

PORTE APERTE UnivAQ

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 13 Luglio 2023



L'Aquila, 13 luglio 2023. Dopo il successo delle scorse edizioni, l'Università degli Studi dell'Aquila ha organizzato anche quest'anno Porte aperte, che si svolgerà domani, venerdì 14 luglio, nel polo di ateneo di Coppito, in via Vetoio.

Sarà una giornata di orientamento per aiutare le studentesse e gli studenti appena diplomati o prossimi al diploma a compiere una scelta consapevole e ponderata.

Durante gli incontri si potranno avere informazioni e consigli utili per scegliere tra gli oltre 60 corsi di laurea offerti da UnivAQ e ascoltare le presentazioni di tutti i Dipartimenti nell'Aula magna dell'edificio Alan Turing (vedi foto allegata).

Inoltre, ci sarà la possibilità di incontrare studentesse e studenti che hanno già scelto UnivAQ e il personale dell'Ufficio Orientamento presso gli stand che verranno allestiti nell'area esterna dell'edificio Alan Turing.

I POPOLI ITALICI D'ABRUZZO

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 13 Luglio 2023



L'archeologo Vincenzo D'Ercole presenta a Fontecchio monumentale monografia sulla storia della regione prima della conquista di Roma

L'Aquila, 13 luglio 2023. *"I popoli italici d'Abruzzo"*, ovvero una imponente monografia, a firma di uno studioso di fama internazionale e del calibro di Vincenzo D'Ercole, che raccoglie trent'anni di studi e ricerche archeologiche, per raccontare la storia della regione prima della conquista da parte di Roma, dai villaggi neolitici all'apogeo delle civiltà italiche, attraverso l'epopea delle guerre Sannitiche e della guerra Sociale, e la scoperta delle necropoli di Fossa, Campovalano Capestrano, Il riemergere dalla terra e dalla notte dei tempi del guerriero di Capestrano, re Nevio Pompuledio.

La prima presentazione in Abruzzo avverrà a Fontecchio, sabato 15 luglio, alle ore 18:00, presso la sede dell'Associazione MAT^NAT (Matematica in Natura) in piazza del Popolo, alla presenza dell'autore, umbro di nascita con padre abruzzese, una grande carriera da archeologo al Ministero dei beni culturali, con all'attivo 350 pubblicazioni, docente di Etruscologia ed Antichità italiche e Civiltà dell'Italia preromana presso l'Università Gabriele D'Annunzio di Chieti e Pescara.

L'evento è patrocinato dal Comune di Fontecchio e dalla Confederazione italiana archeologi (Cia), ed ad aprire i lavori saranno i saluti della sindaca di Fontecchio, Sabrina Ciancone e dell'assessora alla Cultura, Valeria Pica. In scaletta, previsti gli interventi di Francesca Spadolini, funzionaria archeologa della Soprintendenza archeologia belle

arti e paesaggio per le province di L'Aquila E Teramo, e del vicepresidente Cia Abruzzo, Alessandra Ciarico. L'archeologa e giornalista Marilena Scutto introdurrà il professore Vincenzo d'Ercole che racconterà la sua monografia.

A seguire sarà possibile acquistare direttamente il libro e verrà offerto dalla Cia un ricco aperitivo con prodotti e vini locali della tenuta De Melis di Penne, che fu una delle capitali del popolo vestino.

Il libro, attesissimo da addetti ai lavori ed appassionati, raccoglie gli studi e le ricerche archeologiche condotte dall'autore nel territorio abruzzese a partire dal gennaio del 1979, allorchè divenne funzionario archeologo presso il Ministero per i Beni Culturali, fino all'ottobre 2018, nelle sedi della Soprintendenza archeologica dell'Abruzzo, dell'Etruria meridionale e presso la Direzione generale archeologia.

Un compendio nato anche dalla necessità di raccogliere e di organizzare in maniera organica la grande quantità di dati e di scoperte rinvenuti a cavallo tra la fine del Novecento e l'inizio del nuovo millennio, e che hanno fatto luce sull'affascinante e in parte misteriosa storia dei Pretuzi, Vestini transmontani, Marrucini, Frentani, Carracini, Equi, Sabini, Vestini cismontani, Marsi, Peligni e Pentri, che hanno occupato l'Italia medio adriatica tra gli Appennini e il mare.

Il primo capitolo del libro introduce la storia degli studi partendo dalla scoperta del villaggio neolitico di Ripoli da parte del medico Concezio Rosa nella seconda metà dell'Ottocento, passando per l'opera di Antonio De Nino, maestro elementare presso Pratola Peligna, con le identificazioni degli abitati d'altura e i primi scavi nella necropoli di Alfedena che verranno, infine, portati avanti, agli inizi del Novecento, da Luigi Mariani, primo vero archeologo professionista in Abruzzo.

Negli anni Trenta, si colloca la scoperta della necropoli di Capestrano e delle sue statue ad opera di Giovanni Annibaldi; e a Valerio Cianfarani, Soprintendente alle antichità negli anni del dopoguerra, si devono gli scavi della necropoli di Campovalano, l'inaugurazione del Museo Archeologico di Chieti, numerose mostre e pubblicazioni. La fine del Novecento e gli inizi del terzo millennio vedono protagonista Vincenzo d'Ercole con gli scavi del villaggio su palafitte e della relativa necropoli sulle rive del Fucino, con le indagini delle Paludi di Celano, la ripresa delle ricerche a Campovalano e la creazione del Museo di Campli, ma soprattutto gli scavi archeologici nel territorio Vestino con la scoperta delle necropoli di Bazzano a L'Aquila, di Fossa e la ripresa degli studi a Capestrano.

Il secondo capitolo rappresenta una panoramica del periodo che va dall'età del Bronzo (2300-1000 a.C.) alla creazione degli stati (Toutai) territoriali confederali su base etnica, nettamente differenti dal modello delle città-stato (Poleis) che si afferma nello stesso periodo in Etruria, Sicilia e Magna Grecia. Nello stesso capitolo si affronta l'età del Ferro (I millennio a.C.) con lo sviluppo delle tombe a tumulo, spesso correlate da serie di menhir che costituiranno un elemento fondamentale del paesaggio e il più importante indicatore territoriale e culturale, per quasi mille anni, delle popolazioni che abitavano l'Abruzzo. Altro aspetto importante è costituito dall'impianto degli insediamenti in altura, naturalmente o artificialmente difesi con fossati o mura per disporre di un efficace controllo del territorio.

Nel terzo capitolo, si affronta l'analisi del periodo che va dal VII al V sec. a.C., l'esame della cultura materiale, delle vie e dei prodotti commerciali, delle armi sulla base delle numerose necropoli oggetto di scavo e di studi recenti che consentono anche una lettura dal punto di vista dell'antropologia fisica. Un tema specifico è quello della scultura in pietra con gli interrogativi che pone: Il

Guerriero di Capestrano ovvero, Re Nevio Pompiledio.

Il quarto capitolo passa in rassegna il periodo che va dalle guerre Sannitiche alla guerra Sociale (IV-I sec. a.C) con l'abbandono degli abitati d'altura o di urbanizzazione di alcuni di essi come Alba Fucens, Peltuinum, Teate Marrucinatorum, Interamnia Praetuttiorum, particolarmente consoni alla politica di controllo e di conquista di Roma. Significative, ancora una volta, le tombe, adesso a grotticella e a camera disposte lungo le vie sepolcrali in posizione privilegiata. Maggiore enfasi viene conferita alla cerimonia funebre con il defunto pubblicamente esposto e trasportato su un letto rivestito in bronzo o più frequentemente in osso; insieme a questa materia prima, si sviluppa in Abruzzo, alle soglie dell'impero, un artigianato specializzato, che produrrà dei veri capolavori inneggianti all'eroe italico per eccellenza.

GIORNATA DELLO SPORT. EstArte Maglianese 2023

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 13 Luglio 2023



L'importanza dell'attività fisica e del benessere

Magliano de' Marsi, 13 luglio 2023. Tutto pronto per la giornata dello sport presso il Giardino della Lettura di Magliano de' Marsi che si terrà domani 14 luglio dalle ore

17:30 fino a sera. L'evento trova spazio nel cartellone delle manifestazioni estive **EstArte Maglianese 2023** a cura dell'Amministrazione Comunale.

Le associazioni *Vitamin Fitness House* e *ASD Karate Lion Avezzano* dedicheranno un'intera giornata, per i più piccini, allo sport eseguendo delle dimostrazioni, alle quali anche il pubblico potrà partecipare, di diverse discipline: Karate, Difesa Personale, Functional Boxe, Evolution Fit Functionale, Kick Boxing e Ginnastica Ritmica.

La Giornata dello Sport è un evento che vuole celebrare l'importanza dell'attività fisica e del benessere.

Questa giornata speciale mira a promuovere uno stile di vita attivo e a sottolineare i numerosi benefici che lo sport può offrire, nonché il rispetto sano delle regole del gioco, soprattutto in età adolescenziale e preadolescenziale.

Insomma, un evento da non perdere!

FAOLÉTTE Roberto Cipollone presenta l'opera

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 13 Luglio 2023



Edizione speciale del giovedì letterario con il Cortile delle Parole danzanti

Luco dei Marsi, 13 luglio 2023. É in programma per il pomeriggio di oggi, 13 luglio, alle 18, sul terrazzo della Casa di Olimpia, in via Duca degli Abruzzi, il nuovo appuntamento per il ciclo "Giovedì letterario – Incontri d'Autore", annoverato nella rassegna estiva "Vacanze luchesi", oggi nella speciale edizione presentata dall'associazione Lucus con il "Cortile delle Parole danzanti" e con la partecipazione straordinaria del Maestro Eginio NotarPasquale, autore e docente del Conservatorio aquilano "A. Casella".

Protagonista dell'incontro odierno, lo scrittore di origine marsicana Roberto Cipollone, con l'opera "Faolétte – dodici storie illustrate dalla Marsica", un affresco potente di luoghi, storie e storia, reso dalla peculiare narrazione dell'Autore, che affianca alla caleidoscopica profondità dei testi la forza dell'arte visiva attraverso le opere di nove illustratori, tutti marsicani: Alleg, Barbara ed Emanuela Cipollone, Vanessa Croce, Fabrizio Del Monaco (sulmonese di nascita), Miriam Murzilli, Eliseo Parisse, Martina Troisi e Violinoviola.

