

FOCUS SU PIATTAFORMA DIGITALE E NUOVA PREVIDENZA FORENSE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 18 Dicembre 2024



A Teramo un incontro tra Cassa Forense e avvocati. All'hotel Sporting, un evento formativo per approfondire i servizi digitali per l'Avvocatura e le novità del sistema previdenziale in vigore dal 2025

Teramo, 18 dicembre 2024. *“La Piattaforma Digitale Unificata dell'Avvocatura (PDUA) e la nuova previdenza forense in pillole”* è il tema dell'incontro che si svolgerà oggi pomeriggio, alle ore 15, all'hotel Sporting, a Teramo, per iniziativa dell'Ordine degli Avvocati della provincia in collaborazione con Cassa Forense.

La nuova piattaforma digitale unificata, completamente gratuita, rappresenta un'innovazione importante e consentirà agli avvocati di accedere facilmente, anche da smartphone e tablet, a una vasta gamma di servizi: gestione del processo civile telematico, consultazione registri, compilazione atti, depositi, caricamento documenti, firma digitale, lettura e invio PEC, ricezione delle notifiche telematiche e comunicazioni dalle cancellerie giudiziarie).

Nel corso dell'incontro verrà inoltre illustrata la riforma previdenziale forense che entrerà in vigore dal 1° gennaio 2025. Tra le principali novità: il passaggio al sistema contributivo con l'introduzione del calcolo *“pro rata”* delle pensioni, la riduzione dei contributi minimi e la revisione

delle aliquote contributive.

Sarà inoltre possibile, secondo modalità che verranno comunicate, richiedere chiarimenti personalizzati direttamente ai funzionari e delegati di Cassa Forense presenti all'evento. L'incontro prevede, dopo i saluti istituzionali del presidente dell'Ordine degli Avvocati di Teramo, Antonio Lessiani, e l'introduzione di Gianluca Reitano, tesoriere dell'Ordine, l'intervento dei seguenti relatori: Carlo Binni, coordinatore gruppo di lavoro PDUA di Cassa Forense; Edoardo Ferraro, componente gruppo di lavoro PDUA di Cassa Forense; Giovanni Manieri e Vittorio Melone, delegati Cassa Forense del distretto di L'Aquila.

Ai partecipanti all'intero incontro saranno riconosciuti 5 crediti formativi, di cui 4 in materia obbligatoria.

“Questo incontro – dichiara il presidente dell'Ordine degli Avvocati di Teramo, Antonio Lessiani – rappresenta un'occasione importante per gli avvocati del Foro di Teramo. La nuova piattaforma digitale unificata dell'Avvocatura semplificherà notevolmente il nostro lavoro quotidiano, garantendo strumenti moderni e accessibili a tutti. Allo stesso tempo, approfondiremo le importanti novità previdenziali che entreranno in vigore dal 2025, con un occhio sempre attento al futuro della nostra professione e al benessere previdenziale dei colleghi”.

RAFFORZATE LE AZIONI PER IL LAVORO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 18 Dicembre 2024



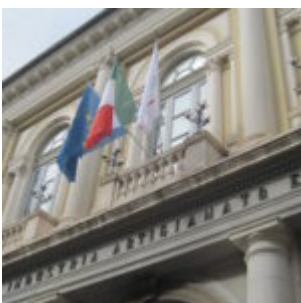
Imprese e servizi sociali nell'appennino Centrale

Roma, 20 novembre 2024. Promuovere interventi mirati per sostenere e rafforzare il lavoro, la creazione di impresa, la formazione, i servizi sociali, le famiglie, gli anziani, nonché i giovani e le persone che vivono condizioni di fragilità e di difficoltà nei territori dell'Appennino centrale colpiti dal sisma 2016.

Questi gli obiettivi che si prefigge la Convenzione firmata ieri a Roma, nel corso di una conferenza stampa che si è tenuta presso la Struttura commissariale sisma 2016, dal Commissario Straordinario Guido Castelli e dal presidente e Amministratore Delegato di Sviluppo lavoro Italia, Paola Nicastro. Alla presentazione sono intervenuti anche il Ministro del Lavoro e delle Politiche Sociali Marina Calderone e il Presidente della Commissione Lavoro del Senato, Francesco Zaffini.

EMPOWERMENT FEMMINILE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 18 Dicembre 2024



La camera di commercio Gran Sasso sostiene Tedx L'Aquila Women

L'Aquila, 8 novembre 2024 – È ufficialmente partita la campagna di lancio di TEDx L'Aquila Women, un evento unico nel suo genere che si terrà il prossimo 7 dicembre presso il Gran Sasso Science Institute. In collaborazione con la Camera di Commercio Gran Sasso d'Italia, l'evento darà voce a donne straordinarie che stanno plasmando il futuro in diversi ambiti, dalla scienza all'arte, dall'imprenditoria alla cultura, dall'attivismo sociale alla tecnologia.

Antonella Ballone, presidente della CCIAA Gran Sasso, sottolinea l'importanza di eventi di questo tipo per valorizzare il ruolo delle donne nel mondo del lavoro, investendo naturalmente in adeguate politiche di welfare. *“È un tema che va oltre la mera questione di equità, poiché rappresenta un'opportunità di crescita economica e sociale per tutto il nostro territorio. Come Camera di Commercio, sosteniamo attivamente le donne imprenditrici con misure concrete, come l'erogazione di contributi a fondo perduto per l'acquisto di beni strumentali, la realizzazione di opere edili e la certificazione di prodotti o processi”.*

La collaborazione per il TEDxWomen è stata promossa dal Comitato per l'Imprenditoria Femminile (CIF) dell'ente camerale, che si è impegnato come partner organizzativo dell'evento. Il CIF si è insediato l'8 marzo scorso all'interno della Camera Gran Sasso con lo scopo di promuovere la cultura della parità di genere, sostenere l'imprenditoria femminile e supportare le aziende nel percorso di certificazione per realizzare un ambiente di lavoro equo e inclusivo.

La presidente del CIF, Annalisa Del Cane, dichiara: *“Sono molto fiera di questa partnership. Il TED è un evento di divulgazione scientifica e culturale di caratura internazionale. Per il Comitato rappresenta il primo di una serie di iniziative che vuole costruire una narrazione sul*

valore del femminile nelle organizzazioni”.

TEDx, un programma internazionale che incoraggia la diffusione di idee innovative, offre alle comunità locali l'opportunità di organizzare eventi ispirati al format TED. TEDx L'Aquila Women si inserisce in questo contesto, proponendosi come un momento di incontro e di confronto per tutte coloro che credono nel potere delle donne.

TRENTA VOUCHER DA 200 EURO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 18 Dicembre 2024



Inclusione giovanile

Città Sant'Angelo, 6 novembre 2024. Sono 30 i voucher che l'ambito distrettuale 16, guidato da Spoltore e di cui fa parte il Comune di Città Sant'Angelo, mette a disposizione di altrettanti giovani angolani di età compresa tra i 14 e i 35 anni, finalizzati all'inclusione sociale e volti a favorire la partecipazione ad attività sportive, culturali, ricreative, anche attraverso le varie associazioni presenti sul territorio.

La somma complessiva di 27.773,18 euro (destinata all'interno ambito distrettuale), finanziata con il Fondo Nazionale per le Politiche Giovanili, prevede il riconoscimento di un voucher del valore di 200 euro ciascuno per i 30 messi a disposizione del Comune di Città Sant'Angelo, da utilizzare come rimborso

per la spesa sostenuta in una delle attività presenti all'interno dell'avviso.

L'iniziativa, come specificato nella documentazione disponibile sul sito dell'Ente, è rivolta ai residenti sul territorio, rientranti nella fascia di età indicata e aventi un Isee non superiore a 25mila euro. Tutti gli interessati hanno tempo fino al 15 gennaio 2025 per avanzare la richiesta del voucher, scrivendo all'indirizzo pec protocollo@pec.comune.spoltore.pe.it, capofila dell'ambito distrettuale, oppure presentando la stessa all'ufficio Protocollo del Comune di Città Sant'Angelo. Alla stessa vanno allegare, tra le altre cose, una copia del documento d'identità del richiedente, l'Isee ordinario del nucleo di appartenenza e la documentazione comprovante le spese sostenute per la frequentazione di una delle attività finanziate.

“Si tratta di un'iniziativa molto importante che ha come finalità quella di stimolare i giovani per consentire lo sviluppo delle loro attitudini – spiega il Vice Sindaco e Assessore alle Politiche Sociali Lucia Travaglini – Si affianca al lavoro fatto quotidianamente dagli uffici, utile per tenere i giovani impegnati in attività didattiche e formative, ma soprattutto lontano dalla strada”.

SOS SANITÀ ABRUZZO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 18 Dicembre 2024



Spi Cgil, Fnp Cisl e Uilp Uil in piazza per difendere il diritto alla salute e il sistema sanitario pubblico. Sabato 9 novembre la manifestazione a Pescara

Pescara, 6 novembre 2024. È stata presentata questa mattina la manifestazione di Spi Cgil, Fnp Cisl e Uilp Uil per difendere il diritto alla salute e il sistema sanitario pubblico, che si terrà sabato 9 novembre a Pescara.

Alla conferenza stampa hanno partecipato i segretari generali regionali Carmine Ranieri (Cgil), Giovanni Notaro (Cisl) e Michele Lombardo (Uil) e i segretari di Spi Cgil Abruzzo Molise, Antonio Iovito, di Fnp Cisl Abruzzo Molise, Vincenzo Traniello, e di Uilp Uil Abruzzo, Alfredo Moschettini.

I tre sindacati scenderanno in piazza sabato per ribadire la propria posizione contro i tagli indiscriminati dei piani di risanamento delle Asl che non ripianano i bilanci e aggravano solo le condizioni dei cittadini e dei pensionati e a sostegno di un dibattito pubblico e trasparente per il rilancio del Sistema sanitario pubblico nazionale e regionale.

La manifestazione inizierà alle ore 9:30 in piazza Ovidio a Pescara. Il corteo partirà alle ore 10.00 da piazza Ovidio e arriverà in piazza Unione, dove alle 12:00 interverranno i segretari generali regionali di Cgil, Cisl e Uil, Carmine Ranieri, Giovanni Notaro e Michele Lombardo.

Tra le richieste della categoria pensionati di Cgil, Cisl e Uil: l'aumento del finanziamento del SSN e di conseguenza di quello regionale, pari a quello degli altri Paesi europei; il finanziamento del fondo per la non autosufficienza e

l'attivazione di strutture e attività della medicina territoriale per un programma reale di riduzione delle liste d'attesa, per l'attivazione delle case di comunità e dell'assistenza domiciliare; un piano triennale di assunzioni nella sanità, in modo da coprire le attuali e future carenze del sistema pubblico; garantire i Lea e il diritto alla salute come previsto dalla Costituzione e impedire ulteriori disagi a causa dell'autonomia differenziata.

Nel corso della manifestazione si alterneranno gli interventi di lavoratrici e lavoratori della sanità e degli appalti oltre che dei responsabili degli uffici disabilità.

“Oggi 120mila abruzzesi sono costretti a non curarsi – hanno sottolineato in conferenza stampa i tre segretari Iovito, Traniello e Moschettini – Anche il reddito dei pensionati è da anni sotto attacco con il blocco della rivalutazione delle pensioni e la concessione di un aumento di tre euro lorde mensili per le pensioni minime. Meno sanità pubblica e meno reddito per i pensionati è una politica profondamente ingiusta e socialmente inaccettabile”.

ESPOSTI USB IN PROCURA E ALLA CORTE DEI CONTI

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 18 Dicembre 2024



Chiede il commissariamento del parco Gran Sasso e Monti Della

Laga

Pescara, 6 novembre 2024. Nonostante i nostri ripetuti interventi in merito alla disdicevole situazione della procedura di nomina del nuovo direttore dell'Ente Parco, presidenza e consiglio direttivo perseverano nel loro comportamento finalizzato al mantenimento dell'attuale situazione con la scusa della "particolare complessità della procedura".

Nulla sembra scalfire la granitica volontà di rimandare la scelta della terna di nominativi da inviare al Ministero come prevede la legge, neppure le dimissioni della consigliera rappresentante del Ministero dell'Ambiente e della Sicurezza Energetica Virginia Taurianelli del luglio scorso e della collega rappresentante di ISPRA, Arianna Aradis, avvenuta nel dicembre 2023, che hanno privato il consiglio direttivo di due figure di grande rilevanza, come nessun effetto sembra provocare la pubblicazione di documentati articoli di stampa che informano sulla questione.

