

IL CORO ACQUAVIVA INIZIA GLI INCONTRI

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 10 Ottobre 2023



Primo appuntamento sabato prossimo per la lezione inaugurale, gratuita. Entusiasta la risposta all'Open day del Primo Ottobre

Giulianova, 10 ottobre 2023. Sarà, quella di sabato prossimo, 14 ottobre, la prima delle lezioni del coro "Acquaviva", il coro della Città di Giulianova organizzato dall'associazione "Accademia Acquaviva" in convenzione con il Conservatorio Braga e con il Patrocinio del Comune di Giulianova.

I ragazzi dagli 11 ai 13 anni saranno impegnati dalle 10 alle 11; le voci bianche, bambini dai 6 ai 10 anni, dalle 11.30 alle 12.30. Luogo dell'appuntamento, palazzo Kursaal, sede distaccata del Conservatorio Braga a Giulianova.

L'Open day che si è tenuto sabato Primo Ottobre ha ricevuto la risposta entusiasta di molte famiglie. L'ascolto, piacevolissimo, dei Piccoli cantori di Rosburgo è stato preceduto da brevi esperimenti dimostrativi di respirazione e intonazione. La mattinata si è conclusa con la visita degli spazi del Conservatorio, in presenza degli insegnanti dell'Istituto che si sono messi gentilmente a disposizione.

“ L'esperienza del coro – ha sottolineato la Direttrice del coro Francesca Formichella – è aggregante, educativa e molto formativa dal punto di vista musicale. Bambini e ragazzi imparano ad ascoltarsi e ad ascoltare gli altri. Concretamente

apprendono l'importanza di unire le forze e, nel loro caso, la bellezza di fondere le voci. Un coro è un' occasione unica per fare nuove amicizie, condividere piccoli viaggi, dialogare ed incontrarsi durante il tempo libero, per una volta mettendo da parte cellulari e vita virtuale”.

SALVAGUARDIA E TUTELA AREE COSTIERE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 10 Ottobre 2023



Nasce il Comitato Litorale Vivo – Ambiente, Sport e Cultura Costiera

Vasto, 10 ottobre 2023. Di fronte al proliferare dei progetti e all'installazione di strutture lungo i litorali al fine di contrastare l'erosione costiera, nasce il “*Comitato Litorale Vivo – Ambiente, Sport e Cultura Costiera*”, in persona del Presidente dr. Antonio Mercorio. Il suo obiettivo è anche la salvaguardia e la tutela delle aree costiere di Abruzzo e Molise attraverso la sorveglianza, il dialogo e l'informazione.

Attualmente, la maggior parte degli oltre 160 km di questa costa non presenta più l'aspetto originale ed è stata fortemente modificata dall'intervento dell'uomo, come spesso accade, attraverso azione volte a modificare la conformazione originaria della costa.

Litorale Vivo, a titolo meramente esemplificativo e non esaustivo, si impegna a tutelare la salute legata anche all'ambiente circostante, lo sport outdoor come pratica per una vita salubre e di sinergia con la natura e l'ambiente, soprattutto costiero, attraverso la promozione e la difesa delle peculiarità di quei tratti di costa che finora hanno conservato le loro caratteristiche naturali di fronte all'azione antropica. Questo impegno mira a garantire alla collettività e alle future generazioni la possibilità di fruire degli ambienti nella loro bellezza originale, così come delle attività ricreative e sportive ad essi legate.

È bene segnalare alla cittadinanza lo stanziamento di 3,5 milioni di euro per un progetto di "difesa della costa" in località Vignola, a Vasto, area di rinomato pregio paesaggistico e naturalistico; questo intervento desta particolari preoccupazioni.

Il comitato Litorale Vivo all'Associazione Gre Abruzzo-Gruppi di Ricerca Ecologica e all'ASD Malatesta di Campobasso si sono rivolti allo **Studio Legale Iacovino & Associati**, in persona degli **Avvocati Vincenzo Iacovino, Giuseppe Fabbiano e Vincenzo Fiorini**, con pluriennale esperienza in vertenze di simile portata, per presentare formale istanza di accesso agli atti alla Regione Abruzzo e al Comune di Vasto al fine di verificare la regolarità della procedura amministrativa, la tipologia e l'entità del progetto, nonché il suo impatto a livello paesaggistico, ambientale e funzionale sull'area Vignola.

L'obiettivo è instaurare un dialogo tra le parti e proporre eventuali soluzioni alternative.

GIORNATE FAI D'AUTUNNO XII edizione

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 10 Ottobre 2023



Evento nazionale di partecipazione attiva e di raccolta pubblica di fondi. Sabato 14 e domenica 15 ottobre 2023

Con l'Ottobre del FAI torna il grande evento dedicato al patrimonio culturale e paesaggistico d'Italia con l'apertura eccezionale di 36 luoghi e percorsi inaccessibili o poco noti in 12 borghi e città d'Abruzzo. Elenco completo dei luoghi aperti e modalità di partecipazione su www.giornatefai.it

Sabato 14 e domenica 15 ottobre 2023 tornano, per la dodicesima edizione, le Giornate FAI d'Autunno, l'amato e atteso evento di piazza che il FAI – Fondo per l'Ambiente Italiano ETS dedica ogni anno al patrimonio culturale e paesaggistico del nostro Paese. Durante il fine settimana – animato e promosso dai Gruppi FAI Giovani, assieme a tutti i volontari della Rete Territoriale della Fondazione – saranno proposte speciali visite a contributo libero in 700 luoghi straordinari in oltre 350 città d'Italia, spesso inaccessibili o semplicemente insoliti, originali, curiosi, poco conosciuti e valorizzati (elenco dei luoghi aperti e modalità di partecipazione su www.giornatefai.it).

Tra le aperture di questa edizione, si segnalano, in particolare, 11 sedi universitarie, da Trieste a Potenza, e fino a 32 luoghi di istruzione, da scuole ad accademie, da centri di ricerca a laboratori per la formazione. “Questa

edizione delle Giornate FAI” – dichiara il Presidente Marco Magnifico – “intende ribadire il ruolo fondante che scuole e università hanno sulla qualità del futuro del nostro Paese”. Università, licei o istituti tecnici in Italia sono spesso edifici di valore storico e artistico, meritevoli di essere visitati, scoperti e valorizzati, ma il loro valore è soprattutto nel custodire, tramandare e promuovere la conoscenza, per costruire la cultura dei cittadini di oggi e di domani.

Educare i cittadini alla conoscenza è anche lo spirito che anima la missione del FAI, sussidiaria dello Stato, e in particolare che muove le Giornate FAI: la concreta occasione che il FAI offre agli italiani per avvicinarsi e appassionarsi al patrimonio culturale del nostro Paese, scoprendo il beneficio e il piacere di apprendere, come in una scuola fuori dalla scuola. Per due giorni 700 luoghi in Italia saranno come “classi” a cielo aperto, in cui tornare ad imparare, e in cui ad insegnare saranno gli studenti, nella consueta veste di Apprendisti Ciceroni.

I Delegati e Volontari della Fondazione, come ogni anno, metteranno a disposizione energia, creatività ed entusiasmo per svelare la ricchezza e la varietà del patrimonio di storia, arte e natura che è in ogni angolo di questo Paese. Un patrimonio sorprendente e inaspettato, che non consiste solo nei grandi monumenti o nei musei, ma anche in edifici e paesaggi inediti e sconosciuti, luoghi speciali che custodiscono fascino, culture e tradizioni, e che tutti siamo chiamati a curare e a proteggere per le generazioni presenti e future, com'è nella missione del FAI, cominciando innanzitutto a conoscerli, per scoprirne il valore.

Settecento proposte in oltre 350 città d'Italia, in tutte le regioni. Settecento meraviglie da scoprire che raccontano, ognuna a suo modo, l'Italia. Oltre ai luoghi del sapere, sarà possibile visitare palazzi storici, ville, chiese, castelli, ma anche esempi di archeologia industriale, laboratori

artigiani e siti produttivi, ricchi di storia e curiosità.

E ancora musei, collezioni d'arte, aree archeologiche, biblioteche. Saranno in programma, inoltre, itinerari nei borghi e percorsi in aree naturalistiche, parchi urbani, orti botanici e giardini storici. Insomma: archeologia e architettura, arte e artigianato, tradizione e memoria, antico e moderno, città e campagna. Tutto questo è il patrimonio culturale dell'Italia, il "nostro patrimonio", che il FAI svela al pubblico in due giorni di festa, di divertimento, ma anche di apprendimento. A chi desideri partecipare verrà suggerito un contributo libero, che andrà a sostegno della missione e dell'attività del FAI.

Le Giornate FAI d'Autunno sono l'evento principale della grande campagna nazionale di sensibilizzazione e raccolta fondi "Ottobre del FAI", promossa dalla Fondazione a sostegno del patrimonio culturale e ambientale del nostro Paese. A partire dal 2023, infatti, ottobre sarà per il FAI e i suoi iscritti "il mese del patrimonio". Che è di tutti, e verso cui tutti hanno una responsabilità. Non a caso, lo slogan di Ottobre del FAI è "FAI la tua parte": perché il destino dell'Italia è nelle nostre mani, e tutti possiamo esserne protagonisti.

Durante le Giornate FAI d'Autunno tutti gli iscritti al FAI potranno beneficiare degli accessi prioritari in ogni luogo aperto, di aperture e visite straordinarie in molte città e altre opportunità e iniziative speciali.

In occasione di Ottobre del FAI, a chi si iscriverà per la prima volta al FAI – sia online che presso i luoghi aperti – sarà dedicata una agevolazione di 10€ in meno su ogni tipologia di quota.

Le Giornate FAI d'Autunno si inquadrano nell'ambito delle iniziative di raccolta pubblica di fondi occasionale (Art 143, c 3, lett a), DPR 917/86 e art 2, c 2, D Lgs 460/97). A coloro

che decideranno di partecipare verrà suggerito un contributo libero utile a sostenere la missione di cura e tutela del patrimonio culturale italiano della Fondazione. Gli iscritti al FAI e chi si iscriverà per la prima volta durante l'evento potranno beneficiare dell'accesso prioritario in tutti i luoghi e di aperture e visite straordinarie in molte città e altre agevolazioni e iniziative speciali.

Le Giornate FAI d'Autunno 2023 si svolgono con il Patrocinio della Commissione europea, della Presidenza del Consiglio dei ministri – Dipartimento della Protezione Civile, del Ministero della cultura e con l'Alto Patrocinio di Regione Abruzzo.

Si ringrazia per la collaborazione il Ministero della Difesa, lo Stato Maggiore della Difesa e le Forze armate che durante le Giornate FAI d'Autunno concedono l'apertura di alcuni loro luoghi simbolo.

Un ringraziamento per il generoso sostegno alla buona riuscita della manifestazione all'Arma dei Carabinieri per il contributo alla sicurezza dell'evento e un grazie particolare alla Croce Rossa Italiana per la partnership consolidata e per aver concesso anche in questa occasione l'apertura di suoi beni. Grazie al Fondo Edifici di Culto che in questa occasione permette l'apertura di tre suoi beni in Umbria.

Le Giornate FAI d'Autunno chiudono la Settimana di sensibilizzazione Rai dedicata ai beni culturali in collaborazione con il FAI. Dal 9 al 15 ottobre, come ormai da oltre 10 anni, Rai conferma l'impegno del Servizio Pubblico multimediale alla promozione, cura e tutela del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico italiano.

Rai sarà infatti in prima linea al fianco del FAI con tutti i canali radiofonici e televisivi e attraverso RaiPlay per creare un racconto corale che metterà al centro la bellezza e la sostenibilità del nostro patrimonio. Rai è Main Media Partner del FAI e supporta in particolare le Giornate FAI

d'Autunno 2023 anche attraverso la collaborazione di Rai per la Sostenibilità ESG.

Le Giornate FAI d'Autunno 2023 sono rese possibili grazie al fondamentale sostegno di importanti aziende illuminate:

ITA Airways, Main Sponsor, ha scelto di affiancare il FAI per contribuire alla tutela del patrimonio italiano di arte e natura. La sostenibilità, in termini sociali, ambientali e culturali, è parte integrante della strategia della Compagnia che già dallo scorso anno aderisce al FAI anche in qualità di Corporate Golden Donor.

Groupama Assicurazioni, tra i principali player nel settore assicurativo in Italia, da sempre impegnata nella salvaguardia del nostro patrimonio e già Corporate Golden Donor del FAI, per il primo anno accanto alla Fondazione anche in qualità di Sponsor dell'evento.

Despar Italia, insegna della distribuzione alimentare presente in 17 regioni italiane e da oltre sessant'anni attenta alle esigenze dei territori in cui è presente, dal 2022 amica del FAI e per il primo anno Sponsor dell'evento.

Si ringrazia Ferrero, azienda storicamente vicina al FAI da sempre impegnata nello sviluppo delle comunità e al rispetto dell'ambiente, per il prezioso sostegno all'evento.

Grazie inoltre a Ferrarelle, acqua ufficiale del FAI e Partner degli eventi istituzionali, che ha donato il suo prodotto per l'iniziativa e presente nella lista dei luoghi visitabili con il suo Parco Sorgenti di Riardo (CE), patrocinato dal FAI ed esempio virtuoso di gestione responsabile delle risorse custodite e di valorizzazione del patrimonio agricolo-paesaggistico.

Grazie di cuore alla Rete dei Volontari del FAI – 132 Delegazioni, 110 Gruppi FAI, 93 Gruppi FAI Giovani e 8 Gruppi FAI Ponte tra culture – e a tutti i volontari attivi in

Italia, per il loro enorme impegno a individuare i luoghi e organizzare le aperture che verranno offerte al pubblico. Un ringraziamento anche ai 9.000 Apprendisti Ciceroni, studenti appositamente formati in collaborazione con i loro docenti, che hanno l'occasione di accompagnare il pubblico in visita nei luoghi aperti dal FAI nel loro territorio, sentendosi direttamente coinvolti nella vita sociale e culturale della loro comunità.