Le "Faolétte" che danno il nome alla settima opera dello Scrittore originario di Cese, non sono in realtà favole per bambini, o non solo, bensì dodici racconti che recuperano mirabilmente schegge di storia, personaggi, leggende e segni della tradizione orale del territorio marsicano. Una tessitura, quella operata da Roberto Cipollone, da cui emergono l'attenzione, la cura e il vero e proprio affetto per i "suoi" luoghi e per certi temi, come il valore degli affetti, dell'amicizia e della forza morale contrapposta al pregiudizio ed all'esaltazione estetica.

Sfilano così, dinanzi agli occhi del lettore, il pesce dalle otto pinne nel lago Fucino, descritto da Plinio, la dea Angizia, immaginata poco più che bambina con il nome che usavano i Marsi, o ancora i "mazzamurelli", i folletti dei boschi abruzzesi, insieme ai racconti dei briganti tra gli ombrosi sentieri dei monti marsicani, nell'incrocio di storia

e leggenda che si sfronda a tratti di ogni alone mitico, come nella narrazione ispirata al terremoto del 1915 in cui svetta una tenace, disperata quanto emblematica, speranza. Accanto ai racconti che più somigliano a vere e proprie favole, nel libro scorrono composizioni ispirate a filastrocche e canzoni in dialetto “Che non hanno mai avuto la possibilità di essere riconosciute come vere forme narrative e che continuano a perdersi assieme alle persone”, spiega Roberto Cipollone, che a questi due filoni affianca, nell’opera, quello delle storie del presente “per andare oltre l’idea che scrivere dei nostri luoghi sia solo un verbo al passato: abbiamo ancora da raccontare e da riflettere, ma c’è sempre bisogno di sapere e conoscere per apprezzare il presente e i luoghi”.

“Un appuntamento, quello di oggi, che saprà offrire preziose scoperte e spunti di riflessione”, sottolinea la sindaca De Rosa, “Presentiamo un’opera particolarissima che tesse un filo tra passato e presente, storia e incanto, con la voce del nostro territorio, attraverso “favolette” per ogni età. Invito tutti a partecipare”.

“Oltre ad essere un oggetto bellissimo”, scrive il giornalista e scrittore Domenico Paris nella prefazione dell’opera, “questo libro è un dispenser di Saggezza Patria del quale spero che molti genitori si possano dotare per regalare ai propri pupi pillole fiabesche di imperitura Sapienza. E, leggendo queste favole, possano fare anche loro opportuno ripasso di certi Valori e di certa Identità”. Parteciperanno all’incontro, con la sindaca, Marivera De Rosa, l’autore Roberto Cipollone; il presidente dell’associazione Lucas, Gianni De Rosa; le professoresse Maddalena Angelucci e Carla Cesta, docenti e storica anima del Cortile delle Parole danzanti; il M° Eginio Notarpassuale, chitarra classica, autore e docente.

LA FLOTTA INCONTRA i vertici e i soci

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 13 Luglio 2023



Appuntamento in Adriatico, Marina di Pescara e Assonautica Pescara Chieti

Pescara, 13 luglio 2023. Gli equipaggi di *“Appuntamento in Adriatico”* hanno incontrato i vertici del Marina di Pescara – il presidente Carmine Salce e il direttore Bruno Santori – e i soci di Assonautica Pescara Chieti. Un momento importante per la manifestazione simbolo del turismo in barca, ideata nel 1989 da Assonautica italiana, proprio in concomitanza dell’inaugurazione del porto turistico della città adriatica. Due realtà, quella di *“Appuntamento in Adriatico”* e il Marina di Pescara, che nascono insieme e che ricordano, oggi, a più di trent’anni di distanza, l’intuizione che ebbero all’epoca i fautori di entrambe le iniziative.

Da un lato il porto turistico, i cui lavori di costruzione sono iniziati per volontà della Camera di Commercio nel 1984, e che è diventato nel tempo un punto di riferimento dell’Adriatico con servizi e attrezzature all’avanguardia e con la sua posizione geografica ottimale, al centro della città e punto di partenza per la scoperta della più belle rotte dell’Adriatico. Dall’altro la manifestazione simbolo del turismo nautico in barca che anni fa pensò di promuovere le

culture, i porti e i territori adriatici e di valorizzare la nautica da diporto come vettore di turismo, sicurezza e sostenibilità ambientale, rilanciando il comparto nautico e dell'offerta turistica connessa.

Il Marina di Pescara, bandiera blu d'Europa dal 1990, struttura ricettiva che rientra nei sistemi di alta qualità, si è elevata nel tempo all'importante ruolo di porta d'accesso al territorio, concetto promosso peraltro dal progetto "L'Italia vista dal mare – Scopri dove ti porto" che governo e Regioni italiane hanno affidato quest'anno alla flotta di "Appuntamento in Adriatico". L'iniziativa valorizza la nautica da diporto al pari di altri settori turistici più tradizionali, attraverso 17 itinerari che abbinano alla navigazione la scoperta dell'entroterra costiero.

PATTI SMITH a Pescara

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 13 Luglio 2023



Patti Smith in scena al Teatro Massimo di Pescara il 29 Novembre 2023 alle ore 21:00

Pescara, 13 luglio 2023. La Patagonia Pictures è lieta di annunciare la presenza di Patti Smith nell'imminente stagione teatrale Top Secret Club Theatre 2023/24. La cantante statunitense sarà al Teatro Massimo di Pescara in un'unica data esclusiva per il centro Italia: mercoledì 29 Novembre

2023 alle ore 21.00.

Because the night, Gloria, People have the power, Dancing Barefoot e Redondo Beach sono solo alcune delle innumerevoli e riconoscibilissime canzoni che caratterizzano la discografia della cantante. Soprannominata “sacerdotessa del rock”, Patti Smith si è imposta con forza nel panorama musicale dell’epoca grazie al suo primo album Horses (1972); e non se n’è più andata. A questo seguono – solo per citarne alcuni – Radio Ethiopia (1976), Easter (1978), Wave (1979), Gone Again (1996), Twelve (2007) – un album di cover di vari artisti come Neil Young, i Nirvana e Stevie Wonder – e Banga (2012). Icona della musica rock, cantante grintosa e performer gigantesca: Patti Smith ha calcato i palcoscenici di tutto il mondo in oltre quarant’anni di carriera, segnando musica e generazioni.

Nei prossimi mesi la cantante statunitense sarà protagonista di un nuovo, entusiasmante tour. Patti Smith arriverà anche a Pescara, esibendosi al Teatro Massimo per un’unica, imperdibile data: l’appuntamento è per mercoledì 29 novembre alle ore 21.00.

Promo biglietti sconto 20% se acquisti entro il 31 luglio!

Acquista su [CIAOTICKETS.COM](https://www.ciaotickets.com):
<https://www.ciaotickets.com/it/biglietti/patti-smith-tour-2023-pescara>

CHICAGO IL MUSICAL a Pescara

Chicago Il Musical al Teatro Massimo di Pescara domenica 17 Marzo 2024 alle ore 16.30 e 19.30

La Patagonia Pictures è lieta di annunciare anche la presenza di Chicago Il Musical nell’imminente stagione teatrale “Top Secret Club Theatre 2023/24”. L’iconico musical sarà in scena al Teatro Massimo di Pescara domenica 17 marzo 2024 alle ore 16.30 e alle ore 19.30.

Basato sull'opera di Maurine Dallas Watkins, Chicago è un musical americano che arriva a Broadway per la prima volta nel 1975 con regia e coreografie di Bob Fosse, grande ballerino e regista anche cinematografico. Tra i suoi film più importanti si ricordano All That Jazz – Lo spettacolo comincia e Cabaret, con una strepitosa Liza Minnelli. La storia del musical è ambientata in un carcere di Chicago degli anni '20, e segue le vicende di Velma Kelly e Roxie Hart, due donne accusate di aver assassinato i propri mariti. “All That Jazz”, “Cell Block Tango”, “Roxie” e “Razzle Dazzle” sono solo alcune delle memorabili canzoni che caratterizzano questo musical senza tempo.

Tra i protagonisti dello spettacolo italiano – diretto da Chiara Noschese – troviamo Stefania Rocca, l'indimenticabile Laura di Tutti Pazzi per Amore e volto noto del nostro cinema e televisione. Sarà lei a vestire i panni di Velma Kelly, il personaggio che nell'omonimo film del 2002 venne interpretato da Catherine Zeta-Jones. Ad affiancare l'attrice ci saranno Giulia Sol nel ruolo di Roxie Hart e Brian Boccuni in quello di Billy Flynn, l'irriverente avvocato a cui è affidata la difesa delle due criminali. Muovendosi tra dramma e commedia, Chicago Il Musical è un'indimenticabile esperienza teatrale.

Il revival italiano arriva finalmente anche a Pescara e sarà in scena al Teatro Massimo per un doppio, imperdibile appuntamento: domenica 17 marzo 2024 alle ore 16.30 e 19.30.

I SUPEREROI di Marco Lodola

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 13 Luglio 2023



In mostra dal 16 luglio a San Benedetto del Tronto

San Benedetto del Tronto, 13 luglio 2023. Alla Pinacoteca Bice Piacentini una retrospettiva sui miti del fumetto interpretati dal maestro della pop-art italiana.

Dopo la realizzazione della scultura luminosa **Vale & Tino**, oggi collocata presso la Palazzina Azzurra, il grande artista Marco Lodola conferma il suo legame con la città di San Benedetto del Tronto: le sue opere saranno infatti protagoniste di un'interessante mostra dedicata al tema dei supereroi. La mostra, dal titolo **Superheroes**, si terrà dal 16 al 31 luglio presso la Pinacoteca Bice Piacentini, in via Gioacchino Rossini 14, presso il paese alto di San Benedetto del Tronto, per un evento organizzato dalla Galleria Opus e l'Associazione Lido degli Aranci.

Noto per le sue famose sculture luminose e ispirato dai miti degli anni '50 e '60, il tema dei supereroi, usciti dagli studi della Marvel e della DC Comics, non poteva mancare nella produzione artistica di Marco Lodola, uno dei più importanti esponenti della pop-art italiana e non solo. Superman, Batman, Wonder Woman & co sono icone popolari, predestinate ad essere immortalate nelle sculture illuminate dai neon (ma anche nei dipinti e nelle opere di grafica) di questo artista, inimitabili per la purezza del disegno ed il cromatismo vivace ed aggressivo tipico dei linguaggi mass-mediatici.

La mostra verrà inaugurata il 16 luglio 2023, alle ore 18,00 alla presenza dell'artista, presso la *Sala della Poesia* del palazzo Bice Piacentini. Le opere di Marco Lodola verranno esposte, oltre che nella stessa *Sala della Poesia* anche presso

gli antichi sotterranei del palazzo, dove le sculture al neon illumineranno i cunicoli in un suggestivo contrasto tra passato e presente.

