

QUANTI TAVOLI ?

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 23 Luglio 2023



Intorno alla riserva dannunziana

Pescara, 23 luglio 2023. Il Coordinamento Salviamo gli Alberi di Pescara recentemente è venuto in possesso di nuovi documenti sul percorso di recupero della Riserva Regionale – Pineta Dannunziana dopo l’incendio tra i quali:

– *la relazione del piano di monitoraggio dell’Università dell’Aquila, come da accordo operativo stipulato con il Comune di Pescara l’11.02.2022;*

– *una lettera del 5 gennaio ‘23 da parte dell’Ordine degli Agronomi della Provincia di Pescara, dal suo presidente.*

Mentre era stato costituito e lavorava il tavolo tecnico formato dagli esperti Febbo, Pirone e Savini, l’Ordine degli Agronomi e Forestali a quanto pare ha iniziato un “suo” percorso di contatti e trattative esterne parallelo, verosimilmente con l’avallo dell’Amministrazione.

Dalla lettera infatti si evincono tre tesi presentate come apodittiche:

- *che l’Ordine degli Agronomi per sua **natura** avrebbe una competenza e un approccio migliore;*
- *che le conoscenze che ha sulla Riserva sono più approfondite;*

- *che infine **sponsorizza** la Fondazione Alberitalia di Firenze per le future analisi e linee guida.*

E così spiace constatare due narrazioni diverse e ambigue: mentre l'Amministrazione si è sempre fregiata dei nomi degli esperti Febbo, Pirone e Savini, dichiarando pubblicamente di aver seguito e di voler seguire le loro indicazioni, dai documenti ufficiali le associazioni leggono un'altra storia:

- *Dalla relazione dell'Università dell'Aquila si evince che circa il 50% del rinnovamento delle plantule di Pino d'Aleppo è stato perduto per la siccità dell'estate del 2022, per quanto gli esperti nominati in commissione avessero richiesto espressamente di irrigare e apportare acqua nei comparti incendiati.*
- *l'Ordine degli Agronomi di Pescara invia un documento nel quale disconosce l'operato del tavolo tecnico e addirittura sponsorizza una fondazione esterna, Alberitalia, per le azioni e studi da intraprendere, scrivendo di essere con loro in contatto, presentando la loro opera come a titolo gratuito.*
- *L'Amministrazione (non sappiamo quanto in accordo con il Tavolo Tecnico) segue il **consiglio** dell'Ordine degli Agronomi, e affida direttamente a Alberitalia, il 17 marzo, l'incarico del valore di 43.900 euro per:*
- ***Una relazione** per abbattimento e rimozione del materiale legnoso fino ad un imposto;*
- *Le Linee Guida" d'indirizzo riguardanti azioni sull'assetto forestale e indicazioni sui criteri di rinaturalizzazione del sedime di Via della Bonifica prossima alla chiusura del traffico veicolare;*

Di fatto alla fondazione Alberitalia si è data la gestione della Riserva, l'Ordine degli Agronomi è diventato sponsor di tale affidamento e non c'è stata alcuna discussione per tale incarico.

Le associazioni del Coordinamento, entrando nel merito dei contenuti poi della lettera dell'Ordine rilevano diverse mancanze e fallacie come ad esempio che:

- *non è vero che il pino d'Aleppo non si era rinnovato; è vero invece che le plantule sono state in parte perse per mancanza di acqua che poteva essere somministrata con autobotti;*
- *il modello di riferimento per la Riserva, comprovato da qualificati studi, è quello dei cordoni dunali costieri, e non certo quello padano – adriatico;*
- *la progettazione non può essere rivendicata solo per appartenenza a una categoria, ma deve essere multidisciplinare, tenendo conto delle caratteristiche territoriali, degli aspetti ecologici, avendo esperienza, ricordiamo nuovamente, di aree protette, che sono lontane dalle logiche puramente silvicolture.*

L'Ordine degli Agronomi può parlare a nome dei suoi iscritti quando svolge i compiti di rappresentanza e tutela che la Legge gli conferisce, ma non può rappresentarli quando esprime tesi che perfino tra gli iscritti possono trovare e trovano posizioni dialettiche e di dissenso.

Appare molto discutibile poi un attivismo al di fuori degli spazi deliberati (cioè il Tavolo Tecnico e di ascolto) a favore di UNA delle entità professionali/produttive esistenti sul territorio nazionale, per farle svolgere un ruolo nel recupero della Riserva, ancor più quando si è in assenza dei prescritti Organismi di Direzione scientifica e Gestione, attesi da 23 anni.

L'Amministrazione Comunale deve sciogliere questa ambiguità

dei due tavoli; dare seguito operativo alle indicazioni del Tavolo Tecnico e, soprattutto, istituire la Direzione della Riserva che ne imposti e guidi il percorso di rinascita, perché è finito il tempo di perpetuare la politica del caso per caso, che tanti danni ha fatto alla nostra Pineta.

COORDINAMENTO SALVIAMO GLI ALBERI DI PESCARA

Le associazioni: Archeoclub d'Italia sede di Pescara – Italia Nostra sezione “Lucia Gorgoni” di Pescara -Gruppo Unitario Foreste Italiane – G.U.F.I.- Associazione Mila Donnambiente – Le Majellane – Coordinamento Nazionale per gli Alberi e il Paesaggio (CO.N.AL.PA), Comitato Strada Parco Bene Comune- Comitato Oltre il Gazebo No Filovia -Associazione Italiana Architettura del Paesaggio sezione Lazio Abruzzo Molise Sardegna (AIAPP LAMS)- La Gallina Caminante – Saline.Marina.PP1 di Montesilvano –L’Albero bello – FIAB Pescarabici – Federazione Italiana Ambiente e Bicicletta-Touring Club Italiano – Club di territorio di Pescara

[Allegata lettera da parte dell’Ordine degli Agronomi e Forestali]

LA MISSIONE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 23 Luglio 2023



Avezzano, 23 luglio 2023. La zizzania cresce con il grano, verrebbe la voglia di sradicarla subito, ma il Signore dice di

attendere che è la voce del verbo amare.

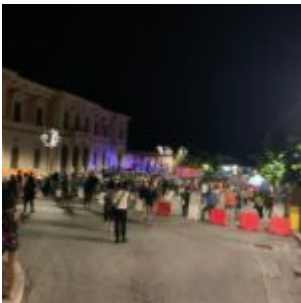
Il tempo chiarifica, rivela, fa maturare tutte le situazioni della nostra vita.

Non dobbiamo sprecare tempo ed energie (rabbia) per fare guerra al male, ma dobbiamo vincere il male con il bene, il silenzio e l'impegno costante per la missione per cui siamo al mondo.

Fra Emiliano Antenucci

GLI AMICI DI CARLOTTA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 23 Luglio 2023



Continua EstArte Maglianese

Magliano de' Marsi, 23 luglio 2023. Continua **“EstArte Maglianese”** con la band **“Gli amici di Carlotta”**, la quale si esibirà in un concerto completamente dedicato alle migliori cover di sempre: **Mannarino, Lucio Dalla, Fabrizio Moro e molti altri!**

Chi interverrà avrà l'opportunità di rivivere le emozioni delle canzoni più amate di tutti i tempi, reinterpretrate con passione e talento unici.

Il concerto sarà una celebrazione della musica che ha segnato generazioni e attraversato i confini dei generi musicali.

Il concerto si terrà stasera, **domenica 23 luglio nella splendida cornice di Piazza del Municipio a Magliano de' Marsi**; l'atmosfera unica del posto aggiungerà un tocco speciale a questa serata indimenticabile.

I talentuosi musicisti di "Gli amici di Carlotta" prenderanno il palco per offrire un'ampia selezione di cover di brani celebri degli ultimi anni. Sarà un viaggio attraverso il tempo, dove il pubblico potrà cantare e ballare al ritmo delle canzoni che hanno fatto la storia della musica.

IN SCENA IL TANGO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 23 Luglio 2023



I'm Ad Ortona Unaltroteatro

Ortona, 23 luglio 2023. Da un'idea dell'attrice **Lorenza Sorino** e del batterista **Alessandro Valente**, la produzione **Unaltroteatro** porta in scena lo spettacolo musicale "Barrio de tango", nel piazzale fronte mare dell'Hotel Mara di Ortona *il 25 luglio dalle ore 20:30.*

Si tratta di una storia d'amore che prende ispirazione da alcune coppie famose nella storia del tango come genere: al centro dello spettacolo la musica che accompagna il ballo stesso e celebra la voce di una cantante e le movenze sensuali di ballerini che raccontano la storia di un uomo e una donna dove il tango ne decanta l'inizio e la fine.

*“La nostra idea – spiega la Sorino, voce recitante insieme ad un’altra voce, quella di **Gabriella Profeta** – era provare a ricreare un quartiere del tango in una location diversa e la splendida location scelta con la sua piazzetta vista mare ci è sembrata ideale”.*

Nessuna scenografia a contorno dunque, solo il mare ad accompagnare le calde note ed i passi sensuali che Carlos Gavito descrive con queste parole: *“il segreto del tango sta in quell’istante di improvvisazione che si crea tra passo e passo. Rendere l’impossibile una cosa possibile: ballare il silenzio”.*

Appena dopo la cena e lo spettacolo, chiunque vorrà, potrà ballare con i maestri di tango coinvolti nello spettacolo i tangueri Giusy Volver e Michele Di Conzo. Per quanto riguarda la musica, oltre a Valente alla batteria, ci saranno Paolo Angelucci al violino, Marco Gemelli al bandoneon, e Mauro D’Alfonso al piano

FESTIVAL DI ARTE VOCALE e strumentale

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 23 Luglio 2023



Estate 2023. Chiostro dell'ex Convento dei Minori Osservanti

Direttore Artistico Guido Galterio

Pacentro, 23 luglio 2023. Dal 25 luglio al 29 agosto si svolgerà nel borgo medievale di Pacentro (AQ), annoverato tra i borghi più belli d'Italia, la prima edizione di VOCI&VOCI FESTIVAL 2023, una iniziativa che nasce con il proposito di promuovere la cultura, in tutte le sue "voci" per promuovere il borgo ed il territorio con tutte le sue caratteristiche ed i suoi antichi valori.

Sono nove gli appuntamenti distribuiti nelle serate di luglio e agosto, sempre alle 21,30 nello splendido chiostro del complesso monumentale ex Convento dei Minori Osservanti, uno spazio fascinoso ma poco conosciuto, dove si respira un'aria che invita al misticismo e alla contemplazione. Il monastero, edificato nel 1589, in una forma di "arte povera" secondo la regola di S. Francesco la cui storia è raffigurata nelle lunette del chiostro, offre silenzio e la giusta atmosfera.

Sono sette gli appuntamenti con la musica/teatro e due "incontri con l'autore" dove, comunque, la musica farà da filo conduttore. Incontro con l'autrice attrice Daniela Poggi ed il suo libro *Ricordami* (27 agosto) mentre la chiusura della manifestazione (29 agosto) è affidata a Renato Minore che parlerà del suo ultimo libro scritto con Francesca Pansa *Ennio l'alieno*.