Ringraziamo infine in modo speciale i proprietari delle centinaia di luoghi aperti in aggiunta ai nostri Beni e le amministrazioni comunali che hanno accolto questa iniziativa.

Ecco le aperture in Abruzzo:

Nella provincia di CHIETI

Aperture a cura della DELEGAZIONE FAI DI CHIETI

FARA FILIORUM PETRI (CH)

BORGO DI FARA FILIORUM PETRI

L'ARTE DEL FERRO BATTUTO

LA VIA DELL'ACQUA

VACRI (CH)

ALLE ORIGINI DELLA TRANSUMANZA: IL TEMPIO ITALICO DI VACRI

VACRI, ARTI E MESTIERI, L'ECCELLENZA DELLA CANTINA SOCIALE

VACRI, IL BORGO IMMERSO NEL PAESAGGIO PIU' BELLO CHE C'E'

Aperture a cura della DELEGAZIONE FAI DI LANCIANO

MONTENERODOMO (CH)

BENEDETTO CROCE A IUVANUM

PIZZOFERRATO (CH)

IL PARCO, LA VILLA E L'AVIFAUNA

PIZZI, ARTE, NATURA E AGRICOLTURA

VILLA CASATI E TERRA VECCHIA

TORRICELLA PELIGNA (CH)

ALLA SCOPERTA DELLA MADONNA DEL ROSETO

ANTICHE DIMORE DI ILLUSTRI FAMIGLIE

IL TRATTURO TRA I PALAZZI BARONALI

LA PINETA, GLI EROI E LE DUE GUERRE

SONO JOHN FANTE, VITA E FESTIVAL DELLO SCRITTORE

Aperture a cura del GRUPPO FAI DI ORTONA

ORTONA (CH)

CANTINA DORA SARCHESE E FONTANA DEL VINO

Aperture a cura della DELEGAZIONE FAI DI VASTO

SCERNI (CH)

"TORRONE" DI ARAGNA A DOMINIO DEL PAESAGGIO AGRARIO

FAMIGLIE A CONFRONTO FRA '700 E '900: RAIMONDI, DE RISEIS,
CICCARONE

ISTITUTO TECNICO AGRARIO "COSIMO RIDOLFI"

PALAZZO DEI D'AVALOS A SCERNI E ARTE FIORITA DI GAETANO
PALOSCIA

SAN PANFILO A SCERNI: IL CULTO, IL TESORO

STORIE E IMMAGINI DEL PRIMO NOVECENTO: LA DIMORA RACCONTA.

Nella provincia di L'AQUILA

Aperture a cura della DELEGAZIONE FAI DI L' AQUILA

L'AQUILA (AQ)

PALAZZO PICA ALFIERI

Aperture a cura di: DELEGAZIONE FAI DELLA MARSICA

PESCINA (AQ)

PESCINA SUL FILO DEL TEMPO

VOLTI ILLUSTRI NEL MONDO

Aperture a cura della DELEGAZIONE FAI di SULMONA

ANVERSA DEGLI ABRUZZI (AQ)

ANVERSA DEGLI ABRUZZI: NATURA, CULTURA, TRANSUMANZA

ESCURSIONE "ANELLO DELLE GOLE" FINO A CASTROVALVA

RISERVA NATURALE GOLE DEL SAGITTARIO

Nella provincia di PESCARA

Aperture a cura di: DELEGAZIONE FAI DI PESCARA

SAN VALENTINO IN ABRUZZO CITERIORE (PE)

DUOMO DI SAN VALENTINO E DAMIANO

LA STORIA NASCOSTA DEI PALAZZI SENZA TEMPO

LE "RUE" RACCONTANO LE BELLEZZE DEL BORGO

UN VIAGGIO NELLA STORIA "OLTRE LE MURA"

Nella provincia di TERAMO

Aperture a cura della DELEGAZIONE FAI DI TERAMO

MORRO D'ORO (TE)

EX CONVENTO DI SANT'ANTONIO ABATE

NOTARESCO (TE)

ABBAZIA DI SAN CLEMENTE AL VOMANO

DA LOTARESCO A NOTARESCO: UN ITINERARIO TRA STORIA E CULTURA

L'ARTE DEL VENTAGLIO

OSMOCI ALL'UNIVERSITÀ

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 10 Ottobre 2023



Piattaforma di valutazione dei servizi dedicati alle biciclette e a chi le guida

Pescara, 10 ottobre 2023. Grazie alla disponibilità del Consiglio del Dipartimento di Architettura dell'Università degli studi *G. d'Annunzio* Chieti-Pescara, agli inizi del mese di ottobre OSMOCI è entrata nelle aule di Viale Pindaro.

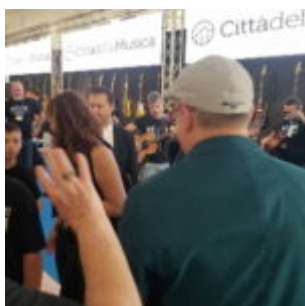
Come per altre istituzioni, anche questa sede universitaria costituisce, per ovvie ragioni, un luogo attrattore e quindi generatore di traffico. A differenza di altre situazioni, dove viene svolta una intensa attività di front office, in questo caso i flussi di spostamenti sono scanditi dall'orario delle lezioni.

Quasi tutti coloro che frequentano questi luoghi, oltre al

personale amministrativo, sono legati ad una attività didattica cadenzata, il che potrebbe avere risvolti anche sui flussi di spostamenti. Visto il contesto, questi potrebbero essere effettuati soprattutto in bicicletta, comportando ciò la necessità di fornire servizi dedicati al loro posteggio, soprattutto dal punto di vista numerico, oltre che funzionale.

SOUNDEXPÒ L'ACCENTO SUL SUONO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 10 Ottobre 2023



All'Aurum di Pescara un week end affollatissimo per l'appuntamento con la grande musica, gli strumenti, le innovazioni tecnologiche

Pescara, 10 ottobre 2023. La voce di Rossana Casale, il basso di Alain Caron, Nicola Di Camillo, Pippo Matino, Maurizio Rolli; il sax di Marcello Allulli e Pierpaolo Pecoriello; le tastiere di John Roney e Arcangelo Trabucco; la batteria di Damien Schmitt, Roberto Gatto, e un'infinità di altri musicisti hanno entusiasmato il pubblico nell'arena dell'Aurum (piazza Michelucci) per il SoundExpò 2023 nel week end appena concluso, sabato 7 e domenica 8 ottobre.

La straordinaria e secolare struttura circolare, dopo aver ospitato per decenni la produzione di liquori della famiglia Pomilio a cui D'Annunzio diede il nome, è stata restaurata e portata a nuova vita con l'opportuno appellativo di fabbrica

delle idee. E di idee nuove, e non solo, se ne sono viste e ascoltate tante nella due giorni nel cuore della pineta dannunziana per l'iniziativa della associazione culturale Atlas Ets che vede Gianluca Tiberio come event manager, con la supervisione di tutte le fasi della kermesse e, al suo fianco, il musicista Claudio Canzano per la direzione artistica.

Concerti dal vivo, workshop, incontri con i migliori professionisti della musica, degli impianti audio e luci, hanno richiamato centinaia di partecipanti da ogni parte d'Italia. Molti, infatti, sono stati anche i visitatori provenienti da altre regioni.

SoundExpò, l'accento sul suono, si conferma, dunque, come il Salone della musica numero 1 in Italia, un punto di riferimento per le aziende di altissima qualità.

«Un grande risultato, siamo contenti per come è riuscita la manifestazione, frutto di un'organizzazione curata nei minimi dettagli a fronte di un lavoro faticoso», è il bilancio di Gianluca Tiberio, «Stiamo preparando già tante novità per l'edizione 2024 puntando, come sempre, a migliorare sulla base dell'esperienza».

«Emozionato, stanco, ma felicissimo», si dice a fine rassegna Claudio Canzano, «Vedere e ascoltare sul palco personaggi come Alain Caron, Damien Schmitt ma anche i ragazzi della Manu's Funk project, una band giovane, abruzzese, è il suggello di un'edizione eccezionale, nella quale star di fama mondiale ed eccellenti giovani professionisti hanno dato vita a due giorni indimenticabili. Il risultato è molto al di sopra di quello che ci aspettavamo. Anche l'anno prossimo cercheremo di portare il meglio della musica e di tutto ciò che concerne il mondo dell'audio e delle luci, qui a Pescara, al SoundExpò».

Domenica scorsa è stato assegnato il premio alla carriera SoundExpò al batterista Roberto Gatto, mentre il premio B.I.S.E. (Best Instrument Sound Expò) è stato assegnato a Mark

Bass per il basso presentato in anteprima mondiale modello Gloxy “passivo” – ritirato da Marco De Virgiliis – e il premio B.A.S.E. (Best Audio Sound Expò) è andato alla Db Technologies per l’innovazione della nuova cassa audio Reevo – ritirato da Andrea Salvioli.

Il primo premio del Mark Bass Virtuoso Contest, concorso mondiale per individuare i tre migliori giovani bassisti (tra i 15 e i 29 anni) non è stato assegnato in quanto la giuria non ha ritenuto di assegnarlo. Ispirandosi al premio Paganini, non sempre il virtuoso viene trovato. Quindi sono stati premiati solo il secondo ed il terzo andati, rispettivamente, a Ted Sorres e Tom Laffolay.

Le esibizioni sul palco dell’Aurum Arena sono state presentate da Barbara Del Fallo.

Media partner, presenti all’Aurum: l’emittente radiofonica, Radio Studio 5, che ha organizzato diversi dj set e animato gli stand espositivi con interviste e la proposta di novità, l’emittente televisiva LaQtv, che ha seguito in diretta la manifestazione, i siti di informazione Abruzzooggi.it e AMD Communication.

Patrocinio del Comune di Pescara.

A SCUOLA DI CIVILTÀ E FELICITÀ

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 10 Ottobre 2023



Nella splendida cornice della sala Confucio del Liceo Saffo di Roseto Degli Abruzzi ha preso avvio nella giornata di ieri il Progetto "Sentinelle Civiltà e Felicità" del Cav. Claudio Ferrante .

Roseto degli Abruzzi, 10 ottobre 2023. Gli studenti del liceo scientifico scienze applicate per un giorno hanno accantonato formule e numeri per interrogarsi sulla felicità, sull'empatia, sulla diversità.

Hanno analizzato sé stessi e il loro ambiente alla ricerca di una formula, non matematica, che possa condurli a una felicità da dieci e lode.

Barriere culturali prima e barriere architettoniche poi, sono state al centro di un ampio dibattito, che hanno visto i ragazzi, brillanti ed interessati, capaci di grandi e profonde riflessioni.

"Lo scorso anno io stesso ho assistito all'intero progetto di Claudio Ferrante e ne sono rimasto profondamente colpito. Ho ritenuto che fosse importante e formativo riproporlo agli studenti", così si è espresso il dirigente del Liceo Saffo Achille Volpini.

Le quattro classi partecipanti hanno oggi sperimentato le difficoltà di una vita vissuta seduti su una sedia a rotelle. E dalla teoria alla pratica si è passati a vivere sulla propria pelle le sensazioni causate dalle barriere architettoniche, le frustrazioni e le paure generate da sentieri tortuosi e sconnessi a cui spesso camminando comodamente nelle proprie scarpe non si presta attenzione.

Gli studenti, guidati da Ferrante, hanno potuto osservare ed analizzare le criticità presenti nei loro ambienti quotidiani e nelle zone adiacenti la scuola. Pochi metri sono stati più che sufficienti per rendersi conto di quanto sia l'ambiente a condizionare la vita delle persone con disabilità.

“Come Associazione Carrozze Determinate siamo convinti che i futuri ingegneri, architetti e amministratori che abbiamo riconosciuto nei giovani volti degli attenti Liceali del Saffo, non dimenticheranno facilmente l'insegnamento per cui la società del futuro deve essere costruita sulla base di un criterio di accessibilità universale” le parole di Mariangela Cilli segretaria della Associazione.

Si ringrazia il costante sostegno e per la fornitura delle carrozine della ditta Orthosan di Montesilvano.

IL TENNIS CLUB ROSETO SUL TETTO D'ITALIA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 10 Ottobre 2023



La squadra femminile ladies 40 (lim. 4.4) vince il campionato nazionale a squadre sulla terra rossa di Sanremo

Roseto degli Abruzzi, 10 ottobre 2023. La squadra femminile Ladies 40 (lim. 4.4) del “Tennis Club Roseto” sul tetto d’Italia grazie all’esaltante vittoria in terra ligure nella

“Final Four” del Campionato nazionale a squadre.

La squadra rosetano, composto dalle giocatrici Francesca Risi, Annarita Iachini, Claudia Tartaglione, Rosanna Coletta e Stanislava Petrova è stato protagonista di un percorso avvincente cominciato lo scorso mese di maggio con la conquista del titolo di Campione d’Abruzzo, dopo aver superato in finale il circolo tennis aquilano di Contrada Cavalli.

Una vittoria che è valsa la qualificazione alla fase nazionale a tabellone insieme ad altre 25 squadre. In un crescendo di vittorie esaltanti e di grandi emozioni, Risi e compagne hanno avuto la meglio dapprima sul “Ct Pesaro”, poi hanno eliminato il circolo del Tennis e della “Vela di Messina” e, infine, si sono imposte anche sul circolo del “Tennis Firenze”. Un filotto di successi che ha permesso alle atlete rosetane di accedere alla “Final Four” di Sanremo che si è svolta dal 6 all’8 ottobre scorsi sui campi in terra rossa del “Tennis Club Solaro”.

Ogni giorno, la squadra del TC Roseto, ha disputato tre incontri: due di singolare e uno di doppio. Venerdì 6 le Ladies rosetane hanno sconfitto il “Circolo Tennis Bari”, sabato 7 hanno prevalso sul “Country Club Palermo” e domenica 8 si sono aggiudicate il titolo nazionale Ladies 40 (lim) 4.4, battendo in finale la squadra del circolo “La Chiappetta” di Cosenza.