CONTROLLO DI QUALITÀ degli Attestati di Prestazione Energetica

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 13 Luglio 2023



Grande successo per il Seminario AGENA e Ordini Professionali

Teramo, 13 luglio 2023. Si è svolto ieri mattina presso l'Università degli Studi di Teramo il Seminario Formativo *Il Controllo della Qualità degli APE*, promosso e organizzato dalla collaborazione tra AGENA, l'Agenzia per l'Energia e l'Ambiente della Provincia di Teramo, e gli Ordini Professionali della Provincia, Ordine degli Architetti, Ordine degli Ingegneri, Collegio Geometri e l'Ordine dei Periti Industriali di Teramo.

Gli Attestati di Prestazione Energetica (APE), introdotti ormai da qualche anno dalla legislazione nazionale e regionale, sono strumenti fondamentali per valutare l'efficienza energetica di un edificio e molti proprietari hanno avuto la necessità di farli predisporre, per una vendita, una locazione, l'accesso agli incentivi fiscali,

oppure di revisionare quelli già precedentemente redatti nel caso in cui un intervento di ristrutturazione abbia modificato le caratteristiche energetiche del proprio immobile.

L'elaborazione della certificazione energetica ha seguito negli anni una evoluzione significativa richiedendo una quantità sempre maggiore di dati di ingresso ed una metodologia di calcolo più sofisticata.

Il Seminario ha visto la partecipazione di oltre 250 professionisti del settore appartenenti agli Ordini Professionali di Architetti, Ingegneri, Collegio Geometri e Periti Industriali della provincia di Teramo, che hanno così avuto l'opportunità di aggiornarsi sulle norme di riferimento in materia energetica e di avere un sistema di certificazione più efficiente.

Il seminario è stato aperto dai saluti del Presidente della Provincia di Teramo Camillo D'Angelo, dall'Amministratore Unico di AGENA Francesco Marconi e dai Presidenti degli Ordini Professionali, l'arch. Ombretta Natali, Presidente Ordine Architetti Teramo, il geom. Marco Pompei, Presidente Collegio Geometri Teramo, l'Ing. Leo De Santis, Presidente Ordine Ingegneri Teramo e il Per. Ind. Davide Di Febo, Presidente Periti Industriali Teramo. La moderazione dell'intero evento è stata affidata all'autorevole Ing. Francesco Ranieri, Dirigente di Settore della Provincia di Teramo.

Dario Ciamponi, Dirigente del Servizio Politica energetica e risorse del territorio della Regione Abruzzo insieme all'Arch. Nicola Labia del Dipartimento Efficienza Energetica ENEA, hanno fornito importanti spunti di riflessione sul ruolo istituzionale e come la qualità degli APE sia fondamentale per la transizione verso un'economia a basse emissioni e la promozione dell'efficienza energetica nel settore edilizio.

Si sono poi susseguiti alcuni interventi tecnici, operati dai referenti di AGENA, Ing. Graziano D'Eustachio, Ing. Danilo Di

Pietro, Ing. Amico Varrato e la Dott.ssa Claudia Magri, i quali hanno fornito un approfondimento sulle procedure di controllo della qualità degli APE con un focus specifico sul contesto normativo di riferimento, l'analisi dei primi risultati sul controllo di qualità effettuato, la completezza delle informazioni obbligatorie e gli strumenti a disposizione dei Tecnici Certificatori.

Il seminario ha rappresentato un'importante occasione per promuovere la consapevolezza sull'importanza degli Attestati di Prestazione Energetica, attivando una cooperazione attiva con tutti i soggetti che hanno un chiaro interesse sulle argomentazioni energetiche e ambientali.

PERICOLI DEL MARE

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 13 Luglio 2023



Bambina ritrovata e soccorso ragazzo in mare. Angeli del Mare FISA da Pescara passione e professionalità

Pescara, 13 luglio 2023. Mercoledì 12 luglio dalla postazione dello Stabilimento Balneare Canarie e Lido Azzurro, mattinata molto impegnativa. Prima con la ricerca di una ragazzina di 14 anni che non si trovava più, allertata la Guardia Costiera e rientrato il pericolo dopo una mezz'ora dalla scomparsa. Subito dopo il Soccorritore Acquatico Angeli del Mare F.I.S.A. La Franceschina Giovanni Paolo ha soccorso in mare un ragazzo

in difficoltà. Grazie alla prevenzione fatta dal Soccorritore Acquatico la situazione di pericolo è rientrata. Passione e grande professionalità e abilità, da parte dei Soccorritori Acquatici F.I.S.A. (Federazione Italiana Salvamento Acquatico).

Giovanni Paolo La Franceschina, FISA Angeli del Mare: “Mentre ero in acqua durante il mio turno di lavoro come Assistente bagnanti e per dare sicurezza agli stessi. Ho notato in lontananza a circa duecento metri da me, un ragazzo che era vicino alle boe rosse. Immediatamente da soccorritore acquatico Angeli del Mare FISA, ho preso il pattino di salvataggio e l’ho raggiunto. Avvicinato al pericolante gli ho chiesto se aveva bisogno d’aiuto, mi ha detto che era stanco, e di conseguenza se lo potevo riportare a riva, e dunque l’ho fatto, scongiurando il peggio.”

Marco schiavone, presidente angeli del Mare: “Come Angeli del Mare abbiamo avviato questa preziosa collaborazione con la F.I.S.A (Federazione Italiana Salvamento Acquatico) che ci permette di formare i giovani soccorritori con un livello di professionalità altissimo. Chiediamo ai nostri collaboratori di metterci passione e cuore. Il mare è bello, ma è anche continuamente una possibile minaccia per i bagnanti, soprattutto gli anziani e i bambini. I nostri soccorritori sono addestrati non solo alle tecniche di salvamento, di nuoto, di primo soccorso. Ma soprattutto a prevenire o meglio osservare e cercare di informare i bagnanti sui possibili pericoli del mare. Insieme a Carmen Padalino, mia socia, ringraziamo il Presidente della F.I.S.A. Raffaele Perrotta per la preparazione dei Soccorritori Acquatici FISA e per la loro professionalità.”

SALVATI DUE RAGAZZI

Angeli del Mare FISA da Pescara prontezza e passione

Mercoledì 12 luglio dalla postazione degli Stabilimenti

Balneari fra La Conca D'Oro e È nata una Stella di Francavilla al Mare (Chieti), il Soccorritore Acquatico Angeli del Mare F.I.S.A. Nicolò Pantalone ha prontamente soccorso due ragazzi in difficoltà in mare su un pattino. Grande professionalità e abilità, da parte dei Soccorritori Acquatici F.I.S.A. (Federazione Italiana Salvamento Acquatico).

Nicolò Pantalone, FISA Angeli del Mare: "Mi trovavo sopra la torretta a guardare e osservare lo specchio d'acqua con bandiera bianca e mare calmo, quando intorno alle 17:15 ho notato due ragazzi di circa quindici anni a bordo di un canottino di circa due metri e mezzo dirigersi fuori dell'imbocco degli scogli. Successivamente i due ragazzi, in evidente difficoltà, impossibilitati a rientrare poiché senza remi, iniziano a sbracciarsi in richiesta d'aiuto. Ho fatto un triplice fischio d'emergenza e mi sono diretto subito verso di loro con l'ausilio del pattino di salvataggio. Arrivato in loro prossimità, ho provveduto a recuperarli trainandoli fino a riva, sani e salvi."

Marco Schiavone, presidente angeli del Mare: "Come Angeli del Mare abbiamo avviato questa preziosa collaborazione con la F.I.S.A (Federazione Italiana Salvamento Acquatico) che ci permette di formare i giovani soccorritori con un livello di professionalità altissimo. Inoltre, chiediamo ai nostri collaboratori di metterci passione e cuore. Il mare è bello, ma è anche continuamente una possibile minaccia per i bagnanti, soprattutto gli anziani e i bambini. I nostri soccorritori sono addestrati non solo alle tecniche di salvamento, di nuoto, di primo soccorso. Ma soprattutto a prevenire o meglio osservare e cercare di informare i bagnanti sui possibili pericoli del mare. Insieme a Carmen Padalino, mia socia, ringraziamo il Presidente della F.I.S.A. Raffaele Perrotta per la preparazione dei Soccorritori Acquatici FISA e per la loro professionalità."

VENDEMMIA TURISTICA è regolamentata su territorio nazionale

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 13 Luglio 2023



Siglato protocollo d'intesa fra Città del Vino e Ispettorato del Lavoro. Il presidente Angelo Radica: "Cantine e turisti potranno vivere esperienza in tutta sicurezza. Impulso a enoturismo settore da 2,5 miliardi di euro e 14 milioni di enoturisti"

Roma, 12 luglio 2023. La vendemmia turistica è da oggi regolamentata grazie al protocollo d'intesa sottoscritto quest'oggi a Roma fra l'Ispettorato Nazionale del Lavoro e l'Associazione Nazionale Città del Vino.

L'accordo nazionale è stato firmato da Paolo Pennisi, direttore generale dell'Ispettorato Nazionale del Lavoro e da Angelo Radica, presidente di Città del Vino, nella sede centrale dell'Ispettorato.

Intanto – viene precisato – che la vendemmia turistica non può considerarsi un rapporto di lavoro, ma "si intende l'attività di raccolta dell'uva, non retribuita, di breve durata, episodica, circoscritta ad appositi spazi, avente carattere culturale e ricreativo, svolta da turisti e correlata preferibilmente al soggiorno in strutture ricettive del

territorio e/o alla visita e degustazione delle cantine locali nell'ambito di un'offerta turistica di tipo integrato".

Nel documento sottoscritto si precisa anche che "per lo svolgimento della vendemmia turistica non può essere corrisposto ai turisti alla stessa partecipanti alcun emolumento comunque denominato, né in denaro né in natura. L'attività è ristretta a poche ore alternativamente nella fascia oraria antimeridiana o postmeridiana e non può ripetersi per più di 2 volte nella stessa azienda vitivinicola nell'arco della stessa settimana".

"Andare a regolarizzare la vendemmia turistica – sottolinea il presidente dell'Associazione nazionale Città del Vino, Angelo Radica – significa dare un importante impulso all'enoturismo, che in Italia vale già un giro d'affari di 2,5 miliardi di euro e 14 milioni di presenze, ed è un'opportunità ulteriore per tutti i territori enologici. Grazie a questo accordo – aggiunge – le cantine avranno tutta la tranquillità di far svolgere in sicurezza per i turisti una esperienza turistica, senza incorrere in spiacevoli equivoci con le autorità preposte ai controlli sul lavoro".