I giorni di Flaiano, un romanzo biografico scritto da chi lo ha conosciuto a fondo, anche lavorando fianco a fianco. Un ritratto di un uomo e di uno scrittore ancora tutto da scoprire.

Si parte martedì 25 luglio con " Visione di suoni e natura": suggestivo e innovativo lo spettacolo si avvale di un pianista e di uno schermo su cui scorrono filmati e fotografie come opere d'arte create con e per la musica. Le immagini dedicate al patrimonio paesaggistico e naturalistico dell'Abruzzo e in particolare il territorio della Majella, sono a cura di Pasquale Di Ianni. Le musiche, appositamente composte ed eseguite al pianoforte, in prima assoluta, da

Giuseppe Massarelli che con una ricca tavolozza musicale dà vita a uno spettacolo in cui i colori si fanno suoni e la musica restituisce visioni.

Immagini e musica sapranno coinvolgere lo spettatore avvolgendolo ed emozionandolo come in una esperienza sensoriale.

La musica di Verdi è protagonista dell'appuntamento del 27 luglio: "Onore, Amore e Vendetta!"

Le arie più famose della trilogia popolare di Giuseppe Verdi affidate al duo pianistico Aurelio & Paolo Pollice che si esibiscono su un pianoforte a quattro mani. Un pianoforte che farà rivivere contemporaneamente i personaggi delle opere, assieme ai cori e all'orchestra, mettendone in risalto i timbri, i colori e i virtuosismi vocali e strumentali.

Il 1 agosto dalle ore 10.00 alle ore 18.00 "*Incontriamo la nostra voce*" giornata di studio e conoscenza della propria voce con il soprano Jolanta Stanelyte.

Il 3 agosto l' Ensemble Casella diretto da Sabatino Servilio con Luigi Tontoranelli (narratore) e con la regia di Maria Cristina Gianbruno che cura anche traduzione e drammaturgia, va in scena uno dei capolavori del celebre compositore e direttore d'orchestra Igor Stravinskij: "*L'histoire du soldat*".

Il 7 agosto arriva "*Marcovalda e le Lezioni Cubane ossia Marcovaldo e le Lezioni Americane*" reading teatrale di e con Roberta Vacca, Cinzia Della Ciana, Andrea Matucci. Un atto unico dal sapore ironico scritto da Cinzia Della Ciana, autrice di prosa e poesia, in occasione del centenario della nascita di Italo Calvino.

Il festival prosegue il 14 agosto con "*Dalla parte delle cattive – Cinque storie necessarie*", una curiosa piece teatrale dove cinque scrittrici e sei compositrici si

confrontano con le cattive di cinque celebri fiabe. A Ottavia Fusco Squitieri accompagnata al pianoforte da Orietta Caianiello, il compito di portarle sulla scena per raccontare in cinque melologhi le loro nefaste pulsioni, ma anche le loro “sante ragioni”! Il 17 agosto

Bruno Gambarotta narratore in *“Ennio Morricone, tra mito e magia”* con Giorgio Costa al pianoforte e Elena Cornacchia al flauto per un omaggio ad uno dei musicisti italiani più amati di sempre, la cui arte ha segnato un’epoca intera. Bruno Gambarotta, guiderà l’ascoltatore come in un viaggio, attraverso le opere più suggestive di Morricone raccontando e commentando preziosi aneddoti della vita del compositore.

Il festival si conclude con i due appuntamenti letterari con Daniela Poggi e Renato Minore il 27 e il 29 agosto, anche qui non mancherà la voce della musica.

Ideato e diretto da Guido Galterio, il festival è realizzato in collaborazione con il Comune di Pacentro, la Camerata Musicale Sulmonese, l’Associazione Euterpe, Coro Maschile Majella e reso possibile grazie anche al lungimirante atto di mecenatismo della professoressa Edvige Coleman Agostinelli dovuto all’amore per la propria terra.

ingresso libero

VENEZIA MONTECARLO alla Marina tappa del Prologo

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 23 Luglio 2023



Oggi al porto turistico in arrivo i team con Alberto Tomba e Kristian Ghedina

Pescara, 22 luglio 2023. Pescara accoglie i bolidi del **“Prologo Venezia-Montecarlo”**, la gara di motonautica che anticiperà la manifestazione completa del 2024. C'è anche il capoluogo adriatico tra le quattro città marinare protagoniste della competizione che vede in gara nomi illustri come i campioni di sci Alberto Tomba e Kristian Ghedina, i piloti Serafino Barlesi, Christian Cesati e Gianluca Coltro, e altri grandi nomi internazionali come il belga Francis Notschaele, i tedeschi Siegfried Greve, Udo Gross e Andreas Podolski, o l'americano Jerome Brarda.

Partiti da Venezia e arrivati a Cervia, i 19 team sono in corsa verso l'Abruzzo dove approderanno oggi al porto turistico Marina di Pescara intorno all'ora di pranzo. Nel corso del pomeriggio gli atleti parteciperanno alle attività previste in porto per poi concludere la serata all'Osea Yachting Club di Pescara dove sono previste le premiazioni e una cena di gala. Domani mattina alle 10, le imbarcazioni riprenderanno la propria competizione per arrivare a Rodi Garganico dove si concluderà l'evento.

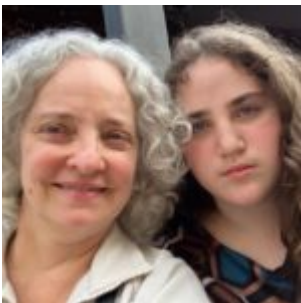
Tante le associazioni e le istituzioni che partecipano alla manifestazione sportiva che si svolge sotto l'egida della FIM e della UIM – le 2 federazioni motonautiche, italiana e mondiale – tra cui ACI Automobil Club d'Italia, Unioncamere attraverso le Camere di commercio territoriali, tra cui l'ente camerale Chieti Pescara, Assonat e Assonautica Italiana.

«Per noi è una grande soddisfazione poter far parte delle

quattro città protagoniste di questo evento conosciuto in tutto il mondo», commenta il presidente del porto turistico Marina di Pescara, **Carminé Salce**. «Abbiamo già ospitato in passato delle tappe della Venezia-Montecarlo. L'ultima si è svolta nel 2015, e noi c'eravamo. Anche in questa occasione, con il Prologo, abbiamo deciso di esserci in modo tale da consolidare la nostra presenza anche per la manifestazione completa del 2024. Invitiamo tutti ad assistere all'arrivo delle imbarcazioni che saranno ben visibili anche dalle spiagge di Pescara».

CONDANNE, condanne, condanne...

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 23 Luglio 2023



Isabel finalmente avrà le terapie

L'Aquila, 22 luglio 2023. Anche Isabel avrà le terapie. L'Ordinanza emessa dal Tribunale dell'Aquila da parte del Giudice del Lavoro Dott. Giulio Cruciani è ancora una volta molto chiara:

“Ordina alla Asl convenuta di dar corso immediatamente in favore di Dresel Isabel al trattamento riabilitativo extramurale in ambiente naturale con 15 ore settimanali per la durata di 6 mesi anche in gruppo di coetanee con la moderazione della figura di un compagno adulto/educatrice, o

direttamente o assumendosi i costi delle strutture specializzate; Condanna la parte convenuta a pagare le spese di lite che liquida in € 1.500,00, oltre spese, iva e cpa, con distrazione.“

Ora non resta che attendere le azioni concrete da parte della ASL aquilana che in passato, per casi analoghi, ha disatteso l'esecuzione delle Ordinanze indicando alle strutture convenzionate o accreditate di erogare quanto richiesto dal Giudice all'interno del budget stabilito. Sostanzialmente la ASL ha sempre applicato il principio di tutela del bilancio e delle somme assegnate agli operatori accreditati determinando pertanto la violazione del diritto alle cure per l'utente collocato in lista di attesa.

Isabel e sua madre Palmira tornarono dal Sudafrica nel settembre del 2021. Motivazioni familiari e necessità derivanti dalla condizione autistica di Isabel hanno spinto la famiglia al rientro in Italia, considerando L'Aquila la città in grado di assicurare buone condizioni di vita.

Con l'aiuto della nostra associazione, Isabel è stata inserita nel percorso scolastico e ha potuto completare le

valutazioni mediche per l'attribuzione delle agevolazioni sociali e per le indicazioni terapeutiche previste dalla normativa nazionale e regionale.

Grazie al Progetto DAVIDE e alla collaborazione con il Comune dell'Aquila, Isabel e la sua mamma hanno ottenuto un alloggio del progetto CASE ad Assergi (località di origine della Signora Palmira) dove entrambe sono perfettamente integrate. Isabel apprezza molto la natura e la vita in montagna e ogni occasione è utile per passeggiate ed escursioni.

Da qualche mese Isabel collabora con un gruppo di ragazzi ad alto funzionamento per la realizzazione del "Punto Karma Magazine"; una rivista che attraverso i racconti dei ragazzi intende mostrare il Mondo visto dai loro occhi. Un'esperienza

coinvolgente della quale presto sentiremo parlare.

Una storia bella, quasi da favola, alla quale mancava l'ultimo tassello. Ora, con le terapie "ordinate" alla ASL e ottenute grazie all'impegno gratuito e solidale del nostro Avvocato Gianni Legnini, Isabel potrà migliorare ancora e fruire di un programma di grande qualità.

SERATA DISCO nel Castello

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 23 Luglio 2023



Con i Buongiorno Classic

Ortona, 22 luglio 2023. Si accende la movida dell'estate ortonese. Grande evento nel Castello Aragonese. Il collettivo In The Lab [MUSIC] SRLS porta per la prima volta in Abruzzo una delle organizzazioni di clubbing più importanti d'Italia, il "Buongiorno Classic" di Rimini.

L'evento si svolgerà questa sera, sabato 22 al castello Aragonese di Ortona dalle ore 19:00 alle ore 3:00 e suoneranno i seguenti artisti in questi orari: H 19 – 20 Groove Department; H 20-21 K-Panic; H 21-22 Dagg X Raad; DAGG X RAAD; H 22-23:00 Antony S; H 23:00 – 00:00 Ayrton X Riccardo Perini; H 00:00 -1:30 Mateo Dufour; 1:30 3 Matteo Gatti.

A tal proposito, ha commentato Michelle Santoferrara Manager della The Lab [MUSIC] SRLS: "siamo molto onorati di essere

ospiti della città di Ortona, dove porteremo per la prima volta in Abruzzo il “Buongiorno Classic” di Rimini, in una cornice d’eccezione, suggestiva come il Castello Aragonese. Speriamo di poter così trasformare per una sera Ortona nel cuore pulsante della movida della Costa Teatina”.

SULLE TRACCE DI OJETTI con Una settimana in Abruzzo

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 23 Luglio 2023



La Rassegna Letteraria Nazionale Incontri d'Autore

Atri, 21 luglio 2023. La terza edizione della Rassegna Letteraria Nazionale “Incontri d’autore” di Atri (TE), curata dal giornalista Marino Spada ed organizzata dall’associazione culturale Atri per Atri, con il patrocinio del Comune di Atri, la Regione Abruzzo, la Fondazione Tercas, l’Ordine dei Giornalisti Abruzzo e l’Università degli Studi di Teramo ospiterà domenica 23 luglio a piazza Duomo alle ore 21.00 la presentazione del secondo volume di “Comete. Scie d’Abruzzo” di Ianieri Edizioni, che dopo il successo del primo volume su Alexandre Dumas ed il suo “Viaggio nel Fucino”, fa conoscere ai lettori il viaggio del giornalista Ugo Ojetti e “Una settimana in Abruzzo”, in un reportage di inizio Novecento, dove al centro della sua analisi c’è anche l’eleganza di Atri.

