

ABRUZZO: LA REGIONE VERDE PIÙ GRIGIA CHE C'È

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Novembre 2023



Due importanti parchi abruzzesi, quello della Majella e del Gran Sasso e Monti della Laga, si trovano senza direttori nominati secondo le procedure di legge da lungo tempo

Pescara, 15 novembre 2023. Per il Parco del Gran Sasso e dei Monti della Laga, nonostante la nostra richiesta di trasparenza e per l'effettiva attivazione dell'iter di legge per la nomina del nuovo direttore, espressa lo scorso 26 aprile, per ragioni imperscrutabili, perdurano le nomine provvisorie, ma a scadenza indefinibile, in capo a figure "facenti funzione" individuate secondo criteri e modalità adattate alle convenienze del momento e che a breve saranno oggetto di specifiche attenzioni.

Nel caso della Majella, gli organi direttivi dell'ente Parco continuano, da ormai oltre 10 anni, nonostante le sentenze di censura del TAR Abruzzo e le numerose lettere di richiamo e l'annullamento di delibere operato dal Ministero dell'ambiente, a non indicare al MASE tre nominativi validi tra cui scegliere il direttore del parco sulla base dell'elenco di candidati iscritti all'albo degli idonei a ricoprire la carica e che avevano risposto al bando pubblico del 2013.

Anzi, il parco l'ha fatto, ma solo nel 2018 e stranamente individuando solo i candidati ormai impossibilitati ad

assumere la carica perché in pensione o per altre motivazioni. Di fatto la procedura è lettera morta mentre il Parco Majella è gestito da direttori facenti funzione in teoria provvisori che dovrebbero svolgere solo l'ordinaria amministrazione per un periodo di tempo ristretto, ma che in questo caso gestiscono l'ente da oltre una decade, senza colpo ferire, alla mercé degli amministratori di nomina politica del parco.

Siamo alla farsa e non a caso, di recente, alcuni dei candidati all'epoca legittimati alla carica, Giorgio Boscagli, Massimo Pellegrini e Dario Febbo, ormai pensionati, hanno fatto esplicita richiesta di commissariamento dell'ente al ministero, stigmatizzando il tutto come "un caso più unico che raro negli enti pubblici", richiesta di commissariamento che USB condivide in pieno reiterandola.

Sembra vi sia un diktat che impedisca l'attivazione, per una ragione o per l'altra, di ogni procedura che consenta di uscire dal pantano e nominare un Direttore a norma di legge e che sia solo consentito "tirare avanti" con quello che c'è, fino a quando tutti i candidati alla selezione avranno raggiunto l'età pensionabile in modo da poter nominare a proprio piacimento i soggetti "predestinati".

L'Unione Sindacale di Base Pubblico Impiego ha già inviato in passato, al Ministero vigilante sugli Enti Parco, l'attuale MASE, agli organi di controllo e alla Corte dei Conti in più occasioni, ampi e circostanziati dossier contenenti la descrizione delle procedure che hanno portato alle nomine degli attuali direttori e facenti funzioni, riscontrando punti d'ombra e scarsa trasparenza amministrativa, facendo rilevare e contestando numerosi passaggi e per sollevare la coltre di grigiore che attanaglia ogni iter relativo.

Vogliamo garantire trasparenza ed equità nell'operato della Pubblica Amministrazione e, per quanto attiene al Parco della Majella, abbiamo inviato due esposti circostanziati, l'uno al Tribunale di Sulmona e l'altro alla Corte dei conti di

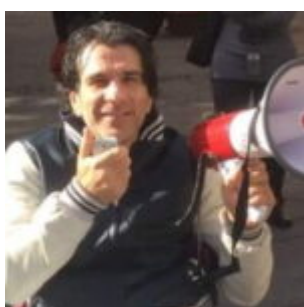
L'Aquila nella speranza di porre fine alla sequela di procedure provvisorie che sminuiscono il ruolo del parco e non rendono giustizia al territorio abruzzese che vorremmo più verde e meno grigio. Diciamo basta con le interferenze della politica locale sulle nomine tecniche dei direttori dei parchi che devono essere soggetti terzi e autonomi rispetto ai desiderata dei politici locali. Non accettiamo l'idea che i parchi possano essere le comunità montane del nuovo millennio.

Per questo motivo e per spiegare più nello specifico le nostre ragioni, la Federazione Abruzzo e Molise di USB Pubblico Impiego, organizza una CONFERENZA STAMPA – GIOVEDÌ 16 NOVEMBRE ORE 11:00 SEDE USB FED. ABRUZZO E MOLISE – VIA G. MEZZANOTTE N. 42 A PESCARA sono invitati gli organi di stampa

Unione Sindacale di Base

NO STRUMENTALIZZAZIONI

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Novembre 2023



L'associazione Carrozine Determinate dice no a qualsiasi tipo di strumentalizzazione della disabilità ai fini politici ancor meno di un'associazione che da anni si batte in modo trasparente e trasversale per la tutela dei diritti delle persone con disabilità

Città Sant'Angelo, 14 novembre 2023. Ricevuta la segnalazione delle consigliere Spacco e Caralla su problematiche relative

all'accessibilità nel Comune di Città Sant'Angelo si rappresenta che già l'associazione aveva effettuato la segnalazione relativa all'ascensore de Cecco relativamente al quale vi è stata rassicurazione circa la pronta riparazione in quanto i pezzi di ricambio risultano già ordinati.

Quanto al mancato funzionamento sin dal 2017 dell'ascensore al terminal bus in attesa di collaudo da parte dei vigili del fuoco, lo stesso sebbene molto utile alla cittadinanza non sarebbe comunque purtroppo funzionale alla disabilità in quanto prospiciente ad una salita che rende di fatto necessario per le persone con disabilità raggiungere il paese per altre vie.

Quanto all'episodio di discriminazione denunciato in merito alla presentazione del libro presso la sala consiliare nulla può riferire un'associazione circa i disservizi organizzativi (portone chiuso) all'interno di un'amministrazione comunale. Di certo però possiamo affermare che la sala consiliare è accessibile data la presenza di un ascensore tanto da essere stata utilizzata in passato dalla ASSOCIAZIONE CARROZZINE DETERMINATE per eventi e convegni.

Nel confermare la nostra disponibilità a ricevere qualsiasi tipo di segnalazione non possiamo però in questo caso sottolineare che è del tutto singolare che questa segnalazione non provenga da cittadini ma da amministratori che hanno di fatto ben più poteri e possibilità di un'associazione di incidere sulle scelte politiche del governo di una città.

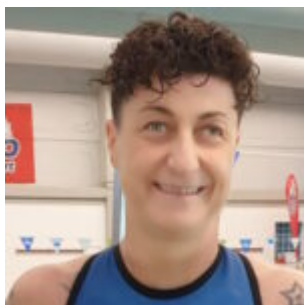
In ultimo vogliamo ricordare che

che la disabilità non è un tema da campagna elettorale, ma che della disabilità bisogna occuparsi sempre migliorando il preesistente abbattendo le barriere architettoniche, seguendo i cantieri dei nuovi lavori per evitare che se ne costruiscano di nuove, e agire per sensibilizzare le nuove generazioni.

Claudio Ferrante

APNEA, ILENIA COLANERO AL PRIMO MONDIALE PER ATLETI PARALIMPICI

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Novembre 2023



Ci siamo. È tutto pronto per il primo CMAS Freediving and Finswimming World Championship for Disabled, il mondiale di apnea e nuoto pinnato indoor per persone con disabilità che vedrà ai nastri di partenza anche una atleta dell'Apnea Team Abruzzo, quella Ilena Colanero ormai tra le protagoniste indiscusse della scena nazionale apneistica.

Lignano Sabbiadoro, 14 novembre 2023. Da giovedì 16 a domenica 19 sarà la città di Lignano Sabbiadoro (Ud) ad accogliere le delegazioni provenienti da tutto il mondo per questo evento sportivo davvero eccezionale. E quanto lo sia lo si percepisce chiaramente dalle parole della stessa Ilenia.

Cosa provi a partecipare al mondiale per la prima volta?

Quando ho letto la mail con scritto convocazione al primo Campionato mondiale di apnea e nuoto pinnato paralimpico sono rimasta un'ora a leggere e rileggere quella lettera. Rappresenterò l'Italia in un campionato mondiale. È il sogno

di ogni atleta far parte della nazionale. Lo sottolineo ancora: il primo campionato mondiale di apnea per atleti con disabilità, stiamo scrivendo pagine di storia e ne sono fiera. A prescindere da quale sia il risultato agonistico la mia vittoria sarà vedere quei tanti ragazzi con disabilità sorridere alla vita. È per questo che sono grata alla nostra federazione, la FIPSAS, che ci ha creduto fino in fondo e continua a crederci.

Come ti sei preparata, qual è la tua condizione attuale?

La verità è che non sono proprio al cento per cento. Questa estate purtroppo sono stata ricoverata e non sono riuscita a prepararmi come avrei voluto. Ho avuto solo un paio di mesi per allenarmi, ma abbiamo cercato di dare il massimo grazie al supporto di tutta la mia squadra, l'Apnea Team Abruzzo che è di Vasto. Certo le condizioni fisiche non sono delle migliori, ma la mia testa darà il massimo per superare questo scoglio e comunque andrà sarà una vittoria.

Ed allora cosa ti aspetti da questo attesissimo mondiale?

Non mi piace crearmi delle aspettative. Vivrò anche il Mondiale come ho sempre fatto, con il sorriso e focalizzando il punto d'arrivo. Sono davvero felice perché per tutti noi atleti paralimpici sarà come fare il viaggio che abbiamo sempre sognato.

L'atleta dell'Apnea Team Abruzzo sarà impegnata in molte competizioni nell'arco delle tre giornate di gara, un tour de force che, come ha sottolineato, saprà regalarle grandi emozioni già forti per questa prima volta in una competizione mondiale con la casacca azzurra.

OPERE RESTAURATE A SAN PAOLO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Novembre 2023



*Dal 19 novembre **La Madonna del latte** di Giacomo da Campli e due tavole di Cola dell'Amatrice saranno esposte nella chiesa di San Paolo in Campli*

Teramo, 14 novembre 2023. Domani, mercoledì 15 novembre, alle ore 11:00 conferenza presso la Biblioteca Diocesana, in Via San Berardo 22 per presentare il ritorno a Campli delle opere restaurate di Cola dell'Amatrice e di Giacomo Da Campli. Interverranno: Don Marcelo Adrian Cortes, direttore Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici della Diocesi di Teramo-Atri; Don Luigi Filipponi Parroco di Santa Maria in Platea, Cattedrale di Campli; Dott. Federico Agostinelli, Sindaco di Campli; Prof. Roberto Ricci, Presidente Associazione **Memoria e Progetto**.

EMERGENZA SOCIALE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Novembre 2023



Berardinetti: ascoltiamo il grido d'allarme che arriva dalle famiglie

Avezzano, 14 novembre 2023. “Sociale: come (ri)costruire il futuro”. Questo il tema dell'incontro che si svolgerà giovedì, a partire dalle 15.30, nella sala conferenze dell'Unione dei comuni Montagna Marsicana in via Monte Velino ad Avezzano. L'appuntamento, che vuole fare il punto su quanto si sta facendo per le politiche sociali e assistenziali e come sono cambiate negli anni le richieste da parte dei territori, è stato organizzato dall'Uncem Abruzzo con la collaborazione dell'Unione dei comuni e la partecipazione della rete dei Piccoli comuni welcome.

“Le richieste di aiuto che arrivano dalle famiglie, ma anche dai giovani e dagli anziani sono in crescita”, ha commentato il presidente dell'Uncem Abruzzo, Lorenzo Berardinetti, “un aumento vertiginoso si è registrato poi negli ultimi anni a causa del covid che ha fatto emergere alcune problematiche alle quali le istituzioni, ognuna per le proprie competenze, stanno cercando di dare delle risposte anche se tra mille difficoltà. L'incontro di giovedì ci permetterà di capire quali sono gli strumenti che abbiamo oggi a disposizione e come bisogna rispondere a questa domanda crescente di aiuto che proviene dalle persone”.

L'incontro sarà aperto dai saluti istituzionali di Settimio Santilli, presidente Unione Comuni. Interverranno poi Lorenzo Berardinetti, presidente Uncem Abruzzo, Sabrina Frezza, dirigente servizi sociali Unione Comuni, Gabriella Giorgione, direttore comunicazione rete Piccoli Comuni Welcome e Lidia Di Pietro, direttore Caritas diocesana Avezzano. Le conclusioni saranno affidate ad Angelo Moretti, referente nazionale rete Piccoli Comuni Welcome

IL TOUR APPALTI DI ASMEL

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Novembre 2023



Sindaci, amministratori e segretari si riuniscono. Il sindaco Masci: “la nostra sfida è l’efficienza operativa ed il contrasto a ogni rischio di corrottele e di violazioni della legge”.

Pescara, 14 novembre 2023. Il comune di Pescara è la tappa abruzzese che chiude l’edizione autunnale del Tour Appalti Asmel concepito per supportare i Comuni della Regione in una fase cruciale di riassetto normativo e procedurale a pochi mesi dall’entrata in vigore del Nuovo Codice. Nell’evento territoriale che nell’ultima edizione ha visto oltre 10mila partecipanti agli incontri svolti in ben 18 regioni vengono analizzate con i diretti interessati, Sindaci, amministratori, segretari e funzionari degli enti locali, le difficoltà di coordinamento tra norme codicistiche e norme derogatorie e speciali, in particolare le norme integrative per gli appalti PNRR su controlli, DNSH, clausole per la parità di genere e progettazione in BIM.