Che è sempre la stessa, come da noi più volte evidenziato: "il direttore del parco è nominato, con decreto, dal ministro dell'Ambiente, scelto in una rosa di tre candidati proposti dal consiglio direttivo tra soggetti iscritti a un albo di idonei all'esercizio dell'attività di direttore di parco istituito al ministero dell'Ambiente", cosa che non pare così complessa come si vuole far credere.

Dopo la scadenza del direttore uscente in data 6 maggio 2023 e l'interpello per la scelta del direttore facente funzioni individuato nella figura di Elsa Olivieri, con procedura che contestiamo, ci sono state solo riunioni inconcludenti e rinvii "ad libitum".

USB è stanca, la comunità del Parco e i dipendenti dell'Ente meritano rispetto.

Per questi motivi abbiamo deciso di precisare tutte le nostre

osservazioni e contestazioni producendo due circostanziati esposti alla Procura della Repubblica e alla Procura della Corte dei Conti di L'Aquila a cura dell'Avv. Claudia Aloisio.

Il primo esposto ripercorre tutte le procedure relative alla direzione del Parco a partire dal 2014 e, senza tralasciare nulla, richiede all'organo competente di compiere tutti gli accertamenti del caso per individuare ogni illecito penale e/o contabile.

Il secondo esposto, rivolto alla Corte dei Conti, si focalizza sul periodo a partire dal maggio 2023 e riguarda la verifica e l'accertamento di illeciti contabili in relazione alla procedura di interpello per l'individuazione del direttore f.f. da noi contestata, per la violazione di una serie di norme e regolamenti.

Infine, considerato che gli organi dirigenziali del Parco, con il loro comportamento, da quasi due anni, stanno di fatto sottraendo indebitamente al Ministero competente il potere di nomina del direttore, abbiamo inviato formale richiesta di commissariamento dell'Ente, in modo che si possa finalmente concludere l'iter e giungere alla legittima nomina del direttore.

L'Unione Sindacale di Base desidera sottolineare la fondamentale importanza del rispetto della legalità, in special modo per procedure di nomina di figure apicali nel governo degli enti pubblici, per dare impulso e nuova linfa al settore, attualmente sempre più in difficoltà.

MaDRi Servizi sociali

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 18 Dicembre 2024



Domani la presentazione del portale on line Lunedì, 4 novembre – ore 10, sala dei marmi della Provincia di Pescara

Pescara, 3 novembre 2024. Si scrive Madri e si legge Mappatura dinamica delle risorse, l'iniziativa del Comune di Pescara realizzata in coprogettazione con l'Università d'Annunzio, la Caritas e società Maiora. Un progetto innovativo che ha portato alla creazione di un portale on line (madri.comune.pescara.it) al cui interno si possono trovare tutte le informazioni utili sui servizi assistenziali, educativi, sociosanitari e aggregativi che offre la città: un modo nuovo, rapido ed immediato, per mettere i cittadini a conoscenza dei servizi esistenti e di tutte le realtà che li offrono, in modo da creare un contatto diretto tra erogatori dei servizi stessi e fruitori.

Il portale è stato preceduto, nei mesi scorsi, dalla pubblicazione della Carta dei servizi sociali, uno strumento cartaceo di 90 pagine, anch'esso contenente tutte le informazioni utili sui servizi sociali del Comune, messo a punto con gli stessi partner.

Per illustrare i contenuti di Madri ai rappresentanti del terzo settore e a tutti i cittadini interessati, è stato organizzato per lunedì 4 novembre, alle ore 10, nella sala Tinozzi della Provincia di Pescara (piazza Italia n. 30), un convegno che si aprirà con i saluti del sindaco Carlo Masci e dell'assessore alle Politiche sociali Adelchi Sulpizio, che ha

puntato molto su questo progetto, per poi proseguire con gli interventi di Marco Molisani, dirigente comunale del settore Politiche per il cittadino, Roberta Pellegrino, responsabile del servizio Programmazione sociale e misure straordinarie per il Welfare, Mara Maretti, professoressa ordinaria di sociologia del dipartimento di Scienze giuridiche e sociali della d'Annunzio e Corrado De Dominicis, direttore della Caritas diocesana di Pescara-Penne.

Il convegno di lunedì sarà anche l'occasione per fare il punto sui servizi erogati dal Comune, anche attraverso il Terzo settore (molti servizi sono erogati in co-progettazione).

“I cittadini assistiti sono 22mila – dicono Masci e Sulpizio – mentre nel 2019, al nostro insediamento dopo la prima elezione, erano circa 9.000. Ogni anno destiniamo in media alle politiche sociali 18 milioni di euro, a fronte degli otto milioni annui del passato (la media di riferimento è 2014-2019, come annualità), il che vuol dire che l'attenzione è massima, declinata nelle varie aree di intervento.

Ora con questo strumento cerchiamo di ridurre ancora di più la distanza tra Comune e cittadini, mettendo a disposizione un capitale informativo indispensabile per fare in modo che chi ha bisogno di servizi sappia immediatamente a chi rivolgersi, attraverso pochi click. Un dialogo, quello con la città, che vogliamo sempre più diretto e che ora guarda al tempo reale grazie a questo progetto, per il quale ringraziamo tutti coloro che ci hanno lavorato”.

“Caritas – commenta il direttore Corrado De Dominicis – ha nel suo mandato di facilitare la costruzione della rete territoriale di ascolto e presa in carico delle persone più fragili e la scelta di coprogettare con il Comune questa iniziativa va proprio in questo senso. Comunicare bene e co-costruire questa rete insieme alle realtà del territorio vuole essere una possibilità in più per facilitare l'accesso ai servizi da parte del cittadino”, aggiunge De Dominicis.

“L’Università degli Studi G. d’Annunzio di Chieti-Pescara, tramite il Dipartimento di Scienze Giuridiche e Sociali, ha realizzato la mappatura delle risorse socio-assistenziali dell’ambito di Pescara – sottolinea Maretti – Dopo un censimento dettagliato delle associazioni attive nel sociale e la somministrazione di una scheda per la raccolta di dati e informazioni sui servizi offerti, abbiamo fornito le informazioni necessarie per definire una mappa interattiva che consente ai cittadini un accesso immediato e chiaro ai servizi disponibili sul territorio. Questo progetto è un esempio concreto di come l’Università possa contribuire a rafforzare il tessuto sociale locale, in partnership con le associazioni e gli Enti del territorio, facilitando la connessione tra servizi e comunità e realizzando appieno gli obiettivi della Terza Missione”.

Goffredo Fonzi, amministratore di Maiora S.r.l., sottolinea che *“l’azienda è molto sensibile ai temi del sociale e in parecchie occasioni ha dato supporto ad organizzazioni del terzo settore. Per questo motivo – aggiunge – abbiamo aderito molto volentieri al partenariato del progetto Madri occupandoci degli aspetti tecnologici legati alla realizzazione della piattaforma informatica che rende disponibili sul web le informazioni relative ai servizi”.*

CONVEGNO DI PRESENTAZIONE DELLE AZIONI DEL PROGETTO

una città solidale a portata di click

Lunedì 4 novembre ore 10:00

Sala Tinozzi della Provincia di Pescara - Piazza Italia, 30, Pescara

SALUTI ISTITUZIONALI

Carlo Masci, *Sindaco di Pescara*

Adelchi Sulpizio, *Assessore alle Politiche Sociali e per la Famiglia*

INTERVENTI

Marco Molisani, *Dirigente Settore Politiche per il Cittadino*

Roberta Pellegrino, *Responsabile Servizio Programmazione Sociale e Misure Straordinarie per il Welfare*

Mara Maretta, *Professoressa ordinaria di Sociologia del Dipartimento di Scienze Giuridiche e Sociali - Università "G. D'Annunzio"*

Corrado De Dominicis, *Direttore Caritas diocesana di Pescara-Penne*

SCOPRI IL SITO CHE METTE
INSIEME TUTTE LE OPPORTUNITÀ
LEGATE AL SOCIALE CHE LA
CITTÀ DI PESCARA OFFRE

madri.comune.pescara.it



IN COPROGETTAZIONE CON



DSGS

CSRLab



LE RISORSE PER LA SCUOLA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 18 Dicembre 2024



Nota del Ministero sulla Legge di Bilancio

Roma, 24 ottobre 2024. La legge di bilancio, pur nel quadro di generale contenimento della spesa, obiettivo qualificante e di

lungo periodo che caratterizza l'operato di questo Governo, ha stanziato risorse ad hoc per la scuola. Nello specifico:

- per il contratto collettivo 2022/2024, si è ottenuto, come espressamente richiesto dal Ministro, un incremento del 6% complessivo, rispetto al precedente 5,78%;
- per la prima volta nella storia della contrattazione pubblica sono già state stanziato risorse per la successiva tornata contrattuale, pari a 1.755 milioni di euro per l'anno 2025, a 3.550 milioni di euro per il 2026 e a 5.550 milioni di euro annui a decorrere dal 2027. Con queste risorse si riconosceranno incrementi retributivi al personale della scuola pari a 5,4% a regime, superiore all'inflazione programmata, e con l'erogazione di primi anticipi già nel 2025, nelle more della definizione della stessa contrattazione;
- con il "taglio" del cuneo fiscale fino a 40 mila euro lordi, tutto il personale della scuola godrà, in via definitiva, di un aumento stipendiale pari al 6/7%;
- si incrementa il fondo per il miglioramento dell'offerta formativa per 93,4 milioni di euro a regime;
- nell'ambito di un nuovo fondo per la valorizzazione del sistema scolastico, si prevede uno stanziamento di 25 milioni di euro per il 2025 e di 75 milioni di euro a regime per coprire i maggiori oneri connessi all'avvio di un piano di stabilizzazione di docenti di sostegno a far data dall'anno scolastico 2025/26. 75 milioni è, infatti, il differenziale fra il costo dei docenti precari che si intendono stabilizzare e quello per l'assunzione a tempo indeterminato;
- con il medesimo fondo si attribuiscono 100 milioni per l'anno scolastico 2025/26 per finanziare – insieme a 40 milioni di euro già stanziati nella scorsa legge di bilancio – l'attività dei docenti tutor e orientatori;
- la restante parte del fondo, pari a 111 milioni di euro, incrementerà, per l'anno scolastico 2025/26, il fondo di

- funzionamento delle istituzioni scolastiche;*
- *si incrementa di 60 milioni, a regime, il fondo della Carta docenti, in modo da fronteggiare i tagli operati dal Governo Draghi ed estenderla ai precari su posto vacante e disponibile;*
 - *è potenziata, con 2,4 milioni di euro a regime, l'attività dei revisori dei conti nelle scuole.*

Il Ministero contribuisce, inoltre, alle misure di revisione della spesa previste per tutti i Ministeri attraverso una riduzione di 40 milioni per tre anni, pari a una percentuale di solo lo 0,08% sul bilancio del MIM, e su capitoli già coperti da investimenti del PNRR.

Con riguardo al presunto taglio degli organici di 5.660 docenti e di 2.174 unità di personale ATA, si precisa che, come si evince, chiaramente, dalla tabella allegata alla legge di bilancio, si tratta di una misura transitoria di riduzione del turn over che non intacca la dotazione complessiva dell'organico, anche in ragione delle assunzioni che si faranno sul sostegno.

Nel corso dell'iter di approvazione del provvedimento si avrà l'occasione per precisare la temporaneità della misura. Così in una nota il Ministero dell'Istruzione e del Merito.

TERRE SONANTI: DOMENICA
MAMMUT FA TAPPA A

SANT' EUSANIO FORCONESE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 18 Dicembre 2024



Con la violoncellista Flavia Massimo. A Ocre e Fossa focus impronte dinosauro e necropoli vestina

L'Aquila, 19 ottobre 2024. Prosegue il cammino del mammut di cartapesta a grandezza naturale realizzato nell'ambito del progetto Terre sonanti, nei comuni dell'Aquilano, e prossima tappa, la settimana, sarà Sant'Eusanio Forconese, domani domenica 20 ottobre. Rinviata invece la tappa di Villa Sant'Angelo, causa condizioni metereologiche avverse. Un viaggio partito dal castello cinquecentesco dell'Aquila, sede del Museo nazionale d'Abruzzo, che tra le finalità ha quello di amplificare e promuovere il fossile originale del *Mammuthus meridionalis vestinus*, ivi conservato, risalente a 1.300.000 anni fa, tornato alla luce nel 1954, tra i meglio conservati di sempre, all'interno di una cava di argilla di Scoppito, capofila del progetto.