La prefazione di questo secondo volume è del caporedattore e editorialista de Il Giornale, Vittorio Macioce, l'introduzione appartiene al giornalista abruzzese Simone Gambacorta, che dialogherà con la giornalista pescarese Alessandra Renzetti.

Il progetto si avvale del lavoro certosino di un comitato scientifico di docenti dell'Università "G. D'Annunzio" di Chieti – Pescara, Dipartimento di Lingue e Letterature Moderne con il Direttore Carlo Martinez, che ha collaborato con lo scrittore Peppe Millanta, Direttore della Collana, per la scelta dei testi, traduzioni, introduzioni critiche e storiche: tra i docenti si annoverano Barbara Delli Castelli, Emanuela Ettorre, Antonio Gurrieri, Maria Chiara Ferro, Lorella Martinelli, lo stesso Martinez, Ugo Perolino e Michele Sisto.

Ogni volume è arricchito da itinerari tematici per scoprire le bellezze inaspettate della regione Abruzzo che hanno destato l'interesse dell'associazione I Borghi più belli d'Italia, partner ufficiale del progetto con il Presidente Antonio Di Marco e I Parchi Letterari grazie all'impegno di Stanislao de Marsanich.

“Il viaggio, dunque, prosegue – come spiega Millanta. – Si tratta di una collana dedicata alla letteratura di viaggio che interessa l'Abruzzo, che vuole mettere in luce il lato pionieristico, avventuroso e pieno di mistero che ha avuto la nostra regione, agli occhi di chi l'ha attraversata confrontandosi con l'ignoto. L'Abruzzo, infatti, è sempre stato una terra di confine. Montagne inaccessibili ne hanno preservato i segreti e i misteri, rendendolo nell'immaginario del passato una terra a suo modo esotica e magica. Un vero e proprio west selvaggio, dove tutto poteva accadere”.

Come si evince dagli itinerari curati dalla Dottoressa Serena D'Orazio, anche per questo secondo volume: “L'Abruzzo, è terra di continuità. I suoi confini naturali sembrano aver isolato la regione dalla contaminazione estrema della modernità e

l'impressione che se ne trae è quella di un territorio capace di conservare inalterati nel tempo alcuni aspetti della propria identità. Integri sono ad esempio molti centri storici, siano essi di origine italica e romana o sorti come fortificazioni medievali, così come molti rituali della religiosità popolare raccontano di quell'Abruzzo arcaico che nemmeno il Cristianesimo riuscì del tutto ad arginare, sopravvissuto nelle feste e nelle tradizioni ancora oggi molto sentite dagli abruzzesi. Questo filo temporale che lega l'Abruzzo ai propri riti sacri lo si ritrova anche nella continuità tecnica e simbolica della cultura materiale. Il patrimonio di conoscenze, decori e valori che contraddistingue l'artigianato artistico abruzzese diventa una preziosa chiave di lettura per interpretare il territorio nell'ottica della sua millenaria continuità".

Dalla raffinata produzione della maiolica alla faticosa lavorazione della pietra, la manifattura abruzzese si è sempre distinta per il suo straordinario patrimonio di abilità e per la sua originalità espressiva dai tratti sobri ed essenziali. Un patrimonio identitario unico che nella settimana trascorsa in Abruzzo, Ojetti sembra aver colto nella sua più piena integrità: il noto giornalista romano visitò monumenti, raccolse storie e osservò scene di vita quotidiana sotto un attento sguardo antropico, teso a indagare il prezioso patrimonio immateriale abruzzese fatto di racconti, saperi e tradizioni.

L'itinerario "Sulle tracce di Ojetti" vuole rivivere questa esperienza di viaggio seguendo i passi di Ugo Ojetti alla scoperta del patrimonio storico-artistico abruzzese, ma è dall'interesse così puntuale dimostrato per l'abilità artigiana che nasce "Antichi mestieri", un itinerario alla scoperta di tutti quei luoghi dove l'arte popolare continua testarda a resistere al tempo, per vivere l'Abruzzo nella sua veste più autentica.

Il progetto grafico di copertina e i disegni sono a cura di

Luca Di Francescantonio, l'impaginazione grafica è di Federica Di Pasquale, il lavoro di redazione è stato svolto da Cecilia Di Paolo.

INCONTRI INTERNAZIONALI di Musica in terra d'Abruzzo 2021

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 23 Luglio 2023



Direzione Artistica Guido Galterio Gaetano Di Bacco. Luglio, agosto e settembre a Sulmona Pacentro Pescocostanzo Pratola Peligna Bugnara Castel di Sangro

Sulmona, 21 luglio 2023. Parte da Sulmona il percorso turistico-culturale proposto da Vagaluna Festival, rassegna itinerante realizzata dalla Camerata Musicale Sulmonese in collaborazione con Voci&Voci Festival, Pescocostanzo Classica, Ateneo Internazionale della Lirica, Conservatorio A. Casella dell'Aquila, Comune di Bugnara.

Sono 20 gli appuntamenti fino al 3 settembre e sono 124 gli artisti coinvolti tra musicisti solisti, orchestre, attori, cantanti, scrittori e giornalisti.

Un ventaglio di proposte per prendere per mano il pubblico e guidarlo in un ideale percorso in alcuni dei borghi più belli

della Valle Peligna e dell'Alto Sangro alla scoperta di luoghi dal fascino inaspettato che ospitano spettacoli musicali e teatrali ed incontri letterari, ma non mancheranno incontri ravvicinati con l'artista per mettersi in gioco o semplicemente scoprire qualcosa di sé. Dopo il concerto straordinario con il tango di Piazzolla e Gallianò e con l'Orchestra Sinfonica di Sanremo e il bandoneon di Cesare Chiacchiaretta nel Complesso Monumentale dell'Annunziata a Sulmona, prosegue il viaggio di Vagaluna Festival martedì 25 luglio nel chiostro dell'ex Convento dei Minori Osservanti a Pacentro, alle ore 21.30 "Visioni di Suoni e Natura" (foto e riprese di Pasquale Di Ianni) al pianoforte Giuseppe Massarelli.

Sarà una occasione per visitare il monastero edificato nel 1589 dove ancora si respira un'aria mistica di religiosità e pace. E ancora qui il 26 luglio "Onore, amore e vendetta": la trilogia popolare di Giuseppe Verdi con il duo pianistico Aurelio e Paolo Pollice. Ancora musica il 31 luglio con "Trailers", un video concerto di musiche da film con Miro Abbaticchio, ore 18.00 a Pescocostanzo nell'Auditorium/chiesa di S. Nicola, uno degli edifici più antichi di Pescocostanzo, di origini trecentesche e frutto di una serie di trasformazioni soprattutto nella facciata ricostruita dopo il terremoto del 1706, realizzata in mattoni di cotto, un bell'esempio di architettura neoromanica. Sempre il 31 luglio alle 21.30 nel Foyer del Teatro M. Caniglia di Sulmona concerto finale della Master Class del soprano Jolanta Stanelyte che il 1° agosto, a Pacentro (chiostro del convento) ore 10.00 propone "Incontriamo la nostra voce".

Speciale appuntamento a Pratola Peligna il 2 agosto dove il *Saxorgan duo* che vede al Sax Gaetano di Bacco e all'organo Italo Di Cioccio che ha in programma tra l'altro, in prima assoluta, un brano ispirato ai canti popolari dei pellegrinaggi alla Madonna della Libera. Musica di Stravinskij il 3 agosto a Pacentro con l'Ensemble Casella.

Il 6 e 13 agosto a Pescocostanzo, Christian Pio Nese, Giuseppe Nese e Gabriella Orlando, trio di ottavino, flauto e pianoforte con *I suoni di Pan* e il duo pianistico Evira Foti e Roberto Metro in una serata dedicata a *Il fascino dell'opera e dell'operetta*. Per Ferragosto, sempre a Pescocostanzo, alle ore 18.00 il duo clarinetto e pianoforte di Antonio Puglia e Mariano Meloni in *From Opera to Jazz*; seguono il 19 agosto *Canzoni di un lungo viaggio* con il mezzosoprano Margherita Rotondi accompagnata al pianoforte da Vincenzo Cicchelli. Il 23 agosto due solisti d'eccezione: il violinista Giulio Plotino e il chitarrista Massimo Felici in *Virtuosi italiani alla corte di Vienna*.

A Bugnara, Anfiteatro di Torre dei Nolfi il 24 agosto appuntamento speciale con l'Orchestra Internazionale della Campania diretta dal M° Veaceslav Quadrini, tenore Ignacio Encinas, sassofono Giuseppe Olivieri per l'Omaggio alla memoria del sindaco Giuseppe Lo Stracco scomparso prematuramente.

A Pacentro il 14 agosto Ottavia Fusco Squitieri (cantattrice) e al pianoforte Orietta Caianiello con una anteprima per l'Abruzzo, e il 17 una serata dedicata a Ennio Morricone con la voce narrante di Bruno Gambarotta; a seguire il 27 e il 29 agosto incontro con l'autore: Daniela Poggi presenta "Ricordami" e Renato Minore con Francesca Pansa parlano di *Ennio l'alieno. I giorni di Flaiano*.

Il 2 settembre a Castel di Sangro Serata concerto di voci liriche dell'Ateneo Internazionale della Lirica in replica il 3 settembre al Foyer del Teatro *Caniglia* a Sulmona dove si conclude l'itinerario artistico/culturale di Vagaluna Festival alla sua terza edizione.

AGEVOLARE i contribuenti ortonesi

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 23 Luglio 2023



Passa la proposta della minoranza

Ortona, 21 luglio 2023. Il Consiglio comunale di Ortona approva l'annullamento automatico delle cartelle esattoriali fino a 1000,00 euro e il regolamento per la definizione agevolata dei carichi tributari

Il Consiglio comunale di Ortona, nella seduta di ieri 20 luglio 2023, ha approvato le proposte presentate nel mese di maggio scorso dalla minoranza per l'annullamento automatico e integrale dei debiti di importo residuo fino a mille euro risultanti dai singoli carichi affidati al concessionario della riscossione dal 1° gennaio 2000 al 31 dicembre 2015 e la definizione agevolata delle ingiunzioni fiscali e degli accertamenti esecutivi.

Per quanto riguarda la definizione agevolata del pagamento di tributi e canoni, i debiti risultanti da ingiunzioni di pagamento e da accertamenti esecutivi relativi al periodo dal 1° gennaio 2000 al 30 giugno 2022 possono essere estinti versando solo le somme dovute a titolo di capitale e quelle maturate a titolo di rimborso delle spese per le procedure esecutive e cautelari e di notificazione degli atti, con esclusione delle sanzioni e degli interessi.