“A nome di tutta l’Amministrazione Comunale di Roseto degli Abruzzi voglio complimentarmi con le atlete che hanno portato lustro alla nostra città e allo sport rosetano – afferma il Sindaco Mario Nugnes – La loro impresa è la dimostrazione di come la costanza e la passione permettano di raggiungere importanti obiettivi. Saremo lieti, appena possibile, di ricevere la squadra Ladies 40 del TC Roseto a Palazzo di Città per tributare loro il giusto riconoscimento”.

“Siamo orgogliosi di quanto ottenuto dalla squadra femminile

di Roseto. È l'ennesima dimostrazione di come una regione seppur piccola come la nostra, sia in grado di competere a armi pari con tutte le realtà italiane. Complimenti e non vediamo l'ora di poterle premiare personalmente come meritano", aggiunge Luciano Ginestra, presidente Fitp Abruzzo-Molise.

L'ATTORE FILIPPO NIGRO INAUGURA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 10 Ottobre 2023



La stagione teatrale all'auditorium Zambra

Ortona, 10 ottobre 2023. È in partenza la stagione teatrale 2023/24 del Cinema Auditorium Zambra di Ortona: il primo spettacolo proposto da Unaltroteatro di Arturo Scognamiglio e Lorenza Sorino è *Every Brilliant Thing*, un'opera teatrale dello scrittore britannico Duncan Macmillan scritta nel 2013 assieme a Johnny Donahoe (che ne è stato anche il primo interprete) e che andrà in scena il 15 ottobre alle 20.45.

Nel 2021 viene messo in scena in Italia, nella traduzione di Michele Panella con la regia a quattro mani di Fabrizio Arcuri e Filippo Nigro, anche attore protagonista dello spettacolo, per la coproduzione di CSS Teatro stabile di innovazione del FVG e Sardegna Teatro. Lo spettacolo è anche vincitore del Premio nazionale Franco Enriquez 2022.

Nello specifico Filippo Nigro, uno dei più interessanti attori del cinema e del teatro italiano, porta in scena un racconto di autofiction scandita da "liste di cose per cui vale la pena vivere", nel tentativo di fornire alla madre un inventario di possibilità per cui valga la pena vivere; una lista che si allunga con il tempo, dall'infanzia alla vita adulta, fino ad enumerare un milione di valide ragioni.

La lista che ne esce, e che il protagonista condivide con chi lo ascolta, con tono confidenziale, coinvolgente, intimo, è imprevedibile, emozionante e personalissima, fatta di episodi e aneddoti catturati al volo: Every Brilliant Thing dà vita a un racconto/confessione umano e informale di momenti speciali, illuminazioni, piccole manie, incontri, emozioni e attimi indimenticabili, durante il quale viene messo sempre più a fuoco il rapporto con il padre, con il primo amore, il fallimento del matrimonio, la ricerca di aiuto nei momenti di difficoltà.

Alla fine, la lista, più che alla madre, sarà stata utile a se stesso almeno a comprendere che "...se vivi tanto a lungo e arrivi alla fine dei tuoi giorni senza esserti mai sentito totalmente schiacciato, almeno una volta, dalla depressione, beh, allora vuol dire che non sei stato molto attento!".

Con la complicità di alcuni spettatori chiamati a dare un piccolo contributo per far sì che i ricordi del passato prendano vita e, attraverso una scrittura dal ritmo sempre serrato e divertente, Every Brilliant Thing riesce a toccare con sensibilità e con una non superficiale leggerezza un tema delicato e complesso come la depressione.

Filippo Nigro è un affermato attore di cinema, televisione e teatro. Esordisce al cinema nel 1998. Nel 2001 inizia la sua collaborazione con Ferzan Özpetek, che lo vuole nel cast del film Le fate ignoranti e nel suo film successivo, La finestra di fronte. Fa parte del cast di Suburra – La serie, basata sull'omonimo film e prodotta da Netflix. Nel 2019 prende parte

al cast di La dea Fortuna di Ferzan Özpetek.

“Continuiamo a portare avanti il progetto di spettacoli destinati ad un pubblico nuovo, a quella nuova generazione che ha bisogno di nuovi stimoli e nuovi argomenti per andare a teatro – spiegano Scognamiglio e Sorino. – Spettacoli come questo e come quelli scelti per tutta la stagione seguono una linea ben precisa dedicata a quel pubblico che vuole tornare ad emozionarsi a teatro”.

“Questa è, presso lo Zambra, la prima data della ripresa invernale delle tournèe dello spettacolo. Per sensibilizzare ulteriormente la nuova generazione, grazie al contributo del Comune di Ortona, abbiamo la possibilità di offrire gratuitamente ad alcuni giovani la visione di due degli spettacoli in

cartellone, nello specifico questo del 15 ottobre e quello dell’11 novembre e contestualmente realizzare una intervista video con i protagonisti degli spettacoli e la registrazione successiva di una recensione unica, tale perché riguarderà le sincere opinioni e sensazioni dei ragazzi” – concludono.

Questa intervista verrà montata dal videomaker professionista Mario Mansueto che collabora con la compagnia Unaltroteatro, e i due prodotti verranno proiettati in una serata evento aperta al grande pubblico. Un progetto questo che mira al coinvolgimento.

SCREENING GLICEMICO IN FIERA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 10 Ottobre 2023



Lions Club Vasto Adriatica Vittoria Colonna, ottimo riscontro

Vasto, 10 ottobre 2023. 415 sono le persone che si sono sottoposte allo screening glicemico realizzato domenica mattina dal Lions Club Vasto Adriatica Vittoria Colonna nell'ambito dell'evento fieristico 'Ambulanti in città'.

Tante le persone, dunque, che si sono avvicinate allo stand allestito dai soci del Club all'interno dell'area mercatale per realizzare il service che ricade nell'ambito di uno delle cinque cause umanitarie globali del Lions Clubs International, ovvero la prevenzione e la lotta al diabete.

E le rilevazioni eseguite, come consuetudine, hanno evidenziato delle situazioni borderline, delle familiarità e delle criticità che i sanitari presenti hanno suggerito di sottoporre all'attenzione dei medici di base ed a nuova verifica con ulteriori analisi cliniche. Inoltre, il momento ha rappresentato anche l'occasione per la diffusione di suggerimenti su stile di vita e alimentazione.

L'evento è stato reso possibile grazie alla disponibilità della Dr.ssa Francesca Tana, direttrice medica dell'ospedale S. Pio di Vasto, il Dr. Augusto Sardellone e la Dott.ssa Giuliana Scuro, rispettivamente dirigente medico responsabile e coordinatrice infermieristica presso il dipartimento di Medicina e Chirurgia d'urgenza del nosocomio vastese, e della direttrice del polo didattico universitario di Vasto Dott.ssa Luciana Potalivo, ed è stato realizzato con la collaborazione degli infermieri del Pronto soccorso – 118 Ciro Sperinteo e Giovanni Giammichele e gli allievi del polo universitario Melania Cinosi e Marco Antonino.

‘Siamo molto soddisfatti per la riuscita del service che per noi rappresenta uno dei punti fermi dell’anno sociale – ha detto il presidente del Lions Club Vasto Adriatica Vittoria Colonna Massimo Molino – il diabete è una malattia subdola che ha gravi conseguenze sul nostro organismo ed ogni occasione per valutarne la diffusione o creare momenti di prevenzione va salutata in maniera positiva. Voglio ringraziare a nome di tutti i soci del Lions Club la dirigenza dell’ospedale, del Pronto soccorso e del polo universitario vastesi che hanno inteso sposare le finalità e la realizzazione di questo service mettendoci a disposizione del personale sanitario altamente professionale.’

GERMANIA (MA NON SOLO): LA DESTRA CRESCE E LA PAURA LA NUTRE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 10 Ottobre 2023



PoliticaInsieme.com, 10 ottobre 2023. Avanza in Germania la destra neo-nazista di AfD che diventa, sia in Assia che in Baviera, il secondo partito, con percentuali tra il 16 ed il 18 % dei consensi, cioè un incremento netto di almeno cinque punti in ambedue i Lander.

Un’avanzata contenuta dai buoni risultati ottenuti sia dalla

CDU e soprattutto, in Baviera, dal partito gemello CSU.

Ambedue esposti, soprattutto a fronte del flop sia dei socialdemocratici di Scholz, sia dei Verdi, a qualche retro-pensiero interno non così fermamente determinato ad escludere ogni possibile collaborazione con la destra estremista.

In nome della governabilità, ovviamente...

Ad ogni modo, la diga della ragionevolezza di una politica equilibrata sembra reggere, almeno per ora, grazie alle forze di ispirazione cristiano-sociale, soprattutto a fronte del fenomeno migratorio che, anche in Germania, rappresenta il grimaldello con cui la destra intende destabilizzare il quadro politico tradizionale.

Siamo immersi in un clima di odio e di violenza, di rancori frammisti a paure, di reciproco sospetto e di diffidenza, di muri materiali e sociali, culturali e spirituali innalzanti ad arte per separare e dividere, in nome di identità che si sentono minacciate e solo nell'avversione alla vittima sacrificale, al "capro espiatorio" di turno, credono di ottenere quella rassicurazione che non trovano altrove.

Un clima che non si manifesta solo nelle guerre conclamate, ma – in forme ovviamente diverse, eppure, in larga misura, riconducibili alla stessa matrice – anche nei paesi democratici e sviluppati dell'Occidente.

Il "nemico", insomma.

È il "diverso" rappresenta colui che, per definizione, è ostile.

Nella misura in cui – si pensi ad esempio al caso più tipico, al malato di mente – rappresenta plasticamente quel vissuto "altro", distopico, che pure avvertiamo appartenere, almeno potenzialmente, alla nostra comune dimensione umana e, dunque, avvertiamo come alienante e minaccioso.

C'è una sottile linea di confine – o meglio di connessione – tra l'esistenza di ognuno e l'orizzonte collettivo in cui i fantasmi di molti si addensano in una nube oscura.

Germania (ma non solo): la destra cresce e la paura la nutre

ROTATORIA TRA LUCO DEI MARSI E AVEZZANO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 10 Ottobre 2023



La sindaca De Rosa sollecita interventi urgenti per la sicurezza

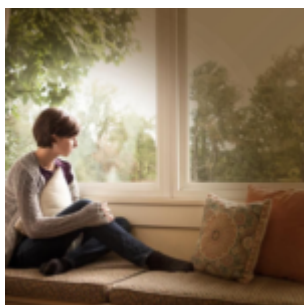
Luco dei Marsi, 10 ottobre 2023. Avrebbe dovuto garantire la sicurezza stradale in un nodo cruciale per la viabilità, in realtà rappresenta una grave vulnerabilità per l'area e luogo di innumerevoli incidenti. Si tratta della rotatoria, o meglio, della "prima bozza" di una grande rotatoria tra Avezzano e Luco dei Marsi, situata nell'area del nucleo industriale, sulla quale si immettono i mezzi che transitano da e per la Vallelonga, i flussi da via Nobel e dalla Circonfucense.

"La grande rotatoria dovrebbe disciplinare i transiti tra la Sp. 22, via Nobel e la Circonfucense, strade di passaggio anche per numerosi mezzi pesanti", spiega la sindaca Marivera

De Rosa, “In realtà la rotatoria è attraversata di netto da una carreggiata, e spesso anche percorsa ad alta velocità. Inoltre, la visibilità, da più punti delle due semi-rotatorie risultanti, è spesso difficoltosa, per la conformazione propria dell’area. Ho inviato una comunicazione a tutti gli Organismi potenzialmente deputati a prendere contromisure, in primis il Comune di Avezzano e l’Arap Abruzzo, o a sensibilizzare chi di dovere a farlo, e mi auguro che si dia subito corso all’ultimazione dell’infrastruttura, dato che sono purtroppo numerosissimi gli incidenti in quel tratto, anche con gravi conseguenze”.

UN AIUTO DALLA BIBBIA per chi convive con disturbi mentali

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 10 Ottobre 2023



Il 10 ottobre è la Giornata mondiale della salute mentale: su jw.org consigli per ritrovare la serenità

Chieti, 10 ottobre 2023. Depressione, ansia e stress post-traumatico sono solo alcuni dei disturbi mentali di cui soffrono molte persone a livello globale. Secondo l’Organizzazione Mondiale della Sanità, nel mondo 1 persona su 8 soffre di disturbi mentali.

In occasione della Giornata mondiale della salute mentale, in programma il 10 ottobre, molte organizzazioni propongono

risorse che possono aiutare a migliorare e stabilizzare la salute mentale.

Il sito JW.ORG offre a uomini, donne e ragazzi che convivono con disturbi mentali consigli e spunti tratti dalla Bibbia.

“Ci rendiamo conto che nel mondo un numero crescente di persone ha a che fare quotidianamente con disturbi mentali e ci auguriamo che possano trovare serenità e conforto da pensieri tratti dalla Bibbia”, ha dichiarato Luca Didò. “Per chi soffre di disturbi mentali o per chi conosce qualcuno che sta affrontando una sfida del genere, gli articoli e i contenuti disponibili su jw.org possono essere come una luce in fondo a un tunnel. Il messaggio della Bibbia dà speranza quindi siamo sicuri che i contenuti del sito aiuteranno molti a ritrovare la serenità”.

L'edizione della rivista intitolata “Salute mentale: la Bibbia può aiutarti?” include articoli che contengono consigli pratici e pensieri confortanti. Alcuni degli argomenti trattati negli articoli sono:

- Salute mentale: un'emergenza globale
- “Il conforto delle Scritture”
- I consigli pratici che dà la Bibbia
- Come aiutare chi ha un problema di salute mentale

L'articolo “Il conforto delle Scritture” contiene informazioni che possono infondere la forza e la pazienza necessarie per combattere i pensieri negativi. Spiega inoltre che molto presto la sofferenza emotiva sarà solo un ricordo del passato. L'articolo mette in evidenza anche i modi in cui la Bibbia può aiutare chi sta combattendo contro la depressione, l'ansia e il disagio emotivo:

- La Bibbia offre molti pensieri positivi che possono prendere il posto di quelli negativi.