Protagonista della giornata di domenica a partire dalle ore 11, con il concerto "Like 140 humans", sarà Flavia Massimo, violoncellista e sound designer, che dalla sua L'Aquila si sta affermando a livello internazionale in virtù della capacità di creare atmosfere sonore ancestrali e sognanti, tra la musica classica e le avanguardie dell'elettronica. In programma, inoltre, la restituzione degli incontri "Sentieri di memoria", a cura di Silvia Di Gregorio, direttrice artistica di Terre Sonanti, e Antonella Di Giovanni, con Mario Aniballi, Domenica Ciccone, Domenica Ciuca, Gianni Cucci, Maria Gentile e Romeo Giannetti. Ed ancora "ll tempo del sogno",

restituzione del laboratorio ritmico e vocale condotto da Domenico Capanna presso la scuola secondaria di primo grado IC San Demetrio – Rocca di Mezzo. Sarà possibile apprezzare come in ogni tappa la mostra delle opere realizzate dalla classe 3A del Liceo Artistico F. Muzi – L' Aquila. A fare gli onori di casa sarà il sindaco Deborah Visconti. Buffet e rinfresco a cura del ristorante “ Casa Bologna”.

Grande successo hanno riscontrato le precedenti tappe, a San Martino d'Ocre e a Fossa, dove l'arrivo del mammut è stata l'occasione per focalizzare l'attenzione, su un altro importante reperto presente sul territorio, le impronte di un dinosauro predatore, la più grande larga ben 135 centimetri, risalente a un periodo tra 125 e 113 milioni di anni fa, rinvenuta nel 2006 a quota 1.900 metri sul monte Cagno, poco distante dal comune diffuso di Ocre, e della celebre necropoli di Fossa, suggestiva testimonianza dell'antico popolo dei Vestini.

A San Martino d'Ocre protagonisti in primis le bambine e i bambini della scuola primaria, con l'intervento teatrale “Ma ma ma mamuuut!” , esito di un laboratorio curato da Antonella Lattanzi in cui “abbiamo innanzitutto parlato con i bambini del mammut, come era fatto, come viveva, cosa mangiava, quale era il suo territorio, e poi abbiamo ideato una filastrocca, partendo dal chiederci quale mai potesse essere il suo verso”.

E ancora grandi apprezzamenti per le opere realizzate grazie al laboratorio di cucito e pittura “Ritagli di sto...ria”, curato dall'associazione SanPanfiliAmo e dal gruppo Stelle Sospese, e per “Ricordi di un viaggio”, curato dalle associazioni “Il Castellano”, “La Solagna” e “Poli SMart 1987”, che ha raccontato il territorio di Ocre, la sua montagna, i conventi di Sant' Angelo e Santo Spirito e il celebre castello che domina la conca aquilana.

Ha commentato il sindaco Gianmatteo Riocci: “è il risultato che ci attendevamo per questo evento: favorire ancora una

volta l'attivazione del protagonismo delle nostre tante associazioni, cogliendo l'occasione offerta dall'arrivo del Mammut. Come è nello spirito dell'utilizzo dei fondi Restart, ovvero quello della ricostruzione sociale e culturale dei comuni del cratere".

A Fossa il mammut ha fatto la sua apparizione in piazza Gemona, e ad accoglierlo è stata l'installazione artistica realizzata nel corso dei laboratori partecipati condotti dal Museo dei Bambini (Mubaq), dal titolo "Accogliamo il Mammut con creatività", a cura dell'affermata artista Lea Contestabile, direttrice del Mubaq. La storica dell'arte Roberta Ianni ha raccontato il ritrovamento della necropoli e la stratificazione di civiltà che testimonia, nonché di Fossa, "terra delle beatitudini", con i suoi santi, conventi e la meravigliosa chiesa di Santa Maria ad Cryptas.

Ha commentato il sindaco Fabrizio Boccabella, "con la necropoli vestina abbiamo una importante testimonianza del patrimonio archeologico abruzzese e nazionale e abbiamo grandi progetti per la sua ulteriore valorizzazione e per proseguire gli scavi. Terre sonanti va apprezzato anche perchè sta creando connessioni tra i comuni del territorio, e questo è importante a maggior ragione in vista di L'Aquila capitale della cultura 2026.

Il progetto "Terre sonanti – il Mammut" è finanziato dai fondi Restart, con capofila il Comune di Scoppito, e vede la collaborazione dell'Università dell'Aquila, del MAXXI L'Aquila, del Teatro stabile d'Abruzzo (Tsa), del Museo nazionale d'Abruzzo (Munda), dell'Accademia di belle arti dell'Aquila (Abaq), con il patrocinio dell'Ufficio speciale della ricostruzione dei comuni del cratere sismico 2009 (Usrc), nonché con l'adesione di molte altre associazioni e altri 12 comuni dell'Aquilano. L'iniziativa è inserita anche nel cartellone delle attività culturali dell'Università dell'Aquila, e nello specifico del Festival di teatro "Aria", supportata e sostenuta dall'Incubatore di creatività

dell'Ateneo.

La realizzazione del Mammut ha coinvolto oltre 70 persone coordinate dall'artista Massimo Piunti che ha dato forma all'opera , affiancato dall'artista Marco Rodomonti, nella fase finale di decorazione: un gigante mobile sagomato con il riciclo di un'enorme quantità di carta di giornale, intorno alla struttura portante progettata e montata dallo scenotecnico ed ex capo macchinista del Teatro stabile d'Abruzzo, Ferdinando Tacconi, coadiuvato da Fausto Antonetti.

Queste le successive tappe: sabato 26 ottobre San Demetrio ne' Vestini, domenica 27 ottobre Fagnano. Infine, domenica 3 novembre Fontecchio, sabato 9 novembre Tione degli Abruzzi e domenica 10 novembre Acciano.

NASO COTHURNATUS di Luigi Di Raimo

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 18 Dicembre 2024



*La rassegna **Oltre la Stagione** di Meta Aps dedica un appuntamento a Ovidio*

Sulmona, 17 ottobre 2024. Sabato 19 ottobre alle ore 17:30, presso la Sala Consiliare del Comune di Sulmona, Meta Aps propone all'interno della rassegna **Oltre la Stagione** un momento dedicato all'approfondimento su alcuni aspetti della

poetica di Publio Ovidio Nasone: verrà presentato il volume *Naso Cothurnatus*. Echi tragici e movenze teatralizzanti nelle epistole ovidiane dell'esilio di Luigi di Raimo, col patrocinio del Parco Letterario Ovidio nell'ambito della X edizione della Giornata Internazionale dei Parchi Letterari e con la partecipazione degli studenti del Liceo Classico Ovidio di Sulmona.

L'autore è stato mosso da alcune domande:

Può Ovidio esule essere considerato un poeta Cothurnatus, secondo la definizione che Marziale (5.5.8 e 7.63.5) aveva attribuito a Virgilio e alla sua epica tragica?

Quale ruolo svolge la tradizione drammaturgica greco-romana nel racconto della sua esperienza di relegato?

La sperimentazione letteraria che attraversa tutta la sua produzione poetica fino alle elegie dal Ponto attinge anche al teatro?

Quali effetti produce il riuso di stilemi e modelli teatrali in una poesia di matrice elegiaca?

Centro di interesse dell'opera, come in parte il titolo tenta di chiarire, è un esame della scrittura di *Tristia ed Epistulae ex Ponto* tanto sotto il profilo intertestuale, quanto sotto quello poetico-lessicale.

La trama di allusioni e reminiscenze tragiche rintracciabile in entrambi gli epistolari si intreccia infatti ad una precisa strategia narrativa, che attraverso l'exasperazione patetica, la drammatizzazione di situazioni e personaggi, l'approfondimento emotivo e psicologico, dà vita ad un racconto caratterizzato da una forte *attitudine teatrale*.

L'ingresso all'evento, inizialmente fissato alle ore 11:30 e poi posticipato alle ore 17:30, è libero.

PS. Si ricorda che i biglietti per la Stagione di Prosa

2024/2025 del Teatro Maria Caniglia di Sulmona promossa da Meta Aps, che prenderà il via sabato 16 novembre alle ore 21:00 con L'Anatra all'arancia con Emilio Solfrizzi e Carlotta Natoli, sono in vendita presso il Centro di Informazioni Turistiche – IAT Sulmona, sulla piattaforma online Ciaotickets e nei punti vendita abilitati Ciaotickets.

IO NON RISCHIO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 18 Dicembre 2024



Il ringraziamento della pubblica amministrazione ai volontari

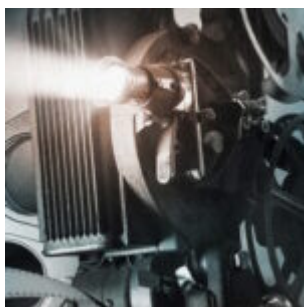
Giulianova, 15 ottobre 2024. Lo scorso sabato 12 ottobre si è tenuto in Piazza del Mare la manifestazione organizzata dal locale Gruppo Volontari di Protezione Civile in collaborazione con il medesimo della Croce Rossa, affiancata dalla campagna di sensibilizzazione per l'autogestione delle emergenze *Io Non Rischio* e dal patrocinio del Comune di Giulianova.

L'evento, inserito nella VII Rassegna Nazionale della *Settimana della Protezione Civile*, aveva l'obiettivo di simulare l'organizzazione e la gestione di un campo di prima accoglienza in caso di emergenza. I volontari hanno accolto i visitatori alla zona di accettazione sulla porta carraia per poi accompagnarli nelle diverse tappe allestite nella piazza a partire dall'area dormitorio, per poi raggiungere quella di triage e operativa, alla mensa a quella ricreativa.

Fieri del rinnovato interesse dimostrato dalla cittadinanza, contando numerose presenze anche tra i più piccoli, il Presidente del Gruppo Volontari di Protezione Civile Mauro Iaconi e l'Assessore con delega alla Protezione Civile Lidia Albani che dichiara: *“Questa importante campagna di sensibilizzazione vuole fornire maggiori consapevolezze e competenze tecniche al cittadino da adottare in momenti concitati come quelli che si affrontano nel momento di un'emergenza improvvisa riducendone di conseguenza le esposizioni ai rischi. Siamo soddisfatti della positiva risposta della cittadinanza che ha aderito attivamente a questa virtuosa iniziativa”*.

L'AQUILA FILM FESTIVAL

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 18 Dicembre 2024



Selezionati i titoli nel concorso principale

L'Aquila, 15 ottobre 2024. Sono stati resi noti i titoli dei film selezionati per il concorso principale del L'Aquila Film Festival 2024; si tratta di L'ANIMA IN PACE del regista italiano Ciro Formisano, Camper del polacco Lukasz Suchoki, NOIR CASABLANCA del franco-marocchino Kamal Lazraq e PETITE MAINS del regista francese Nessim Chikhaoui. Questi quattro titoli completano la griglia dei film in concorso, gli altri già selezionati sono stati:

Concorso Documentari

LA CASA VIOLA, di Maria Grazia Liguori e Francesco Calandra

IN GALERA, di Michele Rho

ROGER... ARRIVA IL PRESIDENTE! di Marco Chiarini

THE PERFORMANCE, di Caterina Clerici e Alfredo Chiarappa

Concorso Opere Prime

BILLY, di Emilia Mazzacurati

CASTELROTTO, di Damiano Giacomelli

L'ALTRA VIA, di Saverio Cappiello

TROPPO AZZURRO, di Filippo Barbagallo

I cortometraggi internazionali saranno invece selezionati dagli studenti delle scuole superiori aquilane partecipanti al PCTO organizzato dal L'Aquila Film Festival con gli Istituti Andrea Bafile e Domenico Cotugno de L'Aquila. È stato anche pubblicato il programma delle proiezioni che porterà fino alla settimana conclusiva del Festival (L'Aquila, Palazzetto dei Nobili, 18/23 novembre).

Nelle quattro settimane che precedono la parte conclusiva della manifestazione, infatti, si terranno numerose proiezioni legate alle diverse sezioni del Festival stesso: Festival del Gran Sasso (ambiente, natura e montagna), Festival delle Culture (multiculturalismo, integrazione, diritti) DOQ (rassegna di documentari) e Dialoghi sul Cinema (retrospettive, incontri con autori e attori, in collaborazione con l'Università degli Studi dell'Aquila).