«Sono felice, come sindaco di Pescara, di accogliere questo evento del “Tour Appalti Pnrr” presso l’Ufficio Europa dell’AURUM che da sempre è luogo di confronto e di studio su questioni che afferiscono alla cultura, alla crescita dell’amministrazione pubblica e delle professioni. E’ un momento certamente di profonda trasformazione normativa quello

che coinvolge appalti e contratti pubblici, evoluzione che gli enti territoriali hanno già potuto sperimentare nelle procedure riguardanti il Piano nazionale di ripresa e resilienza». Così dichiara il Sindaco del capoluogo di provincia in vista dell'ultima tappa stagionale del tour appalti di ASMEL. «Oggi la sfida – continua il primo cittadino – è e deve restare quella dell'efficienza operativa, del contrasto a ogni rischio di corrottele e di violazioni della legge, di valorizzazione delle risorse umane e finanziarie. Dalla conferenza all'Aurum, dal contributo che gli esperti di settore porteranno, auspico possano emergere e sostanziarsi riflessioni e conclusioni di rilievo, utili a chi quotidianamente si trova ad agire sul campo, cioè politici, manager della PA, tecnici, responsabili e funzionari».

Conclude il Sindaco Masci: «La formazione assume nel presente un ruolo centrale e ora, ancor più di prima, tutti protagonisti della cosa pubblica hanno il dovere di condividere esperienza e conoscenza, di controllare e migliorare la risposta della Pubblica amministrazione alla necessità di crescita del territorio».

Nel panel dei relatori di questa edizione del Tour Appalti Asmel ci sono anche S. Battiston, esperta diritto amministrativo, A. Bianco, esperto personale pubblico, F. Busbani, Contract Manager, G. Centurelli, Direttore Gen. Unità di Missione PNRR. Tra le questioni più calde che il parterre di esperti affronta nel corso dell'incontro anche l'operatività del nuovo sistema di qualificazione, con il blocco del rilascio dei CIG per le stazioni appaltanti non qualificate che devono ricorrere a SSAA e CUC autorizzate da ANAC a gestire gli affidamenti sopra le soglie di qualificazione come la Centrale di committenza Asmel Consortile qualificata per tutte le gare di qualsiasi importo (nel 2022 svolte 6.952 gare per 1,7 Miliardi di euro). Ampio spazio viene dato inoltre al Piano straordinario delle assunzioni e alle modalità semplificate garantite da ASMEL

agli Enti interessati attraverso la procedura degli Elenchi di Idonei costituiti a seguito del “Decreto reclutamento”. Ad oggi sono oltre 45mila gli idonei pronti ad essere assunti in sole 5 settimane mediante una semplice procedura di interpello.

ASMEL è l’Associazione per la Modernizzazione e la Sussidiarietà degli Enti Locali, senza scopo di lucro, la cui azione ha consentito di mettere in rete oltre 4.220 enti in tutt’Italia con un approccio pervasivo e cooperativo e realizzando community nei settori dell’eGovernment, della formazione, dell’accesso ai finanziamenti pubblici e privati, della committenza, ecc.

Alle Stazioni appaltanti associate garantisce oltre alla committenza e i servizi ausiliari, anche la piattaforma gare, la formazione e l’assistenza per la qualificazione autonoma .

SFIDIAMO, SFILIAMO: una sfilata che diventa una sfida

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Novembre 2023



Progetto “Ricuciamo la socialità” dell’Associazione Joseph, approvato e finanziato dalla Regione Abruzzo

Lanciano, 14 novembre 2023. Avete mai assistito a una sfilata sostenibile e inclusiva? È questa la piccola rivoluzione che

l'Associazione Joseph vuole proporre alla città di Lanciano, all'interno del progetto "Ricuciamo la socialità". In un contesto globale in cui il settore moda è spesso esclusivo e la produzione tessile troppo impattante per il pianeta, l'Associazione Joseph presenta la sua sfida: una collazione sartoriale per tutte le taglie, per tutte le età e tutte le bellezze, fatta a partire da tessuti di recupero, scarti di produzione, stoffe invendute o inutilizzate.

Forse, anche la data è un po' provocatoria. Infatti, VENERDÌ 17 NOVEMBRE, si terrà al Polo Museale Santo Spirito di Lanciano, a partire dalle 18:15, questa importante occasione per parlare di sostenibilità, dal titolo "Sfidiamo, sfiliamo". L'Associazione Joseph presenterà alla cittadinanza il proprio progetto di sartoria sostenibile, con ospiti di rilevanza nazionale: la sociologa dei consumi dell'Università Cattolica di Milano, Carla Lunghi, l'attivista per la sostenibilità e influencer, Andrea Grieco, e il Presidente del CdA di Ecolan, Massimo Ranieri.

Seguirà al talk con gli ospiti, la sfilata con le creazioni sartoriali, targata La Putəkellə, ovvero in dialetto abruzzese "piccola bottega". È questo il nome scelto per il laboratorio di moda e sartoria che l'Associazione Joseph ha strutturato in via dei Frentani, grazie alla passione e dedizione delle sue sarte modelliste e sarte ricamatrici.

Le antiche botteghe artigianali erano luogo di formazione professionale e umana, di incontro e socialità, ma anche e soprattutto di "produzione lenta", più ecologica e rispettosa dell'ambiente. Ne "La Putəkellə" vengono prodotti capi unici, fatti a mano, su misura, attraverso il recupero di materiali di scarto. Inoltre, il progetto prevede l'inserimento lavorativo di giovani donne, oltre a corsi e laboratori di artigianalità.

Il ricavato dei prodotti venduti andrà a sostenere gli altri progetti solidali e sociali dell'Associazione Joseph, attiva

nel territorio abruzzese dal 2013, per aiutare persone e famiglie in contesti di fragilità sociale, economica ed esistenziale. E non solo: si tratta di un'associazione socioculturale, con progetti artistici e culturali, perché non si può fare solidarietà senza fare cultura.

Tra i progetti solidali dell'Associazione, il più recente, dal titolo "Ricuciamo la socialità", approvato e finanziato dalla Regione Abruzzo, si occupa appunto della riscoperta dell'artigianato e degli antichi mestieri, proprio come culla di socialità. Si punta a rafforzare la comunità, nelle sue connessioni, nella relazione tra enti privati e pubblici, tra gli enti del terzo settore, stimolando i giovani e fornendo loro un'opportunità di incontro e crescita. In sintesi, si promuove una socialità positiva, solidale e sostenibile all'insegna dell'economia circolare, perché comunità coese e vicine al proprio territorio sono spesso garanzia di un uso più consapevole delle risorse. Il progetto ha visto tra i suoi sostenitori Ecolan Spa, la BCC Abruzzi e Molise, Confartigianato di Chieti, Ruggeri... dal 1929, oltre ai comuni di Lanciano, Mozzagrogna, Santa Maria Imbaro, Castel Frentano, Fossacesia e alle associazioni Okay! e Picsat Abruzzo.

L'evento del 17 Novembre, sarà un'occasione di incontro di diverse arti, come la danza, con una performance di Hip hop, dancehall e contemporaneo, con il gruppo di ballerine "Reb Crew", dirette e coreografate dall'insegnante di danza di professione Fabrizia De Innocentiis, e come l'hair and make-up design che saranno curati da Silvio Luciani e dall' ANKH Academy di Clara Sacco.

Infine, nel porticato del Polo Museale, a partire dalle 16:30, ci sarà anche un'esposizione di giovani artiste e artisti, di attivisti per la sostenibilità e di associazioni del territorio, tra cui, Ludovica Zulli, che presenterà la sua sfuseria "Ludì", Alessia De Marchi, che presenterà le sue creazioni ad uncinetto, "Filati d'erba", così come la giovane orafa Maura Stante, con "DevaJewels" e l'illustratore Lodovico

Rotolo, con “Spooky Factory”, oltre al fotografo Antonio Pace.

Associazione Joseph

LE NUOVE SFIDE per il 2024 della Fondazione Pescarabruzzo

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Novembre 2023



Pescara, 14 novembre 2023. Il Consiglio di Amministrazione e il Comitato d’Indirizzo della Fondazione hanno approvato all’unanimità il Documento Programmatico Previsionale (DPP) 2024, con l’obiettivo prioritario di rafforzare il suo ruolo a favore della comunità locale. I contenuti recepiscono anche alcune proposte pervenute da altri soggetti rilevanti.

Nonostante le difficili tendenze dei mercati causate dal post pandemia, dal conflitto Russo-Ucraino e dall’inasprimento dell’instabilità in Medio Oriente, le previsioni di budget confermano un impegno erogativo per il 2024 pari a 3,5 milioni di euro, che andranno a sostenere iniziative di utilità sociale nei 5 settori rilevanti in cui l’Ente opera: Ricerca scientifica e tecnologica (10%); Educazione, istruzione e formazione (15%); Arte, attività e beni culturali (45%); Salute pubblica (10%); Promozione dello sviluppo economico locale (20%). Si aggiunge una particolare attenzione per

l'attività di Volontariato, filantropia e beneficenza. L'ulteriore sostegno alla Cooperazione Internazionale assume maggiore importanza alla luce dei profondi cambiamenti climatici e delle migrazioni dagli esiti spesso drammatici.

«La stima dell'avanzo di gestione dell'esercizio 2023 pari a oltre 4 milioni di euro – sottolinea il Presidente Mattoscio – consentirà di destinarne alle erogazioni 3,5, senza ricorrere al fondo stabilizzazione erogazioni future che pur si giustificherebbe nel difficile contesto di mercato a cui assistiamo. È un risultato importante, che sarà conseguito anche grazie a rilevanti proventi straordinari su operazioni immobiliari e alla ridefinizione dell'asset allocation strategica della Fondazione, frutti di un costante monitoraggio del suo intero portafoglio da parte degli Organi».

Con l'inizio del nuovo anno, ricorre il Ventennale della nascita del circuito Pescara Cityplex, un progetto che ha saputo garantire con successo il godimento dei tre cineteatri cittadini (Massimo, Circus e Sant'Andrea), in chiara controtendenza con le propensioni che ovunque hanno messo in crisi tali strutture negli ambiti storici urbani.

Nel primo periodo del prossimo anno sarà inaugurato il Polo Culturale Polivalente e di Alta Formazione nel complesso immobiliare di via Michelangelo a Pescara, oggetto di un totale rifacimento in stile di emblematica architettura moderna. Lo stesso ospiterà anche uno spazio espositivo d'arte contemporanea, con opere prestigiose che vanno dall'Arte Povera alla Land Art, donate dal gallerista Mario Pieroni e dall'artista Bruno Zenobio.

Di particolare rilevanza sarà l'inaugurazione di uno Studentato Universitario, in uno dei quartieri periferici di Pescara, che negli anni '60 veniva chiamato "Città Satellite", a segnare la distanza dal centro cittadino. L'intento è quello di offrire agli studenti fuorisede condizioni di accoglienza

più favorevoli e vicinanza al polo universitario, arricchendo contemporaneamente un quartiere periferico di una struttura strategica così qualificata.

Inoltre, si ipotizza che all'interno dell'attuale Mercato di P.zza Muzii sarà realizzata la "Factory del Design", in partnership con l'ISIA Pescara Design e il Comune di Pescara, con l'intento di dotare la città di strumenti laboratoriali innovativi nell'ambito del design, supportare iniziative di formazione professionalizzante, accademica e post accademica, nonché contribuire all'ottimale funzionalizzazione dell'area urbana circostante.

Con l'obiettivo di diffondere, poi, i valori della pace e della solidarietà nel mondo, rendendo l'area metropolitana pescarese più accogliente e sensibile verso le emergenze umanitarie e la precarietà della vita, la Pescaraabruzzo sosterrà il progetto ICORN – Rete Internazionale delle Città Rifugio, in partnership con il network International Cities of Refuge Network, garantendo ospitalità ad artisti e intellettuali in fuga dai paesi d'origine, afflitti da dittature e guerre.

Infine, un'iniziativa di grande rilievo per l'entroterra prenderà corpo con la partnership tra l'Ente e il Parco Nazionale della Maiella, con il quale è stato sottoscritto un protocollo d'intesa per la valorizzazione del Sito archeologico della Valle Giumentina, nel Comune di Abbateggio, avente rilevanza nazionale e internazionale.

Questi sono solo alcuni dei numerosi progetti che la Fondazione sosterrà nel 2024 in piena condivisione con i suoi principali stakeholders.

In foto: Dalila Amendola "Direzioni diverse" per il Concorso Condividere scattando edizione 2017

PARECCHI I CHILOMETRI IN BICI per il tragitto casa-lavoro

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Novembre 2023



Piattaforma di valutazione dei servizi dedicati alle biciclette e a chi le guida

Pescara, 14 novembre 2023. OSMOCI: quota cento superata anche nell'ambito Città, di ricognizione per quanta riguarda soprattutto le infrastrutture ciclo viarie. Difficile ovviamente aspettarsi altro dagli stabilimenti balneari. Interessante il dato che viene dal comparto del trasporto treno+bici che ha superato la soglia di 50 questionari, mentre abbastanza stabile a 20 l'ambito aziende. Non decolla la ricognizione presso i supermercati che in effetti, tranne NaturaSI e SI Ecostore, non hanno praticamente aderito. Il sondaggio sarà comunque disponibile fino alla fine di novembre.

Ad una prima lettura, tra l'altro possibile in tempo reale dal menù "ambiti" del sito, si può notare l'interessante dato di oltre il 25% relativo al possesso di una bici a pedalata assistita, mentre tutto il resto è muscolare. Curiosamente non sono rilevate bici in bike sharing. Dato utile da registrare, anche se scontato, è quello relativo ai luoghi di partenza e arrivo, che sono essenzialmente casa propria e la sede di lavoro. Altro dato interessante, ma questa è una conferma, è

il numero dei km percorsi per ogni spostamento, che si attestano alla pari tra 5 e 10, che sono una interessante distanza, poi seguono i 3 km e quindi 20, per coloro che evidentemente si spostano anche fuori dai confini amministrativi della città.

Giancarlo Odoardi

Ri-media.net – Direttore Editoriale – Web Content Editor

UNIBASKET CAPOLISTA SOLITARIA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Novembre 2023



Campionato under 19. Vittoria di bologna sulla Virtus

Lanciano, 14 novembre 2023. In attesa della gara di oggi dell'Ancona l'Under 19 Eccellenza de l'Unibasket Lanciano è capolista solitaria del suo girone. Ieri sera si è scritta un'altra pagina storica per la nostra società: con la vittoria sul parquet della Virtus Bologna, la nostra Under 19 ed in generale tutto il settore giovanile dell'Unibasket Lanciano si sono confermati ai massimi livelli della pallacanestro italiana.