Inoltre – si legge nel protocollo – "i filari della vendemmia turistica devono essere resi riconoscibili e distinguibili dai luoghi ove i vendemmiatori professionisti svolgono la vendemmia ordinaria, con l'apposizione di idonei cartelli, inoltre andrà indicato nella dichiarazione al S.U.A.P. o sportello equipollente, le coordinate mappali (foglio e particella) avendo cura di escludere in maniera tassativa lo svolgimento promiscuo delle due attività".

La vendemmia turistica si svolge sotto la supervisione continuativa dei referenti aziendali/tutor qualificati ovvero di personale aziendale dotato di adeguata e specifica formazione, nel rispetto delle normative locali di riferimento.

I referenti aziendali/tutor dovranno vigilare sul rispetto delle prescrizioni in materia di sicurezza e garantire il perseguimento delle finalità culturali e ricreative dell'evento.

Durante lo svolgimento di tale evento ogni referente aziendale/tutor potrà seguire un numero di turisti non superiore a 8, salva diversa disposizione della normativa locale di riferimento.

I referenti aziendali/tutor e i turisti impegnati nella vendemmia turistica dovranno indossare obbligatoriamente un cartellino identificativo o braccialetto identificativo rispettivamente con la scritta "tutor" e "vendemmiatore turista".

La vendemmia turistica dovrà svolgersi con modalità che assicurino la salute e sicurezza dei turisti, anche con riferimento alle attrezzature messe a disposizione degli stessi nonché agli indumenti e alle calzature indossate.

Prima dell'inizio dell'attività di vendemmia, il tutor aziendale dovrà fornire al turista, le istruzioni adeguate sull'utilizzo delle attrezzature e i comportamenti da tenere durante le operazioni, vigilando, in presenza, sul rispetto delle istruzioni impartite. Ai turisti impegnati nella vendemmia turistica deve comunque essere interdetto sia l'utilizzo di qualsiasi macchina agricola sia lo svolgimento delle operazioni di carico e scarico delle cassette da uva.

NUVOLE DI PAROLE con

L'autrice Sofia Del Borrello

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 13 Luglio 2023



Domani, giovedì 13 luglio, presentazione a cura della Pro Loco

Casalbordino, 12 luglio 2023. Prosegue il ricco programma dei **Dialoghi erranti** della Pro Loco di Casalbordino, patrocinato dal Comune di Casalbordino ed inserito nel calendario degli eventi estivi. Giovedì 13 luglio si torna a Casalbordino Lido sul lungomare nord a Borghetto Case Santini.

L'appuntamento alle ore 21 è con la presentazione del libro **Nuvole di parole** di Sofia Del Borrello. Interverranno l'autrice, il sindaco di Casalbordino Filippo Marinucci e il presidente della Pro Loco Nicola Tiberio. L'incontro vedrà la partecipazione del gruppo chitarristi **Voci della torre** – maestro concertatore Giuseppe "Pino" Di Paolo. La serata si concluderà con un rinfresco finale.

Nuvole di parole «nasce da due mie passioni, la scrittura e la fotografia, e dall'affetto dei lettori dei miei blog, che mi hanno ripetutamente chiesto di fissare su carta le emozioni che ricevevano dai post – ha raccontato Sofia Del Borrello – Così prende vita e forma questo volume, un connubio di immagini e testi che cantano la luce del nostro Abruzzo, un piccolo pezzo di mondo accogliente in cui cerco di accompagnarvi. "Nuvole di Parole" è il nome del mio blog su Instagram, ed è il nome che ha preso questo mio ultimo lavoro editoriale, e sono felice di dividerlo con i lettori».

RASSEGNA TEATRO DIALETTALE

Sotto le Stelle

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 13 Luglio 2023



21.ma edizione dal 20 al 23 luglio in piazza Progresso. Manifestazione organizzata dall'associazione culturale Città Futura.

San Nicolò a Tordino, 12 luglio 2023. La Rassegna di Teatro Dialettale di San Nicolò a Tordino è cresciuta costantemente nel tempo in termini di partecipazione e di qualità degli spettacoli: per l'estate 2023 Città Futura, che proprio quest'anno festeggia i suoi 25 anni di attività a favore del territorio, ha messo a punto un calendario di appuntamenti di rilevante livello con artisti e compagnie di esperienza che sapranno catturare il pubblico, far sorridere, ridere e riflettere.

L'iniziativa non ha il solo scopo di intrattenere ma anche di divulgare la cultura del teatro e trasmetterla alle generazioni più giovani con l'auspicio che possano avvicinarsi a questo mondo così ricco ed appassionante.

La rassegna vede il sostegno del Comune di Teramo, della Fondazione Tercas e del Bim, insieme a sponsor privati.

Tutti gli spettacoli saranno gratuiti, avranno inizio ogni sera alle ore 21 e saranno introdotti da Stellina e Gianluca

Pierannunzi.

Come da tradizione nell'ultima serata verranno assegnati due premi: il riconoscimento *Giandomenico Di Sante*, attribuito da una giuria tecnica al miglior attore o alla migliore interprete della manifestazione; ed il riconoscimento *Graziano Petrini* assegnato dal pubblico alla compagnia che nella precedente edizione ha raccolto il maggior consenso.

La manifestazione è stata presentata questa mattina, 12 luglio, nel corso di una conferenza stampa che si è svolta negli spazi del centro multiculturale Ca.fé di San Nicolò a Tordino. Alla conferenza stampa hanno preso parte, insieme ai referenti dell'associazione Città Futura e al suo presidente Giuseppe Iacobacci, anche il sindaco di Teramo Gianguido D'Alberto, l'assessore alla cultura del Comune di Teramo Antonio Filipponi e la presidente della Fondazione Tercas Tiziana Di Sante.

Questo il calendario degli spettacoli:

20 luglio: I Rottamatti in "Black out s'ha fatt nott"

21 luglio: I Nosocomici in "La gallina è un animale intelligente"

22 luglio: Lu Passatempo in "Ma vi li so arcundat mai?"

23 luglio: La Bottega del sorriso in "Ma coma si chiamo?"

RISANARE FONTE TETTONE in

Località Maielletta

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 13 Luglio 2023



Abruzzo Tourism: intervenire per risolvere i problemi

Pretoro, 12 luglio 2023. Maielletta: risanare Fonte Tettone è lo scopo di un gruppo social Facebook abitanti di Pretoro e dintorni, oltre a semplici curiosi e appassionati della montagna e della Maiella in particolare.

L'amministratore del gruppo, Felice Marcantonio, ci aveva chiesto tempo fa di occuparci del degrado della fonte monumentale denominata **Fonte Tettone** (1655 mt), vicino cima Mammarosa che, restaurata nel 2013, appare poco funzionale alle esigenze di abbeveraggio non solo del bestiame al pascolo, ma anche un ricettacolo di batteri, melma, rifiuti organici ed insetti, a causa dell'acqua stantia che non defluisce dalla vasca.

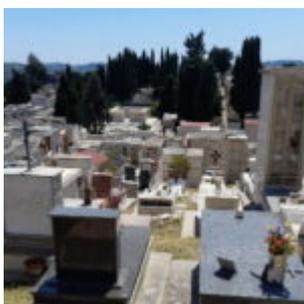
Nel 2015, il gruppo **Risanare Fonte Tettone** aveva chiesto, senza esito, al Presidente del Parco Nazionale della Maiella, di intervenire e risolvere il problema della fonte. Un problema che si ripresenta puntualmente ogni estate, quando anche i turisti e i visitatori vanno lì per dissetarsi.

Inoltre, la fonte è avvolta da lussureggianti erbacce da tagliare; pertanto, in qualità di Abruzzo Tourism, chiedo al Parco Nazionale della Maiella di intervenire per risolvere i problemi segnalati e risanare Fonte Tettone.

Il video del sopralluogo a Fonte Tettone: <https://youtube.com/watch?v=oMLHqSTGJs8&feature=share>

MANUTENZIONE RIPRISTINATA al cimitero monumentale

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 13 Luglio 2023



Un'attività che riprende dopo le tante difficoltà dei mesi scorsi e che riporta decoro alla struttura

Chieti, 12 luglio 2023. A regime il ritorno alla gestione diretta del cimitero storico, prima azione il ripristino del decoro, con l'esecuzione degli sfalci e della manutenzione del verde.

“Il cimitero storico recupera decoro e sicurezza dopo i lavori di sfalcio e di manutenzione del verde pubblico portati avanti dagli operai del Comune, primo passo dopo la reinternalizzazione della gestione – così il sindaco Diego Ferrara, l'assessore Stefano Rispoli, la consigliera delegata ai servizi cimiteriali Alberta Giannini – Gli interventi procedono celermente ad opera dei lavoratori ex Teateservizi, oggi gestiti dal Comune, questo in attesa di dare un orizzonte più ampio al servizio, anche attraverso l'affidamento all'altra partecipata.

Hanno fatto un grande lavoro, occupandosi anche delle tumulazioni e delle manutenzioni e avendo a che fare con la

ricrescita dell'erba e le temperature attuali, nonché con la difficoltà di pulire tra le tombe praticamente addossate l'una all'altra. Sebbene si tratti di un'attività ordinaria, dovuta, ci preme sottolinearla perché testimonia la ripresa di un'attività delicata e sensibile che deve andare avanti a prescindere dalle condizioni del Comune".

AL LAVANDETO, economia della biodiversità

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 13 Luglio 2023



Evento organizzato da Adoc Abruzzo

Collelongo, 12 luglio 2023. L'iniziativa si terrà domani 13 luglio al Lavandeto, parteciperanno: Emanuele Imprudente, vicepresidente e assessore all'Agricoltura della Regione Abruzzo; Rosanna Salucci, sindaca del Comune di Collelongo; Anna Rea, presidente Adoc nazionale.

Durante l'evento, al quale prenderanno parte anche il segretario generale Uil Abruzzo Michele Lombardo, i docenti e i dirigenti dell'istituto agrario "A. Serpieri" di Avezzano, l'associazione Circolarmente, l'Asvis Abruzzo, dirigenti amministrativi, imprese ed Ente Parco, ci saranno dibattiti, laboratori e momenti conviviali.