LA PRESENTOSA STREGONIA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 18 Dicembre 2024



Giuliano Montaldi porta l'Abruzzo al Salone dell'Alto Artigianato Italiano

Venezia, 4 ottobre 2024. Per il secondo anno consecutivo, il maestro orafo Giuliano Montaldi partecipa al prestigioso Salone dell'Alto Artigianato Italiano a Venezia, promosso dal Comune e organizzato da Vela spa nell'ambito del progetto *"Venezia e la sua laguna: gestione e valorizzazione dei flussi turistici"*. L'importante vetrina inaugurata ieri mattina, sostenuta dal ministero del Turismo con l'obiettivo di valorizzare i comuni con siti riconosciuti dall'Unesco come patrimonio dell'umanità, vede grazie a Montaldi l'Abruzzo al centro della scena.

Il maestro, autore della collezione *"I Love Abruzzo"* e noto per la sua abilità nell'arte orafa e per il suo profondo legame con la storia e l'archeologia dell'Abruzzo, presenta quest'anno all'evento che celebra l'arte e la manifattura del nostro Paese all'interno dell'Arsenale di Venezia, un gioiello simbolico e innovativo: ***La Presentosa Stregonia***. Questo pezzo, che riflette secoli di tradizione abruzzese, rappresenta un vero omaggio al patrimonio culturale e naturale della regione.

La ***Presentosa Stregonia*** è un medaglione dalla struttura solare con 20 raggi, decorato da riccioli di filigrana. Al centro, due cuori di rubino sono uniti da un crescente lunare, circondati da minuscole stelle che si ispirano alle colonie fossilizzate di esacoralli, antichi fossili della Maiella,

conosciuti come stellarie. In passato, questi fossili erano utilizzati per scacciare le maledizioni, conferendo al gioiello un significato apotropaico, protettivo.

Il gioiello è ulteriormente impreziosito da esagoni traforati in oro bianco, che accentuano la complessità e il messaggio di protezione, rivolto a chi lo indossa. Montaldi combina sapientemente creatività e tradizione, dando vita a un'opera che celebra l'antica arte orafa abruzzese con un tocco di innovazione.

Secondo l'antropologa Adriana Gandolfi, "La Presentosa Stregonia rappresenta un legame tra passato e presente, tra protezione e amore, rendendo il gioiello non solo un accessorio, ma un simbolo di affetto e magia".

Montaldi sarà al Salone dell'Alto Artigianato Italiano a Venezia, dove esporranno 140 artisti provenienti da tutta Italia, fino a domenica.

UN FURTO DI FUTURO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 18 Dicembre 2024



Tagliati 117 milioni alla sicurezza delle autostrade abruzzesi

Roma, 24 settembre 2024. *"In questi giorni è in discussione in Senato il decreto legge 113, che ci porta in regalo un taglio di 117 milioni per la sicurezza delle autostrade dell'Abruzzo*

– così il Senatore Fina nel corso di una conferenza stampa svoltasi presso la sede PD di Avezzano alla presenza della segretaria cittadina Anna Paolini e del segretario provinciale Francesco Piacente – *ennesimo taglio, gravissimo, che colpisce le infrastrutture abruzzesi per fondi dedicati appunto alla messa in sicurezza di ponti, viadotti e gallerie autostradali.*

Risorse eliminate dal fondo complementare al PNRR, medesimo fondo dal quale furono tagliati circa un anno fa i 600 milioni destinati al potenziamento della ferrovia Roma – Pescara. Il Governo Meloni sta facendo dell’Abruzzo un bancomat nel silenzio assordante di Marsilio e dei suoi – continua Fina – ma faccio comunque un appello alle parlamentari e ai parlamentari abruzzesi di tutti i partiti: sottoscrivano il mio emendamento che respinge questo taglio di 117 ml o ne presentino uno loro, come preferiscono. Ma battiamoci per una volta tutto insieme a difesa del nostro territorio.”

I NUMERI DI UN’ESTATE POSITIVA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 18 Dicembre 2024



Un +15% di turisti. Presentazione dei dati preliminari su arrivi e presenze turistiche nel 2024

Roseto degli Abruzzi, 22 settembre 2024. L’Amministrazione comunale di Roseto degli Abruzzi presenta con soddisfazione i

dati preliminari relativi agli arrivi e alle presenze turistiche per l'anno 2024.

Secondo i numeri forniti dalle strutture ricettive sull'Imposta di Soggiorno e quelli elaborati dalla Questura di Teramo, Roseto degli Abruzzi ha registrato un incremento degli arrivi e delle presenze nel primo semestre del 2024 rispetto agli anni precedenti. Complessivamente, da inizio anno ad agosto, gli arrivi sono aumentati del 14,95%, mentre i pernottamenti sono cresciuti del 12,28% rispetto all'anno 2023. Confrontando i dati rispetto agli anni 2021 e 2022, il primo semestre dell'anno in corso rappresenta l'anno con le migliori performance del periodo post Covid.

Il Sindaco Mario Nugnes esprime grande soddisfazione per i risultati ottenuti: *“Questi dati sono motivo di orgoglio per tutta la nostra comunità. In un contesto turistico nazionale altalenante, Roseto degli Abruzzi è riuscita a confermare la sua attrattività, migliorando l'offerta e accogliendo sempre più turisti. È un segnale chiaro che la direzione intrapresa è quella giusta, e continueremo a lavorare per valorizzare le nostre eccellenze e rendere la nostra città sempre più accogliente per visitatori italiani e stranieri”*, afferma il Primo Cittadino.

Anche l'Assessore al Turismo, Annalisa D'Elpidio, esprime la sua soddisfazione, sottolineando l'importanza del lavoro di destagionalizzazione: *“L'incremento delle presenze registrato nei mesi di maggio e giugno, con picchi di crescita che superano l'80% in alcuni casi, è il risultato di una strategia mirata alla promozione turistica nei periodi meno affollati. Questo ci permette di distribuire meglio i flussi turistici e offrire un'esperienza di qualità superiore. Merito di questo risultato va anche agli operatori del comparto che hanno dimostrato adattarsi al cambiamento del mercato turistico”*, dice l'Assessore.

I dati preliminari, che vedono un incremento del 49,40% degli

arrivi a giugno e un significativo aumento dei pernottamenti (+89,34%) nel mese di maggio, dimostrano che le strategie adottate stanno portando risultati concreti. Questo andamento positivo contribuisce a consolidare Roseto degli Abruzzi come una delle destinazioni di punta della regione Abruzzo. Positivi anche i dati dei mesi tradizionalmente considerati di alta stagione. Mentre il mese di luglio si mantiene sugli stessi livelli dell'anno precedente, il mese di agosto registra una crescita significativa con un +16,35% in termini di arrivi e un +10,16% in termini di presenze.

“Questi risultati si inseriscono in un percorso di collaborazione che abbiamo avviato, oramai da tempo, con gli altri Comuni della Costa Teramana con l’obiettivo di fare squadra per affrontare assieme le sfide che ci aspettano per il futuro – concludono Nuges e D’Elpidio – Un percorso che, attraverso l’Ats, ha già visto la nascita dell’Imposta di Soggiorno Unica per tutto il litorale teramano e, a breve, la creazione di un Brand unico e condiviso”.

MARSICUP 2024

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 18 Dicembre 2024



Terza Edizione del Contest che Accende l’Innovazione nella Marsica.

Avezzano, 21 settembre 2024. Quattro i team finalisti che,

Sabato 28 Settembre alle ore 15.30 presso il Teatro San Francesco di Pescina, si contenderanno il premio finale di 3500 euro, un ulteriore premio da 1500 euro rivolto all'impatto sul territorio e supporto in servizi, per favorire la crescita di progetti che portino l'innovazione nel cuore della Marsica.

Marsica Sharing, ente del terzo settore impegnato nello sviluppo e nell'innovazione del territorio marsicano, è orgoglioso di presentare la terza edizione della MarsicUp. Dopo il successo delle edizioni precedenti, che hanno visto emergere progetti di grande impatto per il territorio, come Human in the Loop e Controvento, la MarsicUp torna per dare spazio a nuove idee innovative.

Quest'anno, oltre 20 team hanno inviato le loro candidature, dimostrando che la Marsica è una terra ricca di potenzialità e di spirito imprenditoriale. I quattro team finalisti presenteranno i loro progetti direttamente al pubblico e ad una giuria di professionisti, che insieme al pubblico decreterà il vincitore.

La giuria, composta da Gianpaolo Ranalletta (Coordinatore BCC Roma Giovani e CFO di Tecnocall), Maria Assunta Ippoliti (HR Manager di Esysen) e Arcangelo Merla (Professore di Ingegneria Biomedica all'Università d'Annunzio di Pescara), valuterà i progetti in gara, premiando l'idea che saprà meglio coniugare innovazione, impatto sul territorio e fattibilità economica.

Il team vincitore si aggiudicherà un premio in denaro di 3500 euro e un pacchetto di servizi di supporto, offerti da partner locali come Abruzzo Distribuzione, Albe, BoostAbruzzo, CNA Abruzzo, Commercialista Giampaolo Catini, Innovalley, The Digital World, Uni.co e molte altre realtà territoriali. Questo premio mira a trasformare le idee in veri e propri progetti imprenditoriali, capaci di generare valore per l'intera comunità. Per questa edizione della MarsicUp è stato messo a disposizione anche un ulteriore premio di 1500 euro

per mettere in luce il progetto che sarà in grado di esprimere le maggiori potenzialità d'impatto sul territorio.

“Il nostro obiettivo – racconta Giorgio Calisi, Presidente di Marsica Sharing – è di dare vita ad un percorso di crescita per i team partecipanti e i loro progetti, portando innovazione e impresa sul nostro territorio. Grazie al supporto di coloro che da anni credono nella nostra mission, Marsica Sharing sta creando un ecosistema, una rete coesa che opera sul territorio, consentendo alle persone di confrontarsi, dar vita a nuove idee e incentivare la crescita di imprese anche nella Marsica.”

La realizzazione dell'evento è stata possibile grazie al sostegno di numerose realtà locali che credono nel valore dell'innovazione territoriale. Tra i principali sostenitori dell'evento si segnalano Tekneko, ISWEB, Hubruzzo e Tecnocall; mentre numerosi altri supporter includono nomi come: S.I.A.C., Edilenergia, Edilcoop, Del Rossi Service, MagicBike, Cos.el, Diesse, CNA Avezzano, The Digital World, Amplia Insurance, CO.SV.IM., Saturno Consulting e molti altri.

Al termine del contest, a partire dalle 19.00, è previsto un aperitivo di networking offerto con il prezioso contributo di Sgranocchia Pizzeria, locale dello Chef Francesco D'Alessandro, recentemente aperto a Rocca di Mezzo. Sarà un'opportunità unica per incontrarsi e confrontarsi con cittadini, appassionati e imprenditori, che condividono lo stesso obiettivo: costruire un futuro migliore per la Marsica. Un'occasione per creare connessioni e gettare le basi per nuove collaborazioni.

PREMIO CULTURALE PER STUDENTI E RICERCATORI

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 18 Dicembre 2024



Premio a uno studente afgano proveniente da paesi con bassi livelli di garanzia dei diritti umani

Teramo, 21 settembre 2024. È stato assegnato a Sayed Yaser Sadat, studente afgano iscritto a un Corso di laurea del Dipartimento di Bioscienze dell'Università di Teramo, il ***Premio culturale per studenti e ricercatori operanti presso l'Università di Teramo e provenienti da Paesi con bassi livelli di garanzia di diritti umani.***

Sayed Yaser Sadat si è distinto per la tesina presentata per conseguire il diploma del Corso di formazione in Biotecnologie Agroalimentari.

Il ricavato del premio in denaro è frutto delle donazioni raccolte in occasione della Cena di beneficenza che si è svolta a margine del Convegno *La ricerca della pace tra arte e frontiere* in occasione dell'evento *Banksy a Teramo-An Unauthorized Exhibition*, organizzato da Enrico Dainese, direttore del Dipartimento di Bioscienze, in qualità di delegato RUniPace dell'Università di Teramo, e dalla Fondazione "Bruno Ballone".

Il Premio è stato consegnato oggi in Ateneo da Enrico Dainese e da Agostino Ballone, presidente della Fondazione Ballone.

GIORNATA DELL'AGRICOLTURA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 18 Dicembre 2024



*Presentazione quarta edizione, con la prima **fiesta del solco dritto***

Avezzano, 20 settembre 2024. Venerdì 20 settembre, alle ore 11, presso la sede della Provincia dell'Aquila in via XX Settembre ad Avezzano, si svolgerà la conferenza stampa per la presentazione della quarta edizione della *Giornata dell'Agricoltura* e della prima *Festa del Solco dritto*, in programma il prossimo 22 settembre a Gioia dei Marsi.