- La Bibbia può aiutarci a contrastare la sensazione di non valere nulla.
- Molti passi biblici ci rassicurano del fatto che non siamo soli e che Dio, il nostro Creatore, comprende pienamente come ci sentiamo.
- La Bibbia promette che Dio eliminerà tutti i ricordi dolorosi.

L'articolo "I consigli pratici che dà la Bibbia" afferma che, pur non essendo un testo di medicina, la Bibbia dà consigli pratici. Spiega che la Bibbia riconosce che a volte c'è bisogno di rivolgersi a un medico. Menziona, inoltre, che delle sane abitudini e un regolare esercizio fisico sono importanti e incoraggia le persone ad accettare l'aiuto di altri.

Nell'articolo sono citate le parole di un uomo di nome Peter, che soffre di depressione: "Ho riscontrato che leggere regolarmente la Bibbia con mia moglie mi aiuta a iniziare la giornata con pensieri positivi e incoraggianti. E spesso nei giorni più difficili mi imbatto in un versetto che mi tocca particolarmente".

Articoli correlati su jw.org sono: La depressione negli adolescenti: cause e rimedi e "Come posso combattere la depressione". I ragazzi possono trovare contenuti interattivi come la lavagna animata intitolata "Puoi tornare a sorridere" e la scheda "Combattere la tristezza", che offrono suggerimenti pratici su come combattere i pensieri negativi.

LA VIA DEL TRATTURO DA PESCASSEROLI A CAMPOBASSO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 10 Ottobre 2023



Trekking a sei zampe nella natura e nella storia. Il 14 ottobre 2023 primo appuntamento

Pescasseroli, 10 ottobre 2023. Sarà una giornata dedicata alla natura e alla storia che inizierà con una escursione insieme ai nostri amici pelosi e non solo, partendo da Pescasseroli fino a Val Fondillo e continuerà alle ore 16 con una tavola rotonda organizzata dalle associazioni proponenti, che si terrà presso il cinema Ettore Scola di Pescasseroli, alla quale interverranno Alessandra Laureano di Come On Dog, Laura Zanin di Crea Aps, Cesidio Pandolfi di Ecotur e Compagnia dei Cammini, Bruno Petriccione autore de “La Via del Tratturo a piedi” e il Dr. Carmelo Gentile responsabile Area Scientifica del PNALM.

Il tema sarà la presentazione del progetto “*La Via del Tratturo da Pescasseroli a Campobasso – Trekking a sei zampe nella natura e nella storia*” che si terrà a fine giugno 2024.

La finalità di questo progetto è la promozione di questo meraviglioso territorio e la valorizzazione del tratturo che si sviluppa tra Pescasseroli in Abruzzo e Campobasso in Molise, ripercorrendo parte degli storici percorsi della Transumanza, che per secoli ha visto il passaggio stagionale di generazioni di pastori con le loro greggi.

Dalle montagne abruzzesi fino alle colline molisane, i

camminatori insieme agli amici pelosi, si troveranno a godere di un patrimonio unico e antichissimo, finora rimasto preservato dai grandi flussi turistici di questa parte d'Italia, composto di luoghi, genti, mestieri, paesaggi e sapori da riscoprire.

Alle 18:00 circa seguirà dopo la tavola rotonda una degustazione di prodotti locali gentilmente organizzata da La Bottega di Gaia a Pescasseroli.

La partecipazione all'evento del 14 ottobre è libera, basterà solo prenotarsi presso le associazioni organizzatrici.

CREA APS, COME ON DOG e ECOTUR PARCO NAZIONALE d'Abruzzo con il patrocinio del Comune di PESCASSEROLI e del PARCO NAZIONALE d'ABRUZZO LAZIO MOLISE

A cura di Crea Aps Event,
Come On Dog, EcoTur e con
il patrocinio del Comune di Pescasseroli
e del PNALM

14
OTTOBRE
2023

LA VIA DEL TRATTURO DA PESCASSEROLI A CAMPOBASSO

Trekking a sei zampe nella storia e nella natura

> **ORE 09:30**

Ritrovo presso il centro cinofilo
Come on Dog a Pescasseroli

> **ORE 10:30**

Partenza Trekking da Pescasseroli
a Val Fondillo. Colazione a sacco

> **ORE 15:00**

Arrivo in Val Fondillo e rientro
a Pescasseroli

> **ORE 16:00**

Tavola Rotonda
**LA VIA DEL TRATTURO DA
PESCASSEROLI A CAMPOBASSO**
Trekking a sei zampe nella storia e nella natura
presso il Cinema Ettore Scola di Pescasseroli

Interverranno:

ALESSANDRA LAUREANO di Come on Dog

LAURA ZANIN di Crea Aps

CESIDIO PANDOLFI
di EcoTur e Compagnie dei Cammini

BRUNO PETRICCIONE
autore de "La Via del Tratturo a piedi"

Dott. CARMELO GENTILE
Responsabile Area Scientifica del PNALM

> **ORE 18:00**

Degustazione presso La Bottega di Gaia

Prenotazione obbligatoria



per info e prenotazioni contattare
Crea Aps 347 5867798
Come on Dog 329 3908143



CINEMA ETTORE SCOLA
PESCASSEROLI



CONCERTO D'ANTEPRIMA SETTANTUNESIMA STAGIONE 2023 – 2024

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 10 Ottobre 2023



Mercoledì 11 ottobre ore 17:30 Teatro Comunale Maria Caniglia. Behzod Abduraimov pianoforte. Kyiv Virtuosi orchestra da camera. Dmitry Yablonsky direttore

Sulmona, 10 ottobre 2023. Con un concerto straordinario, fuori programma e a ingresso libero, ha inizio la 71a stagione della Camerata Musicale Sulmonese al Teatro Comunale "M.Caniglia" mercoledì 11 ottobre ore 17:30.

L'Orchestra d'archi ucraina, con un organico di 20 elementi, Kyiv Virtuosi diretta dal M° Dmitry Yablonsky e al pianoforte il solista Behzod Abduraimov, propongono un programma accattivante con musiche di Vivaldi (Concerto per quattro violini in si minore RV 580, 10), Mozart (Divertimento in si bemolle maggiore KV 137) e Alexey Shor (Concerto per pianoforte e orchestra n.1, re minore).

Behzod Abduraimov nato in Uzbekistan nel 1990, bambino prodigio inizia a suonare a soli 5 anni. Pianista di fama internazionale, si esibisce con orchestre rinomate in tutto il mondo come la Philharmonia Orchestra, Los Angeles Philharmonic, Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, San Francisco Symphony, Cleveland Orchestra, Orchestre de Paris e Concertgebouworkest e con direttori come Valery Gergiev, Lorenzo Viotti, James Gaffigan, Jakub Hrůša, Santtu-Matias Rouvali e Gustavo Dudamel. In recital è apparso diverse volte allo Stern Auditorium della Carnegie Hall, alla Queen Elizabeth Hall di Londra e al Concertgebouw di Amsterdam, ed è stato recentemente presentato dalla Chicago Symphony, dalla Kölner Philharmonie e dal Festspielhaus Baden-Baden. "... tecnica prodigiosa e un talento rapsodico..." scrive di lui Il New York Times.

La Kyiv Virtuosi Orchestra, nata dal Kyiv Soloists ensemble con il violoncellista e direttore d'orchestra Dmitry Yablonsky, considerati tra i migliori musicisti da camera e solisti professionisti della loro generazione, si sono esibiti in tutto il mondo, dall'Europa agli Stati Uniti, Giappone, Sud America. Oltre alla sua intensa attività come orchestra da camera, Kyiv Virtuosi è anche un'orchestra sinfonica molto richiesta per progetti speciali.

Dmitry Yablonsky nato a Mosca, figlio di musicisti, inizia a suonare il violoncello a 5 anni. Violoncellista e direttore d'orchestra nominato ai Grammy Dmitry Yablonsky suona regolarmente con artisti importanti come Boris Berezovsky, Vadim Repin, Shlomo Mintz, Itamar Golan, Yuri Bashmet, e ha collaborato con artisti come Monserrat Caballé, Roberto Alagna, Olga Borodina. Ha calcato i palcoscenici più importanti del mondo, come la Carnegie Hall, La Scala, la Sala Grande di Mosca, la Sala Filarmonica di San Pietroburgo, la Sala Nazionale di Taiwan, il Teatre Mogador, la Cité de la Musique, il Louvre.

La sua carriera come direttore d'orchestra inizia a 26 anni in Italia a Camerino, da allora collabora con orchestre prestigiose come Royal Philharmonic Orchestra, Orchestra Filarmonica di Mosca,

Novoya Rossiya, Orchestra Sinfonica di Israele, Orchestra Sinfonica di Gerusalemme, Orchestra Nazionale Belga, Orchestra di Anversa, Orchestra dei Paesi Bassi del Nord, Orchestra di Maastricht, Orchestra di Stato Russa, Orchestre National d'Ile de France, Orchestra Nazionale di Taiwan, Holland Symphonia, Ofunam (Messico) e anche varie orchestre italiane.

È Accademico Onorario presso l'Accademia Indipendente delle Arti Liberali dell'Accademia Russa delle Scienze. Ha trascritto e curato opere per violoncello, pubblicate da International Music Company e Dover Publications. La Naxos Records ha pubblicato la sua registrazione dei 40 studi di

Popper per violoncello nel 2008, con grandi consensi dalla critica.

È direttore artistico del Gabala Festival in Azerbaigian.

Direttore musicale dei Kyiv Virtuosi è anche direttore laureato della Jerusalem Symphony Orchestra. Dal 2016 insegna alla Scuola di Musica Buchmann-Mehta dell'Università di Tel Aviv ed è stato nominato Responsabile delle Relazioni Internazionali della stessa Università.

Dmitry suona due violoncelli: un Joseph Filius Andrea Guarneri e un Matteo Gofriller.

È prevista l'intera registrazione del concerto al Teatro Caniglia di Sulmona.

PROGRAMMA

Antonio Vivaldi

Concerto per quattro violini in si minore RV 580, 10

Wolfgang Amadeus Mozart

Divertimento in si bemolle maggiore KV 137

Alexey Shor

Concerto per pianoforte e orchestra n. 1, re minore

PROSSIMO APPUNTAMENTO

Domenica 15 ottobre ore 17.30

Teatro M.Caniglia Sulmona

Orchestra Sinfonica del Friuli-Venezia Giulia

Gabriela Strata pianoforte

Paolo Paroni direttore

I DATI SUL TURISMO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 10 Ottobre 2023



I primi numeri preannunciano una stagione stabile e una forte crescita della destagionalizzazione

Roseto degli Abruzzi, 10 ottobre 2023. I dati sul turismo estivo a Roseto degli Abruzzi, raccolti incrociando i numeri della piattaforma Paytourist con quelli degli anni scorsi, raccontano una stagione 2023 stabile dal punto di vista degli arrivi e di una destagionalizzazione in continua crescita, nonostante l'incidenza negativa dovuta a fattori esterni (inflazione ecc...).

Sono questi gli elementi più importanti emersi dalla conferenza stampa convocata questa mattina in Municipio dall'Amministrazione Comunale per fare chiarezza, una volta per tutte, sul tema finito al centro della discussione non solo in città ma anche in regione. Presenti: il Sindaco Mario Nugnes, l'Assessore al Turismo Annalisa D'Elpidio, la Presidente del Consiglio Gabriella Recchiuti, l'Assessore alla Cultura Francesco Luciani, la Consigliera Comunale Lorena Mastrilli, il Consigliere Comunale Vincenzo Addazii e il responsabile del Gruppo "Operazione Turismo" Leonardo Faccenda.

I NUMERI. Considerando tutte le dichiarazioni effettuate dalle strutture ricettive al fine del versamento dell'Imposta di soggiorno a Roseto degli Abruzzi, nel 2023, si denota un livello stabile nel numero di arrivi in riferimento all'annualità precedente (circa 80000, miglior risultato dal 2018). A fronte di questo, si denota un decremento nel numero di presenze del 19,17% (soggiorni più brevi a parità di numero di turisti). Le motivazioni possono essere riferite a fattori economici (inflazione, destinazioni estere) ma anche a mutamenti nel modo di fare vacanza. Ad incidere inoltre un mese di giugno complicato dal punto di vista meteorologico. I dati prendono in considerazione solo il periodo in cui è obbligatoria la comunicazione di arrivi e presenze al fine del calcolo dell'imposta di soggiorno (aprile – settembre 2023 e mancano ancora quelli di ottobre).

Ancora positivo il dato sulla destagionalizzazione con l'aumento del circa 12% nel numero di arrivi tra aprile – maggio rispetto allo stesso periodo dello scorso anno. Rispetto al 2021, annualità presa come riferimento in articolo recente pubblicato sugli organi di stampa, abbiamo un numero superiore di arrivi (79023 nel 2023 contro 69732 del 2021) e un numero equivalente di presenze valide al fine del calcolo dell'imposta di soggiorno.

Alcuni dati significativi della stagione 2023, fondamentali per pianificare le iniziative e individuare i target della promozione, parlano di turisti provenienti per l'84% dall'Italia e per il 16% dall'estero. A livello nazionale la Provincia di provenienza con il più alto numero di arrivi a Roseto è quella di Roma (15,58% delle presenze totali), seguono Milano (9,4%), L'Aquila (5,13%), Torino (4,7%) e Napoli (4,55%)

Il numero di visitatori provenienti da una Provincia abruzzese indica una percentuale importante di turismo "interno" che verrà presa in considerazione al fine di una strategia di destagionalizzazione più elaborata.

Per quanto riguarda la tipologia dei visitatori il 62,48% è rappresentata dalle famiglie, il 12,43% da arrivi individuali e il 24,69% da gruppi.

Un dato, quest'ultimo, che riconferma la vocazione family "friendly" di Roseto degli Abruzzi che si punta a potenziare attraverso attività già intraprese e altre che verranno implementate nel 2024.