Barbara Del Fallo

ZES ABRUZZO abituarci ad una economia anfibia

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 13 Luglio 2023



Confindustria Abruzzo al convegno

L'Aquila, 12 luglio 2023. Il Presidente di Confindustria Abruzzo, Silvano Pagliuca, è intervenuto al convegno **Opere Pubbliche Semplificazione Sviluppo Impresa** di ZES ABRUZZO, svoltosi questa mattina nella Sala Favetta del Museo delle Genti, a Pescara: *“Dobbiamo abituarci ad una economia **anfibia**, dove sono importanti porti e autostrade del mare, che abbiano una Zona retroportuale idonea e ben collegate con le infrastrutture complesse, insomma a tutto tondo.*

Sul PNRR: non ci ha fatto piacere che dei 39,7 miliardi del Ministero delle infrastrutture 7,3 miliardi siano stati tagliati. Tra i primi quelli destinati alla Roma-Pescara.

Non aiuta il conflitto politico, su questo, ma serve un atteggiamento bipartisan verso gli abruzzesi e le imprese abruzzesi. Nonostante questo – prosegue Pagliuca – la Regione è stata reattiva nel trovare fondi alternativi. Tuttavia, la certezza del 2026 come data di realizzazione dell'opera, adesso che si attingerà da altri fondi, non l'abbiamo più e non è chiaro il termine temporale di realizzazione.

La velocizzazione è il primo step nella nostra visione, ovvero

solo una prima parte del progetto complessivo, bisogna realizzare l'alta velocità con le opere da 6,7miliardi.

Ricordiamo che la perimetrazione della ZES sull'area che va da est a ovest è stata pensata proprio per evitare la desertificazione delle zone industriali interne. La Ferrovia ha un ruolo fondamentale in questo progetto che altrimenti viene meno. Infine, sottolineo che l'Abruzzo è lo sbocco sul mare Adriatico per il Lazio, le due Regioni sono strettamente connesse nelle loro economie."

COLLE AMANTI il nuovo progetto enologico che mette

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 13 Luglio 2023



Al centro i piccoli agricoltori indipendenti. I giovani teatini Matteo Santarelli e Matteo Spaventa hanno fondato questa nuova etichetta a San Giovanni Teatino, frutto della loro ricerca delle migliori uve abruzzesi per ottenere un prodotto autentico e identificativo

San Giovanni Teatino 12 luglio 2023. Un vino che sia il frutto della ricerca di piccoli artigiani indipendenti. È questo il focus del nuovo progetto enologico dal nome Colle Amanti, etichetta di un vino creato dall'attenta selezione di uve di due giovani teatini, Matteo Santarelli e Matteo Spaventa.

Entrambi classe 1989, Santarelli, ristoratore di lunga tradizione, è l'erede di una delle più antiche generazioni di ristoratori in Abruzzo. Spaventa, invece, è un marketer di talento con un'esperienza significativa nel mondo del vino.

“Il nostro nome, Colle Amanti – hanno spiegato i due giovani – è un omaggio alla collina su cui sorge il nostro primo vigneto e un tributo al nostro amore per il territorio. È un invito a tutti i nostri clienti a unirsi a noi nel rispetto e nella valorizzazione dell’Abruzzo”.

La Storia di Colle Amanti è una storia di amicizia e di passione per il vino. La società nata proprio quest'anno ha sede a San Giovanni Teatino dove ci sono tre ettari di vigneto. Il resto delle uve di Colle Amanti è selezionato tra le provincie di Chieti e Pescara.

Tre sono i vini realizzati: Montepulciano, Cerasuolo e Pecorino, per circa dieci mila bottiglie prodotte, già sul mercato, prettamente nel settore Horeca.

Nell'etichetta si possono ammirare i profili di una donna e di un uomo che unendosi riecheggiano l'immagine di due amanti. Il marketing e la comunicazione del progetto sono stati curati dallo studio Duranti Associati di Francavilla Al Mare.

Il progetto si arricchisce ulteriormente grazie alla consulenza di un enologo toscano, profondamente legato al territorio abruzzese.

Per presentare il vino Colle Amanti, lunedì 10 luglio, i due soci hanno voluto organizzare una cena al ristorante Da Silvio nel centro storico di Bucchianico. Presenti diversi giornalisti di settore ma anche amici, famigliari e clienti dei ragazzi.

La mission di questo progetto è chiara: valorizzare il territorio abruzzese, tornando alle radici della sua ruralità autentica.

“Riteniamo che il patrimonio vitivinicolo della regione – ha detto Santarelli – sia meglio espresso attraverso un’agricoltura genuina, non soggiogata dai ritmi frenetici dell’industria. Crediamo nel potere del terroir, un concetto che deve essere rispettato in ogni suo aspetto: dai cicli naturali alle tecniche di coltivazione, per portare in tavola il gusto puro del territorio”.

Guidati da questa filosofia, i due soci selezionano con cura vigneti di piccoli agricoltori indipendenti, che rappresentano l’essenza della loro visione. *“Sono loro – ha spiegato Spaventa – senza l’ansia del business e conservatori della storica cultura viticola regionale, a garantire il rispetto del terreno e dei suoi cicli naturali. La parte produttiva è curata dal nostro consulente enologo per assicurare la piena coerenza con la nostra missione di espressione del territorio. Il processo di imbottigliamento viene gestito da una struttura terza, selezionata per la sua professionalità e l’impegno nella qualità”.*

Colle Amanti è un progetto realizzato senza fondi statali ma con i soli investimenti dei due giovani imprenditori. *“Ricordate sempre che il vino non è solo un prodotto, è un racconto, è la storia di un territorio e di chi lo abita – ha detto agli ospiti Matteo Spaventa – Quello che vogliamo fare è mettere i colori in una foto in bianco e nero”.*

L’avventura imprenditoriale è appena iniziata ma i due dinamici soci hanno già in serbo diversi progetti. *“In futuro ci piacerebbe produrre – ha aggiunto Matteo Santarelli – anche uno spumante con i nostri vitigni abruzzesi che a nostro avviso si prestano per una buona bollicina. Ma al centro c’è e ci sarà sempre la selezione e la ricerca di piccoli vignaioli”.*

Un altro aspetto al quale Colle Amanti tiene molto è la sostenibilità. *“L’impegno verso la sostenibilità non è solo una parola d’ordine, -hanno concluso i due soci- ma un*

principio che già guida le nostre decisioni. Dalla scelta dei packaging alla ricerca di soluzioni innovative per minimizzare l'impatto ambientale della nostra attività. Stiamo già lavorando per un progetto davvero unico sostenibile al 100%".

CRONACHE DA DINTERBILD il nuovo viaggio di Millanta

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 13 Luglio 2023



Sabato 15 luglio alle ore 18:30 il fondatore della Scuola Macondo dialogherà con Valeria Leone alla Mondadori

Pescara, 12 luglio 2023. Prosegue il tour dello scrittore abruzzese Peppe Millanta che sarà alla Mondadori di Pescara di via Milano, con *Cronache da Dinterbild*, uscito lo scorso 31 maggio per Neo Edizioni.

In *Cronache da Dinterbild* ci si può immergere nello straordinario mondo offerto dallo spin-off del luminoso romanzo *Vinpeel* degli orizzonti, tradotto in Francia, Argentina, Cile e Romania, uno *sprequel* (che è un sequel, ma anche un prequel) con le ironiche, surreali, mirabolanti storie dei personaggi che hanno popolato il mondo di *Vinpeel*, prima che ci scivolassero dentro.

La scrittura di Peppe Millanta diverte e incanta, gioca col lettore anche con quanto lasciato in sospeso nel romanzo

precedente Vinpeel degli orizzonti, appunto.

Nel villaggio di Dinterbild non c'è più nessuno. Sono rimasti soltanto Ned e il signor Biton. Aspettano che il mare porti le conchiglie giuste. Sono le conchiglie che dentro hanno le storie di tutti gli amici che hanno deciso di partire verso l'Altrove.

Ned ha un piano, folle, l'unico possibile: vuole usarle per costruire qualcosa. In una cornice narrativa fatta di dialoghi, maree, attese e speranze, le pagine si popolano dei racconti custoditi dal mare.

Sono teneri, divertenti, dolorosi, parlano di occasioni perdute, di attimi di felicità scivolati tra le dita, di coincidenze misteriose che segnano i destini.

E mentre le storie spuntano dalle pagine, gli unici due abitanti lavorano al loro progetto, capiscono di non essere soli, e che Dinterbild è un crocicchio di esistenze. Non gli resta che scoprire come e se riusciranno a lasciare il misterioso villaggio.

NUOVO BLITZ contro pescatori di frodo

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 13 Luglio 2023



La Capitaneria di Porto sanziona tre abusivi recidivi.

Ortona, 12 luglio 2023. Continuano le operazioni di contrasto alla pesca di frodo di ricci e polpi per debellare l'annoso fenomeno di depredazione delle coste teatine ad opera di pescatori abusivi provenienti da altre regioni.

Grazie anche a diverse segnalazioni pervenute, da residenti locali, nei giorni scorsi, e valorizzate previa attenta attività di raccolta di informazioni, questa notte i militari della Capitaneria di porto di Ortona hanno intercettato tre soggetti in località Ripari Bardella, intenti in attività di pesca subacquea.

Le modalità operative sono sempre le stesse: uno o due operatori sub pescano per ore in acqua prelevando più ricci e polpi possibile, ed uno rimane a terra a fare da vedetta, pronto ad allertare gli altri in caso di arrivo dei controlli.

In tal caso, però, le segnalazioni dei giorni precedenti si sono rivelate particolarmente utili: grazie alle informazioni sulle targhe delle macchine degli avventori e sui punti di parcheggio abituali, il personale della Guardia Costiera ha dato luogo ad un lungo appostamento che ha consentito di eludere la vigilanza della **vedetta** e cogliere i frodatori con il bottino pieno una volta intenti a caricare lo stesso sui veicoli.

I tre, tutti provenienti da regioni limitrofe, e già noti alle forze dell'ordine, sono stati sanzionati, ma aspetto ancor più importante si sono visti sequestrare tutta l'attrezzatura da pesca utilizzata, fra cui mute, maschere e bombole. L'intero pescato, invece, circa 400 ricci ed oltre 25 kg di polpi, dopo il sequestro è stato rigettato in mare in quanto esemplari ancora vivi.

I profitti del mercato in nero di queste specie ittiche, assai richieste nei ristoranti del sud Italia, sono elevati, e ciò induce gli avventori a ritenere di poco conto il rischio di

verbalizzazione e relativo sequestro. Il ripetersi delle stesse figure, negli stessi luoghi, a breve distanza di tempo, inoltre, induce sempre più a ritenere fondata l'ipotesi che l'assegnazione delle zone venga decisa a monte, in quella che può essere una sorta di vera e propria spartizione del territorio tra **bande**.