Saranno presenti all'incontro il vicepresidente della Regione Abruzzo, **Emanuele Imprudente**, il presidente della Provincia dell'Aquila, **Angelo Caruso**, il sindaco di Gioia dei Marsi, **Gianluca Alfonsi**, il presidente della Proloco di Gioia dei Marsi, **Vincenzo Longo**, e il prof. **Ernesto Di Renzo**, docente universitario dell'ateneo "Tor Vergata" di Roma e direttore scientifico del festival "Marsicaland".

L'evento, che ha ottenuto il patrocinio gratuito della Provincia dell'Aquila e dei Borghi del Solco, è stato organizzato dal Comune di Gioia dei Marsi, in collaborazione con Coldiretti, Confagricoltura, Confederazione italiana agricoltori (CIA) e la Proloco di Gioia dei Marsi.

NOTTE GIALLA DELLO SPORT

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 18 Dicembre 2024



L'assessore Pantalone: "Sarà una bellissima serata all'insegna dello sport e dell'aggregazione"

Chieti, 13 settembre 2024. Pronta ad accogliere la prima e attesa Notte Gialla dello Sport di Chieti Scalo, un'iniziativa voluta dal Comune di Chieti, Assessorato allo Sport e dal Coni Chieti per promuovere l'attenzione per l'attività fisica, la salute e la partecipazione collettiva. Saranno presenti numerose associazioni sportive locali, che animeranno la serata con dimostrazioni, sfide amichevoli e workshop per avvicinare i cittadini allo sport in un'atmosfera di festa e condivisione. L'evento prenderà vita dalle ore 18.30 in un'ampia isola pedonale compresa fra la Colonna fino all'angolo con Via Palizzi, Via Avezzano, Via Scaraviglia e Via De Virgilis oltre a Piazza Carafa dove sono presenti le giostre. Le strade citate chiuderanno dalle 17 alle 23 come da ordinanza consultabile al seguente link:

"Al via un evento imperdibile per tutti gli appassionati di sport e non solo – così l'assessore comunale allo sport Manuel Pantalone – . Chieti Scalo si trasformerà in una grande ribalte per tante attività sportive aperte a tutte le età, offrendo ai partecipanti la possibilità di scoprire, provare e divertirsi con numerose discipline, dagli sport tradizionali alle novità più recenti. Un'occasione straordinaria anche per

il nostro tessuto economico che potrà quest'anno beneficiare di una due giorni di isola pedonale che saprà assicurare benefici a tutto il comparto. Tra i luoghi clou dell'evento, segnaliamo che via de Virgilis e via Scaraviglia offriranno una varietà di esperienze uniche per i partecipanti. In queste due vie, sarà possibile praticare e assistere a esibizioni di pugilato, siler dance, basket, pallavolo e persino il burraco, per accontentare anche i più appassionati di giochi di carte. Inoltre, sulla Colonetta, saranno protagoniste altre importanti discipline: freccette, tennis, atletica, calcio, pallamano, ciclismo e scherma. A sottolineare l'importanza dell'inclusione nello sport, sarà presente anche un simulatore di guida per disabili, per sensibilizzare i partecipanti sul tema dell'accessibilità nello sport e dimostrare che lo sport è un diritto e un'opportunità per tutti che abbatta ogni barriera. Un'altra novità di questa edizione sarà anche la Piscina Comunale, in gestione alla ESA Life, che si tingerà di giallo per l'occasione. La piscina metterà a disposizione corsi gratuiti e offrirà dimostrazioni di quella che è la sua attività quotidiana, mostrando l'ampia gamma di attività acquatiche e promuovendo lo sport in acqua come forma di benessere e inclusione".

Fra le tante attività, dalle 22:00, a Piazzale Marconi, avrà luogo il Gran Galà dello Sport, un evento speciale dedicato alle premiazioni di atleti e società che si sono contraddistinti nella passata stagione sportiva. Sarà un momento di grande emozione, in cui la comunità potrà celebrare i successi e i traguardi raggiunti dai protagonisti dello sport locale. L'evento vedrà la partecipazione di oltre 600 tesserati e la presenza di migliaia di persone, con un'importante rappresentanza di settori giovanili delle società cittadine, il tutto arricchito dal coinvolgimento delle Federazioni sportive.

"Questo importante appuntamento è, grazie all'operosità e all'abnegazione del Presidente Massimiliano Milozzi, che

ringraziamo sinceramente – continua l'assessore Pantalone – un ringraziamento particolare va anche al Direttore artistico Emanuele La Plebe e al nostro Vicesindaco Paolo De Cesare, per il loro prezioso contributo alla realizzazione di questa serata. La Notte Gialla rappresenta un'occasione unica per vivere lo sport in modo divertente, inclusivo e aggregante. Il nostro obiettivo è creare un evento che coinvolga tutta la comunità, dai più giovani ai meno giovani, e che promuova uno stile di vita sano e attivo. Invitiamo tutti a partecipare numerosi e a trascorrere una serata speciale all'insegna dello sport e della socialità”.

EMERGENZA IDRICA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 18 Dicembre 2024



Chiesto un consiglio comunale straordinario. Costantini: “Coinvolgere la cittadinanza su un tema tanto importante”

Pescara, 13 settembre 2024. Due richieste di convocazione di una seduta straordinaria del Consiglio comunale che abbia all'ordine del giorno il tema dell'emergenza idrica che sta interessando il territorio. A sottoscriverle sono state il consigliere comunale Carlo Costantini, con i colleghi del centrosinistra, e il consigliere Domenico Pettinari, con i consiglieri dei suoi gruppi.

“Abbiamo sottoscritto reciprocamente, sia io con i colleghi

del centrosinistra sia Domenico Pettinari con i consiglieri dei suoi gruppi – afferma Costantini – due richieste di convocazione di un consiglio comunale straordinario con all’ordine del giorno le problematiche relative all’emergenza idrica, le cause, le azioni in corso per il suo superamento e le prospettive di intervento”.

“Lo scopo – aggiunge il consigliere – è quello di rendere partecipe la cittadinanza della discussione su un bene comune tanto prezioso, quale è quello dell’acqua. Nel corso della seduta lavoreremo alla stesura di un documento unitario che avrà l’obiettivo di evitare o quantomeno di contenere il più possibile il pericolo di trovarci l’estate prossima nelle stesse condizioni di quest’anno”.

RIAPRE LA SCUOLA, RIAPRE LA VITA ...

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 18 Dicembre 2024



... se i genitori ci credono

di Domenico Barrilà

Voce del verbo Stare, 10 settembre 2024. È arrivato il giorno più atteso, togliamo il piede dall’acceleratore e impariamo che nella guerra genitori-scuola perderemo tutti, soprattutto i bambini e i ragazzi.

Era la figlia, allora piccola, di un noto politico, quasi quarant'anni fa. Visse sempre nella vana attesa di un abbraccio da parte del padre, che "era a casa, si fa per dire, solo nei fine settimana, ma riceveva i suoi elettori tutto il tempo, poi lunedì ripartiva. Io aspettavo in fondo alle scale, speravo che tra un postulante e l'altro mi vedesse e mi facesse anche soltanto un sorriso, ma non accadeva mai.

Essere colto. Solo questo vuole un figlio. Quando tale magia non scatta, rimangono strascichi che potrebbero ispirare compensazioni errate. Vero che non esistono conseguenze meccaniche, inevitabili, ma la probabilità che la carenza di "stare" influenzi negativamente il dopo è alta.

I figli si accorgono quando stiamo pensando agli affari nostri o, peggio, che siamo troppo impegnati a rendere visibili noi stessi perché ci si avveda dei loro bisogni. Penso al figlio, inquieto e intemperante, di una coppia nota e molto esposta, provo solidarietà, ma temo che a mamma e papà sfugga proprio il particolare. I figli capiscono se i genitori sono diretti concorrenti, rimangono delusi, l'egocentrismo che manifestano ricorda molto i bisogni di attenzione che accompagnano essi stessi, e sentono che il pavimento su cui sono appoggiati è fragile.

È a questo punto che arriva l'angoscia, sostenuta dal sospetto che forse dovranno fare da soli. In questo spazio può accadere di tutto, anche l'irreparabile, perché la rabbia scava pozzi profondissimi, difficili da sigillare con le parole.

La maggioranza delle madri e dei padri svolgono con impegno il proprio mestiere, ma sono soli, sottoposti a uno stress esistenziale terribile, mai conosciuto prima. Nella storia dell'uomo non si era mai verificata una rivoluzione così potente quanto quella digitale, nemmeno quando si era passati dalla civiltà contadina a quella industriale, che pure aveva stravolto i significati esistenziali. Tuttavia, quella transizione si era verificata all'interno di riferimenti

tridimensionali, mentre quella odierna è stata sconvolgente, avendo usato come leva l'immateriale.

In questo brodo faticoso, cresce l'individualismo perché ognuno si sente costretto a difendere il proprio interesse, le ragioni del proprio ruolo, dei propri figli.

Una solitudine non governata da chi dovrebbe accompagnarla, ma è incapace anche solo di immaginare da dove si inizia, così si limita a produrre carta che sommerge ulteriormente la scuola e la rende ancora più stanca.

Eppure, in questi giorni, con qualche piccola asimmetria regionale, la scuola riapre, oltre otto milioni di bambini e ragazzi si metteranno in moto, sono loro a tenere in piedi una bottega economica e culturale senza pari, diversi faranno fatica a capire la ragione di quell'impegno, eppure, malgrado tutto, ogni giorno prenderanno posto tra i banchi, anche quando non ne avrebbero tanta voglia. Spetterebbe a noi adulti convincerli che stanno facendo la scelta giusta, che non stanno sprecando il loro tempo, ma prima dovremmo dimostrare che il tempo trascorso con loro non è "tempo perso", che essere i loro genitori non è un secondo lavoro, ma la ragione stessa della nostra vita.

Riapre la scuola, riapre la vita. Se i genitori ci credono

IL PALIO DELLE CONTRADE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 18 Dicembre 2024



Roseto senza Frontiere due giorni di grande successo

Roseto degli Abruzzi, 30 agosto 2024. Il 24 agosto nel suggestivo Belvedere “Porta da Piedi” di Montepagano si è tenuto il convegno “Italia, una Nazione nel segno di Olimpia” organizzato dall’associazione “ASD Polisportiva Montepagano”, che si è presentata al proprio paese attraverso la cultura sportiva. La tavola rotonda coordinata dallo storico giornalista RAI Mario Mattioli ha messo in risalto l’importanza dello sport. Il Sindaco Mario Nugnes ha accolto calorosamente gli ospiti d’onore: il campione olimpionico di pugilato Roberto Cammarelle e da Pierpaolo Addesi del c.t. della nazionale di paraciclismo. Il confronto costruttivo è partito dalle prestigiose medaglie che Cammarelle ha conquistato, ma anche sulle aspettative di Addesi per i giochi paraolimpionici sulle due ruote.

L’assessore allo sport Annalisa D’Elpidio ha evidenziato l’importanza di tutte le associazioni sportive presenti nel territorio rosetano e dello sport da far vivere come sana competizione. Prezioso è risultato l’intervento del Presidente del CSI Teramo De Marcellis, che ha sottolineato l’importanza del rapporto tra sport e famiglia per la creazione di una comunità educante.

Durante il Convegno era presente anche Guido Campana, eccellente tecnico e organizzatore, che ha contribuito, insieme al CSI, in maniera attiva alla realizzazione del 1° Palio delle Contrade, tenutosi il 25 agosto presso la piazza del Municipio di Montepagano. Il Palio ha visto come protagoniste tutte le frazioni del territorio di Roseto degli Abruzzi. L’idea è stata dell’associazione “ASD polisportiva

Montepagano", nata alcuni anni fa con l'intenzione di formare una squadra di calcio a 7 e di far divertire attraverso lo sport e sana rivalità i ragazzi di Montepagano e di altre contrade durante il periodo invernale. Data la riuscita della formazione della squadra e delle varie partite organizzate con altri ragazzi del territorio, il Presidente Paolo Tritella, il Vicepresidente Davide Di Bonaventura e il tesoriere Gianni Rosini hanno pensato e realizzato un altro progetto estivo, per dare seguito al gioco invernale coinvolgendo tutto il territorio rosetano: "Il Palio delle Contrade- Roseto senza Frontiere -".