Fino a qualche anno fa poter competere e superare la rappresentativa di uno dei club più importanti d'Italia sarebbe sembrato utopistico: oggi invece grazie ad una programmazione mirata, alla professionalità, al lavoro, ai

sacrifici ed alla passione della dirigenza, dello staff tecnico e di tutti i ragazzi, quel sogno è diventato concreto e tangibile.

Una vittoria può significare poco visto il lungo cammino ad ostacoli che resta da fare ma, alcuni successi “pesano” più di altri. Aver superato oltre alla Virtus, la Fortitudo e le Stars di Bologna per eccellenza “basket city” dello stivale significa tanto, tantissimo non solo per la nostra società.

Questo il commento del presidente rossonero Carlo Valentinetti:

“Questa grande vittoria in casa della Virtus fa il paio a quelle colte precedentemente con team di A2 come la Fortitudo Bologna ed il One Team Forlì. Senza dimenticare i successi dello scorso anno della nostra Under 17 contro la Nutribullet Treviso e la Victoria Libertas Pesaro, affermazioni queste che ci consacrano come una vera e propria “ammazza grandi”!

La soddisfazione, inutile dirlo è al massimo ma già da oggi tutti “uniti” torneremo a lavorare e sudare sia dentro che fuori dal campo, per fare sì che quello colto in terra emiliana, possa essere solo un altro dei tanti giorni da cerchiare in rosso sul calendario”

BENEDETTA ETTORRE LA NUOVA PRESIDENTE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Novembre 2023



La Consulta Provinciale degli Studenti di Teramo rinnova il proprio board:

Teramo, 14 novembre 2023. Nella Sala Consiglio di via Milli ieri mattina la plenaria della Consulta studentesca di Teramo – coordinata dal prof. Marco Pompa e dall’Ufficio Scolastico Provinciale – riunita per il rinnovo del presidente e della giunta.

Dopo un tenace dibattito tra i candidati alla carica di presidente, la votazione che, a scrutinio segreto, ha sancito la vittoria di Benedetta Ettore del Liceo “Saffo” di Roseto.

“Ringrazio per la piena fiducia che i colleghi delle scuole del territorio teramano mi hanno dato e spero di riuscire a portare avanti il lavoro fatto in precedenza dalla scorsa giunta. Il mio obiettivo, come quello di tutti, è di dare voce alle problematiche che affliggono le scuole provinciali e alle proposte di noi studentesse e studenti, affinché tutti possano essere partecipi del cambiamento”, ha dichiarato la nuova presidente della CPS di Teramo, Benedetta Ettore.

Il presidente Camillo D’Angelo, nel suo discorso, ha così ringraziato i ragazzi: “Vedo dopo anni di stasi una certa vivacità ed un rinnovato interesse nei confronti della politica, per mantenere alta l’attenzione su quei temi, come la scuola, cari ai nostri giovani. Noi, come Provincia, ce la stiamo mettendo tutta per mettervi a disposizione una scuola moderna e al passo con i tempi: poli tecnologici all’avanguardia del nuovo millennio, aperti ad altre attività e altre discipline, anche nel pomeriggio. Saremo sempre dalla vostra parte, accoglieremo sempre quelle che sono le vostre

richieste: qualunque iniziativa, qualunque progetto, qualunque programma, noi saremo a vostra disposizione. Buon lavoro ai nuovi membri della consulta!”.

Benedetta Ettorre succede a Niccolò D’Elpidio e guiderà una giunta composta dal vicepresidente Dylan Profeta (IIS Di Poppa – Rozzi di Teramo) e dagli assessori Francesco Natale (IIS Crocetti – Cerulli di Roseto), Samuele Di Diadoro (IIS Moretti di Roseto), Sara Simone (IIS Delfico – Montauti) e Pasquale Santarelli (Liceo Saffo di Roseto).

Nel corso dell’assemblea inoltre i saluti della prof.ssa Clara Moschella (Ufficio Scolastico Provinciale) e della vice sindaca del Comune di Teramo, Stefania Di Padova.

DIGI E LODE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Novembre 2023



Alla scuola primaria Marino Di Resta di Pescara i 2.500 €

Pescara, 14 novembre 2023. Al via l’edizione 2023/24 dell’iniziativa che abbina i comportamenti virtuosi dei clienti Hera con la promozione della digitalizzazione scolastica. Il lancio assieme alla premiazione della Di Resta, scuola pescarese vincitrice dell’edizione 2022/23. Premio di 2.500 euro per la Marino Di Resta, da spendere in attrezzature digitali. Riparte anche a Pescara Digi e Lode, l’iniziativa del Gruppo Hera che abbina comportamenti virtuosi dei clienti

e promozione della digitalizzazione nelle scuole del territorio.

Il lancio dell'edizione 2023/24 dell'iniziativa è avvenuto nel mese di ottobre e questa mattina è stata effettuata la premiazione della scuola primaria pescarese Marino Di Resta, fra le vincitrici di Marche e Abruzzo dell'edizione 2022/23 Digi e Lode.

La scuola ha ricevuto un premio di 2.500 euro da spendere in materiali e attrezzature capaci di promuovere la digitalizzazione della didattica. Secondo il regolamento dell'iniziativa, ora la scuola potrà utilizzare la somma per l'acquisto, ad esempio, di monitor touch, lavagne interattive multimediali, videoproiettori, notebook, tablet, webcam, stampanti 3D, microscopi elettronici. Oppure strumenti ludici per apprendere, come mappamondi digitali, o sistemi per il coding: insomma, nessun limite alla fantasia degli insegnanti.

Dall'anno scolastico 2019/20 distribuiti 100.000 euro su Marche e Abruzzo

La Di Resta è tra le 40 scuole delle regioni Marche e Abruzzo che dall'anno scolastico 2019/20 (anno di avvio del progetto) hanno vinto la classifica Digi e Lode, con un valore economico distribuito di 100.000 euro complessivi.

Il meccanismo Digi e Lode: servizi digitali che aiutano la sostenibilità

Il meccanismo di Digi e Lode è molto semplice. Ogni volta che un cliente Hera attiva uno dei servizi digitali gratuiti, tutti con una ricaduta ambientale positiva, concorre automaticamente a incrementare un punteggio ripartito poi tra le scuole del suo comune, originando una classifica. Sul sito <http://digielode.gruppohera.it/>, il cliente può anche decidere di attribuire il proprio punteggio a una specifica scuola. In questo caso i punti vengono moltiplicati per 5.

I servizi attivabili sono l'autolettura digitale, che permette di avere bollette sempre allineate ai consumi reali, il Fast Check-up dei consumi, la domiciliazione bancaria, l'invio elettronico della bolletta, il download dell'app My Hera e l'iscrizione ai servizi online. Si tratta di servizi che oltre a portare maggiore comodità nella gestione della fornitura, hanno un impatto positivo per l'ambiente. Ad esempio, il Fast Check-up consente di acquisire immediata consapevolezza circa i propri consumi domestici, con un forte incentivo a ridurli, la bolletta digitale porta a un risparmio di carta, o, ancora, la domiciliazione bancaria evita gli spostamenti per procedere ai pagamenti.

Fra i comportamenti sostenibili attivabili rientra anche l'iscrizione al nuovo programma #genHERAZIONI di Hera, che attraverso contenuti dedicati, giochi a premi, premia le azioni sostenibili dei cittadini. L'iscrizione al programma, riservata anche ai non clienti Hera, avviene attraverso il sito dedicato <https://genherazioni.gruppohera.it/>. Insomma, alle scelte green dei clienti corrisponde un contributo di Hera all'istruzione dei ragazzi e delle ragazze del nostro territorio: un'azione win-win a tutti gli effetti, che concorre a raggiungere ben 5 dei 17 obiettivi dell'Agenda ONU al 2030 per lo sviluppo sostenibile del Pianeta ("Istruzione di qualità", "Città e comunità sostenibili", "Industria, innovazione e infrastrutture", "Consumo e produzione responsabili", "Partnership per gli obiettivi").

La nuova edizione di Digi e Lode: 4 vincitrici nel primo e 4 vincitrici nel secondo quadrimestre

Con Digi e Lode, nell'edizione del 2023/24, nelle regioni Marche e Abruzzo verranno premiate complessivamente 8 scuole, sulla base delle scelte dei clienti. Le prime 4 saranno premiate già al termine del primo quadrimestre. Le rimanenti 4 usciranno dalla classifica stilata al termine del secondo quadrimestre.

Gilberto Tinti: “energie dell’Azienda e della comunità unite per creare impatto sociale”

“Questo progetto è per noi un esempio di come sia possibile creare un impatto sociale e ambientale concreto, unendo le energie di azienda e comunità locali”, spiega Gilberto Tinti, Responsabile società controllate Marche e Abruzzo di Hera Comm. “Per questo invitiamo le famiglie clienti a partecipare e a votare le scuole sul sito, per farle salire in classifica. In questo modo contribuiranno a ridurre l’impatto ambientale grazie all’utilizzo dei servizi digitali, da un lato, e dall’altro faciliteranno il percorso di innovazione nelle scuole».

BANDE MUSICALI IN ABRUZZO E AL CENTRO-SUD

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Novembre 2023



Storie, pratiche, ri-creazioni a cura di francesca piccone

Avezzano, 13 novembre 2023. Il testo, quarto volume della Collana di Culture musicali e Arti performative per l’Abruzzo e il Centro-Sud, raccoglie gli esiti della VII Tavola rotonda di Etnomusicologia (Avezzano, 10- 11 novembre 2022), patrocinata e diretta dalla Pro Loco di Avezzano e dal Centro Studi Marsicani “U.M. Palanza”.

La presentazione si terrà giovedì 16 novembre, ore 17:30 presso l'agenzia per la promozione culturale di Avezzano via Cavalieri di Vittorio Veneto, 3 Saranno presenti, oltre alla Curatrice e all'Editore: Andrea ROMITI, Segretario Nazionale Anbima; Francesca Piccone, Responsabile scientifica VII Tavola e curatrice del volume; Carla Conti, Conservatorio di musica "Santa Cecilia" Roma; Matteo D'Agostino, associato Anbima.

BORGO RURALE oltre 25mila visitatori

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Novembre 2023



Fine settimana di festa con vino novello, piatti tipici e musica

Treglio, 13 novembre 2023. 18 quintali di carne, tra salsicce, pancetta e cif e ciaf, 15 quintali di castagne, 3500 bottiglie di vino novello e Montepulciano, 200 bottiglie di Pecorino e oltre 25mila visitatori. Sono stati questi i numeri della ventiquattresima edizione di Borgo Rurale, la festa del vino novello, castagne e olio nuovo che si è tenuta a Treglio nel fine settimana. Una manifestazione di successo che ha accolto gli appassionati di vino e tipicità provenienti da tutto l'Abruzzo, da Molise, Marche, Puglia, Campania, Lazio ed Emilia-Romagna.

Gli ospiti si sono cimentati in un percorso degustazione

composto da oltre trenta postazioni. Maccarune alla trappitare, le scappittelle, pancetta alla brace, arrostiticini, pizz'e foje, sagnette ceci e peperone dolce, pallotte cace e ove, sagnette fagioli e salsicce, cif e ciaf, pizza fritta con e senza mortadella e ventricina, salsicce alla spada, pasta con zucca gialla e pancetta, pizza, crispelle, cellipieni, tarallucci, ceci e castagne alla brace, miele e confetture sono state le proposte gastronomiche. Perfettamente accompagnate da fiumi di vino novello e Montepulciano abruzzese, Pecorino e vin brulè.

“Anche quest'anno abbiamo fatto del nostro meglio – ha commentato il presidente della Pro Loco Francesco Conserva – per promuovere vino e prodotti locali e per rendere sempre più bello questo borgo. Ringrazio i 300 volontari che hanno lavorato senza sosta in queste due serate e negli ultimi due mesi per allestire l'evento e accogliere i numerosi visitatori. Ringrazio tutti coloro che hanno contribuito alla perfetta riuscita dell'iniziativa: l'amministrazione comunale, l'Ecolan per il servizio di pulizia tempestivo e impeccabile, la pro loco di Pollutri che ci ha dato una grossa mano occupandosi dello stand delle crispelle, le autorità e il presidente provinciale dell'Unpli Sergio Carafa, che hanno partecipato all'inaugurazione. Ogni anno cerchiamo di metterci l'anima e il cuore e credo che i risultati abbiano ampiamente ripagato, anche per questa edizione, l'impegno di tutti noi”.

Note musicali di ogni genere tra pop, blues, rock'n'roll, dance e folk, hanno accompagnato la due giorni, risuonando in ogni angolo del borgo. Zullimania, Italy stereo sound band, i Pop's, i Folli, De cloud blues, Esskiss folk band, Blue spirit, Energy music, Dance floor, Rose'n'roll band, Sketck, Gruppo folk sono stati i gruppi che si sono esibiti quest'anno.

Tante le autorità che hanno partecipato all'iniziativa e al taglio del nastro di sabato: molti sindaci del comprensorio, il consigliere regionale Francesco Taglieri, l'assessore

regionale Nicola Campitelli, il senatore Etelwardo Sigismondi e il presidente della Regione Marco Marsilio che, complimentandosi con tutta la comunità di Treglio per l'impeccabile lavoro, ha affermato: "Treglio è un perfetto esempio di promozione del territorio, in quanto Borgo Rurale è uno di quegli eventi che è riuscito ad uscire dai propri confini territoriali. È un'iniziativa che esprime non solo un paese ma un intero comprensorio, perfettamente rappresentato dai numerosi sindaci che hanno partecipato all'evento di inaugurazione".

"Treglio per me è un pezzo di cuore – ha commentato con emozione il sindaco Massimiliano Berghella – ma se tutti gli anni siete qui con noi, lo è anche per tutti voi. Borgo Rurale contiene la gastronomia, la tradizione, il divertimento, insomma tutto ciò che l'Abruzzo ha da offrire. Borgo Rurale è un piccolo grande esempio di promozione del territorio e delle sue eccellenze, voluto 24 anni fa dall'allora sindaco Marco D'Alessandro, scomparso qualche giorno fa, che scelse di iniziare un percorso di condivisione per far conoscere il nostro paese all'esterno. Quella intuizione si è trasformata in un grandissimo evento che richiama numerosi visitatori, provenienti da tutta l'Italia".