Entro il 15 settembre 2023 i contribuenti devono chiedere al Comune l'ammontare delle pendenze che possono essere oggetto

di definizione agevolata. Successivamente, entro il 31 ottobre 2023, i contribuenti dovranno manifestare al Comune la volontà di avvalersi della definizione agevolata.

Il pagamento potrà, quindi, essere effettuato secondo le seguenti modalità:

a) versamento unico: entro il 31 gennaio 2024

b) ovvero, versamento nel numero massimo di diciotto rate, la prima e la seconda delle quali ciascuna di importo pari al 10 per cento delle somme complessivamente dovute ai fini della definizione, con scadenza rispettivamente al 31 gennaio 2024 e al 28 febbraio 2024 e le restanti rate nel numero massimo di 16, di pari ammontare, con scadenza trimestrale a decorrere 31 maggio 2024;

c) esclusione della compensazione con crediti tributari del debitore.

Nel caso di versamento dilazionato in rate si applicano, a decorrere dal giorno successivo alla scadenza della prima rata, gli interessi al tasso del 2 per cento annuo.

“Grazie alla nostra proposta – dichiarano i consiglieri comunali di opposizione Ilario Cocciola, Angelo Di Nardo, Franco Vanni, Gianluca Coletti, Simonetta Schiazza, Lucia Simona Rabottini, Antonio Sorgetti ed Italia Cocco – le famiglie, le imprese e i professionisti ortonesi potranno regolarizzare le proprie posizioni con il Comune in modo più agevole e sostenibile dal punto di vista economico, in considerazione anche del particolare momento che stiamo vivendo”.

“Constatiamo per l’ennesima volta – concludono i Consiglieri comunali di opposizione – la totale assenza di contributi da parte della maggioranza che sostiene il sindaco Leo Castiglione, molto attenta alle poltrone e alla spartizione di potere e poco utile alla comunità ortonese!”

GIOVENCO FESTIVAL *fino al 6 agosto*

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 23 Luglio 2023



Spettacoli, laboratori creativi e formativi, trekking tematici e degustazioni teatrali

Pescina, 21 luglio 2023. Un programma di eventi che si dipana lungo un corso d'acqua, il fiume Giovenco, legato a filo doppio con la storia e l'identità dei Marsi. E che spazia dalla danza ai laboratori di lettura, dal teatro alle degustazioni di piatti tradizionali, fino ai giochi con la comunità. Tutto rigorosamente nell'ambiente naturale, rigoglioso e stimolante che caratterizza questa magnifica terra d'Abruzzo.

È il *Giovenco Festival*: la manifestazione, giunta all'undicesima edizione con la direzione artistica di Andrea Bartolomeo (associazione Mascarò), che porta fra i comuni di Pescina e Bisegna, frazioni comprese, fino al 6 agosto, venticinque appuntamenti per il pubblico di tutte le età.

Come l'intera giornata in programma a Bisegna per questa domenica, 23 luglio, che prevede alle 10.00 del mattino la passeggiata idro-tematica *Il Giovenco nascosto* a cura di *Rewilding Apennines* e di *Salviamo l'Orso*, alle 13:00 la degustazione enologica *L'acqua alle papere* condotta da

Mariapaola Di Cato dell'omonima azienda agricola, alle 16:00 il laboratorio di letture animate Aquadueo a cura di Andrea Bartolomeo.

Quindi spazio alla gastronomia per la serata, dalle 19:00, con la degustazione narrata *L'Acquasala. Storie di piatti poveri ma onesti* a cura di Fabrizio Valente (Azienda Agricola La Dispenza) e Mariapaola Di Cato (Azienda Agricola Di Cato) con Armando Rotilio e Tiberio Boccanera. E infine alle 21.00 "Il cinema sotto il mare", un'immersione teatrale nella storia del cinema di e con Andrea Bartolomeo.

Ma anche nei giorni seguenti gli appuntamenti di *Giovenco Festival* non mancheranno, come la passeggiata *Cammino Pitonio* a cura di Maurizio Urbani con partenza da piazza Ignazio Silone a Pescina il 30 luglio alle ore 10:00, cui seguirà la degustazione narrata *S-idro & Sushi* a cura dell'Azienda agricola Melagusto. Sempre domenica 23, invece, al teatro San Francesco di Pescina (ore 9:00 – 18:00), si terrà una masterclass per professionisti sulla disciplina orientale del Kinomichi insieme a Giovanni di Cicco (Compagnia DEOS di Genova) che segue quella già organizzata sulla danza Butoh con Yuko Kaseki. Infine, il 6 agosto a San Sebastiano dei Marsi il gran finale a partire dalle 10:00 del mattino, con pratiche di yoga, passeggiate sul fiume, laboratori e letture animate, le degustazioni di vino e pane, una seconda serata all'insegna del teatro.

«In dieci anni abbiamo portato nella Valle del Giovenco più di cinquecento artisti e maestri provenienti da tutto il mondo, con circa 300 eventi, tra spettacoli, concerti, laboratori, residenze artistiche, escursioni tematiche, visite teatrali nei borghi.

Credo che questa nostra esperienza sia un'occasione per le comunità locali di ricevere un'offerta culturale inedita e inesistente sul territorio – dice Andrea Bartolomeo, direttore artistico di Giovenco Festival – E per gli spettatori che

giungono dall'Italia e dall'estero, di cambiare marcia, cambiare ritmo, scoprire la natura incontaminata dei nostri Parchi, Riserve naturali e la vita nei piccoli centri montani. Unire la mobilità dolce alla narrazione teatrale e ad altre forme di arte e di spettacolo dal vivo, è un modo per attraversare i territori e viverli intimamente, immergendosi nella bellezza del paesaggio e nel calore delle comunità».

Il *Giovenco Festival* si colloca nella cornice di *Ambient'arti nelle Terre dei Marsi*, il festival promosso dalla Dmc Marsica che porta fino a settembre decine di eventi nell'Area interna Giovenco-Roveto-Vallelunga. All'orizzonte si preparano, fra gli altri, gli appuntamenti del Festival Ambient'Arti a Morino (dal 28 al 30 luglio), del Festival delle culture popolari di Collelungo (dal 29 al 31 luglio) e di "Teatrando in Comune" a San Vincenzo Valle Roveto e Balsorano (dal 5 al 10 agosto).

LO SBARCO IN NORMANDIA. D-Day: il giorno più lungo

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 23 Luglio 2023



Sabato 29 luglio ore 18:30 presso il Teatro Luigi De Deo il libro di Domenico Vecchioni

Loreto Aprutino, 21 luglio 2023. Dalle azioni di intelligence alla battaglia di Normandia, il racconto degli uomini, degli eventi e dei retroscena dell'operazione alleata che ha

determinato la sconfitta del Terzo Reich.

Sarà presente l'autore e ambasciatore Domenico Vecchioni insieme a Francesca di Giuseppe, giornalista e moderatrice dell'incontro.

Nel 1944 l'apertura del tanto atteso **fronte occidentale** era ritenuta indispensabile per allentare la pressione nazista all'Est e per avviare la liberazione dell'Europa. Fu la grande operazione Overlord, che iniziò con lo sbarco in Normandia, la più ampia e complessa iniziativa aeronavale di tutti i tempi. Niente, tuttavia, era scontato. Gli Alleati dovevano superare il Vallo atlantico, la fortificazione tedesca delle coste nordoccidentali considerata invalicabile.

Il successo dell'operazione dipese soprattutto da tre fattori principali: la perfetta intesa geo-strategico-militare tra i Paesi partecipanti, lo stupefacente contributo offerto dai servizi segreti britannici e l'accurata, meticolosa preparazione militare, caratterizzata anche da esercitazioni su scala reale. Se lo sbarco non fosse riuscito, la guerra sarebbe durata ancora a lungo, e Hitler avrebbe avuto più tempo per realizzare armi di distruzione di massa, con conseguenze davvero imprevedibili. Il 6 giugno 1944 figura, di conseguenza, a buon titolo tra le date che hanno cambiato il corso degli eventi. Fu sulle spiagge normanne che, nel **giorno più lungo**, la storia decise di seguire la democrazia e la libertà, voltando le spalle all'oppressione e alla dittatura.

CONTENUTO

Nel 1944 l'apertura del tanto atteso "fronte occidentale" era ritenuta indispensabile per allentare la pressione nazista all'Est e per avviare la liberazione dell'Europa. Fu la grande operazione Overlord, che iniziò con lo sbarco in Normandia, la più ampia e complessa iniziativa aeronavale di tutti i tempi.

Niente, tuttavia, era scontato. Gli Alleati dovevano superare il Vallo atlantico, la fortificazione tedesca delle coste

nordoccidentali considerata invalicabile. Il successo dell'operazione dipese soprattutto da tre fattori principali: la perfetta intesa geo-strategico-militare tra i Paesi partecipanti, lo stupefacente contributo offerto dai servizi segreti britannici e l'accurata, meticolosa preparazione militare, caratterizzata anche da esercitazioni su scala reale. Se lo sbarco non fosse riuscito, la guerra sarebbe durata ancora a lungo, e Hitler avrebbe avuto più tempo per realizzare armi di distruzione di massa, con conseguenze davvero imprevedibili. Il 6 giugno 1944 figura, di conseguenza, a buon titolo tra le date che hanno cambiato il corso degli eventi. Fu sulle spiagge normanne che, nel "giorno più lungo", la storia decise di seguire la democrazia e la libertà, voltando le spalle all'oppressione e alla dittatura.

AUTORE

Domenico Vecchioni, diplomatico, ha ricoperto importanti incarichi alla Farnesina e all'estero. La sua ultima missione è stata quella di ambasciatore d'Italia a Cuba. Dopo aver lasciato il servizio attivo, si è dedicato alla divulgazione storica, con particolare predilezione per le biografie politiche e il mondo dello spionaggio. Collabora con diverse riviste di storia, in particolare «Bbc History Italia» e *Conoscerelastoria.it*. È autore di una trentina di libri. Per Diarkos ha pubblicato *I signori della truffa*.

Inganni e raggiri che hanno fatto epoca (2021), *Pablo Escobar. Vita, amori e morte del "re della cocaina"* (2021) e *Legione Straniera. Storia, regole e personaggi* (2022).

CAMPIONATO Supermoto

CENTRO

Sud

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 23 Luglio 2023



Ultima tappa al circuito internazionale

Ortona, 21 luglio 2023. Domenica 23 luglio si svolgerà presso il Circuito Internazionale d'Abruzzo la quarta e ultima tappa del Campionato Centro Sud di Supermoto. Sono aperte le iscrizioni. Dopo le gare che si sono svolte in Campania, nel circuito del Sele di Battipaglia e il doppio round nel Lazio nelle piste di Latina e Viterbo , il circus della supermoto chiuderà la sua stagione nell'impianto di Ortona. Si assegneranno i titoli nelle varie classi dove è ancora tutto in gioco poiché durante l'ultima prova si assegnerà il doppio punteggio .