"Abbiamo convocato una conferenza stampa sul turismo perché riteniamo importante dare un messaggio chiaro – ha esordito il Sindaco Mario Nugnes – Un messaggio che racconta che, rispetto allo scorso anno, c'è un andamento stabile degli arrivi a Roseto degli Abruzzi. Oggettivamente tutta Italia è di fronte ad una crisi generale che si ripercuote sul turismo. Il nostro obiettivo è fare un'analisi oggettiva ma anche parlare di futuro grazie al progetto di promozione turistica integrata partito il 1° giugno scorso che ci permette di organizzare al meglio le iniziative per i prossimi mesi e per i prossimi anni. Stiamo lavorando, inoltre, per rendere unica la tassa di soggiorno tra le sette sorelle della Costa Teramana e continuiamo a puntare con convinzione sulla destagionalizzazione con iniziative di alto livello che hanno animato e animeranno tutto il nostro territorio anche in autunno e in primavera".

"Sulla base dei dati in nostro possesso mi ritengo moderatamente soddisfatta – ha affermato l'Assessore Annalisa D'Elpidio – ma ovviamente sono convinta che ognuno di noi deve fare di più, a partire dall'Amministrazione Comunale perché il turismo è un affare di tutti. Quando avremo a disposizione i dati completi sono certa che gli arrivi faranno segnare un segno positivo mentre, sulle presenze, il dato sarà leggermente negativo. Questo perché incide la congiuntura economica che spinge le famiglie a fare vacanze più brevi. Grazie a "Paytourist" siamo riusciti a capire e analizzare la provenienza dei turisti e le tipologie e questo ci permette di pianificare al meglio le iniziative di promozione e i servizi.

Tra quelli già avviati e da avviare voglio ricordare: il nuovo brand "Visit Roseto" e la creazione di nuovo portale, il potenziamento comunicazione social, il potenziamento del servizio navetta dedicato ai turisti, il Trenino turistico brandizzato, un calendario degli eventi ricco e diffuso su tutto il territorio, la raccolta, per la prima volta, del feedback di visitatori nei confronti della destinazione, la partecipazione alle fiere di settore, il lancio del servizio "Kinder Club", il potenziamento e valorizzazione della Riserva del Borsacchio come asset di promozione turistica, l'organizzazione di eventi ad hoc per potenziare il percorso di destagionalizzazione già intrapreso, il potenziamento dell'ufficio IAT e il lavoro in sinergia con le 6 sorelle della Costa Teramana per potenziare l'offerta turistica dell'area".

"Mai nessuno aveva investito in modo serio e fattivo sulla promozione turistica come fatto dalla nostra Amministrazione – ha aggiunto la Consigliera Lorena Mastrilli – Il cambiamento arriva solo grazie all'impegno di tutti e solo insieme si può portare avanti tutta una serie di azioni utili a favorire il turismo e la destagionalizzazione. Dobbiamo capire, inoltre, che Roseto non può vivere solo del turismo balneare perché abbiamo un grande potenziale da sfruttare che va oltre le nostre magnifiche spiagge".

"Nel leggere e nell'interpretare i dati sul Turismo non si deve peccare né di superbia né di umiltà ma restare equilibrati – ha detto l'Assessore alla Cultura Francesco Luciani – Rispetto a fattori macroeconomici che incidono su questo settore possiamo fare poco ma per quello che rientra nelle nostre competenze dobbiamo ambire a fare sempre di più. Ringrazio gli operatori che ci spronano ad essere coraggiosi e mi piace sottolineare come, anche per la Cultura, abbiamo puntato alla destagionalizzazione e alla diffusione degli eventi in diverse e nuove zone di Roseto come, ad esempio, il centro della città".

Leonardo Faccenda si è soffermato sull'esperienza di gestione dello IAT dove, essendo in "prima linea", si è potuto avviare "un filo diretto con il turista grazie alle nuove tecnologie e ai canali social. Posso assicurare – ha affermato – che il servizio è stato molto apprezzato e che si è creata una filiera virtuosa tra Amministrazione, Assessorato, IAT, operatori e ospiti. Vedere, a volte, il lungomare non troppo affollato non è sinonimo di carenza di turisti – ha chiarito Faccenda – questo perché una fetta importante dei turisti è rappresentata da gruppi organizzati che prenotano pacchetti "all inclusive". Poi, ad incidere, è il fatto che la grossa ricettività di Roseto è rappresentata dai villaggi turistici che hanno al loro interno diversi servizi che spesso riescono a soddisfare le richieste dei turisti senza farli muovere verso centro. Stesso discorso vale anche per chi viene in città affittando gli appartamenti e che, spesso, preferisce rimanere in casa a pranzo o a cena, evitando di uscire nelle ore serali".

A 96 ANNI, SE NE VA PASQUALE DI MARCO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 10 Ottobre 2023



"L'uomo che guarda il mare". L'abitudine di venire a Giulianova solo per sedersi su una sedia e scrutare l'orizzonte lo aveva reso un'icona esistenziale. Il cordoglio

del Sindaco Jwan Costantini e dell' Amministrazione Comunale

Giulianova, 10 ottobre 2023. Nel giorno dell'addio a Lucio Merlo, personaggio amatissimo e fuori dagli schemi, se ne è andato Pasquale Di Marco, spirato questa mattina all'età di 96 anni. Anche lui, come Lucio, un "non allineato", uno che, senza aver studiato filosofia, aveva opposto alla morale comune e alla dittatura del "fare", il primato irresistibile dell'immobilità, del "non fare". L'arma con cui buca la solitudine dell'anzianità, era una sedia, la stessa da cui, ogni mattina, apriva il suo personale sipario sul mare.

"Da Poggio a San Vittorino a Giulianova la distanza era breve – commenta il Sindaco Jwan Costantini – Misurava esattamente quanto il segmento tra una vita dentro quattro mura e una giornata che, apparentemente immobile, era in realtà una lunga, movimentata parentesi di pensieri, lasciati correre su una distesa d'acqua. Oggi la città è triste. Sulla targa che consegnammo quattro anni fa a Pasquale avremmo voluto incidere un mare di parole e tutta la riconoscenza per l'esempio di purezza, delicatezza e bellezza che continuava a darci. Ora che non c'è più, possiamo solo salutarlo e dedicargli questa meravigliosa giornata di ottobre, convinti che anche lui, ma da un'altra prospettiva, stia osservando il cielo, ed il nostro stesso mare".

UN GIORNATA DEDICATA ALLA PREVENZIONE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 10 Ottobre 2023



Promossa Questa mattina, dalle ore 9:45 alle ore 16:00, in piazza Santa Margherita e nella sala conferenze del Rettorato dai Comitati Unici di Garanzia per le pari opportunità dell'ateneo e del Comune dell'Aquila

L'Aquila, 10 ottobre 2023. Saranno allestite nove postazioni dove sarà possibile eseguire test e prenotare screening gratuiti per la prevenzione dei tumori al seno, al colon, all'utero, per le patologie del sistema cardiovascolare, per il sistema motorio e il movimento, per l'alimentazione ed il benessere, per la medicina di genere e l'osteoporosi, per il sistema cognitivo e dei comportamenti nonché per la prevenzione negli ambienti di lavoro.

Sarà, inoltre, possibile incontrare gli specialisti per brevi approfondimenti e quesiti presso la sala conferenze del Rettorato, negli orari previsti per i seminari, come da programma allegato.

Prendersi cura della propria salute in modo continuativo è una forma d'amore verso sé stessi. Per farlo, è importante adottare uno stile di vita sano ed è buona abitudine eseguire periodicamente visite e analisi di routine suggerite dalle linee guida governative, come quelle indicate dall'OMS, che definisce il concetto di prevenzione come "il dare alle persone i giusti mezzi per diventare più padroni della propria salute e per poterla migliorare".

Secondo l'Organizzazione Mondiale della Sanità, la prevenzione è basata sul corretto stile di vita (alimentazione sana ed equilibrata, assenza di fumo e alcol, riduzione dello stress e una regolare attività fisica) e sulla possibilità di

effettuare tutti gli esami consigliati per la propria fascia d'età, senza trascurare lo studio della storia clinica della propria famiglia per individuare eventuali predisposizioni genetiche a malattie cardiovascolari, ipertensione, diabete, ipercolesterolemia, cancro.

Alle ore 15:00, con partenza da Piazza Santa Margherita, sarà realizzata una esperienza di trekking urbano alla scoperta della Città come palestra della salute. Il percorso non presenta difficoltà ed è adatto a tutti; ha una durata massima di 1 ora e 30 minuti ed eventuali variazioni di orario dovute alla numerosità dei partecipanti, ovvero ad avverse condizioni climatiche, saranno comunicate agli indirizzi e-mail forniti con il modulo di iscrizione. L'attività sarà guidata dal CAI L'Aquila, in collaborazione con il Corso di Scienze motorie per consigli sulle implicazioni del sistema motorio, cardiocircolatorio e sul consumo di calorie, nonché con i Docenti di Scienze Umane per informazioni e curiosità storico-culturali alla riscoperta delle origini e delle radici della città ricostruita.

L'evento è stato realizzato con il cofinanziamento di L'Aquila Rinasce con lo sport 2023, con il patrocinio dell'Azienda Sanitaria Locale 1 Avezzano, Sulmona L'Aquila, con il patrocinio dell'Ordine dei Medici e dell'Accademia Medica dell'Aquila.

VACCINAZIONI ANTINFLUENZALI

A scopo promozionale e per chiarire la valenza preventiva delle vaccinazioni stagionali, agli aventi diritto, ai sensi della circolare 21 aprile 2023 "Prevenzione e controllo dell'influenza: raccomandazioni per la stagione 2023-2024", con particolare attenzione ai lavoratori dell'ateneo e del Comune dell'Aquila, verrà offerta, nella postazione dedicata all'interno dell'evento, anche la vaccinazione antinfluenzale.

SOSTEGNO ALLE DICHIARAZIONI di Manuela Candelori

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 10 Ottobre 2023



Lo smantellamento del consultorio a Roseto degli Abruzzi

Teramo, 10 ottobre 2023. La Conferenza delle Donne Democratiche della Provincia di Teramo, insieme a quella regionale Abruzzo, supporta le dichiarazioni di Manuela Candelori, In qualità di delegata all'assemblea nazionale del Pd e come membro della conferenza, in merito all'incresciosa vicenda avvenuta a Roseto degli Abruzzi:

“Avverto il dovere e il bisogno di rivolgermi in particolare a tutte le donne democratiche in questa sede, e a tutte in generale, per sottoporre alla vostra attenzione quanto sta accadendo nel nostro comune di Roseto degli Abruzzi in riferimento allo smantellamento del consultorio che, ricordo, era un presidio di rilevanza strategica per la prevenzione delle principali patologie che affliggono l'universo femminile, le dolorose fragilità adolescenziali e le criticità delle famiglie in generale.” Dice Candelori, in una sua dichiarazione.

Candelori continua *“Ciò premesso, risulta difficile da accettare che il Sindaco Nugnes e la giunta di un comune così importante per la nostra provincia abbiano potuto trascurare*

una risorsa così importante per la cura dei nostri cittadini, i quali dovranno arrangiarsi, con non poco disagio, alle strutture presenti nei comuni limitrofi o, peggio ancora, nelle strutture private...per chi potrà permetterselo.”

Già da un anno, infatti, in Sindaco sapeva di questo smantellamento, ma, come riporta una nota del Partito Democratico di Roseto degli Abruzzi, “ha preferito tacere a spese, come al solito, delle/dei cittadine/i”.

Pertanto, come Conferenza delle donne Democratiche della provincia di Teramo e regione Abruzzo, sosteniamo la critica mossa da Manuela Candelori insieme al Partito Democratico di Roseto, in quanto troppo spesso la salute viene messa da parte a vantaggio di pochi, e troppo spesso a discapito delle donne.

LA CYBER SECURITY protagonista

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 10 Ottobre 2023



Al via Cybearly – Forecasting 2024. L’evento, in programma il 12 e 13 ottobre, presentato oggi a palazzo di città

Pescara, 9 ottobre 2023. Tenere alta l’attenzione sui rischi informatici e sulle soluzioni più innovative attraverso il dialogo, il confronto e l’analisi dei principali casi di studio tra i massimi esperti della cyber security, con un

focus rivolto ai giovani e alle scuole. È questo l'obiettivo dell'evento "Cybearly – Forecasting 2024", un'iniziativa di divulgazione, sensibilizzazione e approfondimento promossa da BearIT e Cybear con il patrocinio del Comune di Pescara, dell'Associazione nazionale imprese ICT (Assintel), dell'Università Politecnica delle Marche e del Clusit (Associazione Italiana per la Sicurezza Informatica) e realizzato con la sponsorizzazione di Neos Broker. La manifestazione, che si terrà il 12 e il 13 ottobre 2023, al Museo delle Genti d'Abruzzo di Pescara, tra l'Auditorium Petruzzi e la sala Favetta, è stata presentata questa mattina nella sala consiliare del Comune di Pescara dai promotori, affiancati dall'assessore all'Innovazione Tecnologica e Digitale, Eugenio Seccia.

«Come Comune partecipiamo in maniera convinta a un evento che accende i riflettori sulla sicurezza informatica», ha dichiarato l'amministratore comunale. «Da sempre, la nostra amministrazione è molto sensibile al tema e ringraziamo gli organizzatori per questo appuntamento che contribuisce a diffondere la cultura della cyber security sia tra gli operatori del settore ma soprattutto tra i giovani che sono i principali protagonisti di internet affinché questa sensibilità sia parte integrante delle loro azioni sul web».

A spiegare le ragioni dell'evento Gaspare Aristide Silvestri, CEO & Founder di BearIT, che ha ricordato come l'iniziativa rientri tra gli eventi approvati dall'Enisa (Agenzia dell'Unione Europea per la cybersicurezza) nell'ambito dell'European Cyber Security Month, una campagna di sensibilizzazione che si svolge nel mese di ottobre con l'obiettivo di promuovere la consapevolezza della sicurezza informatica tra i cittadini europei.