TORNARECCIO MUSIC CAMP 2023, il borgo si accende con musica, laboratori e spettacoli

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 13 Luglio 2023



Dal 17 al 21 luglio la terza edizione dell'evento. Ospite il grande strumentista Bruno Giordana

Tornareccio, 12 luglio 2023 – Torna la musica, il divertimento e la magia negli angoli più suggestivi del borgo, con la terza edizione di Tornareccio Music Camp, in programma dal 17 al 21 luglio.

Saranno cinque giorni di laboratori e concerti curati e promossi dal Comune di Tornareccio, dall'associazione culturale L'Olandese Volante e dal Centro Didattico Musicando di Pescara, in collaborazione con il Coro Contrappunto,

l'Associazione Amici del Mosaico Artistico e la Pro Loco di Tornareccio.

L'evento, che vede la direzione artistica della maestra Manuela Martinelli, sarà come di consueto strutturato in laboratori, ai quali parteciperanno oltre 40 ragazzi provenienti da tutto l'Abruzzo, eventi musicali e concerti, che si terranno in paese e nella suggestiva cornice naturalistica di Monte Pallano, e ad altre iniziative, sempre inerenti al mondo della musica e della promozione del territorio, che sono gli obiettivi principali della manifestazione.

Nel programma dei corsi, spiccano il laboratorio di musica d'insieme per flauti a cura della maestra Manuela Martinelli, il laboratorio di musica da camera con i maestri Myriam Anzini e Federico Del Principio e il laboratorio orchestrale a cura del maestro Riccardo Rossi. Ospite della terza edizione del Music Camp è il maestro Bruno Giordana, sassofonista di grandi cantautori italiani, da Renato Zero a Fiorella Mannoia, che incontrerà i ragazzi e si esibirà – il 20 luglio – con il Film Opera Ensemble in un emozionante viaggio musicale in ricordo del M° Ennio Morricone. Parteciperà all'edizione di quest'anno anche Maxi Manzo, giovane artista italo-argentino di origini tornarecciane, che è peraltro coordinatore per l'Abruzzo nominato dal ministero degli Esteri nell'ambito del progetto sul Turismo delle radici.

Tra gli altri eventi in programma: il concerto in contrada San Giovanni (18 luglio), l'esibizione dei "Giovani interpreti" alla Sala Polifunzionale (19 luglio) e il concerto finale dell'Orchestra del Tornareccio Music Camp che si terrà il 21 luglio nel teatro naturale di Monte Pallano, dove per una sera la ricchezza storica, la natura incontaminata e le note musicali confluiranno in uno spettacolo unico nel suo genere. Monte Pallano, con la sua area archeologica, è un luogo al quale il Comune di Tornareccio tiene molto, tant'è che avvierà a breve per la zona un piano di riqualificazione con la

Soprintendenza archeologica, belle arti e paesaggio dell'Abruzzo e il Polo Museale dell'Abruzzo.

“Il Tornareccio Music Camp è un evento prezioso per il nostro paese – spiega il sindaco Nicola Iannone – perché ha portato in un territorio già ricco per la sua arte, con i famosi mosaici, e per le sue eccellenze, prima tra tutte il miele, una delle espressioni artistiche più elevate, la musica. Siamo felici di ospitare per il terzo anno consecutivo i giovani musicisti del Music Camp che, con il loro percorso e con l’interazione che riescono a creare con i ragazzi del territorio, contribuiscono a rinsaldare la forte tradizione musicale del nostro paese”.

“La grande novità dell’edizione di quest’anno – aggiunge la direttrice artistica Manuela Martinelli – è la partecipazione del noto strumentista Bruno Giordana, che offrirà ai partecipanti una bella occasione per condividere competenze ed esperienze nell’ambito musicale. Tornare a Tornareccio con il Music Camp è portare la musica in un contesto culturale, storico e artistico già molto importante, ma è soprattutto offrire ai ragazzi, amanti di questo straordinario mondo che è la musica, una ricca e nuova esperienza”.

Barbara Del Fallo

IL MAESTRO DI CAMPO DI GIOVE. Ricomporre un capolavoro

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 13 Luglio 2023



Un percorso abruzzese della pittura italiana della seconda metà del Trecento. Giovedì 13 luglio, ore 17 l'incontro

L'Aquila, 12 luglio 2023. Nell'ambito degli incontri previsti per la mostra **IL MAESTRO DI CAMPO DI GIOVE. RICOMPORRE UN CAPOLAVORO** a cura di Federica Zalabra e Cristiana Pasqualetti al **MuNDA** fino al 3 settembre, giovedì 13 luglio alle ore 17 appuntamento con Cristiana Pasqualetti sul Maestro di Campo di Giove: un percorso abruzzese della pittura italiana della seconda metà del Trecento

“Il Maestro di Campo di Giove sta ormai assumendo un ruolo-chiave nella storia delle arti figurative in Abruzzo nella seconda metà del Trecento. Probabilmente identificabile con Nicola Olivieri da Pietransieri, egli praticò la pittura tanto ad affresco quanto su supporto ligneo, dipingendo anche vere e proprie sculture inserite in tabernacoli monumentali ad ante mobili, un tipo di pala d'altare particolarmente diffusa nel territorio considerato. È pertanto verosimile che il Maestro fosse a capo di una bottega multifunzionale, forse con base a Sulmona ma in grado di intercettare commissioni ad ampio raggio fra l'Aquila e la valle subequana, la conca peligna e i centri dell'altopiano delle Cinquemiglia”

Entrata con biglietto del Museo intero 5 €, ridotto 3, gratuito al di sotto dei 18 anni

FIESA CONFESERCENTI ADERISCE a Dedicata a Te

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 13 Luglio 2023



L'iniziativa del ministero dell'agricoltura per le famiglie in difficoltà

Pescara, 12 luglio 2023. Fiesa Confesercenti aderisce alla Carta **Dedicata a te**, la misura introdotta dal Ministero dell'Agricoltura, della Sovranità Alimentare e delle Foreste per i nuclei familiari in stato di bisogno.

L'adesione è stata confermata questa mattina a Palazzo Chigi, alla presenza dei ministri Lollobrigida e Giorgetti, dal Daniele Erasmi, Presidente Nazionale dei Fiesa Confesercenti.

Le attività commerciali associate Fiesa supporteranno l'iniziativa attraverso una convenzione in cui si impegnano a predisporre una scontistica aggiuntiva del 15% da attuare mediante riduzione immediata del conto spesa o riconoscendo un buono utilizzabile successivamente. I negozi aderenti saranno riconoscibili dal logo dell'iniziativa esposto all'ingresso.

"Riteniamo che essere di supporto concreto alle famiglie in difficoltà – dice il Presidente Fiesa Daniele Erasmi, a margine della presentazione dell'iniziativa nella sala Polifunzionale della Presidenza del Consiglio – possa dare impulso all'economia del Paese, attraverso la ripresa dei consumi. Lo riteniamo un dovere civico e morale, anche in considerazione di quanto emerso nel Report sulle condizioni di vita e reddito delle famiglie dell'Istat dal quale risulta

che, nel 2022, un italiano su quattro è a rischio povertà o esclusione sociale”.

La Legge di Bilancio 2023 ha istituito un Fondo, con una dotazione di 500 milioni di euro per l'anno 2023, destinato all'acquisto di beni alimentari di prima necessità da fruire mediante l'utilizzo di un apposito sistema abilitante. Ne saranno beneficiari i cittadini appartenenti ai nuclei familiari in possesso di iscrizione di tutti i componenti nell'Anagrafe della popolazione residente, nonché titolari di una certificazione ISEE ordinario con indicatore non superiore ai 15.000,00 euro annui.

Sarà concesso un solo contributo per nucleo familiare, di importo complessivo pari ad euro 382,5, erogato attraverso Carte elettroniche di pagamento, prepagate e ricaricabili, messe a disposizione da Poste Italiane. Le carte sono nominative e saranno rese operative a partire dal mese di luglio.

FIESA-Confesercenti ha deciso di supportare la misura di sostegno aderendo all'Avviso pubblicato dal MASAF sul proprio sito internet e, sottoscrivendo l'apposita Convenzione.

CRISTIANO MALGIOGLIO al Città Sant'Angelo Village Outlet

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 13 Luglio 2023



Il 13 luglio 2023, primo appuntamento delle sei notti bianche

Città Sant'Angelo, 12 luglio 2023. Domani, giovedì 13 luglio 2023, alle ore 21:30 prenderanno il via le prime sei notti bianche volute e organizzate dal Città Sant'Angelo Village Outlet. Il primo appuntamento in programma vede la star della televisione italiana, Cristiano Malgioglio. Una serata divertente, all'insegna del colore e della musica. Malgioglio, nel palco centrale della piazza azzurra dell'Outlet, si esibirà in un music show, accompagnato dal suo corpo di ballo. Fino al 17 agosto 2023, ogni giovedì, ci saranno le NOTTI BIANCHE. Saranno sei gli appuntamenti all'Outlet di Città Sant'Angelo, con ingresso libero e inizio fissato alle ore 21:30, che daranno la possibilità ai visitatori di fare shopping e di godersi gli spettacoli, con negozi aperti fino alle 24:00. Il ricco programma, quindi, prevede:

- Giovedì 13 luglio, una serata all'insegna del colore e della musica con Cristiano Malgioglio e il suo Music Show accompagnato dal corpo di ballo.
- Giovedì 20 luglio, sarà la volta di Teo Mammucari, grande mattatore, irriverente giudice e presentatore delle reti Mediaset, che arriva con i suoi Friends.
- Giovedì 27 luglio, Vincenzo Olivieri, abruzzese DOC, farà tappa a Città Sant'Angelo Village Outlet con il suo "Roba da Matti" Summer Tour 2023.
- Giovedì 3 agosto Cristina D'Avena, l'artista amata, anzi amatissima da fan di tutte le età, arriverà

accompagnata dai Gem Boy per uno show che sarà un tripudio di musica e allegria! Una grande occasione per cantare tutti insieme grandi successi come Occhi di Gatto, i Puffi, Kiss me Licia, Mila e Shiro e l'elenco continua...

- Giovedì 10 agosto, autore e interprete dei più grandi successi dei favolosi Anni '60, Edoardo Vianello con la sua Abbronzatissima Big Band farà cantare e ballare il pubblico presente

- Giovedì 17 agosto, non solo cabaret e comicità per l'imperdibile appuntamento con Max Giusti! Il poliedrico showman si presenterà anche in veste di cantante, con la sua Band.