Parteciperanno ben undici regioni del centro e del sud Italia , isole comprese. Domenica, dunque, si assegneranno i titoli del Centro Sud , ma è solo la prima premiazione per i partecipanti, infatti come di consueto a fine anno, ogni comitato regionale FMI , dalle classifiche generali , formerà le classifiche per singola regione di appartenenza e decreterà i campioni regionali per singola regione, quindi doppia premiazioni per i piloti del campionato del Centro Sud Italia. Come sempre sono previste le prove libere all'interno del circuito e dalle ore 17,00 le OP con verifiche amministrative e tecniche.

“Un altro grande appuntamento sportivo sarà ospitato dal

nostro impianto che quest'anno sta collezionando numerosi successi sia in termini di gare sportive che di numeri di presenze – dichiara il direttore del Cid'A Nicola Maccaferro – dopo la Polini cup che si è svolta lo scorso weekend avere un campionato di questa portata a Ortona rappresenta l'attestazione del nostro circuito a livello nazionale e internazionale per quanto riguarda tutte le categorie di motori, stiamo lavorando nella direzione giusta e questo ci permetterà di programmare, per l'anno prossimo, un numero sempre più alto di eventi sportivi di livello”.

INTERNATIONAL PROPELLER CLUB ABRUZZO Port of Ortona in riunione

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 23 Luglio 2023



Giovedì 13 luglio 2013 eletti i componenti del Comitato Direttivo dell'Associazione

Ortona, 21 luglio 2023. Dopo la presa d'atto delle norme statutarie, portate a conoscenza dell'International Propeller Club Nazionale con la presentazione del Presidente del Propeller Club di Salerno, Maurizio Di Cesare, si è proceduto alla discussione sulla nomina dei componenti il Comitato Direttivo con le relative cariche: Dr. Euclide di Pretoro,

Presidente Comandante Antonio Serafini, Vicepresidente Comandante Vito Cannavina, Segretario Dr. Nicola Durante, Tesoriere Dr. Paolo Di Blasio, Addetto alle relazioni esterne.

Subito dopo il periodo delle ferie estive seguirà un'iniziativa pubblica di presentazione del Propeller Club Abruzzo Port of Ortona. L'International Propeller Clubs è un'associazione Culturale senza scopo di lucro e apolitica che promuove l'incontro e le relazioni tra persone che gravitano nei trasporti marittimi, terrestri e aerei e favorisce la formazione e l'aggiornamento tecnico, culturale tra tu@ gli appartenenti alle categorie economiche e professionali legate alle attività marittime e dei trasporti internazionali e nazionali.

Il Propeller Club nasce dalla iniziativa di un piccolo gruppo di imprenditori marittimi di New York nel 1922. L'Associazione si è poi diffusa nel mondo e, oggi in Italia, con l'ingresso del nostro Club, conta 27 Clubs distribuiti nelle maggiori città portuali. Siamo fermamente convinti che il Propeller Club in Ortona, città porto d'Abruzzo con la sua antica storia nella marineria, l'importante Istituto Nautico, la grande comunità dei marittimi e imprenditori del settore, potrà contribuire alla valorizzazione delle attività portuali e ad una maggiore affermazione del Porto in Adriatico.

Siamo sicuri che fare emergere e discutere gli interessi legittimi del settore dei trasporti, della logistica, delle infrastrutture, del demanio, della formazione, della cultura del mare, del welfare marittimo, oltre a costruire obiettivi primari del Propeller Club Abruzzo, corrisponda anche agli interessi della comunità locale e di quella regionale. Seguendo il format nazionale, sono previsti periodici incontri dedicati a temi specifici, di interesse dell'Associazione, con lo scopo di offrire contributi professionali utili alla crescita della nostra regione.

LE VIE DEL MARE: il gran tour delle spiagge italiane

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 23 Luglio 2023



Nella nuova guida di repubblica

In edicola dal 29 luglio un volume che porta alla scoperta degli oltre 8mila km di coste del Paese, con centinaia di consigli su tutto il bello e tutto il buono che ha da offrire ogni territorio e ogni isola. Ad aprire il volume è una intervista a Giovanni Soldini, solo uno dei volti presenti in Guida: Elisabetta Canalis parla della sua Sardegna, Makkox del Tirreno laziale, Mirko Casadei della Romagna, i ragazzi di *Mare Fuori* di Napoli e della Campania, per citarne alcuni. Il volume è realizzato in collaborazione con Anas (Gruppo FS Italiane)

l'Italia è un Paese pieno di isole e coste stupende, esordisce Giovanni Soldini. Lui, che ha alle spalle oltre trent'anni di regate oceaniche, tra cui due giri del mondo in solitario, di mari ne ha visti parecchi, ha dunque i titoli per affermare *“che l'Italia, per la sua storia, la cultura, la varietà del suo cibo e l'ospitalità della gente sia un posto unico al mondo. Davvero non credo esista nulla di simile nel pianeta”*. È con queste parole che si apre *“Le Vie del Mare: il gran tour delle spiagge italiane”*, la nuova Guida di Repubblica dedicata alle migliaia di chilometri di coste del nostro Paese.

Nel volume, realizzato in collaborazione con Anas (Gruppo FS Italiane), le regioni bagnate dal mare sono raccontate in oltre sessanta itinerari che mettono in risalto tutte le bellezze paesaggistiche, le destinazioni turistiche nei borghi e nelle città, le peculiarità della costa, le spiagge più belle, i servizi e le realtà che permettono sport acquatici ed estivi, la storia, i porti turistici con tutte le informazioni, le ricette tipiche del territorio a base di pesce. Oltre 600 i consigli sulle tavole imperdibili, oltre 250 quelli sui luoghi dove dormire per prolungare la sosta e oltre 200 quelli sugli indirizzi dove trovare golosi souvenir da ogni territorio.

Ad Abruzzo e Molise sono dedicate 30 pagine che raccontano la costa partendo da Martinsicuro e arrivando al confine con la Puglia, passando per le accoglienti spiagge del teramano, il litorale di Pescara, il fascino della Costa dei Trabocchi, la scoperta del tratto di costa sul quale si affaccia Termoli. Ad aprire la sezione riservata alle due regioni è un racconto di Enrico Melozzi, direttore d'orchestra abruzzese: "I miei primi bagni – racconta – sono stati a Giulianova. Possiedo diverse foto da piccolino che mi ritraggono a pancia in giù di spalle al mare, mentre l'acqua mi accarezzava. Questa cosa mi piaceva da morire e la ricordo ancora. Crescendo ho frequentato molto i camping di Tortoreto, passeggiando in bicicletta, creando nuove amicizie e iscrivendomi a tutti i concorsi e gare che venivano organizzate sognando di diventare un atleta. Non c'era mai un momento di noia, ero sempre in attività". E sul Molise, Melozzi racconta di aver scoperto la regione e la sua costa grazie all'amicizia con l'attore Elio Germano: "I suoi nonni sono di Duronia, in provincia di Campobasso, diverse volte sono stato loro ospite. È un piccolo Comune a circa 80 km da Termoli, dove però sono stato solo una volta a suonare l'inno della città".

Il racconto di ogni regione si apre infatti con le parole di un personaggio legato al territorio; se a introdurre la

Sardegna è Elisabetta Canalis, al timoniere Francesco Checco Bruni il compito di aprire la sezione della Sicilia. E poi Silvia Salis, vicepresidente vicario del Coni, per la Liguria, la campionessa olimpionica di windsurf Alessandra Sensini per la Toscana, il fumettista Makkox per il Lazio, i protagonisti della fiction *Mare Fuori* per la Campania, il nuotatore Domenico Acerenza per la Basilicata, l'imprenditore Giacinto Callipo per la Calabria, la campionessa di nuoto Benedetta Pilato per la Puglia, il velista Sandro Cicci Spaziani per le Marche, il musicista Mirko Casadei per l'Emilia Romagna, il campione paralimpico Antonio Fantin per il Veneto, il velista Vasco Vascotto per il Friuli Venezia Giulia. La copertina è a sua volta imperdibile, essendo una illustrazione realizzata per l'occasione dall'artista Mimmo Paladino.

“Questo gran tour tra le regine del mare è la riprova, ancora una volta, che l'Italia è proprio imbattibile”, afferma nella sua introduzione il direttore delle Guide di Repubblica Giuseppe Cerasa: *“Migliaia di chilometri di coste, migliaia di spiagge, di calette, di insenature, di luoghi del piacere ma anche, se cercati bene, del silenzio. Migliaia di borghi che dettano il ritmo dell'estate e non solo, che associano l'idea di bellezza all'idea di vacanza, che rappresentano modi differenti di vivere, che hanno storie affascinanti, colori, profumi e tavole unici, che raccontano come la penisola è diventata a poco a poco nazione proprio puntando sulle diversità, sui diversi stili di vita. Perché l'Italia è questa: è senso dell'infinito, non basta un vita per conoscerla veramente, ma forse basta qualche giorno per decidere, grazie a questa Guida realizzata in collaborazione con Anas, dove realizzare un sogno. Buona vacanza”.*

Aldo Isi, amministratore delegato e direttore generale di Anas, ed Edoardo Valente, presidente di Anas, affermano che *“la rete stradale e autostradale non funge solo da vitale infrastruttura di collegamento tra luoghi e persone e strade, ma è anche un veicolo di bellezza. La Guida è un'ulteriore*

*iniziativa dell'articolato percorso di valorizzazione del patrimonio turistico e culturale del nostro Paese che Anas ha realizzato attraverso gli itinerari stradali già da anni. Anas promuove una visione che mette al centro contemporaneamente il territorio e le strade considerandole fonte di conoscenza, di sviluppo sostenibile, volano per l'economia e il turismo. In quest'ottica le strade diventano **Le Strade del Cuore**, da qui il nuovo portale web di Anas dedicato al turismo www.lestradedelcuore.it che, prendendo il nome dall'omonima Guida, racconta meravigliosi itinerari da Nord a Sud del Paese. In questa nuova Guida proponiamo un viaggio dal 'sapore di sale', ma anche il piacere di percorrere le strade stesse: numerose arterie panoramiche tra più belle d'Italia, oppure costellate da paesaggi mozzafiato dove il gusto della guida fine a sé stesso, tra tornanti e saliscendi, si possa fondere con la conoscenza o la riscoperta di città e borghi marinari".*

La Guida di Repubblica **Le Vie del Mare: il gran tour delle spiagge italiane** sarà disponibile in edicola (12 euro più il prezzo del quotidiano) e online sul nostro sito Ilmioabbonamento.it dal 29 luglio e subito dopo in libreria e online su Amazon e Ibs.

UTERO IN AFFITTO, reato universale

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 23 Luglio 2023



FdI alla Festa Tricolore di Montesilvano per raccogliere le firme per sostenere la proposta di legge

Montesilvano, 20 luglio 2023. Fratelli d'Italia) in occasione della Festa Tricolore per "riconoscere" l'utero in affitto come reato universale: domenica 23 luglio dalle ore 19.00 alle 24.00 presso il Pala Dean Martin (area parcheggio) tutti gli interessati potranno trovare un gazebo per la raccolta delle firme per sostenere la proposta di legge di FdI contro la maternità surrogata.