I 300 volontari che ogni anno si adoperano per la perfetta riuscita di una delle iniziative di settore più conosciute e apprezzate anche a livello nazionale si dicono più che soddisfatti per il successo della manifestazione, in cui nulla viene lasciato al caso. Dagli allestimenti, con casotti di legno appositamente realizzati per accogliere le postazioni, cantine e addobbi a tema che arricchiscono ogni angolo del borgo, ai sapori autentici che spiccano nei piatti della tradizione. E poi l'accoglienza che è sicuramente il punto forte dell'evento che, come ribadiscono gli organizzatori "non è una sagra, ma una grande festa per far rivivere ai nostri ospiti, con gusto e divertimento, le belle tradizioni di un tempo".

LA CONSEGNA DI UN MEZZO PER LA PROTEZIONE CIVILE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Novembre 2023



Bocchino (lega): sempre vicina alle richieste del territorio

Pollutri, 13 novembre 2023. “Credo di essere stata sempre vicina a questa Amministrazione e a questa Cittadina che per me è come Vasto, la città dove vivo, perché bisogna assolutamente dare una mano a tutto il territorio e cercheremo di farlo anche in questo ultimo bilancio.” Queste le parole del consigliere regionale della Lega Sabrina Bocchino in una piazza gremita per la cerimonia di inaugurazione e benedizione del nuovo mezzo fuoristrada della Protezione civile di Pollutri ottenuto con contributi della Regione Abruzzo e di Legambiente.

“Per me è un piacere essere qua ed è motivo di grande soddisfazione assistere alla consegna di un mezzo così utile per il cui acquisto siamo riusciti ad ottenere un contributo regionale, un automezzo necessario a garantire l’operatività e la sicurezza dei cittadini”, ha aggiunto Bocchino prima di dedicare un pensiero di gratitudine per il loro impegno, per quello che fanno ai volontari della Protezione Civile e di Legambiente presenti all’evento.

Ringraziamenti all’impegno del consigliere regionale Bocchino

sono stati pronunciati dal sindaco di Pollutri, Nicola Maria Di Carlo, “per la sua vicinanza all’Amministrazione comunale non solo per questo splendido mezzo che potremo usare, speriamo, il meno possibile, ‘regalo’ che lei ci ha procurato insieme a tutta la Regione Abruzzo, ma anche per altri investimenti che ci ha permesso di fare e che chiederemo ancora.”

TORNA GIULIA IN ROSA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Novembre 2023



L’iniziativa di approfondimento sulla salute delle donne promossa dalla Commissione Pari Opportunità e dal Comune di Giulianova con il patrocinio della Asl di Teramo.

Sabato prossimo, 18 novembre, al Kursaal, il convegno “Vulvodinia ed Endometriosi . Voce al dolore e al silenzio”. Inizio alle 17.

Giulianova, 13 novembre 2023. La Commissione Pari Opportunità ed il Comune di Giulianova, con il patrocinio della Asl di Teramo, organizzano anche quest’anno “Giulia in Rosa”, il convegno chiamato ad approfondire e far conoscere alcune delle patologie che affliggono l’universo femminile. Giunta alla sua sesta edizione, l’iniziativa si terrà sabato prossimo, 18 novembre, al Kursaal, dalle 17.

Al centro dell’incontro, due insidiose patologie,

l'endometriosi e la vulvodinia. Aprirà i lavori il dottor Giorgio Galizia, urologo, specialista in Chirurgia generale perfezionata in Neuro-Urologia. Modenese, Galizia è punto di riferimento per centinaia di pazienti ed uno dei maggiori esperti italiani per il trattamento della vulvodinia. A seguire, relazioneranno le dottoresse Giuseppina Franzone, Mariaclaudia D'Amico e Paola Melchiorre. Sull' endometriosi interverrà il dottor Alessandro Santarelli, direttore del reparto di Ostetricia e Ginecologia dell' Ospedale "Val Vibrata" di Sant' Omero.

“È importante che di queste patologie si parli e si continui a parlare – spiega il Vicesindaco Lidia Albani – Soprattutto della vulvodinia le donne sanno poco. Spesso soffrono ma senza saper dare un nome ai propri disturbi. La corretta informazione è il primo passo per un approccio efficace e in molti casi risolutivo”.

“La Commissione Pari Opportunità – sottolinea la Presidente della Cpo Marilena Andreani – intende rompere il muro del silenzio, quasi sempre dovuto al pudore e alla mancata conoscenza. Invitiamo tutti ad essere presenti, per poter comprendere e dare il proprio contributo ad una campagna informativa indispensabile”.

FESTIVAL DELLA PSICOLOGIA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Novembre 2023



Grande successo a Chieti

Chieti, 13 novembre 2023. Si è svolto sabato 11 novembre, con ingresso gratuito, in via Monte Grappa n. 176 a Chieti Scalo, presso l'ex Centro Sociale San Martino, il Festival della Psicologia, organizzato da AltraPsicologia Abruzzo, per la prima volta a Chieti grazie alla collaborazione con l'associazione Erga Omnes.

Il Festival che ha visto un centinaio di partecipanti tra studenti, professionisti e famiglie del territorio ha avuto l'obiettivo di diffondere la cultura psicologica e di sensibilizzare la popolazione sulle tematiche inerenti il benessere, individuale e sociale.

Un programma ricco di incontri nella tappa teatina, anche laboratori per bambini, grazie alla presenza di psicologi e psicoterapeuti che hanno trattato varie tematiche, mettendo a disposizione il loro tempo e le loro competenze: Dott.ssa Roberta Schiazza, Dott.ssa Ortensia Posa, Dott.ssa Zaira Lazzari, Dott.ssa Monica Isabella Ventura, Dott.ssa Sonia Chisena, Dott.ssa Doriana Leprotti, Dott.ssa Erilda Kola, Dott.ssa Bice Parlapiano, Dott.ssa Fabiana Bolognese, Dott. Laerte Vetrugno, Dott. Pasquale Elia.

Ai saluti iniziali erano presenti, oltre al Presidente di Erga Omnes Pasquale Elia, la coordinatrice di AltraPsicologia Abruzzo Cinzia D'Amico, la Direttrice dell'Adsu di Chieti-Pescara Teresa Mazzarulli e la referente di Chieti del Csv Abruzzo Sandra De Thomas.

L'evento di Chieti è stato patrocinato dall'Ordine degli

Psicologi d'Abruzzo, dalla Regione Abruzzo, dal Comune di Chieti, dall'Ufficio Scolastico Regionale, dalla Provincia di Chieti, dall'Università degli Studi G. d'Annunzio, dall'Azienda per il Diritto agli Studi Universitari, dall'Ordine dei Giornalisti d'Abruzzo, dal CSV (Centro Servizi per il Volontariato) Abruzzo, dall'Informagiovani.

La comunicazione è stata curata dalla web radio Teate On Air.

LA CONSAR RAVENNA PIEGA LA SIECO ORTONA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Novembre 2023



Rimandato ancora l'appuntamento con la prima vittoria

Ortona, 13 novembre 2023. La Sieco cede tre set a uno contro la Consar Ravenna. Questa volta, tuttavia, gli ortonesi partono bene, tenendo testa agli avversari per poi spegnersi improvvisamente nell'ultimo set.

Due opposti e due figli d'arte incrociano i loro cammini. Da un lato, quello bianco/azzurro, c'è Diego Cantagalli, figlio di Luca Bazooka mentre dall'altra parte della rete c'è Alessandro Bovolenta, figlio dell'indimenticabile Vigor. Alla fine, la spunta l'opposto ravennate, con un Cantagalli in decisa serata no. Complicato anche per Tognoni, trovatosi gettato nella mischia all'ultimo secondo a causa

dell'infortunio patito da Patriarca durante il riscaldamento. Marshall e Bertoli non riescono a tenere a galla a lungo la squadra ortonese con Nunzio Lanci che tenta spesso la carta di Del Vecchio per tentare di stabilizzare una ricezione traballante e che soffre le bordate dai nove metri sparate da Bovolenta. Tuttavia, Ortona c'è. C'è anche quando in netta difficoltà, nel terzo set arriva ad un soffio da una clamorosa rimonta che vede Ravenna bruciare un vantaggio stratosferico per mano della SIECO. Lo sforzo è encomiabile ma fatale. Se tutti si aspettano una SIECO agguerrita, sbagliano. I ragazzi tornano in campo spossati e poco reattivi. Vero anche che Bovolenta dai nove metri non ne sbaglia una. Ortona subisce un passivo molto pesante e quando è chiaro che ormai non c'è nulla da fare, Coach Nunzio Lanci butta dentro due giovani: Edoardo Lanci, palleggiatore e Claudio Falcone, Opposto. Fuori anche Bertoli per tenere dentro un più difensivo Del Vecchio. L'apporto dei due giovani è notevole, toccano palla senza alcun timore. Il palleggiatore Lanci, ultimo di una lunga dinastia di registi con prima il papà Nunzio e poi lo zio Andrea, serve senza paura a destra e a manca. Falcone ne tira un paio imprevedibili scaldando un po' i tifosi demoralizzati. Alla fine, però, è Ravenna a festeggiare i tre punti conquistati in una ennesima partita stregata per gli impavidi.

Ortona è quindi ancora alla ricerca della prima vittoria e ora la aspettano due complicatissime trasferte consecutive. La prima sarà un anticipo: sabato 18 novembre alle 20.30 mentre la seconda sarà domenica 26 novembre alle 18.00 in quel di Brescia.

Claudio Falcone: «Anche se rimane l'amaro in bocca per la sconfitta, esordire in una gara così importante mi ha dato una sensazione fantastica. Ringrazio Nunzio per avermi dato questa opportunità e anche Edoardo che mi ha servito senza timore»

Emozionato anche l'altro esordiente Edoardo Lanci: «Non è stata la partita che avevamo preparato, ed è un peccato. C'è da continuare a lavorare duro ma sono convinto che prima o poi

arriverà la svolta. Per quanto riguarda il mio esordio, lo considero un primo passo ma sono stato felice di essere stato chiamato in causa. Ho provato a risollevare le sorti di un set storto dando il massimo»

IN BREVE

Un primo set equilibrato. Le squadre si affrontano a viso aperto dando vita ad una serie di sorpassi e contro sorpassi ma alla metà del set, Ravenna trova il punto break. Ortona deve inseguire ma per il muro bianco azzurro è difficile arginare i potenti attacchi che arrivano dall'altro lato del campo. Ancora una volta gli avversari battono bene e la ricezione degli Impavidi ne risente. Ortona accusa il colpo e si lascia andare. Ravenna invece continua sui binari che la condurranno alla vittoria del primo parziale.

Ancora una volta è buona la partenza di Ortona che sembra tornata consapevole delle proprie potenzialità. Una leggera flessione ortonese permette agli avversari di rifarsi sotto. La scossa questa volta è immediata e gli impavidi tornano a riprendersi un discreto vantaggio ancora una volta annullato dall'impeccabile fase muro/difesa di Ravenna. Ortona stringe i denti e riesce a rimanere a galla grazie a Bertoli e al solito Marshall. Piccolo sprint finale, con il muro di Ortona che stringe le maglie ed il set è vinto.

Terzo Set con un avvio equilibrato. Ortona difende bene ma non riesce a superare il muro ravennate. Crescono gli emiliani e gli abruzzesi perdono qualche colpo. La forbice di punti tra le due squadre si allarga. La Sieco patisce il muro della Consar e la concentrazione cala drasticamente. Vero è che gli avversari sembrano in un vero e proprio stato di grazia, perché quando Ortona riesce a superare il muro, non c'è parte di campo dove la difesa ospite non riesca ad arrivare. La reazione di Ortona è evidente, con grande pazienza la Sieco ricuce lo strappo ma la reazione non è sufficiente, seppur di poco, e Ortona perde il set con il minimo scarto.

Partenza da brividi per gli Impavidi nel quarto set. La ricezione traballa e Ravenna è avanti 0-10.

PRIMO SET

La formazione, per gli ortonesi, è quella canonica: Ferrato con Cantagalli in diagonale e Capitan Marshall e Bertoli schiacciatori. Al centro ci sono Fabi e Tognoni mentre Libero giocherà Benedicenti.

Ravenna risponde con Mancini al palleggio e Bovolenta opposto. In posto quattro ci sono Panciocco e Orioli. I centrali ravennati sono Bartolucci e Mengozzi mentre il libero designato è Goi.

È Bovolenta che serve la prima palla del match ma il primo punto lo mette a terra Diego Cantagalli. Fabi ha buon gioco al centro 3-2. Passa Marshall in pipe 5-3. Bertoli attacca una palla complicatissima con un pregevole gesto tecnico. La palla colpisce il muro e rimbalza fuori 8-6. Tognoni impatta male al centro 7-8. Orioli commette invasione 9-8. Invasione anche per Bovolenta 10-8. Il muro su Marshall è lungo 12-9. Marshall vola alto e pianta a terra il punto del 13-11. Ace di Mancini 14-14. Orioli firma il sorpasso 14-15. Bovolenta cicca il servizio, la palla vola fuori 16-16. Ortona non ad attaccare e il pallonetto di Cantagalli è facile preda della difesa ospite. Ravenna ricostruisce e Bovolenta conquista il punto break: 16-18. Due Ace di Bovolenta portano i suoi a scavare un buon margine 17-21. Ferrato arriva in ritardo su un pallone e la palla gli scivola dalle mani, poi Panciocco mura Cantagalli 17-24.

