle famiglie per affrontare le esigenze primarie. Questi sono

i giorni più difficili dell'estate perché, con le temperature così alte, il consumo di acqua aumenta e aumenta anche il numero di persone che si riversa nella nostra città, per cui la necessità di acqua si moltiplica mentre la risorsa idrica è sempre più scarsa. Rinnoviamo a tutti l'invito già lanciato più volte: è importante dotarsi di un'autoclave, oltre che di serbatoi adeguati, per evitare disagi, e ricordiamo che è stato pubblicato un avviso dell'Ersi per erogare contributi a chi affronta questa spesa (scadenza 31 agosto, consultabile online)".

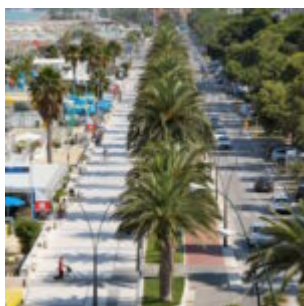
Per rifornirsi di acqua si potrà raggiungere la scuola Virgilio a partire da domani mattina. Questi gli orari, programmati fino al 25 agosto:

- 13 agosto, ore 8:00 -19:00;
- □14, 15, 16, 17 e 18 agosto dalle ore 15:00 alle ore 19:00;
- □dal 19 al 25 agosto dalle ore 08:00 alle ore 19:00.

Una volta valutata la situazione, ulteriori decisioni sulla prosecuzione del servizio saranno adottate nei prossimi giorni d'intesa con l'Aca.

IN OCCASIONE DI FERRAGOSTO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 20 Agosto 2024



Tutte le prescrizioni alla viabilità di Roseto degli Abruzzi

Roseto degli Abruzzi, 13 agosto 2024 – Sono diverse le prescrizioni alla viabilità emesse dal Comando di Polizia Locale di Roseto degli Abruzzi in vista dei tre giorni di eventi organizzati per le festività del Ferragosto. Di seguito, le prescrizioni previste nei diversi giorni:

CONCERTO DE LE OMBRE. Il 13 agosto 2024 in occasione del concerto de “Le Ombre” sulla piazza del lungomare centrale, è istituito il divieto di transito, dalle ore 17:00 fino al termine della manifestazione, nei seguenti tratti di strada: Lungomare Celommi, nel tratto compreso tra l’intersezione di Piazza Ponno e l’intersezione di Piazza Filippone; via Roma, nel tratto compreso tra l’intersezione di Piazza Ponno e l’intersezione con il Lungomare Celommi, escluso residenti; via Colombo, nel tratto compreso tra via Frascati e via Genzano, escluso residenti; – via Genzano, nel tratto compreso tra via Colombo e il Lungomare Celommi.

Inoltre, sempre nella giornata di martedì 13 agosto, è istituito il divieto di sosta con rimozione, dalle ore 17:00 fino al termine della manifestazione, nei seguenti tratti di strada: in tutte le piazzole di sosta presenti sul Lungomare Celommi; via Roma nel tratto compreso tra via Pineta e via Ariccia;

CONCERTO DI VECCHIONI. Sono diverse le prescrizioni emesse per lo svolgimento del concerto di Roberto Vecchioni, che si terrà il 14 agosto alle ore 22.00 in piazza Ponno.

1) L’istituzione del divieto di sosta con rimozione dalle ore 01:00 del 13 Agosto 2024 fino alle ore 15:00 del 15 Agosto 2024, nei seguenti tratti di strada: Piazza Ponno, intera area, per le operazioni di montaggio e smontaggio palco ed attrezzature (lato Est) allestimento viabilità temporanea della corsia lato Ovest a doppio senso di marcia compresa tra il Lungomare Celommi e il Lungomare Trento, escludendo la

rotatoria dalla viabilità; – Lungomare Trento, nel tratto compreso tra Piazza Ponno e via Egitto;

2) L'istituzione del doppio senso di marcia in Piazza Ponno lato Ovest, compreso tra il Lungomare Celommi e il Lungomare Trento, dalle ore 08:00 del 13 agosto 2024 fino a cessate esigenze;