«Cybearly nasce dalla constatazione dell'esistenza di un serio problema di diffusione della cultura di sicurezza informatica come parte della qualità aziendale», ha evidenziato Silvestri. «Il progetto promuove la trasmissione di un messaggio più che

un'idea di soluzione tecnologica, un processo di divulgazione attraverso il quale si cerca di far capire l'importanza dei fondamenti della cyber security, per poi, solo successivamente, darne una declinazione tecnologica. Cybearly invita la realtà produttiva privata, la pubblica amministrazione, le forze dell'ordine in tutte le varie declinazioni, a unire gli intenti in quanto parti attive nei processi di prevenzione e remediation. A queste realtà associa la scuola, la base del sistema, dove instillare sensibilità verso la cyber security. Fare formazione attraverso l'informazione significa rivedere l'intero sistema scolastico e ispirare nelle nuove generazioni un senso critico tale da facilitare la percezione del problema così da non sottovalutarlo».

L'evento, condotto dalla giornalista, conduttrice e regista televisiva Daniela Scalia, vedrà alternarsi qualificati professionisti del settore provenienti dal mondo universitario, istituzionale e imprenditoriale, tra cui ingegneri informatici, docenti, esponenti delle forze dell'ordine e giornalisti, per affrontare i temi che ruotano intorno al delicato tema della sicurezza informatica. Ma "Cybearly – forecasting 2024", non solo rappresenterà un'occasione per affrontare dal vivo i principali rischi della rete, analizzando il presente e provando ad anticipare il futuro per prevenire gli attacchi che mettono a rischio i sistemi informatici di enti, aziende e privati. Per contribuire alla sensibilizzazione nei confronti del tema, i promotori dell'iniziativa hanno deciso di dar vita anche al Magazine "Cybearly" che è stato presentato questa mattina in anteprima alla stampa. A raccontare il progetto editoriale, Dario Di Toro, Co-founder & Software Foundry Manager di BearIT. «Durante l'evento del 12 e 13 ottobre», ha anticipato Di Toro, « presenteremo ufficialmente il Magazine che distribuiremo, nella sua prima edizione, a tutti i business partner e ai presenti in auditorium, per poi darne un'ampia diffusione nella sua edizione digitale. Si tratta di un

progetto editoriale contenente interviste a professionisti del settore, articoli e anticipazioni sulle tendenze per il 2024. Il Magazine Cybearly rappresenta il punto di partenza di un percorso, dove la divulgazione si evolve e diventa attiva, trasformandosi nell'evento che è solo una delle declinazioni del progetto. I protagonisti escono dalle pagine e generano confronto e scontro costruttivo, anche operativo, fra le parti coinvolte. Non basta solo scrivere, bisogna creare rete, una rete "parlante". Coloro che saliranno sul palco andranno a elaborare, sviluppare e rafforzare l'idea che nasce dal Magazine».

A illustrare nel dettaglio il programma della due giorni pescarese, alla sua prima edizione che ma che ambisce a diventare un appuntamento annuale dedicato alla cyber security, è stata Ilaria Di Russo, Responsabile Marketing e Comunicazione di BearIT.

«Il momento centrale di condivisione e confronto dell'evento», ha sottolineato Di Russo, «sarà la tavola rotonda sul tema "Confronto sullo stato dell'arte specifico e globale della Cyber Security", ma il programma dell'iniziativa è ricco di incontri e di speakers di altissimo profilo. Avremo ad esempio Antonio Formato e Tamara Zancan, Technical and Sales Security Specialist di Microsoft, Sofia Scozzari, CEO Hackmanac e rappresentante di Women for Security, Marco Baldi, docente dell'Università Politecnica delle Marche, il vicequestore di Pescara Pasquale Sorgonà o l'avvocato Gianluca Pomante, Data Protection Expert, che parlerà dei nuovi trend di compliance della cyber security e della Direttiva NIS2. E ancora, rappresentanti di aziende internazionali come Luigi Cavucci per Grimaldi Lines, Roberto Camerinesi per Lecso o Gianni Cipriani per Globalist, solo per citarne alcuni, grazie ai quali verranno analizzati casi di successo nel settore della sicurezza informatica per le imprese».

Spazio anche ai professionisti del domani, con un focus rivolto alle scuole del territorio. "Cybearly – forecasting

2024”, infatti, vedrà la partecipazione degli studenti degli Istituti Volta di Pescara, Alessandrini di Montesilvano, Academy Sistema Meccanica & Informatica di Lanciano e del liceo scientifico Leonardo da Vinci di Pescara, chiamati a mettere alla prova le proprie abilità informatiche con la Cyber Security Challenge, organizzata in collaborazione con la piattaforma “TryHackMe”, che si svolgerà nella sala Favetta contemporaneamente all’evento. «La competizione non vuole essere una semplice sfida tra giovani», ha aggiunto Di Russo, «piuttosto l’occasione per mettere in comunicazione gli attuali top player della cyber security e gli aspiranti tali, per dimostrare ai primi che c’è un vivaio di studenti che intende intraprendere un percorso professionale e lavorativo serio e importante nel settore, ai secondi che il mondo che vogliono raggiungere è più vicino di quanto pensino e che è pronto ad accoglierli». In palio per la scuola che si aggiudicherà la challenge, oltre al trofeo della manifestazione, anche 20 licenze annuali per usufruire dei contenuti della piattaforma “TryHackMe”.

“Cybearly – Forecasting 2024” è un evento gratuito e aperto a tutti (previa registrazione) che si svolgerà tra l’Auditorium Petruzzi e la Sala Favetta del Museo delle Genti d’Abruzzo in via delle Caserme a Pescara, giovedì 12 ottobre 2023, dalle 10 alle 18 e venerdì 13 ottobre 2023, dalle 9 alle 17.

Per maggiori informazioni, registrazioni e per consultare il programma completo dell’evento: www.cybearly.com

IL TEATRO COME STRUMENTO

PEDAGOGICO TRASVERSALE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 10 Ottobre 2023



L'istituto di istruzione superiore Ovidio e Meta Aps si uniscono per attivare un percorso multidisciplinare che porterà gli studenti a debuttare sul palcoscenico del teatro comunale Maria Caniglia

Sulmona, 9 ottobre 2023. Continua la sinergia tra Meta Aps, l'associazione del territorio che organizza e promuove la stagione di prosa e le numerose attività collaterali 2023/24 del Teatro Comunale Maria Caniglia in partenariato con il Comune di Sulmona, e l'Istituto di Istruzione Superiore Ovidio: mercoledì 11 ottobre prenderà il via il nuovo progetto "Il mutare delle forme in corpi nuovi" che vedrà coinvolti nella realizzazione di uno spettacolo oltre 60 tra studentesse e studenti iscritti al Liceo "G. Mazara", al Liceo "G. Vico" e al Liceo "Ovidio".

Il 21 dicembre 2023 andrà in scena sul palcoscenico del Teatro Maria Caniglia uno spettacolo realizzato interamente da ragazzi e ragazze, grazie all'attivazione di un laboratorio di scenografia, un laboratorio di sartoria e un laboratorio di recitazione e prassi scenica che condurranno i partecipanti in un percorso dall'alto valore formativo poiché capace di renderli protagonisti e parte attiva delle varie fasi di realizzazione di una produzione teatrale; gli iscritti, nel contesto scolastico, avranno così l'opportunità di apprendere competenze specifiche nel settore delle arti performative e dello spettacolo dal vivo, vivere un momento di crescita personale e collettiva, di mettere in pratica ciò che

apprendono e di restituire alla città ciò che vivono, sentono, provano e sono capaci di realizzare.

Come riconosciuto dal Miur "l'educazione teatrale a scuola si risolve, oltre che nell'acquisizione da parte degli studenti di abilità o competenze artistiche, anche e soprattutto nell'impiego del teatro come strumento pedagogico trasversale, in grado di incidere profondamente sulla crescita della persona nella sua interezza cognitiva ed emotiva" e in questo senso si muovono l'Istituto d'Istruzione Superiore Ovidio e Meta Aps, in una proficua collaborazione instaurata da anni e che cresce e si solidifica, avendo come obiettivo la formazione dei giovani non solo come studenti ma anche come persone e cittadini consapevoli delle proprie capacità e del rapporto con se stessi e la collettività, l'ambiente che li circonda.

«Il laboratorio di teatro rappresenta una tradizione per i nostri licei e la forte richiesta da parte degli studenti e delle famiglie testimonia l'interesse per queste attività che concorrono al conseguimento delle soft skills e delle competenze di cittadinanza» dichiara il dirigente scolastico dell'Istituto d'Istruzione Superiore Ovidio Caterina Fantauzzi. Il presidente di Meta Aps e direttore artistico della Stagione di Prosa del Teatro Maria Caniglia Patrizio Maria D'Artista aggiunge «Siamo molto contenti della significativa adesione degli studenti a questo progetto. Questo ci motiva a lavorare con maggiore impegno per rafforzare ulteriormente questi preziosi legami, affinché sempre più giovani possano diventare protagonisti della vita culturale della nostra Città, e non solo. Questi laboratori integrati offriranno agli studenti l'opportunità di sviluppare abilità creative, comunicative e relazionali, oltre a promuovere l'autostima e la fiducia in sé stessi».

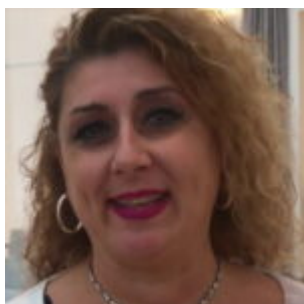
Meta Aps ricorda che per gli studenti sono a disposizione posti gratuiti per assistere agli spettacoli della stagione di prosa, per cui è possibile prenotarsi inviando una mail

all'indirizzo info@teatromariacaniglia.com; per le richieste in esubero e per gli studenti fino ai 25 anni di età Meta Aps mette a disposizione una tariffa unica calmierata, per posti in qualsiasi ordine e settore. I singoli biglietti sono in vendita a partire da martedì 3 ottobre presso il Centro di Informazioni Turistiche – IAT Sulmona e sulla piattaforma online [ooh.events](https://www.ooh.events). Il giorno dello spettacolo sarà possibile acquistare i biglietti sia online che presso il Botteghino del Teatro.

Per informazioni contattare il numero 329 9339837, collegarsi alle pagine social Facebook, Instagram, Twitter del Teatro Maria Caniglia o al sito www.teatromariacaniglia.com, oppure scrivere una mail all'indirizzo info@teatromariacaniglia.com

TERZA BIENNALE INTERNAZIONALE DI PESCARA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 10 Ottobre 2023



Dal 14 ottobre al 20 presso l'Aurum grande evento artistico.

Pescara, 9 ottobre 2023. Parte la terza Biennale Internazionale a cura di Roberta Papponetti presidente ed organizzatrice dell'associazione culturale Cenacolo degli Artisti.

Sono stati selezionati circa 90 artisti provenienti da tutto

il mondo.

Artisti che sembrano riassumere, nel loro percorso, larghi tratti della ricerca contemporanea, con tappe, incontri e suggestioni che sembrano mostrarci un percorso già ben definito.

Le opere in esposizione sono di grande spessore artistico; alcune di grandi dimensioni, sfruttano le campiture di colore come fotografie interiori, cardiache, d'anima e giocate tra desiderio e nostalgia.

La rassegna d'arte contemporanea racchiude discipline di pittura, scultura, poesia e fotografia

Presentazione con l'assessore alla cultura Maria Rita Carota. Omaggio a Santino Spinelli, ambasciatore della cultura nel mondo e intervento del regista Christian Olcese.

Presenza del critico d'arte Maria Luciani.

Artisti selezionati:

Panicos Panagi (Grecia)

Katerina Vasiliou Patragkou (Grecia)

Mario Scarano (Ortona)

Sebastiano Nina Nervegna (Ortona)

Nazarena Colli (Pescara)

Anna Maria Cavacini (Chieti)

Tania Marino (Calabria)

Enrico Di Sisto (Lazio)

Gianni Turina (Lazio)

Alvaro Caponi (Umbria)

Alfredo Campagna (Calabria)
Pier Giò (Pescara)
Nazarena Cilli (Pescara)
Aggeliki Triantafillou (Grecia)
Papponetti Roberta (Chieti)
Svetlana Yosifova Mihova (Bulgaria)
Kristina Burek (Polonia)
Romina Scipione (Pescara)
Saverio Di Donato (Pescara)
Anna Hamar (Ungheria)
Anneli Di Francis (Finlandia)
Petri Hildén (Finlandia)
Tonino Gaudioso (Calabria)
Enzo Liguori (Calabria)
Annamaria Massa (Calabria)
Michael Lam (USA)
Gino Tardivo (Germania)
Lachezar Minkov (Bulgaria)
Paolo Federico (Reggio Calabria)
Salvatore Gerbino (Sicilia)
Stefania Ilari (Roma)
Bikkel Artist (Olanda)

Samuele Nori (Milano)
Jan Incoronato (Roma)
Domenico Trucchio (Napoli)
Tania Marino (Calabria)
Patrizia Benedetti (Pescara)
Paola Di Biase (Chieti)
Swati Ghosh (India)
Tina Lepore (Umbria)
Giovanna Santangelo (Caserta)
Mary Stefania Petrucci (Caltanissetta)
Antonino Salvatore Maio (Calabria)
Alessandra Calabró (Calabria)
Maria Rosaria Valenti (Calabria)
Antonella Fortuna (Calabria)
Nicola Scordamaglia (Calabria)
Nadia Martorano (Calabria)
Viola De Matteo (Milano)
Diego Del Nilo (Monaco di Baviera)
Tina Nicolò (Reggio Calabria)
Anna Callipo (Calabria)
Rossana Chiappetta (Calabria)
Lilla Calello (Calabria)

Eliana Adorno-Florida (Sicilia)
Fabrizio Pesci (Emilia Romagna)
Mary Haddad (Libano)
Leonardo Baserni (Chieti)
Luigi Grandoni (Chieti)
Christian Olcese (Liguria)
Deborah Cazzante (Puglia)
Concetta Lepore (Lazio)
Giuseppe Ferrante (Chieti)
Nada Torto (Chieti)
Nino Romano (Calabria)
Cristiana Stefanelli (Brescia)
Francesco Naccari (Calabria)
Monica Colombaro (Liguria)
Stefano Scagni (Liguria)
Tatiana Günnewig (Germania)
Giovanni Scantamburlo (Venezia)
Andrea Stanic (Croazia)
Urbano Marano (Emilia-Romagna)
Claudia Cabboi (Friuli Venezia Giulia)
Rita Paolini (Pescara)
Corinna Grossi (Milano)

Massimiliano D'Amore (Milano)

Sator Arts (Puglia)

Rosa del Forno (Lombardia)

Zeljka Simic (Roma)

Valentina La Selva (Torino)

Marco Angelo Pepe' (Torino)

FATTORIA DIDATTICA E PIGIATURA DELL'UVA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 10 Ottobre 2023



Nella scuola primaria l'albero dai mille colori

L'Aquila, 9 ottobre 2023. Una fattoria didattica, per un giorno allestita nel giardino della scuola dell'infanzia "L'albero dai mille colori" di Paganica, frazione dell'Aquila, con pecore e agnelli, la chioccia e i suoi pulcini, il cagnolino e il coniglio con i loro rispettivi cuccioli, la capretta, l'asino Luciano e il suo carretto, oramai una mascotte del paese. Per la gioia e la possibilità di fare inedite esperienze e nuovi incontri, da parte di bambine e bambini, che si sono anche cimentati nella pigiatura a piedi nudi dell'uva appena raccolta.