SECONDO SET

Marshall è al servizio, ma il primo punto è di Ravenna 0-1. Cantagalli pareggia i conti 1-1. Ancora Cantagalli, mani e fuori 3-2. Out il servizio di Ferrato 3-3. Bolide di Marshall 6-4. Tognoni sbaglia il servizio 7-5. Cantagalli, con il suo servizio, mette in difficoltà la ricezione ravennate Ortona

ricostruisce con Marshall per il 9-5. L'arbitro vede fuori il successivo servizio di Cantagalli, Coach Lanci chiede un controllo al check. In effetti, la palla è fuori del fatidico mezzo millimetro: 9-6. Fabi murato 9-8. Invasione del muro di Ravenna 12-8. Benedicenti sorpreso non riesce ad indirizzare la palla verso Ferrato. È un mezzo Ace 12-11. Cantagalli murato 12-13. Bertoli 14-14. Marshall in pipe per il mani-fuori del 15-15. Invasione fischiata a Tognoni 15-16. Muro di Cantagalli 17-17. Bovolenta mette in difficoltà Del Vecchio, il servizio diventa una Free-Ball ben capitalizzata dagli avversari 18-20. Muro Solitario di Bertoli 20-20. Ferrato batte forte e stavolta nulla può la ricezione degli Emiliani. Ortona ricostruisce per il 22-21. Ancora un servizio di Ferrato, stavolta float, a mettere in difficoltà Ravenna. Bertoli è pronto allo smash del 23-21. Ortona ricostruisce ma la pipe di Marshall è out 23-22. Marshall replica la pipe e stavolta va a segno 24-22. Annullato il primo set-point con un buon attacco al centro di Bartolucci 24-23. Marshall, alla fine mette a terra la palla del pareggio 1-1.

TERZO SET

Si ricomincia con il servizio di Mancini ma sull'attacco di Cantagalli la palla finisce fuori: 0-1. Ferrato si esibisce in un pregiatissimo tocco all'indietro, con una mano che spiazza tutti 2-1. Errore al servizio per Bertolucci 4-2. Mengozzi ci mette un po' ad ammetterlo ma alla fine chiama il suo tocco 5-4. Il muro legge bene la veloce e ferma Fabi 6-7. Benedicenti recupera un gran pallone ma l'arbitro fischia palla a terra tra le proteste dei padroni di casa 6-9. Fuori la parallela di Bertoli 7-11. Non si intendono i ragazzi in mezzo al campo e con quattro tocchi regalano il quindicesimo punto a Ravenna 9-15. La diagonale di Marshall è chiamata fuori ma Coach Lanci vuole la conferma. La chiamata viene di fatti smentita 12-17. La palla attaccata da Bovolenta tocca muro e rete, sta di fatto che il punto è di Ortona 14-18. Colpo di fortuna di Bovolenta, la sua palla si appende alla

rete e la scavalca 15-20. Stavolta la parallela dell'opposto ravennate va fuori 17-20. La ricezione lunga del libero GOI sorprende tutti in campo impavido. Nessuno interviene e la palla cade 17-21. Feri sbaglia il servizio 19-22. Il servizio Float di Bertoli inganna la ricezione di Ravenna, la palla si trasforma in una free-ball 20-22. Marshall intuisce la pipe e mura bene 22-23. Falardeau spreca il primo set point servendo fuori 23-24. Mancini smarca bene Bovolenta e Marshall da solo a muro, non riesce a fermarlo 23-25.

QUARTO SET

Bertoli al servizio e sull'attacco ravennate arriva il primo punto 0-1. Marshall trova l'opposizione del muro 0-3. Ace di Bovolenta 0-4. Ancora un paio ace per Bovolenta 0-8. Il primo punto della SIECO è per un'invasione fischiata al muro di Ravenna. Tuttavia, Coach Bonitta vuole verificare al video-check e guadagna una contesa. Arrivano così il nono e il decimo punto sempre da ace. Bovolenta fa 11. Arriva finalmente il primo punto del set ed è ad opera di Cantagalli 1-11. Fabi al centro 3-12. Out il servizio di Cantagalli 3-13. Il pallonetto di Fabi non scavalca la rete 3-14. Coach Lanci decide di dar spazio ai giovani Lanci Palleggiatore e Claudio Falcone opposto. Gran punto di Falcone 5-15. Del Vecchio trova il mani-fuori del 7-17. Muro di Marshall 10-20. Ace di Edoardo Lanci 12-21. Falcone trova il mani fuori 13-22. Stavolta il giovane opposto impavido impatta il muro 13-24. Termina con il pallonetto di Bovolenta 14-25.

Sieco Service Impavida Ortona – Consar Ravenna 1-3 (18-25/
25-23/ 23-25/ 14/25)

Durata Set: I: 26'

II: 29'

III: 29'

IV: 24'

Durata Incontro: 1h 48'

Sieco Service Ortona: Fabi 7, Broccatelli (L) n.e., Bertoli 13, Benedicenti (L) 61% – 28% perfetta, Del Vecchio 2, Marshall 22, Patriarca n.e., Cantagalli 8, Falcone 2, Tognoni 1, Donatelli n.e, Ferrato 1, Di Giulio n.e, Lanci E 1.

Coach: Lanci N. Vice: Di Pietro L.

Aces: 1 – Errori Al Servizio: 10 – Muri punto: 8

Consar Ravenna: Mengozzi 12, Chiella (L) n.e. Panciocco 4, Bovolenta 24, Arasomwan n.e , Bartolucci 9, Goi (L) 56% – perfetta 25%, Mancini 5, Orioli 14, Russo, Feri, Grottoli n.e., Menichini n.e., Falardeau 7. Coach: Bonitta M. Vice: Di Lascio S.

Aces: 9 – Errori Al Servizio: 16 – Muri punto: 12

Arbitri: Gasparro Mariano (Agropoli) e Autuori Enrico (Salerno)

EDOARDO PAPA CAMPIONE ITALIANO DI SURF

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Novembre 2023



L'atleta pescarese conquista il tricolore nel Campionato Italiano Assoluto in Sardegna

Pescara, 13 novembre 2023. Edoardo Papa è Campione d'Italia di Surf 2023. Il ventiduenne atleta pescarese ha vinto su tutti, trionfando sui più forti surfer del panorama nazionale, nel Campionato Italiano Assoluto organizzato dalla FISSW (Federazione italiana surfing, sci nautico e wakeboard) in Sardegna, a Capo Mannu, luogo del Mediterraneo famoso per le sue alte onde.

La gara si è svolta nel fine settimana ed ha coinvolto circa trentadue atleti uomini oltre alle partecipanti donne. “E’ stata una competizione non semplice – racconta Edoardo visibilmente soddisfatto del suo risultato – perché le onde sono state più basse e irregolari del previsto, per cui bisognava aspettare tatticamente e concentrati l’onda giusta e cavalcarla senza errori. La gara è divisa in round che durano circa venti minuti, e per il punteggio vengono considerati diversi fattori come l’altezza dell’onda, il numero dei tricks effettuati e come vengono eseguiti. Ovviamente è fondamentale restare sempre in piedi sulla tavola. Penso che questo risultato sia il frutto di tanti allenamenti, tanto lavoro e passione, sia in mare che a terra”.

Prima di riprendere a surfare nelle competizioni internazionali Edoardo tornerà nella sua Pescara per qualche giorno e poi andrà alla ricerca delle onde in Italia, a seconda delle mareggiate. Poi subito in Portogallo dove lo aspettano allenamenti più mirati in vista dei Campionati del Mondo di Surf del 2024 che si svolgeranno a Febbraio a Puerto Rico, ultima chance per conquistare un posto alle Olimpiadi di Parigi. Un obiettivo alquanto ambizioso per l’atleta abruzzese delle Fiamme Oro poiché solo un surfista per nazione, e quindi uno solo in Europa, potrà competere.

LAZIO BATTUTA 5-3

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Novembre 2023



Il TikiTaka combatte e vince con una super Vanin

Francavilla al Mare, 13 novembre 2023. Sostenuto dal pubblico del PalaRigopiano: Il Tikitaka sconfigge la Lazio 5-3. Dopo una serie di vittorie, la compagine francavillese era chiamata alla prova Lazio: squadra arcigna, coriacea ed esperta, capace di mettere in difficoltà ogni tipo di rivale.

L'inizio del match, come di consueto, è di marca giallorossa: la traccia di Adrieli Bertè trova libera Vanin nell'area di rigore avversaria, che con una piroetta si gira fronte la porta e prova a sorprendere l'estrema laziale con un pallonetto che si alza sopra la traversa. La Lazio difende bassa e chiude gli spazi. Addirittura, è Duda a superare la metà campo e a tirare in porta con la difesa biancoceleste che devia in corner.

Sulla prima disattenzione difensiva del Tikitaka, la Lazio va in goal. Matijevic si fa trovare pronta in area su un cross basso dalla sinistra e trafigge Duda. La compagine capitolina è concentrata e continua a giocare di rimessa lasciando il pallino del gioco nella disponibilità delle francavillesi. Fino a che Debora Vanin costruisce sulla destra l'occasione propizia e Brenda Bettioli deve solo spingere in rete sul palo opposto il pallone del pareggio. È ricominciata la Coppa del Mondo di sci alpino e Debora Vanin prova a portarla anche a Pescara: discesa irrefrenabile sulla sinistra della brasiliana che conclude a rete e il pallone si deposita dolce alle spalle

di Luzi per il vantaggio giallorosso. La Lazio prova a mettere fuori la testa e ad essere più aggressiva nella metà campo avversaria, creando alcuni grattacapi alla retroguardia abruzzese. Nel corso della seconda parte della prima frazione, l'azione ben orchestrata del Tikitaka termina con il tap-in di Pati Ribeirete che trova l'opposizione di Luzi. Ci prova ancora Vanin, con un destro dalla distanza che viene deviato in rimessa.

Sale la pressione del Tikitaka alla ricerca del doppio vantaggio con una Lazio tornata a rintanarsi sotto la linea mediana del rettangolo di gioco. Vanin in versione assist-woman cerca e trova con un passaggio immaginifico Prenna sul lato destro del campo: la numero 5 non centra la porta e deposita la sfera a lato. Il recupero alto di Xhaxho su Vecchione porta all'ennesima occasione senza esito delle giallorosse, sempre più in pressione. Il goal è nell'aria. Quando mancano poco meno di cinque minuti al termine della prima frazione, Ribeirete spizza il pallone con la testa su una rimessa avversaria, serve Vanin che corre verso la porta opposta e occhi negli occhi con Luzi, non sbaglia. La Lazio prova a reagire con il tiro di Pascual, ben posizionata sulla fascia destra, senza centrare il bersaglio grosso. Le biancocelesti sono reattive e approfittano di qualche imprecisione della difesa abruzzese: Matijevic spalle alla porta si gira e centra in pieno il palo alla sinistra di Duda. Sul finire della prima metà di partita è ancora Vanin ad apparecchiare per De Siena, che viene contrata dalla difesa capitolina. Il primo tempo si conclude sul punteggio di 3-1 in favore delle giallorosse.

La seconda frazione di gioco riparte sulle orme della prima, con occasioni relativamente pericolose e capovolgimenti di fronte improvvisi da una parte all'altra. L'imbucata in diagonale di Siclari non trova per un soffio Pascual, totalmente libera sul secondo palo. La partita si fa più intensa anche da un punto di vista agonistico: fioccano i

falli e anche il primo giallo della gara ai danni di Debora Vanin. Al decimo della ripresa, capitano Siclari recupera un pallone e riparte in contropiede servendo Matijevic, che scava il pallone superando Duda in uscita. La Lazio accorcia ed è 3-2. Il Tikitaka ci prova dalla distanza con Bertè, servita da Xhaxho, che non centra la porta. La partita è tesa e la qualità del gioco sembra lasciare il passo alla carica agonistica. Vanin sullo scarico di Bertè, in uscita da una rimessa laterale, stampa la sfera sulla traversa, quando mancano sei minuti abbondanti sul cronometro. Anche Bettioli finisce sul taccuino dell'arbitro per una trattenuta su Matijevic, pericolo numero uno per la difesa abruzzese. Prenna apre troppo il piattone su suggerimento di Xhaxho e sciupa un'ottima occasione. Capovolgimento di fronte, rilancio e Santos è libera e buca Duda con un tocco preciso. Quando mancano cinque minuti al termine il punteggio è in parità sul 3-3. L'atmosfera è rovente al PalaRigopiano e viene ammonito anche mister Chilelli, quando viene decretato il sesto fallo per la Lazio e di conseguenza il tiro libero in favore del Tikitaka: Vanin è glaciale dal dischetto e il suo tiro è imprendibile. Mancano poco meno di cinque giri d'orologio e le giallorosse sono in vantaggio 4-3. Il Tikitaka sembra aver ritrovato il bandolo della matassa perduto: infatti dopo un'azione insistita a marchio Vanin, Aida Xhaxho con un potente mancino centra il palo. Bettioli dopo un sontuoso tunnel a metà campo, non riesce a far rotolare il pallone in rete, complice il salvataggio sulla linea di Siclari. Miracolo di Luzi, sulla doppia occasione a firma Vanin-Xhaxho, a un minuto appena dalla fine delle ostilità che tiene in vita la squadra biancoceleste. Al tramonto del match, quando conta davvero, incide sempre lei, Brenda "clutch time" Bettioli che sigilla il punteggio sul 5-3 e consegna la vittoria al Tikitaka.

All'interno di un caldissimo PalaRigopiano, Tikitaka batte 5-3 la Lazio. Dunque, prova superata per le ragazze di miss Cely Gayardo, che si scoprono essere padrone di una solida tenuta

mentale e capaci non solo di proporre gioco ma anche, quando occorre, di soffrire.

La squadra di Francavilla al Mare sale a quota 19, al secondo posto in solitudine dietro il Bitonto. Domenica 19 novembre, il Tikitaka tornerà in trasferta, in casa dell'Atletico Foligno.

ALLARME DELLA CGIL

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Novembre 2023



La Regione Abruzzo taglia i fondi per la vita indipendente

Ranieri e Ferrante: “Le risorse stanziare coprono solo il 14% delle domande. Attacco vergognoso all’integrazione delle persone con disabilità”

Pescara, 12 novembre 2023. “Sui fondi per la ‘Vita indipendente’ assistiamo ad un vergognoso ed irresponsabile atteggiamento della Giunta regionale, che, di fatto, dichiara la morte delle politiche per la disabilità. Le somme stanziare ammontano a 600mila euro, a fronte di domande per un totale di oltre quattro milioni di euro: solo il 14% delle richieste, cioè 72 su 511, potrà essere soddisfatto. Questo è un attacco all’autodeterminazione e, quindi, alla dignità e alla vita di tante persone con gravissima disabilità”. Lo affermano il segretario generale della Cgil Abruzzo Molise, Carmine Ranieri, e il responsabile regionale Cgil Ufficio politiche

per la disabilità, Claudio Ferrante, a proposito della graduatoria per i fondi regionali di 'Vita indipendente', dicendosi pronti a "clamorose azioni di protesta".