"La sottoscrizione, per la quale si può firmare anche online all'indirizzo nouteroinaffitto.it – spiegano promotori – nasce sull'onda della proposta di legge presentata da Fratelli d'Italia per rendere il ricorso alla maternità surrogata reato universale e quindi perseguibile penalmente in Italia anche se commesso all'estero".

Il testo base della proposta è già stato approvato in Commissione Giustizia alla Camera ed è stata calendarizzata il 19 giugno scorso: Fratelli d'Italia lavora da tempo per mettere un freno alla pratica aberrante della maternità surrogata, la forma di schiavitù del terzo millennio che umilia il corpo delle donne e trasforma i bambini in una merce: la sentenza della Corte di Cassazione, Sezioni Unite Civili, resa nota il 30 dicembre scorso è passata quasi inosservata ma offre una direzione inequivocabile agli uffici anagrafe di tutta Italia, che in questi anni hanno imboccato direzioni diverse, anche a seconda dell'orientamento politico dell'amministrazione.

Il ragionamento della Cassazione, in estrema sintesi, è il

seguinte: poiché la maternità surrogata, o *gestazione per altri* (Gpa), in Italia è vietata per validi motivi di dignità delle donne e di “mercificazione” del bebè, occorre scoraggiarne il ricorso pure all’Estero ma contestualmente tutelare l’interesse del bambino che nel frattempo ha intrecciato legami affettivi. La proposta di legge, presentata nel 2018, finora era rimasta chiusa nei cassetti. Con la maggioranza scaturita dalla vittoria alle elezioni politiche finalmente ha preso il via la sua discussione: “*si tratta di una battaglia di civiltà ed invitiamo tutti i cittadini a sostenerla, a prescindere dall’orientamento politico*”.

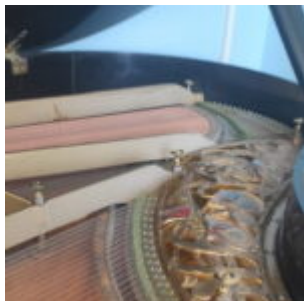
È il 19 giugno quando in Aula arriva la proposta di legge che definisce l’utero in affitto (maternità surrogata) reato universale e che prevede la perseguibilità del cittadino italiano che all’estero ricorre a questa pratica. Sebbene la legge 40 del 2004 sanziona giustamente questa pratica, la proposta si è resa tuttavia necessaria per disincentivare l’espatrio di chi vuole aggirare l’ostacolo salvo poi rimpatriare a cose fatte chiedendo di essere riconosciuto genitore del bambino così ottenuto.

Presso il gazebo ci sarà la possibilità di acquistare i libri del giornalista Vicedirettore de La Verità Francesco Borgonovo: “*Guerra senza fine*” (Signs Books) e “*Fascismo infinito*” (Edizioni Lindau).

Dipartimentale Famiglia FdI Provincia di Pescara –
Coordinamento provinciale FdI di Pescara – Coordinamento
cittadino di Montesilvano – Gioventù Nazionale Montesilvano

ARTI IN FORMAZIONE: è il tempo della Musica!

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 23 Luglio 2023



Si rafforza la collaborazione tra l'I.C. Rita Levi Montalcini di Civitella-Torricella e la Fondazione Pasquale Celommi

Torricella Sicura, 20 luglio 2023. La Fondazione Pasquale Celommi ETS è lieta di annunciare che il magnifico pianoforte nero a coda ERNST KAPS – Dresden, dotato di sistema Panzer, che ingloba il somiere nel telaio di ghisa, appartenuto alla famiglia Celommi, è stato collocato nell'I.C. *Rita Levi Montalcini Civitella-Torricella*.

Questa importante iniziativa arricchisce la dotazione strumentale della scuola, fornendo agli studenti un prezioso mezzo per sviluppare il loro talento musicale e la loro creatività, incoraggiandone l'espressione artistica.

La Fondazione Pasquale Celommi ETS ha sempre sostenuto l'importanza dell'educazione musicale nel processo di formazione dei giovani, riconoscendo l'alto valore che le arti apportano allo sviluppo culturale e personale degli studenti.

Questo evento rappresenta un ulteriore impegno per contribuire al miglioramento delle opportunità educative e per promuovere il potenziale creativo degli studenti.

La Fondazione Pasquale Celommi, attraverso l'accordo di scopo *Arti in FormAzione*, firmato da 17 scuole del territorio, rinnova il proprio impegno nella collaborazione con le scuole

del territorio, attraverso azioni mirate alla formazione del personale docente e ATA per lo sviluppo delle competenze professionali e al miglioramento della qualità dei servizi erogati; ai progetti dedicati alla didattica laboratoriale e alla promozione del territorio; alla creazione di relazioni significative tra le varie arti e il miglioramento della fruizione e valorizzazione del patrimonio culturale; ai progetti di innovazione tecnologica, digitalizzazione dei processi, superamento di barriere sensoriali; all'orientamento scolastico-professionale e alla promozione del successo formativo; alle metodologie didattiche innovative e alla promozione del Premio Celommi.

L'ARRAMPICATA SPORTIVA con il CAI Vallelonga-Coppo dell'Orso

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 23 Luglio 2023



Tre giorni per avvicinarsi all'evento

Luco dei Marsi, 20 luglio 2023. Prenderà il via domani, venerdì 21 luglio, per proseguire fino a domenica 23, in piazza Umberto I a Luco dei Marsi, l'iniziativa organizzata dal CAI, sezione *Vallelonga-Coppo dell'Orso*, presieduta da Marina Buschi, in collaborazione con l'Amministrazione

comunale, e annoverata nella rassegna estiva *Vacanze luchesi*, per far conoscere, e sperimentare, a giovani e meno giovani la disciplina dell'arrampicata sportiva, attraverso l'utilizzo della parete artificiale mobile d'arrampicata messa a disposizione dal CAI Abruzzo.

“É un’iniziativa preziosa che permetterà di approcciarsi a uno degli sport più accattivanti in modo sicuro e gratuito – sottolinea la sindaca Marivera De Rosa – sarà un’occasione per i genitori di far accostare i più piccoli a una disciplina sana, che apre al contatto con la natura, e per i giovani un’esperienza entusiasmante. Invito tutti a partecipare”

“Si tratta di una disciplina sempre più apprezzata e praticata – spiegano dal CAI Vallelonga – Coppo dell’Orso – uno degli obiettivi del CAI è la promozione di attività volte alla valorizzazione dei giovani, per dare loro la possibilità di avvicinarsi alla montagna in tutte le sue sfaccettature, mettendo sempre al primo posto la sicurezza”.

I ragazzi, accompagnati dai genitori se minori, verranno assicurati con imbrago e caschetto e saranno istruiti per arrampicare in modalità **top rope**, cioè con la corda dall’alto, sperimentando così la disciplina Lead dell’arrampicata sportiva.

Sulla parete verticale sono presenti vari percorsi, chiamati comunemente vie, con vari appigli per le mani e appoggi per i piedi, di diverse dimensioni e difficoltà, che permetteranno contemporaneamente a più partecipanti di arrampicare e raggiungere la parte più alta della parete, detta top.

Gli utenti saranno liberi di trovare la soluzione più adatta a loro per raggiungere il top della via o potranno essere guidati dagli istruttori per superare, sempre nella massima sicurezza, eventuali passaggi ritenuti difficili.

La parete verrà messa a disposizione gratuitamente dalle 17 alle 19 di venerdì, sabato e domenica, orari in cui sarà

possibile arrampicare sotto la supervisione dei Soci CAI della Sezione *Vallelonga – Coppo dell’Orso*.

INAUGURAZIONE MURALE in Giardino di Marco Preziosi

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 23 Luglio 2023



Il Giardino dei Semplici, sabato 22 luglio 2023 ore 18:00 Via San Francesco

Pacentro, 20 luglio 2023. Il murale di Marco Preziosi è un racconto artistico di pregio che arricchisce il Giardino dei Semplici e crea una lente di ingrandimento per quelle piante che diventano ispirazione per una *narrazione botanica*, racchiusa in mutevoli ed infiniti equilibri.

Il Giardino dei Semplici nasce il 2 giugno del 2020 e vuole essere un altro luogo d'identità culturale. Erbe e Territorio è il sottotesto che sottolinea il forte legame con questa terra, la flessibilità delle piante di fronte ai cambiamenti e il ruolo dei vegetali nell'equilibrio ecologico e nel rapporto uomo/donna-pianta.

Il Giardino si fa custode anche di alcune importanti specie vegetali di interesse comunitario, specie non solo protette ma con diversi livelli di rischi di estinzione.

Le piante ospitate appartengono a queste montagne e a queste genti, in questo l'artista Marco Preziosi, autore del murale, si mostra maestro e sensibile osservatore attento, che seppur in un dipinto di notevoli dimensioni, è riuscito con dovizia di particolari a rappresentare fedelmente specie che ben si armonizzano con l'ambiente circostante.

RISTORA SCEGLIE IVA ZANICCHI per il nuovo spot ideato da Jmotion

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 23 Luglio 2023



L'agenzia di Pescara girerà in Abruzzo tutte le scene della pubblicità del marchio del Gruppo Prontofoods

Iva Zanicchi: "Pescara bellissima, azienda di qualità e un contesto molto professionale"

Pescara, 20 luglio 2023. Il nuovo spot della Ristora sarà realizzato dall'agenzia Jmotion di Pescara e verrà girato in Abruzzo con una testimonial d'eccezione: Iva Zanicchi. Ristora è un marchio del gruppo bresciano Prontofoods, proprietario di Crastan e di altri marchi molto noti: Maraviglia, Idrolitina, Frizzina, Ideal, West End e Prolait.

Il gruppo, che esporta in oltre 80 paesi e ha circa 500

dipendenti, è leader nel mercato italiano delle bevande istantanee calde e fredde, dolcificanti e fruttosio, nel confezionamento di thè, camomilla, infusi e tisane e di capsule compatibili con vari sistemi presenti sul mercato. Lo spot andrà in onda in autunno sui maggiori canali televisivi nazionali e su diverse piattaforme digitali. Prontofoods ha scelto di rinnovare la fiducia a Jmotion, che ha girato il primo spot assoluto di Crastan, azienda con più di 150 anni di storia acquisita nel 2019 proprio dal gruppo bresciano.

Iva Zanicchi non ha certo bisogno di presentazioni perché da 60 anni è nel cuore degli italiani, prima come cantante e poi come presentatrice televisiva, attrice e opinionista. Autentica leggenda del Festival di Sanremo, ha il record femminile delle vittorie, ben tre: ha trionfato nel 1967 con *Non pensare a me*, nel 1969 con la celeberrima *Zingara*, cantata in coppia con Bobby Solo e, infine, nel 1974 con *Ciao cara come stai?*

Jmotion è una brillante agenzia di Pescara con sede nel Palazzo Michetti, di fronte alla cattedrale di San Cetto, diretta da Lidia Di Blasio che l'ha fondata una quindicina di anni fa. Jmotion spazia dalla pubblicità al marketing, dalla produzione audiovisiva ai podcast, dalla comunicazione stampa alle campagne fotografiche, dalla realizzazione di siti internet alla fornitura di servizi streaming.