3) L'istituzione del divieto di accesso e di transito in via Conti, nel tratto compreso tra via Nazionale e Piazza Ponno, dalle ore 08:00 del 13 agosto 2024 fino a cessate esigenze;

4) L'istituzione del divieto di sosta con rimozione il giorno 14 agosto 2024 dalle ore 10:00 fino al termine della manifestazione specificatamente in: via Roma, nel tratto compreso tra Piazza Ponno e via Thaulero – ambo i lati; via Conti, nel tratto compreso tra via Nazionale e Piazza Ponno – ambo i lati; via Somalia, dall'intersezione con Piazza Ponno per la lunghezza di 10 mt.; tutte le piazzole di sosta presenti sul Lungomare Celommi, nel tratto compreso tra Piazza Ponno e Piazza Filippone;

5) L'istituzione del divieto di transito, per il giorno 14 agosto 2024 dalle ore 17:00 fino al termine della manifestazione, nei seguenti tratti di strada: Lungomare Celommi, nel tratto compreso tra Piazza Ponno (inclusa) e l'intersezione di Piazza Filippone (esclusa); Lungomare Trento, nel tratto compreso tra via Emilia e Piazza Ponno – ambo le direzioni; via Roma, nel tratto compreso tra l'intersezione di Piazza Ponno e l'intersezione con il Lungomare Celommi; via Colombo, nel tratto compreso tra via Frascati e via Genzano; via Genzano, nel tratto compreso tra via Colombo e il Lungomare Celommi; tutte le intersezioni presenti nel tratto tra il Lungomare Celommi e via Roma; via Thaulero, nel tratto compreso tra via Nazionale e il Lungomare Celommi;

6) L'interdizione assoluta della pista ciclabile, nel tratto

compreso tra il lido Laretta e il Lungomare Celommi, dalle ore 06:00 del 13 agosto 2024 fino a cessate esigenze.

Alle autovetture che trasportano diversamente abili che vorranno assistere al concerto, munite di apposito tesserino, sarà consentito l'accesso esclusivamente in via Conti per raggiungere piazza Ponno. Da lì, una volta fatto scendere il passeggero e l'eventuale accompagnatore, si dovrà tornare indietro per parcheggiare l'autovettura in uno stallo esterno all'area interdetta.

Si ricorda che in occasione del concerto di Vecchioni sarà a disposizione di cittadini e turisti il servizio di bus navetta gratuito che, a partire dalle ore 18.00, collegherà le aree di sosta di Piazza Olimpia e della Rotonda Borsacchio al centro della città.

FERRAGOSTO. Il 15 agosto in occasione dei festeggiamenti in onore di S. Maria Assunta sono previste le seguenti prescrizioni alla viabilità.

Dalle ore 16:00 del 15 agosto alle ore 01:00 del giorno successivo è istituito il divieto di transito in: Lungomare Celommi, nel tratto compreso tra Piazza Ponno e Piazza Filippone; Lungomare Trento, nel tratto compreso tra via Emilia e Piazza Ponno; via Roma, nel tratto compreso tra Piazza Ponno e l'intersezione con il Lungomare Celommi; via Colombo, nel tratto compreso tra via Frascati e via Genzano; via Genzano, nel tratto compreso tra via Colombo e il Lungomare Celommi; via Thaulero, nel tratto compreso tra via Nazionale e il Lungomare Celommi; tutte le intersezioni presenti nel tratto tra il Lungomare Celommi e via Roma; Lungomare Trieste, tratto compreso tra viale Marche e via Costantino (solo dalle ore 23:00 alle ore 01:00);

Dalle ore 16:00 del 15 agosto alle ore 01:00 del giorno successivo è istituito il divieto di accesso, dall'intersezione con via Nazionale (SS16) in: via Conti; via

Filippone Thaulero; viale Marche (solo dalle ore 23:00 alle ore 01:00); via Costantino intersezione Lungomare Trieste (solo dalle ore 23:00 alle ore 01:00); Piazza Caduti Forze dell'Ordine (area pontile solo dalle ore 23:00 alle ore 01:00);

Dalle ore 16:00 del 15 agosto alle ore 01:00 del giorno successivo è istituito il divieto di sosta con rimozione in: tutte le piazzole di sosta presenti sul Lungomare Celommi, nel tratto compreso tra Piazza Ponno e Piazza Filippone; via Roma, nel tratto compreso tra via Pineta e via Ariccia; Piazza Caduti Forze dell'Ordine (parcheggio pontile solo dalle ore 21:00 alle ore 01:00).