La Regione Abruzzo, come prevede la legge Regionale n. 57 del 23 novembre 2012, si sta apprestando a pubblicare la graduatoria, ma le risorse stanziare ammontano a 600mila euro, a fronte di risorse necessarie pari a 4.286.000 euro per dare una risposta alle 511 istanze avanzate.

"L'anno scorso – ricordano Ranieri e Ferrante – ci fu una situazione analoga, ma grazie alla battaglia della Cgil alla fine furono trovate risorse per coprire il 100% delle domande. Il diritto alla vita indipendente, d'altronde, viene sancito dalla legge 162 del 1998 e ribadito dall'articolo 19 della Convenzione Onu sui diritti delle persone con disabilità, ratificata con la legge 18 del 3 marzo 2009".

"Forse alla Regione Abruzzo non è ben chiaro cosa significhi Vita Indipendente. La persona disabile – sottolineano i due esponenti Cgil – può gestire in prima persona la propria vita sulla base della valutazione dei propri bisogni e progetti. La Vita Indipendente promuove l'integrazione sociale delle persone con disabilità e favorisce la domiciliarità. In altre parole, un notevole risparmio sulla spesa sociale e sanitaria, attenuando l'onere assistenziale a carico delle famiglie. In estrema sintesi, Vita Indipendente vuol dire migliorare la qualità della vita della persona disabile e di chi gli sta accanto".

"Lo stanziamento di soli 600mila euro rappresenta un colpo mortale all'intero Welfare sulla non autosufficienza. Forse – aggiungono – né il governatore Marco Marsilio né l'assessore alle Politiche sociali, Pietro Quaresimale, si rendono conto che escludere l'86% delle persone con gravi disabilità che hanno fatto domanda significa interrompere il percorso di vita di tanti cittadini che grazie a questa legge sono andati a vivere autonomamente, distaccandosi dai propri nuclei

familiari. Vuol dire interrompere il rapporto di lavoro con i propri assistenti, disintegrare l'autodeterminazione e la dignità delle persone con disabilità”.

Ranieri e Ferrante, nel chiedere un incontro urgente a Marsilio e Quaresimale, auspicano che la Regione possa “fare marcia indietro e stanziare la somma necessaria per garantire l'autodeterminazione a tutte le persone che in Abruzzo abbiano inoltrato la domanda. In assenza di risposte concrete e novità – concludono – siamo pronti a clamorose azioni di protesta, a tutela di tantissimi cittadini con disabilità”.

IL PESO INSOSTENIBILE DEL FUMO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Novembre 2023



Una riflessione sul presunto utilizzo del verde pubblico dismesso per finalità energetiche

Pescara, 12 novembre 2023. Che in città sia in corso da tempo una febbrile attività lavorativa pubblica intorno al patrimonio verde urbano è evidente. Da quel che si riesce a vedere e a capire, si tratta soprattutto di interventi, svolti lungo strade o piazze, di rimozione di individui arborei ritenuti per qualche motivo non sani, poi sostituiti quando è stato valutato necessario e possibile. La stessa cosa è avvenuta, anzi avviene ancora e accadrà di nuovo, per

questioni di sicurezza: alberi rimossi perché presunti pericolosi per l'incolumità dei cittadini. Altre volte si è intervenuti per l'adeguamento funzionale di servizi, come nel caso di reti fognarie, o per la realizzazione di nuove infrastrutture viarie o insediamenti residenziali.

Caso a parte è la Riserva Dannunziana, interessata da un incendio pochi anni fa, ma anche da un attraversamento stradale lato monte, che ha visto l'asportazione di numerosi individui adulti, sia danneggiati, per via del fuoco, che sani, per far spazio ad una arteria viaria (il Pendolo).

Quel che si nota è che le piante, soprattutto querce, pini, e tamerici, vengono sovente "scambiate" con altre specie che si ritiene siano in grado di "sopravvivere" meglio in un ambiente antropizzato e che, durante la loro crescita, non arrechino danni con fronde e radici (in alcuni atti comunali definiti come "dissesto arboreo") e che in aggiunta siano paesaggisticamente d'effetto, sia per il portamento che per il cromatismo.

Tante situazioni diverse, quindi, ma che potrebbero tutte far capo a scelte di buon senso o di opportunità, specie se completate con un bilanciamento almeno aritmetico tra vecchie e nuove essenze. Ma a mio avviso c'è anche un altro fattore che le accomuna: l'asportazione di biomassa vegetale, che si traduce sempre nella rimozione dell'anidride carbonica fissata lì dentro da un lungo processo fotosintetico.

Al riguardo mi sono sempre chiesto: ma che fine ha fatto e fa tutta questa biomassa? Dov'è finita e dove finisce? Ci sono dati sul quantitativo, sia in termini di individui ma anche di peso e soprattutto di carbonio, che gli alberi rimossi hanno estratto, in un tempo dilatato, dall'atmosfera? Esiste un bilancio di massa che consenta di dire quanta CO₂ queste piante hanno accumulato nei loro tessuti? Aggiungerei ancora: e che uso ne è stato fatto? Al di là dei processi di decomposizione naturale di fondo, ne è stata mantenuta il più

possibile la componente di materia, trattenendo e non disperdendo il contenuto in carbonio, ad esempio con processi di compostaggio verde o anche trasformando il legname in manufatti e utensili vari, o è stata scelta l'opzione della combustione, ottenendo certamente energia ma anche liberando CO₂?

In altri termini: in tutti questi casi, sono state adottate decisioni ispirate ai principi di "resilienza", e cioè del "non fare scelte che danneggino l'ambiente" a cui ad esempio rimandano tutti i finanziamenti del PNRR (DNSH, do not significant harm)? O no? La sola sostituzione delle essenze rimosse, anche con numeri multipli, è sufficiente a dare una risposta positiva? Non credo, soprattutto nel caso sia stata adottata una gestione della biomassa asportata per finalità energetiche.

E se la biomassa fosse andata in "fumo", e sarebbe opportuno venisse esplicitato o meno con numeri alla mano, è stata fatta una valutazione del valore negativo di sostenibilità ambientale della CO₂ reintrodotta in atmosfera? Si è in grado di fornire dati al riguardo? Quanto è in corso in città, e a breve quanto ci si appresta a fare all'interno della Riserva Dannunziana in termini di rimozione della biomassa "morta", ha come base il principio di preservare la "materia" o si è già nell'ottica, consapevolmente o meno, di mandare tutto ... all'aria?

Ecco, un bilancio in tal senso aiuterebbe meglio a capire, al di là di proclami, premi e del fascino del nuovo, il grado di sostenibilità ad oggi raggiunto nella gestione del patrimonio verde pubblico.

Giancarlo Odoardi – Direttore webmagazine Ri-media.net

PREMIO BORSELLINO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Novembre 2023



Martedì incontro con don Ferdinando Di Noto

L'Aquila, 12 novembre 2023. La pedopornografia non è solo un turpe reato. È anche un grande affare gestito dalle mafie che nei paesi più poveri del mondo sequestrano, torturano, uccidono bambine e bambini tra gli 8 e 14 anni per produrre immagini o video di minorenni coinvolti in comportamenti sessualmente espliciti.

La pedopornografia in Italia coinvolge in un losco e lucroso traffico più di 100,000 persone e solo nel corso del 2022 sono stati 6956 i casi di pedopornografia trattati dalla Polizia Postale, (5316 nel 2021 e 3243 nel 2020) . Dieci miliardi di dollari, tanto fattura questo tipo d'industria dello sfruttamento sessuale dei minori, secondo le stime dell'Onu.

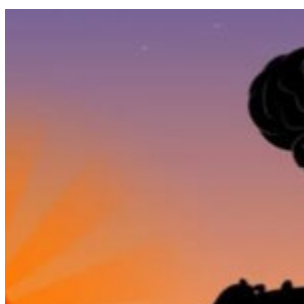
In prima fila contro la tratta dei minori destinati a un vero e proprio mercato della prostituzione indirizzato ai pedofili c'è Don Fortunato di Noto, sacerdote siciliano fondatore della associazione "Meter" e la tutela dell'infanzia in Italia e nel mondo con il supporto della Conferenza Episcopale Italiana, docente all'università pontificia, membro dell'Osservatorio Nazionale sull'Infanzia presso il Ministero delle comunicazioni, del Comitato Scientifico per la Lotta alla Pedofilia istituito dalla Presidenza del Consiglio dei ministri, e dell'Osservatorio Nazionale contro la Pedofilia del Ministero dell'Interno, riconosciuto massimo esperto

mondiale nel contrasto alla pedofilia, da più di 30 anni impegnato al contrasto della pedopornografia in Italia e nel mondo che ha stilato un protocollo ufficiale di lavoro con la Polizia Postale italiana e con decine di polizie in tutto il mondo.

Per non abbassare mai la guardia e garantire a livello educativo e preventivo una serie di impegni formativi, partendo dalle scuole, e per far diminuire il fenomeno o almeno a rendere più consapevoli della gravità stessa per quanto riguarda il grooming (l'adescamento) e l'utilizzo consapevole dei social, dopo il successo della cerimonia di consegna dei premi svoltasi il 28 ottobre il "*Premio Borsellino tutto l'anno*" vuole riprendere le proprie iniziative proprio su questo tema organizzando per martedì 14 novembre a L'Aquila (Palazzo Fibbioni) alle ore 11 un incontro pubblico con Don Fortunato Di Noto e con Don Maurizio Patriciello, il coraggioso sacerdote di Caivano "*garante*" del Premio Borsellino, che da tempo denuncia il degrado nelle periferie delle nostre città, l'eco business mafioso nelle *terre dei fuochi* che provocano tumori, e nei giorni scorsi ha denunciato il turpe traffico di video porno che interessavano i minori della sua città .

ANCORA ISOLATI IN EUROPA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Novembre 2023



di Guido Puccio

PoliticaInsieme.com, 12 novembre 2023. Anche in sede di approvazione del nuovo “patto di stabilità,” a Bruxelles, ecco un paese che già non ci sta (l’Ungheria) e noi che nicchiamo chiedendo di ottenere più elasticità nei conti e più tempo per ridurre il debito.

Il superamento del vecchio patto (deficit inferiore al 3%, debito pubblico al 60% del PIL) era avvenuto durante la pandemia da Covid, quando tutti i paesi avevano dovuto fare debito per fare fronte alle esigenze sanitarie, economiche e sociali. Tanto per avere un’idea: prima del Covid erano solo Italia e Grecia ad avere un debito pubblico largamente superiore al PIL. Oggi sono una decina di paesi.

L’iniziativa per il nuovo patto l’aveva presa la Spagna: spesa corrente contenuta ma per alcuni capitoli trattamenti agevolati; debito pubblico da ridurre, ma spalmando i rientri in sette anni anziché quattro; sforamenti di fatto consentiti per mettere a terra i progetti finanziati con il PNRR.

Bene accolta dai francesi, la proposta di revisione spagnola ha trovato l’ostilità dei soliti paesi “frugali” (Austria, Olanda, ecc.) che ritengono le nuove soglie troppo morbide. Alla fine, i tedeschi hanno proposto una possibile via di accordo: va bene allargare i tempi di rientro dal debito e va bene il tre per cento come tetto del deficit, ma in caso di crisi si dovrà scendere al due per cento.

L’Ungheria ha detto subito no e anche l’Italia minaccia di non firmare l’accordo. Prima di tutto non se ne parla di scendere al due per cento in caso di crisi; inoltre, il nostro Ministro dell’Economia insiste per scorporare dai limiti le spese per investimenti strutturali. Una posizione che sembrava già largamente condivisa nelle discussioni che hanno preceduto la revisione.

In sostanza, l’Italia chiede maggiore gradualità nella

determinazione dei limiti e dei tempi e le ragioni sono semplici, non politiche ma pratiche. Giorgetti non vuole assumere impegni che sa di non poter mantenere. Come dargli torto?

Di fatto siamo ancora una volta isolati, tanto più che già lo eravamo essendo noi l'unico Paese che non ha ancora ratificato il MES, lo strumento finanziario già accolto da tutti i Paesi europei per affrontare eventuali crisi del debito.

Il rischio di tornare a una sorta di austerità non è voluto dal governo italiano: "piuttosto torniamo al vecchio patto di stabilità" ha detto il nostro ministro Giorgetti.

Resta da capire la sorte del PNRR con la massa di risorse finanziarie messe a disposizione ma del quale non si sa più nulla. Né si possono ignorare gli effetti dell'inflazione che continua a ridurre il potere di acquisto per tutti, con salari e stipendi fermi.

Vero è che gli istituti di rating (Standard&Poor's e altri) hanno mantenuto i giudizi sul nostro Paese, ma il recentissimo monito di Draghi sull'imminenza di una fase recessiva in tutta Europa aggiunge ben altri problemi a quello della revisione del patto di stabilità.

In sostanza: siamo ancora dentro la cronaca, quasi non ce ne fosse già abbastanza con le guerre, ma il tempo non favorisce certo il rinvio dei problemi.

Ancora isolati in Europa – di Guido Puccio

IMBARAZZANTE SILENZIO DELLA REGIONE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Novembre 2023



La legge di bilancio taglia altri 350 milioni di euro destinati all'alta velocità e alta capacità (av/ac) sulla linea ferroviaria adriatica

Pescara, 12 novembre 2023. La blindatissima Legge di bilancio voluta dal Governo oltre a non contrastare il drammatico impoverimento di lavoratrici, lavoratori, pensionate e pensionati e a non offrire futuro ai giovani, prevede misure inserite sotto traccia tra i diversi articoli di cui si compone, in grado di penalizzare ulteriormente quel sistema infrastrutturale regionale già ampiamente deficitario rispetto al resto del paese come stanno a dimostrare ad esempio i perenni ritardi per i lavori sulle arterie autostradali saliti in questi giorni all'onore della cronaca a seguito delle dichiarazioni del Ministro Salvini.