L'originale iniziativa è stata organizzata dall'Amministrazione separata degli usi civici (Asbuc) di Paganica e San Gregorio e dall'Istituto comprensivo di Paganica, con l'obiettivo di far scoprire la civiltà agro-silvo pastorale, che rappresenta un prezioso valore e un capitale da non disperdere, e da conservare anche se in forme nuove, nel futuro prossimo.

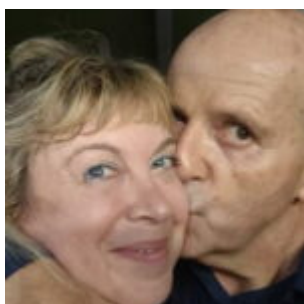
Una prova generale, e ora l'Asbuc intende estendere il progetto a tutte le scuole materne e primarie del comprensorio, ma con una fattoria didattica di più ampie dimensioni, e per più giorni, allestita nella villa comunale di Paganica.

Spiega il presidente Asbuc Fernando Galletti: *"Da anni organizziamo iniziative con le scuole del territorio, ora abbiamo lanciato l'idea della fattoria didattica per così dire a 'domicilio'. Da un recente test eseguito nelle scuole, è risultato che per tanti bambini il pollo era quello confezionato che si acquista al supermercato, i bastoncini di merluzzo surgelati erano per loro i pesci del mare. È importante dunque favorire esperienze dirette con ciò che è naturale, vivo, autentico, e in questo caso con la civiltà delle nostre montagne che per secoli hanno vissuto e prosperato grazie alla terra e ai pascoli, all'agricoltura e alla pastorizia"*.

Spiega la responsabile del plesso della scuola dell'infanzia Estella Corbo: *"L'iniziativa è parte di un progetto di più ampio respiro, volto a disegnare un percorso di cittadinanza attiva, per prendere contatto con il territorio e la sua cultura materiale, per osservare la realtà con le sue usanze e tradizioni. C'è poi il tema dei cicli naturali, e anche qui dei lavori stagionali, come appunto la vendemmia. L'entusiasmo delle nostre bambine e dei nostri bambini che ha caratterizzato questa giornata, conferma che la strada intrapresa, in collaborazione con l'Asbuc, è quella giusta"*.

UNA FESTA SOLIDALE PER I 60 ANNI del sindaco Antonio Tavani

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 10 Ottobre 2023



Tavani: La vita mi ha tolto tanto, mi ha dato altrettanto e dedica i suoi 60 anni ad AIRC

Fara San Martino, 9 ottobre 2023. Sull'invito di compleanno, l'immagine di un bambino ritratto su foto in *bianco e nero* a testimonianza del trascorrere del tempo che spicca fra tanti colori festosi. Ieri, 8 ottobre 2023, il sessantesimo genetliaco del sindaco di Fara San Martino Antonio Tavani, già Presidente Ater Chieti, Coordinatore provinciale Chieti FDI (Fratelli d'Italia) e capo segreteria del Sottosegretario di Stato, Fausta Bergamotto.

È arrivato con un messaggio etico, perché a sessanta anni si è forti e si può avere il cuore di un bambino visto nella sua purezza.

A conferma di questo, un messaggio solidale a favore della ricerca sul cancro a sostegno di chi combatte quotidianamente per la vita: *“Stasera abbiamo raccolto 2.635 euro che si aggiungono alle donazioni che avete fatto voi singolarmente e a quelle che faremo noi come ringraziamento di questi 60 anni. La vita mi ha tolto tanto, ma mi ha dato altrettanto. Perciò*

ogni giorno voglio dire grazie, alla vita ed a voi” dice così Antonio Tavani e sorride commosso tra le sale ampie dell’ hotel del Camerlengo struttura ricettiva sita nello stesso paese nata dal genio di Levino Tavani, ad oggi giunta alla terza generazione con Antonio Tavani.

Musica in sottofondo, ed un caleidoscopio di volti noti della politica abruzzese oltre le circa 500 persone che si sono alternate a testimonianza dell’ affetto e della cordialità per il festeggiato.

“Non esistono emozioni senza territorio” continua Tavani, ricordando le parole di suo padre e l’impegno che assume da anni in prima persona attraverso il suo operato in politica per la gente e tra la gente con rispetto e passione. Applausi ed emozione sono state le due componenti di una serata sicuramente da ricordare.

MOTOTEMATICA: quinta edizione

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 10 Ottobre 2023



Da Italia, Regno Unito, Stati Uniti e India i vincitori

Roma, 9 ottobre 2023. Si è conclusa la V edizione di MotoTematica il festival cinematografico dedicato al mondo della motocicletta che ogni anno vede concorrere opere – corti e lungometraggi – da ogni parte del mondo. Presso la Sala Volonté della Casa del Cinema di Roma, alla presenza della

direttrice artistica Benedetta Zaccherini e dei giurati, sono stati proclamati i vincitori dell'anno 2023.

Primo nella categoria cortometraggi documentari è stato LONE WOLF del veronese Giovanni Montagnana, il racconto di un personaggio singolare e fuori dagli schemi, Marco Gasparini (in arte Lone Wolf) che, tra rock e vecchie motociclette da corsa 50cc ha costruito i propri sogni e, in questo caso, anche firmato la colonna sonora dell'opera.

Nella categoria cortometraggi film a vincere è stato ON ANY OTHER SUNDAY del britannico Shaun Fenton, brillante parodia del film con Steve Mc Queen cui MotoTematica dedicò qualche anno fa una retrospettiva (On any Sunday di Bruce Brown) incentrata su una gara di motocross per appassionati della domenica.

La sezione lungometraggi documentari ha decretato miglior film OMO NERO E BUCEFALO NEL KURDISTAN IRACHENO del perugino Francesco Loreti: un viaggio nel Kurdistan iracheno con una moto che ha percorso più di mezzo milione di chilometri.

L'opera vincitrice della sezione lungometraggi film è stata invece THE ICECAKE dell'indiano Manojji Mauriia, un film che vanta paesaggi mozzafiato di montagne innevate e che narra le avventure e disavventure di un gruppo di bykers verso la Spity Valley, in Himalaya.

Menzione speciale della giuria è andata a !PRONTO! del californiano Veen Viscal, una storia ricca di azione su una consegna effettuata in motocicletta, realizzata con un uso innovativo di telecamere cinematografiche.

Il premio del pubblico, infine, è andato a pari merito a tre opere: OMO NERO E BUCEFALO NEL KURDISTAN IRACHENO di Francesco Loreti, !PRONTO! Di Veen Viscal e MOTORCYCLE STORIES di Fabrizio Nacciareti.

La giuria era composta dai giornalisti ed esperti di motori e

cinema Roberto Brodolini, Claudio Antonaci e Sergio Battista. I premi sono stati creati e realizzati da Massimo Blantamura (Blantart), artista romano dell'aerografo pluripremiato a livello nazionale.

In questa edizione una parentesi è stata dedicata, per la prima volta, alla letteratura sull'argomento. Tre i libri presentati (moderatore il giornalista Marco Panella): INTREPIDE. STORIE DI DONNE E DI MOTORI di Giulia Colasante (Sportmemory Edizioni); VESPA. STORIA DI UN MITO ITALIANO di Marcello Albanesi (Diarkos) e POLIZIA E MOTORI. LA LUNGA STRADA INSIEME di Emanuele Mùrino (Polizia di Stato – Ufficio Relazioni Esterne e Cerimoniale – Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato). Cornice della presentazione di quest'ultimo due moto Guzzi d'epoca della Polizia di Stato.

MotoTematica dà appuntamento alla prossima edizione!

LA VENDETTA DI GIASONE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 10 Ottobre 2023



Un libro di Stefano Labbia

Quarta raccolta di racconti brevi firmata dall'autore italo brasiliano Stefano Labbia. Passione, furia, amore e ombre si avvicendano sul palco di un'umanità smarrita e sempre più vuota. Chi salverà il mondo?

Trama: Il mondo è cambiato. Si è evoluto. Per alcuni in realtà si è involuto: tra morti di fama, invidiosi, truffatori senza scrupoli, ingenui dal cuore buono, piccoli diavoli e imbonitori, l'arte di vivere o meglio di sopravvivere si è trasformata in una bolgia dantesca, sviluppata direttamente sul pianeta terra. Il Labbia, qui per metà Dante e per metà Virgilio, ci accompagna in un viaggio dritto attraverso la nostra coscienza. Un flusso di immagini, canzoni, chiaroscuri, voluttà e virtù 2.0 messo nero su bianco che ci fa ridere, sognare e arrabbiare con noi stessi. Un piccolo grande manuale del viver nel nuovo millennio.

Scheda del libro:

Autore: Stefano Labbia

Titolo: La vendetta di Giasone

Immagine di copertina: Concetta Flore

Prefazione: Dott.ssa Maria Chiara Carriero

Postfazione: Dott.ssa Elisa Foti Rossito

Editore: Amazon

Pagine: 81

Isbn: 9798801716596

LA TUA POTENZIA I SERVIZI commerciali con Roma

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 10 Ottobre 2023



Quattro nuovi servizi dalla marsica e dal capoluogo di regione

Pescara, 9 ottobre 2023. Un nuovo servizio autobus sia da Avezzano che dall'Aquila per Roma, altrettanti nuovi collegamenti in partenza dalla capitale sia per il capoluogo di regione che per quello marsicano: sono queste le novità su gomma dell'azienda unica di trasporti della Regione Abruzzo che, da oggi, rende più capillari i servizi Roma-Abruzzo e viceversa.

Si tratta di corse sperimentali di alcuni servizi commerciali offerti alla clientela; i nuovi collegamenti nascono dal recepimento delle richieste degli utenti, con l'obiettivo di servire sempre al meglio il bacino dei pendolari abruzzesi che lavorano a Roma, andando a potenziare il servizio in alcune fasce orarie.

Il programma delle nuove corse, attive da oggi, prevede la partenza dal capoluogo di regione L'Aquila, alle ore 7.45 con arrivo a Roma alle ore 9.30. Dalla capitale, invece, la nuova partenza è programmata alle ore 12:30 con arrivo a L'Aquila alle ore 14:15.

Da Avezzano, invece, il nuovo collegamento parte alle ore 12:30 con arrivo a Roma alle ore 13:50; dalla capitale, viceversa, si riparte con la nuova linea commerciale della TUA alle ore 16:00 per arrivare ad Avezzano alle ore 17:20.

La corsa delle ore 12:30 da Avezzano per Roma, inoltre, è stata posta in coincidenza con la corsa della mattina che proviene da Castel di Sangro e Pescasseroli.

Non mancano le novità anche in termini del costo dei biglietti. La società di trasporti della Regione Abruzzo, infatti, ha previsto una serie di promozioni dedicate ai nuovi servizi automobilistici. Ad esempio, la nuova corsa che collega L'Aquila a Roma potrà essere acquistata al prezzo di 10 euro.

Per quanto riguarda i servizi L'Aquila-Roma, per l'acquisto dei titoli e per ottenere ogni utile informazione di viaggio, è possibile consultare il sito aziendale www.tuabruzzo.it (sezione Linee con prenotazioni), la biglietteria TUA dell'Aquila presso il Terminal Collemaggio e l'App gratuita "TUABruzzo".

Inoltre, è anche possibile acquistare e prenotare i biglietti a bordo autobus e nei seguenti punti vendita a L'Aquila: "CTS" Infopoint presso la Fontana Luminosa, Hotel "My suite" SS17/SS80, mentre a Roma presso la "Biglietteria C" del Terminal Bus Tiburtina.

Per la tratta Avezzano-Roma, oltre all'app e al sito internet aziendale, è possibile l'acquisto e la prenotazione dei biglietti anche a bordo degli autobus e nella biglietteria TUA presso la "Galleria Kennedy" (piano terra) ad Avezzano, mentre a Roma alla "Biglietteria C" del Terminal Bus Tiburtina.

RIPARTE IL DOPOSCUOLA gratuito di Erga Omnes

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 10 Ottobre 2023



Doposcuola gratuito dei volontari di Erga Omnes

Chieti, 9 ottobre 2023. I volontari di Erga Omnes, ormai dal 2011, tra i vari servizi attivi in ambito psico-sociale, svolgono il servizio gratuito di doposcuola, presso la sede operativa in via Monte Grappa n. 176 a Chieti Scalo (ex centro sociale San Martino), ogni sabato dalle 10.30 alle 12.30.

Il servizio di doposcuola si pone l'obiettivo di aiutare gli studenti della scuola primaria di primo e secondo grado, mirando a migliorare non solo il rendimento scolastico ma anche il benessere personale. Il metodo di lavoro di tipo psico-pedagogico si basa sull'aiuto compiti, attività ludico-ricreative e di socializzazione.