La deroga ai divieti e limitazioni presenti nelle Ordinanze è prevista per i mezzi di soccorso, i veicoli delle Forze dell'Ordine, residenti e addetti.

CONTINUA IL SUCCESSO DEL GALA DELLA MODA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 20 Agosto 2024



Diciotto anni tra show e solidarietà. Le reti Mediaset hanno dedicato due servi alla kermesse

Alba Adriatica, 12 agosto 2024. Il diciottesimo Gala della Moda è stato un trionfo di creatività, passione e impegno. La

serata, che si è svolta lo scorso 9 agosto nella località abruzzese conosciuta per le sue stagioni estive frizzanti e ricche di eventi, si è aperta con la magica performance di Erica Pentima, danzatrice che ha incantato tutti sulle note della celebre canzone "Donna" di Mia Martini. La sua grazia e la sua passione hanno trasformato le panchine d'autore realizzate da Sabrina Piccioni in veri e propri strumenti di espressione artistica. Non solo arte, ma anche impegno sociale. Le panchine sono infatti parte di un progetto dell'Arcagency Fashion Art che da anni le installa nelle piazze d'Italia per sensibilizzare le donne a denunciare situazioni di violenza chiamando il numero 1522. Un messaggio di forte impatto, reso ancora più potente dalla presenza della madrina del progetto, Emanuela Tittocchia. L'evento è stato oggetto di due servizi andati in onda sulle reti Mediaset.

L'evento ha dimostrato ancora una volta il suo straordinario successo, incantando l'ampio pubblico e regalando un'esperienza emozionante che sarà ricordata, oltre che per gli spettacoli, anche per la sensibilità verso le tematiche sociali.

Il successo del Gala della Moda non si è limitato solo alle performance artistiche. Sulla passerella hanno sfilato le creazioni di giovani talenti emergenti nel settore della moda, dando loro l'opportunità di mostrare il loro talento al pubblico. Gli abiti realizzati dai designer dell'Istituto Moda Burgo di Pescara, le collezioni da cerimonia di Nessie Boutique, le splendide collezioni sposa di Loris Danesi, la moda junior di Baby Blu di Alba Adriatica e le collezioni eyewear di Alba Vision, le borse di Zest Bags and luxury di Alba Adriatica hanno fatto brillare la passerella con la loro originalità.

Oltre alle sfilate, il Gala della Moda ha offerto spettacoli di altissimo livello, con la partecipazione di professionisti del panorama nazionale dell'Opera, dell'Operetta e della Danza. La voce straordinaria del soprano Consuelo Gilardoni e

le coreografie mozzafiato del corpo di ballo Mania Ensemble hanno regalato momenti di pura magia al pubblico, lasciandoli senza parole.

Ma il successo del Gala della Moda non si limita solo alla sua parte artistica. Durante la serata, sono stati raccolti fondi per la Croce Rossa Italiana Comitato di Giulianova, dimostrando così la generosità e l'impegno della comunità nel sostenere cause nobili e solidali.

L'appuntamento, riconfermato dall'Assessore al turismo del Comune di Alba Adriatica Paolo Tribuiani e dal sindaco Antonietta Casciotti, anche in questa edizione si è pregiato del contributo artistico del coreografo Roberto Calderini che ha presentato una particolare coreografia interpretata dal gruppo Funky Tribe.

Il make-up degli ospiti e dei performer è stato curato dalla Make-up artist Lisa Angelone e le acconciature affidate alla creatività di Barbara Rabottini. Gli allestimenti floreali a cura di "Un'idea in più", la direzione artistica della sfilata è stata curata da Francesco Rastelli, con la collaborazione del Floor Assistant Franco Prunotto, la voce ufficiale dell'evento è stata di Radio Linea, la serata è stata immortalata dall'abile fotografa Miriam Florez by Photo Kami di Bellante.