Nelle more dell'art. 56 che attiene il "Rifinanziamento di interventi in materia di investimenti e infrastrutture", è stato infatti previsto un ulteriore "scippo" molto simile a quello al quale abbiamo già assistito attraverso lo stralcio delle risorse europee del PNRR destinate alla velocizzazione del collegamento trasversale Pescara-Roma.

L'Articolo in questione, infatti, nel prevedere l'autorizzazione di un finanziamento di 150 milioni nel 2024 e di 200 milioni nel 2025 per la Linea AV/AC Milano Genova

(terzo valico dei Giovi), stabilisce altresì che tali risorse vengano intercettate per un importo complessivo analogo di 350 milioni (di cui 150 milioni nel 2024 e di 200 milioni nel 2025) dal definanziamento dell'autorizzazione di spesa in favore di Rete ferroviaria Italiana (RFI) per "l'accelerazione degli interventi finalizzati alla promozione del trasporto con caratteristiche di alta velocità e alta capacità (AV/AC) sulla linea ferroviaria adriatica".

Nell'evidenziare che gli interventi finalizzati a promuovere e potenziare l'alta velocità e alta capacità (AV/AC) sulla linea ferroviaria adriatica, rappresentano la diretta conseguenza dell'inserimento nella rete centrale (Core Network) della Rete transeuropea di trasporto denominata TEN-T, è opportuno altresì rammentare che la Legge di Bilancio 2022 (Legge 30 dicembre 2021, n. 234) ha previsto all'art.1 – c. 394, una spesa complessiva di 5.000 milioni di euro, di cui 200 per il biennio 2022/2023 (già rese disponibili), 150 milioni di euro per l'anno 2024, 200 milioni di euro per l'anno 2025 (oggetto del citato definanziamento "scippo"), 250 milioni di euro per ciascuno degli anni 2026 e 2027, 400 milioni di euro per ciascuno degli anni dal 2028 al 2030, 450 milioni di euro per l'anno 2031, 650 milioni di euro per ciascuno degli anni dal 2032 al 2034 e 450 milioni di euro per l'anno 2035.

In definitiva il sistema trasportistico ed infrastrutturale della nostra Regione continua ad essere pesantemente bistrattato dalle Istituzioni nazionali fino al punto di non rendere nemmeno partecipi delle decisioni quel Governo regionale che a cominciare dal Presidente Marsilio continua invece a tessere le lodi di chi sta seriamente minando la crescita e lo sviluppo del nostro territorio.

Rispetto a questa notizia e più in generale ai ritardi e ai disservizi del sistema infrastrutturale e trasportistico abruzzese, sanno davvero di beffa gli annunci trionfalistici conseguenti agli incontri istituzionali che lo stesso

Governatore della Regione Abruzzo ha avuto nel mese di gennaio di inizio anno sia con il Ministro Matteo Salvini che con il vice Ministro Galeazzo Bignami e per i quali, mostrando presumibilmente poco rispetto verso i cittadini abruzzesi, si rappresentava con soddisfazione “la forte determinazione mostrata dallo stesso Ministro (Salvini ndr) nell’accelerare la gestione dei dossier riguardanti le infrastrutture e i trasporti della nostra Regione: dalla velocizzazione della tratta ferroviaria Pescara-Roma, al collegamento diretto con L’Aquila, fino alla terza corsia sull’A14 e le opere da realizzare per la messa in sicurezza del sistema idrico del Gran Sasso...”

Non a caso il sistema delle infrastrutture e dei trasporti costituirà uno dei tanti temi oggetto della manifestazione regionale che si terrà a Lanciano, organizzata da Cgil e Uil nell’ambito dello sciopero generale nazionale proclamato per venerdì 17 novembre e che vedrà la partecipazione di centinaia di manifestanti provenienti da tutto il territorio regionale.

I Segretari Generali

CGIL – UIL

Carmine Ranieri – Michele Lombardo

FILT CGIL – UILTRASPORTI

Aurelio Di Eugenio – Vincenzo Marcotullio

LA GIORNATA MONDIALE DELLA

GENTILEZZA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Novembre 2023



Evento a palazzo del mare. Ospite d'onore il campione paralimpico Daniele Cassioli

Roseto degli Abruzzi, 12 novembre 2023. Il 13 novembre si celebra in tutto il mondo la Giornata Mondiale della Gentilezza. Per questo motivo l'Associazione JoyA, in collaborazione con Laboratorio della Ragione, Parkattivo e con il patrocinio del Comune di Roseto degli Abruzzi (che fa parte del Movimento delle Città Gentili promosso da Daniel Lumera), ha organizzato l'evento "Gentilezza per Madre Natura". L'iniziativa si terrà domenica 12 novembre presso il Palazzo del Mare di Roseto degli Abruzzi e vedrà nella veste di ospite d'onore il campione Paralimpico Daniele Cassioli. Campione che sarà presente in città anche il prossimo 20 novembre per un incontro con gli studenti rosetani.

La manifestazione si aprirà alle 17 con la conclusione della rassegna "Domeniche Gentili" e con la consegna dei fondi raccolti nell'ambito dell'iniziativa "Progetto Alberi", che ha visto la partecipazione di numerosi cittadini e associazioni sensibili alla tutela dell'ambiente. Alle 17.30 avrà inizio lo spettacolo "Segnali di vita show", condotto da Marco Di Martino e Pierluigi Troilo. A seguire, la musica di Alessandro Ferretti e Gabriella Di Bonaventura.

Alle ore 18.00 sarà la volta della lettura spettacolo "Il vento contro" di Daniele Cassioli, a cura di Federica Fornaciari, con Francesco Brandi, Alessio Dezi e Giorgio

Maggitti Falà. Si tratta di un emozionante racconto autobiografico di Daniele Cassioli, campione paralimpico di sci nautico, che ha saputo trasformare la sua disabilità visiva in una forza straordinaria. Subito dopo si svolgerà l'incontro con lo stesso Cassioli, ospite d'onore della giornata, che parlerà della sua storia e delle sue imprese sportive. Daniele è considerato lo sciatore nautico più forte di tutti i tempi, con ben 100 ori (italiani, europei e mondiali) raccolti in 23 anni. A moderare l'incontro sarà Candida Di Bonaventura.

Cassioli, inoltre, sarà protagonista il prossimo 20 novembre di un incontro con i ragazzi e le ragazze delle scuole Medie di Roseto degli Abruzzi.

“La gentilezza è una virtù che dovrebbe caratterizzare ogni essere umano, ma che spesso viene dimenticata o trascurata nella frenesia della vita quotidiana. Essere gentili significa rispettare gli altri, ascoltare le loro esigenze, aiutarli nei momenti difficili, condividere le loro gioie e i loro dolori – affermano il Sindaco Mario Nugnes e la Presidente del Consiglio Comunale Gabriella Recchiuti – Essere gentili significa anche prendersi cura di sé stessi, del proprio benessere fisico e mentale, della propria crescita personale e professionale. Come amministrazione comunale, ci impegniamo a promuovere la cultura della gentilezza nel nostro territorio grazie all'Associazione Joya, con l'ingresso nel Movimento “Italia Gentile” e attraverso iniziative ed eventi che coinvolgano le scuole, le associazioni, le imprese e i cittadini. Vogliamo che Roseto degli Abruzzi sia una città accogliente, inclusiva e vivibile, in cui tutti si sentano parte di una comunità unita e responsabile. Per questo, invitiamo tutti a celebrare la giornata mondiale della gentilezza partecipando all'evento di domenica a Palazzo del Mare dove avremo il piacere e l'onore di conoscere il campione Daniele Cassioli”.

LE DOMENICHE GENTILI. Sono una serie di iniziative giunte alla

seconda edizione, patrocinate dal Comune di Roseto degli Abruzzi, ea hanno avuto come focus quello di divulgare la cultura della Gentilezza come valore sociale in grado di incrementare benessere e longevità. Da aprile a ottobre, nel giardino della Villa Comunale, tutte le domeniche si sono alternati vari professionisti del benessere con pratiche di yoga, meditazione, Qi Gong, Riflessologia plantare, naturopatia e incontri a tema di crescita personale. Gli operatori e le associazioni che hanno aderito all' iniziativa sono JoyA, Laboratorio della Ragione, Guide della Riserva del Borsacchio, Parkattivo, Alessandro Ferretti, Pierluigi Troilo, Erika Tori, Mabedg Gomez, Candida Di Bonaventura, Nico Caiazza, Aurelia D' Andrea, Roberta De Amicis.

UN ACCONTO TRA I PIÙ ELEVATI

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Novembre 2023



La campagna pataticola 2023-2024. A determinarlo è l'associazione marsicana produttori patate

Pescara, 12 novembre 2023. Dopo un'attenta analisi dei dati, a conclusione della raccolta da parte dei propri soci della campagna pataticola 2022-2023, il Consiglio di Amministrazione dell'Associazione Marsicana Produttori Patate nella riunione dell'ultima assemblea del 6 Novembre, ha deliberato di erogare ai produttori un acconto dell'importo di 40,00 €/q.le per il prodotto certificato calibro 45/75 + IVA.

La definizione della somma stabilita scaturisce da una serie di considerazioni e diversi fattori come:

- i quantitativi ad oggi commercializzati rispetto alle caratteristiche merceologiche disponibili dai conferimenti al 30 Ottobre;
- la stagione particolarmente critica dovuta alle avverse condizioni atmosferiche;
- un inizio campagna 2023 con buone prospettive di mercato.

Grazie all'impegno e alla professionalità dei soci dell'AMPP la produzione si contraddistingue per essere di qualità ecosostenibile e per le proprietà organolettiche delle patate dovute, tra l'altro, all'alto contenuto di fosforo, potassio e microelementi naturali, caratteristiche essenziali per la certificazione IGP Patata del Fucino.

Tutti i Soci pataticoltori aderiscono alla filiera IGP con il grande risultato di conferire tutta la produzione delle patate certificate come IGP Patata del Fucino.

La rotazione colturale quadriennale, l'utilizzo di tecniche innovative naturali nella difesa fitosanitaria e la conservazione con nuovi metodi (etilene) delle patate per 9 mesi, confermano l'areale fucense come il maggiore produttore pataticolo d'Italia.

Da parte dei soci pataticoltori conferenti si registra piena soddisfazione per i risultati conseguiti anche in virtù del fatto che per due anni consecutivi è l'acconto più elevato, mai fissato, che premia la valorizzazione fatta nell'ambito della promozione delle produzioni certificate IGP Patata del Fucino, riconosciuta dai consumatori come un'eccellenza di gamma per le patate fresche.

ULTIMA GIORNATA DEL FLA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Novembre 2023



Appuntamenti con Farhad Bitani e Alessandra Portinari. In occasione dell'ultima giornata del Fla di Pescara, sono due gli appuntamenti promossi dalla CP Eventi di Carola Profeta

Pescara, 12 novembre 2023. Alle ore 17 presso il Bagno Borbonico del Museo delle Genti D'Abruzzo ci sarà Farhad Bitani con Addio Kabul (Neri Pozza) modera Gisella Orsini.

Nell'agosto del 2021 l'esercito degli Stati Uniti ha lasciato definitivamente Kabul dopo aver combattuto una lunghissima e sanguinosa guerra. Ora che la sconfitta è venuta, è il momento di ammetterlo: l'America, l'Occidente, sono rimasti vent'anni in Afghanistan, vi hanno condotto una guerra, scelto e gettato via alleati e governanti, distribuito denaro (150 miliardi dollari l'anno) e ucciso migliaia di persone sulla base di un'antropologia immaginaria, tutta agghindata di mediocri astuzie: una favola che dava una forma confortante ai nostri desideri poichè, al di là del folclore e della storia, non ci siamo mai veramente occupati di chi siano gli afghani; non erano infatti i loro guai la ragione per cui eravamo andati in Afghanistan.

Oggi, dopo vent'anni di questa fiaba sanguinaria, ancora non sappiamo chi sono davvero i talebani che ci hanno cacciati via, sono rimasti qualcosa di inaccessibile e di oscuro: quali

classi sociali rappresentano? Dove reclutano martiri e guerrieri infiniti? Perché, e in che modo, ridotti a turbe di fuggiaschi sconfitti del 2002, sono diventati la bufera che a passi di lupo ha conquistato il paese? Da questa domanda nasce il libro, che è un dialogo notturno tra un ex capitano dell'esercito afghano e un giornalista occidentale, ed è fatto di semplice discorrere e narrare come in un accampamento attorno al fuoco, mentre la notte incombe. Un dialogo che è un viaggio dentro al cuore di tenebra dell'Afghanistan e una lunga meditazione sulla violenza che ha travolto un paese e rischia di condurlo al collasso.

«Di ciò che gli afghani desiderassero e di quanti afghani fossero davvero approdati a quel miglioramento della condizione umana che avevamo promesso, non ci importava nulla. Già pronti, nel momento in cui tutto questo – ovvero continuare a fingere e a mentire – fosse risultato troppo costoso e i nostri interessi si fossero spostati altrove, ad andarcene in una notte. Che è quanto purtroppo è accaduto, lasciando gli afghani alle prese con i loro antichi demoni».

Alle ore 18.00 presso il Circolo Aternino c'è Alessandra Portinari (Franco Angeli) e Donne in politica, con la partecipazione di Carola Profeta e Leila Kechoud, modera Stefano Buda.

Nel corso degli ultimi tre secoli l'Europa è stata protagonista di alcune storiche battaglie per l'affermazione dei diritti delle donne. Nel 1946 la maggioranza della popolazione femminile italiana andò a votare: le donne contribuirono alla stesura della Costituzione, determinando un cambiamento profondo nella società, incidendo sui costumi, sui valori, sulle condizioni di vita e sulle leggi. Per questo, possiamo affermare che le norme giuridiche e legislative dello Stato italiano hanno dei padri e delle madri; ancora oggi, però, troppe volte nel dibattito pubblico si nominano solo i padri e si dimenticano le madri.