Iva Zanicchi: "Pescara è una città bellissima e non vedo l'ora di arrivarci. Sono particolarmente felice di lavorare con Ristora perché tratterò di prodotti di altissima qualità, cosa per me fondamentale per poterli reclamizzare. Ho trovato tantissima professionalità da parte dell'agenzia Jmotion e da parte di tutti, per cui sarà veramente bello poter registrare uno spot che arrivi alle famiglie. Proprio quello che desidero. Grazie".

"Sono orgogliosa e felice che un gruppo importante come Prontofoods abbia scelto la mia agenzia per lo spot", dice

Lidia Di Blasio, fondatrice e direttrice di Jmotion. *“Ho conosciuto Iva Zanicchi e mi ha subito conquistata con i suoi modi gentili e la straordinaria professionalità. Del resto, per lei parla la sua imponente carriera. Aggiungo che gireremo lo spot in Abruzzo perché qui abbiamo trovato le location giuste e abbiamo costruito sul territorio un team di eccellenti professionisti della produzione audiovisiva con un respiro nazionale”.*

APPALTI E GRANDI OPERE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 23 Luglio 2023



Ministero dell'interno e Acea siglano protocollo per la tutela della legalità

Roma, 20 luglio 2023. Il ministro dell'Interno Matteo Piantedosi e l'amministratore delegato di Acea Fabrizio Palermo hanno siglato oggi al Viminale un Protocollo Quadro Nazionale per la tutela della legalità con l'obiettivo di rafforzare l'impegno comune contro potenziali fenomeni corruttivi e i rischi di infiltrazioni della criminalità organizzata in settori societari di rilievo strategico nazionale, tra i quali la gestione delle reti idroelettriche e dei rifiuti.

Tra le finalità dell'accordo, potenziare su scala nazionale la cooperazione in materia di sicurezza pubblica e legalità,

anche in considerazione dell'impegno di ACEA nella realizzazione di importanti opere infrastrutturali dei prossimi anni, come il raddoppio del Peschiera, il principale acquedotto che rifornisce la Capitale, e altri progetti in attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza.

Il protocollo, della durata di tre anni, interesserà i territori del Paese in cui operano le società del Gruppo, che firmeranno protocolli di partenariato con le Prefetture sulla base del Protocollo Quadro. Per contribuire al monitoraggio costante della loro attuazione, viene costituita, presso il Gabinetto del Ministro dell'Interno, una cabina di regia che si riunirà due volte l'anno.

Grazie all'intesa, verranno introdotte innovative misure di prevenzione tra cui: nuovi sistemi digitali di monitoraggio per i cantieri delle grandi opere, controllo del contesto esterno in cui le opere vengono realizzate e attività di prevenzione relative alla correttezza del processo di smaltimento dei rifiuti.

“Il protocollo quadro sottoscritto oggi con ACEA assume una particolare rilevanza perché segna l'avvio di un partenariato strategico per garantire la sicurezza e la legalità in settori di intervento societario nevralgici per l'economia nazionale. In particolare, questo accordo rappresenta una significativa innovazione in quanto prevede l'adozione di misure complessivamente dirette a prevenire i fenomeni delle infiltrazioni criminali, irregolarità negli appalti, nella gestione e nello smaltimento dei rifiuti e nella gestione dei lavoratori nei cantieri”, ha commentato il ministro Piantedosi.

“Si tratta – ha proseguito il titolare del Viminale – di un segno concreto e ben visibile di un forte impegno comune, cui seguirà la sottoscrizione di protocolli tra le prefetture e le società del Gruppo con l'obiettivo di dare piena attuazione alle disposizioni dell'accordo quadro in occasione della

realizzazione di importanti opere infrastrutturali e di altri progetti in attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza”.

“Il protocollo firmato oggi – ha dichiarato l’AD Palermo – pone il Gruppo all’avanguardia sui temi della legalità e della prevenzione delle infiltrazioni della criminalità organizzata. Infatti, grazie alla sinergia con il Ministero dell’Interno e le Prefetture presso le quali sarà ratificato in tutti i territori in cui siamo presenti, consente di coniugare la tutela dell’ambiente con il rispetto della legalità, incentivando la crescita. È un protocollo innovativo perché va oltre quello che stabilisce la normativa per le società private. ACEA, inoltre, per rafforzare ulteriormente l’attenzione su questi temi, ha incaricato Giovanni Salvi, ex Procuratore Generale presso la Corte di Cassazione, come consulente per la legalità e il contrasto alle infiltrazioni criminali”.

“La firma di questo importante protocollo generale – ha dichiarato lo stesso Salvi – nell’ambito della collaborazione tra pubblico e privato, apre la strada ai protocolli particolareggiati, nei quali saranno introdotte innovazioni significative per il monitoraggio delle attività a rischio, quali i subappalti o la gestione dei materiali di scavo, attraverso controlli anche informatici e immodificabili. Questi accordi rappresentano una chiara manifestazione dell’impegno di ACEA per il rispetto della legalità e dell’ambiente, anche oltre gli obblighi previsti dalla legge”.

LA SALUTE PRIMA DI TUTTO, il messaggio lanciato da Italia Viva

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 23 Luglio 2023



La campagna Uno su mille

Val Vibrata, 20 luglio 2023. Italia Viva Val Vibrata rilancia sul tema caldo del momento: la Sanità. Lo fa con uno strumento antico, desueto, ma proprio per questo forse originale: il manifesto.

La salute prima di tutto: questo il messaggio che si vuole promuovere con la campagna di comunicazione denominata "Uno su mille", ovvero un manifesto ogni mille abitanti, quindi 80 nell'intera Val Vibrata.

Nei prossimi giorni saranno affissi in tutti e dodici i Comuni della vallata dei manifesti dove sono presenti sei punti chiave che, a nostro avviso, riteniamo fondamentali per rilanciare un modello di Sanità pubblica che veramente segua i principi enunciati nell'articolo 32 della Costituzione Italiana, anch'esso riproposto nella nostra campagna di comunicazione: *"La Repubblica tutela la salute come fondamentale diritto dell'individuo e interesse della collettività, e garantisce cure gratuite agli indigenti."*

Questi i punti chiave:

- La salute è un diritto, non una merce:

assistiamo ormai da tempo ad una Sanità in cui il privato è sempre più "protagonista" rispetto al pubblico

- Governare i tempi di attesa per la tutela dei cittadini: non è ammissibile attendere un anno per un esame strumentale e/o una prestazione medica, come non è tollerabile attendere intere giornate nei Pronto Soccorso che ormai, per mancanza di personale, sono al collasso.

- No alla politica e ai favoritismi nei luoghi di cura: ripristiniamo il sano principio per il quale alla Politica spetta programmazione e controllo, mentre ai tecnici la gestione.

- Sì alla meritocrazia: il merito deve essere il solo fattore decisivo per scegliere bravi operatori e professionisti ed avere, quindi, servizi di qualità.

- Salviamo la sanità pubblica: il Sistema Sanitario Nazionale ha bisogno di più risorse, sia umane che strumentali; i Governi nazionali e regionali devono investire di più e meglio nella sanità pubblica.

- Giù le mani dall'Ospedale Val Vibrata: i numeri sono dalla sua parte, il Governo regionale contro; il declassamento delle Unità Operative Complesse, i mancati investimenti in personale e strumentazione e le continue penalizzazioni stanno depauperando il nostro Presidio.

Italia Viva Val Vibrata spera di stimolare in questo modo riflessioni e discussioni sul tema, tra le varie comunità, innanzitutto, ma poi tra le istituzioni, nell'interesse dei cittadini e del loro diritto alla salute.

Elvezio Zunica

Coordinamento Italia Viva Val Vibrata

IN CITTÀ TRE PERFORMANCE a cura di artQ13

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 23 Luglio 2023



Presso la libreria Polarville 24 e 25 luglio

L'Aquila, 20 luglio 2023. Lunedì 24 luglio presso la libreria Polarville di Via Castello, 49 avranno luogo due performance a cura dello spazio di ricerca indipendente artQ13.

Alle ore 18:30 *Body of words* nata da un'idea di Carlo Caloro con i due performer Luca Della Corte e Valentina Sansone, una performance che si svolgerà all'interno della libreria e si offre come momento di interazione tra parola scritta e il movimento corporeo.

La comprensione del testo, quindi, non è solo un atto intellettuale ma coinvolge anche il corpo e l'intera percezione sensoriale in un'esperienza estetica unificata. La performance è accompagnata dagli scatti del fotografo Sebastiano Luciano. Successivamente, alle ore 20:00, presso il cortile del Polar sarà la volta di **Dwell** di e con Valentina Sansone. Un'azione in cui si inserisce anche la raccolta di immagini fotografiche in pellicola, come testimonianza, archivio di ogni azione sviluppata. L'azione si presenta al pubblico in site specific con modalità di fruizione libera, di passaggio o di sosta.

Martedì 25 luglio presso **Dal Basso** spazio espositivo/performativo in Via Adamo da Rottwell, 2 di Andrea Panarelli verrà presentata la performance *Se mi è familiare questa stanza* di e con Luca Della Corte che verrà ripetuta alle ore 17:00 alle ore 18:00 e alle ore 19:00.

La performance indaga i concetti di *confessione e veridizione*. Il testo sonoro è il risultato della manipolazione di una registrazione avvenuta il 2 aprile 2019 presso la Basilica di San Pietro a Roma, e mette in crisi il paradigma stesso dell'atto della confessione e delle sue implicazioni del dialogo tra verità e moralità. La performance sarà fruibile previa prenotazione alla mail: spaziodalbasso@gmail.com. Sponsor tecnico: Alchemist Strumenti Musicali e Laboratorio di liuteria.

Valentina Sansone è una danzatrice, performer e coreografa nel 2018 frequenta il triennio di perfezionamento e ricerca in arti performative *Da.Re. Dance Research*. Tra il 2018 e il 2021 collabora con diverse personalità e compagnie della scena contemporanea.

Luca Della Corte è un danzatore, performer e coreografo si è formato presso l'Accademia Nazionale di Danza di Roma. Ha attraversato diverse compagnie e festival sia in qualità di danzatore che di assistente coreografo.

artQ13 sympatric areas for artistic research è uno spazio indipendente avviato a Roma nel 2014 da Carlo Caloro e Britta Lenk che sostiene attività di ricerca, sperimentazione e realizzazione di progetti artistici contemporanei a tutto tondo. L'organizzazione dei progetti performativi in città per artQ13 è a cura di Katiuscia Tomei.

SERVIZI PUBBLICI DI ACQUA, rifiuti ed energia

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 23 Luglio 2023



Si lavora alla creazione di una rete di imprese del sud per l'Abruzzo, partecipa la Eco.lan

Napoli, 20 luglio 2023. Hanno preso il via oggi a Napoli i lavori della Commissione Sud di Utilitalia (la Federazione nazionale delle imprese idriche, ambientali ed energetiche) nata per promuovere lo sviluppo coordinato delle imprese attive nei servizi pubblici locali nel Meridione. L'organismo interno ad Utilitalia punta, inoltre, a sintetizzare le singole esigenze delle aziende per porsi con maggiore efficacia nel confronto istituzionale, facilitando il dialogo unitario presso le Istituzioni nazionali e locali.