Fare shopping sarà ancora più conveniente e divertente, grazie a sei imperdibili appuntamenti con altrettanti artisti tra i più noti della scena nazionale, che sapranno intrattenere la clientela con allegria, musica e comicità. Al Città Sant'Angelo Village Outlet ce n'è davvero per tutti i gusti e per tutta la famiglia: il divertimento è garantito e lo shopping pure, con le Notti Bianche, che ogni giovedì dal 13 luglio al 17 agosto accompagneranno l'estate e gli extra sconti a partire dal - 30% sui prezzi a saldo, dalle 16:00 alle 24:00, nei negozi aderenti.

LA RICCITELLI con Musica in Villa

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 13 Luglio 2023



Venerdì 14 luglio, *il primo **concerto segreto** a Villa Cerulli*

Giulianova, 12 luglio 2023. Tra le novità dell'estate 2023, la Riccitelli propone "Musica in villa", tre appuntamenti esclusivi, venerdì 14 luglio, lunedì 7 e venerdì 25 agosto, tutti alle ore 20, realizzati e promossi in collaborazione con il Comune di Giulianova, il Polo Museale Civico di Giulianova e le cantine Cerulli Spinozzi, Faraone e Abbazia di Propezzano.

La formula, nuova per la società teramana, è quella del **secret concert**. Nessuno dei possessori di biglietto sa cosa ha acquistato e cosa ascolterà. Lo scoprirà al momento dell'ingresso, quando verrà consegnato a ciascuno un cofanetto completo di indicazioni.

Non sarà solo un **concerto segreto** ma un percorso di condivisione dei sensi tra i profumi e i colori dell'estate con in più un'occasione di degustazione al tramonto, prima dell'evento musicale, di vini e prodotti d'eccellenza del territorio.

La manifestazione vuol essere però anche un ritorno alla bellezza della villa e del parco di Riccardo Cerulli, storico ed esponente della Resistenza che ha donato alla città questa dimora, che sarà presto interessata da un'ampia ristrutturazione per la realizzazione del Museo civico della civiltà contadina. La villa di via Santa Lucia, nei pressi di Case di Trento, già al centro di interessanti iniziative di trekking culturale realizzate dai civici musei, riapre eccezionalmente al pubblico i suoi cancelli, arricchendo l'esperienza dei sensi, di conoscenza e storia della campagna

giuliese.

La complessità di alcuni aspetti organizzativi rende i tre appuntamenti in programma necessariamente a capienza limitata. Non potranno essere accolte pertanto più di 100 persone, per cui è consigliabile l'acquisto in prevendita, già attiva online su CiaoTickets e negli uffici della Riccitelli, aperti tutte le mattine dalle 9 alle 12.30, sabato e festivi esclusi.

Il costo del biglietto, per ciascun evento, è di 15 euro comprensivo di degustazione e concerto

PROMUOVERE LA COMUNITÀ ENERGETICA

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 13 Luglio 2023



Civitaluparella tra i primi paesi in provincia di Chieti

Civitaluparella, 11 luglio 2023. In questi giorni a Civitaluparella, piccolo paese di montagna di 300 abitanti in Provincia di Chieti, il Comune, attraverso il supporto finanziario del Gal Maiella Verde, ha avviato un percorso per la creazione di una Comunità Energetica Rinnovabile. In questo periodo si stanno infatti realizzando uno studio di fattibilità tecnico economico volto ad evidenziare le potenzialità energetiche del paese, una stima dei benefici globali della Comunità Energetica e una serie di attività di

animazione e formazione per cittadini, portatori di interesse e amministratori.

Civitaluparella è un paese arroccato nella media Val di Sangro che ha visto l'acuirsi dello spopolamento ed il diradarsi dei servizi. Il percorso di costituzione della Comunità Energetica favorisce la messa in discussione collettiva riguardo l'abitare il proprio paese, l'energia torna ad essere fulcro di condivisione di attività e aspirazioni condivise.

Un progetto di innovazione non solo energetica ma anche sociale perché oltre agli studi tecnici condotti da EnGreen, la presenza dei giovani professionisti dell'Associazione Montagne in Movimento garantisce la presa in carico del processo d'informazione e coinvolgimento attivo della cittadinanza nella creazione della Comunità Energetica.

La Comunità Energetica è un'associazione in cui Comune, cittadini, attività commerciali, associazioni, imprese locali possono unirsi per produrre, consumare e gestire a livello locale l'energia prodotta da risorse rinnovabili. L'energia che non viene direttamente consumata dai produttori sarà venduta alla rete nazionale a prezzo di mercato producendo un ritorno economico. Inoltre, l'energia contemporaneamente prodotta in loco e consumata dagli utenti della Comunità Energetica produce un incentivo economico. I ricavi saranno redistribuiti e utilizzati secondo le decisioni dell'Assemblea della Comunità Energetica.

Come afferma il Sindaco di Civitaluparella, la Dr.ssa Alba Loredana Peschi "Il progetto si sposa perfettamente con l'idea che questa Amministrazione, attenta all'ambiente, ha da sempre avuto sulle fonti rinnovabili: è la stessa Comunità che deve produrre energia e che deve partecipare al momento della ideazione, progettazione e soprattutto della gestione economica. I membri della comunità devono essere i protagonisti attivi nella produzione e nella gestione dei flussi energetici ed economici delle fonti rinnovabili".

Il 22 luglio h 17.30 in piazza Marconi, i professionisti del settore incontreranno tutti gli interessati in un evento pubblico, che ha lo scopo di spiegare il progetto, raccogliere anche suggerimenti, chiarire dubbi. Sono tutti invitati a partecipare, cittadini ed amministratori del territorio.

L'APERTURA UFFICIALE del Centro di Raccolta Rifiuti Comunale

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 13 Luglio 2023



Sabato 15 luglio ore 12:00

San Giovannite Teatino, 11 luglio 2023. Dopo il taglio del nastro del Centro di Raccolta Comunale, avvenuto a dicembre scorso per la consegna dei lavori da parte della ditta appaltatrice all'Amministrazione e completati i numerosi adempimenti burocratici necessari per l'entrata in funzione di una struttura di tale entità, questa mattina, alla presenza del Sindaco Giorgio Di Clemente e della Segretaria Comunale dr.ssa Cristina Ciabattoni, presso la Sala Giunta di Palazzo di Città, la responsabile del Settore III arch. Assunta Di Tullio ed il Presidente della S.G.S. Roberto Ferraioli, hanno firmato l'ufficiale passaggio di consegna del Centro che diventa così operativo ed al servizio della cittadinanza.

L'apertura ufficiale è prevista per Sabato 15 luglio p.v.
alle ore 12:00

MURI PARLANTI. Ideazione e realizzazione di Sara Galterio

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 13 Luglio 2023



*Inaugurazione domenica 16 luglio ore 10,00 lavatoio
comunale/castello*

Pacentro, 11 luglio 2023. Se i muri potessero parlare...!? In Abruzzo può capitare di imbattersi nei muri narranti.

Un antico borgo si racconta nei *muri parlanti* con storie di persone e di famiglie d'altri tempi. A Pacentro, piccolo centro medievale annoverato tra i borghi più belli d'Italia, ai piedi della Majella, disteso su una collina di quelle che delimitano la Valle Peligna, da tempo e in sordina, è iniziata una *avventura* che arricchisce il paese di opere, commissionate da emigrati mecenati/nostalgici. Sono opere che raccontano storie e immagini di tempi andati.

Uomini, donne, bambini, spose e fidanzati rappresentati in scene che riportano a costumi, e abitudini di un'epoca che appartiene alle generazioni dei nonni e bisnonni. Domenica 16

luglio, girando tra le stradine del paese, come un fumetto di altri tempi si scopre il nuovo **muro parlante** pieno di vita e di colori, ma anche di volti realmente esistiti, immortalati nelle loro scene quotidiane più comuni, da un ideale obiettivo che li rende tridimensionali.

Così prende vita, nei pressi del vecchio lavatoio comunale, a due passi dal castello caldorese, una foto con personaggi a rilievo e a grandezza naturale, che racconta la vita di una intera famiglia fotografata in un colpo d'occhio, nelle sue abitudini, usi e costumi, nella sua realtà quotidiana. Non mancano tra i personaggi gli animali domestici e da lavoro. Un quadretto che racconta proprio come un fumetto antesignano, un'epoca recente, eppure apparentemente tanto lontana.

Il **muro parlante** che sarà inaugurato domenica 16 luglio alle ore 10, è l'ottavo di un progetto avviato alcuni anni fa, principalmente su richiesta di un mecenate (anonimo per scelta) che ha voluto donare al suo paese ed alla sua famiglia un dipinto dove si possono riconoscere i volti di persone ancora in vita o altre che non ci sono più.

Realizzati con una tecnica mista di pittura e ceramica, dove questa consente l'effetto tridimensionale dei personaggi e degli oggetti in uso, i **muri parlanti** sono firmati dall'artista e ceramista Sara Galterio che ha ideato, cura e porta avanti il progetto da sette anni. E gironzolando nel centro storico del paese ci si può imbattere all'improvviso con altre opere realizzate dalle sapienti mani dell'artista; opere che da tempo fanno da protagoniste per gli obiettivi ed i selfie dei turisti.

Così alcuni angoli del borgo *contaminati* dal cemento, ora rivestiti di colori e immagini, si ripropongono con un look fascinoso e accattivante.

Il progetto dei muri parlanti di Sara Galterio è partito da Pacentro nel 2016 con "*Storia d'amore d'altri tempi...ovvero La*

ragazza della fontana" e proseguito con *"Omaggio alla vecchia chiesa di S. Marco"*(via S. Marco), *"lavandaie e il fiume sparito"* (via Roma), *"Le vendemmiatrici"* (androne palazzo nobile), *"esterno di Roma antica da muro parlante"* (privato Roma) e ancora il lupo e il cervo su pietra sentinelle per le due vie di accesso al borgo, ma in giro per vicoli si possono scorgere teste di asinelli che spuntano da finestre dipinte al posto delle vecchie stalle, oppure gufi che ridonano dignità a piccoli spazi anonimi e ancora caprette tridimensionali che richiamano l'attenzione dove si assaggiano prodotti caseari e vini locali. Il progetto dei muri parlanti ha varcato quest'anno i confini del borgo e ci si può imbattere in qualche sorpresa inaspettata anche in località vicine (*"le campagnole"* e *"donna al portone"* Sulmona) ma anche nella capitale *"veduta di Roma da un interno"*(appartamento privato RM).