L'intera serata è stata un trionfo di moda, arte e cultura. L'Arcagency Fashion Art, guidata da Emanuele Danesi con la regia di Loris Danesi, stilista dei vip e fashion blogger, ha saputo creare uno spettacolo coinvolgente ed emozionante. La conduzione impeccabile di Antonella Ciocca ha aggiunto un tocco di classe, mentre la partecipazione di Francesca Rettondini, Rocco Ciarmoli, Emanuela Tittocchia ha reso l'evento ancora più glamour. Alle scrittrici Andreina Moretti e Hebe Munoz sono state consegnate due targhe di riconoscimento per il loro impegno letterario sulla tematica della violenza di genere. La sera stessa infatti è stata

anticipata la presentazione dei loro libri avvenuta a Villa Flaiani il giorno successivo.

RIAPERTO IL PARCHEGGIO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 20 Agosto 2024



Un'opera che restituisce dignità ad uno snodo nevralgico

Giulianova, 12 agosto 2024. Dalla mattina di oggi, 12 agosto, è aperto al pubblico, dunque pienamente fruibile, il parcheggio di via XXIV Maggio, prospiciente la sede della Compagnia dei Carabinieri di Giulianova. Si tratta di un'area di sosta non a pagamento e che include stalli riservati al personale in servizio nella vicina caserma.

“I lavori sono iniziati lo scorso settembre – spiega l'assessore ai Lavori Pubblici Matteo Francioni – al termine di un iter curato dal mio predecessore, l'ingegner Giampiero Di Candido. Di circa 150.000 euro l'importo dell'intervento, che ha riguardato la sostituzione delle caditoie e il rifacimento del manto d'asfalto. Sono stati inoltre rimossi i pilastrini di cemento presenti tra gli stalli e sostituita l'intera segnaletica.

L'opera, attesissima, ha riportato dignità in uno snodo nevralgico su cui insistono la caserma dei carabinieri e numerose attività, e dove gli spazi di parcheggio erano oggettivamente insufficienti.”

RIQUALIFICATO BOCCIODROMO DI ZANNI

L'EX

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 20 Agosto 2024



La struttura, adesso, è un impianto polivalente a disposizione della città

Pescara, 11 agosto 2024. La struttura è praticamente pronta. Mancano solo gli ultimissimi dettagli per completare il nuovo palazzetto dello sport di Zanni, in via Carlo Aberto dalla Chiesa, un intervento del Comune di Pescara finanziato con fondi Pnrr e finalizzato alla riqualificazione dell'ex bocciodromo. *“Metteremo presto a disposizione questo impianto dei nostri giovani, degli atleti”*, ha detto il sindaco Carlo Masci durante un sopralluogo con il consigliere comunale Massimo Pastore.

“Sono davvero contento perché si tratta di un altro progetto che è stato completato con fondi Pnrr: soldi ben utilizzati tanto più che i fruitori saranno i ragazzi e anche i bambini che frequentano la scuola qui accanto. Su Zanni”, ha sottolineato il sindaco, *“abbiamo puntato molto con una serie di progetti e questo è uno di quelli di maggior rilievo. Qui si potrà giocare a pallacanestro, pallavolo, calcio a 5 e ci sono anche due campi da bocce esterni, all'aperto. Questo era un bocciodromo”*, ha ricordato il primo cittadino passando in rassegna le aree interne (con gli spogliatoi) e quelle

esterne, “ma attraverso la riconversione che abbiamo promosso oggi abbiamo un impianto polivalente, anche per la ginnastica, aperto alle persone con disabilità motoria. In linea con molti altri interventi che abbiamo portato avanti in città, ad esempio nelle scuole, questo palazzetto sarà a consumo zero, essendo dotato di un impianto fotovoltaico. Un progetto da circa 650 mila pensato per tutti coloro che fanno sport ma anche per accogliere attività ludiche e didattiche in una zona di Pescara che vogliamo riqualificare sempre più per aprirla alla città”.