Il volume analizza il contesto sociale in cui nacquero i movimenti di emancipazione femminile: dalle suffragette, guidate da Emmeline Pankhurst, alle battaglie condotte da alcune figure di spicco, come Anna Maria Mozzoni e Anna Kuliscioff; dalle principali riviste che contribuirono al processo di parità alle donne che operarono durante il fascismo e nella Resistenza. La parte centrale del testo è dedicata al suffragio femminile, alle Costituenti e alle battaglie promosse dalle associazioni e dai movimenti femministi. L'autrice, nella seconda parte del volume, ricostruisce i processi sociali che hanno condotto all'integrazione delle donne nel sistema politico italiano, esaminando anche i vari Parlamenti internazionali a traino femminile attraverso dati, ricerche e indagini e riportando la testimonianza diretta di alcune amministratrici locali.

GIOSUÈ CARDUCCI: POETA DELLA VITA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Novembre 2023



di **Giuseppe Lalli**

La nebbia a gl'irti colli

piovigginando sale,

e sotto il maestrale

*urla e biancheggia il mar;
ma per le vie del borgo
dal ribollir de' tini
va l'aspro odor dei vini
l'anime a rallegrar.
Gira su' ceppi accesi
lo spiedo scoppiettando:
sta il cacciator fischiando
sull'uscio a rimirar
tra le rossastre nubi,
stormi d'uccelli neri,
com'esuli pensieri,
nel vespero migrar.*

G. Carducci, 1883

Quelli che precedono sono i versi di una breve poesia di **Giosuè Carducci** (Valdicastello, 1835 – Bologna, 1907) intitolata *San Martino*, versi che nel secolo scorso generazioni di bambini italiani hanno imparato a memoria negli anni delle scuole elementari. Trasuda da queste strofe un'atmosfera di dolce malinconia. Le parole sono altrettante pennellate di colori tenui, come in un quadro impressionista. Suoni, odori e sapori della vita semplice, paesana, come ce la raccontavano i nostri nonni e come l'abbiamo in parte respirata anche noi, ci sorprendono ad ogni riga.

Giosuè Carducci fu tante cose (scrittore, professore universitario, studioso erudito, politico), ma fu innanzitutto poeta della vita. «L'aspro odor dei vini» che si effonde «per

le vie del borgo», per chi come lo scrivente ha assistito al tramonto di un'epoca, ha la stessa funzione che per **Marcel Proust** (1871–1922) aveva il profumo dell'acqua di colonia nella casa di campagna della nonna: un profluvio di ricordi che avvolge l'anima, uno stato di grazia che si pensava non si potesse rivivere.

«L'aspro odor dei vini» è la nota dominante di tutta la piccola lirica, è il motivo musicale che attraversa lo spazio e il tempo e si para davanti ai nostri sensi, insieme all'aria frizzante dei pomeriggi autunnali riscaldati dai «ceppi accesi» su cui girava «lo spiedo scoppiettando», espressione, quest'ultima, che riproduce fin dal suono delle parole il calore degli affetti della famiglia raccolta in semicerchio attorno al focolare, come ancora si usava al tempo dei nostri vecchi; mentre, sullo sfondo, l'immagine degli «stormi di uccelli neri» che «com'esuli pensieri, nel vespero migrar» il cacciatore sta rimirando «tra le rossastre nubi», induce a pensare che ogni cosa è destinata a sanarsi, nell'oblio, che niente può ferirci per sempre; e ciò inclina il cuore alla serenità e alla speranza.

Analogo sentimento si prova in altre liriche ispirate al poeta dal paesaggio che fece da cornice alla sua infanzia e alla sua prima giovinezza, quello della campagna toscana della **Versilia**, prima, e quello della **Maremma** dopo: figure e ricordi dai quali il **Carducci** maturo, disilluso dalla politica e provato dal dolore (si pensi a *Pianto antico*, scritto nel 1871 a poco tempo dalla morte del suo figlioletto), trae forza e coraggio. Ed ecco, in *Il bove* (1872), l'immagine rassicurante dei campi arati, che insieme alla fatica e al sudore dei contadini assume nel suo verso un che di sacro:

T'amo, o pio bove; e mite un sentimento

di vigore e di pace al cor m'infondi,

o che solenne come un monumento

*tu guardi i campi liberi e fecondi,
o che inchinandoti al giogo contento
l'agil opra de l'uom grave secondi...*

Ed ecco, in *Traversando la Maremma toscana* (1885),
*...le nebbie sfumanti e il verde piano
ridente ne le piogge mattutine*

di quelle colline familiari la cui vista infonde pace al cuore del poeta che, già avanti negli anni, le accarezza con lo sguardo trasognato e commosso (*con gli occhi incerti tra 'l sorriso e il pianto*) da dietro il vetro del treno che da Bologna lo porta a Roma.

E che dire della freschezza e vivacità di colori, non disgiunte da una sottile leopardiana vena di rimpianto, che caratterizza un poesia come *Idillio maremmano* (1872)? Qui il ricordodella "bionda Maria" (giovane contadina conosciuta veramente e che si duole di non aver sposato) che incede tra i solchi in tutta l'opulenza delle sue forme giunoniche, è un gioioso inno alla vita e alla fecondità. L'immagine di questa ragazza, resa dal poeta così plastica, così viva, così desiderabile, parla ai sensi prima ancora che al cuore. E così, dopo aver rimarcato con carnale trasporto

*...ché il fianco baldanzoso e il restio
seno ai freni del vel promettean troppa
gioia d'amplessi al marital desio ,*

con pari ardore di passione, ma con più pacato accento lirico, il poeta prosegue:

*Com'eri bella, o giovinetta, quando
tra l'ondeggiar de' lunghi solchi uscivi*

*un tuo serto di fiori in man recando,
alta e ridente, e sotto i cigli vivi
di selvatico fuoco lampeggiante
grande e profondo l'occhio azzurro aprivi !*

Ed ecco infine in *Davanti San Guido* (1874) il poeta che, già celebre e provato dalla vita, ritornando nei luoghi che lo videro bambino e rivedendo con occhi pieni di nostalgia

*I cipressi che a Bólgheri alti e schietti
van da San Guido in duplice filar,
quasi in corsa giganti giovinetti...*

rimpiange la vita semplice che le immagini della natura gli evocano, e si duole con sé stesso per l'impossibilità di recuperare il tempo perduto.

È questo **Carducci** intimo e luminoso, romantico suo malgrado, che più ci attrae, al di là di quella scorza burbera di vecchio cinghiale maremmano che la sua immagine a prima vista ci trasmette. È un sentimentalismo, quello del Carducci, che convive con una robusta passione civile: è il poeta della piccola patria dell'infanzia – la Versilia e la Maremma, come si diceva – che tuttavia in lui non è mai angusto campanile, ma sempre premessa alla patria più grande, a quell'Italia che egli amò forsennatamente:

*in faccia a lo stranier, che armato accampasi
su 'l nostro suol, cantate: Italia, Italia, Italia!*

si legge nell'ode *Saluto Italico*, scritta nel 1879 in omaggio all'irredentismo triestino.

La poesia dell'autore delle *Odi Barbare* (1877) fu la colonna sonora di quell'Italia di fine Ottocento (l'Italia

“umbertina”, come suol definirsi dagli storici) che oggi ci appare operosa e un po' triste, pedagogica e decadente, moralista e anticlericale, e che tanta parte ebbe, in ogni caso, nella formazione di una coscienza nazionale.

Carducci fu uomo generoso con la vita, che pure gli riservò sofferenze, delusioni, gioie e angosce, come riserva a tutti, poeti e non poeti (si soffre tutti alla stessa maniera, chi più in alto, chi più in basso). In lui l'amore per la vita e per l'azione (si sa che fu posseduto dal demone della politica oltre che da quello della letteratura) non venne mai meno, né mai si abbandonò all'estetismo fine a sé stesso di tanti scrittori tardo-romantici o al paralizzante intimismo dei poeti decadenti, convinto che l'arte, anche quando è sublime, non può essere un modo per leccarsi le ferite, e la vita si cura con la vita stessa. La sua stessa erudizione aveva come fine ultimo quello di affinare lo strumento della sua creatività artistica, chiamata, a sua volta, a incidere sulla realtà.

Poeta della vita, dunque, il Carducci, che ci commuove e ci incoraggia pur con le sue contraddizioni e le sue umane fragilità, come quando, *Alla stazione in una mattina d'autunno* (1875), accompagna la donna amata (un rapporto sentimentale clandestino...) e, assistendo alla sua partenza, con la pioggia che sbatte sui vetri della locomotiva, ha l'impressione che tutto intorno l'atmosfera assuma i colori cupi e plumbei del suo stato d'animo, mentre il treno, definito «**empio mostro**», gli porta via, insieme alla donna, «**gl'istanti gioiti e i ricordi**».

Alla luce di questa convulsa vitalità (sono rimaste celebri le sue mangiate pantagrueliche e le sue bevute generose) va forse letto anche il suo trasformismo politico. È noto che il futuro premio Nobel per la letteratura rivide molte delle sue giovanili posizioni: da giacobino che era stato divenne conservatore, se non reazionario (s'invaghì del nazionalismo di **Francesco Crispi** (1818–1901); e da battagliero repubblicano

si fece paladino della monarchia sabauda (si ricorda una sua ode alla regina Margherita, vibrante di...regale passione).

Non ci è dato di sapere se mutò la sua visione anche in tema di religione (chi può indagare tra le pieghe di un'anima?). Pure, la testimonianza di una sua giovane amica poetessa, a lui devota, getta un raggio di luce a tale riguardo. Il poeta, già maturo di anni e di arte, trovandosi nei primi mesi del 1891 in vacanza a Genova, si era recato a far visita al suo grande amico **Giuseppe Verdi** (1813–1901) a Palazzo Doria, dove il grande musicista stava finendo di comporre il *Falstaff*.

Verdi, chiamandomi – scrive l'amica che lo accompagnava – andò a sedere al suo pianoforte, e suonò – semplice e fluente come l'acqua che scorre – della dolce musica vagabonda. Ed era come se mi parlasse. Poi si alzò; e insieme uscimmo sul terrazzo, dove Carducci sedeva ancora guardando il mare. Ci ponemmo accanto e lui e per gran tempo nessuno parlò. Nel sole, sull'acqua danzante, le vele ondeggiavano lucenti e lievi, e passavano con inchini e riverenze verso l'azzurro lontano. **Carducci** a un tratto disse: – Io credo in Dio. [1]

All'approssimarsi della vecchiaia, poi, egli, che in gioventù era stato autore di un *Inno a Satana* (1863), compose una commossa preghiera alla Madonna:

...Ave Maria! Quando sull'aure corre

l'umil saluto, i piccioli mortali

scovrono il capo, curvano la fronte

Dante ed Aroldo.

Una di flauti lenta melodia

passa invisibil fra la terra e il cielo:

spiriti forse che furon, che sono

e che saranno?

*Un oblio lene de la faticosa
vita, un pensoso sospirar quiète,
una soave volontà di pianto
l'anime invade.*

*Taccion le fiere e gli uomini e le cose,
roseo 'l tramonto ne l'azzurro sfuma,
mormoran gli alti vertici ondegianti
Ave Maria...*

(da *La chiesa di Polenta*, 1897).

Nota al testo

1. A. Vivanti, *Giosuè Carducci*, da Zingaresco, Milano, pp. 275-311, Mondadori 1931, in *La letteratura italiana*, Tomo III, *Memorialisti dell'Ottocento*, Carmelo Cappucci (a cura di), p. 670.

[1]

LAVORI SUL SALINELLO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 15 Novembre 2023



Nessuna polemica con la regione, solo preoccupazione per i ritardi nell'inizio

Giulianova, 11 novembre 2023. Prendiamo atto della replica del Sottosegretario G.R.U. De Annuntiis al nostro comunicato sui lavori da realizzare sul fiume Salinello. Il Comitato, lungi dal polemizzare con la Regione, ha voluto solo manifestare preoccupazione in ordine ai ritardi sull'inizio dei lavori per la sicurezza del fiume. Una preoccupazione fondata, viste le recenti tragiche vicende della Toscana e quelle che hanno colpito l'Emilia-Romagna e le Marche.

Già nel 1978 e nel 2011 il Salinello è stato teatro di piene eccezionali, con esondazioni di centinaia di migliaia di mc di acqua e fango che hanno provocato lutti e danni ingentissimi a centinaia di famiglie. Dal 2011 nessun intervento è stato più realizzato per ripristinare gli argini ammalorati! Le condizioni del corso idraulico del fiume, anche per effetto di interventi passati sulle arginature e del deposito di massi che hanno ostruito le campate nord dei ponti sulla SS16 e sulla linea ferroviaria, sono tali da aumentare notevolmente il rischio di esondazione. È la stessa Regione Abruzzo a riconoscerlo, in un'analisi effettuata dallo Studio BETA s.r.l. nel giugno 2007.

Per quanto riguarda i lavori di rimozione della vegetazione dall'alveo del fiume, abbiamo voluto ricordare che in occasione dell'incontro del 12 settembre scorso ci fu assicurato che sarebbero iniziati nei mesi di ottobre/novembre.

Abbiamo preso atto che così non potrà essere, per la banale

ragione che i tempi per l'inizio dei lavori, dopo l'aggiudicazione dei lavori alla ditta risultata vincitrice dell'appalto (30.10.23), saranno necessariamente lunghi, per consentire le necessarie verifiche richieste dalla legge e far decorrere il tempo formalmente posto a disposizione delle altre ditte non aggiudicatariе per la valutazione della sussistenza delle condizioni di un ricorso.

In ogni caso, si ripete, nessuna polemica. Riponiamo totale fiducia nel Genio Civile di Teramo, che, ne siamo convinti, assicurerà massimo impegno perché i lavori sul Salinello inizino al più presto possibile. Non solo, in attuazione degli impegni presi dal sottosegretario, siamo certi che il Genio Civile consulterà il Comitato per quanto riguarda gli altri interventi in programma sul fiume.

Antonio Macera, presidente