I volontari impegnati in questa attività sono: Martina, Andrea, Emanuele, Maria, Omar, Serena e Rekha. L'associazione è alla ricerca di altri volontari, possibilmente studenti universitari, che vogliono sperimentarsi in questa iniziativa, offrendo il loro tempo e la loro passione nei valori di cittadinanza attiva.

È richiesto un simbolico contributo associativo, tramite il tesseramento all'Associazione, per venire incontro alle spese di gestione.

FRA TIKITAKA E FALCONARA FINISCE 1-1

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 10 Ottobre 2023



Pareggio fra Città di Falconara e Tiki Taka nella seconda giornata del campionato di Serie A.

Francavilla al Mare, 8 ottobre 2023. Una partita dallo spartito chiaro sin dalle prime battute in cui le abruzzesi hanno conquistando il predominio in termini di gioco e campo, preservandolo per tutto il match. Dall'altra parte Il Città di Falconara si è compattato in difesa cercando di giocare di rimessa e impensierendo in qualche circostanza la retroguardia francavillese.

Nel primo tempo, le giallorosse inanellano una sfilza di occasioni da goal, con Vanin, Bertè e Bettioli, con qualche imprecisione sotto porta e subendo alcune transizioni offensive delle marchigiane, concludendo una prima frazione ad alta intensità, ma a reti bianche.

Dopo l'intervallo, si fa ancora più asfissiante la pressione del Tiki Taka che gioca al tiro al bersaglio con la porta avversaria. Sugli scudi il portiere Ana Carolina Sesterzi, la migliore in campo sino al gol di Vanin che porta in vantaggio il TikiTaka grazie, soprattutto, alla complicità dell'estrema marchigiana. Pochi minuti più tardi il Falconara serve la beffa sul finale con la rete di Praticò. Nel finale occasioni da una parte e dall'altra, senza esito. Dunque, primo pareggio per le ragazze di Cely Gayardo che rimangono imbattute.

È già tempo di voltare pagina. Domenica prossima c'è il derby.

SINGOLARE COSTUMANZA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 10 Ottobre 2023



In uso presso gli abitanti di Cansano e Campo di Giove in un documento del 1755 redatto a Pacentro

di Franco Cercone

[Pubblicato a Sulmona, Ed. Italia editoriale, 1972, pp. 8. Qui riproposto in versione integrata dalle annotazioni e correzioni poste dallo stesso A. a margine del testo stampato]

Nel numero 1 della “Rassegna Abruzzese di storia ed arte” 1897, si legge, inserita nella rubrica “Usi e costumi Abruzzesi”, pag.65, la seguente nota di G. Pansa, che riporto qui interamente:

“Il documento che segue fa parte di un volume miscellaneo ms. del canonico Giuseppe Pansa, mio antenato. È copia d'un istromento redatto a Pacentro, e contiene la notizia di una singolare costumanza in uso presso gli abitanti di Cansano e Campo di Giove. Vi ha di notevole che le parole ‘E’ palmizio e non è pasquizio’ pronunziate il Sabato Santo dai naturali di Campo di Giove contro quei di Cansano, suonavano ingiuria e davan luogo a reazioni e disordini. Perché? Forse qualche rito religioso si annetteva a quelle parole? Qualche tradizione

poco onorifica per i Cansanesi? Indaghino gli studiosi di usi e costumi locali". (G. PANSA)

"In Dei Nomine Amen. Die vigesima mensis Aprilis, tertiae Indictionis, anni 1755, actum in Terra Pacentri, et proprie in domo Mag. Donati Galterio, sita etc.... iuxta etc... regnante etc... anno etc...

Nos de licentia obtenta a Rev. Vicario Phoraneo eiusdem Terrae ob festum Dominicae etc... Personalmente costituiti avanti di noi Pietro Silvestro, Giovanni Mastrangelo, ed Antonio Galterio della sud Terra di Pacentro, li quali spontaneamente e non per forza alcuna, ... attestano, dichiarano, e rattificano come non solamente ad essi costituiti, e tutti di questa Terra, ma anche alle Terre convicine a quelle di Campo di Giove, e Canzano è noto, e manifesto, che anticamente in ogni anno nel giorno del Sabato Santo, che ricorre la Festività della Resurrezione di Nostro Signore, li Cittadini di essa Terra di Campo di Giove in comitiva fra' grandi, e piccoli con tamburri, e campane di armento, ed archibugi erano soliti a portarsi in un Colle detto il Morrone, ove si riguarda la Terra di Canzano, tenimento di essa, ed ivi con suono di tamburri, e Campane, e spari di archibugio a scherzarla, e beffeggiarla con urlì, e con alta voce, dicendo E' Palmizio e non è Pasquizio, e con altri improperj, li Cittadini di d. Terra di Canzano per lo spazio di più ore, di modo che per tali impertinenze vi sono nati varii dissordini, e risse, ed inconvenienti fra detti Cittadini di Campo di Giove, e quelli di Canzano, più volte detti Cittadini di Campo di Giove ne sono rimasti bastonati, e dissarmati di detti archibugj, campane, e tamburri, tanto vero, ch'essi Pietro Silvestri e Giovanni Mastrangelo più di un'anno sono stati spettatori di dette risse; detto Antonio Galterio, per essersi ritrovato da circa anni sette in otto in detta Terra di Campo di Giove in detto giorno di Sabato Santo per alcuni suoi affari, vidde ocularmente una caterve di cittadini armati con tamburri, e campane di armento, ed armi da fuoco dopo l'ora di pranzo, che

si portarono in detto Colle detto il Morrone a far le solite beffeggiature, a dire è Palmizio non è Pasquizio, materia per altro, che ha fatto, e fa inorridire tutte le Terre convicine a 'detti Cittadini di Canzano, ma ben'anche perchè venivano propalate ne' giorni dedicati alla Passione di G. C. Ch'è quanto hanno potuto testimoniare di loro certa scienza, colla promessa di rattificarlo sotto lo stesso vincolo di giuramento avanti qualsisia Giudice, Tribunale, loco, e foro etc. Quibus omnibus ita peractis, sponte requisiverunt nos, ut publicum conficere deberemus actum. Nos enim etc. Unde etc. Praesentibus Honophrio de Lisio, Terrae Pacetri Regio Iudice ad contractus, Mag. Donato Galterio, Stephano Maccione, etc. etc"

L'esortazione davvero stimolante rivolta da G. Pansa ai folkloristi e storici del suo tempo, passò stranamente inosservata. Questa circostanza mi ha offerto pertanto la possibilità di indagare sulla strana costumanza cui il documento redatto a Pacentro si riferisce. Essendo inoltre di Cansano, mi premeva accertare innanzitutto se le due ipotesi avanzate dal Pansa rispondessero a verità.

Man mano che sottoponevo i vecchi di Campo di Giove e Cansano a continue pressioni mnemoniche, senza pervenire ad alcun risultato positivo, svaniva in me lentamente la speranza di scoprire il significato di quelle parole (è Palmizio non è Pasquizio) legate ad avvenimenti così lontani da noi. Restava ancora un vecchio di Cansano da intervistare, il Sig. Luigi Di Giallonardo, che malgrado i suoi 75 anni, mostra tuttora una vitalità veramente eccezionale.

E proprio da questo gioviale vecchietto dovevo apprendere come si erano svolti i fatti che hanno determinato poi la strana costumanza di cui si parla nel documento redatto a Pacentro.

Cos'era successo, dunque?

In quei tempi viveva a Cansano un prete che aveva dei libri

una concezione catastrofica, ritenendo che in essi si annidasse l'anima del demonio. Nemmeno almanacchi e lunari si salvavano da tale pessimistica valutazione. Pertanto, questo prete dopo essersi ben informato presso la Curia di Sulmona, per sapere i giorni precisi dell'anno e dei mesi, con le relative festività solenni, introduceva

ogni primo gennaio in una grande zucca, da lui definita "Santa Zucca", essiccata e svuotata dei semi, tante fave per quanti erano i giorni dell'anno. Questo prete viveva in casa di una sua sorella sposata e madre di una bambina alquanto vivace. Costei, trasgredendo un giorno l'ordine preciso di "zi preute" di stare sempre lontana dalla "Santa Zucca", che troneggiava in un angolo della casa come un Santo nella sua nicchia, se ne impossessò in un momento in cui i suoi genitori erano assenti e, infilato l'uscio, se ne andò in un prato a godersi in pace quel tanto sospirato trastullo, proprio come fanno i cani quando s'imbattono in un osso e si appartano per consumare l'insperato spuntino.

Frattanto la madre era tornata a casa e vedendo dopo un po' di tempo rientrare la bambina con la "Santa Zucca" che continuava a seminare fave per strada, a stento riuscì a trattenere un grido di terrore. Avvertendo però nello stesso tempo la voce del prete, suo fratello, che s'apprestava a rincasare, presa dal panico, strappò dalle mani della bambina la zucca, vi introdusse velocemente diverse manciate di fave e la ripose.

La mattina dopo, domenica, il povero prete, accingendosi al rito quotidiano che consisteva appunto nel prelevare una fava dalla "Santa Zucca", si accorse subito che qualcosa non andava. Ed il suo stupore crebbe enormemente quando, vuotata la zucca, constatò allibito che il numero delle fave era incredibilmente aumentato.

Che fare? Secondo suoi calcoli approssimati, la Pasqua bussava alle porte. Senza perdersi di coraggio, dopo aver anche considerato il caso, subito scartato, di un miracolo, il buon

prete fece suonare a festa le campane ed ai fedeli accorsi in Chiesa, tenne questo breve sermone:

«Popolo diletto di Cansano! La Santa Pasqua la festeggiamo oggi. Perché se diamo retta a questa “Santa Zucca”, non la festeggeremo né quest’anno, né l’anno prossimo».

Il caso volle che quel giorno fosse Domenica delle Palme ed un contadino di Campo di Giove, che si trovava a Cansano per affari, riferì ai suoi concittadini, appena tornato al paese, che in quel giorno a Cansano si era festeggiata la Pasqua.

Era un’occasione questa che i cittadini di Campo di Giove non potevano lasciarsi sfuggire, poiché fra i cittadini delle due Terre i rapporti erano alquanto tesi, a causa dei diritti avanzati dalle due parti su alcune zone di confine riservate a pascolo. Perciò negli anni seguenti, ogni Domenica delle Palme i cittadini di Campo di Giove accorrevano in massa sopra un’altura prospiciente Cansano e con “tamburri, campane di armento e spari di archibugio” ricordavano rumorosamente ai cittadini di quest’ultima Terra che era “Palmizio” e non “Pasquizio”.

Per porre fine alle risse, che immancabilmente avvenivano in tale giorno, fra cansanesi e campogiovesi, occorre l’intervento dell’intendente regio, come risulta dal documento redatto a Pacentro.

Oggi, tempo in cui Cansano e Campo di Giove lavorano concordi per assicurare ai propri cittadini un futuro migliore, i fatti fin qui narrati svaniscono in una tenue luce autunnale ed i protagonisti, realmente vissuti, acquistano una dimensione che è quella delle fiabe.

IMPARZIALITÀ TRADITA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 10 Ottobre 2023



L'opposizione chiede la revoca del Presidente del Consiglio comunale

Ortona, 8 ottobre 2023. Con la sua attività e ancor più con la sua costante resistenza passiva in difesa della giunta Castiglione ha violato tutte le regole di grammatica istituzionale che un presidente del Consiglio comunale è chiamato a rispettare: per questa ragione i consiglieri comunali di opposizione Ilario Cocciola, Angelo Di Nardo, Franco Vanni, Gianluca Coletti, Simonetta Schiazza, Lucia Simona Rabottini, Antonio Sorgetti ed Italia Cocco chiedono la revoca dall'incarico di Vincenzo Polidori.

“La figura del Presidente del Consiglio comunale – sottolineano i consiglieri – riveste un carattere istituzionale e, di conseguenza, la revoca non può essere che causata dal cattivo esercizio di tale funzione, tale da comprometterne la neutralità, non potendo essere motivata sulla base di una valutazione fiduciaria di tipo strettamente politico. La figura del Presidente, in particolare, è posta a garanzia del corretto funzionamento di detto organo e della corretta dialettica tra maggioranza e minoranza”.

E proprio a questo dovere di imparzialità Polidori è più volte venuto meno, facendosi di fatto strumento della maggioranza. Tanto che per ottenere la convocazione dell'assemblea civica l'opposizione ha dovuto fa ricorso ad un formale atto di diffida. Gli episodi sono tanti nel documento si ricorda, ad

esempio "esercizio della funzione politica di maggioranza da parte del Presidente del Consiglio comunale, come dichiarato dallo stesso nella seduta della Conferenza dei capigruppo del 23.06.2023, violando così il rispetto della funzione super partes assegnata allo stesso Presidente del Consiglio comunale a tutela delle prerogative dei consiglieri comunali di minoranza" oppure, l'ultima perla "richiesta immotivata della verifica del numero legale e successivo abbandono dell'aula, che ha causato il venir meno del numero legale e la dichiarazione di seduta deserta, in occasione della seduta del Consiglio comunale del 21 settembre 2023".

La verità è che ogni carica all'interno dell'amministrazione Castiglione è, come affermano i consiglieri di opposizione "utilizzata per tentare di risolvere una crisi politica che si trascina da un anno. Tutto ciò, ovviamente, non può guardare al bene della città, ma esclusivamente alla conservazione di rendite di posizioni utili a un controllo che avvantaggia soltanto chi lo esercita. Utilizzare il ruolo istituzionale di garanzia del presidente del Consiglio comunale per tentare di risolvere la crisi politica è quanto di più grave sta accadendo. A questo sindaco delle condizioni in cui è precipitata la città non interessa nulla. Ha la sola necessità di continuare a fare e a disfare per garantire sé stesso e il circoletto di persone che lo appoggiano. Ogni incarico, ogni carica sono per lui merce di scambio, con buona pace delle esigenze della città e dei cittadini".