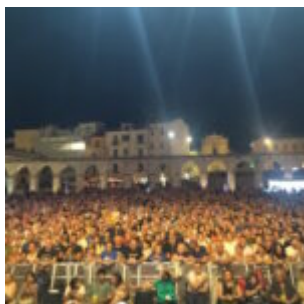
L'obiettivo che si era prefissata l'associazione è stato vincente: la città di Roseto è risultata unita, forte e coesa. Quasi tutte le contrade hanno partecipato e si sono ritrovate fianco a fianco in un clima di sana competizione e condivisione, dimostrando di essere una comunità solida e inclusiva. Il Palio non è stato solo il gioco in sé per sé o la sfida, ma un momento in cui Roseto ha dimostrato di essere una città senza frontiere, creando un'atmosfera di gioia, di allegria e di puro divertimento che rimarrà nei cuori di tutte le persone che hanno partecipato e lo hanno vissuto. Il primo Palio è stato vinto dalla Contrada di San Giovanni e l'associazione si complimenta con tutti i componenti della squadra.

Altro premio è stato consegnato alla contrada di Santa Petronilla per essere risultata quella che ha organizzato la Migliore Sfilata ed infine Montepagano è stata premiata per il miglior tifo. L'associazione si complimenta con tutte le squadre e tutti i comitati di quartiere per aver partecipato a tutte le riunioni preliminari perché senza la loro disponibilità tutto ciò non si sarebbe potuto realizzare. Inoltre, ringrazia l'Amministrazione Comunale, il Presidente del CSI Teramo Angelo De Marcellis, Guido Campana, Francesca Martinelli e Andrea Scianitti che con la loro grinta e con le loro preziose voci hanno animato la serata, la Giuria, la

Protezione Civile, l'Adi, tutte le associazioni e le persone di Montepagano che hanno dato la loro disponibilità, tutti gli Sponsor che hanno contribuito per la riuscita dell'evento. Vi aspettiamo al "Palio delle Contrade 2025" per una Roseto senza Frontiere e un grazie grande a tutti per averlo reso indimenticabile

IN DIECI MILA PER I NOMADI

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 18 Dicembre 2024



Concerto per l'anno del turismo delle radici

Sulmona, 24 agosto 2024. Oltre 10 mila persone hanno partecipato al concerto dei Nomadi a Sulmona per l'anno del turismo delle radici. Una serata di musica e solidarietà quella che si è svolta giovedì 22 agosto in piazza Garibaldi a Sulmona (L'Aquila) dedicata all'emigrazione abruzzese nel mondo. Un concerto a ingresso gratuito, fortemente voluto dagli emigranti peligni, e in particolare dal Cav. Filippo Frattaroli (Ambasciatore d'Abruzzo nel Mondo) e Joey Crugnale, per rimarcare il proprio legame con la propria terra di origine.

L'iniziativa è stata organizzata dall'associazione Nomadi Fans Club "Un giorno insieme" di Sulmona, con il patrocinio del comune di Sulmona, della Regione Abruzzo e con il contributo

della Fondazione Cassa di Risparmio della Provincia dell'Aquila. Alle 22 in punto i Nomadi hanno aperto la serata con "Noi non ci saremo", seguito da "Cartoline da qui", il brano scritto da Ligabue che dà il titolo al nuovo album. In scaletta tutti i successi come "Gli aironi neri", "Ma che film la vita", "Il paese delle favole", "Io voglio vivere", "Un giorno insieme", "Canzone per un'amica", "Dio è morto" e "Io vagabondo".

Come ha ricordato il tastierista e fondatore dei Nomadi Beppe Carletti "il legame con Sulmona nasce da molto lontano. Nel 2009, dopo il terremoto dell'Aquila, organizzammo un grande concerto di solidarietà al PalaPanini di Modena. In quell'occasione raccogliemmo circa 60 mila euro, che affidammo al Nomadi Fans Club "Un giorno insieme" di Sulmona, che sono poi stati utilizzati per borse di studio e altre attività in favore della popolazione abruzzese colpita dal terremoto". Il concerto è stato trasmesso anche in diretta streaming, per dare la possibilità a tutti gli italiani nel mondo di poter seguire la serata.

Prima del concerto i rappresentanti dell'associazione Nomadi fans club "Un giorno insieme", presieduta da Vincenzo Bisestile, e il Cav. Filippo Frattaroli hanno presentato sul palco l'ecografo di alta diagnostica che sarà consegnato al reparto di ortopedia dell'Ospedale di Sulmona, diretto dal primario Fabio Lombardi, presente sul palco insieme a una rappresentanza di tutto il reparto. Il macchinario è dedicato alla memoria di Mike F. Frattaroli.

"Una serata che ricorderemo a lungo e che è stata resa possibile grazie al Cav. Filippo Frattaroli e Mr. Joey Crugnale, che hanno fortemente voluto questo appuntamento per la città. Ringraziamo tutti i comuni che hanno sostenuto la nostra iniziativa e tutto il pubblico che, attraverso l'acquisto dei biglietti della lotteria, ha consentito di arrivare alla consegna questa sera dell'ecografo di ultima generazione per l'ospedale di Sulmona.

Ci teniamo a ribadire che questi strumenti che abbiamo donato sono per tutta la popolazione". Il primario del reparto di ortopedia Fabio Lombardi ha spiegato che "questo dispositivo elettromedicale è un degno compagno di un ortopedico e sarà molto utile sia nella diagnostica che nella terapia". La dottoressa Margherita Marzolini ha aggiunto che potrà essere utilizzato "per la diagnostica clinica e strumentale. Le applicazioni sono molteplici dal trauma alla patologia ortopedica.

Questa donazione è stata fatta alla sanità pubblica. Questo significa poter calendarizzare il servizio e abbattere le liste di attesa". Soddisfazione per la riuscita della manifestazione è stata espressa dal Cav. Filippo Frattaroli che, parafrasando una celebre frase di John F. Kennedy ha detto "Non chiedetevi cosa può fare Sulmona per voi, chiedete cosa potete fare voi per Sulmona".

La storia di Filippo Frattaroli e di tanti emigranti abruzzesi è stata al centro del convegno "L'emigrazione abruzzese nel mondo tra storia, esperienze e opportunità nell'anno del turismo delle radici", che si è tenuta nel pomeriggio nella Sala Consiliare di Palazzo San Francesco.

Presenti l'assessore ai beni e alle attività culturali della Regione Abruzzo, Roberto Santangelo, la Senatrice Gabriella Di Girolamo, la consigliera regionale Maria Assunta Rossi, l'assessore alla cultura del comune di Sulmona, Carlo Alicandri Ciufelli, Filippo Frattaroli, Domenico Susi dell'Associazione Gizio, il giornalista e scrittore Goffredo Palmerini, lo storico Massimo Santilli e lo scrittore e saggista Andrea Del Castello.

Ma soprattutto erano presenti diversi abruzzesi che vivono all'estero, dagli Stati Uniti all'Australia, passando per diversi paesi europei. "Ho avuto il piacere di incontrare le comunità di Abruzzesi diffuse nel mondo, dal Canada all'Australia, ho conosciuto persone straordinarie che

all'estero si sono distinte per i loro lavoro senza mai dimenticare le proprie origini", ha ricordato l'assessore alla cultura della Regione Abruzzo, Roberto Santangelo, "Tutti loro sono legati a noi da un filo invisibile di identità culturale".

L'assessore alla cultura del comune di Sulmona, Carlo Alicandri Ciufelli ha lanciato la volontà di voler costituire "una consulta per i nostri emigrati e tutti i sulmonesi fuorisede, affinché si possano tenere vivi i legami sul piano culturale ma anche economico. La cultura è fatta di cose concrete. Gli emigrati e i fuorisede sono sempre contenti di essere valorizzati perché, lontano dalla propria città, si guardano vicende e situazioni sempre con un'altra prospettiva. Per questo la costituzione di un organo specifico è una nostra priorità". La Senatrice Gabriella Di Girolamo ha ricordato che "c'è qualcosa di speciale nel percorso di ricerca dei nostri abruzzesi nel mondo.

In questo periodo ci si ritrova a ragionare di opportunità e possibilità di incrementare il turismo delle radici con giovani emigrati di ritorno e ascoltare le loro storie nel contesto di quella che è stata l'emigrazione della nostra zona". La consigliera Maria Assunta Rossi ha rimarcato la necessità di "ascoltare le istanze che vengono dai nostri cittadini nel mondo, cercando di intervenire anche con proposte di legge".

Goffredo Palmerini, autore di numerosi volumi sull'emigrazione abruzzese, tra cui il recente "Ti ricordo così" (One Group) ha ricordato che è un dovere "conoscere e far conoscere la Storia e le storie della nostra emigrazione, nelle sue sofferenze ieri e nelle sue grandi affermazioni oggi. Se noi riusciremo a conoscere e riconoscere queste comunità per quello che hanno fatto per l'Italia e che possono ancora fare, avremo tante opportunità di collaborare e crescere. Potremmo stimolare il desiderio, specie nelle giovani generazioni, di venire a conoscere i luoghi, le bellezze e la storia dei paesi

d'origine dei loro avi, nonni e padri, da cui partirono per le terre d'emigrazione. C'è dunque la necessità di costruire un ponte che veda crescere la regolarità di un traffico culturale e affettivo tra l'Italia e i suoi figli nel mondo. L'Italia dentro i confini che riconosce l'altra Italia all'estero.

Anche il ruolo politico e diplomatico dell'Italia, 60 milioni di italiani entro i confini più gli 80 all'estero, potrebbe crescere e avere un peso maggiore nello scacchiere mondiale. In tutto il mondo gli italiani si sono affermati con il loro talento e con successo nel mondo dell'impresa, della ricerca, dell'economia, dell'arte e dello spettacolo. Come pure nella politica e nelle istituzioni. Qualsiasi cosa abbiano fatto i nostri connazionali all'estero, l'hanno fatta con qualità e dignità. E noi abbiamo un forte debito morale di gratitudine verso tutti gli italiani all'estero, per l'onore che rendono alla terra d'origine e per il riverbero di prestigio che riversano verso l'Italia con il loro esempio e con la stima che si sono guadagnata in ogni angolo del mondo". Palmerini non ha mancato di citare alcuni abruzzesi che si stanno facendo valere nel mondo, come la sulmonese Annalisa Di Ruscio.

Un focus sulle rotte migratorie e l'emigrazione nel terzo millennio sono stati invece al centro dell'intervento di Massimo Santilli che ha ricordato la necessità di "invertire la rotta per impedire l'abbandono dell'Italia a favore di altri paesi da parte di professionisti e persone con un alto livello di istruzione e qualificazione, in seguito all'offerta di condizioni migliori di paga o di vita". Domenico Susi dell'associazione Gizio di Boston e del coordinamento delle associazioni abruzzesi negli Stati Uniti d'America ha ricordato l'attività svolta in tanti anni insieme all'amico Frattaroli.

L'imprenditore Frattaroli è emigrato in gioventù e con impegno, dedizione e duro lavoro ha avviato attività nel settore della ristorazione fino a diventare un punto di

riferimento a Boston e a Winchester, nel Massachusetts, e poi essere tornato a investire sul territorio abruzzese. Il moderatore Antonio Ranalli ha voluto ricordare all'inizio del convegno la figura di Angelo De Bartolomeis, fondatore de "La Voce dell'Emigrante" e del Premio internazionale "Emigrazione", per anni un importante punto di riferimento nel mantenere saldi i legami tra l'Abruzzo e gli abruzzesi nel mondo. Non sono mancati gli interventi del consigliere comunale di Sulmona, Angelo D'Aloisio, dell'ingegnere Arturo Messina e di altri esponenti delle comunità di abruzzesi nel mondo.

CELANO CELEBRA LA GIORNATA DELL'EMIGRANTE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 18 Dicembre 2024



Il maestro Montaldi presenta Il Gioiello del Ritorno

Celano, 24 agosto 2024. Nella suggestiva cornice di Celano, domenica 25 agosto, si svolgerà la tanto attesa "Giornata dell'Emigrante", un evento che rende omaggio a tutti coloro che, nel corso della storia, hanno lasciato la propria terra natale in cerca di una vita migliore all'estero.

La manifestazione, che riunisce abitanti del luogo, discendenti di emigrati e visitatori da tutto il mondo, si propone di celebrare le radici e mantenere vivo il legame con

la terra d'origine.

Per l'occasione il maestro orafo, Giuliano Montaldi, presenterà il "Gioiello del Ritorno" che fa parte della collezione "I Love Abruzzo", una serie di quaranta pendenti ispirati alle meraviglie e alle tradizioni dell'Abruzzo, come l'orso marsicano, il trabocco, l'arrosticino, il Gran Sasso e molti altri simboli iconici.