All'inaugurazione dell'opera *"Omaggio ad Annamaria"* saranno presenti le autorità locali e tutti i componenti viventi della famiglia/sponsor a partire dal capostipite di cui possiamo solo fare il nome: Pietro.

È aperta la gara a chi lo riconosce tra i personaggi sul muro.

Ed è grazie a un'artista e a generosi mecenati la cui lista si arricchisce nel tempo, che in questo piccolo scorcio d'Abruzzo i muri continuano a parlare.

E non sarà mai abbastanza la gratitudine dovuta a queste persone speciali che hanno lasciato il loro paese per realizzare i loro sogni mantenendo un forte legame con le origini e oggi, con grande generosità e spirito di appartenenza, investono idealmente e materialmente per lasciare una traccia che sia anche testimonianza di un patrimonio di arte, tradizioni e cultura popolare da salvaguardare perché parte dell'identità del luogo.

Il laboratorio dove nascono i muri parlanti è visitabile su

appuntamento a Pacentro, in via Dante Alighieri, strada per Passo San Leonardo.

Ingresso libero

EMERGENZA MALTEMPO in provincia di Chieti

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 13 Luglio 2023



Danni stimati in 17 milioni di euro

Chieti, 11 luglio 2023. Le eccezionali precipitazioni di maggio e giugno 2023, più abbondanti del 160% rispetto alla media stagionale, hanno causato circa 17 milioni di euro di danni alla viabilità e alle infrastrutture della Provincia di Chieti. È quanto risulta dal documento che rendiconta gli interventi necessari dopo gli eventi metereologici al termine dei sopralluoghi effettuati dagli uffici del settore Viabilità.

Nel periodo maggio-giugno tutto il territorio della Provincia di Chieti è stato colpito da intense precipitazioni che hanno causato notevoli disagi nell'immediato e in alcuni casi provocato frane e smottamenti, mettendo così a rischio la sicurezza di diversi ponti e strade: sono 68 le schede redatte dal settore Viabilità al termine di una puntuale ricognizione dei danni e delle criticità presenti sulle strade provinciali

riconducibili agli eventi metereologici dell'1 e 10 maggio e del 4 e 14 giugno.

L'ammontare complessivo degli interventi necessari censiti è pari a 16.855.000 euro: in questo totale sono compresi i 340.000 euro già impegnati dalla Provincia di Chieti per gli interventi di massima urgenza finalizzati alla rimozione di detriti e fango sulle strade, chiusura delle buche e ripristino dei sistemi di raccolta delle acque. Gli interventi più consistenti sono stati localizzati a Lama dei Peligni-Colle delle Ciavole sulla SP 125 "Lama dei Peligni-Palena" per l'aggravamento di uno smottamento al km 1+500 (1.000.000 euro), a Bucchianico-Cervinelli sulla SP 14 "ex SS81" per il peggioramento della strada in frana per dissesto idrogeologico al km 7+100 (1.000.000 euro), a Castellarso sulla SP 99 "Palombaro-Castellarso" al km 0+400 per l'aggravamento della strada in frana per dissesto idrogeologico e pericolo di caduta massi (800.000 euro) e a Carunchio sulla SP 186 "Ponte Treste-Ponte Rio Torto" al km 0+200 per caduta massi (800.000 euro).

"Sono eventi meteo che hanno interessato l'intero territorio regionale per cui bene ha fatto il Presidente della Regione Abruzzo, su proposta dell'Agenzia Regionale di Protezione Civile, a richiedere alla Presidenza del Consiglio dei ministri la dichiarazione dello stato di emergenza. Ci aspettiamo e siamo sicuri che i cittadini gravemente danneggiati dalle piogge eccezionali di maggio e giugno sentiranno la concreta vicinanza del Governo e dello Stato: i danni sono stati ingenti in Provincia di Chieti, siamo vicini ai 17 milioni di euro. Solo l'intervento immediato degli operatori ha evitato problemi più seri su ponti e strade provinciali, che sono stati prima monitorati costantemente durante le precipitazioni e poi messi in sicurezza con interventi diretti per cui ringrazio tutti i dipendenti", commenta il Presidente della Provincia di Chieti Francesco Menna.

SUMMER MAGIC FAMILY SHOW

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 13 Luglio 2023



Doppia data abruzzese tra divertimento e solidarietà

Vasto, 11 luglio 2023. Lo spettacolo per famiglie più magico che ci sia *Summer Magic Family Show* sta per allietare l'Abruzzo con due appuntamenti in prima assoluta da non perdere: il primo è previsto per il 27 luglio alle ore 20:30 presso l'Arena delle Grazie a Vasto (CH) ed è inserito all'interno del cartellone *Vasto Estate 2023* a cura del Comune; il secondo appuntamento è per il 28 luglio alle ore 20:30 e fa parte del grande cartellone di *Estatica 2023* nell'arena del Porto Turistico Marina di Pescara ed è possibile grazie alla Camera di Commercio di Chieti – Pescara e coordinato da Spray Records.

Per entrambe le serate a cura del Club Magico Fernando Riccardi, con distribuzione The Mac Live, il divertimento si sposa con la solidarietà: una parte del ricavato dalla vendita dei biglietti sarà devoluta all'AGBE di Pescara, Associazione Genitori Bambini Emopatici presieduta da Achille Di Paolo Emilio, ed andrà a finanziare i tanti progetti dell'associazione che si batte per l'umanizzazione degli ospedali e dei luoghi di cura, garantendo servizi di ospitalità presso Casa Agbe e trasporto anche ai genitori dei piccoli ma forti guerrieri la cui vita non è affatto semplice.

Otto maghi, tra i più bravi d'Italia si alterneranno sul palco per l'intero show, tra gag, magie, letture del pensiero in chiave comica generando divertimento ma soprattutto tanto stupore soprattutto nei piccoli spettatori.

Come nasce questa grande famiglia? Spesso l'emozionante Salem, il mentalismo di Magic Phil, Francesco Cofano irrefrenabile comico, Maga Spugna, il giovane e geniale Mattia Leardini, Rendy il folle, Mago Pistacchio, si sono trovati a lavorare insieme anche per caso, da qui l'idea di mettere in piedi un vero spettacolo per famiglie; filo conduttore è Mister Ardin, ossia Francesco Leardini, che con quella sfrontatezza insolita e che lo contraddistingue, presenta tutti i suoi fantastici e magici "colleghi maghi" al pubblico incantato.

È possibile acquistare il biglietto in prevendita su www.ciaotickets.com e presso tutti gli esercizi dotati del circuito.

Alessandra Renzetti

NEW SLAVES dall'Abruzzo a Dublino

scritto da Redazione Abruzzo Popolare | 13 Luglio 2023



Il marsicano Elio Giommo pubblica il suo primo romanzo

Luco dei Marsi, 11 luglio 2023. Sono le vite di Mario e Karim a intrecciarsi in un libro che percorre vizi ed eccessi, debolezze e speranze, fino a un epilogo che vede due ragazzi diventare, finalmente, adulti. “Con questo romanzo – afferma l’autore – vorrei trasmettere un messaggio dopo aver visto tanti amici e conoscenti buttarsi via dietro la ricerca di stili di vita insostenibili e abusi di ogni genere”. Il volume, realizzato per Bookabook, è disponibile sui principali store online in formato eBook e cartaceo.

In una Dublino umida e generosa, le vite di due ragazzi si intrecciano. Da una parte c’è Mario che, partendo da un piccolo paese abruzzese, insegue un ideale di vita forse irraggiungibile per non deludere gli altri e soprattutto sé stesso. Dall’altra c’è Karim, da Marsiglia, fratello di una promessa del rap, che cerca il suo riscatto dopo una vita di abbandoni, tradimenti e cadute. Due background e due caratteri diversi, ma legati dalla passione per il rap, la nightlife, la vita di strada e soprattutto gli eccessi, i vizi e le follie da assecondare tra vicoli e locali. Tra riferimenti musicali, calcistici e cinematografici, Mario e Karim “slalomeggiano” in una dura risalita dall’inferno verso la maturità e la luce della consapevolezza.

Sono queste le principali coordinate di “New Slaves”, romanzo d’esordio di Elio Giommo. Originario di Luco dei Marsi (AQ), classe 1985, dopo il diploma al liceo classico A. Torlonia di Avezzano si trasferisce a Roma dove consegue la Laurea triennale in Economia Aziendale. Nel 2009 è a Parma, dove consegue la laurea in Trade Marketing. Rimarrà in Emilia fino al 2012, con una parentesi di nove mesi in Portogallo, per poi stabilirsi a Dublino, dove inizia la sua carriera lavorativa nel fintech e vive le più significative esperienze da “italiano all’estero”. Dal 2018 vive a Malaga. Ed è nella città spagnola che nel 2021 prende forma *New Slaves*.

“È infatti durante la pandemia che sono riuscito a realizzare uno dei miei sogni, scrivere un libro, e testare le mie

abilità come scrittore”, afferma Giommo, e aggiunge: “Non si tratta di una autobiografia, ma di un mero esercizio stilistico. Con questo romanzo vorrei anche trasmettere un messaggio dopo aver visto tanti amici e conoscenti buttarsi via dietro la ricerca di stili di vita insostenibili e abusi di ogni genere: la felicità raggiunta attraverso eccessi e feste è sempre fine a sé stessa, illusoria, mai vera e piena; anzi, questo approccio con il tempo renderà i due protagonisti sempre più incostanti e insoddisfatti. Insomma, non si assiste ad una mitizzazione della vita veloce e dei suoi vizi, ma se ne dà una versione più matura e verosimile, di chi insegue una vita al di sopra delle proprie possibilità e ne rimane inesorabilmente schiacciato”.

L'obiettivo viene raggiunto tramite una prosa tanto accessibile quanto ruvida. Accessibile perché la qualità della scrittura è alta, matura, per lunghi tratti si riconosce un vero e proprio stile personale. Ruvida, perché ruvide sono le vite che vengono raccontate. Non c'è alcun lieto fine, e sarebbe difficile aspettarselo perché è una categoria non contemplata dalle vite tratteggiate nelle pagine precedenti. C'è solo un continuo, frammentato, incostante, a tratti violento e disturbante divenire. Al lettore resta così la libertà di immaginare un seguito per le vite, ormai adulte, di Mario e Karim.

Il titolo ***New Slaves*** è ispirato all'omonimo brano musicale del rapper statunitense Kanye West. La musica attraversa tutto il volume, e ogni capitolo si chiude con un testo estratto da un brano.