Il primo atto concreto sarà la costituzione di una vera e propria rete di imprese dei servizi pubblici, della quale si sta vagliando la forma giuridica più idonea allo scopo di dar vita a una centrale di committenza per approvvigionamenti congiunti di beni e servizi strumentali e prevedere la messa in comune di alcune attività (rete di laboratori, advocacy e formazione), con l'obiettivo ultimo di migliorare la qualità dei servizi offerti ai cittadini.

“Con questa iniziativa che coinvolge attualmente circa 30 aziende dei servizi pubblici del Mezzogiorno – spiega Domenico Laforgia, vicepresidente di Utilitalia, coordinatore della Commissione Sud e presidente di Acquedotto Pugliese – la

Federazione intende muovere un ulteriore passo per contribuire allo sviluppo dei servizi pubblici al Sud. I comparti dell'acqua, dei rifiuti e dell'energia sono settori decisivi per la qualità di vita dei cittadini, essenziali per il sistema economico e con grande potenziale di sviluppo. Fare rete tra i gestori è un passo importante per rafforzare il sistema delle imprese dei servizi pubblici secondo una logica industriale, la via obbligata per migliorare i servizi all'utenza e per generare importanti impatti sull'occupazione e l'indotto locale".

Le aziende coinvolte nei lavori della Commissione Sud operano in 9 regioni italiane. Lazio (ETA), Abruzzo (Eco.lan), Campania (ABC Acqua Bene Comune Napoli, Acqua Campania, Acquedotti S.c.p.A, ASIA Napoli, ASIA Benevento, Consac Gestioni Idriche, Gori, RDR, Sistemi Salerno e Società Nolana per Imprese Elettriche), Molise (Azienda Speciale Regionale Molise Acque, SEA), Puglia (Acquedotto Pugliese, AGER, AMIU Puglia, Retegas Bari, Kyma Ambiente), Basilicata (Acquedotto Lucano), Calabria (SoRiCal), Sicilia (Acque di Caltanissetta, AMAP, AMG Energia, ASEC Trade, Risorse Ambiente Palermo, Siciliacque e Sidra) e Sardegna (Abbanoa).

"La giornata di oggi – commenta Domenico Ruggiero, Amministratore Unico di ASIA Napoli – segna un punto fondamentale per canalizzare le energie del Sud per poter puntare a realizzare e seguire tutti i progetti approvati e da approvare per il rilascio dei settori energia, rifiuti ed acqua. Da Napoli partiamo verso gli obiettivi fissati dall'Unione Europea e per portare benefici economici sociali ed ambientali al Sud. Noi di ASIA a Napoli saremo in prima linea su questo percorso avviato da Utilitalia".

Domenico Zaccaria

NON POSSIAMO PIÙ ASPETTARE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 23 Luglio 2023



Permesso di soggiorno per tutti e tutte – basta ritardi ingiustificati

Teramo, 20 luglio 2023. Gli effetti del Decreto Cutro e della stagione politica ostile, oltre che ai lavoratori, anche agli immigrati, stanno iniziando ad emergere e a pesare sulla nostra pelle.

Non possiamo più aspettare e abbiamo deciso di reagire e prendere la parola per denunciare le pratiche dilatorie e anticostituzionali di questo governo, incurante dei destini di chi, non per propria volontà, è costretto a fuggire da guerre e povertà estrema.

Gli immigrati sono lavoratori e lavoratrici, richiedenti asilo senza documenti che contribuiscono allo sviluppo economico e sociale del paese ma a cui sono negati diritti fondamentali come l'assistenza sanitaria, il lavoro e la casa, opponendo una serie di ostacoli burocratici, difficoltà relative a carenze organizzative degli uffici per l'immigrazione e altri impedimenti creati ad arte, che rendono sempre più difficile ottenere ciò che le stesse leggi italiane prevedono e stabiliscono.

Tanti sono anche vittime di una sanatoria che si è rivelata del tutto insufficiente per garantire ciò che pure era stato

loro promesso, ovvero l'emersione dall'invisibilità.

Noi chiediamo:

il Permesso di Soggiorno per tutti e tutte;

il rispetto dei tempi dei 60 giorni previsti per legge per il rilascio e rinnovo del Permesso di Soggiorno;

l'immediata assunzione di personale alle questure per velocizzare le pratiche per la regolarizzazione.

Per questi motivi venerdì mattina organizziamo presidi e volantini davanti alle Prefetture, agli Uffici per l'Immigrazione e le Questure delle maggiori città italiane.

MANIFESTAZIONE A TERAMO IL 21 LUGLIO 2023 ORE 10:00 DAVANTI ALLA PREFETTURA IN CORSO SAN GIORGIO 17

Da Nord a Sud gridiamo Non Sulla Nostra Pelle!

Unione Sindacale di Base

Federazione del Sociale Abruzzo e Molise – SLANG

BE OFF – Cycling Meeting Hub

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 23 Luglio 2023



Tappa d'avvicinamento agli stati generali della bicicletta

Ortona, 20 luglio 2023. Il 26 luglio 2023 alle ore 14 presso il Teatro Tosti a partire si terrà la seconda tappa di avvicinamento agli Stati generali della bicicletta (*che si svolgeranno presso Italian Bike Festival, il salone internazionale della bicicletta a Misano Adriatico*).

Un pomeriggio di convegni dedicata alla bici, come nuovo ecosistema di opportunità: industria, benessere, sostenibilità e nuovi trend.

Ci piacerebbe avervi come ospiti in platea per il convegno presso.

IL CENACOLO A FRANCAVILLA AL MARE. Nuovo Lions Club

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 23 Luglio 2023



Passaggio del Martelletto del Lions Club Chieti I Marrucini

Torrevecchia Teatina, 20 luglio 2023. Martedì 18 luglio, nell'elegante giardino di Villa Laura a Torrevecchia Teatina, si è svolta la cerimonia del **Passaggio del Martelletto** per l'anno sociale 2023-2024. La Presidente uscente Emanuela Marchione, in un commovente discorso, ha augurato alla Presidente entrante Orietta Pelliccioni di poter proseguire in un clima di amicizia e armonia il percorso intrapreso dal gruppo.

Contestualmente, è stato presentato il nuovo LC – Francavilla al Mare Il Cenacolo, Club Satellite del LC Chieti I Marrucini. I membri fondatori del nuovo Club sono Michelina Zappacosta (presidente), Bruna Germani (segreteria), Anna Di Paolo (tesoriera), Alexian Santino Spinelli ed Evedise Spinelli. La costituzione di un nuovo gruppo risponde ad alcuni degli scopi fondamentali del Lions Club International, ovvero organizzare, fondare e sovrintendere i club di servizio e partecipare attivamente al bene civico, culturale e morale della comunità.

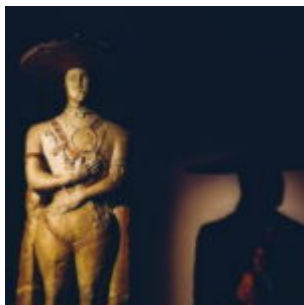
Come ha raccontato una emozionata Gabriella Orlando, presidente di Zona e promotrice del nuovo gruppo, è stato un anno di interventi, comunicazioni, incontri, scambi di idee e proposte tra gli Officer distrettuali e di circoscrizione addetti a promuovere la membership a tutti i livelli e i club del territorio, in cui ha cercato di agire da interfaccia tra gli uni e gli altri. Un fine lavoro di squadra che ha portato a intercettare alcune persone, in Francavilla, con la voglia di impegnarsi per gli altri e condividere il motto dei Lions ***We serve***.

Due parole, apparentemente semplici, che racchiudono il mondo di valori del Lions Club esortando i soci a servire la propria comunità, rispondere ai bisogni umanitari, promuovere la pace e favorire la comprensione internazionale.

«Il nostro club si arricchisce di cinque nuovi soci tutti di grandi qualità umane e professionali e di variegati interessi» ha commentato la Presidente entrante, Orietta Pelliccioni. *«Tra essi il valore aggiunto lo dobbiamo al socio Santino Spinelli, musicista, scrittore, poeta, docente universitario e ambasciatore culturale della etnia rom cui orgogliosamente appartiene che, con la sua presenza, dà al club Chieti I Marrucini/ Francavilla al mare Il Cenacolo un respiro culturale, sociale e umano sempre più ampio e un esempio di apertura al solo valore importante: quello umano»*.

QUI IN ABRUZZO chiusura della rassegna *Giovedì in Terrazza*

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 23 Luglio 2023



Oggi a Palazzo Bindi la regione raccontata tra testo e fotografia con Giancarlo Malandra e Roberta Di Pascasio

Giulianova, 20 luglio 2023. Giunge al quarto ed ultimo appuntamento la sesta edizione di ***Giovedì in terrazza***, la rassegna di incontri di arte, storia e musica a Palazzo Bindi, sede della Pinacoteca e Biblioteca Vincenzo Bindi.

Questa sera alle 21:15 saranno ospiti il fotografo Giancarlo Malandra e la scrittrice Roberta Di Pascasio, autori del volume ***Qui in Abruzzo***.

Con la prefazione di Emma Pomilio, autrice di punta della Mondadori e da ultimo insignita del Premio Hombres Itinerante alla carriera, e una nota di Donatella Di Pietrantonio, premio Campiello 2017 e David di Donatello 2022 per la migliore sceneggiatura non originale del film ***L'arminuta***, il primo libro del nuovo progetto editoriale a firma De Siena Editore, è dunque dedicato alla scoperta del patrimonio storico-culturale, antropologico e naturalistico della regione abruzzese, attraverso immagini e testi che raccontano attraverso gli spazi, le architetture, i paesaggi e la presenza umana, il territorio e le sue bellezze, a cavallo tra

le province di Chieti, L'Aquila, Pescara e Teramo.

IL CANTO IMMORTALE. Omaggio a Franco Battiato

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 23 Luglio 2023



Un tributo speciale a uno dei più grandi artisti italiani, per la regia del Maestro Antonio Petris e Maria Egle Spotorno, con la partecipazione di Angelo Privitera, pianista, tastierista e programmatore di Franco Battiato

Giulianova, 20 luglio 2023. Il prossimo 26 luglio, in Piazza Belvedere alle 21, il Conservatorio Statale di Musica **Gaetano Braga**, con il patrocinio della Città di Giulianova e del Polo Museale Civico, porterà in scena, in prima nazionale, una performance musicale che omaggerà Franco Battiato, celebrando in tal modo il completamento del restauro del Monumento a Re Vittorio Emanuele II, opera dello scultore giuliese Raffaello Pagliaccetti (1839-1900), finanziato dal Gruppo Medico D'Archivio.

Durante lo spettacolo, il pubblico avrà l'opportunità di immergersi nell'universo musicale di Franco Battiato, attraverso la voce narrante di Maria Egle Spotorno, e le vocalità di Gianmarco Durante (voce), Simone Liverotti (voce), Flavia La Pasta (voce), Yeoniu Park (soprano) accompagnati dall'Orchestra sinfonica e dal coro del Conservatorio Statale

di Musica "Gaetano Braga" di Teramo. La direzione è affidata a Paolo Specca e Tony Fidanza.