VIRGO BEAUTY ON STAGE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 20 Agosto 2024



L'evento dell'anno debutta a Chieti tra con tanti ospiti vip

Chieti, 10 agosto 2024. Non posso nascondere l'emozione che provo nel vedere il Virgo Beauty On Stage prendere vita nella splendida città di Chieti, precisamente nella sua affascinante frazione di Brecciarola. Quando abbiamo immaginato questo evento, sapevo che doveva essere un'esperienza che celebrasse la bellezza in tutte le sue sfumature e che fosse ambientata in un luogo capace di riflettere l'eleganza e la storia del nostro brand.

Chieti si è rivelata la scelta perfetta, con il suo patrimonio storico e culturale. È una città che da sempre mi affascina,

dove la storia si intreccia con il presente, creando un'atmosfera unica. Brecciarola, nonostante possa sembrare lontana dai classici standard estetici, rappresenta perfettamente la filosofia di Virgo Cosmetics: la bellezza è ovunque, perché in Virgo crediamo che ognuno abbia una bellezza unica da offrire.

È proprio questa visione inclusiva che ci ha portato a scegliere Brecciarola come palcoscenico per il nostro evento. Qui, dove tradizione e innovazione si incontrano, celebriamo la bellezza autentica, quella che risiede nelle persone e nei luoghi, indipendentemente da come appaiono

a prima vista. Il Comitato Feste, insieme all'amministrazione di Chieti, hanno accolto con entusiasmo il nostro progetto.

La loro passione per la cultura e l'impegno a promuovere eventi che valorizzino la città hanno reso possibile la realizzazione di questo sogno. Giovedì 22 agosto, sarà il primo passo di questo viaggio.

Avrò il privilegio di condividere il palco con Jessica Brugali e Beppe Convertini. Sarà una serata speciale, con performance di artisti straordinari come Enzo Paolo Turchi con le sue magiche coreografie, Le Dolce Vita, Wilma Goich, Cristiano Malgioglio e Carmen Russo, con il suo omaggio a Raffaella Carrà, che sarà il culmine di una serata che si preannuncia indimenticabile. Il secondo giorno, venerdì 23 agosto, sarà altrettanto ricco di emozioni.

La conduzione sarà affidata a Veronica Ruggeri e Filippo Roma. Abbiamo voluto artisti che rappresentassero il meglio della scena musicale italiana, e vedere Valeria Marini, Davide De Marinis, Antonino e Maninni esibirsi con coreografie dedicate sarà un vero piacere. Quando Aka Seven salirà sul palco per il gran finale, l'atmosfera sarà elettrizzante, e il DJ set farà ballare tutti fino a tarda notte.

Ma è sabato 24 agosto che il Virgo Beauty On Stage raggiungerà

il suo apice. Questa serata sarà speciale non solo per le esibizioni e i contest, ma anche per le premiazioni del Premio Virgo. Saranno proprio l'Onorevole Alessandro Zan, Chiara Iezzi, il Professor Matteo Bassetti e Stefano Tacconi a ricevere i premi.

Infine, Rocco Hunt, con il suo concerto, saprà infiammare il pubblico come solo lui sa fare. Inoltre, sono entusiasta di annunciare che il 24 agosto, a Chieti e Brecciarola, sarà presente anche il programma televisivo di Rai 1 "Azzurro Storie di Mare" con Beppe Convertini, per girare una puntata speciale dedicata alla bellezza e alla cultura di questi luoghi.

Il gran finale dell'estate sarà il 14 settembre, in occasione della Notte Gialla di Chieti. Durante questa magica serata, Virgo Cosmetics porterà in piazza il concerto di Paola e Chiara, due icone della musica pop italiana, pronte a far ballare il pubblico con i loro successi più amati.

Questo evento rappresenta per me il culmine di mesi di lavoro e di passione.

È un'opportunità per mostrare ciò che Virgo Cosmetics rappresenta: bellezza, eleganza e innovazione. Ma è anche un omaggio alla città di Chieti e a Brecciarola, all'amministrazione comunale e al Comitato Feste che ci hanno accolto con calore e ci hanno permesso di creare qualcosa di veramente speciale.