Si tratta di una piccola valigetta, simbolo dei tanti viaggi intrapresi dagli italiani nel mondo. Realizzato in argento o oro, porta incisi i nomi delle principali città nordamericane, di Deutschland, Sidney ed England che hanno accolto i nostri emigranti.

"Il 25 agosto sarà conferita la "Fascia da Sindaco per un giorno" a Marco D'Ovidio, Presidente del Celano Canadian Club a Missisagua, Ontario. Questa giornata è inserita nel programma ufficiale del "Turismo delle Radici" promosso dal Ministero degli Esteri di cui il Comune di Celano fa parte. Per la nostra amministrazione è di fondamentale importanza che le origini e le tradizioni dei celanesi, anche se residenti all'estero, non vadano dimenticate e che siano trasmesse anche alle discendenze, attraverso la conoscenza, appunto, della cultura d'origine e della memoria. Il ciondolo realizzato dall'orafo Giuliano Montaldi sarà donato per l'occasione al sindaco per un giorno e, simbolicamente, a tutti i celanesi residenti all'estero" – è quanto afferma il primo cittadino di Celano, Ing. Settimio Santilli.

"L'idea di conferire la Fascia da Sindaco per un giorno, donando contestualmente "il ciondolo dell'emigrante I love Abruzzo", ci riempie di gioia e di orgoglio. Un gesto nobile ed elegante che va a suggellare un patto d'amicizia con tutti i celanesi che per motivi personali o di lavoro hanno dovuto lasciare la propria città d'origine e i propri affetti. Del resto qualsiasi gioiello, tanto più se prezioso, può confermare un'amicizia o un amore" – aggiunge il Presidente

del Consiglio Comunale, Avv. Silvia Morelli.

Il programma della giornata è ricco di appuntamenti che intrecciano cultura, memoria e tradizione:

Ore 11:00 – Chiesa di San Giovanni Battista: La giornata avrà inizio con la cerimonia di consegna della fascia tricolore al “Sindaco per un giorno”, un ruolo simbolico attribuito a un cittadino scelto per rappresentare la comunità in questa occasione speciale.

Ore 16:00 – Parco della Rimembranza: Si terrà la premiazione della VII edizione del concorso pittorico “CELANO BEJ ME”, un tributo a don Claudio Ranieri. L’evento vedrà la partecipazione di artisti che hanno catturato, attraverso le loro opere, l’essenza e la bellezza di Celano.

A seguire, Parco della Rimembranza: La cerimonia proseguirà con la premiazione della IV edizione della mostra collettiva d’arte del “GRUPPO CELAN’ARTE”, un momento dedicato all’arte locale e alla sua capacità di esprimere le emozioni e le storie legate all’emigrazione.

Ore 17:30 – Parco della Rimembranza: Partenza del corteo che si dirigerà verso il Monumento all’Emigrante, un simbolo di riconoscimento per tutti coloro che hanno lasciato Celano e l’Italia, ma che continuano a mantenere un forte legame con la loro terra.

Ore 17:45 – Largo Cavalieri di Vittorio Veneto: Deposizione di una corona floreale al Monumento all’Emigrante, un gesto di rispetto e memoria per le generazioni passate che hanno costruito nuove vite all’estero.

Ore 18:00 – Chiesa di San Giovanni Battista: La giornata si concluderà con una Santa Messa, un momento di raccoglimento spirituale per ricordare e onorare gli emigranti di Celano e di tutta l’Italia.

Uno degli eventi più attesi della giornata sarà la presentazione del “Gioiello del Ritorno”, l’ultima creazione del maestro Montaldi.

La giornata dell’emigrante di Celano si presenta quindi non solo come una celebrazione della memoria, ma anche come un’occasione per rafforzare i legami tra le generazioni, unendo passato e presente in un simbolo di continuità e appartenenza.

ARRIVA LA GUIDA DANNUNZIANA BILINGUE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 18 Dicembre 2024



Nelle librerie la guida dannunziana per turisti versione bilingue di Ianieri Edizioni

Pescara, 17 agosto 2024. Approda nelle librerie pescaresi e non solo *“Passeggiate dannunziane” a Pescara e dintorni* di Emanuela Borgatta per Ianieri Edizioni, versione bilingue Italiano-Inglese che dunque diventa anche *“Walking with d’Annunzio” in Pescara and its surroundings*: si tratta di una guida dannunziana per turisti curiosi, alla ricerca dei segni tangibili lasciati dal poeta abruzzese nella sua terra d’origine. Gli itinerari sono percorribili a piedi e in bicicletta.

Come da premessa spiega la Borgatta: *“numeroso le opere di Gabriele D’Annunzio in cui la terra d’origine viene scelta come ambientazione o citata come luogo del ricordo ed esse stesse possono essere consultate per recepire quanto i natali abbiano influito sull’arte del Poeta anche quando la regione gli è ormai lontana”*.

“In queste pagine – prosegue – ci sarà modo di scrutarne i primi passi, i moti adolescenziali, il fervore politico, gli amori, le amicizie, le passioni artistiche che, in perenne concerto con la sua anima incandescente, avrebbero contribuito alla formazione dell’uomo e dello scrittore eternamente in bilico tra l’estremo della carne e il limitare dell’anima”.

Emanuela Borgatta è insegnante di lingue straniere, ricercatrice e collaboratrice esterna per diverse riviste, per le quali si occupa di cultura e arti figurative. Da anni dedica i propri studi alla figura di Gabriele d’Annunzio. Per Ianieri Edizioni, ha pubblicato: D’Annunzio. Tracce piemontesi (2022), D’Annunzio. Connessioni d’oltremarica (2023), D’Annunzio. Passeggiate d’arte e voluttà (2024).

LE NUOVE BICI DI BIT MOBILITY

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 18 Dicembre 2024



Le e-bike presenti sul territorio del Comune di Pescara saranno rinnovate

Pescara 16 agosto 2024. *“Arrivano a Pescara 220 nuove bici di Bit Mobility, che andranno a sostituire la flotta esistente in città. Il nuovo modello scelto da Bit Mobility, che gestisce la mobilità in sharing sul territorio di Pescara, è più versatile e leggero rispetto a quello disponibile in città da due anni: la sostituzione sarà graduale, da qui ad ottobre, e al termine di questa operazione circoleranno sul territorio tutte le bici nuovo modello. La filosofia è sempre la stessa, per il Comune di Pescara e per l’azienda di Bussolengo (Vr), e cioè favorire sempre più la micromobilità sostenibile, passando per le due ruote. Una scelta, quella del Comune, adottata negli anni passati, che ha trovato larghi consensi in città, considerati i numeri, e che l’amministrazione continua a sostenere, per diffondere una nuova cultura della mobilità e contrastare il traffico e lo smog”,* hanno detto stamani il sindaco Carlo Masci l’assessore alla Mobilità Adelchi Sulpizio, affiancati dal City manager di Bit Mobility Pescara Carlo Santoro.

LE CARATTERISTICHE DEI MEZZI

“Le nuove bici a pedalata assistita di Bit Mobility (modello G5) hanno una tecnologia più avanzata rispetto a quelle precedenti, quindi sono più sicure, più leggere e manovrabili”, ha sottolineato Santoro. I mezzi sono in lega di alluminio con tubo obliquo speciale per batteria nascosta, pesano 30 chili, dispongono di un display a led con indicatori di velocità, livello batteria, codici errori, segnalazione allarmi vari, e poi un campanello meccanico rotativo, un sistema frenante frontale e posteriore, una batteria (al litio) con autonomia di circa 55 km, e un tempo di ricarica di 5 ore. Tra i requisiti, il motore elettrico brushless 36V posizionato nella ruota posteriore, l’illuminazione frontale sempre accesa, un sistema di controllo della batteria e, tra gli accessori, un cestello frontale con 5 chili di carico massimo e un porta cellulare per l’uso della App e della navigazione.

I DATI DEL SERVIZIO A PESCARA NEL 2024

Sindaco e assessore hanno sottolineato i dati positivi del servizio effettuato a Pescara nel 2024, scelto per lo più dagli adulti (i ragazzi preferiscono il monopattino). “Gli utenti delle e-bike sono stati fino ad oggi 6.042; la durata media delle corse è stata 2,7 Km, pari a 11 minuti di pedalata (poco di più dei monopattini disponibili in sharing in città), il che vuol dire che le bici vengono usate anche per percorsi brevi. Il risparmio stimato di CO2, grazie al ricorso a queste bici, è stato pari a 21 tonnellate. Il 49% dei noleggi è avvenuto con pacchetti o abbonamenti (circa 1.600 utenti hanno viaggiato con abbonamenti)”. “I riscontri sono stati ottimi sia per le bici che per i monopattini”, ha fatto notare Santoro. “Le prime bici sono state posizionate due giorni fa e c’è stato subito un gradimento notevole”.

TUTTI I DETTAGLI DEL SERVIZIO: COME SI USANO I MEZZI, TARIFFE E PARCHEGGI

Per utilizzare le bici bisogna registrarsi alla APP di Bit Mobility, poi inserire il metodo di pagamento scelto, scansionare il QR code presente sulla bici e premere il tasto “Avvio noleggio”: seguendo questi semplici passaggi la bici è attiva per essere utilizzata. Al termine del noleggio, è necessario parcheggiare in aree idonee (la mappa è presente nella App), premere il tasto “Chiudi noleggio” e fare la foto che dimostri il parcheggio corretto. E’ importante non lasciare le bici sui marciapiedi.

Le e-bike circolano su tutto il territorio comunale, ma anche su Montesilvano e Francavilla, quindi potenzialmente possono essere trovate in tutte le aree di parcheggio segnalate in App (ne sono previste 57, una parte in via di realizzazione).

Il costo del noleggio è pari a un euro per lo sblocco delle bici più 0,25 €/minuto. Sono previsti pacchetti e abbonamenti (info on line <https://rb.gy/f0odeh> e sulla App) che permettono

un risparmio fino al 90% rispetto alla tariffa base e gli utenti che parcheggiano negli stalli predisposti per le e-bike ricevono una premialità pari a un euro (il costo dello sbocco della corsa), per incentivare la sosta corretta e civile.

IL RISANAMENTO ACIAM

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 18 Dicembre 2024



Seduta di Commissione di vigilanza regionale

Avezzano, 9 agosto 2024. Ieri si è tenuta la seduta della Commissione di vigilanza regionale presieduta dal dr. Sandro Mariani avente, quale punto all'ordine del giorno, l'informativa sulla procedura di risanamento di ACIAM S.p.A.

Hanno preso parte alla seduta, in rappresentanza di ACIAM S.p.A., il Presidente del C.d.A. Dott. Maurizio Bianchini, l'Amministratore Delegato Dott. Alberto Torelli e, in rappresentanza del Collegio Sindacale, il Presidente Dott. Evandro Ranieri.

Maurizio Bianchini e Alberto Torelli hanno avuto modo di esporre compiutamente agli astanti le origini della crisi congiunturale che ha colpito ACIAM S.p.A. nell'esercizio 2023, esponendo altresì i tratti essenziali del piano di risanamento che la Società ha posto in atto e sta perseguendo al fine di rilanciarsi; in questi termini, hanno altresì avuto modo di ribadire la necessità di procedere con urgenza alla modifica

statutaria onde poter procedere alla successiva ricostituzione/aumento di capitale, così consentendo peraltro agli Enti che già hanno manifestato la volontà di fuoriuscire dalla compagine societaria, di alienare le proprie partecipazioni.

È intervenuta altresì l'AGIR, in persona del Direttore Ing. Luca Zaccagnini che, interpellato sul punto, ha avuto modo di chiarire che la nota dell'Autorità del giorno 30.07.2024 (oggetto "*indirizzi del piano d'ambito AGIR*") recava, appunto, meri indirizzi, e che la costituzione di un'unica società mediante fusione di quelle attualmente esistenti (tra cui ACIAM) non è risultato conseguibile in tempi brevi e compatibili con il salvataggio di ACIAM (non meno di 4 anni), difettando una norma regionale che lo consenta; sul punto, le rappresentanze di ACIAM hanno altresì significato che le modalità con cui la Società ha provveduto alla selezione del socio privato, in base alla normativa tempo per tempo vigente, non consentono una liquidazione unilaterale del socio, trattandosi di socio "stabile".

Proprio sulla base di tale ultima precisazione, la Commissione di vigilanza regionale ha chiesto al Comune di Avezzano di trasmettere la documentazione di gara afferente alla selezione del socio privato di ACIAM.

Il C.d.A. di ACIAM ritiene che la seduta odierna sia stata di peculiare importanza, consentendo di fare definitiva chiarezza in merito alla situazione in cui versa la Società e in ordine ai rimedi individuati e approntati, anche grazie al lavoro indefesso dei consulenti Avv. Antonio Della Pietra (per i profili di diritto societario) e Dott. Lorenzo De Cesare (per i profili contabili e di crisi d'impresa), al fine di rilanciare la Società e salvaguardare numerosi posti di lavoro.

A tale ultimo riguardo, preme rappresentare che in data odierna il Tribunale di Avezzano ha accolto l'istanza

presentata da parte di ACIAM volta a ottenere la proroga, per ulteriori 120 giorni, delle misure di protezione al fine di consentire il perfezionamento del percorso di ricapitalizzazione.

Conclusivamente, il C.d.A. di ACIAM è fiducioso affinché il percorso tracciato per il risanamento e il rilancio di ACIAM possa perfezionarsi ed è altresì confidente nel fatto che quanti Enti non hanno ancora deliberato in senso favorevole alla modifica statutaria vi provvedano in vista della prossima assemblea straordinaria; infine, si ringraziano sin da ora i numerosi Comuni (ed Enti, tra cui l'Unione dei Comuni della Montagna Marsicana) che, viceversa, hanno già deliberato nel senso poc'anzi detto mostrando una peculiare attenzione e vicinanza ai 90 dipendenti di ACIAM e una lungimiranza espressione della migliore versione della Politica.

LUCA BARBAROSSA A CASTELBASSO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 18 Dicembre 2024



In un appuntamento firmato FLA – Festival di Libri e Altre cose il cantautore presenterà il suo nuovo libro “Cento storie per cento canzoni”, uscito da pochissimo per La nave di Teseo

Pescara, 9 agosto 2024. Anche quest'anno, per il settimo anno consecutivo, il FLA – Festival di Libri e Altre cose torna ad arricchire il programma di “Castelbasso borgo della cultura”,

la storica rassegna di arte, musica e letteratura che la Fondazione Malvina Menegaz organizza da oltre vent'anni nello splendido borgo della provincia teramana.

Venerdì 9 agosto alle ore 21:30 in piazza Belvedere a Castelbasso, il direttore del FLA Vincenzo d'Aquino dialogherà con il cantautore Luca Barbarossa intorno al suo nuovo libro *Cento storie per cento canzoni*, uscito da pochissimo per La nave di Teseo. «Più che un libro, una valigia musicale da portarsi dietro se dovete partire all'improvviso»: così Luca Barbarossa, protagonista fra i più amati della canzone d'autore del nostro tempo, da oltre un decennio noto e apprezzato anche come conduttore radiofonico del daily Social Club su Rai Radio2, ha raccontato la sua ultima fatica letteraria. Un volume che è un vero e proprio viaggio attraverso la musica, per scoprire le storie che nascono dietro, attorno, dentro cento canzoni che tutti abbiamo cantato: da Frank Sinatra a Vasco Rossi, da Lucio Battisti a David Bowie, dai Beatles ai Radiohead, da Franco Battiato a Michael Jackson.

«La canzone – spiega Luca Barbarossa – è una sintesi basata sull'equilibrio tra musica e parole, preferibilmente melodica, ricordabile. La canzone però è soprattutto emozione, vibrazione, evoca luoghi, periodi, sensazioni. È voce, timbrica, intensità interpretativa, virtuosismo o semplicità. La canzone è un grido oppure un sospiro, un sussurro. La canzone è d'amore, quasi sempre. C'è la canzone di protesta, di denuncia, ma le canzoni che cantiamo sotto la doccia, quando fa freddo in motorino, nelle serate con gli amici, nove volte su dieci parlano d'amore. La canzone è immagine, niente come una canzone ti fa vedere, intuire quello che stai ascoltando. La canzone che esce dalla radio, orchestre con cantanti che non vedi ma ti sembra di essere lì con loro, arrangiamenti avvolgenti, fiati, violini, ritmiche. La canzone che entra nelle case con i suoi i divi attraverso la televisione, concorsi, gare, da Sanremo al Cantagiro, da Un

disco per l'Estate al Festivalbar, poi MTV, infine i talent. La canzone è concerti, nei club, negli stadi, nei teatri, nelle piazze, fino a Woodstock o al Live Aid. La canzone è disco nel grammofono, nel giradischi, nel mangiadischi, musicassette sparate a palla in macchina, CD, copie pirata, streaming. La canzone è cinema, quando si fermano i dialoghi e parte un pezzo che ti ricorderà per sempre quel film, quella scena. La canzone è ballo sfrenato o ninna nanna, è girotondo. Insomma, la canzone è quasi tutto, alzi la mano chi non ha almeno una canzone della vita...».

Luca Barbarossa è cantautore e conduttore radiofonico e televisivo. Nato a Roma, ha iniziato la gavetta come musicista di strada in piazza Navona, suonando il repertorio folk americano e i classici dei cantautori italiani, prima di cominciare una carriera travolgente che lo ha portato, nel 1992, a vincere il festival di Sanremo con il brano Portami a ballare. A quella musicale si accompagna la carriera teatrale, con spettacoli che lo vedono protagonista con Neri Marcorè, e quella televisiva e radiofonica da conduttore del fortunato programma Radio 2 Social Club. Ha pubblicato, in occasione del suo sessantesimo compleanno, il romanzo autobiografico Non perderti niente (2021).

FRANCAVILLA ALL'OPERA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 18 Dicembre 2024



*Per la IV^a edizione il **Sempre Verdi!** del Maestro Pingitore*

Francavilla al Mare, 4 agosto 2024. Torna la IV edizione di "Francavilla all'Opera" grazie alla sinergia di Uao Spettacoli e BJManagement che con la collaborazione del Comune di Francavilla e la Direzione artistica del Maestro **Marco Iezzi** propongono per il 7 agosto in doppio appuntamento alle 20.45 ed in replica alle 22.15 presso l'Auditorium Sirena "*Sempre Verdi!*", un inno al compositore con la Trilogia popolare: "La Traviata", "Il Trovatore" ed il "Rigoletto", nel racconto e nelle arie immortali.

Lo spettacolo, fiore all'occhiello dell'estate francavillese, gode della regia del Maestro Pier Francesco Pingitore, noto anche alle pagine di cronaca anche come strenuo sostenitore della riapertura del Salone Margherita di Roma, casa del suo glorioso varietà Il Bagaglino.

Le tre grandi opere verdiane su cui verte lo spettacolo hanno, sin dai loro esordi, un grande impatto sul pubblico, da qui l'idea di riproporli in modo singolare: ogni opera infatti viene riportata alla platea da due narratori ossia un attore ed un'attrice che riassumono in forma di dialogo le vicende della storia la cui narrazione conduce via via all'esecuzione di uno dei brani scelti, tra i più importanti e popolari ed in questo modo c'è un'alternanza tra racconto e brano lirico.

"Proprio quest'alternanza crea un vero e proprio ritmo nello spettacolo proposto che vuole sicuramente evidenziare il genio artistico di Verdi attualizzandolo grazie anche alla lungimiranza del Maestro Pingitore" – anticipa il Maestro Iezzi. Il Direttore d'orchestra è Giacomo Di Tollo. I due attori narranti sono l'abruzzese Federico Perrotta e Valentina Olla, nel cast ci sono inoltre: il soprano Nicole Claudia Calabrese, il mezzosoprano Valentina Coletti, il tenore Gian Luca Pasolini, il baritono Gaetano Merone. Al pianoforte c'è Fabio D'Orazio, al violino Dana Stancu.

STAGIONI AL SIRENTE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 18 Dicembre 2024



(Sotto il sole del mio paese, sotto i cieli delle nostre estati), edizione 2024

Tione degli Abruzzi, 2 agosto 2024. Torna, il 9, 10, 11 e 20 agosto, per il sesto anno consecutivo, Stagioni al Sirente il programma di eventi dell'APS Massimo Lelj, con la collaborazione del Comune di Tione degli Abruzzi, che intende promuovere i rapporti tra l'arte, la scrittura e piccoli paesi, nella convinzione che ciò possa aumentare il grado di resilienza dei luoghi narrati, in cui vivono i narratori o in cui sono ambientate le storie degli stessi.

Il tema del 2024: *Sotto il sole del mio paese, sotto i cieli delle nostre estati*, emerge dagli scritti malinconici e nostalgici degli autori locali Massimo Lelj e Giovanni Titta Rosa, che da emigranti hanno narrato i luoghi della loro infanzia, con chiaro ricordo dei colori e dei cieli dei paesi nati.

A cercare di ricostruire questo rapporto tra luoghi e scrittura ci saranno, come ospiti principali, gli scrittori Paolo Fiorucci ed Enrico Macioci, che animeranno un breve corso di scrittura della durata di due giorni, tra il borgo medievale delle Pagliare di Tione e il paese.

Gino Bucci, *L'Abruzzese fuori sede*, sarà protagonista dello

spazio *Book in village* con suo nuovo libro: *Rime Sbauttite*, una nuova dedica poetica ai piccoli borghi della Regione.

Si partirà il 9 agosto con l'ormai classica passeggiata letteraria da Santa Maria del Ponte a Tione degli Abruzzi, sul sentiero Lelj – Rosa, con Amedeo Di Nicola e Paolo Fiorucci.

La giornata dedicata alla letteratura contemporanea del territorio: *Lo scrittore abita qui*, vedrà quest'anno protagonista la poesia, con il primo premio dedicato alla memoria di Sabatino Trionfi, cittadino tionesse scomparso il 16 novembre 2023, che ha riscosso un buon successo di partecipazione. Il tema del premio, che verrà ad anni alterni riservato alla poesia e alla fotografia è, per l'edizione 2024: *Il luogo dell'anima*.

Tornerà infine *Il giorno del pane*, dedicato alle preparazioni tradizionali dei prodotti di forno della civiltà contadina, che verrà chiuso dallo spettacolo: *Mondo Pane, la piccola grande rivoluzione del grano*, di Bradamante teatro, con Francesca Camilla d'Amico e Sebastian Giovannucci.

Di seguito il programma completo.

9 agosto 2024

Ore 16:00, da Santa Maria del Ponte a Tione degli Abruzzi:

Sotto i cieli delle nostre estati, trekking e letture, sul sentiero Lelj – Rosa

con Amedeo Di Nicola e Paolo Fiorucci

19:00, Tione degli Abruzzi, Palazzo Lelj

Riapertura della mostra: *Terre contrarie, i ritorni letterari di Massimo Lelj e Giovanni Titta Rosa*

Ore 21:00, Piazza di Tione degli Abruzzi

Book in village – Gino Bucci *L'Abruzzese Fuori Sede* presenta

il libro: *Rime sbauttite*

10 agosto 2024

Ore 10:00 – 16:00, Pagliare di Tione degli Abruzzi

Sotto il sole del mio paese, sotto i cieli delle nostre estati, scritture libere tra paesaggio, emigrazione e nostalgia con Paolo Fiorucci ed Enrico Macioci.

(Corso di scrittura della durata di due giorni, a partecipazione gratuita e su prenotazione. Per info scrivere a: info@stagionialsirente.it)

18:30, Piazza di Tione degli Abruzzi

Book in village – Enrico Macioci presenta il libro: *L'Estate breve*, in dialogo con Paolo Fiorucci

11 agosto 2024

Ore 10:00 – 17:00, Tione degli Abruzzi

Sotto il sole del mio paese, sotto i cieli delle nostre estati, scritture libere tra paesaggio, emigrazione e nostalgia con Paolo Fiorucci ed Enrico Macioci.

(Corso di scrittura della durata di due giorni, a partecipazione gratuita e su prenotazione. Per info scrivere a: info@stagionialsirente.it)

Ore 17:30, piazza di Tione degli Abruzzi

Lo scrittore abita qui, Premio nazionale di poesia Sabatino Trionfi

20 agosto 2024

Ore 7:00, Tione degli Abruzzi, inizio preparazione pane e dolci della tradizione tionesa

Ore 17:00, Tione degli Abruzzi, proiezione delle fasi di

preparazione dei prodotti da forno e a seguire: *Il pane, il dialetto e le monete, aspetti di vita quotidiana nell'Aquila di fine Quattrocento*, a cura di Achille Giuliani, a conclusione, degustazione dei prodotti appena sfornati.

Ore 21:00, Piazza di Tione degli Abruzzi:

Mondo Pane, la piccola grande rivoluzione del grano

Bradamante teatro, racconto teatrale in musica con Francesca Camilla d'Amico e Sebastian Giovannucci